

# DARRERA LA TERRASSA MODERNISTA. PROPOSTA D'UNA RUTA TEATRALITZADA I UN NOU MODEL DE GESTIÓ DE LA FIRA MODERNISTA.

Anna Vila Gestí  
Universitat de Barcelona  
Juny del 2021

Terrassa és una ciutat molt rica a nivell de patrimoni modernista. La Fira Modernista, que es celebra anualment des de l'any 2003, dedica un cap de setmana a posar-lo en valor. Tanmateix, el projecte inicial de la Fira ha anat evolucionant al llarg de les diverses edicions així com també ho han fet les seves característiques i els seus valors. Davant d'aquest escenari, el projecte *Darrera la Terrassa modernista* proposa dues solucions per a tornar a posar el patrimoni i la divulgació històrica al centre de l'esdeveniment. D'una banda, es planteja una ruta teatralitzada amb l'objectiu de donar a conèixer el patrimoni més enllà dels monuments i de difondre la història obrera de la ciutat. D'altra banda, el projecte en qüestió també contempla la proposta d'un nou model de gestió de l'esdeveniment que reivindica els valors inicials de la Fira.

PARAULES CLAU: Terrassa, Fira Modernista, ruta teatralitzada, model de gestió, patrimoni

Terrassa is a very rich city in terms of modernist heritage. The *Fira Modernista*, an event that has been held annually since 2003, dedicates a weekend to point out the value of it. However, the initial project of the *Fira* has been evolving along the diverse editions as well as its characteristics and its values. In front of this scene, the project *Darrera la Terrassa modernista* proposes two solutions to put again the heritage and the historical divulgation in the centre of the event. On the one hand, a dramatized route is outlined with the objective to make the heritage beyond the monuments public and to spread the labour history of the city. On the other hand, this project contemplates a proposal of a new management model of the event to reclaim the initial values of the *Fira*.

KEYWORDS: Terrassa, Fira Modernista, dramatized route, management model, heritage