



**UNIBA**  
Centro Universitario  
Internacional  
de Barcelona

Centro  
adscrito



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

**MÁSTER EN FORMACIÓN DE PROFESORES DE  
ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA**

**CURSO 2018- 2020**

**EL USO DE LAS TIC EN EL AULA DE ELE:  
PROPUESTA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR  
LA COMPRENSIÓN AUDITIVA Y  
LA EXPRESIÓN ORAL EN EL NIVEL A1**

**MERCEDES LUISA BELLIDO YUCRA**

**Trabajo final de Máster de Propuesta didáctica**

**Dirigido por el Profesor Jaume Batlle Rodríguez**

## **RESUMEN**

El presente trabajo pretende contribuir al desarrollo de la comprensión auditiva y expresión oral en el nivel A1 de español por medio de una propuesta didáctica, algunas de cuyas actividades fueron elaboradas en base a las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) con el fin de fomentar la práctica comunicativa de los alumnos en el aula de ELE. Debido a que los niveles iniciales de contacto con la lengua meta requieren especial atención y acompañamiento del docente, los alumnos precisan de estar expuestos, lo más posible, a situaciones comunicativas que exijan de ellos aplicar lo aprendido y desarrollar su autonomía de aprendizaje a través del desarrollo de tareas innovadoras y adaptadas al uso de las tecnologías actuales. Con esta propuesta, por tanto, se busca desarrollar las competencias orales de mayor interés de un grupo de estudiantes de ELE por medio de la grabación de videos, realización de cuestionarios en línea y grabación de audios que tengan como resultado el logro de aprendizajes significativos en la lengua meta y así, demostrar que pueden beneficiarse de las tecnologías educativas aun poseyendo un nivel limitado del idioma, como lo es el A1.

**Palabras clave:** comprensión auditiva, expresión oral, TIC, propuesta didáctica.

## **ABSTRACT**

This paper aims to contribute to the development of listening comprehension and oral expression at A1 level of Spanish through a didactic proposal, some of whose activities were developed based on Information and Communication Technologies (ICT) in order to promote the communicative practice of students in the ELE classroom. Due to the fact that the beginner levels in the target language require special attention and teacher accompaniment, students need to be exposed, as much as possible, to communicative situations that require them to apply what they have learned and develop their learning autonomy through the development of innovative tasks adapted to the use of current technologies. This project, therefore, seeks to develop the most urgent oral skills of a group of ELE students, through the recording of videos, online quiz solving and audio recording that result in significant learning in the target language and thus, demonstrate that they can benefit from educational technologies even if they have a limited level of language, such as A1.

**Keywords:** listening comprehension, oral expression, TIC, didactic proposal.

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios,

por bendecirme con la vida y brindarme nuevas oportunidades de superación,  
como llevar al cúlmine este gran desafío académico.

A mi estimado profesor de Master Jaume Batlle Rodríguez,  
quien gracias a su constante guía y aporte de valiosos conocimientos  
me permitió idear y esbozar la creación de la presente obra.

Su gentil paciencia y palabras de aliento  
fueron un apoyo invaluable a lo largo del presente Master.

A mi madre,

quien con su presencia y cálidas atenciones  
me demostraba estar siempre cercana en caso la necesitara,  
Gracias por nunca haber dejado de creer en mi.

A Mariella y Gladys,

quienes amablemente me recibieron con los brazos abiertos  
desde el primer día de mi llegada a “Peruwayna”,  
escuela a la cual estoy muy agradecida  
por permitirme desempeñar mis prácticas profesionales en ELE,  
así como el pilotaje de la presente propuesta pedagógica.

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	1
2. MARCO TEÓRICO .....	3
2.1. La Competencia Digital: una competencia del siglo XXI .....	4
2.2. Las TIC como recurso educativo en ELE .....	6
2.2.1. Ventajas para el alumno .....	7
2.2.2. Ventajas para el profesor .....	8
2.3. Desarrollo de las habilidades lingüísticas con las TIC .....	9
2.3.1. Recursos TIC para el desarrollo de la comprensión auditiva ..	12
2.3.2. Recursos TIC para el desarrollo de la expresión oral .....	14
2.4. Actividades y diseño de Recursos Educativos Digitales.....	16
3. OBJETIVOS .....	19
4. PROPUESTA DIDÁCTICA .....	20
4.1. Enfoque .....	20
4.2. Recursos TIC .....	21
4.3. Contexto y participantes .....	25
4.4. Objetivos de la unidad didáctica .....	28
4.5. Programación de la unidad didáctica .....	29
4.6. Descripción de las actividades diseñadas con las TIC .....	51
4.6.1 Actividad 1: “Presentación personal” .....	51
4.6.2 Actividad 2: “¿Qué haces en tu tiempo libre?” .....	53
4.6.3 Actividad 3: “Mi rutina diaria” .....	54
4.7. Evaluación .....	56
5. PILOTAJE DE LA PROPUESTA .....	57
5.1. Desarrollo de la propuesta didáctica .....	57
5.2. Valoración final de los estudiantes .....	61
6. CONCLUSIONES .....	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	67
ANEXOS .....	77

## 1. INTRODUCCIÓN

Conforme el paso de los siglos, el entorno social del hombre se ha visto notoriamente influenciado con el surgimiento y desarrollo de la tecnología, evidencia innegable del ingenio humano para acortar las brechas culturales, políticas, económicas, y por supuesto, las de comunicación gracias a la aparición del Internet y de los dispositivos móviles actuales, permitiendo una rápida y mejor interacción entre las sociedades por medio de la imperiosa conectividad tecnológica a nivel global.

En relación con esta transformación digital, la llegada de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC, en adelante) han influido directamente en todas las áreas de conocimiento, siendo la educación el ámbito donde “pueden convertirse en instrumentos útiles para mejorar la calidad y eficiencia de los procesos educativos. Ello se debe a que ayudan a crear entornos de aprendizaje que promueven la creatividad e innovación de los estudiantes” (Aguilar, 2012, p. 5), logrando así revolucionar el modo de cómo se maneja e interpreta la información. Además, el desarrollo de estas nuevas tecnologías convierte al idioma en un instrumento indispensable para la inserción en el mundo laboral y la comunicación en general, razón fundamentada para su difusión en el ámbito de la enseñanza de Lenguas Extranjeras (LE) y el denotado esfuerzo por la mejora de su calidad educativa mediante la adopción de un enfoque comunicativo centrado en el alumno, que responda a sus necesidades e intereses exponiéndolo a situaciones reales en las que pueda desarrollar sus habilidades lingüísticas de la lengua meta.

En este contexto, el impacto de las TIC supone romper con la dependencia única de los medios tradicionales (pizarras, lapiceros, etc) para dar paso al empleo de recursos informáticos (plataformas virtuales, materiales multimedia como audios/videos, software en línea, correo electrónico, aplicaciones, etc) que faciliten la comunicación de los alumnos durante las clases presenciales, pues “sabemos que para adquirir verdadera competencia en una lengua no hay nada como emplearla para hablar y escuchar a un interlocutor real, y las TIC hacen que eso sea posible más allá de las paredes del aula” (Peralta, 2008, p. 3). Por ello, si bien la integración de las TIC en la enseñanza del siglo XXI es evidente, uno de los retos principales es saber emplearlas de manera globalizadora en el aula, es decir, su uso y beneficio debe ser recíproco y equitativo para docentes y alumnos.

Dentro del aula de Español como Lengua Extranjera (ELE), las TIC pueden ser emplearse para que los alumnos trabajen distintas actividades de manera online, como por ejemplo las actividades de pregunta y respuesta cerrada, para poder establecer y consolidar aspectos gramaticales o lexicales que el docente considere oportuno (crucigramas, preguntas de opción múltiple, sopas de letras, cuestionarios, entre otros) y también las *actividades comunicativas*, para desarrollar las habilidades lingüísticas de expresión y comprensión, con el objetivo de fusionar los aspectos puramente gramaticales con los comunicativos (González, 2016).

De este modo, el presente Trabajo de Fin de Master (TFM) tiene como objetivo el diseñar una unidad didáctica bajo el enfoque comunicativo que integre actividades elaboradas con las TIC para desarrollar las competencias orales del español como LE en alumnos extranjeros principiantes con un manejo básico del idioma, pues “el empleo de las TIC en la clase de ELE posibilita la creación de estos contextos reales de comunicación (...) para que el alumno practique y mejore las habilidades orales gracias a la ayuda que ofrece la tecnología” (González, 2016, p. 11).

Tras el primer capítulo de introducción, el segundo expone el marco teórico en el cual se fundamentan los conceptos de la Competencia Digital (CD) para luego describir las múltiples ventajas que ofrecen las TIC como recurso educativo de ELE para el desarrollo de la comprensión auditiva y expresión oral, habilidades lingüísticas que meritan práctica inmediata en la adquisición de una segunda lengua y así concluir detallando los tipos de actividades y los Recursos Educativos Digitales posibles a diseñar y emplear en la clase de ELE. En el tercer capítulo se presenta el objetivo general y los objetivos específicos planteados a lograr y el cuarto capítulo se dedica a detallar puntualmente los contenidos inherentes a la presente propuesta didáctica: la metodología empleada, el contexto educativo y participantes, los objetivos y programación de la unidad didáctica diseñada, la descripción del desarrollo de cada una sus actividades creadas con las TIC y el proceso de evaluación desempeñado por el docente y alumnos, así como los instrumentos empleados para tal fin. Finalmente, el capítulo cinco presenta el pilotaje respectivo y el capítulo seis expone las conclusiones pertinentes atendiendo a los objetivos iniciales de la presente propuesta didáctica de ELE.

## 2. MARCO TEÓRICO

Del mismo modo que de una semilla nació un árbol, la evolución tecnológica dio origen al surgimiento de las TIC, las cuales han generado admirables transformaciones en las organizaciones culturales, sociales, económicas y educativas por actuar como una vía factible a todo tipo de información; establecer una comunicación inmediata en modo sincrónico y asincrónico; almacenar gran cantidad de datos y permitir la interacción entre computadores y usuarios (Cruz, 2018) en todas las esferas de la actividad humana. En el ámbito concreto de la educación, las TIC son empleadas para facilitar el acceso al aprendizaje, mejorar la comprensión de los conocimientos de los alumnos así como para la creación e intercambio de éstos, contribuyendo con la innovación tecnológica para la transformación del sistema educativo y el sostenimiento del desarrollo económico y social (Kozma, 2015), permitiendo así la transmisión de nuevos saberes, “la adquisición de nuevas aptitudes y competencias, y el fomento de valores y actitudes convenientes para la creación de sociedades sostenibles y pacíficas” (UNESCO,2015, p.26). Como Díaz-Barriga (2013) afirma:

La incorporación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el aula es un proceso que se está incrementando de manera acelerada a nivel mundial, es una expresión global de lo educativo. Ante esta situación es necesario tener presente que su incorporación no se limita al problema de contar con las herramientas que conforman estas tecnologías: equipos y programas de cómputo, sino que lo más importante es construir un uso educativo y, en estricto sentido, didáctico de las mismas (p.3).

En este sentido, la integración de las TIC y la red en la enseñanza de lenguas extranjeras (LE) “pueden ser fantásticos aliados para una enseñanza cooperativa de las lenguas que intenta asignar un papel activo a los estudiantes para la búsqueda de información, la lectura crítica y la generación de conocimientos” (Trujillo, 2001, p.85). Por este motivo, actualmente se requiere “integrar su utilización en la programación de aprendizaje como un recurso más a añadir a los ya existentes. Un recurso que puede facilitar la labor docente y convertirse en una herramienta ciertamente útil para los alumnos” (Pastor, 2004, p.336)

Por lo expuesto, estas afirmaciones nos dan clara referencia de cómo las nuevas tecnologías forman parte importante de nuestro presente actual y del inminente futuro por llegar, como también de las importantes ventajas que éstas aportan a la enseñanza-aprendizaje de LE. En este contexto, este marco teórico engloba los conceptos

fundamentales sobre los cuales se sustenta este TFM, iniciando con la definición de la Competencia Digital y las TIC como recurso educativo de ELE, así como la puntualización de las ventajas que éstas aportan tanto al docente como al alumno. Seguidamente, se aborda el tema del desarrollo de las habilidades lingüísticas mediante el uso de las TIC, focalizándose específicamente en la comprensión auditiva y producción oral por ser fundamentales para la socialización, concluyendo con la descripción de los recursos TIC comúnmente empleados para fomentar su práctica tanto fuera como dentro del aula.

## **2.1. La Competencia Digital: una competencia del siglo XXI**

Resulta imposible admirar los sistemas tecnológicos de comunicación actuales sin detenernos a reflexionar, por un momento, en la sorprendente evolución que éstos han experimentado a lo largo de los años; contribuyendo de forma directa al surgimiento de la Globalización (Cabero & Aguaded, 2011), pues como los mismos autores señalan “sólo es necesario echar un simple vistazo a nuestro alrededor para ser conscientes de esta realidad, sobre todo si hacemos la tentativa de entrar en comparación con unas décadas atrás” (p. 12). Es, sin duda, una auténtica revolución, silenciosa pero imparable.

En consecuencia, hoy en día el mundo se encuentra interconectado por redes televisivas, informáticas, telefónicas y cualquier información es emitida y recibida en segundos, permitiéndonos ser copartícipes de todo lo que sucede minuto a minuto. Es así que la competencia digital:

Permite tomar decisiones para hacer frente a los problemas que se plantean en la sociedad del conocimiento desde cualquier ámbito del ecosistema de aprendizaje (personal, profesional y social). Esta práctica es la que permite aprender a lo largo de la vida (Larraz, Espuny & Gisbert, 2011, p.8).

Esta primera definición nos da una visión general del importante significado que conlleva la competencia digital, adquiriendo mayores matices por ser “cada vez más importante, no solo como una habilidad en sí misma, sino también como facilitadora de otras habilidades como el trabajo en equipo, aprender a aprender, etc.” (Instituto de Tecnologías Educativas, 2011, p.3), motivo por el cual “es una cuestión clave para la formación integral y para el aprendizaje permanente de una persona dentro del contexto actual y, precisamente, dicha responsabilidad recae en la labor que desempeñan los docentes” (Flores-Lueg & Roig-Vila, 2016, p. 88).

Dentro de este panorama, la educación se ha visto directamente influenciada por los avances tecnológicos de los últimos siglos, y por ello Lázaro (2015) sustenta que los educadores necesitan desarrollar destrezas y habilidades relacionadas con las tecnologías digitales en los procesos de enseñanza-aprendizaje, pues éstas forman parte de la competencia digital docente:

La capacidad de aplicar constantemente las actitudes, los conocimientos y las competencias requeridos para planificar, dirigir, evaluar y revisar de forma continua la enseñanza apitada por las TIC, basada en la teoría, la investigación actual y la experiencia comprobada con el fin de apoyar el aprendizaje de los estudiante en la mejor manera posible (Form, 2017, p. 48).

Por lo expuesto, la competencia digital docente se basa en el empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como herramientas de apoyo para alumnos y docentes con el fin de informarse, aprender y comunicarse en distintos escenarios de interacción. Fernández Muñoz (2003) menciona las competencias digitales básicas del docente del siglo XXI que potencian su desarrollo profesional, entre las cuales destaca primero el conocer las posibilidades de las nuevas tecnologías para mejorar su práctica docente. La segunda competencia consiste en aplicar las TIC tanto en tareas relacionadas con la gestión de los centros educativos como en la organización de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en el aula. La tercera competencia se centra en seleccionar, utilizar, diseñar y producir materiales didácticos con las TIC que promuevan la adquisición de aprendizajes significativos (multimedia, páginas Web...). La cuarta competencia involucra el saber integrar las TIC en la planificación y el desarrollo del currículo como recurso didáctico mediador en el desarrollo de las capacidades del alumno, fomentando así los hábitos de indagación, observación, reflexión y autoevaluación que permitan profundizar en el conocimiento y aprender a aprender, y finalmente, la quinta competencia consiste en promover en los alumnos el uso de nuevas tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información y vehículo de expresión de sus creaciones.

Considerando que en la propuesta didáctica del presente TFM se contextualiza la práctica educativa de ELE con la aplicación de algunas actividades diseñadas con las TIC, la competencia digital docente adquiere un importante protagonismo por representar “el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de información y comunicación” (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado, 2017, p.10) para el logro de aprendizajes significativos en la experiencia de la enseñanza. Por ello, se espera que “los profesores deben hacer uso inteligente de ellas, pues sólo así los recursos

tecnológicos constituyen un medio que contribuye a optimizar la actividad y la comunicación de los maestros con los estudiantes y con los contenidos de aprendizaje” (Muñoz, 2015, p. 90).

De esta última afirmación pasamos a situarnos en la gestión didáctica de lenguas extranjeras, más específicamente en ELE, donde también se relacionan el uso de las TIC y las nuevas metodologías de enseñanza, motivo por el que el maestro de español deben saber emplear sus competencias digitales a fin de ofrecer calidad e innovación en su trabajo educativo.

## **2.2. Las TIC como recurso educativo en ELE**

Las TIC no podían ser una excepción en la evolución de la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras, pues en su largo recorrido de aciertos y mejoras a través de los años, hoy en día “constituyen un medio que contribuye a optimizar la actividad y la comunicación de los maestros con los estudiantes y con los contenidos de aprendizaje” (Muñoz, 2017, p.90) y la enseñanza de ELE:

Ha sido una de las pioneras en educación en ver en las TIC un gran potencial para el aprendizaje de la lengua meta. Con principios teóricos como el enfoque comunicativo, el enfoque por tareas o el enfoque orientado a la acción, la enseñanza de ELE se ha interesado por llevar la acción a las aulas, por hacer, por producir, por practicar la lengua a partir de la comunicación en entornos reales y por compartir las experiencias en las comunidades de docentes que encontramos en la red (Torres, 2015, p. 54).

Por consiguiente, los docentes deben tener los objetivos muy claros antes de integrar las TIC en el aula de ELE, pues como lo afirma Pujolà (2011), están direccionados a convertirse en profesionales de la comunicación, desarrollar en los aprendientes la competencia lingüística, comunicativa y comunicativa digital mediante un tipo de comunicación en red en la que destacan la multimodalidad; la conexión y el hipertexto, así como la colaboración y el intercambio de contenido. No obstante, el uso de las TIC en el aula de ELE requiere de previa planificación así como de acciones organizativas y didácticas, pues en caso contrario pueden surgir limitaciones o fuentes de inconvenientes para la tarea docente. Por ello, antes de iniciar la clase, los profesores deben verificar que las computadoras, proyectores, etc. funcionen correctamente, asegurarse que la velocidad de conexión a Internet sea aceptable así como también que los sitios web que tenga pensado emplear se encuentren funcionando. De igual manera, se aconseja que

descargue previamente los videos de YouTube en formato MP3 y MP4 para evitar posibles demoras en la reproducción durante la clase y que verifiquen que sus materiales didácticos estén completos para desarrollar actividades en favor de su máximo aprovechamiento (Hamadi, 2016).

Por el lado del alumno, James (2002) indica que éste se encuentra inmerso en tres campos principales que influyen conjuntamente en su aprendizaje: primero, *el ámbito educativo*, donde el alumno y docente interactúan directamente; luego *el entorno* fuera de ella, referido al hogar y los ambientes abastecidos con tecnología dentro de su comunidad; finalmente las TIC, descritas como las herramientas tecnológicas que el alumno emplea continuamente en su día a día. La interdependencia de estos tres elementos permite, por lo tanto, enriquecer su entorno de aprendizaje mediante el uso de las nuevas tecnologías.

Las TIC, entonces, facilitan la construcción colectiva y creativa de nuevos conocimientos, que va desde el uso de contenidos innovadores y materiales didácticos actualizados, hasta el desarrollo de las competencias digitales y habilidades lingüísticas de ELE dentro y fuera del aula. Por consiguiente, tanto docentes y alumnos, como agentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, tienen la oportunidad de aprovechar las ventajas que éstas ofrecen de manera equitativa, las cuales se detallarán más específicamente en las próximas líneas.

### **2.2.1 Ventajas para el alumno**

Entre los múltiples factores positivos que aportan las TIC al aprendiente, destacan los citados por Jiménez, Mora y Cuadros (2016), quienes sitúan en primer lugar el aumento del interés por su propio aprendizaje, lo cual contribuye a mantener su motivación e incentivar su creatividad. Una segunda ventaja es el impulso del aprendizaje autónomo, permitiéndole tomar decisiones por sí mismo en la búsqueda y selección de información en distintos formatos; concluyendo con un mayor protagonismo por parte del alumno, al considerarlo como el verdadero “protagonista de la clase”, orientándolo a participar activamente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua meta tanto fuera como dentro del aula.

Complementando los beneficios de las nuevas tecnologías para el alumno, Azinian (2013) incluye el aprovechamiento del tiempo, pues el poder acceder a información de manera casi instantánea le permite desarrollar tareas y/o enviar asignaciones con solo un “clic”; y

el aprendizaje cooperativo, debido a que los instrumentos y materiales interactivos facilitan el intercambio de ideas y el cultivo de actitudes sociales gracias al trabajo en equipo. Por ello, los entornos digitales generados por las TIC “son más comunes cada día, y uno de sus propósitos es ofrecer flexibilidad, dando al estudiante la posibilidad de estudiar en cualquier momento y desde cualquier lugar mientras posea acceso a una computadora y a Internet” (Bates, 2005, citado por Delgado, 2009, p. 3).

Simultáneamente, las TIC también contribuyen a promover la autoevaluación del estudiante a través de ejercicios autocorregibles, permitiéndole conocer sus errores y ofreciéndole la oportunidad de reformular sus respuestas o formas de actuar en su proceso educativo. De esta manera, la autoevaluación no sólo tiene una función de verificación de conocimientos, sino que también cumple un rol motivador que transforma el papel del aprendiz en un sujeto responsable de su propio proceso de aprendizaje. En consecuencia, se puede concluir que bajo la influencia de las TIC, el aprendiz de lenguas extranjeras gana terreno en autonomía (Peralta, 2008). El manejo de las TIC, por consiguiente, lo ayudan a concientizar sobre su propio desempeño académico por medio de distintos tipos de herramientas de interacción, clasificadas por García (2006) en: asíncronas, donde los interlocutores no comparten el tiempo ni el espacio físico (correo electrónico, listas de distribución, plataformas educativas, foros de discusión) y sincrónicas o en tiempo real (chat, audioconferencias, videoconferencias), fortaleciendo así, los procesos de comunicación y el trabajo colaborativo entre todos los aprendientes.

### **2.2.2 Ventajas para el profesor**

La gran variedad de beneficios que las TIC ofrecen al docente están direccionados, *grosso modo*, a perfeccionar su actividad educativa y mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Gómez y Macedo (2010), definen como una de sus ventajas más importantes el ser una fuente de recursos educativos, por proporcionar múltiples herramientas Web 2.0 para compartir información e interactuar de manera más cercana con los alumnos, asumiendo así el rol de guía orientador, facilitador de procesos, y fomentador del pensamiento crítico. Ambos autores señalan, además, que las TIC constituyen un buen medio de investigación didáctica en el aula, pues permiten al docente realizar un seguimiento detallado del desempeño registrado (en fallos y aciertos) por sus estudiantes a través de determinados programas educativos, en los cuales puede también brindarles su retroalimentación respectiva. Por consiguiente, se puede afirmar que las TIC facilitan la evaluación y control del rendimiento académico del grupo meta.

Se ha de tener en cuenta también que, mediante las nuevas tecnologías, el docente puede entablar contacto con otros colegas y centros educativos, con quienes intercambiar experiencias pedagógicas resulta muy provechosa para compartir metodologías, materiales, ítems de evaluación, portafolio, entre otros, “porque la clave del cambio es que los propios docentes sean usuarios de las TIC de forma colaborativa” (Sola & Murillo, 2011, p. 199).

La actualización profesional es otro punto primordial dentro de este ámbito, y es que el empleo de las TIC contribuye a que el docente desarrolle su competencia digital e incremente su nivel académico por medio de capacitaciones disponibles en línea, posibilitándole “poner en práctica estrategias comunicativas y educativas para establecer nuevas formas de enseñar y aprender, mediante el empleo de concepciones avanzadas de gestión, en un mundo cada vez más exigente y competitivo, donde no hay cabida para la improvisación” (Díaz, Pérez & Florido, 2011, p. 82). Como sostiene Mirete (2010), las tecnologías ofrecen múltiples posibilidades de uso, en el que incide también “el conocimiento que tenga el docente de las mismas, de los recursos disponibles en combinación con su creatividad, su inclinación por la innovación metodológica en el aula, entre otras” (p. 40). No obstante, el mismo autor resalta que el docente debe mantener siempre la figura del alumno como principal protagonista del proceso educativo, dado que tanto el diseño de materiales, las situaciones de clase programadas como las estrategias didácticas aplicadas en el aula estarán siempre dirigidas al logro de su aprendizaje.

La aplicación de las TIC, entonces, brindan al docente y al alumno la oportunidad de ejercer una mejor interacción entre sí superando las barreras de espacio y tiempo, permitiendo “la construcción del conocimiento con el uso de contenidos y material didáctico actualizado, así como del acceso a una cantidad incalculable de fuentes de información proporcionadas por Internet” (Pizarro, 2013, p. 278), incentivando la participación activa del aprendiente y el desarrollo de sus habilidades lingüísticas tanto en el aula presencial como en el aula virtual.

### **2.3. Desarrollo de las habilidades lingüísticas con las TIC**

El lenguaje es una característica innegable presente en todas las culturas humanas, empleado para transmitir y recibir mensajes en distintas formas de expresión. Según el rol de emisor o receptor que la persona asuma durante el proceso de comunicación, ésta debe desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas inherentes de un idioma para lograr comunicarse eficazmente dependiendo del contexto comunicativo a la que esté expuesto.

Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas, Por eso también son cuatro las habilidades que hay que desarrollar en una clase de lengua con un enfoque comunicativo (Cassany, Luna & Sanz, 2003, p. 88).

Partiendo de esta premisa, del mismo modo que el ser humano necesita comunicarse en su lengua materna, también tiene motivos específicos para aprender una lengua extranjera. Por ello, como estudiante de una segunda lengua (L2) en un contexto de instrucción formal, su aprendizaje será guiado por un profesor, quien para lograr que éste adquiera el dominio en la lengua meta deberá tener en cuenta tres factores importantes: primero, centrarse en el desarrollo de las habilidades lingüísticas relacionadas con el nivel del hablante; segundo, hacer una integración de los contenidos de lengua y de las habilidades comunicativas; y tercero, considerar las necesidades reales y específicas del estudiante (Abad & Toledo, 2006).

Según Cassany (2003) “un primer aspecto importante a tener en cuenta es que las habilidades lingüísticas no funcionan corrientemente aisladas o solas, sino que suelen utilizarse integradas entre sí; es decir, relacionas unas con otras de múltiples maneras” (p. 88). No obstante, en el caso de las competencias orales (tanto la productiva de expresión como la receptiva de comprensión), éstas desempeñan un papel más que fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa de una persona, y en la clase de L2 el objetivo ideal de los aprendices de lenguas es comunicarse con los hablantes nativos de la lengua, es decir, lograr convertirse en un hablante y comunicador autónomo que pueda interaccionar eficazmente en un determinado contexto sociocultural, y es por medio del desarrollo de estrategias de comunicación que el profesor de la lengua meta puede propiciar esa autonomía comunicativa en los aprendices (Tardo, 2005).

De acuerdo a lo mencionado, el mismo autor defiende que para desarrollar la autonomía del estudiante en el aula de ELE, el docente debe considerar dos aspectos importantes: en primer lugar, el crear las condiciones adecuadas para el desarrollo de la interacción oral, es decir ofrecer al alumno espacios en los que este se sienta cómodo para hablar y así perciba una mayor motivación y en segundo lugar, debe crear actividades de interacción oral en las que se armonicen la funcionalidad (transmisión de significados del modo más eficaz posible con los recursos empleados) y la adecuación (selección de la lengua en función del contexto social en el que tiene lugar el acto comunicativo).

Lo expuesto anteriormente da pie a considerar la participación de las TIC como elemento de directa influencia en el contexto educativo de una segunda lengua, pues muchos autores como Temprano (2012) y Área (2010), afirman que la adquisición del idioma se acelera a través de los canales multimedia hechos posibles por medio de esta nueva tecnología, reflexión a la cual Casanova (2002) agrega que las tecnologías digitales como el Internet, son herramientas útiles de información que “ofrecen un entorno educativo de una riqueza sin precedentes en la educación en general y en la enseñanza aprendizaje de las lenguas extranjeras, en particular” (p. 55). El mismo autor, afirma también que la comunicación electrónica ha hecho posible la redefinición de las herramientas hábiles para la transmisión de nuevos conocimientos y, lo que es más relevante, para comprender el modo del proceso educativo, por lo que aprender a trabajar con las TIC deviene una necesidad primordial.

Reza (2018), por su parte, sostiene también que las TIC desempeñan un papel clave en la enseñanza idiomas por saber adaptarse a distintos ritmos de aprendizaje, pues no detienen la interacción con el profesor y crean una gran motivación para el aprendizaje efectivo de las habilidades lingüísticas de los alumnos mediante actividades interesantes y emocionantes. Mediante su integración a la educación, los alumnos pueden aprender por medio de la práctica entretenida evitando así la memorización y sus habilidades lingüísticas pueden asimismo ser desarrolladas empleando diversos software aplicados en el aula como mediante herramientas tecnológicas de fácil acceso fuera de clase vía Internet (Babacan, 2017). Tras lo afirmado, López (2016) sostiene que “el grado de motivación que ofrecen las TIC en los alumnos es indudablemente asombroso y aumenta en ellos de forma indiscutible el interés, la atención y la participación positiva” (p.21) promoviendo el afianzamiento y desarrollo de sus habilidades comunicativas y socio-culturales de una forma entretenida, rompiendo así con los conceptos tradicionales de tiempo y espacio.

Ciertamente, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una LE las destrezas orales ganan cada vez mayor importancia, pues el escuchar, hablar y conversar “son necesarias para comprender e interactuar en contextos reales o simulados (...). Por este motivo, la utilización de recursos audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación son imprescindibles para conseguir este propósito” (Gobierno de Canarias, 2013, p. 120).

Conforme a lo descrito, es imprescindible que un principiante de español sea expuesto, en primera instancia, a la práctica simultánea de la comprensión auditiva y expresión oral

por medio de actividades comunicativas diseñadas con las TIC, que contribuyen a desarrollar sus competencias orales en el proceso de adquisición de una lengua extranjera. Es principalmente por este motivo que el presente marco teórico enfatiza el desarrollo de estas habilidades lingüísticas por medio de las TIC, por ser “un instrumento que ayuda al personal docente a planear y desarrollar sus lecciones” (Pizarro & Cordero, 2013, p.13) que a su vez, no deben monopolizar su tarea educadora “pues no son un fin en sí mismas, sino un medio fértil para proporcionar una enseñanza y un aprendizaje de mayor calidad, para proporcionar con su ayuda, un cambio pedagógico orientado a la mejora educativa” (Sola & Murillo, 2011, p. 193).

Este panorama permite entrever el papel que desempeña el alumno dentro de su proceso de aprendizaje, quien deja de memorizar contenidos por repetición para dar un paso más profundo y sustentado en la mejora de su competencia digital y sus habilidades lingüísticas, especialmente en la comprensión auditiva y la expresión oral con la asistencia de las TIC, tratadas en mayor detalle en los párrafos que prosiguen.

### **2.3.1. Recursos TIC para el desarrollo de la comprensión auditiva en ELE**

Según autores como Cassany, Luna y Sanz (2003), el proceso de comprensión oral juega un rol muy activo por colaborar en la conversación y ofrecer retroalimentación instantánea, en la cual el emisor y receptor intercambian respuestas constantes, de manera que ambos colaboran activamente en la elaboración de mensajes. Es por ello que la comprensión auditiva es fundamental en la socialización de toda persona, pues crea relaciones entre comunidades en el ámbito académico, profesional y por supuesto, en el aprendizaje “dado que la exposición oral ha sido el medio privilegiado para impartir el conocimiento en clase, la escucha atenta y efectiva suele asociarse con un mayor rendimiento académico” (Galán, 2015, p. 32), adquiriendo de esta forma un espacio muy relevante en la didáctica de lenguas extranjeras.

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002), señala que en las actividades de comprensión auditiva, el usuario de la lengua como oyente recibe y procesa una información de entrada (*input*) en forma de enunciado emitida por uno o más hablantes, y en el nivel A1 general, puede comprender discursos muy lentos articulados con cuidado y con las suficientes pausas para asimilar el significado. De igual modo, es capaz de comprender y seguir instrucciones orales breves que hayan sido explicadas con prudente lentitud. “la comprensión es, pues, un proceso de descodificación para el cual es necesario poseer un conocimiento gramatical” (Garrote, 2019, p. 198) para lo cual

también se puede emplear los conocimientos previos de un tema y la información facilitada por un determinado contexto. En consecuencia, toda actividad como tarea planificada para la práctica de la comprensión auditiva en un nivel inicial como el A1, requiere de un diseño y tratamiento adecuado debido a la gran cantidad de elementos cognitivos, externos, subjetivos, etc. que intervienen en el proceso de escucha.

En este punto, Cassany, Luna y Sanz, (2003) mencionan que es muy importante que los estudiantes tengan en claro el tema del texto que escucharán, y del mismo modo, hayan asimilado la tarea que deberán realizar a modo de comprensión (señalando, escribiendo, hablando, etc.), para finalmente comparar sus respuestas, comentarlas, mejorarlas y evaluarlas. Asimismo, también sugiere que el material empleado para la práctica en clase debe ser real y variado, que muestre un lenguaje auténtico con vacilaciones, repeticiones y/o redundancias que incluya una dosis natural de ruido (interferencias acústicas, ruido ambiental, equivocaciones, etc.), elementos que contribuirán a que los alumnos se acostumbren a todo tipo de lenguaje y logren así ampliar su capacidad comprensiva.

A este fin, Romero (2015) sostiene que las TIC “pueden servir de apoyo programando para actividades de escucha de podcasts y su posterior publicación de una respuesta en línea, ya sea como texto o mediante un comentario grabado” (p. 85), junto con otros elementos también creados autónomamente por el estudiante. Partiendo de esta última premisa, las TIC se ajustan perfectamente para ser empleadas en el diseño de material didáctico dirigido a desarrollar la comprensión auditiva de los aprendientes de ELE, los mismos que Escobar (2009) clasifica de acuerdo a su medio tecnológico y de transmisión en auditivos (sin imagen ni movimiento, como audios digitales, radio, CD) y audiovisuales (con imagen y movimiento, como por ejemplo programas de televisión, películas, videos y DVD), porque “porque serán las herramientas audio visuales o solo auditivas, las que le permitan al educando exponerse de forma continua y hasta repetitiva a la lengua extranjera lo que favorece su familiarización con la misma (...)” (Gil, 2019, p. 94).

La comprensión oral puede ser desarrollada a través de videos, canciones, programas de televisión, noticiarios y entrevistas que el internet y las TIC facilitan. Estos recursos suelen ser inmediatos y en el idioma original con gente nativa, lo que permite al alumno acceder a información y documentos de primera fuente, además de trabajar los aspectos culturales y de estereotipos que involucran cada lengua y la sociedad de donde procede (Serrano, 2012, p. 14).

De igual manera, Escobar (2009) resalta la importancia de los recursos en línea disponibles en Internet, en la que es muy sencillo crear, subir o compartir información

empleando la tecnología Web 2.0. Entre ellos destacan los contenidos multimedia almacenados en plataformas virtuales, blogs y redes sociales que el docente puede también aprovechar, pues ofrecen información valiosa para diseñar materiales de habla real, los que permiten exponer al aprendiente a una experiencia de aprendizaje auténtica dentro del aula. De igual forma, el docente puede asignar proyectos grupales relacionados con este material multimedia, dándoles un tiempo prudente para su desarrollo, para lo cual podrá también aplicar la evaluación formativa.

El alumno, por su parte, puede emplear dispositivos electrónicos móviles (smartphones, computadoras y tablets) para realizar práctica autónoma desde casa, ejecutando tareas que involucren técnicas como: clicar para escuchar palabras aisladas (frases, textos completos o diálogos) de un audio o video, hacer pausa para asimilar lo comprendido, avanzar y/o retroceder para discriminar sonidos/fonemas y así entrenar también su pronunciación, como también realizar ejercicios y cuestionarios de elección múltiple, dictados, entre otros. Autores como González (2016) y Piñeiro y Costa (2011), afirman además que este tipo de práctica promueve la autogestión en el estudiante, dado que le permite distribuir sus tareas en horarios que le resulten flexibles y accesibles fuera de clase, pues:

El poder tener acceso al contenido audio o audiovisual le facilita (...) repasar en cualquier momento y lugar el contenido que desee reforzar, lo que a su vez puede verse reflejado en la disminución de su estrés y ansiedad durante las evaluaciones de la oralidad. (Gil, 2019, p. 95)

### **2.3.2. Recursos TIC para el desarrollo de la expresión oral en ELE**

La producción oral, como expresión e interacción comunicativa, tiene una naturaleza activa estrechamente vinculada con la comprensión auditiva, pues precisa del procesamiento e interpretación del mensaje escuchado para efectuar un intercambio consecutivo de los discursos orales del locutor y el emisor, “que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos” (Martín Peris, et al., 2008), por lo que constituye una forma esencial en la comunicación entre los seres humanos.

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2002), señala que en las actividades de expresión oral (hablar), el usuario de la lengua produce textos orales que es recibido por uno o más oyentes. De esta manera, en el nivel A1 general, el usuario de la lengua meta puede expresarse con frases sencillas y aisladas relativas a personas y

lugares, siendo capaz de realizar un monólogo sostenido sobre la descripción de experiencias, como describirse a sí mismo, hablar de su profesión y residencia.

Para un estudiante de LE, la adquisición de la habilidad oral forma parte de sus necesidades comunicativas más inmediatas, y así como ésta le genera especial interés, también le genera complejidad “dado que hay muchos factores a tener en mente cuando se trabaja con ella. Los alumnos deben activar casi todos los aspectos de la competencia lingüística (gramática, competencia sociocultural, pronunciación, etc.) al mismo tiempo” (Tornberg, 2009 citado por Ranzi, 2015, p. 2). Es por ello que Kuppuraj (2017) afirma que la expresión oral en el aula de LE requiere de la participación activa de todos los estudiantes, donde necesariamente tendrán que producir y exponer su competencia lingüística con sus pares, para lo cual pueden apoyarse en las TIC disponibles.

La tecnología brinda retroalimentación instantánea sobre el desempeño lingüístico en diversas tareas y ejercicios. (...).El usar las TIC en el aula, como herramienta para el aprendizaje de idiomas, tiene muchos más beneficios. (Kuppuraj, 2017, p. 846)<sup>1</sup>

El incentivar la práctica de la producción oral en ELE involucra, entonces, que el docente como profesional experto del proceso enseñanza-aprendizaje, sirva de apoyo básico e imprescindible al estudiante, además de ser el responsable de valorar y/o evaluar la efectividad de sus actividades propuestas para poder brindar la retroalimentación respectiva (individual o grupal) al término de éstas.

Las TIC ofrecen una gran gama de herramientas Web 2.0 para el trabajar la expresión oral del español en el aula, ya sea por computadora o por medio de otros equipos móviles (tabletas portátiles, teléfonos inteligentes), entre los cuales destacan los pódcast (para efectuar grabaciones de voz), los *vodcast* (para efectuar grabaciones de voz y video), videoconferencias (donde puedan intervenir formulando apreciaciones o interrogantes mediante el uso del micrófono), editores de video (incorporar sus grabaciones de audio), aplicaciones online y redes sociales (para la práctica oral colaborativa) y plataformas educativas (donde almacenar sus archivos de audio); los cuales permitirán al alumnado participar en intercambios comunicativos y promover la práctica gradual de su “coherencia, gramaticalidad, adecuación, cohesión, claridad y precisión, concisión, elegancia y, finalmente, cortesía” (Cifo, 2015, p.122). Naturalmente, el instructor deberá preparar estas tareas con antelación para que los estudiantes estén preparados con el

---

<sup>1</sup> En el presente trabajo, todas las citas literales originalmente en inglés han sido traducidas al español.

vocabulario y la gramática adecuada para llevar a cabo su realización, para que de esta manera, puedan construir gradualmente una mayor fluidez y transiciones discursivas más fluidas, que son componentes importantes de la competencia oral (Blake, 2016). Por ende, según Jati (2017) las TIC pueden utilizarse para estimular e inspirar al alumno a hablar activamente durante el desarrollo de las actividades propuestas por el docente, pues cuando se expresan oralmente en la lengua meta, estas tecnologías educativas también contribuyen a promover el aspecto interactivo y social del discurso oral.

Debido a que muchas de las TIC aquí mencionadas dependen del uso del Internet para su funcionamiento, el mismo que puede presentar fallas técnicas por el tráfico de datos o conexión, el docente puede recurrir al diseño de actividades de comunicación oral asincrónicas asignadas como proyectos o tareas, para que los alumnos puedan efectuar práctica continua desde cualquier ubicación en la que se encuentren y así, como Coca (2013) afirma, puedan elaborar su producción oral reflexionada sin la presión del aula, incentivar su autonomía y creatividad para crear archivos que sirvan de evidencia al docente como muestra de la su competencia oral.

Por todo lo expuesto, se comprende que las TIC tienen una mayor presencia e influencia en la enseñanza de LE / ELE, por ser “un banco de herramientas esenciales, siendo un medio de comunicación en el proceso educativo actual, de tal manera, que facilitan el intercambio de conocimientos entre docente y estudiante” (Cruz, 2018, p. 6). Por ello, las secuencias didácticas que las incorporen en el aula requieren enunciar objetivos claros, medibles como alcanzables, y sus actividades “deben describirse con el mayor detalle posible, incluyendo el tiempo estimado para su realización y los materiales requeridos” (Garrote, 2019, p. 272); aspectos sobre los cuales viene a tratar específicamente el siguiente apartado.

#### **2.4. Actividades y Diseño de Recursos Educativos Digitales**

De acuerdo a lo referido por García (2007), en la era de las TIC los estudiantes suelen ser muy visuales, con períodos cortos de atención más ligados a la forma de comunicar que al objeto de la comunicación en sí y esto constituye un desafío para los docentes, quienes deben lograr que todos los recursos empleados en el diseño didáctico, gráfico y funcional del material digital permita a los alumnos enfocarse en el contenido que se les presenta. Desde esta perspectiva, Álvarez y Meriño (2017) señalan que el contenido educativo complementario creado con las TIC acrecienta su motivación por aprender, pues por medio de la gran variedad de formatos accesibles en la red, como softwares

interactivos, audios, videos, etc, el alumno logra también “desarrollar habilidades que en muchos casos apenas si son trabajadas en las vías presenciales ya sea por las limitaciones del tiempo o por los mismos intereses de la docencia” (p.10), lo que representa una opción bastante ventajosa como práctica extra para el desarrollo de sus competencias comunicativas durante su experiencia de aprendizaje.

Por ello, una de las claves para la calidad de la enseñanza reside en la inclusión y ejecución de actividades didácticas diseñadas con herramientas web 2.0 (plataformas educativas, mensajería instantánea, navegadores de búsqueda, aplicaciones, redes sociales, archivos de video y sonido, softwares en línea, etc), las mismas que responden al nombre de Recursos Educativos Digitales (RED) y que según García (2010, p.2) “están hechos para informar sobre un tema, ayudar en la adquisición de un conocimiento, reforzar un aprendizaje, remediar una situación desfavorable, favorecer el desarrollo de una determinada competencia y evaluar conocimientos”. En este sentido, Zapata (2012) argumenta que los RED deben presentar una clara intencionalidad educativa y estar enfocados al logro de objetivos de aprendizaje específicos, por lo que su diseño y creación debe partir de una cuidadosa reflexión pedagógica por parte del docente para la aplicación de métodos didácticos adecuados que inciten al alumno a comprender e interpretar conceptos mediante el uso de nuevas formas de representación multimedia.

Por este motivo Cuadrado y Fernández (2009) señalan cinco criterios pedagógicos a considerar para la selección de herramientas tecnológicas que sirvan de base para el diseño de recursos educativos digitales. En primer lugar destaca la participación, pues la herramienta debe facilitar el trabajo colaborativo, de manera que permita alojar los objetos diseñados en un sitio web para compartirlos con otros usuarios. Como segundo criterio resalta la interacción, como herramienta adaptable a los propósitos de aprendizaje seleccionados para el diseño de los RED, para que de esta forma los contenidos de enseñanza puedan presentarse de forma dinámica y el usuario puede navegar e interactuar con el contenido interactivamente. El tercer criterio comprende la creación de contenidos, pues como herramienta debe favorecer el diseño de materiales utilizando diferentes fuentes de información que permitan al usuario crear contenidos asequibles para cualquier tipo de persona. El cuarto criterio corresponde al acceso a la información, para permitir al usuario acceder a la información a través del sentido visual y auditivo por medio de diferentes dispositivos como el celular, tableta portátil, ordenador, así como facilitar el acceso a la información a cualquier tipo de público. Finalmente, el quinto criterio abarca la evaluación y seguimiento al usuario, pues como herramienta debe permitir diseñar

estrategias de evaluación que lleven al estudiante a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje, facilitando un seguimiento continuo de los conocimientos adquiridos así como permitirle autoevaluar su propio proceso de aprendizaje.

La implicación de los RED en el aula debe ser abordado con la visión centrada en el estudiante, quien hoy en día posee un alto grado de competencia digital y es más exigente en cuanto a sus expectativas educativas. Esos son motivos suficientes para que el docente ponga especial esmero al momento de diseñar sus RED, asegurándose que sus materiales digitales (audios, imágenes, videos, test, etc) estén adaptados a las características y necesidades de sus alumnos, así como al contexto educativo donde éstos llevan a cabo su formación. Asimismo, que sean de carga rápida y de navegación intuitiva, para evitar que el estudiante pierda su motivación y posteriormente, su interés.

A la luz del constante proceso de cambio educativo, la tecnología se presenta como una herramienta poderosa para facilitar la apropiación de conocimientos, habilidades y actitudes en los aprendientes. Los usos didácticos de las TIC y las RED, por lo tanto, permiten al docente planificar actividades dirigidas a la mejora de la competencia digital y tratamiento de la información, que el autor Area (2008) clasifica en tres: a) Actividades para la búsqueda, análisis, comprensión de la información, b) Actividades para la creación, difusión, publicación de información, c) Actividades para el trabajo colaborativo y comunicación. Según el mismo autor, cada una de estas actividades apuntan a fines bien definidos, entre los cuales destacan el apoyar las práctica educativa del profesor en el aula, demandar al alumnado la realización de ejercicios o micro actividades interactivas de bajo nivel de complejidad y por último, complementar o ampliar los contenidos de los libros de texto solicitando al alumnado la búsqueda de información en Internet.

La aplicación de estas nuevas tecnologías en el aula, dirigidas a la adquisición de ELE, permiten al docente y alumno acceder a un espacio de aprendizaje colaborativo y estratégico para la práctica y adquisición de nuevos saberes de la lengua meta, motivo por el cual la realización de actividades comunicativas es primordial. En virtud de ello, el capítulo a continuación expone los objetivos planteados a lograr en la propuesta didáctica del presente TFM, los cuales se encuentran enfocados a la realización de actividades comunicativas diseñadas con las TIC para el desarrollo de la comprensión auditiva y expresión oral de los alumnos principiantes de ELE.

### **3. OBJETIVOS**

En base al material bibliográfico consultado y conforme al contenido en el que se enmarca el presente trabajo – desarrollo y pilotaje de una propuesta didáctica de ELE – este tercer capítulo expone cuatro objetivos planteados a lograr.

#### **Objetivo General**

- Diseñar una propuesta didáctica para desarrollar la comprensión auditiva y la expresión oral de los alumnos de nivel A1 de ELE empleando las TIC.

#### **Objetivos Específicos**

A partir del objetivo general se pretende:

- Fomentar el uso de las TIC durante el proceso de aprendizaje en aula de ELE de nivel A1.
- Comprender si el uso de varias herramientas TIC permiten el desarrollo efectivo de la comprensión auditiva en el nivel A1.
- Valorar el uso de varias herramientas TIC para el desarrollo efectivo de la expresión oral en el nivel A1.

## **4. PROPUESTA DIDÁCTICA**

Tras exponer las bases teóricas de las TIC como recurso educativo y citar los objetivos de este trabajo, este cuarto capítulo aborda la concreción de los planteamientos expuestos en los capítulos precedentes con la presentación de una propuesta didáctica para la clase de ELE. Primeramente, se inicia con la descripción del enfoque comunicativo como base metodológica para el diseño y desarrollo de la unidad didáctica de este trabajo, luego se prosigue detallando el contexto educativo donde se piloteó y las características de los alumnos participantes. Seguidamente se abordan los objetivos, la programación de la unidad didáctica y la descripción de cada una de las actividades propuestas con el uso de las TIC. Finalmente, se concluye exponiendo la evaluación aplicada así como las técnicas e instrumentos empleados para la recogida de información.

### **4.1. Enfoque**

En relación con lo expuesto, se presenta al Enfoque Comunicativo como marco central de la presente propuesta didáctica, el cual apoya la práctica y desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas: hablar, escuchar (dentro del plano oral) y leer, escribir (dentro del plano escrito). Este enfoque ha predominado en la didáctica de L2 y LE por más de veinte años y plantea que “el objetivo del proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera es que los alumnos alcancen un cierto nivel de competencia comunicativa en dicha lengua” (Luzón, 1999, p.43), de manera que éstos logren “comprender y producir enunciados adecuados con intenciones diversas de comunicación en contextos comunicativos heterogéneos” (Zebadúa, 2011, p.20). A esta descripción se suma también Gandía (2009), quien señala que el énfasis del enfoque comunicativo reside en la comunicación y en la puesta en práctica de la L2 en situaciones de uso real, lo que motivará al alumno a seguir perfeccionándola con la confianza suficiente de producir sus propios textos orales y escritos, para luego compartirlos sin temor con su profesor y compañeros dentro del aula.

En este punto, cabe resaltar que el alumno es el verdadero protagonista de su propio aprendizaje, pues mediante el desarrollo de actividades comunicativas significativas “se convierte en el centro de atención, en quien se verá reflejado el aprendizaje y, junto con el profesor, constituye el binomio necesario para que se dé el proceso de enseñanza-aprendizaje significativo” (Zebadúa, 2011, p.20). El diseño de una unidad didáctica, constituye entonces, la mejor forma de planificar actividades comunicativas dirigidas a la producción lingüística de la lengua meta, y en este punto el enfoque comunicativo apuesta

por la inclusión de las TIC para la creación de recursos educativos digitales en la enseñanza de ELE, puesto que además de favorecer la autonomía del estudiante y servir de gran complemento y/o sustituto del libro de texto:

Promueven el trabajo colaborativo entre los alumnos y proporcionan un contexto real y auténtico para las actividades propuestas. (...) De esta manera los alumnos adquieren y/o aprenden la lengua de forma comunicativa, significativa (existe una necesidad de comunicación real) y constructiva (resuelven tareas para lo cual adoptan un papel activo) (Peralta, 2008, p. 131).

De aquí la importancia de emplear materiales didácticos dentro de la metodología asumida por el enfoque comunicativo, pues sirven de medio para influenciar la interacción y el uso comunicativo de la lengua acorde al nivel de competencia de los aprendientes.

## **4.2 Recursos TIC**

Para llevar a cabo algunas de las actividades programadas en esta unidad didáctica, específicamente aquellas que involucran el uso de la tecnología en el aula, se han empleado recursos Web 2.0 dirigidos especialmente a la práctica y desarrollo de la comprensión auditiva y producción oral de ELE, las mismas que se presentan a continuación.

### *FLIPGRID*

Es una aplicación online disponible en Internet para ser instalada en computadora, smartphone o tablet, que en el ámbito de la enseñanza de lenguas extranjeras facilita la conversación y práctica oral de los estudiantes. *FLIPGRID* actúa como plataforma de aprendizaje social, cuya interacción sigue dos pasos básicos: los docentes formulan preguntas o realizan la descripción de una tarea sobre un tema en particular y los alumnos deben realizar un video corto (máximo de cinco minutos) como respuesta, el cual primero graban, editan, suben, para finalmente visualizarlos todos en un mismo sitio y reaccionar a ellos publicando comentarios por escrito o enunciados por video.

Visualmente, *FLIPGRID* es muy atractivo, puede ser empleado gratuitamente y no demanda un conocimiento avanzado en manejo de softwares digitales; pero sí requiere de elaboración previa por parte del docente, pues los alumnos necesitarán de un código y contraseña para acceder a él. Hasta el momento, *FLIPGRID* ha recibido muy buena aceptación en el ámbito de la educación, donde miles de estudiantes y docentes de diferentes edades y nacionalidades han logrado expresarse oralmente compartiendo

ideas y experiencias por medio de monólogos como diálogos. De esta manera, el uso de *FLIPGRID* “aumenta las oportunidades de practicar la expresión oral en un entorno seguro con posibilidades de la retroalimentación personalizada. Para los alumnos esta forma de practicar ayuda a mejorar su confianza para hablar y así fomenta su afecto por el español.” (Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2019, p. 40)

### YOUTUBE

Es una plataforma de videos en línea, gratuita y de fácil acceso desde cualquier equipo tecnológico, que además de ser una excelente opción para el entretenimiento, cobra un importante protagonismo en la educación presencial y a distancia. Actualmente, son muchos los docentes que emplean esta plataforma para crear sus propios canales educativos donde almacenan videos tutoriales de los cursos que imparten, respecto a lo cual Pérez (2013) señala que el video es un “medio didáctico, motivador que facilita el descubrimiento y la asimilación de conocimientos para el estudiante, que integra imágenes y sonido permitiendo pues la imagen en movimiento y el sonido pueden captar la atención” (p. 68), para así ampliar y complementar sus saberes previos dentro de un entorno más interactivo.

Según el ranking de tráfico web Alexa (2019), *YOUTUBE* ha logrado posicionarse en el segundo lugar como el sitio web más buscado en el mundo durante el año pasado, y gran parte de sus visitas fue registrado en el ámbito educativo, pues aporta una vasta fuente de material audiovisual con los cuales se pueden diseñar recursos educativos digitales para la práctica de las habilidades lingüísticas de E/LE, más específicamente, la práctica de la comprensión auditiva. Por ello, es importante que los videos que el docente seleccione o grabe estén contextualizados a situaciones reales, que a su vez guarden relación con los contenidos previamente presentados en clase. De esta manera, los alumnos podrán usar *YOUTUBE* para la práctica del idioma, tanto dentro como fuera del aula, desarrollando así su pensamiento crítico con respecto a su autonomía intelectual.

### FLEXIQUIZ

Es un software en línea (con plan gratuito y Premium) que permite al docente crear y publicar cuestionarios y evaluaciones interactivas con el fin de evaluar la comprensión auditiva y lectora de los estudiantes de ELE. En la actualidad se sabe que la evaluación a través de la red es beneficiosa para el estudiante y el profesor por varios motivos:

A los alumnos les sirve para mejorar su nivel de competencia, les motiva para el estudio y, en definitiva, resulta una herramienta útil para su aprendizaje. Junto a ellos, los profesores valoran la

facilidad de poder enviar al alumno una retroalimentación inmediata a través de la elaboración de comentarios u orientaciones que guían su aprendizaje (Jiménez, 2016, pág. 58)

*FLEXIQUIZ*, como herramienta virtual de evaluación, permite la inserción de datos alfanuméricos y material multimedia, como audios, imágenes, textos y videos incrustados desde YouTube; además, su interfaz gráfica ofrece al docente acceder a una gran variedad de opciones para la personalización de sus cuestionarios, como disponer de una barra de herramientas para la selección de los tipo de pregunta (opción múltiple, llenar los espacios en blanco, cargar archivos, etc), etiquetado de títulos, numeración de páginas, registro de puntajes, etc.

Para la realización de las pruebas en clase, el estudiante tendrá que aceptar la invitación enviada a su correo electrónico por su profesor y comenzar a resolverlo a partir de la información que obtenga del material multimedia allí presentados, para finalmente enviar sus respuestas de manera online, Los resultados son publicados automáticamente luego del envío, mostrando la puntuación obtenida por cada alumno y su resultado final, si aprobó o desaprobó la prueba.

#### *SMART VOICE RECORDER APP*

Es una aplicación online gratuita, disponible en Playstore, que desempeña la función de grabadora de voz y sonidos en alta calidad por medio del micrófono de un teléfono móvil. *SMART VOICE RECORDER APP* resulta muy útil para que el alumno grabe su propio pódcast, considerado por muchos autores como un recurso educativo digital muy empleado en la didáctica de lenguas extranjeras, pues no sólo sirve para incentivar la práctica de la comprensión auditiva del alumno, "sino que también puede ser usado para promover el desarrollo de las habilidades de expresión oral pues, entre sus actividades, los alumnos pueden planificar, diseñar y producir sus propios espacios virtuales" (Chacón, 2009, p. 7). De esta manera, el alumno puede reforzar su confianza y seguridad al momento de expresarse oralmente en ELE, además de entrenarse continuamente con el uso de las TIC.

*SMART VOICE RECORDER APP* es muy sencilla de utilizar. El usuario puede iniciar su grabación directamente desde la interfaz tan sólo oprimiendo un botón, el cual registrará el tiempo transcurrido desde el inicio hasta el final de la grabación. La pista de audio podrá ser convertida a formato WAP, M4A/MP4 o MP3 con el nombre que el usuario elija, para finalmente ser guardada en el equipo móvil o enviarse a plataformas de almacenamiento como Dropbox, OneDrive, GoogleDrive. Esta aplicación también permite

compartir el archivo de audio con otras personas, vía Bluetooth, E-mail, Messenger o Whatsapp de manera inmediata,

### GOOGLE CLASSROOM

Es una plataforma educativa desarrollada por Google, que cumple la función de un aula virtual para la educación a distancia, donde el docente o “administrador” puede publicar material didáctico en distintos formatos así como crear tareas calificadas y pruebas de evaluación cronometradas, que sirvan como complemento eficaz a las acciones educativas desarrolladas en las clases presenciales.

Tomando en cuenta que la tecnología destaca hoy en día como medio de comunicación e importante fuente de información, Yuste (2012) afirma que “con la llegada de las Aulas Virtuales como nueva herramienta se abren nuevas puertas hacia el futuro” (p.160) gracias a que por medio de éstas es posible revolucionar la forma en la que se transmiten nuevos conocimientos permitiendo a su vez una combinación completa de imágenes, videos, sonidos, que en el marco de la educación se convierten en instrumentos facilitadores para la adquisición de nuevos contenidos educativos, al mismo tiempo que resultan muy útiles para el desempeño de las tareas de enseñanza y aprendizaje del docente y el educando.

Como aula virtual, *GOOGLE CLASSROOM* posee un diseño intuitivo y bien distribuido para almacenar información en cuatro categorías principales: la página de inicio / novedades, donde los docentes pueden compartir anuncios del día, notificaciones y redactar preguntas para fomentar debates sobre un determinado tema; trabajo en clase, sección para la creación de asignaciones y/o evaluaciones calificadas redactadas de manera textual o adjuntando material en distintos formatos de Microsoft Office, Adobe, Multimedia, como también vincularlos desde Google Drive; personas, donde el docente insertará los correos electrónicos de los alumnos para invitarlos a formar parte del aula virtual y finalmente la sección de calificaciones, donde el docente introducirá las calificaciones para asignación propuesta, otorgándoles una nota numérica con la opción de añadir comentarios referidos al desempeño académico de cada estudiante.

Es así que *GOOGLE CLASSROOM* funciona como una plataforma tecnológica enfocada al logro de una interacción eficiente y significativa entre docentes y alumnos, a quienes no sólo familiariza de manera cercana con el mundo digital, sino que también los lleva a trabajar cooperativamente en distintos escenarios educativos.

Continuando con la descripción de los contenidos que integra el presente capítulo, las siguientes líneas exponen a detalle el contexto educativo donde se implementó la unidad didáctica diseñada y el grupo de estudiantes para el cual fue creado.

### **4.3. Contexto y participantes**

La institución educativa elegida para el desarrollo de la unidad didáctica es la escuela de español "Peruwayna", ubicada en el distrito de Miraflores (Lima), la cual ofrece cursos inmersivos de corta y/o larga duración a turistas y residentes extranjeros en el Perú, que incluyen también espacios para talleres y actividades extracurriculares (de baile, cocina, pintura, paseos o viajes de fin de semana) a elección del alumno interesado. Sus horarios de atención son de lunes a viernes desde las 9:00 am a 6 pm. / sábados de 9:00 am a 1 pm y su página web oficial es <https://www.peruwayna.com/>. También ofrece a los alumnos una gran variedad de opciones de alojamiento para adaptarse mejor al estilo de vida tradicional de una familia de clase media peruana, donde tendrán todo lo que necesitan para que su estadía sea un éxito personal y académico (alojamiento, Wi-Fi, comidas, etc). Toda la información referente a este servicio se encuentra en su sitio web.

Actualmente, la escuela cuenta con cuatro oficinas que disponen de 19 aulas equipadas con recursos tecnológicos (computadora, conexión Wi-Fi y televisor) y amuebladas con mesas, sillas, pizarras y ventiladores. Cada aula, a su vez, está acondicionada para brindar clases privadas, de sólo un alumno, o clases grupales, para un máximo de cinco participantes. Asimismo, dispone también de un salón de biblioteca con computadoras a disposición de uso de alumnos y docentes, una sala de recepción y una para reuniones, un área de cafetería y servicios sanitarios.

"Peruwayna" recibe a alumnos extranjeros de diversas nacionalidades y edades (comprendidas desde los ocho años en adelante), cada uno con una motivación y necesidad específica para aprender español en el Perú, siendo las más frecuentes el poder viajar como turista, el realizar viajes de negocios y trabajo, el prepararse para tomar el examen internacional DELE/SIELE y finalmente por satisfacción personal. Es importante señalar que "Peruwayna" es muy flexible con los horarios y disponibilidad de estudio de su plana estudiantil, debido a ello el personal administrativo se reúne previamente con el estudiante para elaborar un horario adecuado que vaya de acuerdo a sus requerimientos. Su metodología de enseñanza se fundamenta en el enfoque comunicativo, centrando así los objetivos y contenidos de cada clase en la práctica de

actividades en función a situaciones reales de la comunicación diaria, que varían de acuerdo al nivel de dominio de los estudiantes.

Los siguientes cuadros ejemplifican la organización por niveles y tiempo de duración de dos de los principales programas inmersivos de la escuela: el Programa de Inmersión Intensivo y el Programa de Inmersión Superintensivo.

Programa de Inmersión intensiva grupal



Imagen 1. Programa de Inmersión intensiva grupal. Fuente: Adaptado de [www.peruwayna.com](http://www.peruwayna.com)

Este primer programa está dividido en cuatro bloques, desde el nivel A1 hasta el B2 y tiene una duración total de 17 semanas académicas: Básico (A1) = 3 semanas + Pre-Intermedio (A2) = 4 semanas + Intermedio 1 (B1.1) = 4 semanas + Intermedio 2 (B1.2): 6 semanas. Está dirigido a un grupo pequeño de alumnos quienes estudian cuatro horas diarias, de lunes a viernes, en el turno mañana.

Programa de Inmersión Superintensiva grupal



Imagen 2. Programa de Inmersión Superintensiva grupal. Fuente: Adaptado de [www.peruwayna.com](http://www.peruwayna.com)

Este segundo programa está también dividido en cuatro bloques, desde el nivel A1 hasta el B2, es un 20% a 30% más acelerado que el programa anterior y tiene una duración aproximada de 13 semanas y media: Básico (A1) = de 2 a 3 semanas (de acuerdo al avance del alumno) + Pre-Intermedio (A2) = 3 semanas + Intermedio 1 (B1.1) = 3 semanas + Intermedio 2 (B1.2) = 4 semanas y media. Está dirigido a un grupo pequeño de alumnos quienes estudian seis horas diarias, de lunes a viernes, distribuidas en cuatro horas en el turno mañana y dos horas en el turno tarde (mediante clases privadas). En el caso que el estudiante desee prepararse para rendir el examen DELE y SIELE, “Peruwayna” ofrece también cursos privados que combinan la práctica de conversación, escritura, escucha y lectura con ejercicios de práctica, el cual cubre todos los niveles de preparación, desde el A1 hasta el C2.

Con respecto a los participantes de la experiencia didáctica descrita en este trabajo, los tres estudiantes poseen un nivel A1 de Español y están inscritos en la escuela “Peruwayna” para cursar el programa de Inmersión intensiva grupal - Básico 1, por lo que asisten a clases regularmente de lunes a viernes de 9:00 am a 1:00 pm. Esta es la primera vez que entran en contacto directo con un país hispanohablante como el Perú, y ninguno de ellos afirma haber cursado estudios formales de español en sus países de origen.

Las siguientes líneas aportan información más detallada acerca de cada participante, cuyos nombres han sido reemplazados por las siglas EST (ESTUDIANTE) para conservar su anonimato, las que van acompañadas de un número para su adecuada identificación.

EST 1: estudiante de género femenino, de 68 años de edad. Es de nacionalidad estadounidense con ascendencia vietnamita, motivo por el cual habla el idioma inglés y el vietnamita perfectamente. Es de profesión docente, pero ahora está jubilada y dedica su tiempo libre a leer y viajar. Su principal motivación por aprender español es por su viaje en Perú, pues considera muy importante poder comunicarse oralmente con hablantes nativos de ese país durante su estadía.

EST 2: Esta estudiante es de género masculino, de 34 años de edad. Es de nacionalidad estadounidense, habla inglés como idioma nativo y tiene un nivel básico de italiano. Actualmente se dedica realizar trabajos administrativos, pues es soldado militar retirado. Su principal motivación por aprender español es por motivos de trabajo, pues con su esposa planean radicar en Cusco por un año para trabajar en una empresa turística.

**EST 3:** Esta estudiante es de género femenino, de 36 años de edad. Es de nacionalidad estadounidense y de ascendencia china, motivo por el cual habla el idioma inglés y chino, del cual tiene un conocimiento básico. Es de profesión masajista y su principal motivación por aprender español es por motivos familiares, pues la familia de su esposo radica en Lima, donde ella planea residir por dos meses antes de regresar a su país.

El cuadro a continuación organiza la información resumida de cada participante:

PARTICIPANTES	SEXO	EDAD	NACIONALIDAD	L1 y L2	MOTIVACIÓN
<b>EST 1</b>	F	68	estadounidense	inglés (L1) vietnamita (L2)	Viaje
<b>EST 2</b>	M	34	estadounidense	inglés (L1) italiano (L2)	Trabajo
<b>EST 3</b>	F	36	estadounidense	inglés (L1) chino (L2)	Familiar

Tabla 1. Información de los participantes. Elaboración propia.

Cabe destacar que los tres participantes se encuentran muy motivados por aprender español, además de mostrarse muy receptivos en clase y poseer buenas condiciones lingüísticas para la adquisición del idioma.

#### 4.4. Objetivos de la unidad didáctica

La unidad didáctica aquí presentada propone objetivos de aprendizaje específicos que toman en cuenta las necesidades y las limitaciones del grupo meta para la adquisición del español como LE. El logro de estos objetivos serán los pasos previos necesarios para la ejecución de las actividades que desarrollarán la comprensión auditiva y expresión oral de los alumnos mediante el empleo de las TIC. Estos objetivos son:

- Saludar y presentarse en clase.
- Hablar sobre gustos e intereses,
- Hablar de hábitos y actividades diarias.
- Expresarse con una pronunciación adecuada al emplear vocabulario y estructuras gramaticales.
- Comprender preguntas y responderlas brindando la información solicitada.
- Elaborar una redacción breve sobre su rutina diaria.

#### 4.5. Programación de la unidad didáctica

La unidad didáctica se ha planificado para ser desarrollada en 5 sesiones durante una semana, desde el lunes 10 hasta el viernes 14 de febrero del 2020. Cada sesión tiene una duración de 4 horas (con 20 minutos de pausa), siendo en total de 3 horas con 40 minutos (220 minutos) el tiempo exacto de cada una.

En el siguiente cuadro se muestra el contenido global de la unidad didáctica propuesta:

<b>UNIDAD DIDÁCTICA</b> <b>"Hola a todos"</b>	
<b>FECHA</b>	Del lunes 10 al viernes 14 de febrero del 2020
<b>Nº DE SESIONES</b>	5
<b>TOTAL DE HORAS</b>	20 horas
<b>TEMA</b>	ACERCA DE MÍ
<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saludar y presentarse en clase.</li><li>• Hablar sobre gustos e intereses.</li><li>• Hablar de hábitos y actividades diarias.</li><li>• Expresarse con una pronunciación adecuada al emplear vocabulario y estructuras gramaticales.</li><li>• Comprender preguntas y responderlas brindando la información solicitada.</li><li>• Elaborar una redacción breve sobre su rutina diaria.</li></ul>

## CONTENIDOS

<b>GRAMATICALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pronombres de sujeto en singular y plural: yo, tú, él, ella, nosotros(as), ustedes, ellos(as)</li> <li>• El pronombre reflexivo: <i>me llamo...</i></li> <li>• Los pronombres posesivos: <i>mi, tu, su,</i></li> <li>• Verbos regulares en <i>-ar/ -er/ -ir</i></li> <li>• Verbos irregulares: <i>ser, tener, ir, querer, dormir</i></li> <li>• El artículo determinado: <i>el/la/los/las</i></li> <li>• El artículo indeterminado: <i>uno, una, unos, unas</i></li> <li>• Pronombres interrogativos: <i>cómo, qué, dónde, cuál, cuánto</i></li> <li>• El verbo gustar: <i>Me gusta/n... ¿Te / Le gusta/n...?</i></li> </ul>
<b>LEXICALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Países: <i>Estados Unidos, Perú, China, Japón, España, Francia, México, Colombia, Canadá, Italia, Chile...</i></li> <li>• Nacionalidades: <i>estadounidense, peruano(a), chino(a), japonés(a), español(a), francés(a), colombiano(a)...</i></li> <li>• Números: del 1 al 1000</li> <li>• Actividades de ocio: <i>caminar en el parque, ver TV, ver/mirar una película, escuchar una película, tocar un instrumento, comprar, visitar amigos, estudiar, leer, pasear a mi perro, cocinar, chatear/navegar en Internet.</i></li> <li>• Actividades de hábito diario: <i>comer comida peruana, pagar con tarjeta de crédito/efectivo, viajar, escribir correos, beber agua, trabajar en la oficina, manejar bicicleta, tomar el bus, meditar, hacer tareas, desayunar, almorzar.</i></li> <li>• Adverbios de frecuencia: <i>siempre, usualmente, a veces, casi nunca, nunca</i></li> <li>• Expresiones de tiempo: <i>en la mañana, en la tarde, en la noche, una vez al día, dos veces a la semana, una vez al mes, tres veces al año, etc.</i></li> <li>• Conectores de secuencia: <i>después, luego, más tarde.</i></li> <li>• Colores: <i>rojo(a), negro(a), celeste, azul, verde, morado(a), gris, rosado(a), amarillo(a), naranja, blanco(a), gris...</i></li> <li>• Familia: <i>mamá, papá, hijo(a), bebé, hermano(a), esposo(a), tío(a), suegro(a), esposa(a)...</i></li> </ul>

<b>CULTURALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El español en el mundo</li> <li>• Costumbre peruanas</li> </ul>
<b>PEDAGÓGICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de temas y actividades interesantes para los alumnos.</li> <li>• Instrucciones claras.</li> <li>• Uso de lenguaje auténtico, muestras auténticas de español.</li> <li>• Práctica de pronunciación, vocabulario y gramatical.</li> <li>• Práctica de la fluidez en las cuatro destrezas.</li> <li>• Estimulación al alumno para desarrollar su aprendizaje autónomo</li> <li>• Constante retroalimentación brindada por el profesor</li> </ul>
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de clase</li> <li>• Fichas de video</li> <li>• Libro de clase “Rápido Rápido” A1 – B1</li> <li>• Cuaderno de ejercicios “Rápido Rápido” A1 – B1</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Cartillas lexicales</li> <li>• Juegos de mesa</li> <li>• Pizarra</li> </ul>
<b>RECURSOS DIGITALES</b>	Smartphones / Audios / Vídeos / Computadora / Smart TV / Internet /
<b>NIVEL</b>	<b>Nivel A1 - Acceso:</b> donde el alumno puede interactuar de forma sencilla, planteando y contestando preguntas sobre sí mismo, sobre el lugar donde vive, sobre las personas que conoce y sobre las cosas que tiene; realiza afirmaciones sencillas en áreas de necesidad inmediata o relativas a temas muy cotidianos y sabe responder a cuestiones de este tipo cuando se las formulan a él.

Tabla 2. Cuadro de la Unidad Didáctica. Elaboración propia.

Los cuadros a continuación, muestran de manera resumida los contenidos desarrollados en cada una de las cinco sesiones de aprendizaje, cuyas actividades se diseñaron a partir de la información comprendida en la unidad didáctica expuesta previamente. En su contenido se ha desestimado el uso de las parrillas propias de la descripción de sesiones de clase, puesto que se ha considerado que las tablas aquí propuestas ya aportan la información suficiente como para observar y comprender la caracterización del material.

### SESIÓN 1

<b>SESIÓN 1</b> <b>Fecha: 10/02/20</b>	
<b>DURACIÓN</b>	4 horas (con 20 minutos de pausa) = 220 minutos en total
<b>HABILIDADES LINGÜÍSTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral</li> <li>• Comprensión auditiva</li> </ul>
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa saludos</li> <li>• Enuncia algunas frases útiles en el aula de ELE</li> <li>• Da y obtiene información personal</li> <li>• Se familiariza con el alfabeto español</li> <li>• Cuenta los números del 1 al 1000</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de clase e imágenes.</li> <li>• Libro de clase “<i>Rápido Rápido</i>” A1 – B1: Unidad 1 p. 12, 13, 23. Editorial SGEL.</li> <li>• Cuaderno de ejercicios “<i>Rápido Rápido</i>” A1 – B1: Unidad 1 p. 8, 9 (Ej. 3). Editorial SGEL.</li> <li>• Pizarra y juegos de mesa</li> <li>• Audios / Computadora / Internet / Televisor</li> </ul>

Actividades de clase	
Actividad n° 1	
<b>TIEMPO</b>	30 min.
<b>DINÁMICA</b>	Individual y clase abierta.
<b>MATERIALES</b>	Ficha n°1 Página web de “Peruwayna”
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>El profesor realiza una breve presentación para darse conocer a sus alumnos y anota las frases que pronunció en la pizarra como guía para que cada uno realice una presentación similar a la suya.</p> <p style="text-align: center;">1. ¡Hola! Mi nombre es .....</p> <p style="text-align: center;">2. Soy de (país) .....</p> <p>Luego, los alumnos practican la pronunciación de los saludos (de bienvenida/despedita) y frases útiles para expresarse en el aula de ELE apoyándose de la ficha n°1 provista por la profesora (<a href="#">ver Anexo 1, pág. 77</a>).</p> <p>El docente responde a las preguntas que puedan surgir en clase y anota nuevo vocabulario en la pizarra. Seguidamente, proyecta en la televisión imágenes de la página web de “Peruwayna” (<a href="#">ver Anexo 1, pág. 78</a>) para que los alumnos las visualicen y le formulen algunas frases interrogativas recién aprendidas (Ej: ¿Cómo se dice “door” en español?/¿Cómo se escribe .....?)</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será formativa y se tendrá presente la actitud y participación del alumnado durante el desarrollo de la actividad, para luego plasmar la información obtenida en el diario del profesor.
Actividad n° 2	
<b>TIEMPO</b>	40 min.
<b>DINÁMICA</b>	Individual y clase abierta.
<b>MATERIALES</b>	Libro de clase “Rápido Rápido” A1 – B1 (p.12-13) Página web de “Peruwayna”

<b>DESCRIPCIÓN</b>	Los alumnos realizan práctica fonética del alfabeto de español apoyándose de los ejemplos proyectados en la página web de “Peruwayna” ( <a href="#">ver Anexo 1, página 78</a> ). Luego, realizan una breve práctica auditiva escuchando palabras deletreadas desde la misma página web para escribirlas en sus cuadernos (ej: ese - o - i griega = soy) ( <a href="#">ver Anexo 1, pág. 79</a> ). El profesor deletrea unas 6 palabras más y los alumnos las escriben, para luego leer sus anotaciones. El profesor los anima a formular preguntas sobre ellas (ej. ¿Qué significa “periódico”?) Después, los alumnos dirigen su atención al alfabeto escrito en sus libros de texto para reforzar su práctica y empleando sus diccionarios, cada uno escribe una palabra como ejemplo para cada letra. Finalmente, leen sus ejemplos y el profesor los anota en la pizarra, mientras corrige o absuelve dudas respecto a la ortografía o pronunciación.
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será formativa y se tendrá presente la actitud y participación del alumnado durante el desarrollo de la actividad, para luego plasmar la información obtenida en el diario del profesor.
<b>Actividad n° 3</b>	
<b>TIEMPO</b>	40 min.
<b>DINÁMICA</b>	Individual, en parejas, clase abierta.
<b>MATERIALES</b>	Ficha n°2 Página web de “Peruwayna”
<b>DESCRIPCIÓN</b>	El profesor proyecta a los alumnos la presentación personal que una persona realiza en la página web de “Peruwayna” ( <a href="#">ver Anexo 1, página 79</a> ) y realiza un ejemplo empleando su propia información, animando luego a que cada alumno realice oralmente su respectiva presentación. Los alumnos reciben la ficha n°2 ( <a href="#">ver Anexo 1, pág. 80</a> ) en donde, asistidos por el profesor, completan las preguntas para cada una de las respuestas allí presentadas y realizan práctica oral. Seguidamente, el profesor agrupa a los alumnos en parejas (incluyéndose como participante), para que por turnos completen la información personal de sus compañeros mediante una entrevista oral, para lo cual formularán las preguntas previamente practicadas. Finalmente, cada alumno presenta a su compañero empleando la información recopilada de las entrevistas y las expresiones comunicativas de la ficha.
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será formativa y se tendrá presente la actitud y la participación del alumnado durante el desarrollo de la actividad, para luego plasmar la información obtenida en el diario del profesor. También se considerará la eficacia con la que se expresan oralmente.

<b>Actividad n° 4</b>	
<b>TIEMPO</b>	1 hora
<b>DINÁMICA</b>	Individual, clase abierta.
<b>MATERIALES</b>	Libro de clase "Rápido Rápido" A1 – B1 (p.23) Ficha n°3 Juego de mesa "Bingo"
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Los alumnos practican los números en español empleando su libro de texto y también los nombres de distintos tipos de monedas en el mundo (dólar, sol, euro, libra). Después, con las imágenes de la ficha n°3 ( <a href="#">ver Anexo 1, pág. 81</a> ), formulan preguntas sobre el costo de ciertos objetos en el país/ciudad de origen de sus compañeros (Ej: ¿cuánto cuesta un cuaderno en tu país? En Estados Unidos cuesta \$.....) así como también al profesor sobre sus precios en el Perú. Después juegan "Bingo" con cartillas para practicar el vocabulario.
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será formativa y se tendrá presente la actitud y participación del alumnado durante el desarrollo de la actividad, para luego plasmar la información obtenida en el diario del profesor.
<b>Actividad n° 5</b>	
<b>TIEMPO</b>	20 min.
<b>DINÁMICA</b>	Clase abierta.
<b>MATERIALES</b>	Cartillas de preguntas
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Los alumnos toman turnos para coger las cartillas conteniendo preguntas ( <a href="#">ver Anexo 1, pág. 82</a> ) del centro de la mesa y formularlas a sus compañeros (las cuales tratan sobre los temas trabajados en clase). Cada uno las responde oralmente
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será formativa y se tendrá presente la actitud y participación del alumnado durante el desarrollo de la actividad, para luego plasmar la información obtenida en el diario del profesor.
<b>Actividad n° 6</b>	
<b>TIEMPO</b>	30 min.

<b>DINÁMICA</b>	Clase abierta.
<b>MATERIALES</b>	Cuaderno de ejercicios “Rápido Rápido” A1 – B1 (p.8 y 9 Ej. 3)
<b>DESCRIPCIÓN</b>	El profesor brinda retroalimentación de los contenidos aprendidos en clase y realiza la corrección de los errores de pronunciación, gramaticales o lexicales identificados durante la producción oral de sus alumnos. Finalmente, les asigna tarea en su cuaderno de ejercicios para ser resuelta en casa.
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será formativa y se tendrá presente la actitud y participación del alumnado durante el desarrollo de la actividad, para luego plasmar la información obtenida en el diario del profesor.

## SESIÓN 2

<b>SESIÓN 2</b> <b>Fecha: 11/02/20</b>	
<b>DURACIÓN</b>	4 horas
<b>HABILIDADES LINGÜÍSTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral</li> <li>• Comprensión auditiva</li> </ul>
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da y obtiene información personal</li> <li>• Se familiariza con el verbo “Ser”</li> <li>• Habla sobre países y nacionalidades</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de clase e imágenes.</li> <li>• Libro de clase “Rápido Rápido” A1 – B1 (Unidad 1 – pág. 22). Editorial: SGEL.</li> <li>• Cuaderno de ejercicios “Rápido Rápido” A1 – B1: Unidad 1 – p. 17 (Ej. 4) y 26 (Ej. 5). Editorial: SGEL.</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Audios / Smart TV / Internet</li> </ul>

Actividades de clase	
<b>Actividad n° 1</b>	
<b>TIEMPO</b>	20 min.
<b>DINÁMICA</b>	Clase abierta.
<b>MATERIALES</b>	Cuaderno de ejercicios “Rápido Rápido” A1 – B1 (p.8 y 9 Ej. 3)
<b>DESCRIPCIÓN</b>	El profesor realiza una revisión de los contenidos trabajados en la clase anterior y junto a los alumnos revisan las respuestas de la tarea asignada.
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será formativa y se tendrá presente la participación del alumnado durante el desarrollo de la actividad, para luego plasmar la información obtenida en el diario del profesor.
<b>Actividad n° 2</b>	
<a href="#">(ver punto 4.6.1 Actividad “Presentación personal”)</a>	
<b>Actividad n° 3</b>	
<b>TIEMPO</b>	20 min.
<b>DINÁMICA</b>	Individual y clase abierta.
<b>MATERIALES</b>	Ficha n°4 Página web de “Peruwayna”
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>El profesor escribe en la pizarra la frase:</p> <p style="text-align: center;"><i>“Yo soy Mercedes y soy peruana”</i></p> <p>Inmediatamente después, pide a sus alumnos que identifiquen el verbo (soy). Una vez hecho esto, el profesor los subraya e introduce el verbo “SER”, explicando que sirve para definir e identificar los nombres de personas y nacionalidades. Luego demuestra su conjugación completa con cada pronombre personal y realizan práctica fonética con los participantes. Después los alumnos completan la ficha n°4 (<a href="#">ver Anexo 2, pág. 84</a>) donde también efectuarán un dictado de algunos países y nacionalidades del mundo.</p>

<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será formativa y se tendrá presente la participación del alumnado durante el desarrollo de la actividad, para luego plasmar la información obtenida en la rúbrica de observación.
<b>Actividad n° 4</b>	
<b>TIEMPO</b>	20 min.
<b>DINÁMICA</b>	En parejas
<b>MATERIALES</b>	Fichas con imágenes
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>El profesor muestra algunas fotos de personajes famosos y pregunta a sus alumnos: “¿De dónde es (Brad Pitt)?” / “¿De dónde son Messi y Maradona?”, para obtener la respuesta oral “Brad Pitt es de Estados Unidos, él es estadounidense” / “Messi y Maradona son de Argentina, ellos son argentinos”. Luego, el profesor escribe la estructura de las preguntas en la pizarra.</p> <p>Los alumnos son divididos en parejas y cada pareja recibe un grupo de cartillas <a href="#">(ver Anexo 2, pág. 85)</a> que deberán voltear por turnos para formular una pregunta a su compañero sobre el país de procedencia y nacionalidad de las personas, animales o cosas que ven en cada una de ellas. El profesor los anima a que hagan uso de sus diccionarios para buscar las palabras nuevas que aún no conocen.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será formativa y se tendrá presente la actitud y la participación del alumnado durante el desarrollo de la actividad, para luego plasmar la información obtenida en el diario del profesor.
<b>Actividad n° 5</b>	
<b>TIEMPO</b>	30 min.
<b>DINÁMICA</b>	Clase abierta.
<b>MATERIALES</b>	Ficha n°5 Página web de “Peruwayna”
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>Los alumnos visualizan en la página web de “Peruwayna” fotos sobre los países donde se habla español, y después de mostrarle la bandera de cada una, les formula la pregunta “¿De qué color es la bandera de Perú?”, para que respondan “blanca y roja”.</p> <p>Simultáneamente, les entrega la ficha n°5 <a href="#">(ver Anexo 2, pág. 86)</a> conteniendo vocabulario de los colores, para que en clase los alumnos formulen preguntas similares a sus compañeros sobre el color de las banderas del mundo y completen las oraciones allí descritas.</p>

<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será formativa y se tendrá presente la actitud y la participación del alumnado durante el desarrollo de la actividad, para luego plasmar la información obtenida en el diario del profesor.
<b>Actividad n° 6</b>	
<b>TIEMPO</b>	30 min.
<b>DINÁMICA</b>	Clase abierta.
<b>MATERIALES</b>	Página web de “Peruwayna”
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Los alumnos dirigen su atención a la información descrita en la página web de “Peruwayna” sobre el Perú ( <a href="#">ver Anexo 2, pág. 87</a> ), enfatizando el uso del verbo “SER”. A continuación proyecta a sus alumnos un modelo de descripción similar que cada estudiante deberá realizar sobre su país y de otro de su propia elección. Los alumnos las escriben en sus cuadernos para luego exponer oralmente sus descripciones en clase.
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será formativa y se tendrá presente la actitud y la participación del alumnado durante el desarrollo de la actividad, para luego plasmar la información obtenida en el diario del profesor.
<b>Actividad n° 7</b>	
<b>TIEMPO</b>	40 min.
<b>DINÁMICA</b>	En parejas
<b>MATERIALES</b>	Libro de clase “Rápido Rápido” A1 – B1 (p.22) Ficha n°6
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Los alumnos se familiarizan con el uso los artículos (determinados e indeterminados) en español empleando su libro de texto y luego reciben la ficha n°6 ( <a href="#">ver Anexo 2, pág. 88</a> ) donde desarrollarán algunos ejercicios junto con el profesor. Luego realizarán en parejas la práctica oral descrita en la misma ficha realizando la pregunta: “¿Qué tienes en tu mochila?” para fomentar la práctica de los artículos aprendidos.
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será formativa y se tendrá presente la actitud y la participación del alumnado durante el desarrollo de la actividad, para luego plasmar la información obtenida en el diario del profesor. También se considerará la eficacia con la que se expresan oralmente.

Actividad n° 8	
<b>TIEMPO</b>	30 min.
<b>DINÁMICA</b>	Clase abierta.
<b>MATERIALES</b>	Ficha n°7 Ficha n°8 Cuaderno de ejercicios “ <i>Rápido Rápido</i> ” A1 – B1: Unidad 1 – p. 17 (Ej. 4) y 26 (Ej. 5).
<b>DESCRIPCIÓN</b>	El profesor brinda retroalimentación de los contenidos aprendidos en clase y realiza la corrección de los errores de pronunciación, gramaticales o lexicales identificados durante la producción oral de sus alumnos. Finalmente, les asigna tarea en su cuaderno de ejercicios y las fichas n°7 ( <a href="#">ver Anexo 2, pág. 89</a> ) y n°8 ( <a href="#">ver Anexo 2, pág.90</a> ) para ser resuelta en casa.
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será formativa y se tendrá presente la actitud y participación del alumnado durante el desarrollo de la actividad, para luego plasmar la información obtenida en la rúbrica de observación.

### SESIÓN 3

SESIÓN 3 Fecha: 12/02/20	
<b>DURACIÓN</b>	4 horas
<b>HABILIDADES LINGÜÍSTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral</li> <li>• Comprensión auditiva</li> </ul>
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se familiariza con los verbos regulares –AR/-ER/-IR</li> <li>• Se familiariza con los verbos irregulares IR/TENER/QUERER</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de clase e imágenes.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de clase “<i>Rápido Rápido</i>” A1 – B1 (Unidad 1 – pág. 14). Editorial: SGEL</li> <li>• Pizarra y juegos de mesa</li> <li>• Audios / Smart TV / Internet</li> </ul>
<b>Actividades de clase</b>	
<b>Actividad n° 1</b>	
<b>TIEMPO</b>	30 min.
<b>DINÁMICA</b>	Clase abierta.
<b>MATERIALES</b>	Ficha n°7 Ficha n°8 Cuaderno de ejercicios “ <i>Rápido Rápido</i> ” A1 – B1: Unidad 1 – p. 17 (Ej. 4) y 26 (Ej. 5).
<b>DESCRIPCIÓN</b>	El profesor realiza una revisión de los contenidos trabajados en la clase anterior y junto a los alumnos revisan las respuestas de la tarea asignada.
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será formativa y se tendrá presente la participación del alumnado durante el desarrollo de la actividad, para luego plasmar la información obtenida en el diario del profesor.
<b>Actividad n° 2</b>	
<b>TIEMPO</b>	40 min.
<b>DINÁMICA</b>	Individual y clase abierta.
<b>MATERIALES</b>	Libro de clase “ <i>Rápido Rápido</i> ” A1 – B1 (p.14) Ficha n°9
<b>DESCRIPCIÓN</b>	El profesor pregunta a sus alumnos “¿Para qué estudian español?” y ellos responden oralmente empleando las ideas que figuran en su libro de texto (Ej. Estudio español para <b>escuchar música latina</b> ). Luego les solicita que encierren en un círculo todo los verbos y les explica que los verbos regulares (a excepción de “ir” que figura en el texto) tienen tres tipos de terminaciones: -AR/-ER/-IR y con la ficha n°9 ( <a href="#">ver Anexo 3, pág.91</a> ) realizan ejemplos de sus respectivas conjugaciones.

	Luego, tirando un dado en cuyos 6 lados están escritos los nombres de los pronombres personales, cada alumno intenta hacer frases con los verbos regulares aprendidos de acuerdo al pronombre indicado.
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será formativa y se tendrá presente la participación del alumnado durante el desarrollo de la actividad, para luego plasmar la información obtenida en el diario del profesor.
<b>Actividad n° 3</b>	
<b>TIEMPO</b>	1 hora
<b>DINÁMICA</b>	Individual y clase abierta.
<b>MATERIALES</b>	Página web de “Peruwayna”
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Los alumnos visualizan la página web de “Peruwayna”, cuyas imágenes serán señaladas una a una por el profesor ( <a href="#">ver Anexo 3, pág.92</a> ) para que ellos digan al unísono el verbo que reconocen en cada una para luego verificar en conjunto sus respuestas. Luego de haber efectuado práctica fonética, el profesor los anima a que escriban en su cuaderno todos los verbos que recuerdan, clasificándolos en los grupos de -AR/-ER/-IR y les da dos minutos para ello. Después, cada uno lee su lista de verbos y el profesor los escribe en la pizarra. Finalmente, los alumnos deben escribir 10 frases conteniendo algunos de esos verbos, ayudándose de las imágenes que ven en la página web. El profesor revisa cada una de sus producciones antes compartirlas en clase.
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será formativa y se tendrá presente la participación del alumnado durante el desarrollo de la actividad, para luego plasmar la información obtenida en el diario del profesor.
<b>Actividad n° 4</b>	
<b>TIEMPO</b>	30 min.
<b>DINÁMICA</b>	Individual y clase abierta.
<b>MATERIALES</b>	Bolillas de Bingo Página web de “Peruwayna”
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Los alumnos toman de una bolsa una bolilla que contiene un número (del 2 al 16) de acuerdo al cual deberán mirar la imagen enumerada de la página web de “Peruwayna” ( <a href="#">ver Anexo 3, pág.93</a> ) que le corresponde y armar una frase con los objetos y verbos

	que allí identifica (Ej: “el <b>libro</b> es para <b>leer</b> ”. Los alumnos toman turnos para participar, y en caso no conozcan el nombre de los objetos allí mostrados, deben buscarlos en sus diccionarios y el profesor verificará sus respuestas.
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será formativa y se tendrá presente la actitud y la participación del alumnado durante el desarrollo de la actividad, para luego plasmar la información obtenida en el diario del profesor.
<b>Actividad n° 5</b>	
<b>TIEMPO</b>	20 min.
<b>DINÁMICA</b>	Individual y clase abierta.
<b>MATERIALES</b>	Ficha n°10
<b>DESCRIPCIÓN</b>	El profesor escribe en la pizarra los verbos “IR” “QUERER” “TENER” y pregunta a sus alumnos que intenten conjugarlos en sus cuadernos. Luego revisa sus producciones y les explica que los tres verbos son irregulares, razón por la cual sus conjugaciones varían notoriamente. Después les entrega la ficha n°10 ( <a href="#">ver Anexo 3, pág.94</a> ) para resolverla conjuntamente en clase.
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será formativa y se tendrá presente la participación del alumnado durante el desarrollo de la actividad, para luego plasmar la información obtenida en el diario del profesor.
<b>Actividad n° 6</b>	
<b>TIEMPO</b>	30 min.
<b>DINÁMICA</b>	Clase abierta.
<b>MATERIALES</b>	Ficha n°11 Ficha n°12
<b>DESCRIPCIÓN</b>	El profesor brinda retroalimentación de lo aprendido y realiza la corrección de los errores identificados durante la producción oral de sus alumnos. Finalmente, les asigna la ficha n°11 ( <a href="#">ver Anexo 3, pág.95</a> ) y la n°12 ( <a href="#">ver Anexo 3, pág.96</a> ) como tarea.
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será formativa y se tendrá presente la participación del alumnado durante el desarrollo de la actividad, para luego plasmar la información obtenida en el diario del profesor.

## SESIÓN 4

<b>SESIÓN 4</b>	
<b>Fecha: 13/02/20</b>	
<b>DURACIÓN</b>	4 horas
<b>HABILIDADES LINGÜÍSTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresión oral</li><li>• Comprensión auditiva</li></ul>
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa y formula preguntas sobre la frecuencia de sus actividades.</li><li>• Expresas sus gustos en intereses.</li></ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fichas de clase e imágenes.</li><li>• Pizarra y juegos de mesa</li><li>• Audios / Smart TV / Internet</li></ul>
<b>Actividades de clase</b>	
<b>Actividad n° 1</b>	
<b>TIEMPO</b>	30 min.
<b>DINÁMICA</b>	Individual y clase abierta.
<b>MATERIALES</b>	Ficha n°11 Ficha n°12
<b>DESCRIPCIÓN</b>	El profesor realiza una revisión de los contenidos trabajados en la clase anterior y junto a los alumnos revisan las respuestas de la tarea asignada.
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será formativa y se tendrá presente la participación del alumnado durante el desarrollo de la actividad, para luego plasmar la información obtenida en el diario del profesor.

<b>Actividad n° 2</b>	
<b>TIEMPO</b>	30 min.
<b>DINÁMICA</b>	Clase abierta.
<b>MATERIALES</b>	Juego de la Oca de verbos regulares e irregulares
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Los alumnos juegan el juego de la Oca de verbos regulares e irregulares ( <a href="#">ver Anexo 4, pág. 98</a> ) con el cual realizarán práctica oral formulando oraciones que los contengan conforme avancen en las casillas. Por ejemplo, si el alumno cae en la casilla del verbo “comprar” éste puede decir “yo compro ropa con mis amigas” o “me gusta comprar ropa con mis amigas”. El profesor estará atento a sus producciones para realizar las correcciones respectivas, durante y al término de la actividad.
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será formativa y se tendrá presente la participación del alumnado durante el desarrollo de la actividad, para luego plasmar la información obtenida en la rúbrica de observación.
<b>Actividad n° 3</b>	
<b>TIEMPO</b>	30 min.
<b>DINÁMICA</b>	Clase abierta.
<b>MATERIALES</b>	Ficha n°13
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Los alumnos resuelven la ficha n°13 ( <a href="#">ver Anexo 4, pág. 99</a> ) en donde se familiarizarán con vocabulario sobre actividades de ocio/rutinarias. Luego introduce el significado y conjugación del verbo “hacer” para formular preguntas a sus compañeros sobre sus actividades preferidas en determinadas ocasiones (vacaciones, navidad, etc): (Ej: “¿Qué haces en año nuevo? En año nuevo voy a una fiesta y bebo Champagne”) para registrarlas en su ficha para compartirlas conjuntamente en clase.
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será formativa y se tendrá presente la participación del alumnado durante el desarrollo de la actividad, para luego plasmar la información obtenida en el diario del profesor.
<b>Actividad n° 4</b>	
<b>TIEMPO</b>	1 hora
<b>DINÁMICA</b>	Individual, en parejas y clase abierta
<b>MATERIALES</b>	Ficha n°14

<b>DESCRIPCIÓN</b>	Los alumnos reciben la ficha n°14 ( <a href="#">ver Anexo 4, pág. 100</a> ) con la cual efectuarán primero lectura sobre la rutina de dos personas, para luego marcar como verdadero o falso los enunciados descritos sobre ambos textos y así practicar su comprensión lectora. Luego de escuchar y verificar sus respuestas, los alumnos subrayarán en los textos anteriormente leídos las expresiones de tiempo, adverbios, expresiones de tiempo, días de la semana y meses del año que puedan identificar para luego clasificarlos en sus grupos correspondientes. El profesor atiende a sus intervenciones y escribe sus respuestas en la pizarra, agregando otros ejemplos. Seguidamente, los alumnos trabajan en parejas para realizar oralmente la pregunta “¿Con qué frecuencia...?” empleando las actividades del cuadro donde también registrarán las respuestas. Finalmente, los alumnos compartirán al información obtenida de sus compañeros (Ej: “Daisy siempre toma el bus”) y los demás pueden formularle otras preguntas, que comiencen con <i>cómo, qué, dónde, cuál, cuánto</i> (Ej: “¿Qué bus tomas?”)
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será formativa y se tendrá presente la actitud y la participación del alumnado durante el desarrollo de la actividad, para luego plasmar la información obtenida en el diario del profesor.
<b>Actividad n° 5</b>	
<b>TIEMPO</b>	30 min.
<b>DINÁMICA</b>	Clase abierta.
<b>MATERIALES</b>	Canal de clases de ELE: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xe0xvwqetmM">https://www.youtube.com/watch?v=Xe0xvwqetmM</a>
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Los alumnos realizan una primera visualización del video sobre la rutina de una persona, y en la segunda visualización deberán tomar nota en sus cuadernos de las actividades ésta persona realiza. El profesor repite el video una tercera vez para que los alumnos comprueben o tomen más apuntes y luego les da unos minutos para que empleando las expresiones de tiempo, adverbios, conectores de secuencia, etc..., puedan armar una breve descripción escrita sobre la rutina visualizada. El profesor realiza la corrección de cada uno de los escritos y después cada alumno lee su texto.
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será formativa y se tendrá presente la participación del alumnado durante el desarrollo de la actividad, para luego plasmar la información obtenida en el diario del profesor.
<b>Actividad n° 6</b>	
<b>TIEMPO</b>	10 min.

<b>DINÁMICA</b>	Clase abierta.
<b>MATERIALES</b>	Cartillas de preguntas
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Los alumnos toman turnos para coger las cartillas conteniendo preguntas ( <a href="#">ver Anexo 4, pág. 102</a> ) del centro de la mesa y formularlas a sus compañeros (las cuales tratan sobre los temas trabajados en clase). Cada uno las responde oralmente
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será formativa y se tendrá presente la actitud y participación del alumnado durante el desarrollo de la actividad, para luego plasmar la información obtenida en la rúbrica de observación.
<b>Actividad n° 7</b>	
<b>TIEMPO</b>	30 min.
<b>DINÁMICA</b>	Clase abierta.
<b>MATERIALES</b>	Ficha n°15
<b>DESCRIPCIÓN</b>	El profesor brinda retroalimentación de lo aprendido y realiza la corrección de los errores identificados durante la producción oral de sus alumnos. Finalmente, les asigna la ficha n°15 ( <a href="#">ver Anexo 4, pág. 103</a> ) como tarea para ser resuelta en casa.
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será formativa y se tendrá presente la participación del alumnado durante el desarrollo de la actividad.

## SESIÓN 5

<b>SESIÓN 5</b> <b>Fecha: 14/02/20</b>	
<b>DURACIÓN</b>	4 horas
<b>HABILIDADES LINGÜÍSTICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral</li> <li>• Comprensión auditiva</li> </ul>
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla sobre los miembros de su familia.</li> <li>• Elabora una redacción escrita sobre su rutina diaria.</li> </ul>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de clase e imágenes.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro de clase “Rápido Rápido” A1 – B1: Unidad 3 – p. 36 (Ej.5). Editorial SGEL.</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Audios / Smart TV / Internet</li> </ul>
<b>Actividades de clase</b>	
<b>Actividad n° 1</b>	
<b>TIEMPO</b>	30 min.
<b>DINÁMICA</b>	Individual y clase abierta.
<b>MATERIALES</b>	Ficha n°15
<b>DESCRIPCIÓN</b>	El profesor realiza una revisión de los contenidos trabajados en la clase anterior y junto a los alumnos revisan las respuestas de la tarea asignada.
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será formativa y se tendrá presente la participación del alumnado durante el desarrollo de la actividad, para luego plasmar la información obtenida en el diario del profesor.
<b>Actividad n° 2</b>	
<a href="#">(ver punto 4.6.2 Actividad “¿Qué haces en tu tiempo libre?”)</a>	
<b>Actividad n° 3</b>	
<b>TIEMPO</b>	30 min.
<b>DINÁMICA</b>	Clase abierta.
<b>MATERIALES</b>	Libro de clase “Rápido Rápido” A1 – B1 (p.36)
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Los alumnos realizan un dictado numerado del 1 al 10 en sus cuadernos (palabras referidas a los miembros de la familia: hijo, marido, hermana, tía, etc...) y luego el profesor solicita que cada uno escriba cuatro de ellas en la pizarra. Después de revisar todos juntos la ortografía y su significado, el profesor les pregunta: “¿Qué tienen en común estas palabras?” para obtener la respuesta “la familia” y así practicar la pronunciación de su vocabulario en el libro de texto. Seguidamente, observan el árbol genealógico de la familia “Varela”,

	y debajo de cada foto los alumnos deben escribir el miembro de familia a la que cada integrante representa. Después comparten sus respuestas.
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será formativa y se tendrá presente la participación del alumnado durante el desarrollo de la actividad, para luego plasmar la información obtenida en el diario del profesor.
<b>Actividad n° 4</b>	
<b>TIEMPO</b>	30 min.
<b>DINÁMICA</b>	Individual, clase abierta
<b>MATERIALES</b>	Ficha n°16
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Los alumnos desarrollan la ficha n°16 ( <a href="#">ver Anexo 5, pág. 107</a> ) donde responderán con verdadero o falso a los enunciados allí descritos sobre el árbol genealógico de una familia. Luego completan las ideas propuestas con información sobre un miembro de su familia y las leen en clase. El profesor anima a los alumnos para que cada uno realice una pregunta a su compañero sobre su familiar descrito (Ej: “¿Habla español?” / “¿Tiene una mascota?”...)
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será formativa y se tendrá presente la actitud y la participación del alumnado durante el desarrollo de la actividad, para luego plasmar la información obtenida en la rúbrica de observación. También se considerará la eficacia con la que se expresan oralmente.
<b>Actividad n° 5</b>	
<b>TIEMPO</b>	15 min.
<b>DINÁMICA</b>	Clase abierta.
<b>MATERIALES</b>	Cartillas
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Los alumnos toman turnos para coger las cartillas con preguntas ( <a href="#">ver Anexo 5, pág. 108</a> ) del centro de la mesa sobre la descripción de la familia de una persona famosa y las leen a compañeros, quienes deben adivinar de quién se trata y decirlo en voz alta.
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será formativa y se tendrá presente la participación del alumnado durante el desarrollo de la actividad, para luego plasmar la información obtenida en el diario del profesor.

Actividad n° 6	
<a href="#">(ver punto 4.6.3 Actividad “Mi rutina diaria”)</a>	
Actividad n° 7	
<b>TIEMPO</b>	30 min.
<b>DINÁMICA</b>	Clase abierta.
<b>MATERIALES</b>	Ficha n°17
<b>DESCRIPCIÓN</b>	El profesor brinda retroalimentación de lo aprendido y realiza la corrección de los errores de pronunciación, gramaticales o lexicales identificados durante la producción oral de sus alumnos. Finalmente, les asigna tarea la ficha n°17 <a href="#">(ver Anexo 5, pág. 109)</a> para ser resuelta en casa.
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación será formativa y se tendrá presente la participación del alumnado durante el desarrollo de la actividad, para luego plasmar la información obtenida en el diario del profesor.

#### 4.6. Descripción de las actividades diseñadas con las TIC

Tras la descripción de cinco sesiones de aprendizaje aplicadas en el aula, los siguientes tres cuadros detallan el procedimiento de las actividades didácticas diseñadas exclusivamente con las herramientas TIC mencionadas en el punto **4.2 Recursos TIC**, para que mediante su desarrollo, los alumnos puedan trabajar sus competencias orales en español. Así, se describe el nombre y número de cada actividad, el número de sesión donde fueron incluidas, su fecha de aplicación y tiempo de duración, el tipo de dinámica al que corresponden, la explicación de la tarea a realizar, la habilidad lingüística trabajada en cada una, el espacio donde fueron aplicadas, los recursos didácticos y los instrumentos de evaluación empleados por el docente para registrar el desempeño de cada estudiante.

#### 4.6.1 Actividad 1: “Presentación personal”

<b>N° DE SESIÓN</b>	2
<b>N° DE ACTIVIDAD</b>	Actividad n°2
<b>FECHA</b>	11/02/20
<b>DURACIÓN</b>	30 min.
<b>DINÁMICA</b>	Individual y clase abierta
<b>HABILIDAD LINGÜÍSTICA</b>	Expresión oral
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Smartphone y computadora</li><li>• Herramienta 2.0: <i>FLIPGRID</i></li></ul>
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Esta primera actividad se diseña empleando la herramienta 2.0 llamada “ <i>FLIPGRID</i> ”, la cual, como se describe en el marco teórico, permite elaborar videos de corta duración en tiempo real, lo que representa un valioso aliado para fomentar la práctica de la expresión oral en el aula de ELE. Su desarrollo está programado para la segunda sesión de clase de la unidad didáctica, previa la apropiación y práctica de los contenidos gramaticales, funcionales y lexicales trabajados en la primera sesión.
<b>SECUENCIACIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<p><u>Inicio:</u></p> <p>El profesor explica a los alumnos que grabarán un video en donde expondrán información personal de cada uno, los mismos que compartirán luego en clase. Para ello, les solicita como primer paso instalar la App “Flipgrid” en sus smartphones (disponible gratuitamente en “Playstore”) y luego de realizado esto, reciben del profesor el código y la clave para que puedan acceder al “grid” o “clase” titulado como “<i>Básico 1</i>” - “<i>Peruwayna</i>”. El profesor se asegura que todos los alumnos hayan ingresado satisfactoriamente para que procedan a leer las instrucciones de la actividad al mismo tiempo.</p>

	<p><u>Desarrollo:</u></p> <p>Tras leer el título y descripción de la actividad, los alumnos proceden a grabar su video respectivo, siguiendo las indicaciones que allí se describen (<a href="#">ver Anexo 2, pág. 83</a>). De esta manera expresarán oralmente información referente a su nombre, su país de origen, su lugar de residencia, su profesión/ ocupación y sus pasatiempos favoritos. Una vez culminada su grabación, registrarán su nombre y asimismo, pueden tomarse una foto y personalizar su ícono de identificación si así lo desean, para finalmente enviar sus videos al panel virtual de la clase.</p> <p><u>Final:</u></p> <p>Los videos son reproducidos uno a uno en el orden como figuran en el panel, y al finalizar su proyección, cada alumno realiza la presentación personal de la información que recuerda de uno de sus compañeros. El profesor finalmente, aporta una retroalimentación constructiva de los errores de pronunciación, gramaticales, lexicales, etc identificados en el video y de igual manera, los alumnos pueden formular sus dudas o preguntas para ser clarificadas en conjunto.</p>
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Diario del profesor.

#### 4.6.2 Actividad 2: “¿Qué haces en tu tiempo libre?”

<b>N° DE SESIÓN</b>	5
<b>N° DE ACTIVIDAD</b>	Actividad n°6
<b>FECHA</b>	14/02/20
<b>DURACIÓN</b>	45 min.
<b>DINÁMICA</b>	Individual y clase abierta
<b>HABILIDAD LINGÜÍSTICA</b>	Expresión oral

<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smartphone y computadora</li> <li>• Herramienta 2.0: <i>FLEXIQUIZ</i> y <i>YOUTUBE</i></li> </ul>
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>Esta segunda actividad se diseña empleando la herramienta 2.0 llamada “<i>FLEXIQUIZ</i>” y “<i>YOUTUBE</i>”, las cuales pueden ser empleadas en conjunto para la creación de cuestionarios interactivos, que permitan poner en práctica la comprensión auditiva del alumno de ELE, y asimismo, fomentar su capacidad crítica y de discernimiento al momento de elegir sus respuestas. Su desarrollo está programado para la quinta sesión de clase de la unidad didáctica, previa la apropiación y práctica de los contenidos gramaticales, funcionales y lexicales durante las cuatro sesiones anteriores.</p>
<b>SECUENCIACIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<p><u><i>Inicio:</i></u>  El profesor explica a los alumnos que como primer paso deberán visualizar individualmente cuatro videos que tratan sobre lo que hacen algunas personas españolas en su tiempo libre, para luego resolver dos cuestionarios con preguntas referentes a los mismos. Así, el docente procede a enviar un correo electrónico a cada alumno conteniendo dos enlaces de invitación a <i>FLEXIQUIZ</i>, quienes tras aceptarlos desde sus respectivos <i>Smartphones</i>, podrán ingresar a las páginas web de cada cuestionario (<a href="#">ver anexo 5, pág. 104</a>).</p> <p><u><i>Desarrollo:</i></u>  Los alumnos proceden a visualizar los videos allí incrustados desde <i>YOUTUBE</i> y a resolver la actividad de acuerdo a las instrucciones descritas (<a href="#">ver anexo 5, pág. 104</a>). Una vez completado el desarrollo de ambos cuestionarios, los alumnos procederán a enviar sus respuestas (sólo tienen un intento) para obtener su respectivo puntaje.</p> <p><u><i>Final:</i></u>  Tras obtener sus resultados en línea (donde el puntaje máximo para cada cuestionario es el 100%), el profesor proyecta nuevamente los videos en la computadora del aula y luego les lee los enunciados de cada pregunta, para que los alumnos expongan oralmente las respuestas correctas. Asimismo, el profesor les solicita que le indiquen las palabras que no pudieron comprender de cada video para anotarlas en la pizarra y así poder clarificarlas.</p>

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	Diario del profesor
-----------------------------------	---------------------

#### 4.6.3 Actividad 3: “Mi rutina diaria”

<b>N° DE SESIÓN</b>	5
<b>N° DE ACTIVIDAD</b>	Actividad n°6
<b>FECHA</b>	14/02/20
<b>DURACIÓN</b>	60 min.
<b>DINÁMICA</b>	Individual
<b>HABILIDAD LINGÜÍSTICA</b>	Expresión oral
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smartphone y computadora</li> <li>• Herramienta 2.0: “GOOGLE CLASSROOM” y “SMART VOICE RECORDER APP”</li> </ul>
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Esta tercera actividad se diseña empleando la herramienta 2.0 llamada “GOOGLE CLASSROOM” y “SMART VOICE RECORDER APP”, las cuales pueden ser empleadas en conjunto para almacenar archivos en formato de audio elaborados por los estudiantes de ELE, que permitan poner en práctica la producción y comprensión auditiva del alumno de ELE. Su desarrollo está programado para la quinta sesión de clase de la unidad didáctica, previa la apropiación y práctica de los contenidos gramaticales, funcionales y lexicales durante las cuatro sesiones anteriores.
<b>SECUENCIACIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<u>Inicio:</u> El profesor pide a los alumnos escribir una breve descripción de sus rutinas diarias empleando el vocabulario y estructuras gramaticales aprendidas. Luego se acerca donde cada uno de ellos para leer sus textos y corregir sus errores, de manera que los transcriban corregidos en otra hoja. Concluida la primera parte de la actividad, el docente

	<p>les explica que grabarán un audio en donde leerán sus descripciones escritas, y para ello instalan en sus respectivos Smartphones la <i>SMART VOICE RECORDER APP</i> disponible gratuitamente en “Playstore”.</p> <p><u>Desarrollo:</u></p> <p>Una vez finalizada sus grabaciones, los alumnos aceptan la invitación que el docente les envió a sus cuentas de Gmail y así también puedan acceder a la plataforma de <i>GOOGLE CLASSROOM</i>, espacio en donde subirán sus archivos de audio para compartirlos en clase<sup>2</sup>.</p> <p><u>Final:</u></p> <p>Los alumnos escuchan una grabación por vez, y al término de ésta deben efectuar preguntas a su compañero sobre la descripción de su rutina diaria. El profesor tomará nota de los errores identificados en los audios para efectuar las correcciones pertinentes y así brindar a los alumnos retroalimentación constructivo sobre sus producciones orales.</p>
<p><b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p>Diario del profesor.</p>

---

<sup>2</sup> Por motivos de privacidad, no se han incluido los audios correspondientes a la presente actividad.

#### 4.7 Evaluación

Para evaluar los objetivos propuestos en esta unidad didáctica se llevó a cabo la evaluación continua, dado que a lo largo de las cinco sesiones impartidas el docente siguió el progreso de los alumnos por medio de la observación de su desempeño en cada una de las actividades propuestas, incluyendo aquellas desarrolladas con las TIC. Para este fin, se emplearon el diario del profesor y un cuestionario de valoración, cuyas fechas y finalidad de aplicación se detallan en la siguiente tabla:

REGISTRO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN LA UNIDAD DIDÁCTICA			
FECHA DE APLICACIÓN	Nº DE SESIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	FINALIDAD
Del 10/02/20 al 14/02/20	1 - 2 - 3 - 4 - 5	Diario del profesor	Registrar reflexiones sobre los hechos y observaciones de la dinámica general en cada sesión de aprendizaje de la unidad didáctica, incluyendo la valoración del aspecto actitudinal tanto del docente como del alumno, los avances, limitaciones y el grado de interacción entre los participantes.
14/02/20	5	Cuestionario de valoración	Registrar el grado de satisfacción de cada alumno respecto a las actividades desarrolladas con las TIC y su valoración personal en la mejora de su comprensión auditiva como producción oral en ELE.

Tabla 3. Registro de los instrumentos de evaluación en la Unidad Didáctica. Elaboración propia.

Los datos cualitativos recopilados y registrados en los tres instrumentos de evaluación permitieron determinar el logro de los objetivos propuestos en la unidad didáctica, conforme al nivel A1 de los alumnos participantes.

El primer instrumento de evaluación, el diario del profesor ([ver Anexo 6, pág. 110](#)), fue empleado al término de cada clase. En sus cinco páginas se registraron la experiencia personal del docente desde el inicio hasta el final de su práctica educativa,

describiéndose los aspectos positivos como negativos; errores comunes evidenciadas en los alumnos (de pronunciación o gramaticales), las reacciones de éstos frente a cada actividad y los aspectos a mejorar en las siguientes lecciones (como dedicar mayor o menor tiempo a la retroalimentación de los contenidos aprendidos, si explayarse o ser más concreto en la explicación de cada actividad, etc).

El segundo y último instrumento, el cuestionario de valoración ([ver Anexo 6, pág. 111](#)), fue resuelto anónimamente por los estudiantes al finalizar la unidad didáctica y así plasmar sus apreciaciones personales sobre los recursos TIC de *FLIPGRID*, *FLEXIQUIZ* y *VOICE RECORDER APP* en conjunto con *GOOGLE CLASSROOM*. El cuestionario está dividido en tres bloques, cada uno compuesto de tres preguntas cerradas, donde se puede elegir una sola opción de los valores: “Muy aburrido”, “Aburrido”, “Regular”, “Interesante”, “Muy interesante”; así como también responder con un “Sí” o un “No”. La aplicación del instrumento estuvo a cargo del profesor, quien también realizó la traducción oral de las preguntas del español al inglés para asegurarse que todos los alumnos comprendieran claramente su significado.

En el próximo capítulo se describe al detalle el proceso de pilotaje en relación a los resultados obtenidos de los instrumentos de evaluación previamente descritos y al logro de los objetivos planteados en este TFM, los cuales están enfocados a desarrollar la comprensión auditiva y la expresión oral de los estudiantes nivel A1 mediante el empleo de las TIC.

## **5. PILOTAJE DE LA PROPUESTA**

Este capítulo, dedicado al pilotaje de la propuesta didáctica, está compuesto de dos apartados. El primero trata sobre el desarrollo de la propuesta didáctica, donde se describe la interpretación de la práctica pedagógica registrada en el diario del profesor; y el segundo expone la valoración final de los estudiantes sobre las actividades comunicativas integradas con las TIC. El análisis de los datos recabados permitió realizar una síntesis global de la experiencia vivida por los participantes y así conocer si se lograron alcanzar los objetivos esperados de la unidad didáctica.

### **5.1. Desarrollo de la propuesta didáctica**

Como parte de la evaluación continua en el aula, el docente anotó en su diario de clase las situaciones vivenciales acontecidas en cada sesión por medio de la observación.

Por ello, y en base a lo descrito, se exponen a continuación las siguientes reflexiones:

### SESIÓN 1: (ver Anexo 7, pág. 112)

En general, me sentí muy satisfecha con el desarrollo de la primera sesión de clase, pues los alumnos evidenciaron un significativo interés en comprender los contenidos presentados, así como poner en práctica sus habilidades lingüísticas mediante la interacción oral con sus compañeros. La secuenciación de las actividades tuvo una fluidez satisfactoria, y aunque en ciertas ocasiones los alumnos formularon preguntas en su lengua materna anglófona, conforme iba avanzando la clase dejaron de emplearla para comunicarse activamente en español sin temor o vergüenza de cometer errores de pronunciación o gramática. Igualmente, pude constatar la gran afinidad que cada uno de ellos tenía con la tecnología, pues consultaban el significado de ciertas palabras en sus diccionarios electrónicos (o Apps) instalados en sus Smartphones, además de mostrarse cómodos con la proyección de contenido audiovisual en el equipo electrónico con el que contaba el aula: Smart TV e internet.

El único aspecto que no logré cumplir a cabalidad fue el manejo del tiempo, pues terminé la clase cinco minutos después de la hora establecida debido a que casi al final de la retroalimentación uno de los estudiantes me solicitó recomendarle páginas web donde pudiera realizar práctica de español fuera de clase. De manera que empleando el Smart TV del aula, digité en el explorador de internet el nombre de algunos muy útiles ([www.ProfeDeEle.es](http://www.ProfeDeEle.es), [www.spanishlearninglab.com](http://www.spanishlearninglab.com)), y les demostré el contenido de cada uno para que pudieran explorarlos más detalladamente en su tiempo libre.

### SESIÓN 2: (ver Anexo 7, pág. 113)

El segundo día de clase inició con la revisión de la tarea propuesta en el libro de texto, la cual transcurrió con normalidad, siendo importante destacar que todos los participantes cumplieron con desarrollarla y participaban voluntariamente para brindar sus respuestas. Tras culminar la parte inicial, proseguí con el desarrollo de la primera actividad comunicativa con las TIC, para lo cual se empleó la herramienta 2.0: la App de *FLIPGRID*. Todos los alumnos siguieron mis instrucciones paso a paso, pero dado que el sistema y configuración de sus Smartphones eran diferentes, a uno de ellos le tomó un poco más de tiempo en acceder a la red de la aplicación, pero tras digitar personalmente los accesos en su móvil, el alumno pudo desarrollar su actividad simultáneamente con sus pares. Me sentí muy complacida al ver el producto final de cada alumno, pues demostraron paciencia como buena actitud en la realización de esta tarea, y tras la proyección de sus videos, los tres participantes generaron comentarios muy positivos entre ellos.

Puedo rescatar que en esta segunda sesión se efectuó bastante práctica oral y auditiva contextualizada con el nuevo vocabulario y estructuras gramaticales presentadas en las fichas de clase y la página web de la escuela. Poco a poco los alumnos ganaban más confianza y soltura en sus intervenciones y en esta oportunidad sí logré culminar la sesión en la hora exacta, no sin antes realizar la retroalimentación de manera general y asignarles la tarea correspondiente.

### SESIÓN 3: (ver Anexo 7, pág. 114)

Siguiendo la misma línea de trabajo de la sesión anterior, procedí a revisar la tarea asignada en el libro de texto como en las fichas aplicativas y los alumnos tomaron turnos para compartir sus respuestas. Luego me dediqué de lleno a presentar el tema principal de la clase: la introducción y práctica de los verbos regulares en presente de indicativo (de terminación -AR/-ER/-IR) y sus respectivas conjugaciones; que por cierto captó el inmediato interés en los alumnos, quienes si bien ya conocían el significado de algunos, aún no sabían formular oraciones simples con ellos. Para ello me apoyé principalmente en el desarrollo de actividades lúdicas, como el juego con el dado, las bolillas de Bingo y al mismo tiempo en el uso continuo de la página web de “Peruwayna”, cuyo contenido fue esencial para la familiarización del nuevo vocabulario. Personalmente, me complació bastante el corroborar la gran afinidad de los alumnos por la tecnología, pues todos demostraron tener buena capacidad para alternar el uso de material virtual a la par del material impreso, en este caso al desarrollar sus fichas de clase.

En esta ocasión, el único desafío al que se enfrentaron los estudiantes fueron verbos irregulares “IR” “QUERER” “TENER”, pues les generó un poco de confusión con respecto a sus significados en distintos contextos y fue en lo que me centré a puntualizar durante la retroalimentación. Es así que, además de realizar una activa práctica de pronunciación (dado su fuerte acento norteamericano), anoté en la pizarra algunos ejemplos comparativos con frases o expresiones de uso diario pero evitando detallar reglas gramaticales complejas, con el objetivo de aclararles el tema lo mejor posible, las cuales se encuentran registradas en el anexo correspondiente.

### SESIÓN 4: (ver Anexo 7, pág. 115)

Como de costumbre, se inició con un breve repaso de la clase anterior y con la verificación de las respuestas en las fichas asignadas como tarea.

Proseguimos luego con la actividad lúdica llamada “Juego de la Oca, cuyo principal objetivo fue la producción oral de oraciones sencillas en Presente Indicativo que contengan verbos regulares e irregulares, el mismo que se desarrolló fluidamente y que

también contribuyó a fraternizar más a los estudiantes. Es así que pude constatar que habían logrado reforzar el tema estudiado de manera amena e interesante.

Poco después continuamos con el desarrollo de nuevas fichas aplicativas, en una de las cuales (ficha n° 14) se incluyó una breve lectura para a partir de ella, los alumnos discernir entre afirmaciones verdaderas o falsas. Si bien los alumnos desarrollaron esta actividad en un tiempo mayor al que preví inicialmente, sus respuestas fueron correctas casi en su totalidad y me fue muy satisfactorio observar su buena disciplina a la hora de escuchar, corregir errores y tomar apuntes.

Un detalle que debo mencionar es que en esta sesión presenté una regular cantidad de vocabulario, por lo que pensé que los alumnos tendrían cierta dificultad en asimilar su significado o emplearlas correctamente en sus intervenciones orales. Pero por el contrario, los tres participantes demostraron una muy buena capacidad de comprensión al igual que una gran motivación por aprender y raras veces me formulaban preguntas directas en inglés, y cuando lo hacían era para absolver sus dudas más inmediatas.

#### SESIÓN 5: [\(ver Anexo 7, pág. 116\)](#)

Por tratarse de la última sesión de la unidad didáctica en la cual se desarrollarían dos nuevas actividades diseñadas con las TIC, comencé por practicar los contenidos previamente aprendidos (significados, pronunciación, etc) con el fin de asegurarme de que los alumnos los hubieran asimilado correctamente. A continuación realizamos la corrección de las tareas asignadas e iniciamos con la práctica de la comprensión auditiva para lo cual se empleó de manera integrada la herramienta 2.0 llamada “*FLEXIQUIZ*” y la plataforma de videos en línea “*YOUTUBE*”. La resolución de los dos cuestionarios interactivos fue particularmente llamativa para ellos dado que debían poner especial interés en comprender información específica del material audiovisual para luego plasmar sus respuestas virtualmente, motivo por el cual los alumnos reprodujeron los videos en reiteradas ocasiones. Sólo el EST 3 no pudo culminar su segundo cuestionario, y esto se debió a que su conexión de internet falló y para cuando ésta se restituyó, sus otros dos compañeros ya habían culminado todo el proceso. Por ello, decidimos proseguir a exponer las respuestas correctas entre todos, y una vez concluido, asigné al EST 3 esa tarea no resuelta como actividad extra para la casa.

Después de presentar el nuevo vocabulario sobre la familia y realizar la práctica respectiva, continuamos con la tercer y última actividad con las TIC, donde los alumnos emplearon la aplicación “*SMART VOICE RECORDER APP*” para grabar su rutina diaria y luego la plataforma educativa “*GOOGLE CLASSROOM*” para publicar sus producciones

respectivas para finalmente compartirlas en clase. A lo largo del proceso me mantuve muy cercana a ellos para asistirlos a solucionar dificultades relacionadas a la activación de sus nuevos accesos desde sus cuentas en Gmail, así como de cualquier otro inconveniente referido al entorno digital. Realmente admiré el esfuerzo y la independencia demostrada por cada estudiante para llevar a cabo ambas tareas, lo que me demostró que fueron las adecuadas y significativas para su nivel A1 de español.

Declaro que todo lo experimentado me fue sumamente gratificante, pues fui viva espectadora del desarrollo de cada una de las tareas que conformaron la unidad didáctica, la misma que diseñé especialmente pensando en potenciar las habilidades comunicativas de mis estudiantes. En este sentido, el diario de clase me resultó especialmente útil para registrar todas las experiencias acontecidas en clase y de esta manera ilustrar una parte fundamental del pilotaje de la presente propuesta didáctica.

## 5.2. Valoración final de los estudiantes

El siguiente apartado nos conduce a mostrar la información sistematizada obtenida de los tres cuestionarios de valoración resueltos por los estudiantes respecto a las actividades realizadas con los cuatro recursos educativos TIC: *FLIPGRID*, *FLEXIQUIZ*, *SMART VOICE RECORDER APP* y *GOOGLE CLASSROOM* ([ver Anexo 8, pág. 117](#)). Los resultados sintetizados fueron registrados en tres tablas separadas, cada una con sus respectivas preguntas y el número exacto de estudiantes que seleccionaron un ítem determinado como respuesta.

### Valoración de la Actividad 1:

PRESENTACIÓN PERSONAL CON <i>FLIPGRID</i>				
<b>Pregunta 1:</b> ¿Qué le pareció grabar un video con <i>FLIPGRID</i> ?				
Muy aburrido	Aburrido	Regular	Interesante	Muy interesante
0	0	0	1	2
<b>Pregunta 2:</b> ¿Qué le pareció visualizar los videos de sus compañeros en <i>FLIPGRID</i> ?				
Muy aburrido	Aburrido	Regular	Interesante	Muy interesante
0	0	0	2	1
<b>Pregunta 3:</b> ¿Considera que <i>FLIPGRID</i> le fue útil para su práctica oral de español?				
Sí			No	
3			0	

Tabla 4. Tabla de la valoración de la Actividad 1. Elaboración propia.

Con relación a la primera pregunta, sobre el grabar un video con *FLIPGRID* para realizar la presentación personal, el resultado obtenido fue positivo, dado que uno de los participantes lo calificó como “interesante” y los otros dos como “muy interesante”. De ello se comprueba que el realizar un video con esa aplicación en línea generó un impacto positivo entre los estudiantes.

Respecto a la segunda pregunta referida a la opinión de los alumnos sobre visualizar cada uno de los videos grabados con *FLIPGRID* también generó resultados positivos, pues dos de ellos lo calificó como “interesante” mientras que uno de ellos optó por “muy interesante”. Finalmente, la última pregunta obtuvo tres respuestas afirmativas, lo que evidencia que *FLIPGRID* “sí” fue útil y bien aprovechado para la práctica oral de español de todos los estudiantes en clase.

Valoración de la Actividad 2:

<b>“¿QUÉ HACES EN TU TIEMPO LIBRE?” CON <i>FLEXIQUIZ</i> Y <i>YOUTUBE</i></b>				
<b>Pregunta 1: ¿Qué le pareció el tema de los videos vistos en <i>YOUTUBE</i>?</b>				
Muy aburrido	Aburrido	Regular	Interesante	Muy interesante
0	0	0	3	0
<b>Pregunta 2: ¿Qué le pareció realizar los cuestionarios virtuales en <i>FLEXIQUIZ</i>?</b>				
Muy aburrido	Aburrido	Regular	Interesante	Muy interesante
0	0	0	2	1
<b>Pregunta 3: ¿Considera que <i>YOUTUBE</i> y <i>FLEXIQUIZ</i> le fueron útiles para su práctica oral y auditiva de español?</b>				
Sí		No		
3		0		

Tabla 5. Tabla de la valoración de la Actividad 2. Elaboración propia.

En este segundo cuadro evidencia que los tres alumnos participantes calificaron como “interesante” los videos visualizados en *YOUTUBE* sobre “¿Qué haces en tu tiempo libre?”, dejando así muestra de una homogénea aceptación al material audiovisual presentado.

En cuanto a la siguiente pregunta, sobre qué les pareció realizar los cuestionarios virtuales en *FLEXIQUIZ*, dos de los alumnos respondieron que “muy interesante” y uno lo valoró como “muy interesante”, demostrando así que la mencionada actividad también llamó su atención de manera asertiva. Del mismo modo, la última pregunta referida a si consideraban que *YOUTUBE* y *FLEXIQUIZ* le fueron útiles para su práctica oral y auditiva

de español registró tres respuestas positivas, lo que nos lleva a confirmar que, efectivamente, ambos recursos educativos TIC contribuyeron a la mejora de sus habilidades lingüísticas.

Valoración de la Actividad 3:

<b>“MI RUTINA DIARIA” CON SMART VOICE RECORDER Y GOOGLE CLASSROOM</b>				
<b>Pregunta 1: ¿Qué le pareció grabar un audio en SMART VOICE RECORDER APP?</b>				
Muy aburrido	Aburrido	Regular	Interesante	Muy interesante
0	0	0	3	0
<b>Pregunta 2: ¿Qué le pareció escuchar los audios realizados por sus compañeros en GOOGLE CLASSROOM?</b>				
Muy aburrido	Aburrido	Regular	Interesante	Muy interesante
0	0	0	0	3
<b>Pregunta 3: Considera que SMART VOICE RECORDER y GOOGLE CLASSROOM le fueron útiles para su práctica oral y auditiva de español?</b>				
Sí		No		
3		0		

Tabla 6. Tabla de la valoración de la Actividad 3. Elaboración propia.

El presente tercer y último cuadro valora el uso del *SMART VOICE RECORDER APP* y *GOOGLE CLASSROOM* para describir la rutina diaria de los estudiantes, quienes en conjunto calificaron al primer recurso TIC como “interesante” y como “Muy interesante” el haber empleado la plataforma educativa *GOOGLE CLASSROOM* para escuchar los audios realizados en el aula. De ambas respuestas se deduce entonces que el alumnado comparte opiniones favorables respecto al desarrollo de estas dos actividades fusionadas entre sí mediante las nuevas tecnologías, las mismas que como se observan en el cuadro, “sí” fueron útiles para estimular su práctica oral y auditiva de español, permitiéndoles mejorar aún más sus habilidades lingüísticas manteniendo una actitud positiva durante su proceso de aprendizaje.

Como podemos observar, los resultados extraídos de los cuestionarios de valoración reflejan que las actividades propuestas por el docente y desarrolladas individualmente por los alumnos con *FLIPGRID*, *FLEXIQUIZ*, *SMART VOICE RECORDER APP* y *GOOGLE CLASSROOM* tuvieron una recepción satisfactoria unánime. De este modo, y tras concluir el análisis de los datos presentados, el siguiente y último capítulo expone las conclusiones finales tras completar la realización de cada fase del presente trabajo, donde se describen los logros obtenidos en función a los objetivos propuestos y una

prospectiva a futuro en miras a la promoción y mejora continua de la enseñanza de ELE conjuntamente con las tecnologías educativas.

## **6. CONCLUSIONES**

Este trabajo fin de máster se propuso desarrollar la comprensión auditiva como la expresión oral de los alumnos de nivel A1 de español. Para lograr ese propósito se diseñaron actividades basadas en los lineamientos del enfoque comunicativo e integradas con las TIC, cuyas ventajas de uso como aplicación fueron detalladas en el marco teórico y a partir de las cuales se exponen las siguientes reflexiones:

- En primera instancia, queda demostrado que los recursos informáticos contribuyen a facilitar la práctica comunicativa del español dentro del aula, pues distintos autores coinciden en afirmar que las TIC permiten aproximar a los alumnos a contextos reales de comunicación de la lengua meta de manera graduada y participativa.
- En relación a la expresión oral y comprensión auditiva, por tratarse de dos habilidades lingüísticas que normalmente se producen de manera natural por medio de la interacción social, requieren de especial ejercitación durante el proceso de adquisición de una L2, y por ello la incorporación de Recursos Educativos Digitales (RED) diseñadas con las TIC ofrecen variadas oportunidades didácticas para estimular el aprendizaje significativo de los alumnos, estimulando al mismo tiempo su competencia digital por medio de la visualización y escucha activa de audios, videos, interacción en plataformas digitales como aplicaciones, etc.
- En concreto, tanto docentes como alumnos resultan beneficiados con el uso las TIC como medio didáctico, formativo y evaluativo en el aula. Al docente, en su rol de mediador del aprendizaje de ELE, le permite generar contenidos educativos en línea, así como personalizar sus contenidos respectivos. Al alumno, en su rol de constructor activo de su propio aprendizaje, le facilita intercambiar información con sus pares, participar en actividades colaborativas así como incentivar su autoaprendizaje.

Continuando con el tercer capítulo, podemos afirmar que la consecución del objetivo general: “Diseñar una propuesta didáctica para desarrollar la comprensión auditiva y la expresión oral de los alumnos de nivel A1 de ELE empleando las TIC” fue satisfactoriamente cumplido. A lo largo de las cinco sesiones, impartidas en una semana, se desarrollaron actividades de pre-comunicación o capacitación para presentar

contenidos gramaticales, léxicos y culturales graduados al nivel de competencia lingüística del alumnado, así como para activar sus conocimientos previos de español y así adaptarse más fácilmente al entorno de aprendizaje. Respecto a las actividades comunicativas que formaron parte del proceso formativo, éstas priorizaron el intercambio del lenguaje de manera individual y colectiva, pues la producción de cada estudiante fue aceptada positivamente por todos los participantes, permitiendo así una interacción más fluida, real y motivadora, en donde también se incorporaron las herramientas TIC para brindarles mayores oportunidades de participación. En efecto, el trabajo grupal y en clase abierta resultó muy efectivo no sólo para su práctica comunicativa, sino además para que el docente pueda brindarles una efectiva retroalimentación sobre los aciertos y errores cometidos durante el curso de cada sesión.

Asimismo, podemos confirmar que los objetivos específicos planteados fueron también logrados. El primero de ellos: “Fomentar el uso de las TIC durante el proceso de aprendizaje en aula de ELE de nivel A1” fue promovido en actividades especialmente orientadas al intercambio comunicativo oral-auditivo, empleando las herramientas *Web 2.0 Flipgrid, Flexiquiz, Smart Voice Recorder APP y Google Classroom*, además de los soportes tecnológicos también citados en la unidad didáctica, como *Smartphones, Smart TV y la computadora*. Respecto al segundo objetivo específico: “Comprender si el uso de varias herramientas TIC permiten el desarrollo efectivo de la comprensión auditiva en el nivel A1” se considera igualmente alcanzado, pues la continua y exposición del español empleando los *pódcasts y videos reproducidos desde YOUTUBE* posibilitaron a los estudiantes entrar en contacto con escenarios reales de comunicación, facilitándoles también realizar un trabajo integral mediante la escucha activa y formulación de preguntas; así como aproximarlos también al uso de elementos tecnológicos dentro del aula, tan propios de este mundo globalizado. Finalmente, se dio cumplimiento al último objetivo específico “Valorar el uso de varias herramientas TIC para el desarrollo efectivo de la expresión oral en el nivel A1”, pues los resultados obtenidos a partir de los cuestionarios de valoración resueltos por el alumnado dieron conformidad de la notable aceptación que *FLIPGRID, SMART VOICE RECORDER y GOOGLE CLASSROOM* tuvieron en clase. De igual manera, el docente pudo comprobar su eficacia mediante la continua observación y evaluación del desempeño oral de cada uno de los participantes, para luego registrar en su rúbrica evaluativa sus respectivos progresos en cuanto a participación, comprensión, vocabulario, pronunciación, etc. y así poder también brindarles una retroalimentación formativa al término de cada sesión.

Sintetizando todo lo expuesto, podemos afirmar que la bibliografía consultada y las competencias adquiridas a lo largo de este Master fueron un valioso aporte para que el presente trabajo lograra concretar todos los objetivos trazados, y sobretodo, contribuir favorablemente al aprendizaje de español de alumnos extranjeros de nivel A1, en quienes se estimuló, en particular, la práctica de la expresión y comprensión auditiva dentro de un ambiente dinámico y propicio para el desarrollo de actividades en formato virtual. Resulta también importante el destacar que este logro no hubiera sido posible sin la buena disposición y esfuerzo puesto por el alumnado y el docente durante toda la práctica educativa, pues ello contribuyó a generar un escenario óptimo para la comunicación, socialización y de confianza para promover la participación, evitando así que los estudiantes sintieran temor a equivocarse o a ser criticados por sus pares.

Para concluir, se espera que este trabajo de fin de master pueda servir de apoyo o de referencia a todo docente de ELE que desee aplicarlo en su clase de nivel A1 y que también apueste por fomentar la inclusión de las TIC en sus tareas o actividades comunicativas tanto dentro como fuera del aula, pues tecnología estará siempre en progresivo avance y ofrece numerosas oportunidades para que el docente se mantenga en constante actualización y formación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abad, M., & Toledo, G. (2016). *Factores clave en la enseñanza-aprendizaje de español como lengua extranjera (E/LE)*. Universidad Católica de Chile Onomázein. [http://onomazein.letras.uc.cl/Articulos/13/9\\_Abad.pdf](http://onomazein.letras.uc.cl/Articulos/13/9_Abad.pdf)
- Aguilar, M. (2012). *Aprendizaje y Tecnologías de Información y Comunicación: Hacia nuevos escenarios educativos*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 10(2), 801-811. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v10n2/v10n2a02.pdf>
- Alexa Internet, Inc. (2019). *World's most visited websites*. Wikipedia, the free encyclopedia. [https://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_most\\_popular\\_websites](https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_most_popular_websites)
- Álvarez, M., & Meriño, M. (2017). *La creación de materiales complementarios para la enseñanza del español como lengua extranjera (ELE) con la finalidad de desarrollar la audición en la educación a distancia*. Universidad de Granma. [http://www.eduqa.net/eduqa2017/images/ponencias/eje3/3\\_20\\_ALVAREZ\\_A\\_-\\_La\\_creacion\\_de\\_materiales\\_complementarios\\_para\\_la\\_ense%C3%B1anza\\_del\\_esp%C3%B1ol\\_como\\_lengua\\_extranjera\\_ELE\\_con\\_la\\_finalidad\\_de\\_desarrollar\\_la\\_audicion\\_en\\_la\\_educacion\\_a\\_distancia.pdf](http://www.eduqa.net/eduqa2017/images/ponencias/eje3/3_20_ALVAREZ_A_-_La_creacion_de_materiales_complementarios_para_la_ense%C3%B1anza_del_esp%C3%B1ol_como_lengua_extranjera_ELE_con_la_finalidad_de_desarrollar_la_audicion_en_la_educacion_a_distancia.pdf)
- Area, M. (2008). *Innovación pedagógica con TIC y el desarrollo de las competencias informacionales y digitales*. Pixel-Bit revista de medios y educación la escuela.
- Área, M., Gutiérrez, A., & Vidal, F. (2012). *Alfabetización digital y competencias informacionales*. Ariel.
- Area, M. (2010). *¿Por qué formar en competencias informacionales y digitales en la educación superior?*. University and Knowledge Society Journal, 7. <http://rusc.uoc.edu/rusc/ca/index.php/rusc/article/download/v7n2-area/976-1011-1-PB.pdf>

- Azinian, H. (2013). *Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la práctica pedagógica*. Novedades Educativas.
- Blasco, J., & Mengual, S. (2008). *La Educación Física y su didáctica II: Unidad II*. Universidad de Alicante. <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/8092/6/Las%20unidades%20b%C3%A1sicas%20de%20programaci%C3%B3n.pdf>
- Baralo, M. (2012). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de ELE*. Universidad Antonio de Nebrija.
- Blake, R. (2016). *Technology and the four skills*. University of California. *Language Learning & Technology*, 20(2), 129-142. [https://scholarspace.manoa.hawaii.edu/bitstream/10125/44465/1/20\\_02\\_blake.pdf](https://scholarspace.manoa.hawaii.edu/bitstream/10125/44465/1/20_02_blake.pdf)
- Boud, D. & Molloy, E. (2015). *El feedback en educación superior y profesional. Comprenderlo y hacerlo bien*. Narcea.
- Canale, M., & Swain, M. (1980). *Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing: Applied Linguistics*. Longman.
- Casanova, M. (2012). *Internet en la didáctica de las lenguas extranjeras un paso adelante. Ikala revista de lenguaje y cultural*, 7(15).
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Graó
- Chacón, C. (2009). *El Podcast como herramienta en la enseñanza del inglés como lengua extranjera*. Universidad de Los Andes Pedro Rincón Gutiérrez. <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/cled/article/viewFile/279/297>
- Cifo, M. (2015). *Didáctica de la lengua y educación literaria*. Pirámide.
- Coca, M., Hernández, L., Martínez, R., & Peñas, R. (2013). *Desarrollo de las destrezas orales fuera del aula. Suplementos MarcoELE*, (16). <https://marcoele.com/descargas/16/3.londres-2.pdf>

- Cruz, M., Pozo, M., Andino, A., & Arias, A. (2018). *Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación de los estudiantes. Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento* *Publicación en línea*, 2(18), 197-215.  
<http://www.eticanet.org/revista/index.php/eticanet/article/view/151/141>
- Cuadrado, I., & Fernández, I. (2009). *Funcionalidad y niveles de integración de las TIC para facilitar el aprendizaje escolar de carácter constructivista. IE Comunicaciones: Revista Iberoamericana de Informática Educativa*, 1(9), 22-24.  
[http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:4eex9QCVr70J:files.comunidadtic-educacion.webnode.es/200000045-4fe1a50db6/IntegracionTICCuadrado\\_Fernandez2009.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:4eex9QCVr70J:files.comunidadtic-educacion.webnode.es/200000045-4fe1a50db6/IntegracionTICCuadrado_Fernandez2009.pdf+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe)
- CVC (2019). *Diccionario de términos clave de ELE*  
[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/aducto.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/aducto.htm)
- Delgado, M., & Solano, A. (2009). *Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje. Revista Electrónica del Instituto de Investigación en Educación de la Universidad de costa Rica*. 9(2), 1-21.  
[https://www.researchgate.net/publication/28319119\\_Estrategias\\_didacticas\\_creativas\\_en\\_entornos\\_virtuales\\_para\\_el\\_aprendizaje](https://www.researchgate.net/publication/28319119_Estrategias_didacticas_creativas_en_entornos_virtuales_para_el_aprendizaje)
- Díaz-Barriga, A. (2013). *TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica. Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 4(10), 3-21.  
<http://www.scielo.org.mx/pdf/ries/v4n10/v4n10a1.pdf>
- Díaz, J., Pérez, A., & Florido, R. (2011). *Impacto de las Tecnologías de la Información y las Comunicación (TIC) para disminuir la brecha digital en la Sociedad Actual. Cultivos Tropicales*, 32(1), 81-90.  
<http://scielo.sld.cu/pdf/ctr/v32n1/ctr09111.pdf>
- Escamilla, A. (1992). *Unidades didácticas, una propuesta de trabajo en el aula*. Colección Aula Reforma. Luis Vives.

Escobar, P. (2009). *Medios y materiales educativos*. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Flores-Lueg, C., & Roig-Vila, R. (2016). *Competencia digital docente: una cuestión clave para la educación del siglo XXI*. *Instructional strategies in teacher training*, 87-98.  
[https://www.researchgate.net/publication/312295402\\_COMPETENCIA\\_DIGITAL\\_DOCENTE\\_UNA\\_CUESTION\\_CLAVE\\_PARA\\_LA\\_EDUCACION\\_DEL\\_SIGLO\\_XXI](https://www.researchgate.net/publication/312295402_COMPETENCIA_DIGITAL_DOCENTE_UNA_CUESTION_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_DEL_SIGLO_XXI)

From, J. (2017). Pedagogical Digital Competence—Between Values, Knowledge and Skills. *Higher Education Studies of Umea University*, 7(2).  
[https://www.researchgate.net/publication/316314915\\_Pedagogical\\_Digital\\_Competence-Between\\_Values\\_Knowledge\\_and\\_Skills](https://www.researchgate.net/publication/316314915_Pedagogical_Digital_Competence-Between_Values_Knowledge_and_Skills)

Gandía, E. (2009). *Usos de POR y PARA: puesta en práctica de una actividad comunicativa*. Escola Politècnica Superior de Gandia (UPV).  
<https://ojs.uv.es/index.php/foroele/article/view/6565/6351>

García, O. (2017). *Los materiales didácticos digitales en la era del aprendizaje social*. *Net-Learning Blog*.  
<https://www.net-learning.com.ar/blog/disenio-de-materiales/los-materiales-didacticos-digitales-en-la-era-del-aprendizaje-social.html>

García, L. (2006). *La educación a distancia: De la teoría a la práctica*. Ariel Educación.

Garrote, M. (2019). *Didáctica de segundas lenguas y lenguas extranjeras en Educación Infantil y Primaria*. Ediciones Paraninfo.

Gil, N. (2019). Ambiente virtual de aprendizaje: beneficios y ventajas para enseñanza del francés como L2. *Universidad del Atlántico*.  
<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/852/776>

Gobierno de Canarias (2013). *Lengua Extranjera*. 119-149.  
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublogs/ceipaguadulce/files/2013/08/Lengua-Extranjera.pdf>

- Gómez, L., & Macedo, J. (2010). *Importancia de las tics en la educación básica regular. Investigación educativa*. Universidad Mayor de San Marcos.
- González, A. (2016). *El desarrollo de la comprensión y la expresión oral por medio de la Web 2.0*. [Tesis de Maestría, Universidad de Oviedo]. [https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/38436/TFM\\_Gonz%20Vega.pdf;jsessionid=F47BA4027B91936D8712B57FC645C14F?sequence=6](https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/38436/TFM_Gonz%20Vega.pdf;jsessionid=F47BA4027B91936D8712B57FC645C14F?sequence=6)
- Instituto Cervantes (2019). *El Español: una lengua viva. Informe 2019*. Madrid. [https://www.cervantes.es/imagenes/File/espanol\\_lengua\\_viva\\_2019.pdf](https://www.cervantes.es/imagenes/File/espanol_lengua_viva_2019.pdf)
- ITE (2011). *La competencia digital. Instituto de Tecnologías Educativas*. Instituto de Tecnologías Educativas. Departamento de Proyectos Europeos. [https://jakintza.net/wp-content/uploads/Competencia\\_Digital\\_Europa\\_ITE\\_marzo\\_2011.pdf](https://jakintza.net/wp-content/uploads/Competencia_Digital_Europa_ITE_marzo_2011.pdf)
- INTEF, Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (2017). *Marco Común de Competencia Digital Docente*. Gobierno de España. <http://educalab.es/documents/10180/12809/Marco+competencia+digital+docente+2017/afb07987-1ad6-4b2d-bdc8-58e9faeecedca>
- James, E. (2002). *Nuevas tecnologías en el nivel de posgrado*. Center for Educational Research and Innovation OECD. <http://bibliotecadigital.tamaulipas.gob.mx/archivos/descargas/434251062840a6e8248af3b044e8c86870e652ad.pdf>
- Jiménez, D., Mora, M., & Cuadros, R. (2016). *La importancia de las nuevas tecnologías en el proceso educativo. Propuesta didáctica TIC para ELE: mELEndien7dias*. *Revista Fuentes*, 18(2), 209-223. [https://www.researchgate.net/publication/340478607\\_La\\_importancia\\_de\\_las\\_nuevas\\_tecnologias\\_en\\_el\\_proceso\\_educativo\\_Propuesta\\_didactica\\_TIC\\_para\\_ELE](https://www.researchgate.net/publication/340478607_La_importancia_de_las_nuevas_tecnologias_en_el_proceso_educativo_Propuesta_didactica_TIC_para_ELE)
- Jiménez, M. (2006). *Las TIC en las prácticas de evaluación en educación secundaria obligatoria*. *Revista Digital del Centro del Profesorado Cuevas-Olula*, 9(19), 56-67 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6191803>

- Jati, G. (2017). *Perspective on ICT in teaching and learning listening & speaking in the 21st century: beyond classroom wall*. Bandung Institute of Technology. *Journal of Teaching & Learning English in Multicultural Contexts*, 1(1), 1-14.  
<http://jurnal.unsil.ac.id/index.php/tlemc/article/view/395/309>
- Kuppuraj, K. (2017). *ICT to enhance speaking skills*. *International Journal of English Teaching*, 5(11), 843-847.  
[https://www.researchgate.net/publication/321383803\\_ICT\\_to\\_enhance\\_speaking\\_skills](https://www.researchgate.net/publication/321383803_ICT_to_enhance_speaking_skills)
- Kozma, R. B. (2005). *National Policies that connect ICT-based Education Reform to Economic and Social Development*. *Human Technology*, 1(2), 117-156).  
[https://humantechnology.jyu.fi/archive/vol-1/issue-2/kozma1\\_117-156/@@display-file/fullPaper/kozma.pdf](https://humantechnology.jyu.fi/archive/vol-1/issue-2/kozma1_117-156/@@display-file/fullPaper/kozma.pdf)
- Hamadi, A. (2016). *El uso de las herramientas TIC como apoyo pedagógico en la enseñanza de ELE en la Universidad de Aboubakr Belakaid en Tlemcen*. [Tesis de Maestría, Universidad de Abou Bakr Belkaid- Tlemcen].  
<http://dspace.univ-tlemcen.dz/bitstream/112/8974/1/hamadi-charef.pdf>
- Larraz, V., Espuny, C., & Gisbert, M. (2011). *Los componentes de la competencia digital*. Universitat d'Andorra.  
[https://www.uda.ad/wp-content/uploads/2010/01/cice\\_larraz\\_espuny\\_gisbert\\_2011\\_05.pdf](https://www.uda.ad/wp-content/uploads/2010/01/cice_larraz_espuny_gisbert_2011_05.pdf)
- Lázaro, J. (2015). *Elaboración de una rúbrica para evaluar la competencia digital del docente*. *Revista de Ciencias de l'Educació*, 1(1), 30-47.  
[https://www.researchgate.net/publication/301659134\\_Elaboracion\\_de\\_una\\_rubrica\\_para\\_evaluar\\_la\\_competencia\\_digital\\_del\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/301659134_Elaboracion_de_una_rubrica_para_evaluar_la_competencia_digital_del_docente)
- López, M. (2016). *Recursos TIC para el desarrollo de las destrezas orales en el aprendizaje de la lengua inglesa*. [Trabajo de Grado, Universidad de Valladolid].  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/18684/TFG-O%20783.pdf?sequence=1>
- Luzón, J. & Soria, I. (1999). *El enfoque comunicativo en la enseñanza de lenguas. Un desafío para los sistemas de enseñanza y aprendizaje abiertos y a distancia*.

- RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 2(2), 40-58.  
<http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/2077/1952>
- Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (2002). MECD-Instituto Cervantes-Grupo Anaya.  
[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/cvc\\_mer.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf)
- MEC. Ministerio de Educación y Ciencia (1992). *Cajas Rojas de Educación Infantil*. Centro de Publicaciones. Ministerio de Educación y Ciencia
- MEFP. Ministerio de Educación y Formación Profesional (2019). Mosaico. Revista para la promoción y apoyo a la enseñanza del español N° 37. Ministerio de Educación y Formación Profesional.  
<http://www.educacionyfp.gob.es/belgica/dam/jcr:01036f62-c9e3-49f7-9d1d-640719829653/mosaico2020--7-.pdf>
- MEN. Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2013). *Competencias TIC para el desarrollo profesional docente*. Imprenta Nacional.  
[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339097\\_archivo\\_pdf\\_competencias\\_tic.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339097_archivo_pdf_competencias_tic.pdf)
- Mirete, A. (2010). *Formación docente en TICS: ¿Están los docentes preparados para la (R)evolución TIC?*. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 4(1), 35-44. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832327003.pdf>
- Moreno, C. (2012). *Ejercicios de Español para extranjeros 1. PRINCIPIANTES – nivel elemental*, 1(1), 6. <https://www.practiquemos.com/>
- Muñoz, M. (2015). *El uso de las TIC's en EMS*. *Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia*, 3(5), 84-93. <http://revistas.unam.mx/index.php/rmbd/article/view/47409/42672>
- Pastor, S. (2004). *Aprendizaje de segundas lenguas: Lingüística aplicada a la enseñanza de idiomas*. Publicaciones Universidad de Alicante.
- Peralta, C. (2008). *El papel de las TIC en el ámbito de la enseñanza de ELE*. Instituto Cervantes de São Paulo.

[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/PDF/ri\\_o\\_2008/14\\_peralta.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/ri_o_2008/14_peralta.pdf)

- Pérez, E.L. (2013). *El video: herramienta de asimilación de contenidos en el aula de clase*. *Revista de Tecnología*, 12(1), 66-72.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6041555>
- Pizarro, G., & Cordero, D. (2013). *Las TIC: Una herramienta tecnológica para el desarrollo de las competencias lingüísticas en estudiantes universitarios de una segunda lengua*. *Revista electrónica Educare*, 17(3), 277-292.  
<https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v17n3/a13v17n3.pdf>
- Pujolà, J. (2011). *El desarrollo de la competencia comunicativa digital de profesores y alumnos en el aula de ELE*. Conferencia en las Jornadas de formación sobre Competencia Digital Docente.  
<https://www.slideshare.net/JoanTomas/el-desarrollo-de-la-competencia-comunicativa-digital-de-profesores-y-alumnos-en-el-aula-de-ele>
- Renzi, S. (2015). *El desarrollo de la destreza oral comunicativa en la enseñanza de ELE*. Göteborgs Universitet.  
[https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/41232/1/gupea\\_2077\\_41232\\_1.pdf](https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/41232/1/gupea_2077_41232_1.pdf)
- Reza, M. (2018). The Use of Technology in English Language Learning. *Ahmadi International Journal of Research in English Education*, 3(2), 115-125.  
<http://ijreeonline.com/article-1-120-en.pdf>
- Sánchez, J. (2010). *Ventajas y desventajas de las TICs en el ámbito educativo*. Universidad de Los Andes - Facultad de Ciencias.  
<http://webdelprofesor.ula.ve/ciencias/sanrey/tics.pdf>
- Serrano, M., Salinas, V., & Morteras, F. (2012). Uso de videos para la comprensión oral del idioma francés. *Universidad de Guadalajara*, 4(2), 1-18.  
[https://www.researchgate.net/publication/275961149\\_Uso\\_de\\_videos\\_para\\_la\\_comprension\\_oral\\_del\\_idioma\\_frances](https://www.researchgate.net/publication/275961149_Uso_de_videos_para_la_comprension_oral_del_idioma_frances)
- Sola, M., & Murillo, J.F. (2011). *Las TIC en la educación. Realidad y expectativas. Informe anual 2011*. Fundación Telefónica-Ariel.

[https://www.researchgate.net/publication/301804767\\_Las\\_TIC\\_en\\_Educacion\\_realidad\\_y\\_expectativas](https://www.researchgate.net/publication/301804767_Las_TIC_en_Educacion_realidad_y_expectativas)

Tardo, Y. (2005) *Para un enfoque didáctico integral de las estrategias de comunicación oral en la enseñanza del español como lengua extranjera*. *RedELE*, 5(1), 1-14.

[https://www.educacionyfp.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2005\\_03/2005\\_redELE\\_3\\_16Tardo.pdf?documentId=0901e72b80e06650](https://www.educacionyfp.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2005_03/2005_redELE_3_16Tardo.pdf?documentId=0901e72b80e06650)

Tardo, Y. (2005). *Potenciar las estrategias comunicativas en las clases de ELE: una opción viable para desarrollar las habilidades orales*. *RedELE* 5, 1-7.

[https://www.educacionyfp.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2005\\_05/2005\\_redELE\\_5\\_10Tardo.pdf?documentId=0901e72b80e00115](https://www.educacionyfp.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2005_05/2005_redELE_5_10Tardo.pdf?documentId=0901e72b80e00115)

Temprano, A. (2012). *Las TIC en la enseñanza bilingüe*. Ediciones de la U.

Trujillo (2007). *Enseñar nuevas lenguas en la escuela: L1, L2, LE..., NL*. Universidad de Granada.

<https://fernandotrujillo.es/wp-content/uploads/2010/05/nuevaslenguas.pdf>

Torres, L. (2015). *Estrategias metacognitivas de gestión del aprendizaje a través de los PLE (Entornos Personales de Aprendizaje) de aprendientes de ELE*. [Tesis Doctoral, Universitat de Barcelona].

[https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/399453/LTR\\_TESIS.pdf](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/399453/LTR_TESIS.pdf)

UNESCO. (2015). *Movilizar las TIC para la realización de la Educación 2030*. Qingdao.

Ur, P. (1996). *A Course in Language Teaching: Practice and Theory*. Cambridge University Press.

Yuste, R., Alonso, L., & Blázquez, F. (2012). *La e-evaluación de aprendizajes en educación superior a través de aulas virtuales síncronas*. *Revista Científica de Educomunicación*.

Zapata, M. (2012). *Recursos educativos digitales: conceptos básicos. Programa Integración de Tecnologías.* Universidad de Antioquía.  
<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/d211b52ee1441a30b59ae008e2d31386/845/estilo/aHR0cDovL2FwcmVuZGVlbmxbmVhLnVkdZWEuZWR1LmNvL2VzdGlsb3MvYXp1bF9jb3Jwb3JhdGl2by5jc3M=/1/contenido/>

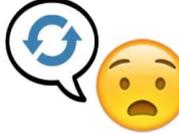
Zebadúa, M., & García, E. (2012). *Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases.* Universidad Nacional Autónoma de México  
[https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch\\_hablaescuchar.pdf](https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch_hablaescuchar.pdf)

**Anexo 1**

SESIÓN 1: Actividad nº1

SESIÓN 1: Actividad nº1

**Ficha nº1**

PREGUNTAS Y FRASES EN CLASE DE ESPAÑOL		
		
Una pregunta	¿Qué significa ...?	¿Cómo se escribe ...?
		
¿Cómo se dice .... en español?	Repita, por favor	No entiendo
		
¡Entiendo!	Gracias	

**SALUDOS Y DESPEDIDAS EN ESPAÑOL**



<b>S A L U D A R</b>	<p><b>Hola,...</b> <i>(informal)</i></p> <p>... ¿qué tal?      <i>Muy bien, ¿y tú?</i>                  ... ¿cómo estás?      <i>Bastante bien</i>                  ... ¿cómo te va?      <i>Bien/regular/mal</i>                  ... ¿qué te cuentas?                  ... ¿todo bien?</p> <p><b>Buenos días, ...</b> <i>(buenas tardes / noches)</i> <i>(formal)</i></p> <p>... ¿qué tal está?      <i>Muy bien, gracias</i>                  ... ¿cómo está?      <i>¿Y usted?</i>                  ... ¿cómo le va?</p>	<b>D E S P E D I R</b>	<p><b>Chau, ...</b> <i>(informal)</i></p> <p>... hasta luego                  ... nos vemos                  ... hasta más tarde                  ... hasta mañana                  ... ten un buen día</p> <p><b>Adiós, ...</b> <i>(formal)</i></p> <p>... hasta luego                  ... hasta mañana                  ... hasta más tarde                  ... buen día</p>
--	--	--	--



**C** Escucha y repite las siguientes palabras:

Símbolo	Sonido	Ejemplo
A, a	a	amor
B, b	be/be grande	barco
<b>C, c</b>	<b>ce</b>	<b>casa</b>
CH, ch	che	chocolate
D, d	de	día
E, e	e	edificio
F, f	efe	familia
<b>G, g</b>	<b>ge</b>	<b>gente</b>
H, h	hache	hermano
I, i	i	isla
J, j	jota	jefe
K, k	ka	kilo
L, l	ele	limón
LL, ll	elle/doble ele	llave
M, m	eme	mañana
N, n	ene	nunca
Ñ, ñ	eñe	año
O, o	o	ojo
P, p	pe	papa
Q, q	cu	queso
R, r	erre	caro
S, s	ese	sofá
T, t	te	té
U, u	u	ubicación
V, v	uve/ve chica	vino
W, w	ve doble/doble u	whisky
X, x	equis	examen
Y, y	ye/í griega	playa
Z, z	zeta	zapato

## El abecedario

ca > [ca] > casa

ce > [se] > cerveza

ci > [si] > cinco

co > [co] > comprar

cu > [cu] > cuerpo

ga > [ga] > gato

ge > [je] > gente

gi > [ji] > girasol

go > [go] > gordo

gu > [gu] > gusano

guerra ≠ vergüenza

guitarra ≠ pingüino

SESIÓN 1: Actividad n°2

¡Vamos a practicar! Escucha los audios y completa las letras:

- 1) ? \_o\_ ?
- 2) ? \_a\_ ? ?
- 3) ? ? ? ? \_o\_
- 4) ? \_a\_ ? ? \_o\_
- 5) ? \_o\_ ? ? ? ? ? ?
- 6) ? \_s\_ ? \_u\_ ? ? ? \_n\_ ? ?

SESIÓN 1: Actividad n°3

**¿Cómo te llamas?**  
Me llamo \_\_\_\_\_.  
Soy \_\_\_\_\_.

**¿Dónde vives?**  
Vivo en \_\_\_\_\_.

**¿De dónde eres?**  
Soy de \_\_\_\_\_.

**¿Cuántos años tienes?**  
Tengo \_\_\_\_\_ años.

**¿Cuál es tu profesión/ocupación?**  
Soy \_\_\_\_\_.

## Ficha n°2

### I. COMPLETA LAS PREGUNTAS DEL DIÁLOGO ENTRE JUAN Y MARÍA:

1. **Nombre y apellido**

Juan: ¿\_\_\_\_\_?

María: Me llamo **María Santos**.

2. **País de origen**

Juan: ¿\_\_\_\_\_?

María: Soy de **Perú**.

3. **Lugar de residencia**

Juan: ¿\_\_\_\_\_?

María: En **Roma, Italia**.

4. **Edad**

Juan: ¿\_\_\_\_\_?

María: Tengo **25 años**.

5. **Profesión / ocupación**

Juan: ¿\_\_\_\_\_?

María: Soy **doctora**.

6. **Hobbies / pasatiempo**

Juan: ¿\_\_\_\_\_?

María: Me gusta **bailar y ver TV**.

### II. COMPLETA LAS FICHAS CON **TU INFORMACIÓN** Y LAS DE **TU COMPAÑERO (A)**:

#### MI INFORMACIÓN:

Nombre:

Apellido:

País:

Lugar de residencia:

Edad:

Profesión / ocupación:

Hobbies / pasatiempo:

#### LA INFORMACIÓN DE MI COMPAÑERO (A):

Nombre:

Apellido:

País:

Edad:

Lugar de residencia:

Profesión / ocupación:

Hobbies / pasatiempo:

**Nombre y apellido** *Su nombre es.....*

**País de origen** *Es de .....*

**Lugar de residencia** *Vive en.....*

**Edad** *Tiene .....*

**Profesión / ocupación** *Es .....*

**Hobbies / pasatiempo** *Le gusta .....*

Nombre:

Apellido:

País:

Lugar de residencia:

Edad:

Profesión / ocupación:

Hobbies / pasatiempo:

## Ficha n°3

### PREGUNTAS SOBRE PRECIOS

#### I. LEE LOS DIÁLOGOS.



#### II. PREGUNTA A TU COMPAÑERO Y PROFESOR SOBRE EL PRECIO DE LOS SIGUIENTES OBJETOS EN SU PAÍS. ESCRIBE SUS PRECIOS.



Un celular

Precio:



Una botella de agua

Precio:



Una pizza

Precio:



Unos lentes de sol

Precio:



Una maleta

Precio:



Un diccionario

Precio:



Unas zapatillas

Precio:



Una bicicleta

Precio:



Una guitarra

Precio:



Unos audífonos

Precio:

SESIÓN 1: Actividad nº5

¿Cómo se llama tu profesor(a) y tus compañeros?

¿Dónde vives?

¿A qué te dedicas?

¿Cuántos años tienes?

¿De dónde eres?

¿Cuál es tu pasatiempo favorito?

Nombra tres objetos del salón

¿Cuánto es  $45+55$ ?

¿Cuánto cuesta una hamburguesa en tu país?

Deletrea tu nombre completo

Pregunta a tus compañeros: ¿Cómo se dice ..... en español?

Mi números de teléfono es .....

## Anexo 2

### SESIÓN 2: Actividad n°2



## Presentación personal



Feb 9, 2020

 Flip Code: [25241bb0](#)

 [Add Topic Guests](#)

¡Hola!

Este es tu video de presentación personal. Incluye:

1. **Tu nombre:** *"Mi nombre es ....."*
2. **Tu país de origen:** *"Soy de ....."*
3. **Tu lugar de residencia:** *"Vivo en....."*
4. **Tu profesión/ocupación:** *"Soy ....."*
5. **Tus pasatiempos favoritos:** *"Me gusta ....."*

¡SUERTE!

## Ficha n°4

### I. COMPLETA LA CONJUGACIÓN.

Verbo "SER"	
yo	
tú	
él, ella, usted	
nosotros (as)	
ustedes	
ellos, ellas	

### II. COMPLETA LOS VERBOS. LUEGO ESCUCHA Y ESCRIBE LOS NOMBRES DE LOS PAÍSES Y NACIONALIDADES.

1. Yo \_\_\_ de \_\_\_\_\_. Yo \_\_\_ \_\_\_\_\_.



2. Mi profesor \_\_\_ de \_\_\_\_\_. Él \_\_\_ \_\_\_\_\_.



3. Cludia \_\_\_ de \_\_\_\_\_. Ella \_\_\_ \_\_\_\_\_.



4. Mi compañero \_\_\_ de \_\_\_\_\_. Él \_\_\_ \_\_\_\_\_.



5. Tú \_\_\_ de \_\_\_\_\_. Tú \_\_\_ \_\_\_\_\_.



6. Mis amigos \_\_\_ de \_\_\_\_\_. Ellos \_\_\_ \_\_\_\_\_.



7. Ustedes \_\_\_ de \_\_\_\_\_. Ustedes \_\_\_ \_\_\_\_\_.



8. Ellas \_\_\_ de \_\_\_\_\_. Ellas \_\_\_ \_\_\_\_\_.



9. Los profesores \_\_\_ de \_\_\_\_\_. Ellos \_\_\_ \_\_\_\_\_.



10. Usted \_\_\_ de \_\_\_\_\_. Usted \_\_\_ \_\_\_\_\_.



11. Nosotros \_\_\_ de \_\_\_\_\_. Nosotros \_\_\_ \_\_\_\_\_.



12. Nosotras \_\_\_ de \_\_\_\_\_. Nosotras \_\_\_ \_\_\_\_\_.



SESIÓN 2: Actividad n°4

WILL SMITH		ANDREA BOCCELLI		ANTONIO BANDERAS	
SHAKIRA		PIKACHU		CÉLINE DION	
PAUL Mc CARTNEY		JACKIE CHAN		ZINEDINE ZIDANE	
ANGELA MERKEL		VLADIMIR PUTIN		CRISTIANO RONALDO	
ROGER FEDERER		BEYONCÉ		PENÉLOPE CRUZ	
EL SUSHI		LOS ANTICUCHOS		EL CEVICHE	
LOS MARIACHIS		LA REINA ELIZABETH II		LOS MARIACHIS	

## Ficha n°5

### I. LEE LOS NOMBRES DE LOS COLORES.

¿De qué color es... ?		¿De qué color son... ?	
azul		azules	
verde		verdes	
marrón		marrones	
anaranjado - anaranjada/naranja		anaranjados - anaranjadas/naranja	
amarillo - amarilla		amarillos - amarillas	
rojo - roja		rojos - rojas	
rosado - rosada/rosa		rosados - rosadas/rosa	
morado - morada		morados - moradas	
negro - negra		negros - negras	
gris		grises	
blanco - blanca		blancos - blancas	

### II. COMPLETA LAS ORACIONES CON LOS COLORES CORRECTOS

- Las plantas son de color \_\_\_\_\_.
- La bandera de China es \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- Las rosas son \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_.
- Los colores de mi bandera son \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
- Los delfines son \_\_\_\_\_.
- El café es \_\_\_\_\_.
- El sal es \_\_\_\_\_.
- Las flamencos son \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- La madera es \_\_\_\_\_.
- Las fresas son \_\_\_\_\_.
- Mis ojos son \_\_\_\_\_.
- La leche es \_\_\_\_\_.
- El cielo es \_\_\_\_\_.

## Perú

- La capital **es** Lima.
- Las ciudades más populares **son** Cusco, Arequipa y Trujillo.
- Las personas hablan **español, quechua y aymara.**
- Una persona famosa **es** Mario Vargas Llosa.
- Los destinos turísticos más visitados **son** Machu Micchu, Lago Titicaca, Río Amazonas y Huacachina.



## Es tu turno...

- Mi país es \_\_\_\_\_.
- La capital **es** \_\_\_\_\_.
- Las ciudades más populares **son** \_\_\_\_\_.
- Las personas hablan \_\_\_\_\_.
- Una persona famosa **es** \_\_\_\_\_.
- Los destinos turísticos más visitados **son** \_\_\_\_\_.

## Es tu turno...

- Este país **es** \_\_\_\_\_.
- La capital **es** \_\_\_\_\_.
- Las ciudades más populares **son** \_\_\_\_\_.
- Las personas hablan \_\_\_\_\_.
- Una persona famosa **es** \_\_\_\_\_.
- Los destinos turísticos más visitados **son** \_\_\_\_\_.

## Ficha n°6

### I. LEE SOBRE LOS ARTÍCULOS DETERMINADOS E INDETERMINADOS DEL ESPAÑOL.

#### Artículos determinados

	masculino	femenino
singular	el	la
plural	los	las

#### Artículos indeterminados

	masculino	femenino
singular	un	una
plural	unos	unas

#### Reglas del masculino y femenino

masculino	femenino
_o: vaso, tacho	_a: taza, ventana
_l: animal, papel	_dad: libertad, amistad
_r: borrador, tajador	_dad: ciudad, sociedad
_ema: problema, sistema, tema	_ción/ sión: canción, estación, pasión, división

#### Excepciones:

El día      La foto  
 El mapa    La moto  
 El sofá    La mano  
 El idioma    La flor  
 El clima

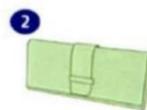
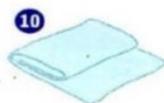
### II. COMPLETA LAS PALABRAS CON SUS ARTÍCULOS CORRECTOS.

- |                          |                    |                    |                      |
|--------------------------|--------------------|--------------------|----------------------|
| 1. <u>el</u> diccionario | 8. ___ familia     | 1. <u>un</u> libro | 8. ___ ventilador    |
| 2. ___ pizarra           | 9. ___ computadora | 2. ___ cerveza     | 9. ___ puerta        |
| 3. ___ niños             | 10. ___ flor       | 3. ___ niñas       | 10. ___ mochila      |
| 4. ___ cuaderno          | 11. ___ salas      | 4. ___ foto        | 11. ___ televisor    |
| 5. ___ baños             | 12. ___ silla      | 5. ___ profesor    | 12. ___ gaseosa      |
| 6. ___ mesas             | 13. ___ ventanas   | 6. ___ días        | 13. ___ restaurantes |
| 7. ___ nación            | 14. ___ colores    | 7. ___ escuela     | 14. ___ calendario   |

### III. ESCRIBE EL NÚMERO PARA CADA OBJETO Y LUEGO PREGÚNTALE A TU COMPAÑERO.

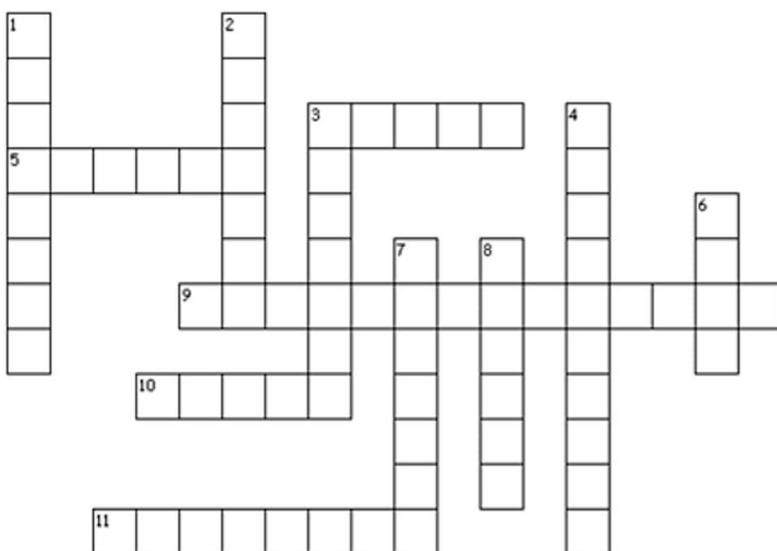
- ¿Qué tienes en tu mochila?
- Yo tengo un lapicero y un cuaderno, ¿y tú?

- Mapa
- Pasaporte
- Reloj
- Celular
- Lentes
- D.N.I.
- Maleta
- Cartera
- Licencia de conducir
- Tarjeta de crédito
- Toalla
- Llaves
- Laptop
- Billetera



## Ficha nº7

### I. COMPLETA EL CRUCIGRAMA CON LOS NOMBRES DE LAS NACIONALIDADES DE LOS PAÍSES.



#### Horizontal

- 3. China
- 5. Alemania
- 9. Estados Unidos
- 10. Suiza
- 11. Italia

#### Vertical

- 1. Holanda
- 2. Francia
- 3. Corea
- 4. Canadá
- 6. Rusia
- 7. Noruega
- 8. Inglaterra

### II. COMPLETA LAS DESCRIPCIONES CON LOS NOMBRES DE PAÍSES, NACIONALIDADES E IDIOMAS.

 <p>привет!</p>	<p>Nikolai es de Ru___. Él es ru__ y habla ru__.</p>
 <p>こんばんは</p>	<p>Lihua es de Ch___. Ella es chi__ y habla ch__.</p>
 <p>Olá!</p>	<p>Belinha es de Por___. Ella es por__ y habla por__.</p>
 <p>नमस्ते</p>	<p>Shahrukh Khan es de la In___. Él es hi__ y habla hi__.</p>

## Ficha n°8

### I. ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS ARTÍCULOS DETERMINADOS.

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| 1. ____ casa        | 7. ____ canción     |
| 2. ____ dinero      | 8. ____ video       |
| 3. ____ mesa        | 9. ____ libro       |
| 4. ____ silla       | 10. ____ páginas    |
| 5. ____ escritorio  | 11. ____ ejercicios |
| 6. ____ estudiantes | 12. ____ fichas     |

### II. ESCRIBE EL NOMBRE DE LOS ARTÍCULOS INDETERMINADOS.

- |                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| 1. _____ personas  | 7. _____ profesores    |
| 2. _____ niños     | 8. _____ fotos         |
| 3. _____ árboles   | 9. _____ días          |
| 4. _____ edificios | 10. _____ cuadernos    |
| 5. _____ tiendas   | 11. _____ llaves       |
| 6. _____ escuelas  | 12. _____ computadoras |

### III. FORMA EL PLURAL DE LAS SIGUIENTES ORACIONES.

1. El carro **es** negro. Los carros son negros
2. La gata **es** pequeña. \_\_\_\_\_
3. El alumno **es** inteligente. \_\_\_\_\_
4. Un país muy grande. Unos países muy grandes
5. Una ciudad muy importante. \_\_\_\_\_
6. Una amiga muy simpática. \_\_\_\_\_
7. Un jefe muy exigente. \_\_\_\_\_
8. Un perro muy amigable. \_\_\_\_\_

### Anexo 3

#### SESIÓN 3: Actividad n°2

## Ficha n°9

### I. COMPLETA LA CONJUGACIÓN DE LOS VERBOS REGULARES EN -AR/-ER/IR.

		hablar	comer	vivir
singular	Yo	habl__	com__	viv__
	Tú	habl__	com__	viv__
	Él, ella, usted	habl__	com__	viv__

plural	Nosotros/as	habl__	com__	viv__
	Ustedes	habl__	com__	viv__
	Ellos/as	habl__	com__	viv__

### II. LEE EL TEXTO Y ESCRIBE LOS SUSTANTIVOS Y VERBOS QUE IDENTIFICAS EN LA LECTURA.

#### EL ESPAÑOL ES UN IDIOMA IMPORTANTE PARA...

hablar con millones de personas en el mundo,  
conocer culturas diferentes,  
escuchar muchas canciones,  
entender a los peruanos, los colombianos, los argentinos, los españoles,  
visitar los Andes, la selva, el Caribe...  
leer a Vargas Llosa, García Márquez, Cervantes,  
escribir mensajes a tus amigos latinos  
trabajar con hispanos,  
preguntar y ordenar comida típica en muchos restaurantes,

SUSTANTIVOS	VERBOS	
	-ar	
	-er	
	-ir	

# Algunos verbos



**A** Ahora vamos a clasificar los verbos:

**-AR**

---

---

---

---

---

---

---

---

**-ER**

---

---

---

---

---

---

---

---

**-IR**

---

---

---

---

---

---

---

---

SESIÓN 3: Actividad n°4

C

¿Para qué usamos estos objetos?:



La cama es para dormir



## Ficha n°10

### I. COMPLETA LA CONJUGACIÓN DE LOS VERBOS IRREGULARES: IR – QUERER –TENER

		ir	querer	tener
singular	Yo	vo_	quier_	teng_
	Tú	va_	quier_	tien_
	Él, ella, usted	v_	quier_	tien_

plural	Nosotros/as	vamo_	queremo_	tenemo_
	Ustedes	va_	quiere_	tiene_
	Ellos/as	v_	quier_	tien_

### II. LEE EL TEXTO Y SUBRAYA LOS VERBOS CONJUGADOS QUE IDENTIFICAS EN LA LECTURA.

#### Viajando en Lima

Mi nombre es John y tengo 22 años. Soy un turista inglés y ahora vivo en Lima porque quiero aprender español.

En la mañana voy a la escuela "Peruwayna" y en la tarde almuerzo con mis amigos Thomas y Anne. Ellos también son de Inglaterra y quieren viajar por todo el Perú, por eso practicamos conversación con diferentes personas.

En las noches, vamos a restaurantes a comer platos típicos y los domingos tenemos tiempo libre para descansar y ver series o películas en español todo el día.

### III. AHORA MARCA UNA "X" SI ES VERDADERO (V) O FALSO (F).

- a) John, Thomas y Anne van a la escuela "Peruwayna" en las tardes. (V) (F)
- b) John tiene un trabajo en Lima, por eso quiere aprender español. (V) (F)
- c) John no va a estudiar los domingos. (V) (F)

## Ficha n°11

COMPLETA LA CONJUGACIÓN DE LOS SIGUIENTES VERBOS.

	tomar	escuchar	bailar	comprar
yo				
tú				
él/ella/usted	<i>toma</i>			
nosotros			<i>bailamos</i>	
ustedes/ellos				
	viajar	pagar	estudiar	trabajar
yo		<i>pago</i>		
tú				<i>trabajas</i>
él/ella/usted				
nosotros				
ustedes/ellos				
	aprender	vender	comer	leer
yo				
tú				
él/ella/usted				
nosotros		<i>vendemos</i>		
ustedes/ellos				
	correr	beber	creer	comprender
yo				<i>comprendo</i>
tú				
él/ella/usted				
nosotros				
ustedes/ellos				
	vivir	escribir	abrir	asistir
yo				
tú				
él/ella/usted				
nosotros				
ustedes/ellos			<i>abren</i>	
	tener	querer	ir	ser
yo		<i>quiero</i>		
tú				
él/ella/usted				
nosotros				
ustedes/ellos				

## Ficha n°12

### COMPLETA LA CONJUGACIÓN DE LOS SIGUIENTES VERBOS.

- Ella \_\_\_\_\_ (preparar) el desayuno.
- Yo \_\_\_\_\_ (comer) tostadas y \_\_\_\_\_ (tomar) jugo de naranja.
- Mis padres \_\_\_\_\_ (trabajar) por la mañana.
- Hoy la profesora \_\_\_\_\_ (enseñar) Historia del Perú.
- Nosotros \_\_\_\_\_ (aprender) mucho en la escuela.
- Yo \_\_\_\_\_ (creer) que Perú es interesante.
- La clase \_\_\_\_\_ (terminar) a las dos de la tarde.
- Nosotros \_\_\_\_\_ (vivir) en Miraflores.
- Yo \_\_\_\_\_ (practicar) español con mis amigos peruanos.
- Esteban \_\_\_\_\_ (llegar) tarde a casa.
- Nosotros \_\_\_\_\_ (visitar) a la abuela.
- Yo siempre \_\_\_\_\_ (recibir) un regalo en mi cumpleaños.
- Leonardo y yo \_\_\_\_\_ (ser) amigos.
- Mi mamá \_\_\_\_\_ (cocinar) y mi papá \_\_\_\_\_ (leer) el periódico.
- ¿Dónde \_\_\_\_\_? (trabajar, tú)
- Yo \_\_\_\_\_ un poco de español. (hablar)
- Nosotros no \_\_\_\_\_ ¿Ustedes \_\_\_\_\_? (bailar)
- Yo \_\_\_\_\_ español en Lima. (estudiar)
- Las niñas \_\_\_\_\_ un helado. (querer)
- ¿\_\_\_\_\_ música clásica? (escuchar, ustedes)
- Mis padres \_\_\_\_\_ de México. (ser) ¿Dónde \_\_\_\_\_ de vacaciones? (ir)
- ¿Usted \_\_\_\_\_ aquí? (trabajar)
- Nosotros siempre \_\_\_\_\_ en un restaurante. (comer)
- ¿Ustedes \_\_\_\_\_ la televisión todos los días? (mirar)
- ¿\_\_\_\_\_ francés? (hablar, usted)
- ¿Ustedes \_\_\_\_\_ a las 7 de la noche? (cenar)
- Mi hija \_\_\_\_\_ dos perros en su casa. (tener)
- Algunas tiendas no \_\_\_\_\_ los domingos. (abrir)
- María \_\_\_\_\_ muchas cartas a su familia. (escribir)
- ¿\_\_\_\_\_ poesía? (escribir, usted)
- Los niños \_\_\_\_\_ al colegio en la mañana (ir)



Anexo 4

SESIÓN 4: Actividad n°2

avanza 1 	 CORRER	 COMPRAR		 TENER	 BARRER	 ESTUDIAR	 BUSCAR	avanza 3 
 LEER							 APAGAR	
 RECIBIR								
avanza 1 							 IR	 LIMPIAR
	 ABRIR	 LAVAR		 ESCUCHAR	 QUERER	 GANAR	avanza 2 	

## Ficha n°13

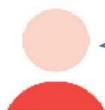
### I. RELACIONA AMBAS COLUMNAS.

- |              |                      |
|--------------|----------------------|
| a. Cantar    | ( ) por el parque    |
| b. Bailar    | ( ) el periódico     |
| c. Viajar    | ( ) una canción      |
| d. Caminar   | ( ) a la playa       |
| e. Nadar     | ( ) los verbos       |
| f. Montar    | ( ) Química y Física |
| g. Leer      | ( ) en la discoteca  |
| h. Ir        | ( ) en la nieve      |
| i. Hablar    | ( ) hamburguesas     |
| j. Estudiar  | ( ) películas        |
| k. Esquiar   | ( ) muchas fotos     |
| l. Tomar     | ( ) en la piscina    |
| m. Tocar     | ( ) inglés y español |
| n. Comer     | ( ) a caballo        |
| ñ. Practicar | ( ) postres          |
| o. Mirar     | ( ) en bus           |
| p. Preparar  | ( ) el piano         |



### II. PREGUNTA A TRES COMPAÑEROS: "¿Qué haces ...?" Y ESCRIBE SUS RESPUESTAS.

	Compañero(a)	Compañero(a)	Compañero(a)
 ...en tu tiempo libre?			
 ...el fin de semana?			
 ...en tu cumpleaños?			
 ...en tus vacaciones?			
 ...en Navidad?			
 ...en año Nuevo?			



En *su* tiempo libre, Ana toca la guitarra y el fin de semana practica yoga con sus amigas.

## Ficha n°14

### I. LEE SOBRE LA RUTINA DE LAS SIGUIENTES PERSONAS.



Me llamo Andrea y soy estudiante universitaria de Biología. Estudio en la mañana, de

lunes a viernes y nunca llego tarde a clases. En la tarde veo televisión y hago mis tareas. Después ayudo a mi mamá a preparar la cena y finalmente cenamos juntas. El fin de semana voy al cine con mis amigas y más tarde comemos pizza. Luego, regreso a casa y duermo a las 10 pm.



Me llamo Javier y soy veterinario de profesión.

Trabajo en Lima, en una clínica de animales y usualmente curo a perros y gatos, pero también a otros animales, como aves, conejos y tortugas.

Viajo a provincia una vez al mes para visitar a mis padres y asisto a congresos de medicina internacionales dos veces al año, casi siempre en octubre o noviembre.

### II. RESPONDE A LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES COMO VERDADERAS O FALSAS.

1. Andrea estudia Biología los lunes y viernes.
2. Andrea hace sus tareas en la tarde.
3. En la noche Andrea cena con su papá.
4. Andrea come pizza con sus amigas y después va al cine.
5. Javier trabaja como veterinario en la capital del Perú.
6. Javier siempre atiende a perros y gatos.
7. Los padres de Javier viven en Lima.
8. Javier nunca asiste a congresos de medicina.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### III. SUBRAYA EN EL TEXTO DE ANA Y JAVIER LOS ADVERBIOS, EXPRESIONES DE TIEMPO, DÍAS DE LA SEMANA Y MESES DEL AÑO. CLASIFÍCALOS Y AGREGA MÁS EJEMPLOS.

#### CONECTORES DE SECUENCIA:

Después, luego, más tarde.

#### EXPRESIONES DE TIEMPO:

---

---

**ADVERBIOS DE TIEMPO:**

---



---

**MESES DEL AÑO:**

---



---

**DÍAS DE LA SEMANA:**

---



---

**IV. HAZ PREGUNTAS A TU COMPAÑERO CON LAS ACTIVIDADES DEL CUADRO Y MARCA CON "X"**

A: ¿Con qué frecuencia estudias español?

B: Estudio español todos los días.

¿Con qué frecuencia...?	Todos los días	Tres veces a la semana	una vez a la semana	a veces	casi nunca	nunca
estudiar español						
ver televisión						
ir al cine						
tomar un taxi						
limpiar tu habitación						
viajar a otro país						
ir a un concierto						
leer libros de ciencia ficción						
visitar un museo						
comer en un restaurante						
navegar en internet						
ir al supermercado						
comer chocolate						
tomar el bus						
fumar un cigarrillo						
tomar café						
tomar un trago						
discutir con tu jefe						
cocinar en la casa						
escribir un correo electrónico						
tocar el piano						
escuchar rock en español						
buscar una palabra en el diccionario						

SESIÓN 4: Actividad n°6

¿Qué haces después de clases?

¿Qué día es hoy?

¿Cuáles son los días de la semana?

¿En qué mes es tu cumpleaños?

¿Con qué frecuencia usas internet?

¿Qué te gusta comer siempre?

¿Cuál es tu pasatiempo favorito?

¿Qué lugares del Perú quieres visitar?

¿Dónde vas usualmente de vacaciones?

Ficha n°15

# EL FIN de semana en Piura



¡Hola!

Me llamo Lucía y vivo en Piura con mis padres, mis hermanos y mis abuelos. Piura es una ciudad en la costa norte del Perú. El fin de semana aquí es muy tranquilo pero divertido: los sábados por la mañana desayuno con mis padres y abuelos. Luego, voy al mercado con mi abuela para comprar pescado, frutas y

verduras frescas para el almuerzo. Después, regresamos a casa y preparamos un gran almuerzo para toda la familia porque mis tíos y primos visitan la casa. Por la tarde visito a mis amigos del barrio y converso con ellos. Por la noche siempre hay una fiesta de cumpleaños o una reunión de amigos.

Los domingos comemos en el restaurante «El Carnaval». Allí la comida es deliciosa. Siempre comemos comida típica de Piura. Luego, visitamos Catacaos, una provincia de Piura donde las personas venden cerámica. Finalmente, regresamos a casa para preparar nuestras cosas para el lunes.

Responde usando V (Verdadero) o F (Falso).

- |  | V                        | F                        |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Lucía vive con sus amigos de la universidad.              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Lucía generalmente compra verduras frescas en el mercado. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Los tíos y primos de Lucía visitan su casa para almorzar. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Lucía ve a sus amigos todos los días.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. En Catacaos la gente vende ceviche.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. Los domingos comen comida típica de Piura.                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Anexo 5

### SESIÓN 5: Actividad n°2

#### ACCESOS A FLEXIQUIZ

Cuestionario N°1: [www.flexiquiz.com/SC/N/295ef6b3-38bc-4ff9-875d-0fc8b18b30ac](http://www.flexiquiz.com/SC/N/295ef6b3-38bc-4ff9-875d-0fc8b18b30ac)

Cuestionario N°2: [www.flexiquiz.com/SC/N/be906787-074c-4004-8bca-7babac3327a8](http://www.flexiquiz.com/SC/N/be906787-074c-4004-8bca-7babac3327a8)

### SESIÓN 5: Actividad n°2

#### CUESTIONARIO 1 - ¿QUÉ HACES EN TU TIEMPO LIBRE?

##### ENTREVISTA N°1



¿Qué le gusta a Sara?

- Mirar baloncesto
- Jugar a baloncesto
- Leer sobre baloncesto
- Jugar tenis

¿Qué le gusta a Paola?

- Salir con la mascota
- Comprar con las amigas
- Cenar con las amigas
- Salir con las amigas

¿Qué actividades le gustan a Camilo?

- Correr, hacer deporte y la fotografía
- Correr, mirar deporte y la geografía
- Comer, hacer deporte y la fotografía
- Correr, hacer deporte y la caligrafía

## CUESTIONARIO 1 - ¿QUÉ HACES EN TU TIEMPO LIBRE?

### ENTREVISTA N°2



Selecciona las actividades que realizan Julio y Elsa

- Ir a bailar
- Mirar la luna
- Jugar fútbol
- Visitar animales
- Leer
- Mirar la tele
- Jugar golf

¿Qué actividades NO le gustan a Leonor?

- Salir de viaje
- Hacer estudios
- Ir a correr
- Salir de fiesta con sus amigas
- Ir al cine
- Ir a bailar
- Hacer deporte

## CUESTIONARIO 2 - ¿QUÉ HACES EN TU TIEMPO LIBRE?

### ENTREVISTA N°3



Completa:

Elena: "Me gusta  de compras y salir de .

Rita: " y conocer  nuevas".

Lorenzo: "Me  jugar al , quedar con , , ir a la , etc".

## CUESTIONARIO 2 - ¿QUÉ HACES EN TU TIEMPO LIBRE?

### ENTREVISTA N°4



Selecciona las ideas que menciona Sergio:

- Tiene poco tiempo libre
- No tiene familia
- Tiene cuatro niños pequeños
- Es padre de familia
- Vive en Barcelona

Selecciona la actividad que Andrés NO menciona :



Answered 0 of 4 (0%)

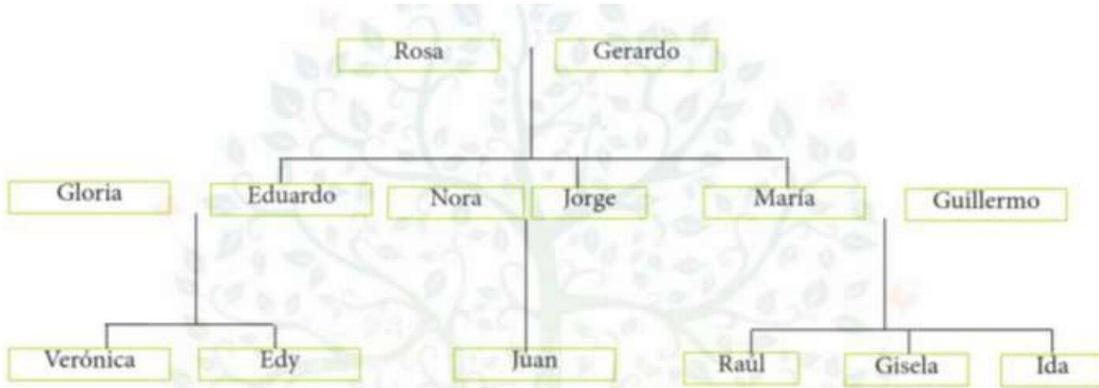
« Previous Page

Submit

Powered by FlexiQuiz.

## Ficha n°16

I. OBSERVA EL ÁRBOL GENEALÓGICO Y MARCA LAS RESPUESTAS CORRECTAS.



	V	F
1. Jorge es hermano de Guillermo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Rosa es la mamá de María.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Verónica y Edy son hermanos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Nora es la esposa de Jorge.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Gerardo es el papá de Gloria.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

II. ESCRIBE 3 FRASES MÁS CON LA INFORMACIÓN DEL ÁRBOL GENEALÓGICO.

6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_

III. COMPLETA LAS IDEAS SOBRE UN MIEMBRO DE TU FAMILIA.

Mi \_\_\_\_\_ se llama \_\_\_\_\_ y tiene \_\_\_\_\_ años.

Vive en \_\_\_\_\_ y es \_\_\_\_\_ de profesión.

Le gusta \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

Su comida favorita es \_\_\_\_\_.

En su tiempo libre \_\_\_\_\_

SESIÓN 5: Actividad n°5

Mi abuela es la reina de Inglaterra. Tengo 3 hijos y mi esposa se llama Kate.

Soy Argentino pero vivo en España con mi esposa y tres hijos.

Tengo 7 hijos y mi ex esposo se llama Brad Pitt.

Soy muy famoso de TV. Mi esposa se llama March y tengo tres hijos.

Soy estadounidense. Mis dos hermanos son cantantes y tenemos una banda de rock.

Soy un actor estadounidense. Uno de mis hijos actúa en la película Karate Kid.

Soy futbolista y soy inglés. Mi esposa se llama Victoria y tenemos 3 hijos.

Soy estadounidense y tengo 2 hijas. Mi esposa se llama Michelle.

Mi padre administra la cadena de hoteles de mi abuelo. Soy estadounidense y muy famosa en la TV.

Ficha n°17

# MI FAMILIA en Lima



Mi nombre es Johannes, pero para mis amigos soy Juan. Soy alemán y vivo en Perú desde el 2010. Vivo en Miraflores con mi esposa Victoria y nuestra hija Gabriela. Mi hija tiene dos años, es una niña muy linda e inteligente.

Mi cuñado, Carlos, su esposa Úrsula y sus hijos Ernesto y Angélica también viven con nosotros.

Mi esposa es peruana. Su familia es de Arequipa; sus padres, Ana y Miguel, viven allí. Carlos es el único hermano de Victoria.

Mi cuñada, Úrsula, es arequipeña también y mi sobrino, Ernesto, nació en Lima. Él tiene 8 años y es muy extrovertido. Su hermana menor, Angélica, tiene la misma edad que mi hija.

¡Ahora somos una familia grande!

Responde usando V (Verdadero) o F (Falso).

	V	F
a. Johannes tiene un hijo que se llama Carlos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. La esposa de Johannes, Victoria, es arequipeña.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. La hermana de Johannes, Úrsula, vive en Arequipa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Ernesto es sobrino de Gabriela.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Angélica y Gabriela tienen dos años.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Ana y Miguel son los cuñados de Johannes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Anexo 6**

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Diario del Profesor**

DIARIO DEL PROFESOR			
Fecha		N° de sesión	
Tema		N° de alumnos	
Descripción de la sesión			

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Cuestionario de Valoración

### CUESTIONARIO DE VALORACIÓN

#### **TAREA 1: Presentación personal con FLIPGRID**

1. **¿Qué le pareció realizar su presentación personal empleando FLIPGRID?**

Muy aburrido  Aburrido  Indiferente  Positivo  Muy interesante

2. **¿Qué le pareció visualizar los videos de sus compañeros en FLIPGRID?**

Muy aburrido  Aburrido  Indiferente  Positivo  Muy interesante

3. **¿Cómo valora haber usado FLIPGRID en la clase de español? Marque su opinión.**

Muy negativo  Negativo  Indiferente  Positivo  Muy positivo

4. **¿Lo considera útil para la práctica oral del español? Sí  No**

#### **TAREA 2: Presentación personal con FLEXIQUIZ**

1. **¿Qué le pareció los videos visualizados en FLEXIQUIZ?**

Muy aburridos  Aburridos  Indiferentes  Positivos  Muy interesantes

2. **¿Qué le pareció realizar los ejercicios de comprensión audiovisual en FLEXIQUIZ?**

Muy aburridos  Aburridos  Indiferentes  Positivos  Muy interesantes

3. **¿Cómo valora haber usado FLEXIQUIZ en la clase de español? Marque su opinión.**

Muy negativo  Negativo  Indiferente  Positivo  Muy positivo

4. **¿Lo considera útil para la práctica auditiva del español? Sí  No**

#### **TAREA 3: Descripción de la rutina diaria con GOOGLE CLASSROOM**

1. **¿Qué le pareció realizar la grabación de un audio describiendo su rutina diaria y compartirla en GOOGLE CLASSROOM?**

Muy aburrido  Aburrido  Indiferente  Positivo  Muy interesante

2. **¿Qué le pareció escuchar los audios realizados por sus compañeros en GOOGLE CLASSROOM?**

Muy aburrido  Aburrido  Indiferente  Positivo  Muy interesante

3. **¿Cómo valora haber usado GOOGLE CLASSROOM en la clase de español? Marque su opinión.**

Muy negativo  Negativo  Indiferente  Positivo  Muy positivo

4. **¿Lo considera útil para la práctica oral del español? Sí  No**

## Anexo 7

### DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA: Sesión 1

DIARIO DEL PROFESOR			
Fecha	10/02/20	N° de sesión	1
Tema	Saludos, el alfabeto español, números 1-100, frasees útiles y expresiones en español	N° de alumnos	3
Descripción de la sesión			
<p><i>Hoy se llevó a cabo la primera sesión de la unidad didáctica y mis impresiones son bastantes positivas. Los alumnos se mostraron motivados y con una excelente disposición para participar en cada actividad propuesta, quienes aun con conocimientos previos muy limitados de español pudieron desenvolverse activamente en clase: formulando y respondiendo preguntas, consultando diccionarios electrónicos en sus equipos móviles. No puedo negar que hubo momentos en que tuve que emplear la traducción inmediata del inglés al español, y fue más que todo para responder a las consultas que los alumnos me realizaban en su lengua nativa, pero sucedió en muy pocas oportunidades. Una estrategia que me fue de mucha utilidad fue el haber tomado nota de los errores cometidos por los estudiantes (de pronunciación, gramaticales, léxicos, etc) para realizar su corrección durante la retroalimentación final y me sentí muy complacida al haberlos despedido de clase con una sonrisa de satisfacción.</i></p> <p><i>También tuve la oportunidad de recomendarles páginas web adicionales a “Peruwayna online” para realizar práctica en casa, aunque debo admitir que me excedí 10 minutos del tiempo planificado, por lo que debo evitar que vuelva a repetirse en las siguientes sesiones. Por lo demás, tengo la impresión que inicié con buen pie y espero seguir logrando buenos resultados durante toda la semana.</i></p>			

DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA: Sesión 2

DIARIO DEL PROFESOR			
Fecha	11/02/20	N° de sesión	2
Tema	<i>Preguntar sobre información personal, el verbo "Ser", países y nacionalidades.</i>	N° de alumnos	3
Descripción de la sesión			
<p><i>La clase comenzó puntual a las 8 am y comenzamos revisando la tarea asignada en la clase anterior. Pude constatar que todos fueron muy responsables y que la gran mayoría de sus respuestas fueron acertadas, pues sólo dos fueron incorrectas. En esta sesión mis alumnos pudieron practicar español empleando mi primera herramienta Tic: FLIPGRID para grabar allí su propia descripción personal aplicando todo aprendido en la lección del lunes. Me aseguré de brindarles todo el apoyo posible al momento de crear sus cuentas así como registrar los accesos que les brindé, y fue grato ver que todos ellos se sintieron cómodos durante la realización de sus videos, al mismo tiempo que me permitió conocerlos un poco más y confirmar que se logró crear un ambiente de clase favorable para su aprendizaje.</i></p> <p><i>Como siempre, hice uso de la página web de "Peruwayna" y de material impreso (fichas de clase) para fomentar también la práctica escrita. Finalmente la retroalimentación final sirvió para corregir los errores que pude identificar durante la producción oral de mis alumnos. En esta oportunidad logré terminar la clase a la hora exacta, y como autocrítica personal a mejorar: debo controlar mejor la velocidad con la que hablo, pues siento que por momentos olvido que mis alumnos son principiantes y que por ello debo dirigirme a ellos hablando a un ritmo más despacio y pausado para lograr su mejor comprensión.</i></p>			

DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA: Sesión 3

DIARIO DEL PROFESOR			
Fecha	12/02/20	N° de sesión	3
Tema	Verbos regulares –AR/-ER/-IR, verbos irregulares IR/TENER/QUERER	N° de alumnos	3
Descripción de la sesión			
<p><i>Esta tercera clase causó mucha expectativa entre los alumnos pues sabían que hoy practicaríamos los verbos en presente de indicativo, por lo que iniciamos rápidamente a revisar la tarea asignada en la clase anterior y así dedicarnos a la práctica del nuevo contenido. La conjugación no les resultó tan complicada como pensé inicialmente, pero sí presentaron algunas dificultades en la fonética, por lo cual realizamos bastante práctica de pronunciación y luego de escritura, por lo que las fichas resultaron también de gran ayuda. Con el objetivo que la clase de hoy no resultara monótona, la alterné con juegos grupales donde todos pudieran participar: con el juego del dado pudieron elaborar oraciones simples con los pronombres y verbos regulares aprendidos; con el juego del Bingo y las imágenes proyectadas en la página de “Peruwayna” pudieron realizar práctica oral adicional, ampliando así aún más su vocabulario.</i></p> <p><i>Durante la retroalimentación un alumno me preguntó si podía emplear el pronombre “vosotros” en países de América Latina como se hace en España, (algo que me tomó por sorpresa pero que felizmente me había informado) y le respondí que fue a mediados del siglo XIX que empezó a dejarse de emplear en para sustituirlo con “ustedes” hasta la actualidad, pero que él era libre de emplearlo en Latinoamérica si así lo prefería. Finalmente les asigné la tarea correspondiente y los despedí hasta la siguiente clase.</i></p>			

DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA: Sesión 4

DIARIO DEL PROFESOR			
Fecha	13/02/20	N° de sesión	4
Tema	<i>Verbos regulares e irregulares, preguntas con “cómo, qué, dónde, cuál, cuánto”, describir la frecuencia de actividades diarias, expresar gustos e intereses.</i>	N° de alumnos	3
Descripción de la sesión			
<p><i>Iniciamos la clase repasando lo aprendido y con una breve revisión de la tarea, para luego proseguir con la práctica gramatical y de vocabulario prevista para hoy. El juego de la Oca permitió integrar a los alumnos aún más, pues mientras realizaban sus producciones orales en el presente simple observé que entre los tres se había formado un gran compañerismo, y hasta realizaban comentarios espontáneos entre ellos en su idioma nativo (como “You lucky thing”!, “There you go” “No way”!) mientras intercambiaban turnos para participar. Por mi parte, yo iba tomando apuntes de esas expresiones para presentárselas en español al final de la actividad y así promover su uso en clase. De igual manera, monitoree de cerca la formulación y respuesta de las preguntas correspondientes a la ficha n°13, esclareciendo dudas y/o corrigiendo errores de pronunciación.</i></p> <p><i>En esta sesión decidí incluir una tarea de lectura en la ficha n°14, para comprobar el nivel de comprensión de lectura de mis alumnos, la cual resultó ser bastante buena y ello me emocionó bastante, pues me di cuenta que su esfuerzo y mi dedicación puesta en la impartición de las lecciones estaba rindiendo frutos. Asimismo, me complació saber que todos ellos hacían muy buen uso de la tecnología durante cada sesión, lo que me permite deducir que las actividades con las TIC planificadas para el día de mañana no les resultarían complicadas de realizar. Como de costumbre, llevamos a cabo la retroalimentación respectiva e indiqué la tarea a desarrollar.</i></p>			

DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA: Sesión 5

DIARIO DEL PROFESOR			
Fecha	14/02/20	N° de sesión	5
Tema	<i>Miembros de la familia, verbos regulares e irregulares, descripción de la rutina diaria.</i>	N° de alumnos	3
Descripción de la sesión			
<p><i>El día de hoy se llevó a cabo la quinta y última sesión, por lo que iniciamos repasando todos los temas aprendidos en las clases anteriores, además de revisar entre todos las respuestas de la tarea asignada. Culminado esto, comenzamos a realizar la actividad con FLEXIQUIZ, por lo que les brindé las instrucciones respectivas y me mostré siempre muy atenta a apoyarlos ante cualquier pregunta o consulta. Me complació ver que todos los alumnos se esforzaron mucho en desarrollarlo y que los resultados obtenidos en sus cuestionarios fueron muy positivos, a pesar que por un breve momento el EST3 presentó problemas de conexión de Internet en su celular y por ello no pudo terminar de resolver su segundo cuestionario.</i></p> <p><i>Las siguientes dos horas las dedicamos a practicar vocabulario sobre la familia, tanto de manera escrita como oral y auditiva, por lo que también dedicamos tiempo a repasar las conjugaciones de verbos ya aprendidos en frases contextualizadas. Así, finalizamos con la actividad de grabar la descripción de la rutina diaria de cada alumno empleando las TIC "SMART VOICE RECORDER" y "GOOGLE CLASSROOM en conjunto, y concluir reproduciendo las grabaciones realizadas por cada alumno para realizar preguntas y/o comentarios sobre los mismos. Disfruté mucho el observar a mis estudiantes tan involucrados en la práctica comunicativa y verlos tan motivados durante toda la sesión. Antes de despedirnos, repartí a cada uno las encuestas de valoración sobre las actividades con las herramientas TIC realizadas en el aula, para lo cual les indiqué que fueran resueltas de manera anónima. Minutos después procedí a recogerlas y a despedirlos, no sin antes felicitarlos por sus notorios logros de aprendizaje en ELE.</i></p>			

## Anexo 8

### VALORACIÓN FINAL DE LOS ESTUDIANTES

#### CUESTIONARIO DE VALORACIÓN

---

##### **ACTIVIDAD 1: "Presentación personal"**

1. ¿Qué le pareció grabar un video con *FLIPGRID*?

Muy aburrido  Aburrido  Regular  Interesante  Muy interesante

2. ¿Qué le pareció visualizar los videos de sus compañeros en *FLIPGRID*?

Muy aburrido  Aburrido  Regular  Interesante  Muy interesante

3. ¿Considera que *FLIPGRID* le fue útil para su práctica oral de español?

Sí  No

##### **ACTIVIDAD 2: "¿Qué haces en tu tiempo libre?"**

1. ¿Qué le pareció el tema de los videos vistos en *YOUTUBE*?

Muy aburrido  Aburrido  Regular  Interesante  Muy interesante

2. ¿Qué le pareció realizar los cuestionarios virtuales en *FLEXIQUIZ*?

Muy aburrido  Aburrido  Regular  Interesante  Muy interesante

3. ¿Considera que *FLEXIQUIZ* y *YOUTUBE* le fueron útiles para su práctica auditiva de español?

Sí  No

##### **ACTIVIDAD 3: "Mi rutina diaria"**

1. ¿Qué le pareció grabar un audio en *SMART VOICE RECORDER*?

Muy aburrido  Aburrido  Regular  Interesante  Muy interesante

2. ¿Qué le pareció escuchar los audios realizados por sus compañeros en *GOOGLE CLASSROOM*?

Muy aburrido  Aburrido  Regular  Interesante  Muy interesante

3. ¿Considera que *SMART VOICE RECORDER* y *GOOGLE CLASSROOM* le fueron útiles para su práctica oral y auditiva de español?

Sí  No

## CUESTIONARIO DE VALORACIÓN

---

### **ACTIVIDAD 1: "Presentación personal"**

1. ¿Qué le pareció grabar un video con *FLIPGRID*?  
Muy aburrido  Aburrido  Regular  Interesante  Muy interesante
2. ¿Qué le pareció visualizar los videos de sus compañeros en *FLIPGRID*?  
Muy aburrido  Aburrido  Regular  Interesante  Muy interesante
3. ¿Considera que *FLIPGRID* le fue útil para su práctica oral de español?  
Sí  No

### **ACTIVIDAD 2: "¿Qué haces en tu tiempo libre?"**

1. ¿Qué le pareció el tema de los videos vistos en *YOUTUBE*?  
Muy aburrido  Aburrido  Regular  Interesante  Muy interesante
2. ¿Qué le pareció realizar los cuestionarios virtuales en *FLEXIQUIZ*?  
Muy aburrido  Aburrido  Regular  Interesante  Muy interesante
3. ¿Considera que *FLEXIQUIZ* y *YOUTUBE* le fueron útiles para su práctica auditiva de español?  
Sí  No

### **ACTIVIDAD 3: "Mi rutina diaria"**

1. ¿Qué le pareció grabar un audio en *SMART VOICE RECORDER*?  
Muy aburrido  Aburrido  Regular  Interesante  Muy interesante
2. ¿Qué le pareció escuchar los audios realizados por sus compañeros en *GOOGLE CLASSROOM*?  
Muy aburrido  Aburrido  Regular  Interesante  Muy interesante
3. ¿Considera que *SMART VOICE RECORDER* y *GOOGLE CLASSROOM* le fueron útiles para su práctica oral y auditiva de español?  
Sí  No

## CUESTIONARIO DE VALORACIÓN

---

### **ACTIVIDAD 1: “Presentación personal”**

1. ¿Qué le pareció grabar un video con *FLIPGRID*?  
Muy aburrido  Aburrido  Regular  Interesante  Muy interesante
2. ¿Qué le pareció visualizar los videos de sus compañeros en *FLIPGRID*?  
Muy aburrido  Aburrido  Regular  Interesante  Muy interesante
3. ¿Considera que *FLIPGRID* le fue útil para su práctica oral de español?  
Sí  No

### **ACTIVIDAD 2: “¿Qué haces en tu tiempo libre?”**

1. ¿Qué le pareció el tema de los videos vistos en *YOUTUBE*?  
Muy aburrido  Aburrido  Regular  Interesante  Muy interesante
2. ¿Qué le pareció realizar los cuestionarios virtuales en *FLEXIQUIZ*?  
Muy aburrido  Aburrido  Regular  Interesante  Muy interesante
3. ¿Considera que *FLEXIQUIZ* y *YOUTUBE* le fueron útiles para su práctica auditiva de español?  
Sí  No

### **ACTIVIDAD 3: “Mi rutina diaria”**

1. ¿Qué le pareció grabar un audio en *SMART VOICE RECORDER*?  
Muy aburrido  Aburrido  Regular  Interesante  Muy interesante
2. ¿Qué le pareció escuchar los audios realizados por sus compañeros en *GOOGLE CLASSROOM*?  
Muy aburrido  Aburrido  Regular  Interesante  Muy interesante
3. ¿Considera que *SMART VOICE RECORDER* y *GOOGLE CLASSROOM* le fueron útiles para su práctica oral y auditiva de español?  
Sí  No