



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

ESCUELA INFANTIL MUNICIPAL
SANSOMENDI
UDAL HAUR ESKOLA

CODISEÑO DE ESPACIOS EDUCATIVOS _TFP_ Anexos

Mikel Manzanos Tirador - 31/05/2021

Tutor:
Marta López Costa
Guillermo Bautista Pérez



ÍNDICE

<u>01. INTRODUCCIÓN</u>	1
<u>02. EL ESPACIO A CODISEÑAR</u>	1
<u>02.1. ELECCIÓN DE LOS ESPACIOS: Los tres aretos</u>	1
<u>03. EL PROCESO DE CODISEÑO</u>	5
<u>03.1. EL CODISEÑO</u>	5
<u>03.1.1. Fase 2. INTERPRETACIÓN</u>	5
<u>03.1.2. Fase 3. IDEACIÓN</u>	10
<u>04. RESULTADOS</u>	12
<u>04.1. ARETO 1</u>	12
<u>04.2. ARETO 2</u>	15
<u>04.3. ARETO 3</u>	18
<u>04.4. GENERALES</u>	21

ÍNDICE DE IMÁGENES

<u>Imagen 1: areto 1 - V1.</u>	1
<u>Imagen 2: areto 1 - V2.</u>	2
<u>Imagen 3: areto 1 - V3.</u>	2
<u>Imagen 4: areto 1 - V4.</u>	2
<u>Imagen 5: areto 1 - V5.</u>	2
<u>Imagen 6: areto 1 - V6.</u>	2
<u>Imagen 7: areto 1 - V7.</u>	2
<u>Imagen 8: areto 2 - V1.</u>	3
<u>Imagen 9: areto 2 - V2.</u>	3
<u>Imagen 10: areto 2 - V3.</u>	3
<u>Imagen 11: areto 2 - V4.</u>	3
<u>Imagen 12: areto 2 - V5.</u>	3
<u>Imagen 13: areto 3 - V1.</u>	4
<u>Imagen 14: areto 3 - V2.</u>	4
<u>Imagen 15: areto 3 - V3.</u>	4
<u>Imagen 16: areto 3 - V4.</u>	4
<u>Imagen 17: areto 3 - V5.</u>	4
<u>Conjunto de imágenes 18: propuestas de rediseño de familias y educadores/as.</u>	10
<u>Conjunto de imágenes 19: propuestas de rediseño de familias y educadores/as.</u>	11
<u>Conjunto de imágenes 20: propuesta de rediseño final - areto 1 - V1.</u>	12
<u>Conjunto de imágenes 21: propuesta de rediseño final - areto 1 - V2.</u>	13
<u>Conjunto de imágenes 22: propuesta de rediseño final - areto 1 - V3.</u>	14
<u>Conjunto de imágenes 23: propuesta de rediseño final - areto 2 - V1.</u>	15
<u>Conjunto de imágenes 24: propuesta de rediseño final - areto 2 - V2.</u>	16
<u>Conjunto de imágenes 25: propuesta de rediseño final - areto 2 - V3.</u>	17
<u>Conjunto de imágenes 26: propuesta de rediseño final - areto 3 - V1.</u>	18
<u>Conjunto de imágenes 27: propuesta de rediseño final - areto 3 - V2.</u>	19
<u>Conjunto de imágenes 28: propuesta de rediseño final - areto 3 - V3.</u>	20
<u>Conjunto de imágenes 29: propuesta de rediseño final - aretos 1, 2 y 3.</u>	21

01 INTRODUCCIÓN

01.1. INTRODUCCIÓN

Este documento de *Anexos* recoge toda la información complementaria al documento de *Memoria* del proyecto, la cual ha sido previamente nombrada. Toda esta información corresponde a imágenes, textos o murales que permiten comprender en mayor detalle el contenido recogido en el documento *Memoria* donde han quedado recogidas, una a una, todas las fases del proyecto.

02 EL ESPACIO A CODISEÑAR

02.1. ELECCIÓN DE LOS ESPACIOS: Los tres aretos.

En este apartado se han recogido más imágenes sobre los espacios escogidos (los tres aretos), tomadas a lo largo de varias visitas a la escuela.



Imagen 1: areto 1 - V1



Imagen 2: areto 1 - V2



Imagen 3: areto 1 - V3



Imagen 4: areto 1 - V4



Imagen 5: areto 1 - V5



Imagen 6: areto 1 - V6



Imagen 7: areto 1 - V7

2 Areto 2



Imagen 8: areto 2 - V1



Imagen 9: areto 2 - V2



Imagen 10: areto 2 - V3



Imagen 11: areto 2 - V4



Imagen 12: areto 2 - V5

3 Areto 3



Imagen 13: areto 3 - V1



Imagen 14: areto 3 - V2



Imagen 15: areto 3 - V3



Imagen 16: areto 3 - V4



Imagen 17: areto 3 - V5

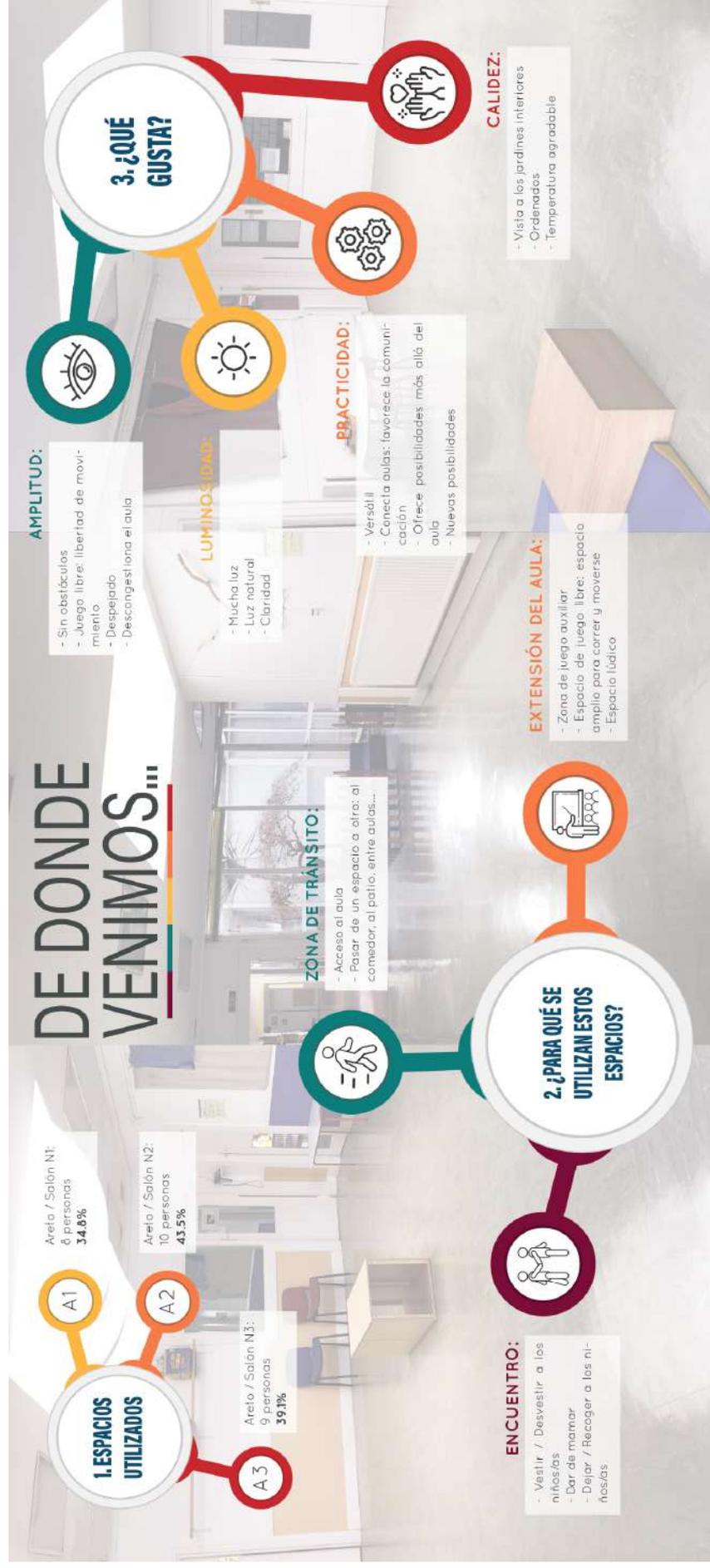
03 EL PROCESO DE CODISEÑO

03.1. EL CODISEÑO

03.1.1. Fase 2. INTERPRETACIÓN:

En este apartado que corresponde a la fase de interpretación ya desarrollada en el documento *Memoria*, se han recogido los murales realizados para mostrar la recopilación de información de la fase de **DESCUBRIMIENTO**. Por un lado, está el mural correspondiente a los **GRANDES TEMAS**, y por otro, el correspondiente a la reflexión sobre las dimensiones pedagógica y ambiental.

Primer mural. GRANDES TEMAS



HACIA DONDE VAMOS

RUIDO:

- Tránsito de gente excesivo
- Se molesta a otras aulas (cunas)
- Se genera mucho ruido
- Resonancia
- Eco



4. ¿QUÉ NO GUSTA?

La COMODIDAD / CONFORT:

- Falta zonas de descanso
- No hay sillas donde poder sentarse: sillas, bancos...
- Reducir el ruido



ESPACIOS VACÍOS:

- Falta de juegos
- Ausencia de sillas, mesas, bancos...
- Se utilizan poco (desaprovechados)
- No es muy acogedor

DESCONEXIÓN CON EL AULA:

- Poca presencia de lo que ocurre en el aula
- Diferencia con las aulas en cuanto a decoración y ambientación

5. ¿QUÉ ECHAS EN FALTA?

Que sea más ACOGEDOR:

- Invitar a la desconexión, calma, descanso...
- Falta de: alfombras / sofiás...
- Espacios más acogedores / coquetos / cálidos / bonitos
- Mayor presencia de elementos naturales como decoración



Que exista una mayor INTERACCIÓN:

- Juegos / libros / colores / un parque / mesas
- Encuentro: zonas para hablar / interactuar / compartir
- Reflejo de la vida en la escuela: fotos de la actividad en la escuela / manualidades / paneles informativos / cuadros
- Espacios multifunción: nuevas actividades / propuestas diferentes

ENCUENTRO



ACOGER



JUGAR



6. ¿PARA QUÉ SE PODRÍAN UTILIZAR?

COMPARTIR:

- Entre: escuela-familia
- Entre: aulas (diferentes edades)



EXPLORAR:

- Nuevas actividades / propuestas.
- Juego libre



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

1. ¿Conozco bien los principios pedagógicos de la escuela? ¿Cuides son aquellos que tengo más presentes a la hora de trabajar con los/as niños/as?

- Movimiento libre
- Tranquilidad y paciencia
- Respetar los ritmos de cada niño/a
- Escucha y observación
- Acompañamiento. Acompañar y asistir para permitir su propio descubrimiento. Facilitar que desarrollen autonomía
- Respeto. Respetar su individualidad: su propia iniciativa, su situación, su proceso...
- Cuidados. Cuidar sus necesidades
- Dar respuesta a sus necesidades
- Seguridad física y emocional
- Integración

2. Qué metodologías utilizo para trabajar estos principios?

- Pikler
- La escucha activa
- La observación. Acompañar la observación con una reflexión constante para poder adaptarse a posibles cambios necesarios
- Metodologías activas, basadas en la interacción con el material y los compañeros, además del tutor
- El juego libre
- Metodologías que trabajen un desarrollo global del niño/a

3. ¿Qué herramientas necesito para llevarlos a cabo?

- Espacio flexible
- Material y mobiliario accesible y seguro
- Espacios despejados (no saturados). Sin la presencia de objetos que puedan invadir las acciones del niño/a
- Espacios agradables
- Espacios al aire libre. Vida en la calle y con presencia de la naturaleza
- Creer en lo que hago y tener ganas de llevarlo a cabo
- Atención
- Zonas seguras
- Tiempo-espacio
- Coordinación con la pareja educativa
- Espacios de escucha, de observación y de reflexión
- Un ambiente adecuado
- La colaboración de todas las personas que forman parte de la vida de la escuela

4. ¿Qué opinas acerca del aprendizaje / de la vida más allá del aula?

- No deben existir diferencias entre espacios interiores/exteriores
- La escuela no debe únicamente un espacio de "voy, recojo a los niños y me marcho"
- Es importante que se desarrolle vida en toda la escuela
- Buscar que en la escuela se pueda llegar a dar aquello que se genera en un parque, como lugar de encuentro y traspaso de información de quienes se encuentran. Y a partir de este encuentro generar nuevas experiencias
- La resonancia puede ser un problema - no queremos convertir los espacios en "la plaza del pueblo"
- Que se junte demasiada gente puede suponer un problema. No queremos espacios donde se genere barullo y donde el climax de la escuela se pueda romper, si no espacios de encuentro, de compartir desde la calma. Puede ocurrir que se rompa el ambiente generado en el aula

REFLEXIÓN AMBIENTAL

1. ¿Crees que en la escuela deben existir espacios separados para niños/as y para adultos? ¿Por qué?

No:

- Los encuentros entre todos son muy enriquecedores y siempre suma.
- Ellos ya eligen cuando quieren estar apartados.
- Todos los espacios son para todos y cada espacio se puede utilizar para diferentes cosas y en diferentes momentos.

Sí:

- Zonas para los niños: juego libre, intimidad e independencia; Zonas para los adultos: interacción-acción y descanso. Para tener cierta intimidad, para reuniones de equipo, con familias, con dirección, con personas que llegan al centro...
- Y además que las familias tengan espacio en las aulas.
- Espacios para adultos: sala de educadores/as, baños, cocinas, salas de reuniones; Espacios compartidos: aretes (con la existencia de unas normas).
- Es necesario para mantener un ambiente tranquilo.

2. ¿Consideras importantes los siguientes temas en la escuela? ¿Por qué?

LUZ

Sí / Primordial / Muy importante / Imprescindible.

- La luz blanca altera el comportamiento de los niños/as. Según la luz reaccionamos y nos podemos llegar a sentir de maneras muy diferentes. Nos afecta directamente en nuestro estado emocional.
- La luz ha de ser adecuada para no generar excitación y estrés. La luz define el tipo de espacio y de entorno que estamos creando. No solo el tono de la luz si no también la intensidad.
- La presencia de luz natural es la mejor opción siempre que sea posible

ACÚSTICA

Fundamental / Sí / Necesario / Muy importante / Imprescindible.

- No portazos, cuidado al cerrar puertas, la voz adulta por NO por encima de la voz del niño/a. Evitar ruidos estridentes. Cuanto más ruido, más grita la gente y más insoportable se hace estar en el espacio.
- Evitar interferencias y bullicio para poder aprender desde la tranquilidad.
- Afecta directamente a la salud. Un exceso de ruido puede ser motivo de estrés.
- Puede crear un clima u otro. Poco ruido facilita una comunicación de calidad y un ambiente relajado y tranquilo.

TEMPERATURA

Importante / Influyente.

- Dependiendo de la temperatura nos posicionamos de maneras muy diferentes frente a los demás y frente al espacio. En un ambiente cálido vamos a sentirnos más relajados y predispuestos (más abiertos a lo que ocurra).
- Los extremos son desagradables.
- Afecta directamente a nuestra salud.

COLOR

A tener presente / Importante / Influyente / Significativo.

- Interviene y afecta a nuestras emociones. Lo neutro no interviene ni genera nada. Según qué color podemos sentirnos de una manera u otra.
- Afectan al ambiente que queremos generar. Pueden hacer que un espacio resulte acogedor o no, relajante o no, agradable o no...

ELEMENTOS NATURALES

Fundamental / Importante / Básico / Imprescindible / Necesario:

- Afecta positivamente a nuestro estado de ánimo. Nos proporcionan calma, paz, calidez, tranquilidad...
- Hacen de los espacios lugares más agradables, acogedores, bonitos...
- Es un elemento de vida. Nos hace más humanos.

3. ¿Cuál es la situación actual de la escuela respecto a los siguientes temas?

LUZ

- Buena iluminación. Existen diferentes puntos de luz.
- A veces hay mucha oscuridad dependiendo de la época del año y/o momento del día. También depende del espacio en el que estés que la iluminación cambia.
- Deberíamos utilizar más luz natural.
- Presencia de luz natural.
- Se cuida mucho, pero aún se le puede prestar más atención.

ACÚSTICA

- En los aretos: mucho eco, sonido muy estridente, mucho barullo, pésima.
- Se puede cuidar mucho más en general. Se genera mucho ruido al: abrir/cerrar puertas, salir/entrar en diferentes aulas, andar por los pasillos, al hablar fuera de las aulas entre adultos...
- En las aulas: muy buena.

TEMPERATURA

- En general: agradable en todos los espacios, cálida, se cuida.
- El suelo es muy frío.
- En los aretos: efecto invernadero, poca ventilación, temperaturas demasiado altas en algunas ocasiones.
- Sería interesante poder regular la temperatura en diferentes espacios de manera más exacta.

COLOR

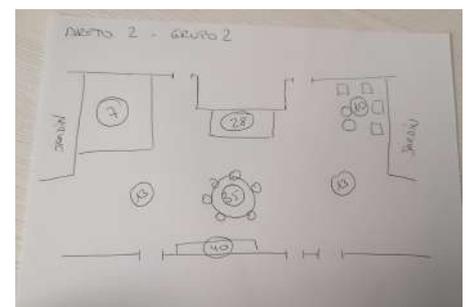
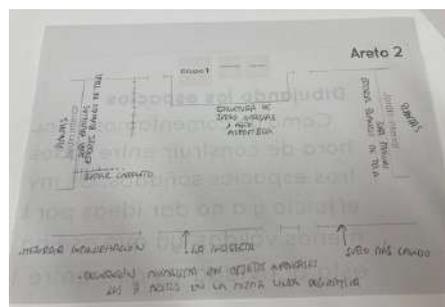
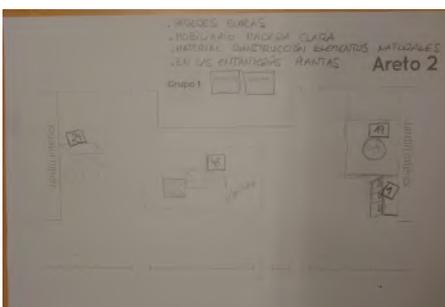
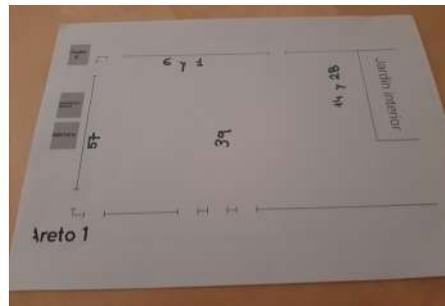
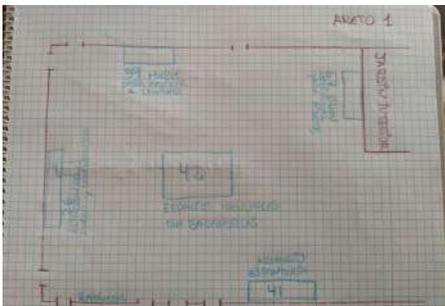
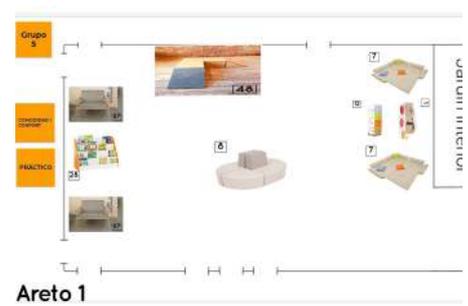
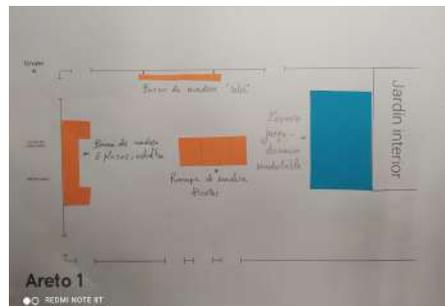
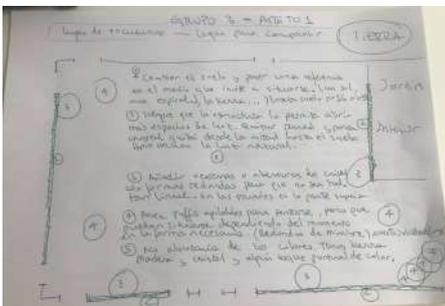
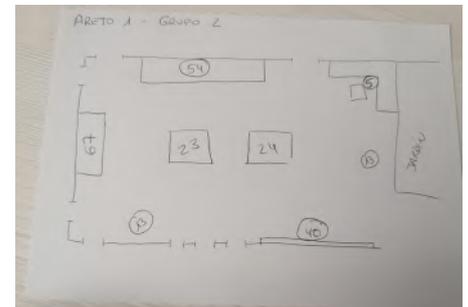
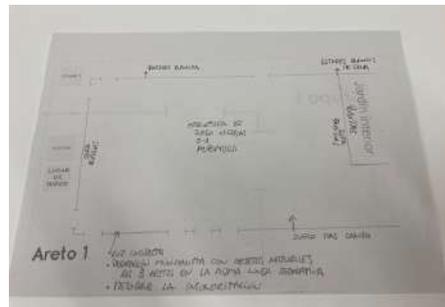
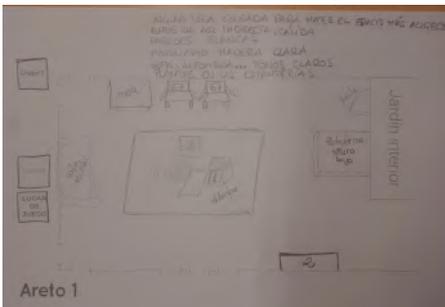
- Colores cálidos, que dan tranquilidad y claridad.
- Se puede mejorar en algunas zonas.
- Tonos neutros.

ELEMENTOS NATURALES

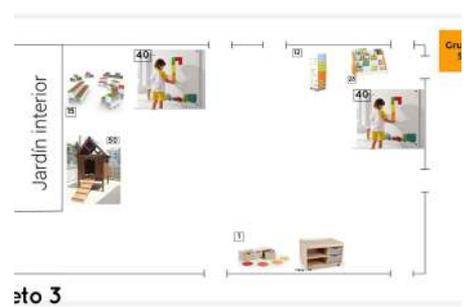
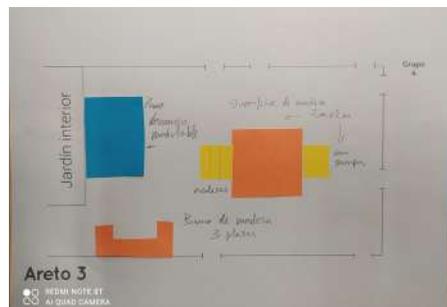
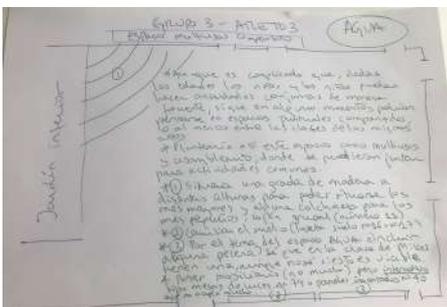
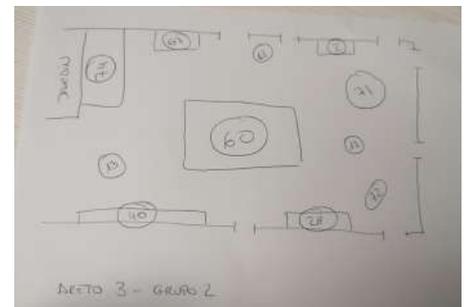
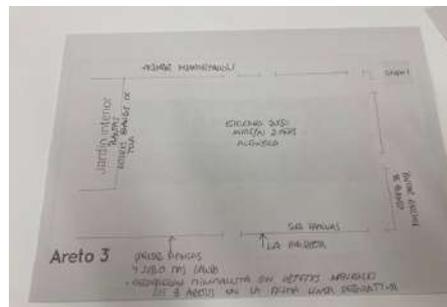
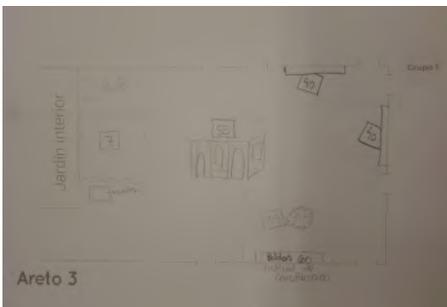
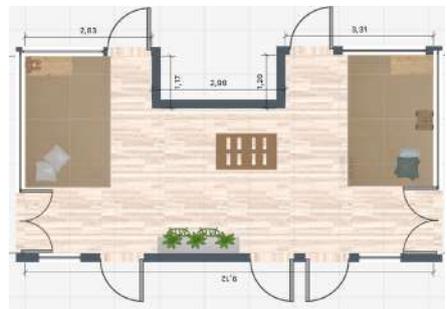
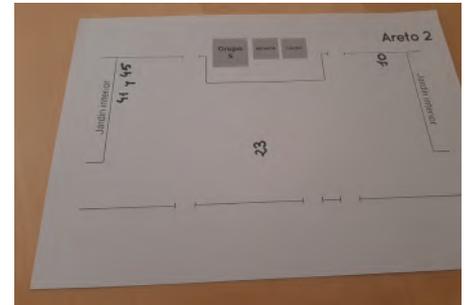
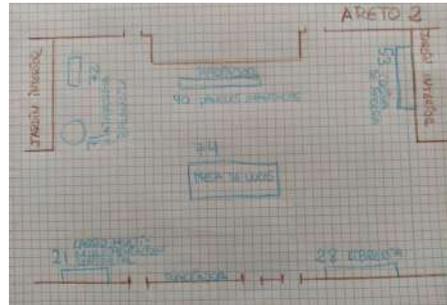
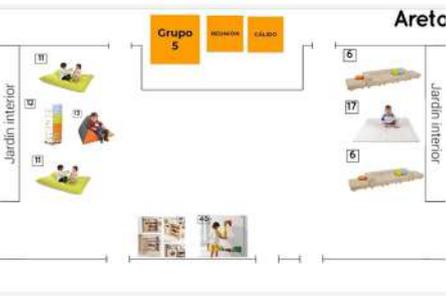
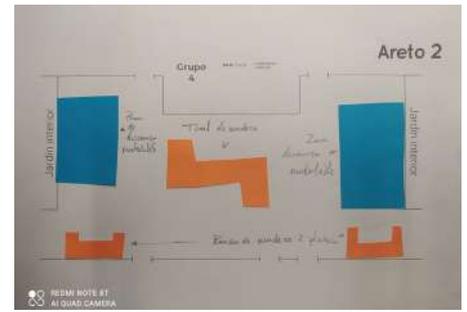
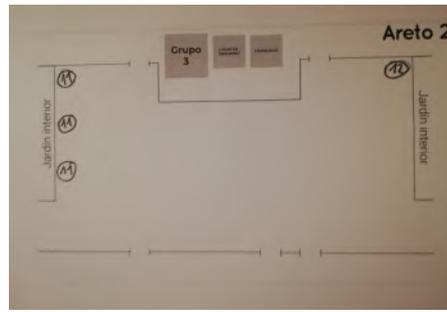
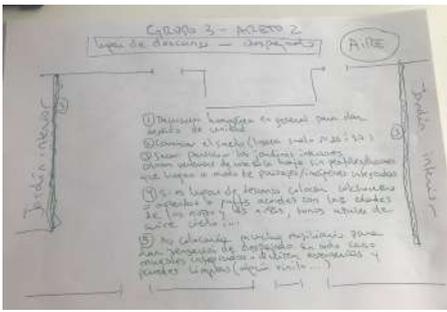
- Mejorable en algunos espacios.
- En general se utilizan bastante y se les da mucha importancia.
- Los jardines interiores son nuestra identidad.
- Se deberían recuperar las flores.
- Se debería eliminar el uso de plásticos.

03.1.2. Fase 3. IDEACIÓN:

A continuación, en este apartado correspondiente a la fase de ideación, se han recogido todas las propuestas de rediseño de los espacios de las personas que participaron en la actividad (educadores y educadoras, y familias del centro).



Conjunto de imágenes 18: propuestas de rediseño de familias y educadores/as.



Conjunto de imágenes 19: propuestas de rediseño de familias y educadores/as.

04 RESULTADOS

Y, para finalizar con este documento, se han recogido todas las imágenes creadas de las propuestas finales de rediseño de los 3 aretos, así como alguna imagen del espacio de trabajo creado en la aplicación HomeByMe, herramienta utilizada para el desarrollo de las propuestas finales.

04.1. ARETO 1



Conjunto de imágenes 20: propuesta de rediseño final - areto 1 - V1.



Conjunto de imágenes 21: propuesta de rediseño final - areto 1 - V2.



Conjunto de imágenes 22: propuesta de rediseño final - areto 1 - V3.

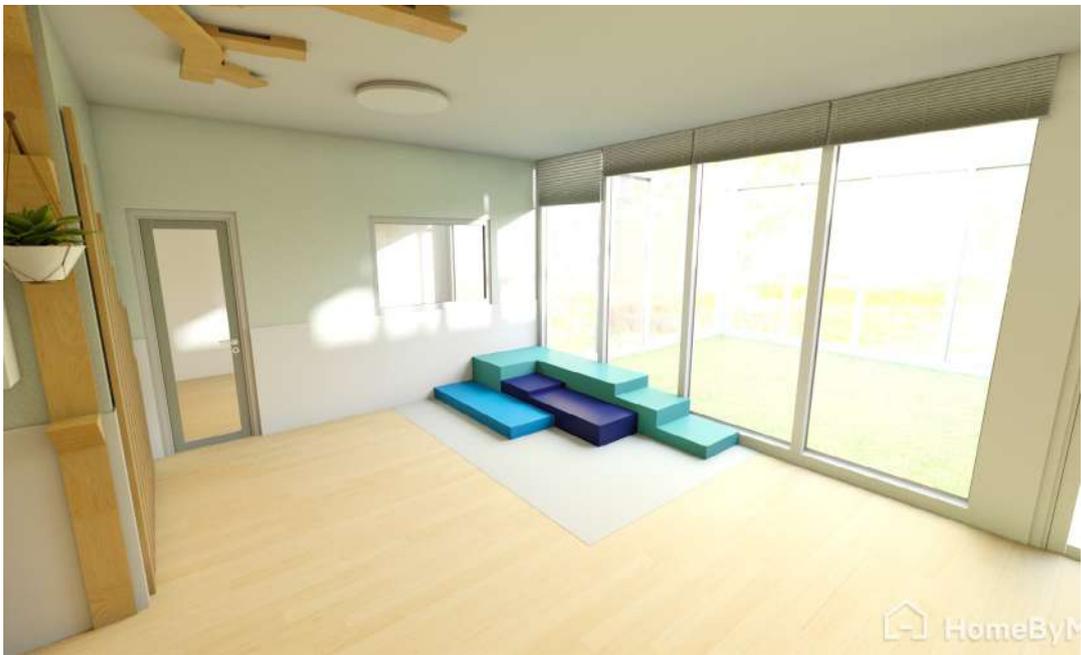
04.2. ARETO 2



Conjunto de imágenes 23: propuesta de rediseño final - areto 2 - V1.



Conjunto de imágenes 24: propuesta de rediseño final - areto 2 - V2.



Conjunto de imágenes 25: propuesta de rediseño final - areto 2 - V3.

04.3. ARETO 3



Conjunto de imágenes 26: propuesta de rediseño final - areto 3 - V1.

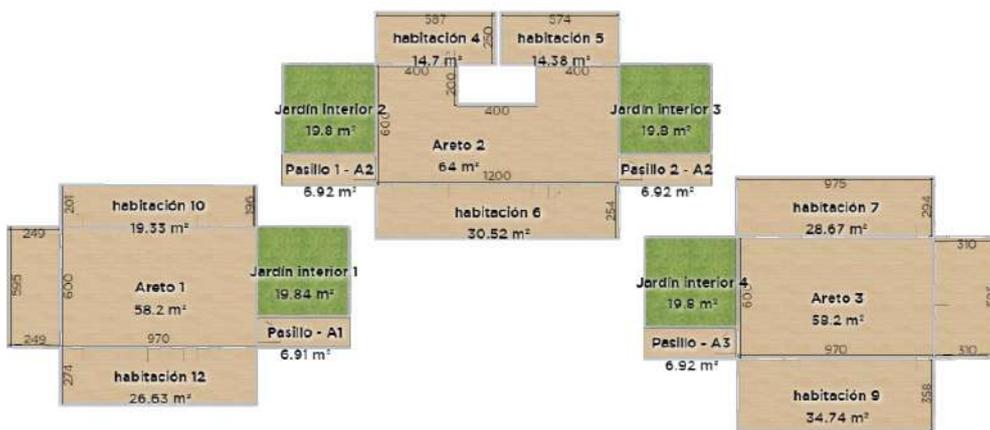


Conjunto de imágenes 27: propuesta de rediseño final - areto 3 - V2.



Conjunto de imágenes 28: propuesta de rediseño final - areto 3 - V3.

04.4. GENERALES



Conjunto de imágenes 29: propuesta de rediseño final - aretos 1, 2 y 3.