

Ordenació del Fons Pere Bosch Gimpera:

El fons Pere Bosch i Gimpera està format per la documentació del propi Bosch i per tres subfons: el de Lluís Pericot i Garcia, el de la Càtedra d'Ètica de la Facultat de Filosofia i Lletres i el de la Societat Astronòmica de Barcelona.

1. Pere Bosch i Gimpera (Barcelona 1891-Mèxic 1974)

El gruix de la documentació del fons forma part de la seva activitat professional com a catedràtic d'Història Antiga i Medieval de la Universitat de Barcelona i com a Director del Servei d'Investigacions arqueològiques de l'Institut d'Estudis Catalans on realitzaria múltiples excavacions a Catalunya i les Illes Balears. En aquests sentit destaquen un seguit de sèries sobre dibuixos i croquis, mapes, dictàmens arqueològics, fotografies de monuments megalítics i jaciments arqueològics. El recull de bibliografia sobre arqueologia, prehistòria, història antiga i antropologia, de notes i esborranys d'estudi, de premsa i publicacions especialitzades i la seva correspondència ens apopen als seus principals àmbits de treball i recerca.

Nomenat primer rector de la Universitat Autònoma de Barcelona (1933-1939) va defensar l'autonomia universitària. Diverses sèries recullen la documentació de la seva etapa formativa i especialment de la docent amb documents per la preparació de les seves classes o els relacionats amb la universitat radiada. En destaquen les sèries d'expedients de gestió de l'activitat acadèmica i docent i del concurs de lectorat d'idiomes de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Gran coneixedor de llengües com el català, castellà, anglès, francès, alemany, llatí i grec clàssic va portar a terme una destacada tasca com a traductor. Formen part del fons diversos contractes d'edició de destacades obres com el signat, conjuntament amb Carles Riba, amb la Fundació Bernat Metge per la traducció al català dels Himnes Homèrics.

En relació amb la seva producció científica destaquen sèries com els contractes d'edició signats, i la redacció d'obres, articles, prefacis, pròlegs i capítols de llibres.

Finalment en l'àmbit més personal destaquen documents de l'àmbit personal i familiar, de gestió de la seva activitat econòmica i dels homenatges que se l'hi dedicaren.

2. Lluís Pericot i Garcia (Girona 1899-Barcelona 1978)

Deixeble de Bosch i Gimpera i pràcticament contemporanis la documentació d'aquest destacat arqueòleg i prehistoriador presenta una estructura molt similar a l'anterior amb tot un seguit de sèries que es repeteixen com per exemple: dibuixos i croquis, dictàmens arqueològics, mapes i fotografies d'àmbit arqueològic, contractes d'edició, traduccions o conferències pronunciades entre d'altres.

Destaquen però sèries que són exclusives d'aquest subfons i estan relacionades amb alguns dels càrrecs que ostentaria Pericot al llarg de la seva trajectòria com és el cas dels Expedients de la delegació de Catalunya i Balears del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas i els Expedients del Servei d'Investigació Prehistòrica de la Diputació Provincial de València.

3. Càtedra d'Ètica de la Facultat de Filosofia i Lletres

Aquest és un subfons estretament relacionat amb la figura de Tomàs Carreras i Artau i la Càtedra d'Ètica de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat de Barcelona que ell mateix guanyaria el 1912. És dins d'aquest subfons que es conserven més de sis centes cartes d'infants als Reis d'Orient recollides a Terrassa i especialment a Madrid entre els anys 1921 i 1925. La llengua predominant a les cartes és el castellà.

Cartes recollides pel mateix Artau per portar a terme "un estudio del caràcter y psicologia de los niños de España" tal com destaca la carta de petició d'aquestes cartes al director gerent dels Almacenes Rodríguez de Madrid. Artau volia portar a terme un estudi de psicoetnografia per establir trets psicològics comuns de les diferents poblacions de la península per tal de poder-ne establir diferències. El mateix 1912 Artau havia creat l'Arxiu de Psicologia i Ètica Hispanes (APEH) que el 1915 evolucionaria per convertir-se en l'Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya (AEFC). Les esmentades cartes formaven part del fons d'aquest arxiu però malauradament no s'ha localitzat cap estudi que les utilitzes com a font primària.

El subfons està format per dues sèries: expedients de les sol·licituds i les cartes de nens als Reis d'Orient (que inclou les esmentades cartes, la sol·licitud d'Artau i la resposta del director gerent dels Almacenes Rodríguez accedint a la petició d'enviament de les cartes) i el recull de premsa i publicacions de temes ben diversos.

4. Societat Astronòmica de Barcelona (1910-1923)

L'any 1918, després del fallit intent d'instal·lar el seu observatori astronòmic al Parc de la Ciutadella per manca de suport municipal, la societat arribaria a un acord amb la Universitat de Barcelona per fer-ho a l'edifici històric. S'encetava d'aquesta manera la relació entre les dues institucions. Diverses circumstàncies històriques han determinat que destacats documents de la Societat Astronòmica de Barcelona formin part del fons Bosch i Gimpera.

La documentació que en forma part són les actes de la junta directiva de la societat des del seu començament l'any 1910 fins el 1923; símbols i elements institucionals que inclouen un full imprès amb el timbre de la societat i fotografies d'una medalla commemorativa; detallades

descripcions, fotografies, targetes postals, dibuixos i croquis d'observatoris astronòmics d'arreu del món: Cartuja (Espanya), Lyon, Meudon i Paris (França), Greenwich (Gran Bretanya), Lick i Yerkes (Estats Units d'Amèrica) i Mills (Xile); dibuixos i fotografies dels diferents instruments utilitzats en aquells anys; dibuixos de càlculs astronòmics diversos; dibuixos i fotografies que donen notícia de l'estat del coneixement en aquell moment sobre: cometes i les nebuloses, planetes i satèl·lits (on destaca la lluna) i estrelles i eclipses.

Finalment la documentació de la transferència i acceptació per part de la Universitat de Barcelona del material astronòmic que l'astrònom i meteoròleg Rafael Patxot havia entregat en donació a la Societat Astronòmica de Barcelona.