

Curación de contenidos en los medios digitales

Javier Guallar

UB, URL, UIC, UOC, EPI, loscontentcurators.com

I XESCOM, Facultade de Ciencias Sociais e da Comunicación, Pontevedra, 28 noviembre 2015

Qué es la curación de contenidos

Origen: Manifiesto de Bhargava (2009)



En un futuro próximo el contenido en la web se duplicará cada 72 horas. Los análisis realizados por algoritmos ya no serán suficientes por si mismos para encontrar todo aquello que necesitamos.

Para satisfacer las grandes necesidades de información (de contenidos) de las personas de cualquier tema imaginable, se precisará una nueva categoría, especialidad o habilidad profesional.

Alguien cuyo trabajo no sea crear más contenido, sino **dar sentido a todo el contenido que otros están creando**, encontrar el contenido mejor y más relevante y darlo a conocer.

Las personas que asuman este rol serán conocidos como **curadores de contenido**

Claves del Manifiesto de Bhargava

Problema:

Crecimiento excesivo de la información

Obsolescencia rápida de la información

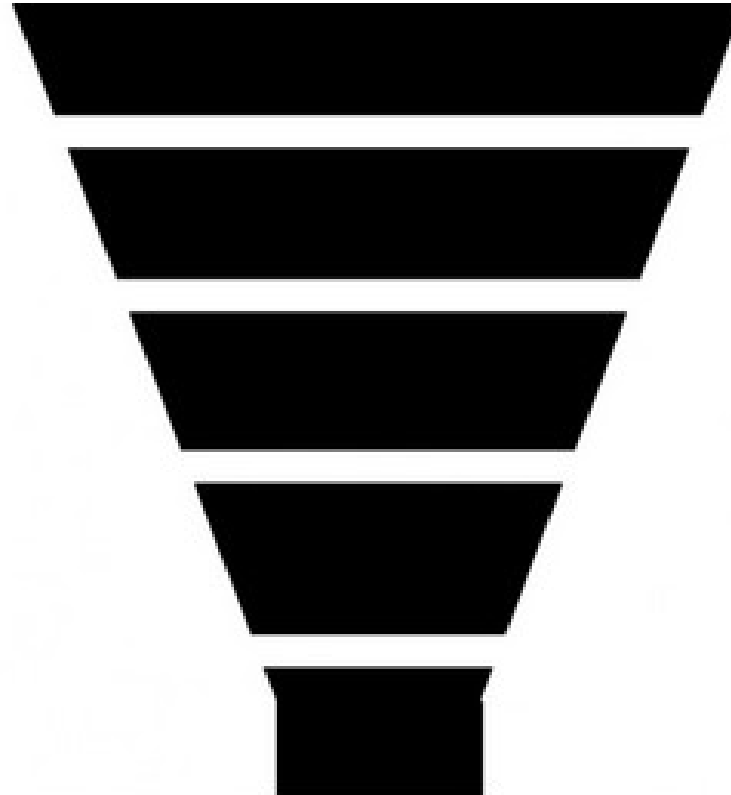
Infoxicación: Saturación de contenidos

Incapacidad de los algoritmos

Nuevo enfoque: la curación de contenido

Énfasis: **Dar sentido al contenido que otros han creado**

Content curation:
¿Es solo un sistema de filtrado de contenidos?





Guallar & Leiva (2013)

“Sistema llevado a cabo por un **especialista** (el content curator) **para una organización o a título individual**, consistente en la **búsqueda, selección, caracterización y difusión continua** del contenido más relevante de diversas fuentes de información en la web sobre un tema (o **temas**) y ámbito (o ámbitos) **específicos**, para una **audiencia** determinada, en la web (tendencia mayoritaria) o en otros contextos (p.e., en una organización), **ofreciendo un valor añadido** y estableciendo con ello una **vinculación con la audiencia/usuarios** de la misma.”

-Sistema continuo

- Llevado a cabo por un **especialista** (el content curator, o el profesional que ejerce de content curator)
- Para la **organización** (empresa, entidad pública) o a título **individual**
- De **búsqueda, selección, caracterización y difusión (las 4S's)**
- Del contenido más **relevante**
- A partir de **diversas fuentes** de información
- Sobre un **tema** (o temas) **y ámbito** (o ámbitos) específicos
- Para un **público determinado** (que puede ser **interno o externo**)
- En la **web** o en **otros contextos** (p.e., en el interior de una organización)
- Ofreciendo un **valor añadido**
- Estableciendo una **vinculación** con los destinatarios de la curation (**engagement**)

Ámbitos de acción de la content curation

CURACIÓN DE CONTENIDOS

BIBLIOTECA
Y DOCUMENTACIÓN
ECONOMÍA

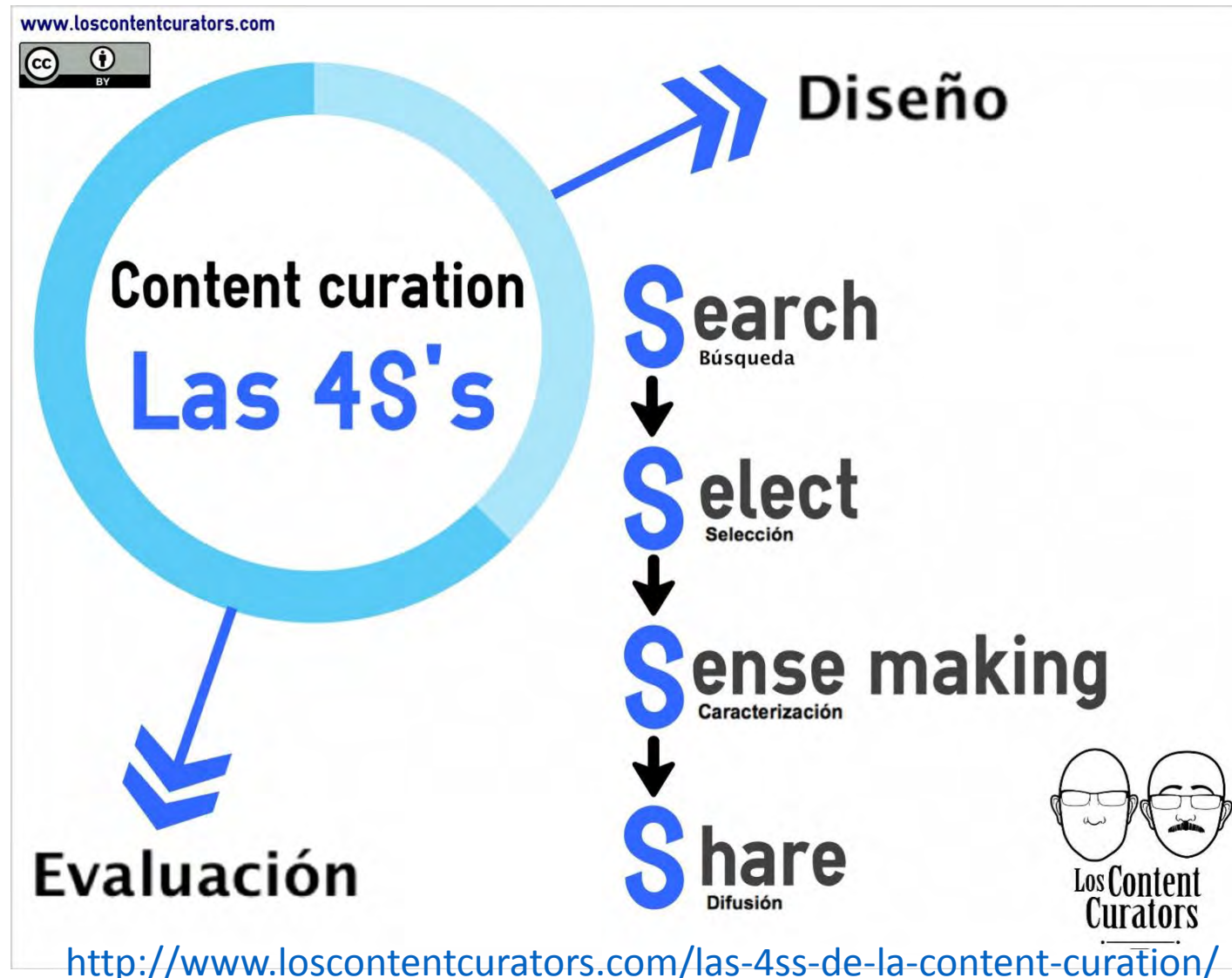
MARKETING

PERIODISMO

EDUCACIÓN

MARCA PERSONAL

Métodos: Guallar & Leiva, las 4S's



La clave es la caracterización

La cuestión principal de la curación de contenidos es la **caracterización**: esta fase **distingue a la curation de la simple recomendación social o de la difusión de contenidos.**

Content Curation Spectrum

Filter Only

Filter + Comments

Smith (2014)

<http://www.curagami.com/featured/6-reasons-curation-becomes-elephant/>

Buena y mala curation

A hand-drawn comparison table on a black background with white text. The table is divided into two columns: 'GOOD CURATION' and 'BAD CURATION', with 'VS.' in a circle between them. The table has seven rows of contrasting terms.

GOOD CURATION	BAD CURATION
HONOR	DEGRADE
STUDY	SKIM
MANY SOURCES	FEW SOURCES
CREDIT	DON'T CREDIT
TRANSFORM	IMITATE
REMIX	CUT & PASTE

Beth Kanter
(2012)

<http://www.bethkanter.org/good-curation-vs-bad-curation/>

Buena curation: honestidad, investigación, utilizar muchas fuentes, créditos (citar las fuentes), transformar, mezclar.

Mala curation: degradación, superficialidad, utilizar pocas fuentes, no ofrecer créditos (no citar las fuentes), imitar, copiar y pegar

Decálogo ético de la curación de contenidos

Decálogo ético del content curator

1. Citar las fuentes

2. Destacar las fuentes

3. Utilizar variedad de fuentes

4. Transformar, dar sentido

5. Utilizar técnicas de caracterización

6. Cuidar el estilo de redacción

7. Diferenciar contenido curado según canales

8. No aceptar retribuciones externas para alterar la curation

9. Dedicarle tiempo a la curation

10. Mantener un alto compromiso con la audiencia

Guallar
(2015)

Curación de contenidos en periodismo

Relación entre content curation y periodismo

- Identificación genérica
- Identificación específica

Identificación genérica: el periodista (y el documentalista de prensa) como content curator

- “El periodista publica **información de actualidad para un público determinado**, para lo cual previamente **ha buscado o investigado en fuentes y ha obtenido y contrastado contenido**, siendo por tanto un profesional con **habilidades de creación de contenidos** pero también de **gestión de información** (búsqueda de fuentes y verificación de informaciones).
- Lo dicho es aplicable a otras especialidades profesionales que trabajan en la redacción de un medio, y muy especialmente, al **documentalista de prensa**, cuya especialidad es fundamentalmente la gestión de información periodística (búsqueda y verificación de informaciones, así como archivo y análisis documental o etiquetado), incluyendo también la elaboración de contenidos.
- Como nada de ello es ajeno al concepto básico de curation, se puede considerar que ya existe una **identificación a nivel genérico de periodistas y de documentalistas de prensa como content curators**” (Guallar, 2014)

Identificación genérica: el periodista (y el documentalista de prensa) como content curator

- Al periodista le son cercanas:
- Las **competencias** señaladas antes: **gestión de la información** (búsqueda, selección de fuentes) **y comunicación** (redacción, sense making o aportación de valor), **conocimiento de la temática** o ámbito específico a curar (**periodista especializado**), **conocimiento del social media (periodista 2.0)**
- Las **características éticas**: **utilizar muchas fuentes, citarlas, investigar, compromiso con la audiencia...**)

Identificación específica : Productos periodísticos basados en (o que utilizan) curación de contenidos

Ejemplos de productos, analizándolos en base a **tres variables**:

-Rango temporal de la información

-información retrospectiva, reciente, actual, en tiempo real

-Tipo de producto

-noticia, tema de actualidad, tema atemporal, investigación, perfil biográfico, “en vivo” ...

-Tipos de fuentes utilizadas

-fuentes web, fuentes de medios, social media (Twitter, Youtube...)

Curación de contenidos de
información retrospectiva

Curación de contenidos de información retrospectiva. Temas actuales.

Fuentes web

Historia y libros para vacunarse de islamofobia

- Mientras la islamofobia repunta en Europa tras los atentados terroristas yihadistas de los últimos meses, la cultura sigue siendo una de las principales vías para derribar los prejuicios
- Santiago Alba Rico trata en *Islamofobia. Nosotros, los otros, el miedo*, las raíces de este fenómeno. Daniel Gil-Benumeya explora en *Madrid islámico* los orígenes musulmanes de la capital

Belén Remacha [Seguir a @ciudadanabe](#)

21/11/2015 · 19:13h

[Compartir](#) 226 [Me gusta](#) [Twitter](#)



Curación de contenidos de información retrospectiva. Temas actuales.

Fuentes web

La islamofobia se traduce en actitudes de rechazo, agresiones y abusos hacia personas por el mero hecho de ser musulmanas. Según el [Informe Anual de la Plataforma Ciudadana contra la Islamofobia](#), los casos denunciados en España aumentaron en un 9% en 2014 respecto a 2013. Todo apunta a que este fenómeno crecerá todavía más tras los atentados yihadistas del viernes 13 de noviembre en París, como ya lo hizo en enero de este año tras los atentados a la revista satírica *Charlie Hebdo*.

El escritor y filósofo Santiago Alba Rico comenzó a escribir el libro *Islamofobia. Nosotros, los otros, el miedo* (Icaria Editorial) tras la matanza en el medio satírico francés, para alertar sobre el gran peligro que supone este tipo de xenofobia: "Hay que empatizar con aquellos franceses y musulmanes que sufren ahora un doble terror, una doble presión: el miedo a ser víctimas del terrorismo, y el miedo a ser excluidos de una sociedad a la que pertenecen", apunta. Añade además otro riesgo que implica este fenómeno: "El ISIS sabe que provocando miedo también se genera islamofobia, y crea así una situación en la que algunos musulmanes europeos, frente a la xenofobia, podrían radicalizarse", dice Alba Rico.



El filósofo señala una ventaja en este sentido con la que parte España frente a otros países europeos: además de que el porcentaje de población musulmana es mucho menor que en países como Francia, se mantiene una mejor convivencia que no separa en guetos a la población inmigrante. Y existe un factor importante: en España, al contrario que en

MÁS INFO

- ▶ La comunidad musulmana española: "Estamos horrorizados con los atentados, como cualquier persona"
- ▶ **ETIQUETAS:** Libros, islamofobia, Gil Benumeya, Santiago Alba Rico



Curación de contenidos de información retrospectiva. Temas actuales.
Fuentes web,
prensa, etc

ATENTADOS EN PARÍS

El 'ciberyihadismo' en ocho preguntas clave

Internet, redes sociales o mensajería cifrada sirven de eficaz vehículo de comunicación y como herramientas de captación.



La yihad se extiende por las redes, pero ¿hasta dónde llega? / Uros Zunic / iStock

http://www.lespanol.com/ciencia/20151117/79992036_0.html

Curación de contenidos de información retrospectiva. Temas actuales.

Fuentes web,
prensa, etc.

5. ¿EN DÓNDE CUELGAN SUS MENSAJES?

Los *ciberyihadistas* no parecen quebrarse mucho la cabeza. Los miembros que manejan las redes de comunicación del Estado Islámico suben desde cualquier parte del mundo sus vídeos a plataformas y servicios abiertos como YouTube, Dailymotion, Archive.org, Mediafire, Google Drive, Dropbox...

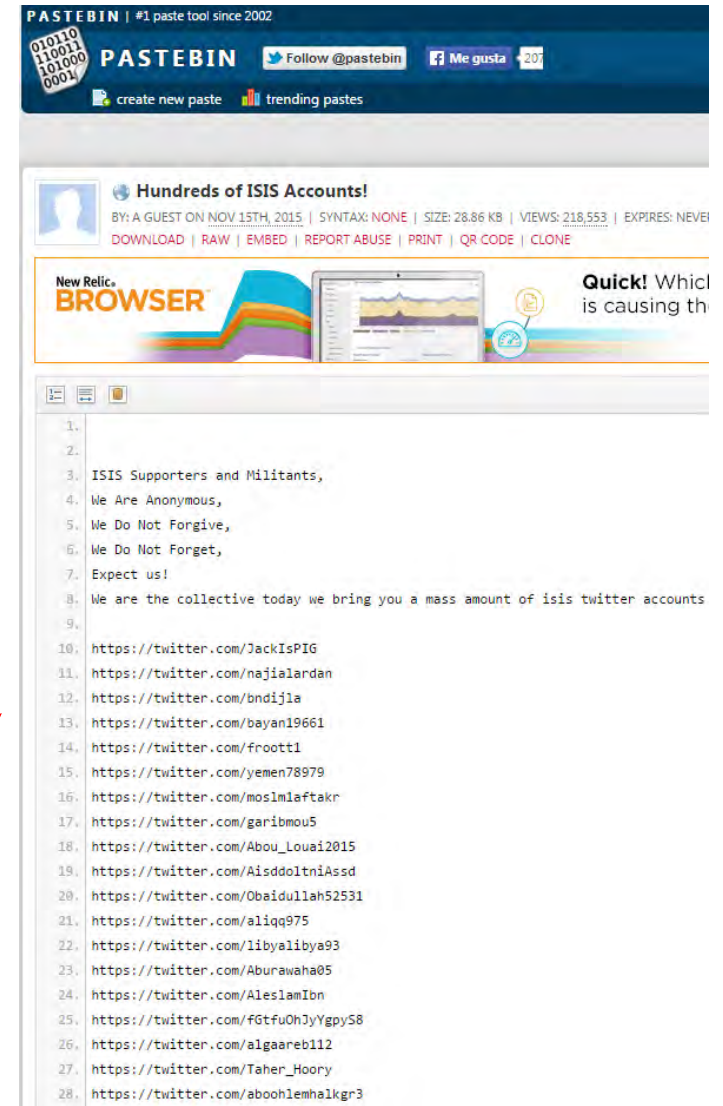
A pesar de que existen controles en casi todos esos servicios de publicación (uno puede pedir su retirada por contenido inapropiado), "cada vídeo que quitan se vuelve a subir al menos dos veces", comenta Lesaca. "Estaríamos hablando de una actividad que ocupa a más de un millar de personas, además del uso de [robots](#) y otros [trucos](#) para amplificar su impacto", destaca.

Uno de los últimos movimientos del EI ha sido publicar un nuevo y completo [boletín "oficial"](#) de noticias en la llamada web oscura o Darknet - una colección de redes bajo un protocolo para intercambiar información de forma anónima- con información rescatada de otros sitios yihadistas y nuevos vídeos en los que celebran la masacre de París.

6. ¿LANZAN CIBERATAQUES?

El *brazo armado* del Estado Islámico en las redes es el llamado [Cibercañifato](#), un grupo de *crackers* y expertos informáticos afines a la causa yihadista del EI que ha reivindicado ataques sonados como el que tumbó las emisiones de [TV5 Monde](#) en abril de este año. También se declararon detrás de la ocupación de cuentas en redes sociales del mando central de las Fuerzas Armadas estadounidenses, de la revista *Newsweek* y de la estrella pop Taylor Swift.

En los últimos días, y como respuesta a los ataques en Francia, Anonymous ha declarado la guerra al EI -la llamada [#OpParis](#)- en la que, hasta ahora, han identificado hasta un [millar de cuentas](#) de Twitter.



PASTE BIN | #1. paste tool since 2002

01010
110011
101000
0001

PASTE BIN

Follow @pastebin

Me gusta

create new paste

trending pastes

Hundreds of ISIS Accounts!

BY: A GUEST ON NOV 15TH, 2015 | SYNTAX: NONE | SIZE: 28.86 KB | VIEWS: 218,553 | EXPIRES: NEVER

DOWNLOAD | RAW | EMBED | REPORT ABUSE | PRINT | QR CODE | CLONE

New Relic
BROWSER

Quick! Which is causing th

```
1.
2.
3.  ISIS Supporters and Militants,
4.  We Are Anonymous,
5.  We Do Not Forgive,
6.  We Do Not Forget,
7.  Expect us!
8.  We are the collective today we bring you a mass amount of isis twitter accounts
9.
10. https://twitter.com/JackIsPIG
11. https://twitter.com/najjalardan
12. https://twitter.com/bndijla
13. https://twitter.com/bayan19661
14. https://twitter.com/froott1
15. https://twitter.com/yemen78979
16. https://twitter.com/mos1mlaftakr
17. https://twitter.com/garibmou5
18. https://twitter.com/Abou_Loua12015
19. https://twitter.com/Aisddo1tniAssd
20. https://twitter.com/Obaidullah52531
21. https://twitter.com/aliqq975
22. https://twitter.com/libyalibya93
23. https://twitter.com/Aburawaha05
24. https://twitter.com/AleslamIbn
25. https://twitter.com/fGtFuOh3yYgpy58
26. https://twitter.com/algaareb112
27. https://twitter.com/Taher_Hoory
28. https://twitter.com/abooihemhalkgr3
```

Curación de contenidos de información retrospectiva. Noticias. Fuentes de prensa, Twitter, oficiales...

The screenshot shows a news article from the website 'El Mundo' under the 'EnREDados' section. The article title is 'Cómo colarle un Nobel falso a los medios'. Below the title, there are social media sharing icons for Twitter, Facebook, and Email, with a 'Compartido 8' (Shared 8) indicator. A blue button says 'Comentar noticia' (Comment on news) and another says 'Aporta más información' (Provide more information). The main content is a screenshot of a Twitter profile for 'Svetlana Alexievich' (@SvAlexievich), which is identified as a fake account. The profile bio states 'SVETLANA ALEKSIEVICH, author / Official Twitter account'. The tweet history shows two tweets: one from 40 minutes ago stating 'This account is hoax created by the Italian journalist Tommaso Debenedetti.' and another from 3 hours ago stating 'Swedish Academy awarded to me the Nobel Prize in Literature 2015. I receive now a call from Sweden. I'm happy, very happy! Thanks.'

EM España Opinión Internacional Economía Sociedad Deportes Cultura Ciencia Tecnología TV Más

Inicio > EnREDados

ENREDADOS · Un clásico de cada edición

Cómo colarle un Nobel falso a los medios

Compartido 8

Comentar noticia >

Aporta más información

Svetlana Alexievich
@SvAlexievich
SVETLANA ALEKSIEVICH, author / Official Twitter account
@svalexievich info

Tweets y respuestas

Svetlana Alexievich @SvAlexievich · 40 min
This account is hoax created by the Italian journalist Tommaso Debenedetti.

Svetlana Alexievich @SvAlexievich · 3 h
Swedish Academy awarded to me the Nobel Prize in Literature 2015. I receive now a call from Sweden. I'm happy, very happy! Thanks.

Captura de la cuenta falsa de Twitter de Svetlana Alexievich. EM

<http://www.elmundo.es/enredados/2015/10/08/5616853d22601d614e8b45e8.html>

Curación de contenidos de información retrospectiva. Noticias. Fuentes de prensa

The screenshot shows a news article on the EnREDados website. At the top, the navigation bar includes 'EM' and various categories: España, Opinión, Internacional, Economía, Sociedad, Deportes, Cultura, Ciencia, Tecnología, TV, and a 'Más' menu. Below the navigation, the article title is 'Es el titular, estúpido'. The author is M. HERNÁNDEZ (@maria_hdez). The article is dated 02/11/2015 12:37. The main image shows a man speaking at a podium. To the right, there is a quote: '¡Es la revolución, estúpido!' and a sub-headline: '¡Es análisis técnico, estúpido!'. Below the main image, there are three smaller images: 'Es la microeconomía, estúpido', 'the guardian' with the headline 'It's the policy, stupid - has Turnbull learned the lesson of Abbott's failure?', and 'El Confidencial' with the headline '¡Es análisis técnico, estúpido!'. On the left side, there are social media sharing icons for Twitter, Facebook, and Email, with a 'Compartido 12' count. Below these are buttons for '1 Comentarios' and 'Aporta más información'.

<http://www.elmundo.es/enredados/2015/11/02/56374ae346163f7e4e8b45bb.html>

Curación de contenidos de información retrospectiva. Investigación. Fuentes web diversas

INVESTIGACIÓ



Marc Font dimarts , 6 octubre 2015

CaixaBank és un dels grans centres de poder a Catalunya. L'entitat financera més gran de l'Estat espanyol forma part del consell d'administració d'empreses clau de serveis bàsics (Repsol, Gas Natural, Abertis, Agbar), coopta organitzacions empresarials, finança 'think tanks', dóna crèdits als principals partits polítics i ha ampliat el seu negoci a la sanitat privada, al transport públic o als mitjans de comunicació. CaixaBank és avui un conglomerat que participa directament en més de 200 empreses. L'entitat va intentar condicionar les eleccions del 27-S amb el

Curación de contenidos de información retrospectiva. Investigación. Fuentes de redes sociales: Twitter, Instagram, Pinterest y de fuentes web

eldiario.es INICIAR SESIÓN

hojaderouter

Internet | Software | Hardware | Móviles | Seguridad Informática | Emprendedores

Hoja de Router / Internet

Radiografía de la #thinspiration, una peligrosa apología de la delgadez extrema

Si buscas las etiquetas #thinspiration o #thinspo en redes sociales como Twitter, Pinterest o Instagram, encontrarás un panorama desolador: fotografías de cuerpos escuálidos y los comentarios de quienes ansían tener una figura imposible a costa de su salud. Las plataformas las consideran imágenes que fomentan la autolesión, pero el contenido no es ilegal. Según los expertos, las prohibiciones sirven de poco para evitar el reflejo digital de un problema que debe combatirse desde la raíz.

Lucía Caballero [Seguir a @Lulucille_](#)

19/06/2015 - 13:27h

[Compartir](#) 184 [Me gusta](#) [Twitter](#) 91



Pinterest ya lo hace. Cuando introducimos la palabra 'thinspiration', una nota indica que los trastornos alimentarios "son trastornos mentales que pueden ocasionar serios problemas de salud", e indican el teléfono y la web de la [Federación Española de Asociaciones de Ayuda y Lucha contra la Anorexia y la Bulimia Nerviosas](#).



Las redes sociales remiten a los usuarios a organizaciones especializadas

Twitter advierte al usuario de que, al [usar sus servicios](#), podría exponerse a "contenido ofensivo, dañino, erróneo o inapropiado". Si publica contenido multimedia "sensible" (como desnudos o violencia), debe indicarlo así en la configuración de su perfil. En el caso de que alguien lo denuncie como inadecuado, se retirará del sitio y se suspenderá la cuenta únicamente "si se determina que infringe la ley".

Solo aluden a la [prevención de las autolesiones](#) en el área de "[recursos de confianza](#)". Se trata de una serie de organizaciones con las que trabajan para "contribuir a la seguridad de los usuarios", explican desde la red social. "Nos pueden guiar y aconsejar sobre las mejores prácticas", aclaran.

Curación de contenidos de información retrospectiva. Perfiles biográficos. Videos Youtube



http://verne.elpais.com/verne/2014/10/26/articulo/1414307131_000105.html

Curación de contenidos de información retrospectiva. Perfiles biográficos (necrológicas). Videos Youtube

Vídeogalería de Peret

- Los mejores momentos en vídeo del rey de la rumba catalana: Eurovisión, Borriquito o Estopa
- **Muere a los 79 años el cantante Peret, padre de la rumba catalana**

EL PAÍS | Madrid | 27 AGO 2014 - 14:43 CEST

1

Archivado en: Peret Rumba Cantantes Músicos Estilos musicales Cataluña España Gente
Música Cultura Sociedad



Peret, maestro de la rumba catalana.



Una de las canciones más míticas de Peret es *Una lágrima*, incluido en el álbum Peret (1968). En este vídeo puede verse una actuación del

http://verne.elpais.com/verne/2014/10/26/articulo/1414307131_000105.html

Curación de contenidos de información retrospectiva. Perfiles biográficos (necrológicas). Videos Youtube



VISTO EN YOUTUBE

Los 7 vídeos de Les Luthiers que nos hicieron reír hablando de ciencia y filosofía

- El Teorema de Thales, Arquímedes, la epistemología... Repasamos las referencias académicas que el grupo ha utilizado en sus espectáculos



http://verne.elpais.com/verne/2015/08/21/articulo/1440171749_316809.html

Curación de contenidos de información retrospectiva. Temas atemporales.

Fuentes web

Los mejores clubes para escuchar jazz en Berlín

Los nazis trataron de extinguir este género mediante técnicas propagandísticas hasta que finalmente lo prohibieron.



Jazz en directo. Getty Images

LAURA MARTINEZ

20.11.2015 13:10 h.

5 VECES COMPARTIDA

COMPARTIR

COMPARTIR

Hace años que Berlín se ha convertido en la ciudad europea de la música electrónica, pero la capital alemana tiene muchas otras escenas que, aunque más desconocidas, son igual de importantes a nivel artístico.

Decía el músico Oli Bott, que "Berlín es una de las ciudades más atractivas para los músicos de todo el mundo. En las grandes ciudades es bastante inusual que clubes pequeños puedan mantenerse a flote". El jazz en Berlín tuvo un duro comienzo.

En la década de los 30, las autoridades nazis trataron de extinguir este género mediante técnicas propagandísticas hasta que finalmente lo prohibieron.

Artistas internacionales de Gran Bretaña o de EE.UU. abandonaron el país por tanta hostilidad. No fue hasta 1960 que este género vio su renacer. Desde entonces, el jazz ha luchado por tener su espacio en Berlín. Si quieres descubrirlo, mejor en estos sitios:

[Quasimodo](#)

http://www.elespanol.com/ocio/viajes/20151120/80741937_0.html

Curación de contenidos de información retrospectiva. Temas atemporales. Fuentes web

7 formas científicamente probadas de tener una mañana más feliz

EL HUFFINGTON POST

Publicado: 12/06/2014 09:19 CEST | Actualizado: 12/06/2014 09:19 CEST

20 320 4626 93 2

Me gusta Compartir Tuitear Linked In Comentarios

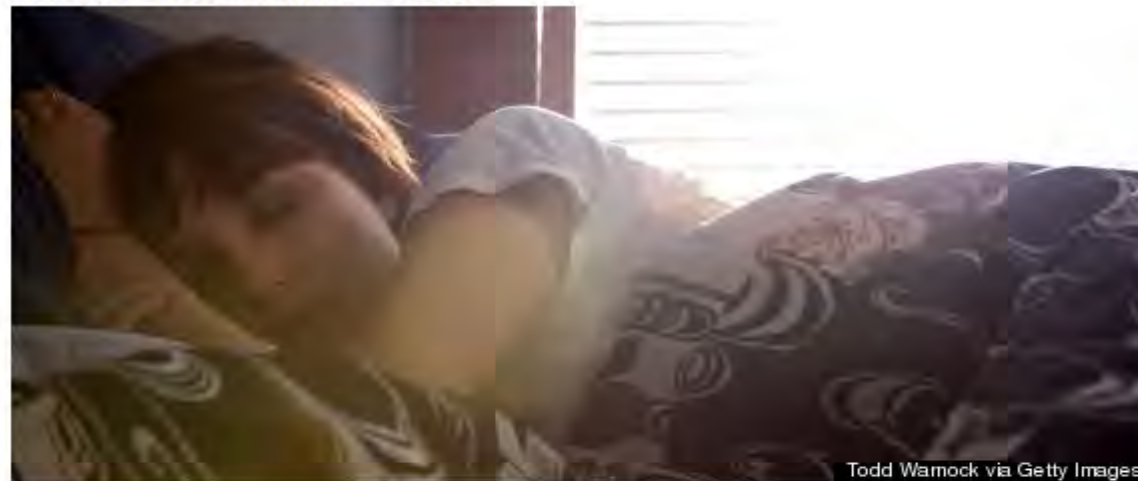
Por Corrie Pikul

Aquí encontrarás algunas pistas para empezar el día más alegre.

Acompaña a tu café con una flor

¿Por qué funciona? La psicología evolutiva cree que nuestro subconsciente da a las flores y plantas un significado de seguridad, relacionado con conceptos como "echar raíces". También lo entiende como una recompensa (recoger tras sembrar) o una promesa (la llegada de frutos). Así que la visión de un ramo colorido, creen los expertos, puede hacernos confiar en que el día va a ser un camino de rosas.

Duerme sobre tu lado derecho



¿Por qué funciona? Va a influir en lo que sueñes. Investigadores turcos descubrieron que la gente que suele dormir sobre su lado derecho tiene sueños más amables, en los que caben sentimientos de alivio, disfrute, paz y amor. También apuntaron que esas personas tardan menos en espabilar tras despertarse y se sienten más descansadas y menos disfuncionales en esas primeras horas del día.

Dato curioso que puede convencerte: Dormir todo el tiempo sobre el lado izquierdo puede hacer presión en órganos sobre ese lado del cuerpo, como el estómago los pulmones. Por eso los que duermen de esta forma tienden a tener más pesadillas.

http://www.huffingtonpost.es/2014/06/11/formas-tener-manana-feliz-xzy2_n_5484340.html

Curación de contenidos de información retrospectiva. Temas atemporales. Fuentes web

APA PsycNET[®] AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION

SEARCH BROWSE TERM FINDER

Record Display

Save Print Email Export Add to My List

CITATION

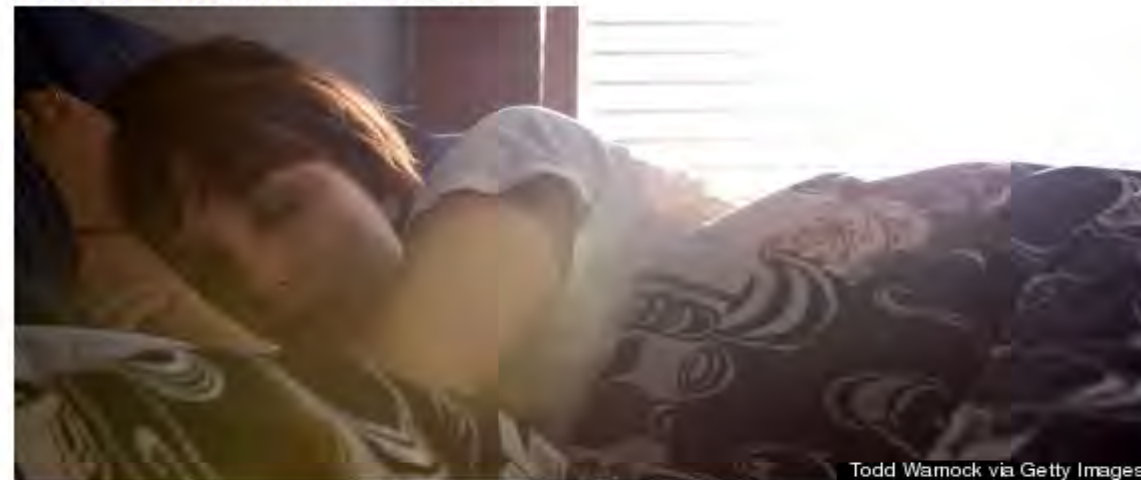
The effect of sleep position on dream experiences.
Yu, Calvin Kai-Ching
Dreaming, Vol 22(3), Sep 2012, 212-221. <http://dx.doi.org/10.1037/a0029255>

Database: PsycARTICLES
[Journal Article]

ABSTRACT

This study explored whether dream experiences are modulated by body posture during sleep with consideration of Big Five personality dimensions and repressive defensiveness. The Dream Intensity Scale, Dream Motif Scale, NEO Five-Factor Inventory, and Marlowe–Crowne Social Desirability Scale were administered to 670 participants. The results indicate that sleeping in the prone position may promote dreaming of sexual, erotomaniac, and persecutory material, such as themes involving “having a sexual relationship with a big wheel or celebrity,” “being smothered, unable to breathe,” “being locked up,” and “being tied, unable to move.” This effect cannot be fully explained by personality factors, which are merely weakly associated with sleep position. (PsycINFO Database Record (c) 2012 APA, all rights reserved)

Duerme sobre tu lado derecho



¿Por qué funciona? Va a influir en lo que sueñes. Investigadores turcos descubrieron que la gente que suele dormir sobre su lado derecho tiene sueños más amables, en los que caben sentimientos de alivio, disfrute, paz y amor. También apuntaron que esas personas tardan menos en espabilar tras despertarse y se sienten más descansadas y menos disfuncionales en esas primeras horas del día.

Da curiosidad que puede convencerte: Dormir todo el tiempo sobre el lado izquierdo puede hacer presión en órganos sobre ese lado del cuerpo, como el estómago los pulmones. Por eso los que duermen de esta forma tienden a tener más pesadillas.

Curación de contenidos de información retrospectiva. Temas atemporales.
Webs, videos Youtube...

¿Qué ve en realidad mi perro cuando mira la televisión?

¿Distinguen nuestros canes las imágenes que ven, les interesan distintas temáticas que a nosotros?

Micaela De la Maza [Seguir a @SrPerro](#)

09/11/2015 - 20:19h

[Compartir](#) 2262 [Me gusta](#) [Twittear](#)



Foto: Wikimedia Commons

A lo mejor recordáis el [genial anuncio de LG](#) en el que canes y otros animales se quedan pasmados ante las imágenes que ven en pantalla y tratan de encontrar a los otros canes que ven ante ellos. Igual

MÁS INFO

► ¿Se siente nuestro perro realmente culpable cuando

http://www.eldiario.es/consumoclaro/perros/perros-television-dogtv-vision_0_447955771.html


Curación de contenidos de información retrospectiva. Temas atemporales.

Videos Youtube



Gatitos Greatest Hits


¿Sabíais que en Internet hay vídeos de gatitos? ¿Qué? ¿Cómo os acabáis de quedar?

Hematocrítico  Seguir a @hematocritico

28/09/2014 - 18:37h

 Compartir 264

 Me gusta

 Twittear 41



Los castings para los videos de gatitos son muy competitivos

http://www.eldiario.es/mientras-tanto-en-internet/Gatitos-Greatest-Hits_6_307329322.html

Curación de contenidos de
información reciente
(últimos días)

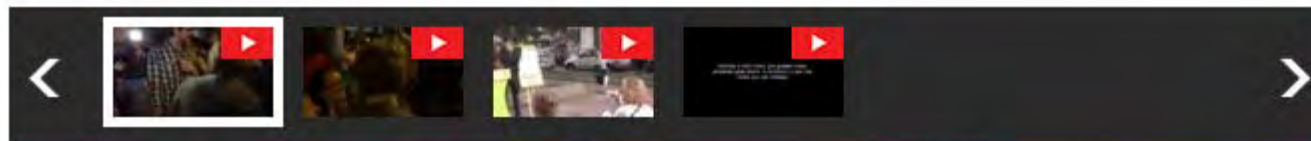
Curación de contenidos de información reciente. Perfiles biográficos. Videos Youtube

ELECCIONES MUNICIPALES

Ada Colau, en 5 vídeos

■ EL PERIÓDICO destaca cinco momentos de la ganadora de las elecciones municipales en Barcelona

f 167 t g+ 7 + COMENTARIOS 0



<http://www.elperiodico.com/es/noticias/politica/ganadora-las-elecciones-municipales-barcelona-ada-colau-videos-4217738>

Curación de contenidos de información reciente. Temas de actualidad. Videos Youtube

Elecciones Andalucía 2015

VÍDEOS

Los seis vídeos imprescindibles de la campaña electoral andaluza

Recopilamos algunos de los momentos más singulares en la campaña hacia el 22M

Aljara @AljaraEscritor @AljaraEscritor

21/05/2015 - 19:29h

Compartir Me gusta Utilizar

1. El debate Díaz-Moreno

"Ha mentido usted aquí, esta noche". Susana Díaz interrumpía en numerosas ocasiones al candidato del PP a la presidencia de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno. "Creo que es importante saber escuchar", se defendía Moreno, a lo que Díaz contraatacaba: "Puede hablarme con soberbia, puede usted insultarme pero, cada vez que mienta, lo pienso interrumpir".

Finalmente, María Casado acabó interponiéndose en la lucha entre ambos candidatos: "Puedo permitir una interrupción puntual, pero no creo que esto sea bueno para el debate". Un total de 15 interrupciones, según recoge este vídeo editado por el PP-Andalucía.



rtve.es

REPARTO DE ESCAÑOS

99.95% ESCRUTADO



2012

Partido	Escaños
PSOE-A	47
PP	33
PODEMOS	15
UPA	9
ULVCA	5

TODOS LOS DATOS EN [elecciones.eldiario.es](#)

Mostrar tabla

and eldiario.es Andalucía 13 026 Me gusta

Me gusta esta página

Compartir

Si el primero de tus amigos se indica que le gusta esto.

Vuelos Coches

Comparador de vuelos

Ida y vuelta Solo ida

http://www.eldiario.es/andalucia/eleccion-sandalucia2015/videos-imprescindibles-campana-electoral-andaluza_0_368513475.html

Curación de contenidos de información reciente. Temas de actualidad. Twitter: Memes

HUMOR EN LA RED

Los mejores memes de las elecciones municipales

■ Tras la cita en las urnas, las redes sociales han hecho su peculiar interpretación de los resultados

f 4 t 6 + COMENTARIOS 0



 Neo21
@Garankor

Seguir

"Disculpe, señora alcaldesa. Yo la ayudo a levantarse."

TWITTER

La red no se olvida del pasado de Ada Colau.

<http://www.elperiodico.com/es/noticias/redes/mejores-memes-las-elecciones-municipales-4217911>

Curación de contenidos de información reciente. Temas de actualidad. Twitter: Hashtags y otras fuentes



Antologia del #PressingCUP: els millors tuits, articles i vídeos crítics amb l'esquerra independentista

Marc Font / Roger Palà diumenge, 22 novembre 2015

Les darreres setmanes s'ha popularitzat a les xarxes socials el hasthag #PressingCUP. Així és com alguns tuitaires defineixen l'actitud d'aquells creadors d'opinió, articulistes i ideòlegs sobiranistes crítics amb la CUP, sobretot arran de la decisió de la formació anticapitalista de no invertir Artur Mas. Sota aquest epígraf, de fet, s'hi han encabit des d'aportacions raonades fins a d'altres de més barroeres o directament humorístiques. De fet, allò que alguns anomenen #pressingCUP és, per a d'altres, un exercici natural i respectable d'expressió i opinió política. Aquest article és una antologia de les aportacions més destacades.

<http://www.elcritic.cat/actualitat/antologia-del-pressingcup-els-millors-tuits-articles-i-videos-critics-amb-esquerra-independentista-6811>

Curación de contenidos de información reciente. Temas de actualidad. Twitter: Hashtags y otras fuentes

Pilar Rahola i el “gran miracle” d’Artur Mas

Opinadora de referència de l'entorn del sobiranisme més afí a l'actual president (del qual va escriure la biografia 'La màscara del Rei Artur'), **Pilar Rahola** també s'ha mostrat molt crítica les últimes setmanes amb el posicionament de la CUP. Ho ha fet en articles com “**La llavor**”, publicat a 'La Vanguardia', on compara el moment actual amb les “batalles internes d'ERC amb la FAI” dels anys trenta, o en entrevistes **com aquesta** a 'Vilaweb', on pronosticava que, si la CUP no investia Mas, hi hauria eleccions. Però sobretot ho ha fet a través de la seva tribuna habitual a '8 al dia', amb vídeos com aquest, on parla del “gran miracle de Mas”, havent convertit la “gent d'ordre” a l'independentisme:



A través de Twitter, Rahola també s'ha mostrat molt crítica amb els posicionaments cupaires, demanant al president Mas que no “es rebaixi”.



<http://www.elcritic.cat/actualitat/antologia-del-pressingcup-els-millors-tuits-articles-i-videos-critics-amb-esquerra-independentista-6811>

Curación de contenidos de
información actual
(últimas horas)

Curación de contenidos de información actual. Revista de prensa. Fuentes de medios

LAS PORTADAS DE LA PRENSA

La prensa de la capital maquilla como puede que el Barça ha humillado al Madrid

■ Las portadas se completan con que Bruselas es una ciudad fantasma por la amenaza de la yihad y con la fuga de empresas de Catalunya por el reto soberanista



COMENTARIOS 6

Enviar por correo

A⁺ A⁻ Cuerpo de letra

Imprimir noticia

ENVÍA UNA CARTA DEL LECTOR

XAVIER CAMPRECIÓS / BARCELONA

DOMINGO, 22 DE NOVIEMBRE DEL 2015 - 09:28 CET

El quiosco va hoy del Barça y de la yihad global. El Barça corona todas las portadas de las primeras ediciones de los diarios de la capital de Catalunya. Abre 'Ara', 'El Punt Avui' y EL PERIÓDICO, y segunda noticia en 'La Vanguardia'. Sensus contrario, la prensa de la capital de España esconde tanto como



Curación de contenidos de información actual. Temas en las redes. Twitter

7 tuits que resumen el Madrid-Barcelona

EL HUFFINGTON POST

Publicado: 21/11/2015 20:57 CET | Actualizado: 21/11/2015 20:57 CET

1417 276 0 0

Me gusta Compartir Tuitear LinkedIn Comentarios



Este fin de semana podrás leer muchas crónicas en la que se contará que el Barcelona goleó (0-4) al Madrid en el Bernabéu.

Pero si prefieres un resumen diferente, aquí tienes 7 tuits que resumen con humor lo que ha ocurrido en el clásico. Fútbol y redes sociales... un combinación que funciona.



Dios
@diostuitero

Seguir

¿A qué hora juega el Madrid? El Barca ya lleva un rato.

19:13 - 21 nov 2015

527 404

Batalla de hashtags en el Hemiciclo: #HayFuturo contra #LaEspañaReal

JÓAQUÍN ESTEBAN - MADRID

Actualizado 24/02/2015 13:35 horas



El Debate sobre el Estado de la Nación también se ha 'batallado' en Twitter. Nada más comenzar su discurso el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, el Partido Popular ha puesto en marcha el hashtag #HayFuturo, al que se han sumado gran parte de los diputados de la bancada 'popular' mostrando su apoyo a las palabras del presidente.



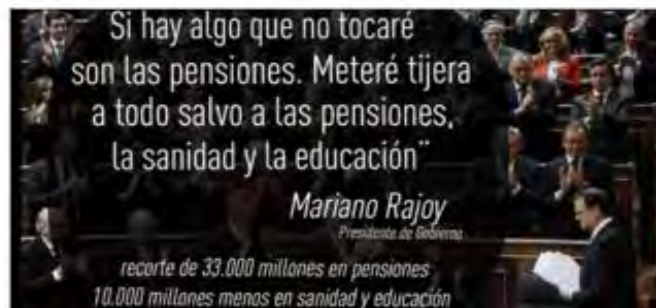
Partido Popular @PPopular

A la cabeza del crecimiento en 2015 #HayFuturo #DEN2015

2:35 - 24 feb 2015

Curación de contenidos de información actual. Temas en las redes. Hashtags Twitter

Unos números y cifras que han sido contrarrestados con una emboscada socialista en las redes sociales por el Partido Socialista que ha usado la etiqueta #LaEspañaReal para ofrecer datos y testimonios sobre el panorama que, a su juicio, no ha dibujado Rajoy en su primera intervención.

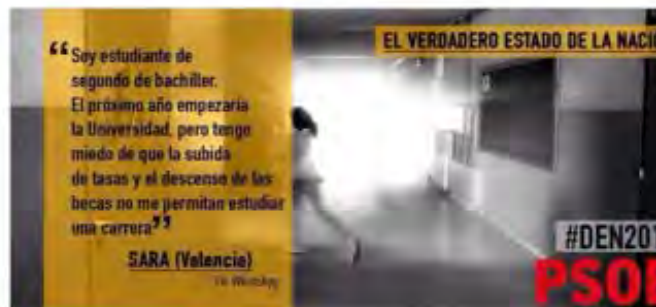


PSOE PSOE @PSOE

¡Escuchadle! Rajoy no ha hecho recortes esenciales. Han sido retoques. ¡No seáis malpensados! #DEN2015 #LaEspañaReal

12:20 - 24 feb 2015

186 54



Susana Ros @susana_ros

Lo q piensan l@s estudiantes de Rajoy #DEN2015 #LaEspañaReal

<http://www.elmundo.es/espana/2015/02/24/54ec6ab222601df9408b4579.html>

Curación de contenidos de información actual. Temas en las redes. Memes Twitter

Los memes más hilarantes de Merkel y Obama en los Alpes Bávaros

» Una fotografía de la canciller alemana conversando con el presidente de EE.UU. ha dado lugar a multitud de bromas en las redes sociales: desde una parodia de «Sonrisas y lágrimas» a ambos líderes dialogando en un jacuzzi



Compartir



Compartido veces



NOTICIAS RELACIONADAS

- > [Obama insta al G7 a hacer frente a la «agresión rusa en Ucrania»](#)
- > [Obama, Merkel y el resto de líderes del G7 se relajan en el castillo de Elmau](#)
- > [«Sonrisas y Lágrimas» se despide de Madrid](#)

Publicidad

TEMAS RELACIONADOS

TITANIC

UCRANIA

GEORGE WALKER BUSH

Curación de contenidos de información actual. Temas en las redes. Memes Twitter

FESTIVAL DE LA CANCIÓN EUROPEA

Los memes de Edurne sí que ganan en Twitter

■ Las bromas sobre la actuación de la representante española en Eurovisión se llevan la palma en la red

f 573 t 65 g+ 0 +

COMENTARIOS 0



Uno de los memes sobre la actuación de Edurne en Eurovisión.

<http://www.elperiodico.com/es/noticias/gente-y-tv/edurne-memes-eurovision-4213663>

Curación de contenidos de información actual. Noticias. Storify Twitter.



Sesión de control en el Congreso de los Diputados. Mientras Mariano Rajoy, Alfredo Pérez Rubalcaba y otros diputados suben a la tribuna para explicar la situación de España, la postura de Europa... Algunos de sus compañeros prefieren pasar el tiempo con Twitter y las noticias del día.



Si empezó por los linceos, el diputado de UPyD, Toni Cantó, mostró su preocupación por el cáncer mientras Rajoy hablaba sobre el Consejo Europeo.

<https://storify.com/elmundoes/y-nuestros-diputados-al-twitter>

Curación de contenidos de información actual. Temas “de” las redes. Twitter



The image shows a screenshot of a Facebook post. At the top, there are browser tabs for 'bidos (982) - jguallar', 'Twitter / Notificaciones', and 'TweetDeck'. The Facebook interface includes a search bar with the text 'gares y cosas' and a navigation bar with icons for '+ Flip it', 'Bookmarklet', 'Inicio', 'Opinión', 'Add to Listly', and 'Inicio0'. The main post is from 'El Huffington Post', posted 5 hours ago. The text of the post reads: 'Un 'zas' de los que no se olvidan (de los que llevan hasta chascarrillo)'. It features a tweet from 'Intereconomía' (@Intereconomia) which says: 'Ada Colau quiere celebrar el solsticio de invierno, como los nazis bit.ly/1NQkd0W'. Below the tweet is a video thumbnail showing a group of people. The post is titled 'Ada Colau destroza con un solo tuit el sueño dorado de Intereconomía' and is attributed to 'HUFFINGTONPOST.ES'. At the bottom, it shows '830 reacciones', '64 comentarios', and '280 veces compartido'.

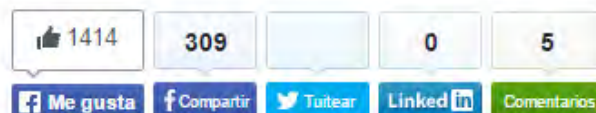
http://www.huffingtonpost.es/2015/11/27/colau-twitter-intereconomia_n_8661146.html?1448618761

Curación de contenidos de información actual. Temas “de” las redes. Twitter

Ada Colau destroza con un solo tuit la fantasía de Intereconomía

EL HUFFINGTON POST

Publicado: 27/11/2015 11:05 CET | Actualizado: hace 5 horas



Barcelona encenderá este viernes las luces de Navidad con un acto simbólico que incluirá un espectáculo de luces y música al que asistirá la alcaldesa, Ada Colau, en el cruce del paseo Maragall con la calle Cubelles, zona en la que confluyen los distritos de Horta-Guinardó, Nou Barris y Sant Andreu. Sin embargo, no todo es tan idílico. Alguien ha roto la magia.

Todo ocurrió por una información de *La Gaceta (Intereconomía)* en la que se aseguraba que la alcaldesa quería sustituir la Navidad por el solsticio de invierno, comparándola con los nazis. Pero no contaban con que estas cosas, a veces, se vuelven en tu contra. Y así fue. La respuesta de Colau fue un 'zas' de los buenos, de los que incluyen chascarrillo:



La broma las ha salido rana. Soñaban con el éxito entre su público al vincularla con los nazis y la estrategia acabó en ruina. Se confirma. Sólo hay que darse un pequeño paseo por las respuestas a los tuits de ambas cuentas para leer quién ha ganado la batalla. Parece que Barcelona celebrará la Navidad.



Curación de contenidos
en tiempo real (en vivo)

Curación de contenidos en tiempo real. Eventos. Storify, Twitter.



La última hora de las elecciones, de nuevo en elpais.com

Fernando Garea analiza los resultados en su blog: "Han ganado los partidos independentistas, tienen la mayoría absoluta en escaños para seguir adelante con el proceso, pero no llegan al 50% de los votos y tienen que gobernar una Cataluña dividida en dos mitades"

https://storify.com/el_pais/elecciones-catalanas-2015

Curación de contenidos en tiempo real. Eventos. Storify, Twitter.



La Casa Real y buena parte de los líderes políticos se han sumado a la celebración por el oro europeo, en algún caso con claras menciones a la unidad de España y a la figura de Pau Gasol




https://storify.com/el_pais/espana-gana-el-eurobasket

Curación de contenidos en tiempo real. Eventos. Storify, Twitter.




'La isla mínima' ha sido la gran triunfadora de la noche con diez galardones - entre ellos, Mejor Director, Mejor Película y Mejor Actor-, aunque finalmente no ha podido arrebatarse el récord a 'Mar adentro' con 14 premios. 'El niño', la otra favorita, se queda con cuatro y 'Ocho apellidos vascos' con tres.

01.38 Aquí podéis consultar ya el palmarés definitivo



Palmarés de los XXIX Premios Goya - Noticias de Premios Goya

MEJOR PELÍCULA 'La isla mínima', de Alberto Rodríguez MEJOR DIRECCIÓN Alberto Rodríguez por 'La isla mínima' MEJOR DIRECCIÓN NOVEL Carlos Marques-Marcet por '10.000 Km' MEJOR GUIÓN ORIGINAL Alberto Rodríguez, Rafael Cobos por 'La isla mínima' MEJOR GUIÓN ADAPTADO Clare García, Cristóbal Ruiz, Javier Fesser por 'Mortadelo y Filemón contra Jimmy'

 EL CONFIDENCIAL

Curación de contenidos en tiempo real. Noticias. Storify, Twitter, Youtube.

Los usuarios de Twitter y otras redes sociales en Venezuela se han volcado para difundir información sobre las manifestaciones convocadas el 12 de febrero y los disturbios que se cobraron la vida de tres personas. Así se contaron los internautas la protesta.



24 Horas @24HorasTVN [Follow](#)


¿Lo viste? Cinco VIDEOS muestran las violentas protestas en Venezuela bit.ly/1eSEarN
7:11 PM - 13 Feb 2014
289 58

Sebin enfrenta a estudiantes con armas de guerra (fotodetalles + videos)




Burro Sutil @BurroSutil [Follow](#)

Los usuarios de Twitter y otras redes sociales en Venezuela se han volcado para difundir información sobre las manifestaciones convocadas el 12 de febrero y los disturbios que se cobraron la vida de tres personas. Así se contaron los internautas la protesta.



Anonymous #Venezuela @Vzia_Anonymous [Follow](#)

Esto fue épico, #NoMasMiedo #NoMasMaduro #NoMasCorrupcion
2:56 AM - 13 Feb 2014
1,878 252



Analix Arias @analixarias [Follow](#)

URGENTE: DIRIGENTES ESTUDIANTILES

http://internacional.elpais.com/internacional/2014/02/14/actualidad/1392345572_303672.html

Curación de contenidos en tiempo real. Grandes noticias. Seguimiento en vivo en las redes: Twitter

A CHAUD FUSILADES EN COURS DANS LE Xe ET LE XIe ARRONDISSEMENT DE PARIS, 18 MORTS

A CHAUD

Fusillades en cours dans le Xe et le XIe arrondissement de Paris, 18 morts

Des tireurs ont ouvert le feu dans le bar «Le Carillon», puis près du Bataclan, tuant plusieurs personnes et faisant plusieurs blessés.

LE DIRECT

Afficher un nouveau

Manuel Valls a rejoint François Hollande et Bernard Cazeneuve place Beauvau. Réunion de crise.

13.11.15 Bastien Bonnefous. @Bonnefous

SUIVRE

22:52 Fusillades à Paris.

Raid arrivé sur place près du bataclan

13.11.15 Luc Peillon. @l_peillon

SUIVRE

22:51 Fusillades. De notre journaliste Luc Peillon, près du Bataillon, à Paris.

22:51 Fusillades à Paris. Sur Twitter, la journaliste Fabienne Sintès de Radio

Curación de contenidos en tiempo real. Grandes noticias. Seguimiento en vivo en las redes: Twitter

➔ Etat d'urgence en France après des attaques terroristes en série à Paris, au moins 42 mor...

L'ensemble des établissements scolaires et universitaires seront fermés demain.

Les cellules de crise des trois académies d'Île de France sont activées.

Elles diffuseront les informations à leur disposition.



ÎLE DE FRANCE - L'ensemble des établissements scolaires et universitaires seront fermés demain.
#RT

13.11.15 Académie de Paris. @Academie_Paris

SUIVRE

00:10

Jean-Claude Juncker «profondément choqué»

Fusillades à Paris.



Je suis profondément choqué par les événements à Paris. Nous sommes solidaires aux côtés des français
#Paris

13.11.15 Jean-Claude Juncker. @JunckerEU

SUIVRE

Curación de contenidos en tiempo real. Grandes noticias. Seguimiento en vivo en las redes: Twitter

LE FIGARO · fr

ILE DE FRANCE - L'ensemble des établissements scolaires et universitaires seront fermés demain. #RT

23:59 - 13 Nov 2015

↩️ ↻ 9 847 ❤️ 1 414

à 00:25

Cinq lignes de métro coupées

Les lignes 3, 5, 8, 9 et 11 qui passent par les Xe et XIe arrondissements où ont eu lieu certains attentats, sont concernées. La circulation des autobus qui traversent ces quartiers est également interrompue.

 **ROUTES Paris IdF**
@TRAFidf Suivre

#ATTENTATS Lignes de #métro 3,5,8,9,11 coupées (#RATP).
400 militaires arrivent sur #Paris.

00:23 - 14 Nov 2015

↩️ ↻ 193 ❤️ 28

à 00:23

Assaut au Bataclan, des spectateurs exfiltrés

Selon plusieurs sources sur place, les forces de l'ordre ont lancé un assaut au Bataclan, où les terroristes sont toujours retranchés. Plusieurs coups de feu et des explosions ont été entendus.

 **Mathilde Siraud**
@Mathilde_Sd Suivre

4 énormes détonations et coups de feu en série

00:21 - 14 Nov 2015 - Paris, Ile-de-France, France


Curación de contenidos en tiempo real. Grandes noticias. Seguimiento en vivo en las redes: Twitter

Le Monde.fr LIVE PLUSIEURS DIZAINES DE MORTS À PARIS DANS DES ATTAQUES TERRORISTES. L'ÉTAT D'URGENCE DÉCRÉTÉ     PARTICIPEZ HAUT DE PAGE

 **Elise Barthet** @EliseBarthet 

Encore deux détonations puis sirènes
12:23 AM - 14 Nov 2015
↳ ↻ 66 ❤️ 13

  **Elise Barthet** il y a 17 minutes   

 **Elise Barthet** @EliseBarthet 

Ça ressemble à des bruits de grenades, grosses détonations bvd
Voltaire
12:21 AM - 14 Nov 2015
↳ ↻ 266 ❤️ 27

  **Nicolas Chapuis** il y a 17 minutes   

 **Nicolas Chapuis**  @nicolaschapuis 

Le cordon de sécurité est maintenant a 300 m du bataclan. Difficile
de voir. Nouvelles ambulances qui arrivent.
12:23 AM - 14 Nov 2015

Curación de contenidos en tiempo real. Grandes noticias. Seguimiento en vivo en las redes: Twitter

EL PAÍS

El secretario general de la ONU, Ban Ki Moon, condena el "despreciable" ataque terrorista y pide la inmediata liberación de los rehenes.



UN Spokesperson
@UN_Spokesperson

Seguir

#UNSG Ban Ki-moon condemns despicable terrorist attacks in #Paris; demands immediate release of those held hostage: bit.ly/1H0mjfQ

00:21 - 14 nov 2015 - Riyadh, Kingdom of Saudi Arabia, المملكة العربية السعودية

444 214

Hace 12 minutos

EL PAÍS

La policía accede a la sala de conciertos Bataclan, en cuyo interior los atacantes tienen decenas de rehenes. Informa France Presse.

Hace 13 minutos

EL PAÍS

El secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg, dice estar "profundamente impactado" por la cadena de atentados que ha sacudido París pero avisa de que "el terrorismo nunca derrotará a la democracia".



Jens Stoltenberg
@jensstoltenberg

Seguir

I am deeply shocked by horrific Paris attacks. We stand together with the people of #France. Terrorism will never defeat democracy.

00:14 - 14 nov 2015

812 787

Curación de contenidos en tiempo real. Grandes noticias. Seguimiento en vivo en las redes: Twitter

 **Mathilde Siraud**
@Mathilde_Sd Seguir

4 énormes détonations et coups de feu en série
00:21 - 14 nov 2015 - Paris, Ile-de-France, France

  98  7

00.28. Todo indica que la policía francesa ha entrado en el **Bataclan**. Un periodista de France Info explica que se han oído varias explosiones. La sala está siendo evacuada.

 **DIRECT 00:21**



ÉDITION SPECIALE **JÉRÉMY**
TÉMOIN SORTI DU "BATACLAN" (10E ARR. DE PARIS) **TERREUR A PARIS**

ALERTE INFO Attaques en série à Paris: "il y a plusieurs dizaines de tués" et "beaucoup de blessés", a précisé François Hollande.

 **BFMTV** 
@BFMTV Seguir

ÉDITION SPECIALE - Attaques de Paris: le Bataclan évacué
bfmtv.com/mediaplayer/li...

Curación de contenidos en tiempo real. Grandes noticias. Seguimiento en vivo en las redes: Twitter

El Confidencial

f t g+ | 870K INICIA

g+ 10 **MUNDO** **ESPAÑA** El Gobierno convoca para este sábado la C de Evaluación de la amenaza terrorista en España

toda la ciudad de Paris.

01:21 François Hollande se dirige a esta hora a la sala Bataclan.

01:17 Informa el '**Levante**' de que el colegiado valenciano Antonio Mateu Lahoz y el central alemán del Valencia Shkodran Mustafi, siguen en el interior del estadio de Saint-Denis.

**Policía Nacional** @policia Seguir

Si estás en #Paris o tienes familia allí: los teléfonos de emergencia de Embajada Española: 06 15 93 87 01 (desde España 00 33 615 93 87 01)

00:40 - 14 nov 2015

15.089 3.365

8 notas sobre curación de contenidos en medios digitales

8 notas sobre curación de contenidos en medios digitales

1. La **observación** del contenido de los medios digitales en la actualidad permite confirmar que **la curación de contenidos está efectivamente presente en el periodismo digital**. Y lo está de diversas formas y con diverso nivel de intensidad: desde elemento de complemento o apoyo, a elemento central, protagonista o destacado del producto periodístico.

2. La curación de contenidos en el periodismo **pone en primer plano las fuentes externas al propio medio**: esas fuentes externas (los contenidos externos) son las piezas con las que se construye el producto de curación. **Sin ellas no hay curación**.

3. **Implicaciones para los medios**. Deberán situarse en la perspectiva de **valorar y de valorizar los contenidos que no han sido generados (creados) por ellos**. Esta es una de las claves de la **cultura web** actual (ver, recomendar, compartir) y es algo que no siempre ha sido bien entendido por los medios tradicionales.

8 notas sobre curación de contenidos en medios digitales

4. Pero los contenidos externos por sí solos no bastan. Hay que darles sentido (sense making) e integrarlos en la propia narración. Esta es la labor fundamental del **periodista curador de contenidos**. Es él quien valida, jerarquiza y otorga valor a los contenidos al “explicarlos”. Sin él no hay curación.

5. **Implicaciones para el profesional del periodismo**: deberá profundizar más en **habilidades de selección** de contenidos y en **habilidades de contextualización (sense making)** de contenidos.

6. En todos los **contextos temporales** ante los cuales se enfrenta el periodista a la hora de crear una pieza (**información del pasado, de los últimos días, de las últimas horas, en tiempo real**), se ha producido una **explosión ingente de contenidos** informativos. La **curación periodística** debe dar una respuesta adecuada a la audiencia **en todos esos marcos temporales**.

8 notas sobre curación de contenidos en medios digitales

7. Implicaciones para la documentación periodística. La **tradicional especialización** de la documentación periodística (ya sea realizada ésta por periodistas o por profesionales especializados o documentalistas) en el tratamiento de la **información del pasado (retrospectiva)**, se debe **ampliar** ahora a la **información actual**, y aún más, a la **información en tiempo real**, (por la cual cada vez tiene más interés la audiencia).

La documentación periodística, entendida ahora como curación periodística, implica trabajar en todos los contextos temporales y con todo tipo de fuentes de contenidos.

8 notas sobre curación de contenidos en medios digitales

8. Para acabar, se puede concluir que el objetivo que marcaba Bhargava, “**dar sentido al contenido que otros han creado**”, es un objetivo perfectamente válido y estimulante en el contexto del periodismo actual.

Hay aquí toda una serie de **oportunidades y de retos en el futuro para los medios y para los periodistas.**

Bibliografía citada

BHARGAVA, Rohit (2009). "Manifiesto For The Content Curator: The Next Big Social Media Job Of The Future?". *Rohit Bhargava.com*, 30 septiembre [en línea]. <http://www.rohitbhargava.com/2009/09/manifiesto-for-the-content-curator-the-next-big-social-media-job-of-the-future-.html>

GUALLAR, Javier (2014). "Content curation en periodismo (y en documentación periodística)". *Hipertext*, n. 12 [en línea]. <http://raco.cat/index.php/Hipertext/article/view/275781/364534>

GUALLAR, Javier (2015). "Decálogo ético para el content curator. 10 condiciones para una buena curación de contenidos". *Los content curators*, 12 enero [en línea]. <http://www.locontentcurators.com/decalogo-etico-para-el-content-curator-10-condiciones-de-una-buena-curacion-de-contenidos>

GUALLAR, Javier; LEIVA-AGUILERA, Javier (2013). *El content curator. Guía básica para el nuevo profesional de internet*. Barcelona: Editorial UOC, colección El profesional de la información, n. 24, 162 p. ISBN 978-84-9064-018-0

KANTER, Beth (2012). "Good Curation VS Bad Curation". *Beth's blog*, 5 junio [en línea]. <http://www.bethkanter.org/good-curation-vs-bad-curation/>

SMITH, Martin (2014). "6 Reasons Content Curation Is Your Elephant". *Curagami*, 9 julio [en línea]. <http://www.curagami.com/featured/6-reasons-curation-becomes-elephant/>

¡Gracias!

<http://www.loscontentcurators.com/>
[@jguallar](#)