

# Masterclass

## *Curación de contenidos: Técnicas y ejemplos*

### con **Javier Guallar**



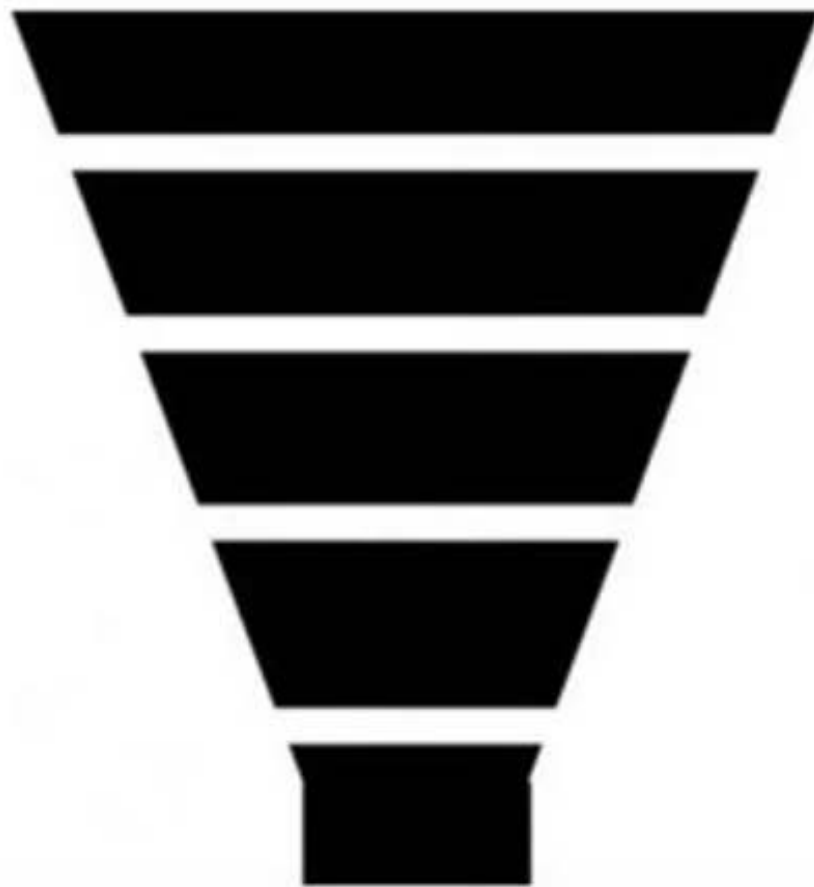
Javier Guallar, OnTopic, Zaragoza, 15 de enero de 2020

# **Content curation**

**Qué es**

**Cómo se hace**

Content curation:  
¿Es solo un sistema de filtrado de contenidos?



# Origen: Manifiesto de Bhargava (2009)



In the **near future**, experts predict that **content on the web will double every 72 hours**. The detached analysis of an algorithm will no longer be enough to find what we are looking for.

To satisfy the people's hunger for great content on any topic imaginable, there will need to be **a new category of individual working online**.

Someone whose job it is not to create more content, but **to make sense of all the content that others are creating**. To find the best and most relevant content and bring it forward.

The people who choose to take on this role will be known as **Content Curators**



## Definición de Guallar & Leiva (2013)

**Sistema** llevado a cabo por un **especialista** (el content curator) **para una organización o a título individual**, consistente en la **búsqueda, selección, caracterización y difusión continua** del contenido más relevante de diversas fuentes de información en la web sobre un tema (o **temas**) y ámbito (o ámbitos) **específicos**, para una **audiencia** determinada, en la web (tendencia mayoritaria) o en otros contextos (p.e., en una organización), **ofreciendo un valor añadido** y estableciendo con ello una **vinculación con la audiencia**/usuarios de la misma.

## Qué no es

- **Recomendación social (compartir links en redes sociales)**
  - **Sistema de publicación regular, no esporádico**
    - **Agregación de contenidos**
  - **Intervención humana, no automatizada**
  - **DSI (difusión selectiva de información)**
    - **Más valor añadido**
  - **Creación de contenidos propios**
  - **Combinación: creation + curation**

## Visión amplia de la content curation: Las 5 leyes de Rosenbaum (2013)



1. La gente **no quiere más contenido**, quiere **menos**
2. Los curators son de tres tipos: **expertos**, **editores** y **apasionados**
3. La curation no es un hobby, es **profesión y vocación**
4. La curation precisa **tecnología y herramientas** para trabajar rápidamente
5. La curation (=alta calidad) es un **contrapeso** en la Red a los **contenidos de baja calidad**

Ámbitos de acción de la content curation

## CURACIÓN DE CONTENIDOS

---

BIBLIOTECONOMÍA  
Y DOCUMENTACIÓN

MARKETING

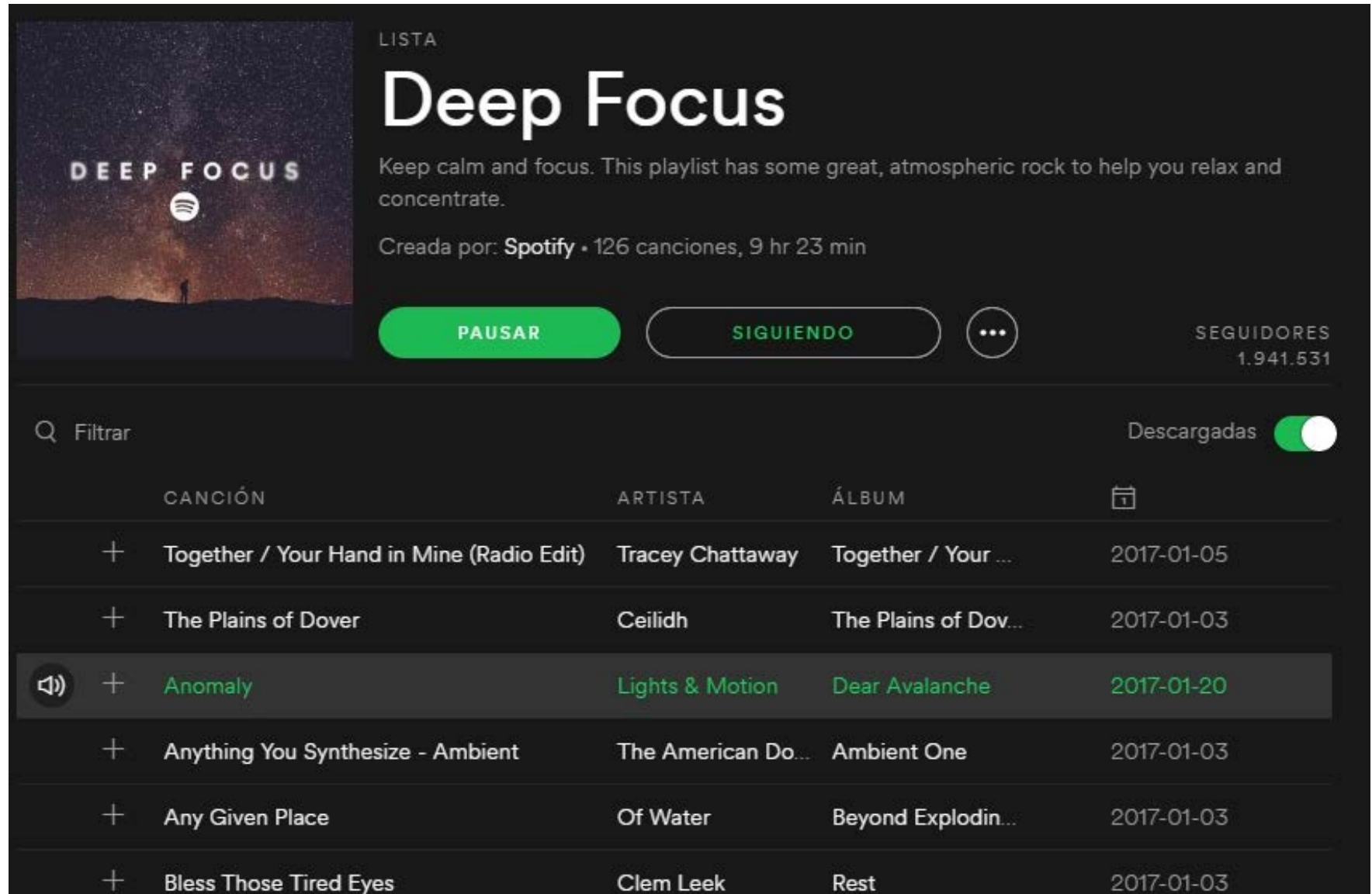
PERIODISMO

EDUCACIÓN

MARCA PERSONAL



# Playlists



LISTA

## Deep Focus


Keep calm and focus. This playlist has some great, atmospheric rock to help you relax and concentrate.

Creada por: Spotify • 126 canciones, 9 hr 23 min

PAUSAR SIGUIENDO

SEGUIDORES  
1.941.531

Q Filtrar Descargadas

	CANCIÓN	ARTISTA	ÁLBUM	
+	Together / Your Hand in Mine (Radio Edit)	Tracey Chattaway	Together / Your ...	2017-01-05
+	The Plains of Dover	Ceilidh	The Plains of Dov...	2017-01-03
 +	Anomaly	Lights & Motion	Dear Avalanche	2017-01-20
+	Anything You Synthesize - Ambient	The American Do...	Ambient One	2017-01-03
+	Any Given Place	Of Water	Beyond Explodin...	2017-01-03
+	Bless Those Tired Eyes	Clem Leek	Rest	2017-01-03

# Blogs / Medios digitales

## En los barrios pobres, las frutas y plantas salvan vidas

En los congestionados asentamientos informales de Lima es fácil contraer enfermedades, pero hay iniciativas vecinales para explicar a los niños cómo prevenirlas



*En el sector de Pamplona Alta padecen sobretodo problemas dermatológicos, de parasitosis, anemia y problemas respiratorios* ”

MILAGROS CALDAS, ENFERMERA

Erradicar estas enfermedades es muy complicado pero, como explica Caldas, “tener espacios ventilados e higiénicos” puede ayudar a su prevención. Una buena dieta basada en frutas y verduras puede ser clave para que estas personas no enfermen **tal como también ha señalado la OMS, incluso en males mayores como el cáncer.**

comprar medicinas. De hecho, cada cierto tiempo, instituciones como el ministerio de Salud junto con algunas ONG organizan campañas gratuitas de vacunación. La última se organizó el pasado mes de agosto y se **repartieron vacunas contra la gripe y la neumonía**. Para una población que no siempre tiene acceso a medicamentos, es importante tener buenos hábitos que puedan ayudarles a prevenir enfermedades.

# Blogs / Medios digitales



gob.pe

Plataforma digital única del Estado Peruano

El Estado > MINSA > Noticias > Minsa refuerza vacunación contra neumonía e influenza en...

Ministerio de Salud

## Minsa refuerza vacunación contra neumonía e influenza en Pamplona Alta

Nota de Prensa

A través de campaña de salud que se realizará hasta el 4 de agosto en el distrito de San Juan de Miraflores



Erradicar estas enfermedades es muy complicado pero, como explica Caldas, “tener espacios ventilados e higiénicos” puede ayudar a su prevención. Una buena dieta basada en frutas y verduras puede ser clave para que estas personas no enfermen tal como también ha señalado la OMS, incluso en males mayores como el cáncer.

comprar medicinas. De hecho, cada cierto tiempo, instituciones como el ministerio de Salud junto con algunas ONG organizan campañas gratuitas de vacunación. La última se organizó el pasado mes de agosto y se repartieron vacunas contra la gripe y la neumonía. Para una población que no siempre tiene acceso a medicamentos, es importante tener buenos hábitos que puedan ayudarles a prevenir enfermedades.

# Blogs / Medios digitales

## Las 10 bibliotecas más impresionantes que hay en el planeta

16 ENERO, 2017 AT 08:02

Existen infinidad de listados sobre bibliotecas bonitas, bellas, impresionantes (poned aquí el calificativo que más os guste) que hay en cada rincón del mundo... y nosotros no podíamos faltar a la cita y también hemos elaborado el nuestro propio. En sí, **todas las bibliotecas son bellas por el estupendo servicio que ofrecen a su comunidad de usuarios** (eso es lo realmente importante), pero es que hay algunas que destacan por su diseño, estructura o decoración sobre el resto. Bibliotecas majestuosas, grandiosas, imponentes, de diseños atrevidos o recargados, bibliotecas impresionantes que hacen que las visitas turísticas y los objetivos de las cámaras se dirijan hacia ellas. Sin duda, **bibliotecas que son las protagonistas en sus ciudades y en el mundo.**



# Blogs / Medios digitales

Todas las #bibliotecas son bellas por el servicio que ofrecen a sus comunidades

CLICK TO TWEET 

## 1. Trinity College Old Library

La Trinity College Old Library está situada en el corazón de Dublín. La sala más emblemática de la biblioteca tiene una longitud de 65 metros y posee más de 200.000 libros antiguos.



## The Library of Trinity College Dublin

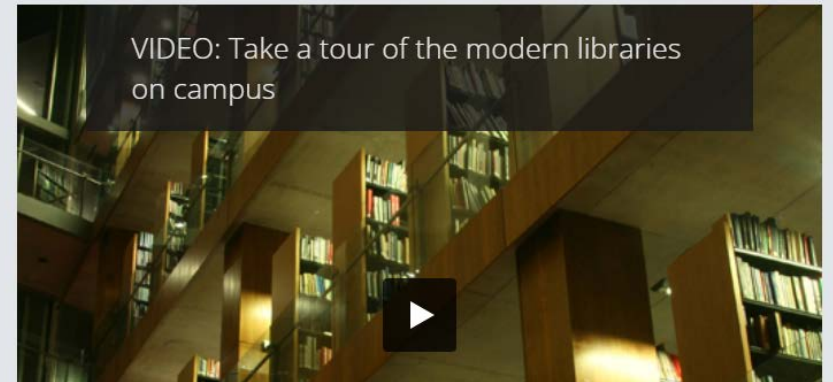
Menu Home Search Collections Using the Library About the Library Sup

Stella Search Journals

Search books, e-books, journal titles, articles and more

GO

VIDEO: Take a tour of the modern libraries on campus



# Blogs / Medios digitales



## Por qué NO debes contar calorías

*“Es mejor estar aproximadamente correcto que precisamente equivocado” – John Maynard Keynes*

En biología, como en la vida, debemos aprender a diferenciar entre **causas próximas** y **causas últimas**. Las causas próximas explican el *qué* y el *cómo*, las causas últimas

## FR | PROGRAMAS



**DESENCADENADO**  
TU CUERPO ES  
TU GIMNASIO



**EL PLAN  
REVOLUCIONARIO**  
COME PARA  
GANAR SALUD Y  
PERDER GRASA



**EFFECTO  
KETTLEBELL**  
EL PODER DE LA  
KETTLEBELL EN  
TUS MANOS

# Blogs / Medios digitales

FUNDACIÓN  
LUCA DE TENA

## Laboratorio de Periodismo

Inicio | Audiencia | Modelos de Negocio | Formación | Más

Inicio | Audiencia | Los ingresos de los lectores, el audio y la personalización, grandes tendencias...



### Los ingresos de los lectores, el audio y la personalización, grandes tendencias en los medios para 2020

El Reuters Institute ha pulsado la opinión de 233 ejecutivos de medios de más de 30 países para conocer las claves del nuevo año en la industria periodística

POR REDACCIÓN - 10 ENERO, 2020

f t in g e

El Reuters Institute hizo público ayer **su informe anual** en el que **desvela cuáles pueden ser las claves del periodismo en el año en el que se acaba de entrar**. En el informe se ha consultado la opinión de 233 líderes digitales de 32 países, que respondieron a una encuesta sobre los desafíos y que ha servido de punto de apoyo

ÚLTIMOS ARTÍCULOS

Cómo trabajar los artículos "zombies" en los medios para lograr más tráfico

Los ingresos de los lectores, el

# Newsletters

Kloshletter <kloshletter@kloshletter.com> [Cancelar suscripción](#) 6:59 (hace 2 horas)  
para mí ▾

Si ves mal este correo, ábrelo en tu navegador

**KLOSH LETTER**  
Noticias del día para gente despierta

Buenos días, Javier  
Así amanece este miércoles 15 de enero



Para pensar

---

**El cuerpo humano se enfría**

Mientras el planeta se calienta, el cuerpo humano pierde temperatura, según un estudio de la Universidad de Stanford, en Estados Unidos, que sostiene que durante los últimos 200 años el calor de nuestro cuerpo ha ido disminuyendo de forma sustancial y continua. La temperatura estándar del hombre es de 37 °C, una convención establecida por un médico alemán en 1851 que en los últimos años había sido cuestionada y reducida a 36,6° C. Ahora, los investigadores sostienen que, con la caída paulatina registrada en las últimas décadas, la temperatura corporal de hoy es 1,6% menor que en la era preindustrial. [Lo hemos leído en un reportaje de la BBC](#) (en español) que apunta algunas claves que explicarían este fenómeno.



Apuntes para el ascensor

---

- [Comienza el juicio contra 133 controladores](#) por la huelga de 2010 que puso a los militares a vigilar el tráfico aéreo.
- Así es el [Z10, el autobús eléctrico y sin conductor](#) que se acaba de estrenar en pruebas en la Autónoma de Madrid.

*Pss, pss...*

La Antártida se ha vuelto enormemente atractiva para arquitectos de todo el mundo, que se enfrentan al reto de [repensar cómo han de ser las bases de investigación en el entorno más hostil del planeta](#).

Recomiéndanos



Cinco noticias para empezar el día

## 1. Un muerto, un desaparecido y ocho heridos

Una fuerte explosión en una planta química de Tarragona deja al menos [un muerto, un desaparecido y ocho personas heridas, dos de ellas en estado muy grave](#). El fallecido murió por efecto de la onda expansiva en un edificio de la capital y el desaparecido es un empleado de la fábrica. La deflagración tuvo lugar poco después de las 18.40 horas en el polígono sur de Tarragona, en el término municipal de La Canonja, en una factoría de la empresa Industrias Químicas del Óxido de Etileno (IQOXE), antigua IQA. La planta es la única en España que produce [Óxido de Etileno, un gas que se usa como materia prima en la elaboración de anticongelantes](#), algunos detergentes o fibras de poliéster. La explosión provocó un gran incendio que obligó a refugiarse en sus casas a miles de vecinos de las localidades cercanas aunque las autoridades descartaron que el humo fuera tóxico. El incendio quedó controlado a última hora de la noche. Aún se desconoce qué provocó la explosión pero los sindicatos ya han denunciado [fallos en los protocolos de seguridad](#).

## 2. "Impecable"

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, reunió ayer por primera vez al consejo de ministros que, a partir de ahora, se citará los martes en lugar de los viernes, como era habitual. En su primer encuentro y tras la [foto de familia](#), el

<https://mailchi.mp/kloshletter/sacudida?e=abb158c83b>



# Newsletters



## El día según Pedro J.



Buenos días, suscriptores. Por increíble que parezca llegamos al último día de julio sin otro impulso para resolver el bloqueo político que la manipulación del CIS de Tezanos. La **sobreponderación del PSOE, al no matizar los datos en bruto con el recuerdo de voto**, sitúa a Sánchez al borde mismo de la mayoría absoluta.

Entonces, ¿por qué son muchos más los diputados socialistas que **prefieren intentar otra vez el pacto con Iglesias antes que ir a las urnas**? Porque son los primeros que no creen al viejo hechicero de la tribu.

# Facebook

**BARATZ**

@grupobaratz

Inicio

Publicaciones

Fotos

Videos

Información

Me gusta

Servicios

Crear una página

Te gusta Siguiendo Compartir

**BARATZ**

10 de febrero a las 10:35

¿Quieres ser un crack en la biblioteca dando recomendaciones de películas a tus usuarios?... ¿No tienes tiempo para ver tanto cine como te gustaría?.. No te preocupes, echa un vistazo a este nuevo y eficaz sistema de recomendación de películas. Se llama taste.io y muestra recomendaciones a través de nuestros gustos.

The screenshot shows the taste.io interface. On the left is a user profile for 'taste' with a cartoon avatar. The main area is titled 'Recommendations' and features three filter sliders: GENRE (Comedy, Drama, Action, Suspense), MSC (Romance, Superhero, Comedy, Thriller), and YEAR (This Year, 2000+, 80s & 90s, Classics). Below the filters are movie posters with their ratings: Whiplash (100%), There Will Be Blood (93%), Planet Earth (96%), and The Prestige (93%). To the right of these posters is a list of other recommended movies: The Lord of the Rings: The Fellowship Ring, The Hunt (2012), Band of Brothers (2001), Inception (2010), La La Land (2016), The Departed (2006), No Country for Old Men, The Road (2009), and Dobby (2001).

## Un nuevo y eficaz sistema de recomendación de películas

Existen muchas plataformas que permiten encontrar nuevos títulos de películas a partir de las que ya nos han gustado. Su funcionamiento general...

WWWWHATSNOW.COM

# Facebook



The image shows a Facebook post from the page 'Dóna't un impuls' (@donatunimpuls). The post is dated February 14th at 12:00. The main text of the post is in Catalan and discusses International Women's Day in Science, mentioning an infographic about the situation of women in the sector. A URL is provided: [http://galenia.net/.../dia-internacional-de-la-dona-i-la-ne.../...](http://galenia.net/.../dia-internacional-de-la-dona-i-la-ne.../). Below the text is a large image of a woman in a lab coat and safety glasses, wearing blue gloves and holding a pipette. Overlaid on the image is the text 'MUJERES EN CIENCIA' in large white letters. Below the image, there is a caption in Spanish: 'Las mujeres constituyen solo un 28% de los investigadores existentes en el mundo. Explore los datos de los distintos países para ver dónde'. The post also includes a title 'Dia internacional de la dona i la nena en la ciència - Galènia' and a short paragraph in Catalan: 'reflexionant sobre la situació actual de les dones a les carreres científiques. Les dades ens demostren que les dones són subrepresentades en la investigació i el...'. At the bottom of the post, it says 'GALENIA.NET'. The Facebook interface shows interaction buttons like 'Me gusta', 'Comentar', and 'Compartir'.

**Dóna't un impuls**  
@donatunimpuls

**Inicio**

- Información
- Eventos
- Fotos
- YouTube
- Twitter
- Videos
- Me gusta
- Publicaciones

[Crear una página](#)

**Dóna't un impuls**  
14 de febrero a las 12:00

Fa uns dies va ser el dia internacional de la dona i la nena en la ciència. Us portem una infografia de la situació de la dona en aquest sector  
[http://galenia.net/.../dia-internacional-de-la-dona-i-la-ne.../...](http://galenia.net/.../dia-internacional-de-la-dona-i-la-ne.../)  
Ver traducción



**MUJERES EN CIENCIA**

Las mujeres constituyen solo un 28% de los investigadores existentes en el mundo. Explore los datos de los distintos países para ver dónde

**Dia internacional de la dona i la nena en la ciència - Galènia**

reflexionant sobre la situació actual de les dones a les carreres científiques. Les dades ens demostren que les dones són subrepresentades en la investigació i el...

GALENIA.NET

Me gusta Comentar Compartir Hootlet

6

<https://www.facebook.com/donatunimpuls/posts/1329183397148539>

# Twitter



Baratz @grupobaratz · 24 feb.



💡 El castigo de una bibliotecaria a unos jóvenes abusadores

🔗 [ow.ly/buXC3095TwB](https://ow.ly/buXC3095TwB)

📣 @soy\_actitud

📖 #biblioteca



<https://twitter.com/grupobaratz/status/835203019843198976>

# Twitter



Revista EPI @revista\_EPI · 10 abr.

Dr. Google, ¿qué me puede decir sobre la homeopatía? Estudio comparativo de las top10 webs en EUA, Reino Unido, Francia, México y España. Un artículo de @Loreneando  
[doi.org/10.3145/epi.20...](https://doi.org/10.3145/epi.20...)

## **Dr. Google, ¿qué me puede decir sobre la homeopatía? Estudio comparativo de las top10 webs en EUA, Reino Unido, Francia, México y España**

**Dr. Google, what can you tell me about homeopathy?  
Comparative study of the top10 websites in the United States, United Kingdom, France, Mexico and Spain**

Lorena Cano-Orón

El profesional de la  
**información**



“Cualquier buscador, por el hecho de ordenar las webs y dar prioridad a unos contenidos sobre otros, ya ofrece una visión sesgada”



# Twitter

**MPaola98** @Paola98B · 25 nov. 2019

El periodismo es la profesión encargada de contar historias que el mundo merece conocer. En este hilo te cuento 14 historias en las que los periodistas revelaron casos enigmáticos que cambiaron la manera de ver el mundo, dejando huellas en cada noticia.  
[#DocFcomunav](#)  
Abro Hilo.

12:19 p. m. · 25 nov. 2019 · [Twitter Web App](#)

14 Retweets 27 Me gusta

**MPaola98** @Paola98B · 25 nov. 2019  
En respuesta a @Paola98B

Nellie Bly  
Fue una periodista intrépida que para hacer denuncia social simuló ser obrera en una fábrica, criada de familias ricas e incluso fingió e ingresó en un hospital psiquiátrico. La locura más grande fue dar la vuelta al mundo como Phileas Fogg. Trabajó con Pulitzer.



1 4

**MPaola98** @Paola98B · 25 nov. 2019

The Atomic Plague (1945)  
Wilfred Burchett fue el primer periodista en ir a Hiroshima después del lanzamiento de la bomba. Contó en "The Atomic Plague" (publicado en [@dailyexpressuk](#), septiembre de 1945) el efecto aniquilador que tuvo la

**MPaola98** @Paola98B · 25 nov. 2019

Spotlight (2002)  
El equipo periodístico Spotlight del [@BostonGlobe](#) denunció más de 130 abusos infantiles por parte del sacerdote John Geoghan. Ganaron el Pulitzer al servicio público (2003) y se realizó una película que ganó de dos premios Oscar (2015).



Spotlight TRAILER 1 (2015) - Mark Ruffalo, Michael K...  
Subscribe to COMING SOON: <http://bit.ly/H2vZUn>  
Subscribe to TRAILERS: <http://bit.ly/sxaw6h> Like us o...  
[youtube.com](#)

1 3

**MPaola98** @Paola98B · 25 nov. 2019

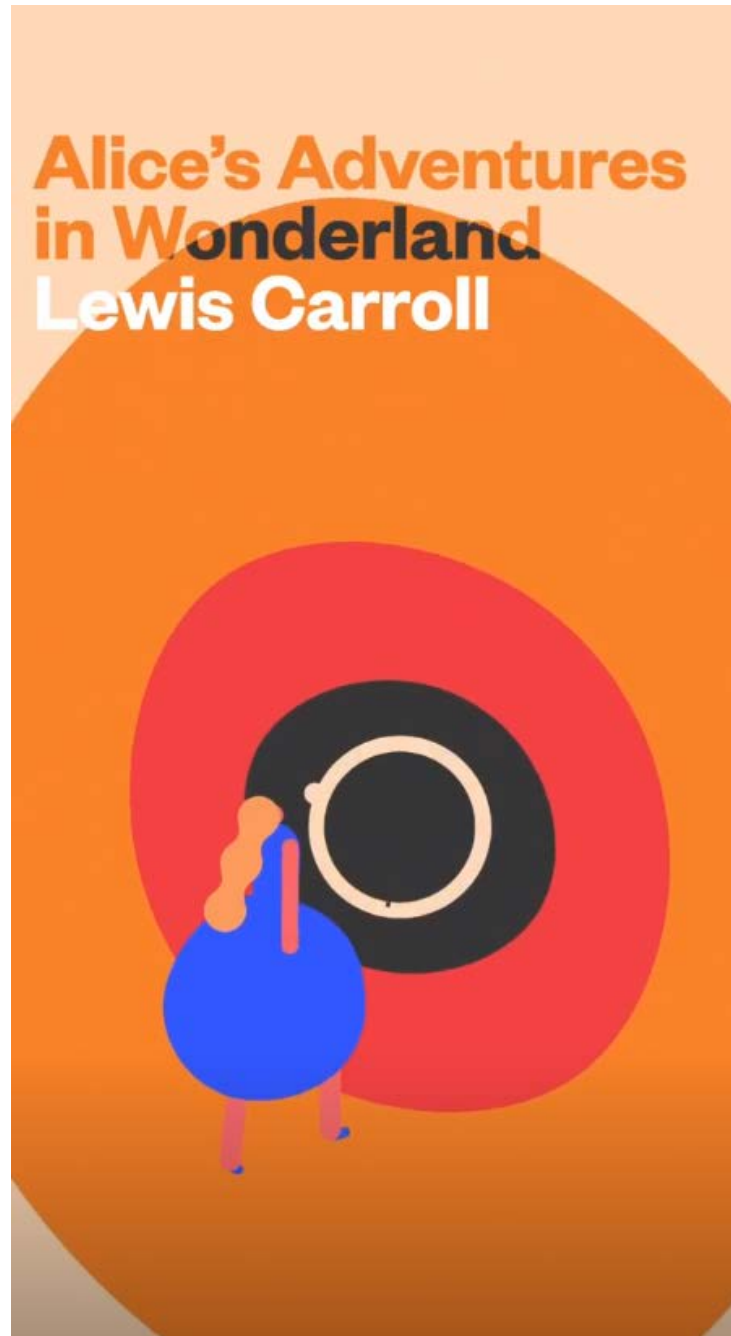
Gulag (2004)  
La columnista del [@washingtonpost](#), [@anneapplebaum](#) ganó el Pulitzer de ensayo por su obra "Gulag: una historia". Informa sobre los campos de concentración, el sistema de represión y esclavitud soviética; un tema del que desconocemos mucho aún.



Geocurrents on Google Earth: The Gulag Archipelago...  
The Gulag system began under Lenin as a means of 'Re-Education through Labor,' and was expanded ...  
[geocurrents.info](#)

1 2

# Instagram



# Pinterest



## Roser Manté. Comunicació digital

Dejar de seguir

47 Seguidores 38 Siguiendo

www.rosermante.cat  
Treballo amb professionals i petites empreses que volen millorar la seva comunicació digital. Descarrega't la GUIA GRATUÏTA: <http://bit.ly/22hc5zG>



Tableros Pines



rosermante...  
22 Pines

Dejar de seguir



Content cur...  
35 Pines

Dejar de seguir



Copy  
22 Pines

Dejar de seguir



Blogging  
50 Pines

Dejar de seguir



email newsl...  
31 Pines

Dejar de seguir







## APRENDIZAJE

e-learning, Education, Education Technology, Innovation, Content Curation

Curated by [Marta Torán](#)

Paste a link to create a new scoop

Suggest

[Suggest without link](#) | [Upload your own document](#)



Scooped by [Marta Torán](#)

Mis favoritos de la semana (4 – 10 de diciembre)



**“La inteligencia es una cualidad humana que no admite falsificaciones”**

**Paul Auster**



Scooped by [Marta Torán](#)

**Las múltiples inteligencias docentes**



From [www.salvarojeducacion.com](http://www.salvarojeducacion.com) - December 11, 11:11 AM

“Sobre la importancia de que cada docente enseñe según sus habilidades y destrezas.”



Marta Torán's insight:

Para **Salvador Rodríguez** la calidad de un sistema educativo viene dada por la calidad de sus profesores.

Abrir la docencia, formación, dotarles de recursos...

# **Content curation**

**Qué es**

**Cómo se hace**

**Ética**

**Método**

**Técnicas**

**Ejemplos**

# Ética: Buena y mala curation

GOOD CURATION	VS.	BAD CURATION
HONOR		DEGRADE
STUDY		SKIM
MANY SOURCES		FEW SOURCES
CREDIT		DON'T CREDIT
TRANSFORM		IMITATE
REMIX		CUT & PASTE

Beth Kanter

<http://www.bethkanter.org/good-curation-vs-bad-curation/>

**Buena curation:** honestidad, investigación, utilizar muchas fuentes, créditos (citar las fuentes), transformar, mezclar.

**Mala curation:** degradación, superficialidad, utilizar pocas fuentes, no ofrecer créditos (no citar las fuentes), imitar, copiar y pegar

## Decálogo ético de la curación de contenidos

### Decálogo ético del content curator

1. Citar las fuentes
2. Destacar las fuentes
3. Utilizar variedad de fuentes
4. Transformar, dar sentido
5. Utilizar técnicas de caracterización
6. Cuidar el estilo de redacción
7. Diferenciar contenido curado según canales
8. No aceptar retribuciones externas para alterar la curation
9. Dedicarle tiempo a la curation
10. Mantener un alto compromiso con la audiencia

# Métodos: Kanter: las tres S's

## The Ideal Content Curation Practice

SEEK	SENSE	SHARE
Define topics and organize sources	Product: Writing w/links, presentation,	Credit sources and answer questions
Scan more than you capture	Annotate, Archive , Apply	Feed your network a steady diet of good stuff
Don't capture unless high quality	Must add value to work or strategy	Comment on other people's stuff
Time: 15 minutes 2x Daily	Time: 30-60 minutes Daily	Time: 15 minutes 2x Daily

Inspired by Harold Jarche: Networked Learning Is Working Smarter  
Beth Kanter, <http://www.bethkanter.org>

# Métodos: Good, workflow

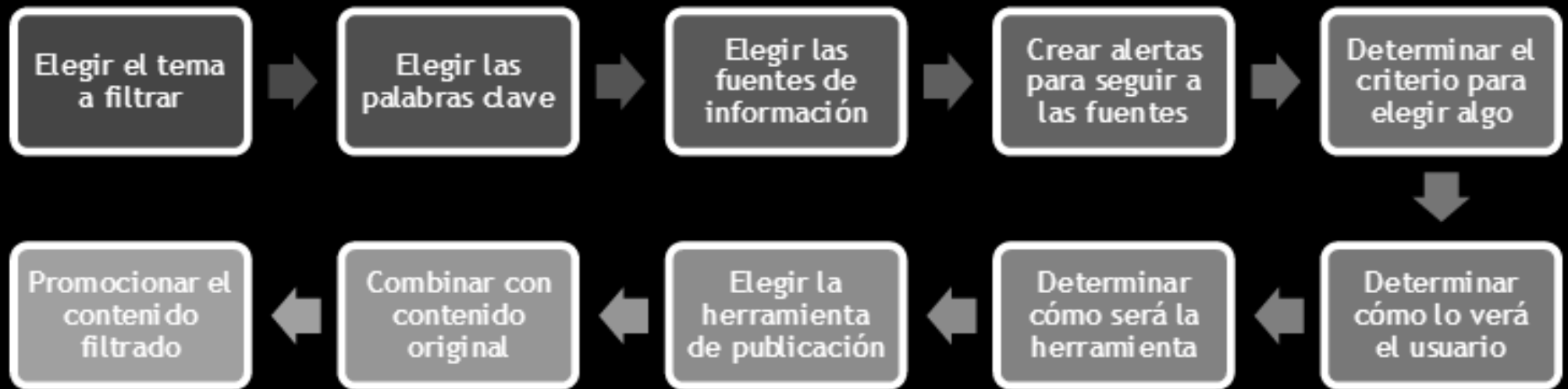
1. **Identificar** el tema
2. Seleccionar e identificar las **fuentes** de búsqueda
3. Configurar la **búsqueda**
4. Contactar con **fuentes personales**
5. **Agregar**
6. **Filtrar**
7. **Seleccionar noticias**
8. **Verificar** el origen de la información
9. **Editar**
10. Proporcionar **contexto**
11. Dar **perspectiva propia**, opinar
12. **Titular**
13. Poner **créditos** (citar las fuentes)
14. **Secuenciar la publicación** de las noticias seleccionadas
15. **Etiquetar** y clasificar las noticias curadas (para mejorar su recuperación posterior)
16. **Actualizar periódicamente** con nuevos contenidos
17. **Divulgar** (en el sentido de informar sobre la autoría, objetivos, tema de la curation)
18. **Distribuir** (enviar a diversos canales de distribución)
19. Comentar e **interactuar** con la audiencia
20. **Analizar** los datos de la curation

## 2. Select - Identify Sources



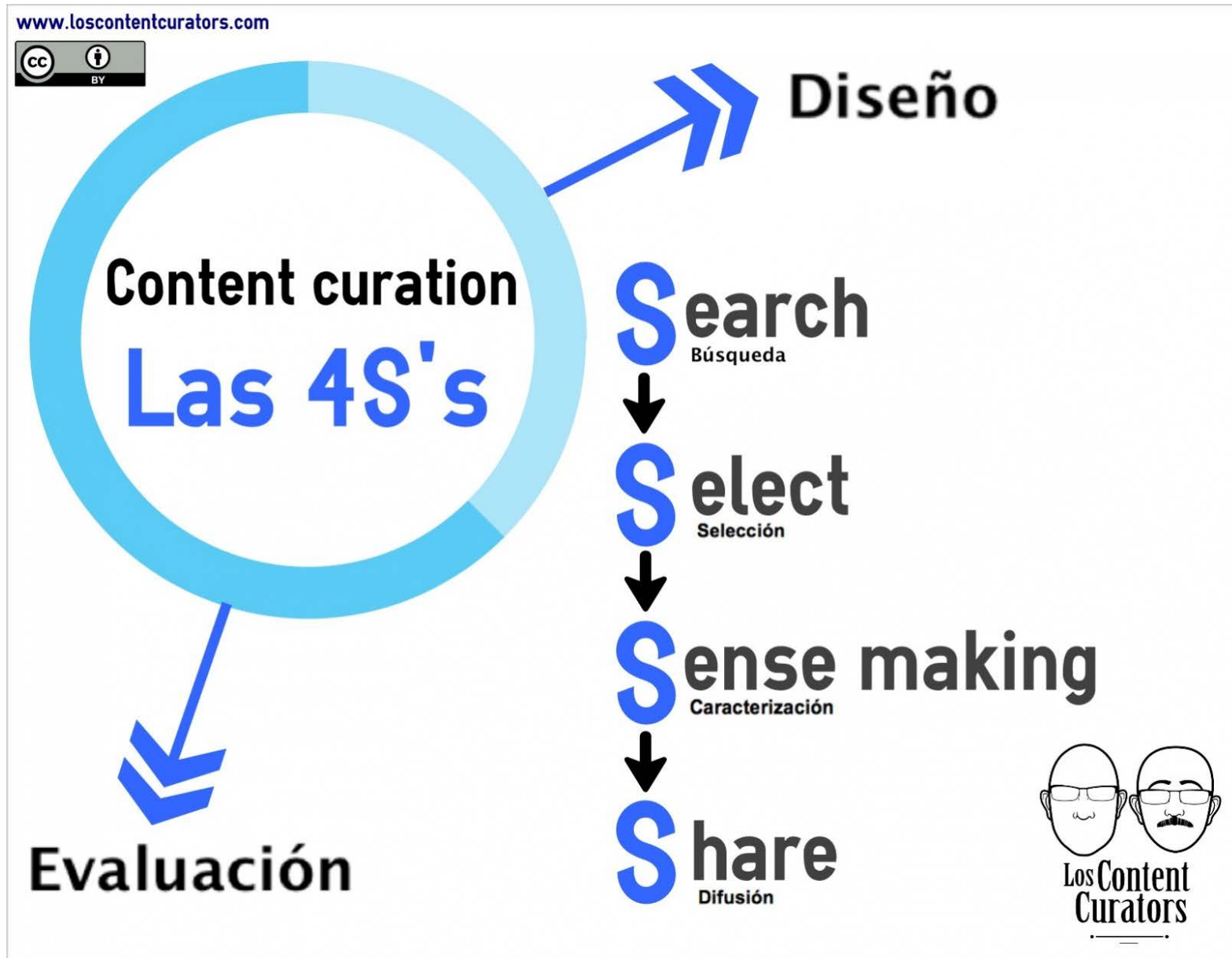
Search, explore and identify your initial key news sources.

# Métodos: Sanagustín, 10 pasos



<https://app.box.com/s/vhve1gq4nnj01a4qhh0g>

# Métodos: Guallar & Leiva: las 4S's





# Métodos: Guallar & Leiva, las 4S's



# Ejemplo del proceso completo

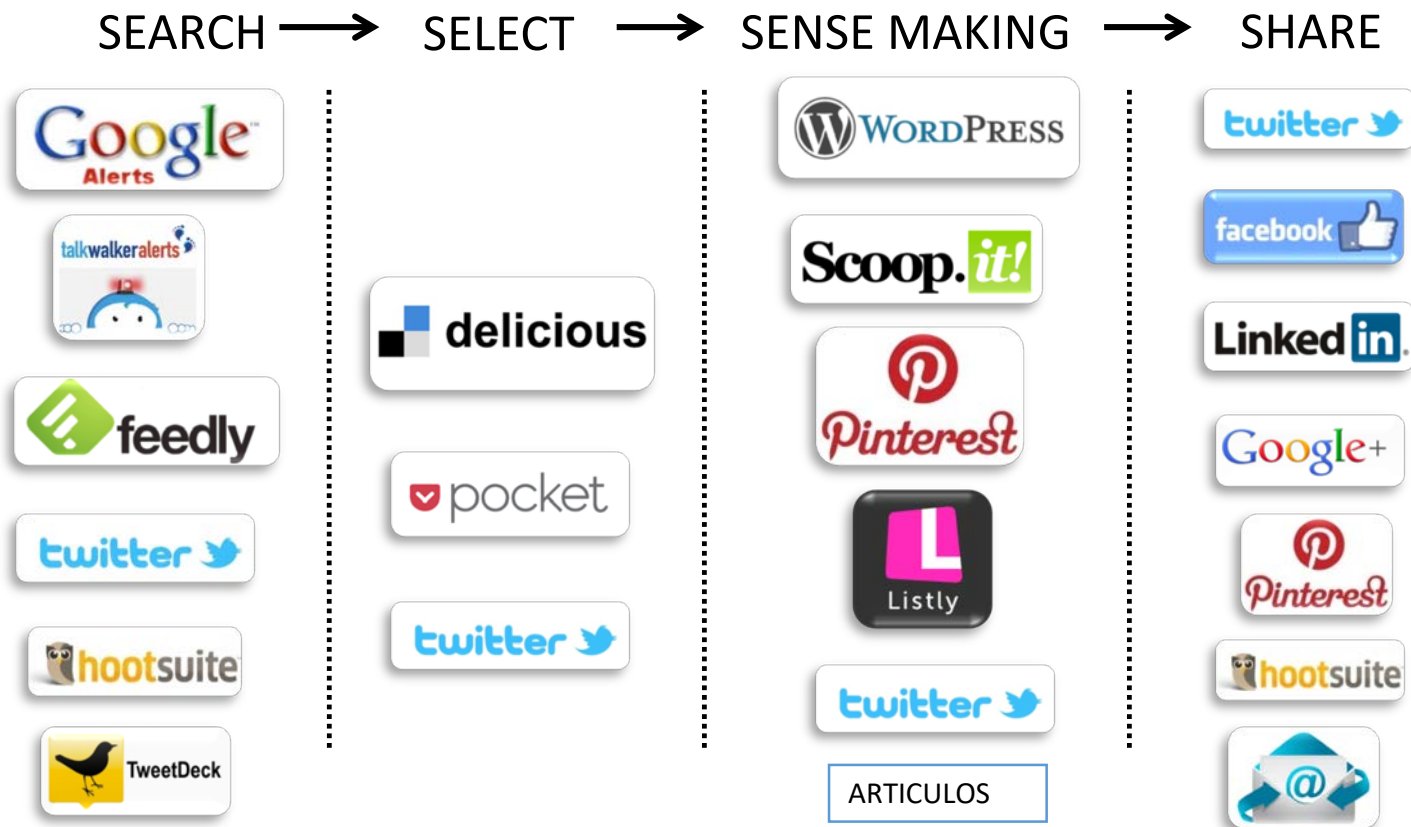
## MI MÉTODO DE TRABAJO COMO CONTENT CURATOR @iguallar

Temas -> content curation – documentación en medios – periodismo digital

Objetivos -> marca personal y apoyo a trabajo como profesor/investigador

Frecuencia-> desde slow curation a curation en tiempo real

Herramientas y productos, por fases (4 S's):



# Ejemplos del proceso completo

Serie de entrevistas: “Cómo trabajan los content curators”

<http://www.loscontentcurators.com/category/como-trabajan/>

## Judit Urquijo: “Sobre apps ambientales, no he encontrado a nadie que esté haciendo lo mismo”



Judit Urquijo, por formación profesional, es técnico de medioambiente. Tras casi 15 años de experiencia en el ámbito de la ingeniería ambiental, se vio obligada a redirigir su interés por los aspectos medioambientales y la tecnología hacia la comunicación y la divulgación a través de las redes sociales y la curación de contenidos.

Hablamos con Judit Urquijo sobre su labor como curadora de contenidos en un sector y una temática altamente especializados: la tecnología y las aplicaciones sobre medioambiente. En estas líneas nos cuenta cómo trabaja.

*¿Puedes presentar brevemente las principales características de los productos que publicas basados en curación de contenidos?*

Básicamente, mi actividad como curadora de contenidos queda plasmada en [Greenapps&web](#), una iniciativa donde el mayor peso está representado por [un blog en el que analizo aplicaciones móviles y aplicaciones web relacionadas con el medioambiente](#), y [una cuenta de Twitter](#) donde comparto contenidos relacionados con **tecnologías verdes**, ecoinnovación, etc.

## Tips Fase de Búsqueda (Search)

- Seleccionar los conceptos de búsqueda, diferenciando entre el tema de trabajo (el tema de la curation) y los temas de búsqueda
- Trabajar (en la medida de lo posible) con diversidad de fuentes
- Automatizar el seguimiento de información (monitorizar)

# Técnica del “mapa de palabras clave”

## Fomento de la lectura

Genéricos	Específicos	Sinónimos	Relacionados	Traducciones
Lectura	Clubes de lectura	Promoción de la lectura	Hábito lector	Foment de la lectura
Libro		Animación a la lectura	Hábitos de lectura	Promoció de la lectura
			Bibliotecas públicas	Animació a la lectura
				Clubs de lectura
				Hàbit lector
				Reading promotion
				Reading clubs ...

# Técnica del “mapa de palabras clave”

En este caso, vemos que para una curation sobre **Fomento de la lectura**, además de ese término, existen otros que nos interesa mucho tener bien identificados para nuestra fase de Búsqueda. Por ejemplo:

- distinguimos como ámbitos más genéricos, **Libro** y **Lectura**;
- podemos ver como específicos, entre otros, **Clubes de lectura**;
- es importante investigar cuáles son sus sinónimos, y aquí encontraríamos como tales **Promoción de la lectura** y **Animación a la lectura**;
- trazamos asimismo una serie de términos relacionados, como **Hábito lector**, etc.,
- y por último, realizamos un listado con las traducciones de los anteriores al inglés, como **Reading promotion**, y a otro idioma más, que puede ser, en el ejemplo, el catalán, si estamos trabajando en Catalunya.

Con esto, disponemos de un **arsenal terminológico de alto valor** para iniciar nuestras búsquedas sistemáticas.

# Técnica del “mapa de palabras clave”

¿Cómo proceder a continuación? A partir del mapa de palabras clave, una posible estrategia sería, con una **selección de las palabras de nuestro mapa**:

- en primer lugar, empezar por realizar **alertas en buscadores** genéricos o especializados (como **Google Alerts** o **Talkwalker Alerts**) con algunos de esos términos e ir las modificando en función de los resultados obtenidos
- de los resultados obtenidos mediante alertas y/o de otras búsquedas, seleccionar **fuentes de contenido de interés sobre la temática** a curar (**blogs, medios periodísticos, etc.**) e incorporarlas a un programa **lector de RSS**, como **Feedly**
- **monitorizar en programas especializados en seguimiento de redes sociales** como **Tweetdeck** o **Hootsuite**, diversos términos de nuestro mapa (especialmente nos funcionarán mejor aquí los términos más **específicos**), adaptándolos además a las características de cada plataforma (por ejemplo, no olvidemos usar también **hashtags** en Twitter o en Instagram).

La fase de Search **se retroalimenta continuamente** a partir de los resultados obtenidos porque en un sistema de curation bien engrasado nuestro «mapa de palabras clave» no puede sino **ir mejorando con el tiempo**. Si queremos ser un expertos curators en «Fomento de la lectura» o en «...», (rellene libremente cada cual los puntos suspensivos), un buen punto de partida, e insustituible según mi punto de vista, es hacer un buen «mapa de palabras clave».

# Tres tipos de herramientas: 1/de búsquedas y alertas.

Ej: Google Alerts, Talkwalker Alerts <http://www.google.com/alerts?hl=es>

<http://www.talkwalker.com/alerts>

Q "medio ambiente" emprendedor innovación

Frecuencia	Como máximo, una vez al día
Fuentes	Automático
Idioma	español
Región	España
Cantidad	Solo los mejores resultados
Enviar a	jguallar@gmail.com

Actualizar alerta

Ocultar opciones ▲

## Vista previa de alerta

### NOTICIAS

Empleo juvenil, capacidad **emprendedora** e **innovación**, objetivos de la Fundación Biodiversidad

ECOticias.com





# Tres tipos de herramientas: 2/de seguimiento vía RSS. Ej: Feedly

<http://www.feedly.com>

Unpin

- Today
- Saved For Later
- Share Collections

Add Content

All

- Curation 439
- Periodismo 989
  - ¡Que paren las máq... 13
  - 1001medios 8
  - Becas, Concursos y ... 27
  - Bienvenidos a la por... 14
  - Clases de Periodis... 373
  - Comunicación y otras... 6
  - Desarrollando Ideas 8
  - eCuaderno 2
  - Innovación Audiovis... 13
  - Karma Peiró 6
  - La buena prensa 20
  - La pirámide invertida 3
  - Malaprensa 1
  - Mangas Verdes 3
  - mberzosa.com 2
  - media-tics.com 52

## Periodismo

989 unread articles



Search

### MOST POPULAR



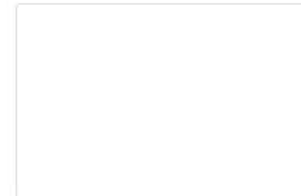
#### Conoce Narcodata, una propuesta de periodismo para explicar a fondo el crimen organizado

El periodismo de datos nos sigue sorprendiendo. Esta vez con la nueva experiencia de Animal Político 90👍 Clases de Periodismo / 55min



#### Periodistas y comunicadores deben colaborar para recuperar la credibilidad de los medios

Los periodistas son conscientes de que el trabajo que hacen cada vez se encuentra más cuestionado y que la 11👍 Comunicación y otras chicas del mon... / 4h



#### Transparencia y Participación en la política: Tú preguntas #PreguntaPoletika

De cara a las elecciones del 20D Poletika, (@PoletikaORG), una iniciativa conjunta de más de 500 organizaciones y movimientos de la 1👍 Periodismo Ciudadano / 5h

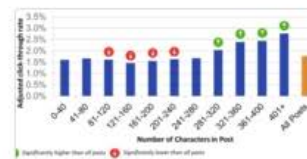
### RELATED FEEDS

- Panorama Audiovisual 411 readers
- Cinedigital.Tv - El Cinegigante 357 readers
- EL DOCUMENTALISTA 72 readers

Share content with hundreds of applications.

IFTTT add-on

### TODAY



#### Analyzing Facebook Lead-In Text Length

Today we have a contribution from NPR digital metrics analyst Dan Frohlich. We've often wondered if the length of the lead-in text affects a post's performance on Facebook. Here's what he found. - WrightHere at NPR we're Nieman Journalism Lab: Fuego / 5min



#### Serena Williams Is Dating Alexis Ohanian, the Co-Founder of Reddit

It's a match! Serena Williams is dating Reddit co-founder Alexis Ohanian. "They met at a lunch," a source reveals in the new issue of Us Weekly. "It's new." PHOTOS: Fiercest female athletes Although Williams, 34, was recently 1K👍 Nieman Journalism Lab: Fuego / 2h

# 3 tipos herramientas: 3/monitorización redes. Ej: Tweetdeck, Hootsuite

<https://tweetdeck.twitter.com/>

<https://hootsuite.com/es/>

The image shows a screenshot of the TweetDeck interface, which is a tool for monitoring social media. It is divided into four columns, each displaying a different search query. The first column is titled "content curator" and shows tweets from Christianna Nelson, pluck, Mauna Media, and palestine film. The second column is titled "curación de contenido..." and shows tweets from Eleonor Estévez, Eva Sanagustin, KSchool, and Mariano Fernández S. The third column is titled "#curatethecurators" and shows tweets from Hot Electric Cars, Richard Platt, AlisonDGilbert, and Ileana Smith. The fourth column is titled "New Custom Timelir" and shows tweets from Javier Leiva, Javier Guallar, Ismael Peña-López, and Raul G. Beneyto. Each tweet includes a profile picture, name, handle, and text. Some tweets include links and hashtags. The interface also shows retweet counts and timestamps for each tweet.

83 "content curator" @jguallar

Christianna Nelson @17ka... 49m  
Sponsored: {Using Content|Making Use of{The Use of} Content Curation to {Reduce|Minimize|Decrease} Your }Worklo - tinyurl.com/6nn64pn  
Details

pluck @pluckitio 1h  
Want to be a good growth hacker? Be an awesome content curator first. bit.ly/17WpGow #startups  
Details

Mauna Media @maunamedia 6h  
Content Curator: Otro Jedi en la Web de hoy ow.ly/pfV6k #Contenido #SocialMedia  
Details

palestine film @palestinefilm 6h  
Call for Curator of 2014 Young Artist of the Year Award (YAYA) for young Palestinian artists. #art #palestine mosaicrooms.org/wp-content/upl...  
Details

Pilar DM retweeted

84 "curación de contenido..."

Eleonor Estévez @eleonore... now  
Curación de contenidos semanal: Noviembre, semana 1 bit.ly/1d0tMhr vía @lugarzen  
Details

Eva Sanagustin @evasana... 58m  
Camino de Bilbao para explicar 8h de curación de contenidos a futuros community managers. ¡Tiene que gustarte dar clase para madurar tanto!  
Details

Maria T Trujillo retweeted

KSchool @kschoolcom 20h  
Twitter permite crear varios timelines, ideal para la curación de contenidos goo.gl/yZfW7p vía @TreceBits  
Details

Mariano Fernández S @mfe... 3h  
Curación de contenidos, competencia digital para el s. XXI | sco.it/8TIFGL  
Details

JENNY retweeted

85 "#curatethecurators" @...

Hot Electric Cars @CoolElect... 1h  
I just recommended @natalie\_mae's topic: World War One on @scoopit sco.it/7YHo01 #curatethecurators  
Details

Richard Platt @RPLATT101 2h  
I just recommended @ClassroomAidInc's topic: eBooks Making on @scoopit sco.it/5rZgPp #curatethecurators  
Details

AlisonDGilbert @AlisonBlogs 2h  
Just recommended the topic: #Upcycled #Garden #Style on @scoopit sco.it/6SrX73 #curatethecurators #yard #sales  
Details

Ileana Smith @Ileana 6h  
RT @MarketingHits: I just recommended Ileana's topic: YouTube Tips and Tutorials on @scoopit sco.it/7k4P9F #curatethecurators < TY!  
Details

86 New Custom Timelir

enlaces y cosas de interés sobre content curation

Javier Leiva @javierleiva 1d  
Custom timeline, nueva herramienta de Twitter para la curation (incluye tutorial en video) #contentcuration bit.ly/1aSPlyO  
Details

Javier Guallar @jguallar 1d  
ya tenemos fecha de presentación de nuestro libro El #contentcurator by @javierleiva y @jguallar en Barcelona facebook.com/events/5013798...  
Details

Ismael Peña-López @ictlogist 1d  
"Taller sobre curación de contenidos en Rebiun" de @jguallar y @javierleiva bit.ly/1cUHcvk #interesante  
Details

Raul G. Beneyto @Raul\_Ben... 1d  
Curador de contenidos, content curator... Genial viñeta!! :-)  
#contentcurator pic.twitter.com/vYR97jN4OY

# Fase de Sense Making o Caracterización: cómo añadir valor

La clave de la curation es la caracterización

## *Content Curation Spectrum*

---

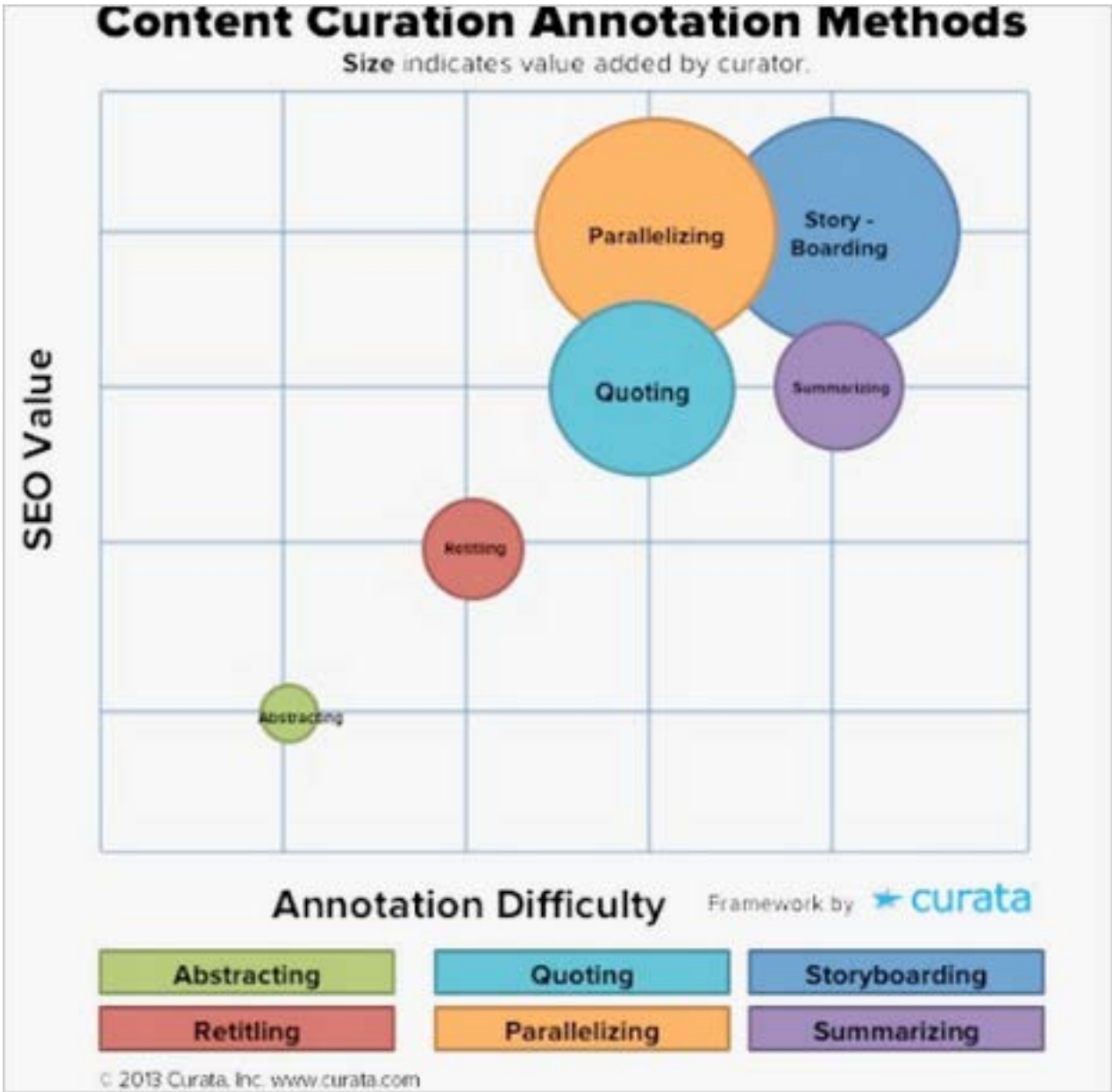
*Filter Only*

*Filter + Comments*

Smith

<http://www.curagami.com/featured/6-reasons-curation-becomes-elephant/>

# Técnicas de Pawan Deshpande



<http://www.curata.com/blog/6-content-curation-templates-for-content-annotation/>

# Caracterización: cómo añadir valor

## Extractar (Abstracting)

Consiste en copiar el título, las primeras frases y, en su caso, una imagen, del contenido original.

Es poco más que un “cortar y pegar”.

**Esfuerzo bajo**

**Valor añadido bajo**

# Caracterización: extractar (abstracting)

<https://twitter.com/alfredovela/status/800997285626806273>



**Alfredo Vela Zancada**

@alfredovela



Siguiendo

'Pensamiento efectivo en la búsqueda de empleo (vídeo) [#empleo](#) [#rrhh](#) '



**Pensamiento efectivo en la búsqueda de empleo (vídeo) ...**

Hola: Os dejo con el vídeo sobre Pensamiento efectivo en la búsqueda de empleo. Un saludo

[ticsyformacion.com](http://ticsyformacion.com)

10:40 - 22 nov. 2016



# Caracterización: cómo añadir valor

## Retitular (Re-titling)

Consiste en **cambiar el título original por uno propio**. La aportación del curator se concentra exclusivamente en el título.

En algunos casos, puede ser una técnica muy conveniente, por ejemplo, para facilitar la lectura en dispositivos móviles, o en la curation en tiempo real en redes sociales (Twitter).

Esta técnica se puede usar combinada con otras, pero también de manera independiente.

**Esfuerzo bajo-medio**

**Valor añadido bajo-medio**

# Caracterización: retitular (re-titling)

<https://laboratoriodeperiodismo.org/tendencias-en-los-medios-para-2020/>

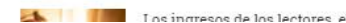
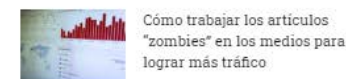


Inicio › Audiencia › Los ingresos de los lectores, el audio y la personalización, grandes tendencias...



El Reuters Institute hizo público ayer [su informe anual](#) en el que **desvela cuáles pueden ser las claves del periodismo en el año en el que se acaba de entrar**. En el informe se ha consultado la opinión de 233 líderes digitales de 32 países, que respondieron a una encuesta sobre los desafíos y que ha servido de punto de apoyo

### ÚLTIMOS ARTÍCULOS





# Caracterización: retitular (re-titling)

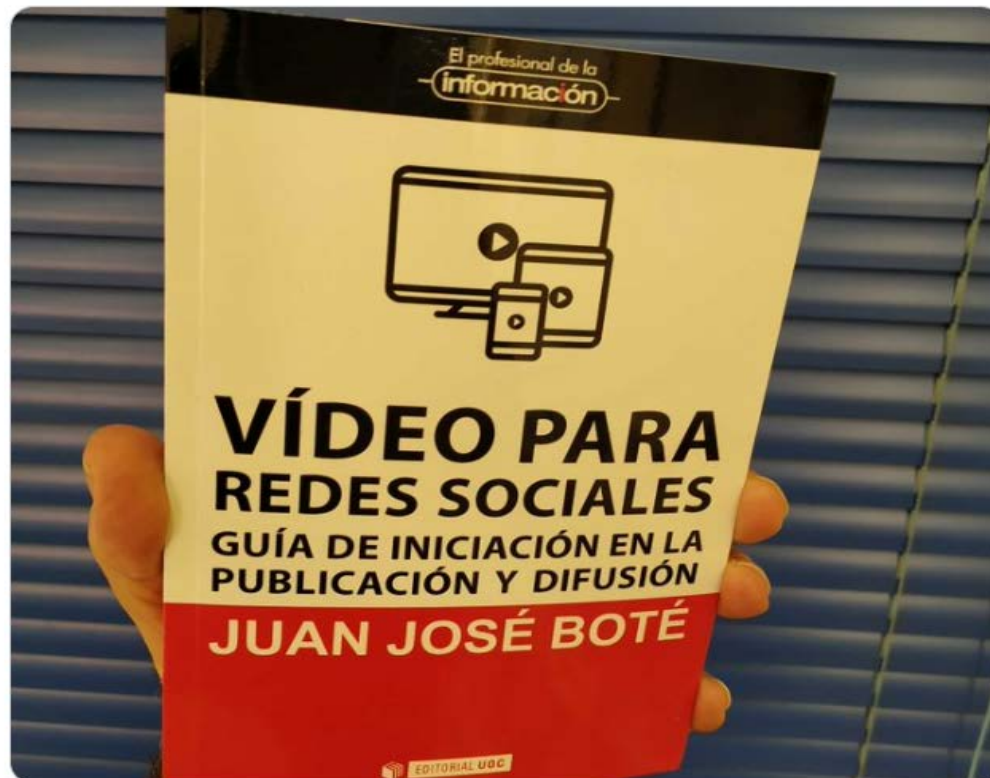
<https://twitter.com/jguallar/status/1192022454983692288>



Javier Guallar  
@jguallar

En respuesta a @jguallar @FIMA\_UB y @UniBarcelona

exemple content curation Retitling:  
Cómo publicar vídeos en redes sociales y no morir en el intento by @jjbotév  
[editorialuoc.com/video-para-red...](http://editorialuoc.com/video-para-red...)  
[#videosocialmedia](https://twitter.com/hashtag/videosocialmedia)  
[#prescripciólectora](https://twitter.com/hashtag/prescripciólectora)



# Caracterización: cómo añadir valor

## Summarizing: resumir o comentar

Consiste en **redactar un resumen o un comentario original** (más o menos breve); es decir, no se trata de copiar simplemente una parte del texto original, sino que la redacción es propia del curator.

### **Dos modalidades:**

- **Resumen** o descripción (**objetivo y descriptivo**)
- **Comentario** (**subjetivo, personal u opinativo**)

**Esfuerzo medio**

**Valor añadido medio/alto**

# Caracterización: resumir o comentar

<https://laboratoriodeperiodismo.org/tendencias-en-los-medios-para-2020/>

## Resumen o descripción

¿Cómo ven los ejecutivos de los medios este año?

- La mayoría de los ejecutivos de la industria de medios dicen que **confían en las perspectivas de su propia compañía, pero están mucho menos seguros sobre el futuro del periodismo en general**. La provisión de noticias locales es una preocupación clave, junto con los temores sobre la disminución de la confianza y los ataques al periodismo por parte de los políticos.
- La mayoría de los encuestados (85%) piensa que **los medios deberían hacer más para evitar que se propaguen mentiras o medias verdades**, pero a algunos les preocupa que esto no sea suficiente a medida que más políticos de todo el mundo sigan el manual de jugadas de Donald Trump con los medios, **socavando las publicaciones convencionales y usando las redes sociales para enviar mensajes directamente a los seguidores**.
- Los editores continúan **apostando por los ingresos de los lectores, y la mitad (50%) dice que este será su principal flujo de ingresos en el futuro**. Alrededor de un tercio (35%) **piensa que la publicidad y los ingresos de los lectores serán igualmente importantes**, con solo uno de cada siete (14%) que fija sus esperanzas solo en la publicidad.
- El poder de las plataformas tecnológicas sigue siendo un tema de gran preocupación para la mayoría de los editores. Pero hay opiniones encontradas sobre la regulación. **Los editores creen que las intervenciones de los responsables políticos tienen más probabilidades de perjudicar (25%) en lugar de ayudar (18%) al periodismo**, y la mayoría siente que no habrá diferencia (56%).
- Parece que será **otro gran año para el podcasting**. Más de la mitad de los encuestados (53%) asegura que **las iniciativas de podcasting serán importantes para ellos este año**. Otros están viendo la voz y la conversión de artículos de texto en audio como una forma de capitalizar la creciente popularidad de los formatos de voz.

# Caracterización: resumir o comentar

<https://mailchi.mp/elespanol.com/el-despertador-128521?e=84fdaac434>

## Comentario



### El día según Pedro J.



Buenos días, suscriptores. Por increíble que parezca llegamos al último día de julio sin otro impulso para resolver el bloqueo político que la manipulación del CIS de Tezanos. La [sobreponderación del PSOE, al no matizar los datos en bruto con el recuerdo de voto](#), sitúa a Sánchez al borde mismo de la mayoría absoluta.

Entonces, ¿por qué son muchos más los diputados socialistas que [prefieren intentar otra vez el pacto con Iglesias antes que ir a las urnas](#)? Porque son los primeros que no creen al viejo hechicero de la tribu.

# Caracterización: resumir o comentar

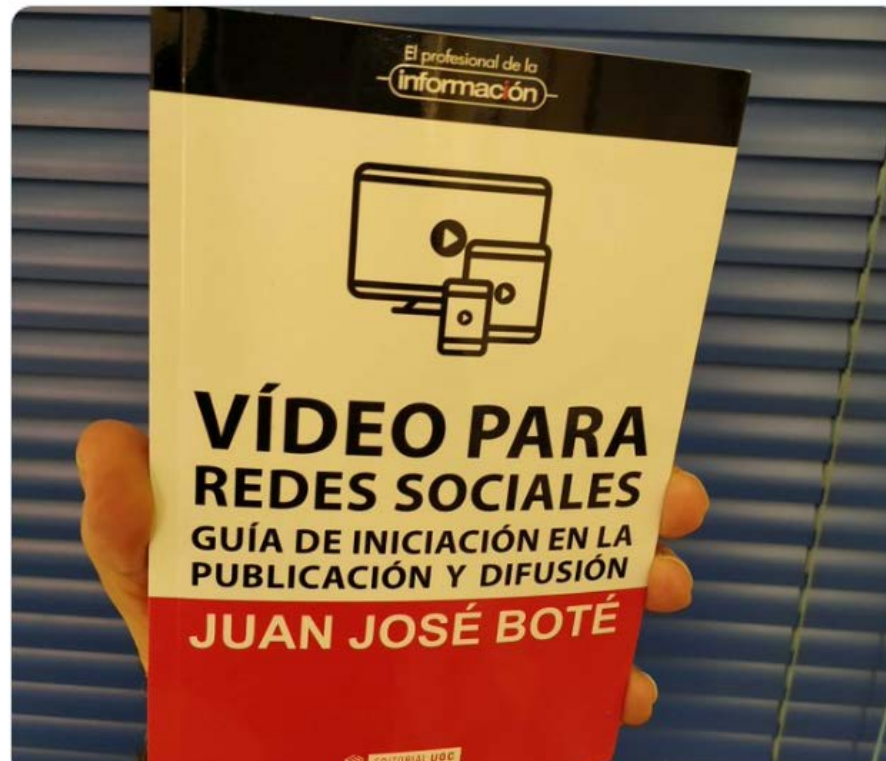
<https://twitter.com/jguallar/status/1192022738187280384>



**Javier Guallar**  
@jguallar

En respuesta a @jguallar @FIMA\_UB y 2 más

exemple content curation Summarizing (descripción)  
Una guía práctica con todo lo necesario para publicar  
videos en redes sociales, por @jjbotev profesor de  
@FIMA\_UB @unibarcelona  
[editorialuoc.com/video-para-red...](http://editorialuoc.com/video-para-red...)  
[#videosocialmedia](#)  
[#prescripciólectora](#)



# Caracterización: resumir o comentar

<https://twitter.com/jguallar/status/1192023033411706882>



**Javier Guallar**  
@jguallar

En respuesta a @jguallar @FIMA\_UB y 2 más

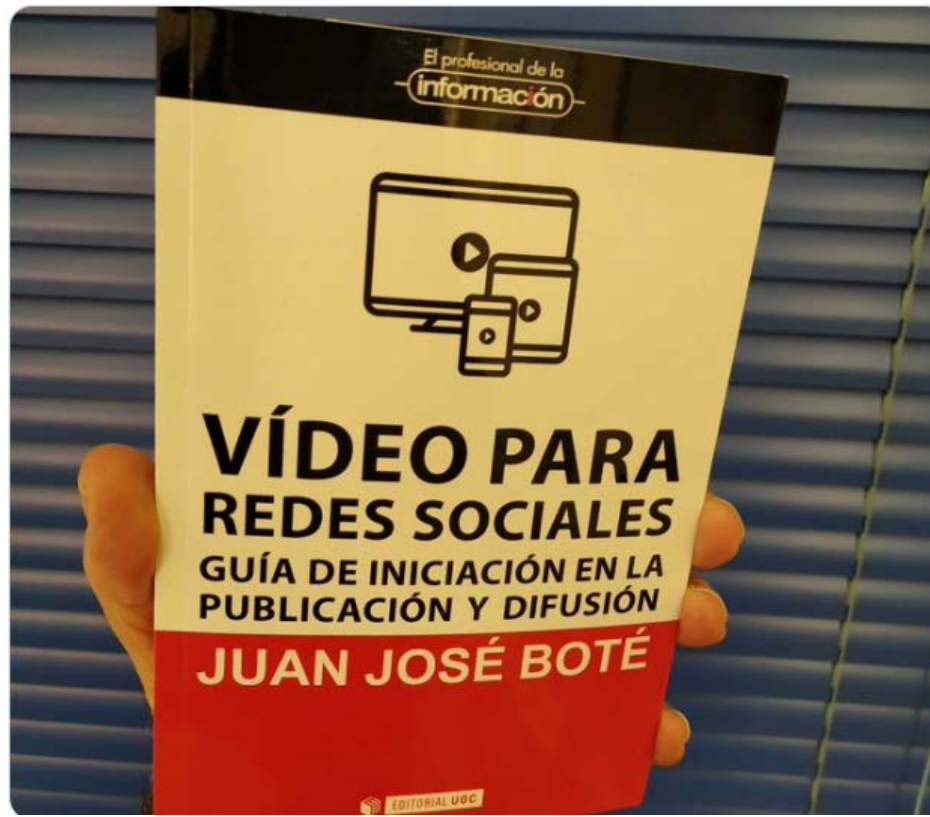
exemple: Summarizing (comentario)

Si quieres empezar a publicar vídeos en redes sociales como un profesional y no sabes cómo, este es tu libro:

[editorialuoc.com/video-para-red...](http://editorialuoc.com/video-para-red...)

#videosocialmedia

#prescripciólectora



# Caracterización: cómo añadir valor

## Citar (Quoting)

Consiste en **copiar literalmente una selección entrecorrida del contenido original**, presentada o comentada por el curator.

Representa un nivel superior a las tres técnicas anteriores, porque es el curator quien selecciona siguiendo su criterio aquella parte del contenido más interesante para su audiencia.

**Esfuerzo medio**

**Valor añadido alto**

# Caracterización: citar (quoting)

<https://laboratoriodeperiodismo.org/tendencias-en-los-medios-para-2020/>



Según el estudio de Reuters Institute, **los últimos diez años se han caracterizado por la irrupción de los dispositivos móviles y las redes sociales**, “que fragmentaron la atención, socavaron los modelos comerciales basados en la publicidad y debilitaron el papel de los medios de comunicación”.

Al mismo tiempo, las perturbaciones sociales y políticas **“han afectado la confianza en el periodismo y han llevado a ataques a medios de comunicación independientes en muchos países”**



# Caracterización: citar (quoting)

<https://mailchi.mp/lespanol.com/el-despertador-128521?e=84fdaac434>



## El Gobierno de Trump separó más de 900 niños de sus padres desde junio pasado

- La Unión para las Libertades Civiles en América ha presentado una demanda para resolver los casos
- La situación de los menores inmigrantes ha sido uno de los puntos más cuestionados de la Administración de Trump

31.07.2019 06:18 horas Por RTVE.es/EFE



La Administración del presidente de EE.UU., Donald Trump, ha separado a más de 900 niños de sus padres desde junio de 2018, ha revelado este miércoles la Unión para las Libertades Civiles en América (ACLU, por sus siglas en inglés), que presentó una demanda para resolver los casos.

El Gobierno está separando sistemáticamente un gran número de familias basado en antecedentes penales menores (de los padres), en acusaciones altamente dudosas de incapacidad y errores en la identificación de relaciones de buena fe entre padres e hijos", reza el recurso presentado por ACLU.

## Trump ha separado a más de 900 niños en un año

La Administración ha separado a casi un millar de menores desde junio de 2018, según la demanda presentada por la Unión para las Libertades Civiles en América (ACLU) para resolver los casos. "El Gobierno está **separando sistemáticamente un gran número de familias basado en antecedentes penales menores (de los padres), en acusaciones altamente dudosas de incapacidad y errores en la identificación de relaciones de buena fe entre padres e hijos**".

# Caracterización: citar (quoting)

<https://www.brainpickings.org/2016/11/22/andre-gide-on-art/>

brainpickings

interestingness digest. It comes out on Sundays and offers the week's best articles. Here's an [example](#). Like? Sign up.

SUBSCRIBE

ABOUT

CONTACT

SUPPORT

SUBSCRIBE

✉ Newsletter

📡 RSS

CONNECT

📘 Facebook

🐦 Twitter

📷 Instagram

📌 Tumblr

also

bookshelf

literary jukebox

original art



In the summer of 1940, seven years after he received the Nobel Prize and just as the Nazi occupation was taking hold of France, Gide writes:

“ If tomorrow, as it is to be feared, freedom of thought, or at least of the expression of that thought, is refused us, I shall try to convince myself that art, that thought itself, will lose less thereby than in excessive freedom.

We are entering a period in which liberalism is going to become the most suspect and least practicable of virtues.

That fall, he supplements this sentiment with its counterintuitive conclusion:

“ The sole art that suits me is that which, rising from unrest, tends toward serenity.

# Caracterización: citar (quoting)

<https://twitter.com/jguallar/status/1192023360835858432>



**Javier Guallar**  
@jguallar

En respuesta a @jguallar @FIMA\_UB y 2 más

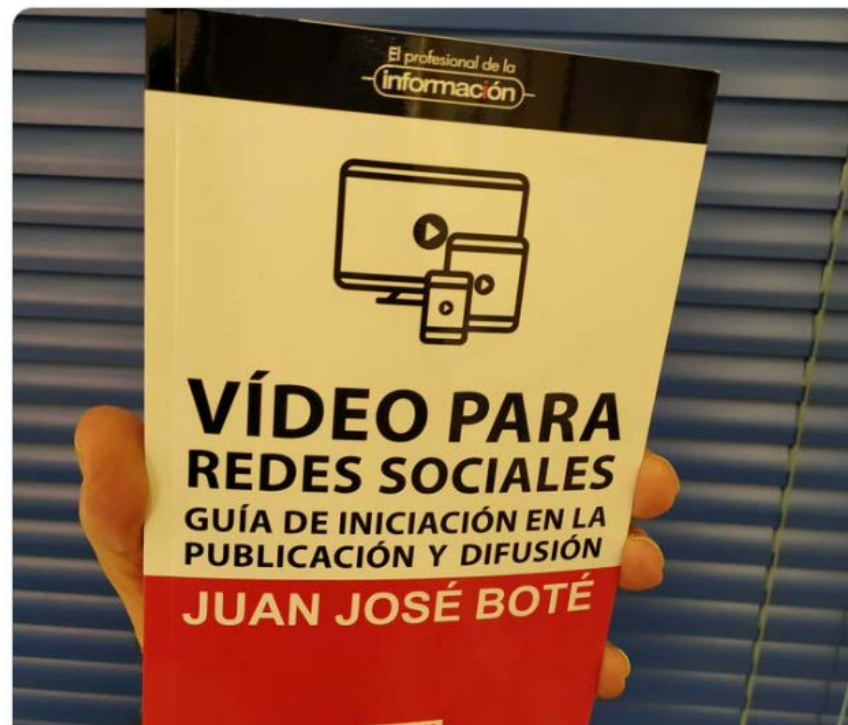
exemple content curation Quoting:

“detrás de cada vídeo, de cada imagen, hay toda una serie de elementos, empezando por la planificación previa, que no se pueden dejar al azar” (@jjbotev)

[editorialuoc.com/video-para-red...](http://editorialuoc.com/video-para-red...)

#videosocialmedia

#prescripciólectora



# Caracterización: citar (quoting)

[https://twitter.com/revista\\_EPI/status/1115880845561290754](https://twitter.com/revista_EPI/status/1115880845561290754)



**Revista EPI** @revista\_EPI · 10 abr.

Dr. Google, ¿qué me puede decir sobre la homeopatía? Estudio comparativo de las top10 webs en EUA, Reino Unido, Francia, México y España. Un artículo de @Loreneando [doi.org/10.3145/epi.20...](https://doi.org/10.3145/epi.20...)

***Dr. Google, ¿qué me puede decir sobre la homeopatía? Estudio comparativo de las top10 webs en EUA, Reino Unido, Francia, México y España***

***Dr. Google, what can you tell me about homeopathy?  
Comparative study of the top10 websites in the United States, United Kingdom, France, Mexico and Spain***

**Lorena Cano-Orón**

El profesional de la  
**información**



“Cualquier buscador, por el hecho de ordenar las webs y dar prioridad a unos contenidos sobre otros, ya ofrece una visión sesgada”



IMAGEN con:

# ***Dr. Google, ¿qué me puede decir sobre la homeopatía? Estudio comparativo de las top10 webs en EUA, Reino Unido, Francia, México y España***

1. Título

***Dr. Google, what can you tell me about homeopathy?  
Comparative study of the top10 websites in the United States, United Kingdom, France, Mexico and Spain***

2. Autor

**Lorena Cano-Orón**

El profesional de la  
—información—

3. Logo revista

4. Foto autor



“Cualquier buscador, por el hecho de ordenar las webs y dar prioridad a unos contenidos sobre otros, ya ofrece una visión sesgada”

5. Quoting

# Combinación de técnicas

SUMMARIZING

<https://laboratoriodeperiodismo.org/tendencias-en-los-medios-para-2020/>

FUNDACIÓN LUCA DE TENA

## Laboratorio de Periodismo

Inicio · Audiencia · Los ingresos de los lectores, el audio y la personalización, grandes tendencias...

### Los ingresos de los lectores, el audio y la personalización, grandes tendencias en los medios para 2020

El Reuters Institute ha pulsado la opinión de 233 ejecutivos de medios de más de 30 países para conocer las claves del nuevo año en la industria periodística

POR REDACCIÓN - 10 ENERO, 2020

¿Cómo ven los ejecutivos de los medios este año?

- La mayoría de los ejecutivos de la industria de medios dicen que **confían en las perspectivas de su propia compañía, pero están mucho menos seguros sobre el futuro del periodismo en general**. La provisión de noticias locales es una preocupación clave, junto con los temores sobre la disminución de la confianza y los ataques al periodismo por parte de los políticos.
- La mayoría de los encuestados (85%) piensa que **los medios deberían hacer más para evitar que se propaguen mentiras o medias verdades**, pero a algunos les preocupa que esto no sea suficiente a medida que más políticos de todo el mundo sigan el manual de jugadas de Donald Trump con los medios, **socavando las publicaciones convencionales y usando las redes sociales para enviar mensajes directamente a los seguidores**.
- Los editores continúan **apostando por los ingresos de los lectores, y la mitad (50%) dice que este será su principal flujo de ingresos en el futuro**. Alrededor de un tercio (35%) **piensa que la publicidad y los ingresos de los lectores serán igualmente importantes**, con solo uno de cada siete (14%) que fija sus esperanzas solo en la publicidad.
- El poder de las plataformas tecnológicas sigue siendo un tema de gran preocupación para la mayoría de los editores. Pero hay opiniones encontradas sobre la regulación. **Los editores creen que las intervenciones de los responsables políticos tienen más probabilidades de perjudicar (25%) en lugar de ayudar (18%) al periodismo**, y la mayoría siente que no habrá diferencia (56%).
- Parece que será **otro gran año para el podcasting**. Más de la mitad de los encuestados (53%) asegura que **las iniciativas de podcasting serán importantes para ellos este año**. Otros están viendo la voz y la conversión de artículos de texto en audio como una forma de capitalizar la creciente popularidad de los formatos de voz.

Según el estudio de Reuters Institute, **los últimos diez años se han caracterizado por la irrupción de los dispositivos móviles y las redes sociales**, "que fragmentaron la atención, socavaron los modelos comerciales basados en la publicidad y debilitaron el papel de los medios de comunicación".

Al mismo tiempo, las perturbaciones sociales y políticas **"han afectado la confianza en el periodismo y han llevado a ataques a medios de comunicación independientes en muchos países"**

QUOTING

RE-TITLING



Revista EPI @revista\_EPI · 10 abr.

Dr. Google, ¿qué me puede decir sobre la homeopatía? Estudio comparativo de las top10 webs en EUA, Reino Unido, Francia, México y España. Un artículo de

@Loreneando

[doi.org/10.3145/epi.20...](https://doi.org/10.3145/epi.20...)

Summarizing

## Dr. Google, ¿qué me puede decir sobre la homeopatía? Estudio comparativo de las top10 webs en EUA, Reino Unido, Francia, México y España

*Dr. Google, what can you tell me about homeopathy?*  
Comparative study of the top10 websites in the United States, United Kingdom, France, Mexico and Spain

Lorena Cano-Orón

El profesional de la  
información



Cualquier buscador, por el hecho de ordenar las webs y dar prioridad a unos contenidos sobre otros, ya ofrece una visión sesgada

Quoting



# Caracterización: cómo añadir valor

## Storyboarding

Consiste en **reunir diversas piezas de contenido (por ejemplo, textos de artículos, videos, fotos, tuits...)** para narrar o explicar algo, **intercalando contenido propio.**

Suele conllevar una importante labor tanto de preparación como de creación por parte del curator. Es una técnica apropiada para artículos en prensa digital, publicaciones digitales o blogs.

**Esfuerzo alto**

**Valor añadido alto**



# Caracterización: storyboarding

[https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2019-10-15/manifestaciones-el-prat-sentencia-proces-directo-cortes-vias-tren\\_2279696/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2019-10-15/manifestaciones-el-prat-sentencia-proces-directo-cortes-vias-tren_2279696/)

Ejemplo de artículo con narración en directo + curación de: enlaces dentro del texto, incrustaciones de Twitter, YouTube, webs de otros medios periodísticos, vídeos propios y ajenos

MENU BÚSCAR NEWSLETTER

**El Confidencial**

LAS PROTESTAS DEJAN 181 HERIDOS EN CATALUÑA

## Así hemos contado las primeras reacciones a la sentencia del 'procés' en Cataluña

El Supremo condena entre 13 y 9 años de cárcel a Junqueras y al resto de presos. Este lunes ha salido la sentencia y en Cataluña se ha reforzado el dispositivo policial ante las multitudinarias protestas.



Quem Torra saluda a los concentrados en la plaza de Sant Jaume. (EFE)

# Caracterización: storyboarding

[https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2019-10-15/manifestaciones-el-prat-sentencia-proces-directo-cortes-vias-tren\\_2279696/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2019-10-15/manifestaciones-el-prat-sentencia-proces-directo-cortes-vias-tren_2279696/)



**PAS 1**  
CONVOCATÒRIA NACIONAL  
**TOTHOM A BARCELONA**  
13 h Anunciem primera acció

Tsunami Democràtic  
@tsunami\_dem

👤👤 El punt de trobada de les columnes universitàries és Plaça Catalunya!

**PAS 1**  
PUNT DE TROBADA DE LES COLUMNES UNIVERSITÀRIES A PLAÇA CATALUNYA  
13 h Anunciem primera acció

799 8:48 - 14 oct. 2019

647 personas están hablando de esto



**Jaime Asens** @Jaumeasens

No parece el mejor día para presumir de las bondades de la democracia española. Al contrario. Hoy se certifica un retroceso en las libertades de todos, no solo las de los independentistas. Lanzar hoy esta campaña partidista es menospreciar el dolor de una parte de la ciudadanía.

**Pedro Sánchez** @sanchezcastejon

España es una democracia consolidada. Un Estado de Derecho de los más avanzados del mundo y uno de los países más libres y seguros.

Esta es la España de verdad. Y la hemos hecho juntos, ciudadanía e instituciones. Desde la convivencia, el respeto y la ley.

621 10:21 - 14 oct. 2019

Las **plataformas independentistas** han pedido a los estudiantes que **salgan desde las universidades** y vayan en manifestación hasta plaza de Catalunya. La intención es bloquear Barcelona.

# Caracterización: storyboarding

[https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2019-10-15/manifestaciones-el-prat-sentencia-proces-directo-cortes-vias-tren\\_2279696/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2019-10-15/manifestaciones-el-prat-sentencia-proces-directo-cortes-vias-tren_2279696/)

**11:45** - El **'president' Quim Torra** comparece en el Palau de la Generalitat ante la resolución del **Tribunal Supremo** en el juicio por el 'procés'. Siga en **'streaming' el anuncio** en directo:



**12:11** - Ahora es el turno de **Pedro Sánchez**, que habla desde la Moncloa. Siga aquí **el 'streaming' de la comparecencia** del presidente en funciones:



# Caracterización: storyboarding

[https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2019-10-15/manifestaciones-el-prat-sentencia-proces-directo-cortes-vias-tren\\_2279696/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2019-10-15/manifestaciones-el-prat-sentencia-proces-directo-cortes-vias-tren_2279696/)

**12:47** - Y ahora, ¿qué pasa con **Carles Puigdemont** tras la sentencia del 'procés'? Con la condena a **prisión por sedición** para los líderes del 'procés' y a la espera de saber cuándo moverá ficha la Fiscalía, se abre un nuevo interrogante que afecta al que ha sido el gran ausente del juicio. **Huido de la justicia** desde hace dos años, ahora lo que toca saber es: pasará con el 'expresident'.



Y ahora, ¿qué pasa con Carles Puigdemont tras la sentencia del 'procés'?

EFE

La resolución del Supremo ofrece elementos solventes para que el juez instructor, Pablo Llarena, pueda optar por cursar nuevas órdenes de detención y entrega del

Sin ir más lejos, **la 'BBC' abre su edición con esta información**, donde explica las condenas que ha recibido cada uno de ellos y además ha centrado el foco en las declaraciones de **Carles Puigdemont**, en las que asegura que "los **cien años totales de prisión** son una atrocidad". **Informa Ruben Rodríguez**.



La prensa internacional, sobre la sentencia del 'procés': "La peor crisis tras Franco"

RUBÉN RODRÍGUEZ

Son varios medios de comunicación internacionales los que se han hecho eco de la sentencia del 'procés', asegurando que España vive un momento complicado a

# Caracterización: storyboarding

[https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2019-10-15/manifestaciones-el-prat-sentencia-proces-directo-cortes-vias-tren\\_2279696/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2019-10-15/manifestaciones-el-prat-sentencia-proces-directo-cortes-vias-tren_2279696/)

**14:35** - En el Prat cientos de policías y guardias civiles protegen los accesos y el interior del aeropuerto para **impedir que se produzca un bloqueo al estilo de Hong Kong**, según cuenta **J.M. Olmo**. Dentro ya se han producido algunas cargas contra manifestantes.



**17.14** - La muchedumbre ha tomado los accesos al Aeropuerto, donde ya se han cancelado alrededor de veinte vuelos.

**Europa Press**   
@europapress 

Vueling cancela una quincena de vuelos en el Aeropuerto de Barcelona por las protestas

▶ En el vídeo, una muchedumbre concentrada y entrando en el Prat [bit.ly/2ovmyPG](https://bit.ly/2ovmyPG)



♥ 223 16:07 - 14 oct. 2019 

💬 386 personas están hablando de esto 




# Caracterización: storyboarding

<http://www.elcritic.cat/actualitat/antologia-del-pressingcup-els-millors-tuits-articles-i-videos-critics-amb-esquerra-independentista-6811>

## Pilar Rahola i el “gran miracle” d’Artur Mas




Opinadora de referència de l'entorn del sobiranisme més afí a l'actual president (del qual va escriure la biografia 'La màscara del Rei Artur'), **Pilar Rahola** també s'ha mostrat molt crítica les últimes setmanes amb el posicionament de la CUP. Ho ha fet en articles com **“La llavor”**, publicat a 'La Vanguardia', on compara el moment actual amb les “batalles internes d'ERC amb la FAI” dels anys trenta, o en entrevistes **com aquesta** a 'Vilaweb', on pronosticava que, si la CUP no investia Mas, hi hauria eleccions. Però sobretot ho ha fet a través de la seva tribuna habitual a '8 al dia', amb vídeos com aquest, on parla del “gran miracle de Mas”, havent convertit la “gent d'ordre” a l'independentisme:



 **Baldia**   
@Baldia 

Bona nit! Aquí pots recuperar el que li ha dit @raholaoficial a @joseprull Fins demà!

22:59 - 12 nov. 2015

  24  23

A través de Twitter, Rahola també s'ha mostrat molt crítica amb els posicionaments cupaires, demanant al president Mas que no “es rebaixi”.

 **Pilar Rahola**  
@RaholaOficial 


Si us plau, President Mas, no et rebaixis.  
Si cal anar a eleccions, hi anem.  
Prou.

19:51 - 11 nov. 2015

  389  280

# Caracterización: storyboarding

<https://twitter.com/Paola98B/status/1198924269079662593>

 **MPaola98** @Paola98B

El periodismo es la profesión encargada de contar historias que el mundo merece conocer. En este hilo te cuento 14 historias en las que los periodistas revelaron casos enigmáticos que cambiaron la manera de ver el mundo, dejando huellas en cada noticia.  
[#DocFcomunav](#)  
Abro Hilo.

12:19 p. m. · 25 nov. 2019 · [Twitter Web App](#)

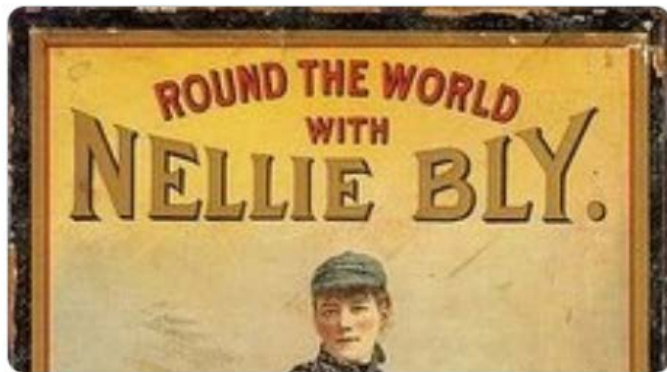
14 Retweets 27 Me gusta




 **MPaola98** @Paola98B · 25 nov. 2019

En respuesta a [@Paola98B](#)

Nellie Bly  
Fue una periodista intrépida que para hacer denuncia social simuló ser obrera en una fábrica, criada de familias ricas e incluso fingió e ingresó en un hospital psiquiátrico. La locura más grande fue dar la vuelta al mundo como Phileas Fogg. Trabajó con Pulitzer.



 **MPaola98** @Paola98B · 25 nov. 2019

The Atomic Plague (1945)  
Wilfred Burchett fue el primer periodista en ir a Hiroshima después del lanzamiento de la bomba. Contó en "The Atomic Plague" (publicado en [@dailyexpressuk](#), septiembre de 1945) el efecto aniquilador que tuvo la


 **MPaola98** @Paola98B · 25 nov. 2019

Spotlight (2002)  
El equipo periodístico Spotlight del [@BostonGlobe](#) denunció más de 130 abusos infantiles por parte del sacerdote John Geoghan. Ganaron el Pulitzer al servicio público (2003) y se realizó una película que ganó de dos premios Oscar (2015).



Spotlight TRAILER 1 (2015) - Mark Ruffalo, Michael K...  
Subscribe to COMING SOON: <http://bit.ly/H2vZUn>  
Subscribe to TRAILERS: <http://bit.ly/sxaw6h> Like us o...  
[youtube.com](#)



 **MPaola98** @Paola98B · 25 nov. 2019

Gulag (2004)  
La columnista del [@washingtonpost](#), [@anneapplebaum](#) ganó el Pulitzer de ensayo por su obra "Gulag: una historia". Informa sobre los campos de concentración, el sistema de represión y esclavitud soviética; un tema del que desconocemos mucho aún.



Geocurrents on Google Earth: The Gulag Archipelago...  
The Gulag system began under Lenin as a means of 'Re-Education through Labor,' and was expanded ...  
[geocurrents.info](#)



# Caracterización: storyboarding

<https://twitter.com/Samdelolmo1/status/1198237729273856006>

**St. Jimmy** @Samdelolmo1

La palabra Punk trae a la cabeza de muchos diferentes adjetivos: rebeldía, anarquismo y estoperoles en la ropa. Pero realmente el Punk nace como un movimiento de expresión en los años 70's. Si te interesa sigue leyendo thread [#DocFcomUnav](#) [#Hilo](#)



2:51 p. m. · 23 nov. 2019 · [Twitter Web App](#)

7 Retweets 15 Me gusta

**St. Jimmy** @Samdelolmo1 · 23 nov. 2019  
En respuesta a [@Samdelolmo1](#)

"El Punk es un estilo musical y también una forma artística, una manera de pensar y de expresarse, un modo de vivir y de encontrar su lugar en el mundo. El punk suele nacer en condiciones sociales, políticas y económicas difíciles." (Lindero, 2015)



1 2

**St. Jimmy** @Samdelolmo1 · 23 nov. 2019  
Bandas como Blondie también comenzaron en el CBGB



Blondie- Call me  
Color me your color, baby. Color me your car. Color me your color, darling. I know who you are. Come up...  
[youtube.com](#)

1 2

**St. Jimmy** @Samdelolmo1 · 23 nov. 2019  
En 1975 The Sex Pistols empiezan a ganar influencia y a tocar en diversos sitios, los cuales acaban todos destruidos. Este movimiento radical llama la atención de varios asistentes, quienes más tarde crearon bandas como The Smiths



GIF [vevo](#)

1 2



# Caracterización: cómo añadir valor

## Paralelizar (Parallelizing)

Consiste en reunir en la curation **dos o más piezas de contenido que aparentemente no guardan relación entre sí, y es el curator quien las relaciona**. Esta técnica destaca porque permite expresar, de manera muy clara y potente el **punto de vista original** del curator.

**Esfuerzo alto**

**Valor añadido alto**

# Caracterización: paralelizar (parallelizing)

<https://ideofilia.wordpress.com/2016/10/27/como-la-vida-misma/>

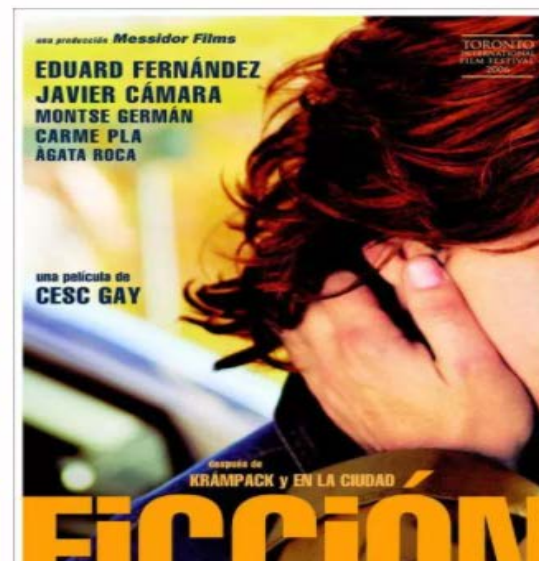
## Como la vida misma

**S**upongo que es inevitable que, al llegar a cierta edad, nos preguntemos qué es la vida. Quiero decir, que nos preguntemos cuál es el sentido de todo: ¿la vida era sólo esto, un ir pasando las etapas que se supone que todos hemos de pasar?; ¿o quizá tendría que haber hecho más de aquello que hice, “vivir más”, como aquel que dice?

Seguro que es la conciencia del paso irreversible del tiempo aquello que nos provoca estas reflexiones, unos pensamientos que pueden acabar generando la tan temida crisis de la mediana edad. No todo el mundo la padece, pero seguro que es un fenómeno bastante extendido: al fin y al cabo, ¿quién no se ha interrogado nunca por el sentido de su vida? Este carácter general hace que la crisis existencial de los cuarenta (o cincuenta) sea uno de los materiales favoritos de muchos creados para sus historias. En España hay un creador en particular que destaca por el tratamiento del fenómeno: el cineasta Cesc Gay.

Las películas de Gay parecen variaciones del tema de la crisis vital. Historias de hombres y mujeres que han llegado a aquel punto en el cual las preguntas parecen ser más que las certezas, aunque sus vidas tendrían que transcurrir en la normalidad y la estabilidad que, se nos acostumbra a decir, proporciona la edad.

*Ficción*, una obra de 2006 dirigida por Gay y escrita junto a Tomàs Aragay, también gira en torno a la crisis existencial. Pero el carácter que Gay le otorgó la hace especial en cierto sentido. En seguida me explico. Primero, el argumento...



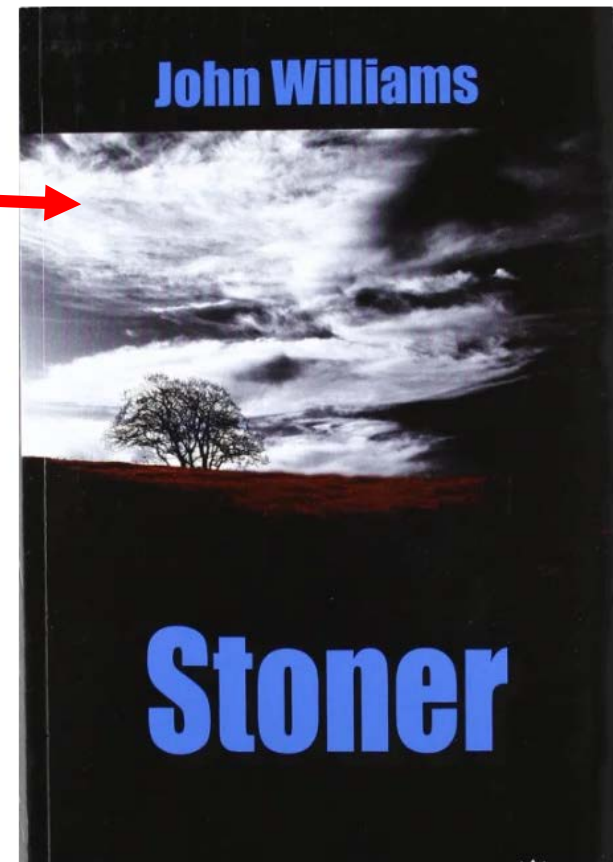
# Caracterización: paralelizar (parallelizing)

<https://ideofilia.wordpress.com/2016/10/27/como-la-vida-misma/>

El primer encuentro conjunto de los cuatro se produce en una cena. Álex trata de explicar a sus amigos el argumento de la película que quiere hacer: una reflexión de un grupo de personajes de su misma edad sobre ellos mismos, “el momento que viven, sus cosas...”. “Sus crisis”, le interrumpe Judith. “Sí, sus crisis”, confirma Álex. En este punto se produce un diálogo que deja bien claro el estado anímico en el que se encuentra Álex:

Claro está, Cesc Gay no es el único creador que parece empeñado en mostrar el carácter que la vida tiene para la mayoría de la gente, un carácter alejado de las grandes epopeyas de la ficción con las que nos empeñamos en compararnos (para salir siempre perdiendo en la comparación). Por poner sólo otro ejemplo, mencionaré a un autor que en años recientes sufrió una extraordinaria revitalización: John Williams.

El éxito y el reconocimiento le llegaron a Williams de forma póstuma gracias a su novela *Stoner* (atención, vienen spoilers).



– Santi: *¿Estás en crisis?*

– Álex: *Como todo el mundo, ¿no?... Supongo, ¿no? Está clasificado como “crisis de identidad”*

– Judith: *¿Qué quieres decir con “crisis de identidad”?*

– Álex: *Saber quién eres, saber quién eres de verdad, no lo que querías ser, sino asumir las decisiones que has tomado*

# Referencias

BHARGAVA, Rohit (2009). "Manifesto For The Content Curator: The Next Big Social Media Job Of The Future?". *Rohit Bhargava.com*, September 30. <http://www.rohitbhargava.com/2009/09/manifesto-for-the-content-curator-the-next-big-social-media-job-of-the-future-.html>

CODINA, Lluís; GUALLAR, Javier (2019). "Cura de continguts i fonts d'informació obertes per a comunicadors: relacions estratègiques en un periodisme de qualitat". *Comunicació. Revista de recerca i d'anàlisi*, vol. 36, n. 2, pp. 71-86. <http://eprints.rclis.org/39399/>

DESHPANDE, Pawan (2011). "Crafting the Perfect Content Curation Strategy". *Content curation marketing*, November 13. <http://www.contentcurationmarketing.com/crafting-the-perfect-content-curation-strategy/>

DESHPANDE, Pawan (2013). "Six content curation templates for content annotation". *The Curata blog*, August 13 <http://www.curata.com/blog/6-content-curation-templates-for-content-annotation/>

GUALLAR, Javier (2014). "4 técnicas de caracterización de contenidos en Twitter (real time curation)". *Los content curators*, 24 marzo. <http://www.loscontentcurators.com/4-tecnicas-de-caracterizacion-de-contenidos-en-twitter-real-time-curation/>

GUALLAR, Javier (2015a). "Decálogo ético para el content curator. 10 condiciones de una buena curación de contenidos". *Los content curators*, 12 enero. <http://www.loscontentcurators.com/decalogo-etico-para-el-content-curator-10-condiciones-de-una-buena-curacion-de-contenidos>

GUALLAR, Javier (2015b). "Mi sistema de trabajo como content curator: Fases, herramientas y ejemplos". *Los content curators*, 12 junio. <http://www.loscontentcurators.com/mi-sistema-de-trabajo-como-content-curator-fases-herramientas-y-ejemplos/>

GUALLAR, Javier (2017). “Artículos de curación de contenidos. Categorías y ejemplos”. *Anuario ThinkEPI*, vol. 11, pp. 210-216. <http://eprints.rclis.org/31800/>

GUALLAR, Javier (2019a). “Estrategia en medios sociales para revistas científicas”. En: *X Conferencia internacional sobre revistas científicas CRECS*, Guadalajara (México), 22-24 octubre 2019. <http://eprints.rclis.org/39251/>

GUALLAR, Javier (2019b). “Mapa de palabras clave para la fase de Search de la content curation”. *Los content curators*, 12 enero. <http://www.loscontentcurators.com/mapa-de-palabras-clave-para-la-fase-de-search-de-la-content-curation/>

GUALLAR, Javier; CODINA, Lluís (2018). “Journalistic content curation and news librarianship: Differential characteristics and necessary convergence”. *El profesional de la información*, v. 27, n. 4, pp. 778-791. <https://doi.org/10.3145/epi.2018.jul.07>

GUALLAR, Javier; LEIVA-AGUILERA, Javier (2013). *El content curator. Guía básica para el nuevo profesional de internet*. Barcelona: Editorial UOC, colección El profesional de la información, n. 24, 162 p. ISBN 978-84-9064-018-0 <http://www.elprofesionaldelainformacion.com/libros/content-curator.html>

LEIVA-AGUILERA, Javier; GUALLAR, Javier (2014). *Las 4S's de la content curation. Estudio de caso (I)*. [ebook]. ISBN 978-84-9064-018-0 <http://www.loscontentcurators.com/las-4ss-de-la-content-curation-ebook/>

REIG, Dolors (2010). “Content curator, intermediario del conocimiento: nueva profesión para la web 3.0”. *El caparazón*, 9 enero. <http://www.dreig.eu/caparazon/2010/01/09/content-curator-web-3/>

ROSENBAUM, Steven (2013). “The coming age of curation economy: building context around content”. *Videoink*, October 7. <http://www.thevideoink.com/features/voices/the-coming-age-of-the-curation-economy-building-context-around-content/>

SANAGUSTÍN, Eva (2017). *Plan de contenidos para medios sociales*. Barcelona: Editorial UOC, colección El profesional de la información, n. 41, 105 p. ISBN 978-84-9029-349-2 [http://www.elprofesionaldelainformacion.com/libros/plan\\_contenidos\\_medios\\_sociales.html](http://www.elprofesionaldelainformacion.com/libros/plan_contenidos_medios_sociales.html)

**¡Gracias!**

Javier Guallar  
UB  
[los content curators](#)  
[@jguallar](#)  
[jguallar@gmail.com](#)



<http://www.loscontentcurators.com>

<http://www.loscontentcurators.com/el-content-curator-libro/>

<http://www.loscontentcurators.com/las-4ss-de-la-content-curation-ebook/>