

FENOMENOLOGÍA DE LA VIDA AMOROSA

PAISAJES Y LECTURAS DE UN NÁUFRAGO

JOSÉ-ANDRÉS ROZAS

PASCUA 2021

“LA CONDICION HUMANA”; “EL AMOR, EN HANNA ARENDT”

“LOS CUATRO AMORES”, C.S. LEWIS; “I QUATTRO CODICI DELLA VITA UMANA”, I. PUNZI

| | | |
|--|--|--|
| <p>LABOR</p> <p>HOGAR (AD INTRA)</p> <p>NECESIDADES CORPORALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ALOJAMIENTO MANUTENCIÓN MOVILIDAD REPRODUCCIÓN <p>Capital patrimonial</p> | <p>TRABAJO</p> <p>OFICIO (NEGOCIO)</p> <p>UTILIDAD; REMUNERACIÓN; FORMACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> CONOCIMIENTOS DESTREZAS APTITUDES <p>Capital humano</p> | <p>ACCIÓN</p> <p>COMUNIDAD (OCIO)</p> <p>LIBERTAD</p> <ul style="list-style-type: none"> CULTO CULTURA CULTIVO <p>Capital social</p> |
|--|--|--|

| | | | |
|--|-------------------------------------|---|---|
| <p>AMISTAD</p> <p>Solicitud</p> | <p>AFECTO</p> <p>Ternura</p> | <p>MISERICORDIA</p> <p>Compasión</p> | <p>EXCLUSIVO</p> <p>Conyugal</p> |
| <p>FRATERNIDAD</p> | | | |
| <p>PATERNIDAD/FILIACIÓN</p> | | | |
| <p>MATERNIDAD/FILIACIÓN</p> | | | |
| <p>RELACIÓN DE PAREJA</p> | | | |

SEXUALIDAD

Hormonas Cosificación

Sublimación-Represión

FUENTE dádiva/necesidad; apreciación DESTINO

Química: Drugs **Carácter:** virtudes humanas

(INTELIGENCIA) EMOCIONAL

Temperamento: Sorpresa, tristeza, desprecio, miedo, ira, alegría, asco

AMOR DIVINO

Trascendencia

MISTICISMO



EL MISTERIO (CICLO) DE LA VIDA

"The pursuit of happiness"

(Declaración americana de independencia, 1776)

Yo sólo pido al Todopoderoso propicios me conceda estos tres dones, con que vivir en **paz** y ser **dichoso**:

un fiel **amigo** en todas las ocasiones,
un **corazón** sencillo y generoso y
juicio que dirija mis acciones.

Tomás de Iriarte
(1750-1791)

"La vida es unidad. Significa presencia de sí mismo y asimilación del mundo externo, ser uno en la multiplicidad de los fenómenos y, a la vez proyectar en cada acción concreta la plenitud del todo" R. Guardini, *El Señor*, 4ª, 3º

