

**Trabajo final del máster en gestión del patrimonio cultural y museología**

**Universidad de Barcelona – Curso 2020/2021**

**Alumna: Clara Iniesta Llop**

**Tutora: Dra. Tània Martínez Gil**

## **RESUMEN**

*Conceptualización y creación de una exposición de arte virtual: Tortosa a través de la mirada de Lluís Llop Adam* es un proyecto personal que consiste en la creación de una exposición de arte virtual mediante la colección costumbrista del artista Lluís Llop Adam. El presente trabajo tiene por objetivo conmemorar y difundir el patrimonio artístico del artista mediante la virtualidad. Se trata de una exposición que, a partir de sus fundamentos teóricos, difunde el patrimonio inmaterial de la ciudad que se presentan en las obras a través de recursos interactivos y didácticos salvaguardando y visibilizando la cultura, la tradición y los oficios perdidos de la Tortosa del siglo XX. Además, gracias a un *benchmarking*, se escoge la plataforma ARTSTEPS para su realización y ésta se puede visitar en el siguiente URL: <https://www.artsteps.com/view/60673670dfbd25e365829f/?currentUser>. Por último, las futuras intenciones con este proyecto consisten en poner en práctica las redes sociales para su dinamización y difundirla en centros educativos y medios especializados.

## **ABSTRACT**

Conceptualization and creation of a virtual art exhibition: Tortosa through the gaze of Lluís Llop Adam is a personal project that consists of the creation of a virtual art exhibition through the folkloric collection of the artist Lluís Llop Adam. The present work aims to commemorate and disseminate the artistic heritage of the artist through virtuality. It is an exhibition that, based on its theoretical foundations, disseminates the intangible heritage of the city that is presented in the works through interactive and didactic resources, safeguarding and making visible the culture, tradition and lost trades of Tortosa del twentieth century. In addition, thanks to a benchmarking, the ARTSTEPS platform is chosen for its realization and it can be visited at the following URL:

<https://www.artsteps.com/view/6067367070dfbd25e365829f/?currentUser>. Finally, the future intentions with this project consist of putting into practice social networks for its revitalization and disseminating it in educational centers and specialized media.

**PALABRAS CLAVE:** virtualidad, Lluís Llop Adam, arte costumbrista, patrimonio inmaterial, Tortosa, ARTSTEPS.