$$
\begin{array}{r}
\text { AQROMA } \\
\text { revista de } \\
\text { agnicultura } \\
e \text { historia } \\
\text { rural }
\end{array}
$$

66

# Historia Agraria 

CONSEJO DE REDACCIÓN / EDITORIAL BOARD

Director / Editor<br>Vicente Pinilla<br>Universidad de Zaragoza<br>vpinilla@unizar.es<br>Subdirectores / Coeditors<br>Samuel Garrido David Martínez López<br>Universitat Jaume 1 Universidad de Jaen<br>sgarrido@eco.uji.es dmartin@ujaen.es<br>Gloria Sanz Lafuente Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa gloria.sanz@unavarra.es

Eva Fernández<br>Universidad Carlos I/I de Maorid evfernan@clio.uc3m.es

Enric Saguer i Hom Universitat de Girona enric.saguer@udg.edu

Reseña de libros / Book review editor
José Miguel Lana Berasáin
Universidad Pública de Navarra/Nafarroako Unibertsitate Publikoa josem lana@unavarra.es
Carmen Alveal (Universidade Federal do Rio Grande do Norte) • Francisco Beitrán Tapia (Magdalene College, University of Cambridge) • Luis Alfonso Camarero Rioja (UNED) - Xavier Cussó Segura (Universitat Autònoma de Barcelona) Margarita Fernández de Mier (Universidad de León) - Domingo Gallego Martinez (Universidad de Zaragoza) Wilson Picado (Universidad Nacional de Costa Rica) • Félix Retamero Serralvo (Universitat Autònoma de Barcelona) Felipa Sánchez Salazar (Universidad Complutense de Madrid • Rui Manuel Leitảo da Silva Santos (Universidade Nova de Lisboa) • David Soto Fernández (Universidad Pablo de Olavide)

Secretaría del Consejo de redacción / Secretary of the Editorial Board Daniel Lanero Táboas
Universidade de Santiago de Compostela daniel.lanero@usc.es

Secretario editorial / Assistant editor Francisco José Medina Albaladejo Universitat de València francisco.medina@uv.es

## CONSEJO ASESOR / EDITORIAL ADVISORY BOARD

Robert C. Allen, University of Oxford, Reino Unido Ted Collins, University of Reading, Reino Unido Carmen Diana Deere, University of Florida, EE.UU Christopher Dyer, University of Leicester, Reino Unido Juan Carlos Garavaglia, EHESS, Francia Ramon Garrabou Segura, Universitat Autonoma de Barcelona George Grantham, McGill University, Canadá Josefina Gómez Mendoza, Universidad Autónoma de Madrid R. Douglas Hurt, Purdue University, EE.UU

Florencia E. Mallon, University of Wisconsin, EE UU. José Miguel Martinez Carrión, Universidad de Murcia José Manuel Naredo, GEA, Universidad Polttécnica de Madrid Alan L. Olmstead, University of Callfornia-Davis, EE.UU. Gilles Postel-Vinay, INRA, Francia Carmen Sarasúa Garcia, Universitat Autionoma de Barcelona Mario Samper, Universidad Nacional Heredia, Costa Rica Peter Scholliers, Vijie Universiteit Brussel, Belgica Victor Toledo, Universidad Nacional Autónoma de México, México Evi Karouzou, Akademia Athenon/Helleniko Anoikto Panepistemio, Grecia Alejandro Toriolero, U. Nacional Autónoma de México, México John McNeill, Georgetown University, EE.UU. Clemens Zimmermann, Universität des Saarlandes, Alemania
HISTORLA AGRARIA, revista de agricultura e historia rural (ISSN 1139-1472), publicó su primer número en 1991 con el nombre de Noticiario de Historia Agraria(1132-1261), y lo cambió por el presente en 1998. Es la publicación oficial de la SEHA y se edita en el departamento de Economía Aplicada de la Universidad de Murcia. La revista saca desde 1999 tres números al año (abril, agosto y diciembre) e imprime de cada uno de ellos 600 ejemplares. Las suscripciones y cambios de dirección deben dirigirse a la Secretaria de la SEHA, gabriel.jover@udg.edu. Para el envio de materiales e información adicional sobre suscripciones, véanse los detalles en las páginas finales. Revisión lingüística de los textos en lengua inglesa: Daniel \& Andrea Blanch.
HISTORIA AGRARIA está indexada y resumida en Social Sciences Citation Index, Agris internacional, Arts \& Humanities Citation Index, Compludoc, Dialnet, ERIH, Geobase, Geographical Abstracts, Historical Abstracts, IN-RECS, ISOC, Latindex, RESH, SCOPUS y World Agricultural Economics and Rural Sociology Abstracts.
Administración: Departamento de Economía Aplicada, Facultad de Economía y Empresa, Universidad de Murcia, Espinardo, 30100 Murcia, España. Tel: +34868887962 , fax: +34868883745 , rha@um.es

Canje: las revistas e instituciones que deseen intercambios regulares deben dirigirse a Maria Dolores Egea Marcos, Universidad de Murcia, Biblioteca Universitaria. Intercambio, Apdo. 4.021, 30080 Murcia, mdem@um.es
www.seha.info/revista www.historiaagraria.com
(c) SEHA \& Universidad de Murcia

Diseño interior y maquetación: ja!diseño Salamanca
Depósito Legal: MU-1418-1991
Diseño de portadas: Blanca Fernández y Julio Fernández-Castaño
ISSN: 1139-1472

# Historia Agraria 

 revista de agricultura e historia rural$$
66
$$

Publicación cuatrimestral de la
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA AGRARIA
editada por la Universidad de Murcia
en colaboración con la Universidad de Zaragoza

## Historia Agraria

N. ${ }^{\circ} 66 \cdot$ Agosto/August 2015•ISSN: 1139-1472 © 2015 SEHA

## Sumario / Contents

Resúmenes / Abstracts ..... 3-8
ESTUDIOS / ARTICLESOrigen y desarrollo de la huerta de Tortosa (siglos IV-xn). El procesode formación de un macro-espacio irrigado en el levante peninsularThe origin and development of Tortosa's floodplain garden (fourth-twelfth centuries):the formation of an irrigated macro space in the Eastern Iberian PeninsulaJoan Negre Pérez11-40Consideraciones acerca de la "hidráulica feudal» desde la perspectivade los molinos valencianos (siglos XIII-xviI)Considerations on feudal water systems from the standpoint of Valencian mills(thirteenth-eighteenth centuries)
Tomás Peris-Albentosa ..... 41-73
Distributive patterns in settler economies: agricultural income inequality during the First Globalization (1870-1913)
Patrones distributivos en las economías templadas de reciente asentamiento: desigualdad en el ingreso agrario durante la Primera Globalización (1870-1913)
Henry Willebald ..... 75-104
Cambios y ajustes tecnológicos en la agro-manufactura azucarera cubana, 1898-1913
Technological changes and adjustments in the Cuban sugar industry, 1898-1913
Antonio Santamaría García ..... 105-145
La construcción de la calidad del café y del banano en Costa Rica.
Una perspectiva histórica (1890-1950)
Quality construction of coffee and banana production in Costa Rica: a historicalapproach (1890-1950)
Ronny J. Viales Hurtado y Andrea M. Montero Mora ..... 147-176La cobertura social de los trabajadores en el campo españoldurante la dictadura franquista
Social welfare coverage of workers in rural Spain during the Franco dictatorship
Margarita Vilar Rodríguez y Jerònia Pons Pons ..... 177-210

## Sumario / Contents <br> (continuación/continued) <br> CRÍTICA DE LIBROS / BOOK REVIEWS

Ángeles Líbano Zumalacárregui y Consuelo Villacorta Macho: Paisaje rural y explotación agropecuaria. Léxico de los recursos naturales y de la vida cotidiana en el aragonés, navarro y romance vasco (siglos XIII-xvi)
Xosé Lluis García Arias ..... 213-215
Jimena Paz Obregón Iturra, Luc Capdevila y Nicolas Richard (Dirs.): Les indiens des frontières coloniales. Amérique australe, XVI ${ }^{e}$ siècle/temps présent
Julio Esteban Vezub ..... 215-220
Sol Lanteri: Un vecindario federal: la construcción del orden rosista en la frontera sur de Buenos Aires (Azul y Tapalqué)
María Fernanda Barcos ..... 220-223
Ruth Behar: La presencia del pasado en un pueblo español. Santa María del Monte José A. Serrano Alvarez ..... 223-227
Dietmar Muller y Angela Hare (Eds.): Transforming Rural Societies: Agrarian Property and Agrarianism in East Central Europe in the Ninteenth and Twentieth Centuries
Zsuzsanna Varga ..... 227-231
Eduardo Delgado Orusco: Imagen y memoria. Fondos del Archivo Fotográfico del Instituto Nacional de Colonización, 1939-1973
José María Gago González ..... 231-236
Óscar Rodríguez Barreira: Miserias del poder. Los poderes locales y el nuevo Estado franquista, 1936-1951
Javier Tébar Hurtado $\Rightarrow$ ..... 236-240
Micheline Cariño, Aurora Breceda, Antonio Ortega y Lorella
Castorena (Eds.): Evocando al edén: Conocimiento, valoración y problemática del Oasis de Los ComondúMatthew Vitz241-244
expresan. A veces da la impresión de que imagen y texto siguen discursos paralelos, pero no complementarios de la misma realidad que se está contando. Evidentemente no pretendo que el trabajo de Eduardo Delgado sea un estudio iconográfico, pero podría haber sido enriquecedor un mayor análisis del «lenguaje de las formas», es decir del contenido de las fotografias.

Aun con todo, las fotografias son una selección acertada de lo que es el enorme fondo fotográfico, del que aquí aparece una
muestra, pues dan idea rigurosa y extensa de la actividad del INC. Las imágenes en blanco y negro remarcan más la imagen de aquella España, en particular la de la posguerra y hacen memoria.

José María Gago González<br>Seminario de Fuentes Orales, UCM

## REFERENCIAS

BURKE, P. (2001). Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico. Barcelona: Crítica.

## Óscar Rodríguez Barreira <br> Miserias del poder. Los poderes locales y el nuevo Estado franquista, 1936-1951

València, Publicacions de la Universitat de València, 2013, 445 páginas

En estas Miserias del poder se nos presentan muy en particular las lógicas y la forma en que «el Franquismo ofrecía impunidad, pero también hacía esclavos de sus miserias" (p. 267). Se ha escogido un título original y de potente resonancia, cuya imagen procede de una reflexión de Manuel Azaña sobre las «miserias del poder» de los "otros", recogida en sus Diarios Completos. El estudio nos ofrece una interpretación sobre la construcción de los poderes locales a lo largo de los primeros quince años, durante la guerra y la posguerra, de la dictadura del general Franco. Éste es uno de los temas claves del debate historiográfico desde hace como mínimo dos décadas, si no más. Sobre ello nos pone en antecedentes la presentación, concisa y precisa, de Fernando Martínez

López ("De continuidades y rupturas", pp. 13-16). El autor de esta monografia maneja con acierto algunos presupuestos teóricos y metodológicos, desde la «nueva historia política» a las teorías de redes sociales, que necesariamente debatidos pueden facilitar la renovación de la historia política de este período. La perspectiva adoptada, según se reconoce, es deudora de la empleada por los miembros del grupo de investigación Sur-Clío, del que forma parte Rodríguez Barreira. Este ha venido realizando desde hace años diferentes contribuciones sobre cuestiones muy relacionadas, por ejemplo el estudio titulado Poder y actitudes sociales durante la postguerra en Almería (1939-1953) (2007).Y, en particular, la monografia Migas con miedo. Prácticas de resistencia al primer franquismo. Almería,
niones populares. (pp. 236-237) Así las cosas, defiende el autor, se fascistizó el poder local y se estatalizó el partido único. Tendría lugar una acomodación de las viejas redes clientelares, «infiltrándose» -un discutible término en el que no cabe detenerse aquien FET-JONS, en determinados casos, o incluso liderándola y constituyéndola. De todo esto se infiere que la continuidad de personal político en los primeros ayuntamientos del Primer Franquismo en Almería estaría en relación directa con la continuidad en el clientelismo remodelado en los poderes locales y provinciales franquistas. Un fenómeno que tuvo su espacio privilegiado particularmente en los municipios de menor tamaño de la provincia, donde persistieron las derechas tradicionales y quedó patente la inexistencia de una ruptura política (pp. 359-361). Todo ello, según sostiene el autor, daría lugar a la construcción de un clientelismo -o la consolidación de un «nuevo caciquismo", si se prefiere- de Estado y partido único.

El estudio de Rodríguez Barreira se inscribiría, con un punto de vista personal y original, en la línea interpretativa sobre el Franquismo "como continuidad» presente en los trabajos de otros autores (Encarna Nicolás y, de manera destacada, Antonio Cazorla), pero también influenciado por el concepto de dictadura fascistizada formulado hace años por Ismael Saz. Esto explicaría los numerosos momentos de diálogo crítico del autor a lo largo del texto con las diferentes propuestas que compondrían la línea interpretativa defensora del régimen de Franco como un régimen fascista (desde Carme Molinero y Pere Ysàs, a Ángela Ce-
narro, entre otros). En definitiva, Miserias del poder constituye una notable aportación al debate historiográfico sobre los apoyos sociales de la Dictadura y el funcionamiento del poder durante el Franquismo. Sobre todo se propone ir más allá de una lectura ideologista sobre el objeto de estudio, con el propósito de poner en cuestión y proponer nuevas preguntas en torno a los principales temas que hoy ocupan el debate historiográfico sobre esta cuestión. En este sentido, como bien se señala en algún momento del texto, sería positivo hacer un esfuerzo por abandonar el bloqueo en el debate al que han conducido, por un lado, las posiciones en torno a las "continuidades" concebidas sólo como «nuevo caciquismo» y, por otro lado, las «rupturas» presentadas como «nítido fascismo» (p. 211).

Javier Tébar Hurtado<br>Universitat de Barcelona

## REFERENCIAS

Rodríguez Barreira, O. J. (2007). Poder y actitudes sociales durante la postguerra en Almería (1939-1953). Almería: Universidad de Almería.
Rodriguez Barreira, O. J. (2008). Migas con miedo. Prácticas de resistencia al primer franquismo. Almeria, 1939-1953. Almería: Universidad de Almería.

