



# CRAI BIBLIOTECA D'INFORMACIÓ I MITJANS AUDIOVISUALS

## Memòria d'activitats 2020

# SUMARI

---

BIBLIOTECA .....	5
<b>DADES</b> .....	5
<b>PRÉSTEC</b> .....	7
<b>ADQUISICIONS</b> .....	8
<b>USUARIS</b> .....	9
<b>ESP AIS</b> .....	10
<b>EQUIP DE LA BIBLIOTECA</b> .....	15
<b>COMISSIÓ DE LA BIBLIOTECA</b> .....	21
SERVEIS .....	22
<b>DIPÒSIT DIGITAL</b> .....	23
<b>BIBLIOGRAFIA RECOMANADA</b> .....	24
<b>FORMACIÓ D'USUARIS</b> .....	25
<b>COL·LABORACIÓ AMB LA FACULTAT</b> .....	27
<b>CAMPUS VIRTUAL</b> .....	30
DIFUSIÓ .....	31
<b>PUBLICACIONS</b> .....	31
<b>EXPOSICIONS</b> .....	33
<b>RODATGES</b> .....	37
<b>VISITES</b> .....	38
<b>XARXES SOCIALS</b> .....	39
<b>CAMPANYES EN COL·LABORACIÓ</b> .....	42
<b>NOTÍCIES SOBRE LA BIBLIOTECA</b> .....	43

# PRESENTACIÓ

La protagonista destacada de l'any ha estat, sens dubte, la COVID-19.<sup>1</sup> El [14 de març del 2020](#), d'acord amb l'estat d'alarma decretat pel Govern de l'Estat, es van haver de tancar els edificis, la docència presencial va finalitzar i pràcticament tota l'activitat de la Universitat de Barcelona (UB) va haver d'adaptar-se a l'entorn virtual.

Seguint aquestes directrius, vam haver de tancar la biblioteca, i fins al dimecres **10 de juny** del 2020 no la vam poder tornar a obrir. Va ser, però, una obertura amb horari reduït, de dilluns a dijous, de 10 a 14 hores. Oferíem els serveis de préstec i devolució amb cita prèvia per evitar cues, i el servei excepcional de còpies digitals, també de la biblioteca mateixa. Tots vam haver de canviar la manera de treballar i fer nostres les directrius bàsiques de «distància, mascareta i neteja de mans».



<sup>1</sup> Trobareu més informació sobre la incidència de la COVID-19 en el món bibliotecari a:

- Judit Casals, Assumpta Pujol: «Després del COVID, nous aprenentatges: llibres digitals». *Blog CRAI Universitat de Barcelona*, 21 de juliol del 2020. [<https://blogcrai.ub.edu/2020/07/21/despres-del-covid-nous-aprenentatges-llibres-digitals/>](https://blogcrai.ub.edu/2020/07/21/despres-del-covid-nous-aprenentatges-llibres-digitals/).
- Judit Casals, Assumpta Pujol: «2020, l'any de la pandèmia i del llibre digital». *Blog CRAI Universitat de Barcelona*, 21 de maig del 2021. [<https://blogcrai.ub.edu/2021/05/17/2020-lany-de-la-pandemia-i-del-llibre-digital/>](https://blogcrai.ub.edu/2021/05/17/2020-lany-de-la-pandemia-i-del-llibre-digital/).
- *COVID-19 y el sector bibliotecario global*. La Haia: IFLA, 2020. [.<https://www.ifla.org/ES/node/92983>](https://www.ifla.org/ES/node/92983).  
Resum d'aquest document al *Blok de BiD*, 28 d'abril del 2021. [.<http://www.ub.edu/blokdebid/ca/node/1116>](http://www.ub.edu/blokdebid/ca/node/1116).

El dilluns **7 de setembre** del 2020 vam ampliar l'horari (de 9 a 19 hores) i els serveis, amb la possibilitat de consultar el fons i ocupar seients d'estudi amb cita prèvia. Tot això va canviar el **2 de novembre** del 2020 quan, a causa de les noves mesures preses per contenir la COVID-19, van quedar suspeses les cites prèvies per consultar el fons i per demanar seient d'estudi a la biblioteca. Continuava el servei de préstec amb cita prèvia per recollir els documents en préstec, però es reduïa l'horari d'obertura al públic de 9 a 15 hores. A partir del **23 de novembre**, seguint les recomanacions del moment, vam poder obrir de 9 a 19 hores amb reserva de seient.

Malgrat això, la biblioteca, i en general tot el Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI), va continuar oferint la major part dels serveis de manera virtual. Es va fer un esforç per comprar llibres en format electrònic i, per primera vegada, la compra de llibres digitals a tota la UB va superar la de llibres en paper.<sup>2</sup>



Aquest 2020 també hem de destacar l'inici del procés d'implementació del nou sistema de gestió de biblioteques **Alma**, que es va adjudicar per a totes les biblioteques del Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC) el juliol del 2020 a l'empresa Ex Libris. Alma és una plataforma de serveis bibliotecaris al núvol, amb un client de treball web accessible des de qualsevol dispositiu sense haver d'instal·lar programari addicional. Facilita la gestió dels materials impresos i digitals en una sola interfície i inclou l'eina Primo per a la cerca i el descobriment dels recursos. El desembre del 2020<sup>3</sup> es preparaven les dades per a la migració

<sup>2</sup> Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI): *Memòria d'activitats 2020*. 2021, p. 6. <<http://hdl.handle.net/2445/177859>>.

<sup>3</sup> «Tret de sortida a la implantació del nou Sistema de Gestió bibliotecària (SGB)». *El blog del CSUC*. 10 de desembre del 2020.

<<https://hemeroteca.blog.csuc.cat/?p=21377>>.

amb l'objectiu de posar-lo en marxa a finals de juliol del 2021, i deixar de fer servir Sierra, l'antic sistema de gestió de biblioteques.<sup>4</sup>

A continuació trobareu els fets més destacables d'aquest any 2020 pel que fa a la biblioteca.

---

<sup>4</sup> Per a més informació sobre els sistemes de gestió de biblioteques, consulteu l'informe anual sobre sistemes bibliotecaris de Marshall Breeding, de [3 maig del 2021](#), a *American Libraries*. Al blog de Julio Alonso Arévalo se'n pot trobar el comentari i la traducció al castellà. Julio Alonso Arévalo: «Informe de sistemas de bibliotecas 2021 de Marshall Breeding». *Blog Universo Abierto*. <<https://universoabierto.org/2021/05/03/informe-de-sistemas-de-bibliotecas-2021-de-marshall-breeding/>>.

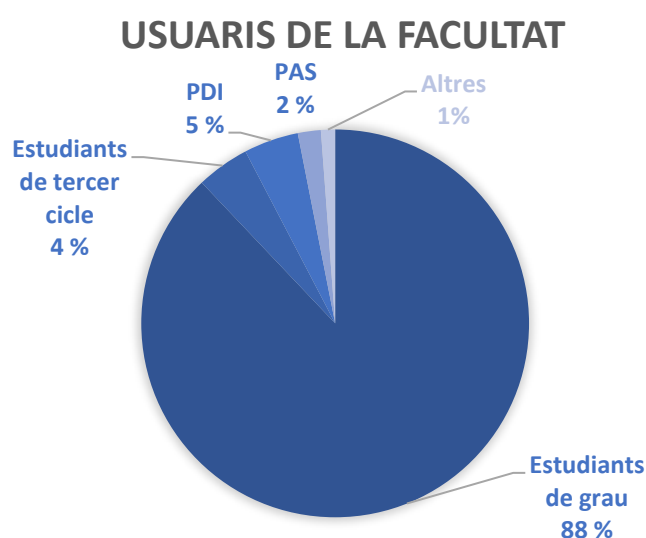
# BIBLIOTECA

## DADES

La biblioteca va iniciar la seva activitat el 1920 com a biblioteca de l'antiga [Escola Superior de Bibliotecàries](#), creada el 1915 per la Mancomunitat de Catalunya i de la qual és hereva l'actual [Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals \(FIMA\)](#). L'abril del 2019, la Facultat anunciava el canvi de nom i, a l'octubre, la biblioteca passava a ser el [CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals](#).

La biblioteca combina els **fons de recerca i els fons especialitzats** dels [ensenyaments](#) que s'imparteixen a la Facultat: el grau de Gestió d'Informació i Documentació Digital (l'antic grau d'Informació i Documentació) i el grau de Comunicació Audiovisual, a més a més dels màsters oficials, altres cursos de postgrau i màsters propis, i el doctorat d'Informació i Comunicació.

La Facultat té diversos [grups de recerca](#), dels quals destaca el [Centre de Recerca en Informació, Comunicació i Cultura](#) (CRICC), creat l'any 2017 per agrupar les activitats de recerca actives al centre entorn de la informació i documentació, el patrimoni documental, els estudis culturals i la comunicació audiovisual.



La biblioteca obre de dilluns a divendres, de 8:30 a 20:30 hores.

Durant el curs 2019-2020 la biblioteca ha donat servei a **1.409 usuaris de la Facultat**, dels quals 1.228 han estat estudiants de grau; 76, de tercer cicle; 61, PDI (personal docent i investigador); 27, PAS (personal d'administració i serveis); i 17, d'altres col·lectius.

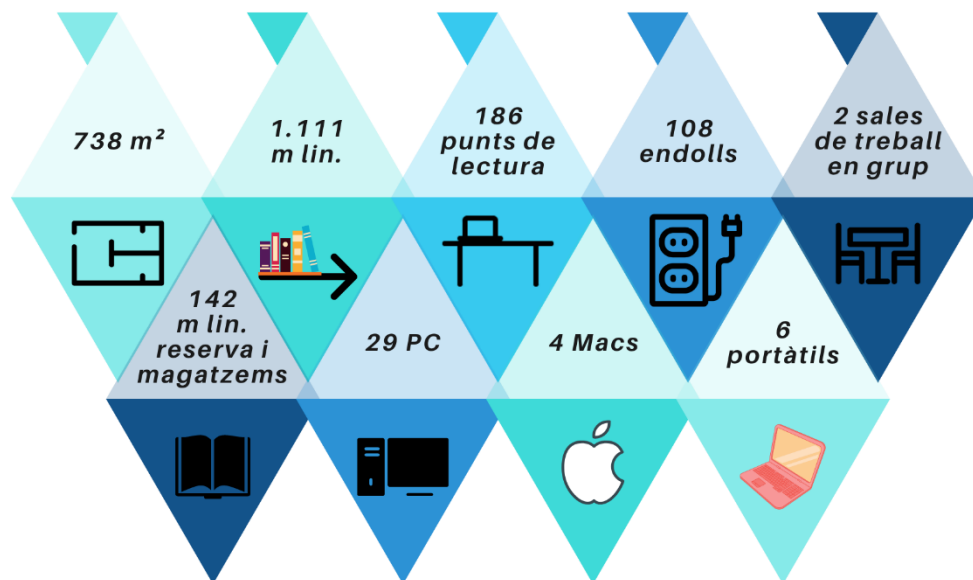
Durant el curs 2020-2021 hi ha hagut 1.308 usuaris, dels quals 1.160 han estat estudiants de grau; 45, de

tercer cicle; 63, PDI; 25, PAS; i 15, d'altres col·lectius.<sup>5</sup>

<sup>5</sup> A la publicació del setembre del 2021 [La Universitat de Barcelona en xifres](#), en relació amb el curs 2020-2021 es detalla que, per als dos graus de la Facultat, hi ha 176 estudiants nous d'un total de 599 estudiants, 474 estudiants equivalents a temps complet i 89 titulats el curs 2019-2020. Pel que fa als màsters, se n'ofereixen 5, amb 57 estudiants nous d'un total de 88 estudiants i 45 titulats el curs 2019-2020. Pel que fa a PDI, hi ha 77 persones.

També dona servei a usuaris d'altres facultats, atesa la seva ubicació cèntrica, i als membres del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, mitjançant un acord del 2015.

L'**espai** disponible a la biblioteca és de 738 metres quadrats, amb 1.111 metres lineals de prestatgeria de lliure accés i 142 metres lineals de dipòsit. Té 186 punts de lectura, 108 punts de connexió elèctrica i 2 sales de treball en grup.



També disposa d'un despatx, una sala de reserva tancada al públic, un dipòsit a la planta 0 de la Facultat i un petit magatzem a la planta -1. Té 29 PC d'accés al públic, 6 PC per a ús intern dels treballadors, 4 Macs i 6 portàtils.

El **fons** de la biblioteca està format per uns 23.000 volums de monografies i 1.324 revistes. Actualment, es reben 132 revistes. També disposa d'un fons de 381 DVD de pel·lícules cinematogràfiques i 2 col·leccions digitals:

- [Catàlegs d'impressors, editors i llibreters](#) (BiPaDi).
- [Fotografies de l'Escola de Bibliotecàries](#) (des de la seva creació el 1915 fins als primers anys del segle XXI).

La biblioteca té un **pressupost** de 14.000 euros per a l'adquisició de monografies i de 6.000 euros per a material, mobiliari i manteniment. El pressupost per a la subscripció de publicacions en sèrie i bases de dades es gestiona de manera centralitzada des de la Unitat de Gestió de la Col·lecció.

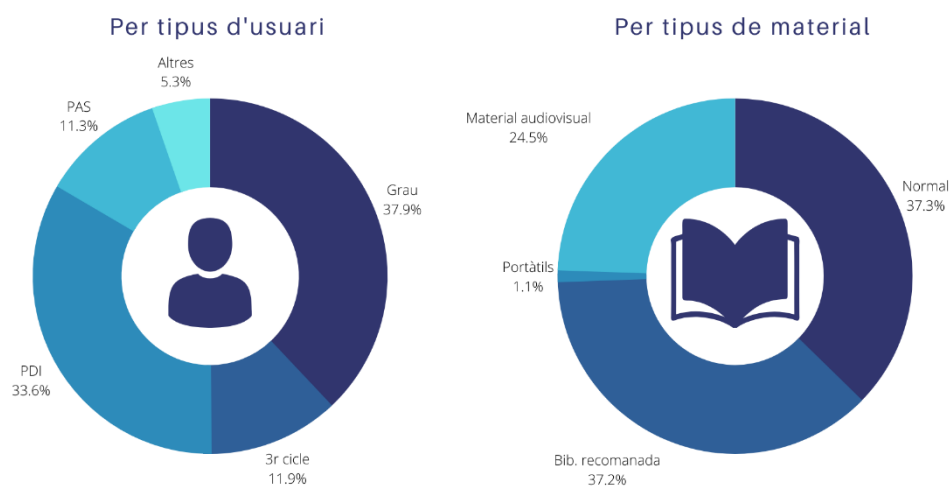
Destaquem, a continuació, algunes dades estadístiques dels cursos 2019-2020 i 2020-2021, i de l'any 2020.



## PRÉSTEC

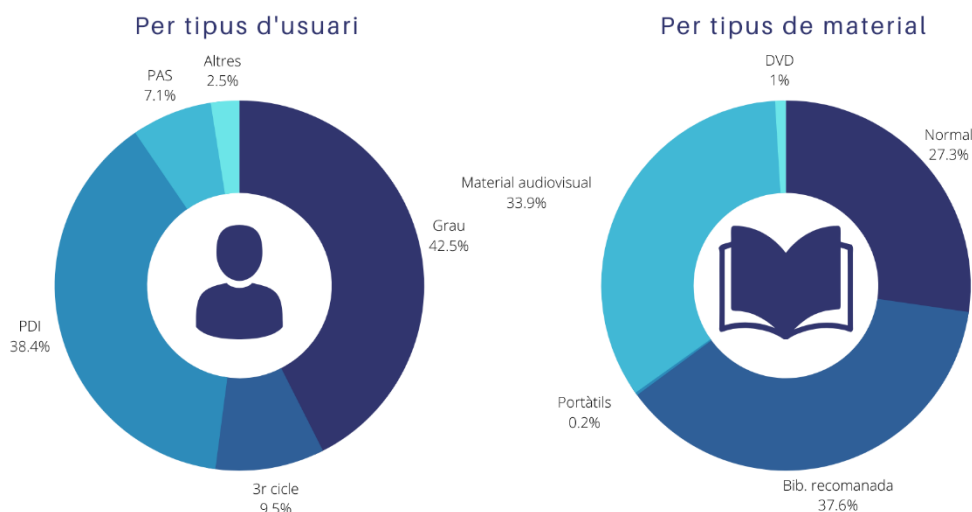
- El curs 2019-2020 s'han fet 5.368 préstecs i renovacions a la nostra biblioteca: 2.037 d'estudiants de grau; 639 d'estudiants de tercer cicle; 1.802 de PDI; 605 de PAS; 91 del Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya (CBUC), i 194 d'altres. Pel que fa al tipus de document, s'han prestat 1.862 documents de préstec normal; 1.856 documents de bibliografia recomanada; 53 portàtils, i 1.223 aparells (càmeres, etc.) per al grau de Comunicació Audiovisual.

### Préstecs durant el curs 2019-2020: 5.368



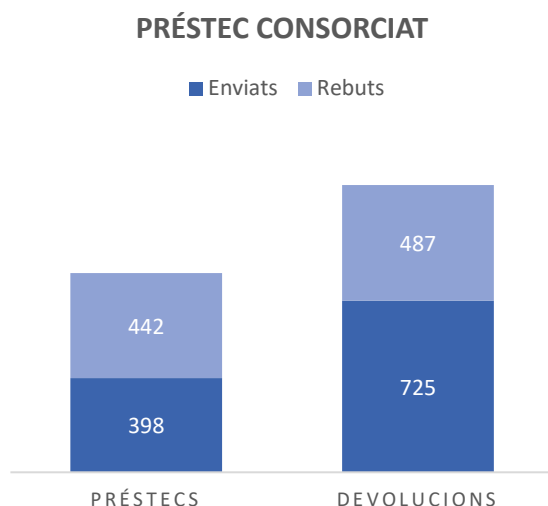
- El curs 2020-2021 s'han fet 6.266 préstecs i renovacions a la nostra biblioteca: 2.623 d'estudiants de grau; 589 d'estudiants de tercer cicle; 2.367 de PDI; 435 de PAS; 77 del CBUC, i 77 d'altres. Pel que fa al tipus de document, s'han prestat 1.691 documents de préstec normal; 59 audiovisuals (DVD); 2.333 documents de bibliografia recomanada; 15 portàtils, i 2.100 aparells (càmeres, etc.) per al grau de Comunicació Audiovisual.

### Préstecs durant el curs 2020-2021: 6.266





- El curs 2019-2020 es van fer 251 préstecs de sales de treball i 137 reserves. Per culpa de la pandèmia de la COVID-19, durant el curs 2020-2021 les sales de treball van estar tancades seguint la normativa establerta pel PROCICAT.



- Pel que fa al préstec amb altres biblioteques, aquest curs 2019-2020 hem prestat 396 documents procedents d'altres biblioteques de la UB i 46 provinents d'altres universitats (Préstec Consorciat, o PUC). Del nostre fons hem deixat 398 exemplars a altres biblioteques de la UB. Pel que fa a les devolucions, aquest curs 2019-2020 s'han tornat a la nostra biblioteca 665 documents d'altres CRAI UB i 60 provinents d'altres universitats (PUC). 487 llibres nostres s'han tornat a altres CRAI UB.

- El 2020 s'han servit 39 documents de préstec interbibliotecari.
- Pel que fa a les còpies digitals a la UB, aquest 2020 se n'han tramitat 4.

## ADQUISICIONS

- La biblioteca ha adquirit 170 documents aquest 2020. Per curs, el 2019-2020 ha adquirit 307 documents, i el 2020-2021, 222 documents.
- S'han rebut 64 desiderates al llarg del curs 2019-2020 i 55 al llarg del curs 2020-2021, mitjançant el formulari de [propostes de compra](#).
- Al llarg del 2020 hem incorporat 56 documents al fons dels 62 documents rebuts mitjançant 16 donatius.
- S'ha renovat per al 2021 la subscripció a *Ulrichsweb: global serials directory*, un suggeriment de compra del grup de recerca d'Ernest Abadal. Vegeu la [notícia al blog](#).
- Hem comprat el [Yearbook Online Service 2018/2019](#). *European Audiovisual Observatory*, a petició de la professora Anna Marqués.
- Ens hem subscrit a la revista electrònica [Catalan Journal of Communication & Cultural Studies](#), suggeriment del professor Sergio Villanueva.
- El CRAI ha adquirit aquest 2020 la base de dades [Academic Video Online](#) (AVON) de ProQuest, amb material de vídeo amb rellevància curricular: documentals, entrevistes, actuacions, programes de notícies i telenotícies, etc.

## USUARIS

- La biblioteca ha tingut una entrada de 14.216 usuaris el curs 2019-2020 i 16.834 usuaris el curs 2020-2021, amb una ocupació mitjana diària de 136 persones durant el curs 2019-2020 i 73 persones durant el curs 2020-2021. Recordem que els mesos de març, abril i maig la biblioteca va estar tancada pel confinament.
- El 2020 els usuaris van demanar 173 cites prèvies per fer préstecs i devolucions i 1018 cites prèvies per fer servir seients d'estudi.
- El 2020 vam tenir 14 sessions d'usuaris visitants (*walk-in users*) per a l'accés als recursos electrònics.



## ESPAIS

Un dels objectius del [Pla estratègic del CRAI 2019-2022](#) (Iter 2022) és la necessitat de potenciar l'espai físic, creant espais nous i redissenyant els que ja hi ha. Per això, aquest any hem continuat treballant en aquesta qüestió.

Si l'any passat vam fer una forta **esporgada** del fons de monografies, enguany hem treballat per enviar al [magatzem GEPA](#) (Garantia d'Espai per a la Perpetuïtat de l'Accés) les revistes de poc ús i, així, deixar alliberada la zona d'hemeroteca. Hem aprofitat un espai del primer pis de la Facultat, el dipòsit **D22**, com a magatzem de documents de baix ús.

El desembre del 2019, el CRAI va publicar a la intranet el seu manual de **senyalització** amb la finalitat d'unificar la senyalització de tots els CRAI. Ja s'havia anat fent feina des de l'any passat en aquest projecte i aquest any s'ha continuat actuant-hi per millorar la visibilitat dels fons i les diverses àrees de la biblioteca. Finalment, hem senyalitzat tot el fons seguint el projecte del CRAI d'homogeneïtzar els rètols i els senyals de les biblioteques i les unitats del CRAI.



Aquest 2020 hem instal·lat, juntament amb la resta de biblioteques del CRAI, el programa **ClaroRead** a un dels ordinadors de consulta de la biblioteca. Aquest recurs està destinat a persones amb dificultats de lectura o d'escriptura, com la dislèxia. El programa ajuda a mantenir la concentració i facilita l'organització i la gestió de treballs.

## JARDÍ

A finals del gener del 2020 el temporal Gloria va fer estralls al nostre jardí: va deixar els arbres tan malmesos que vam haver de tallar els dos xiprers (tan alts com l'edifici de la Facultat) i també els tres arbres que hi havia just sortint de la biblioteca.

El desembre del 2020 es van plantar sis arbres nous al jardí. Molt a prop de l'entrada, tres lledoners, i un més al costat de la taula de la dreta. Al fons, tocant amb la sala d'actes, dos til·lers. [Vegeu la notícia al blog](#) i totes les fotos a l'[àlbum de Flickr](#) del jardí.





## EQUIPAMENTS NOUS

Els equipaments nous adquirits aquest 2020 són:

- Dos **sofàs** de dues places i tres pufs, que ens han permès crear un nou espai informal a la biblioteca.



- **Electrificació** de cinc taules de la biblioteca amb quatre nous endolls a cada taula, a la part dreta de l'ala de monografies. [Vegeu la notícia al blog.](#)



- **Sis taules individuals d'estudi** amb endolls i punts de llum, que permeten crear una zona de treball individual a l'hemeroteca. Cada seient està equipat amb dos endolls i un punt de llum. Els espais individuals són una demanda continuada dels alumnes, i en les diferents col·laboracions de la biblioteca amb la Facultat ho hem pogut constatar, tant en les propostes de millora de l'alumnat de l'assignatura Introducció als Sistemes d'Informació i Documentació (del grau d'Informació i Documentació, curs 2018-2019), amb la professora Maite Comalat, com amb el grup focal organitzat a l'assignatura Anàlisi de Necessitats d'Informació (del grau d'Informació i Documentació, curs 2019-2020), del professor Cristóbal Urbano.



- Tres **vitri**nes.



- Un **expositor**.



- Dues **cadres** per al personal.



## EQUIP DE LA BIBLIOTECA

Aquest 2020 ha estat un bon any per a l'estabilització del personal del CRAI. A més a més, les tres convocatòries de concursos i oposicions han afectat el personal de la biblioteca.

El 16 d'octubre del 2020 es va publicar la resolució del concurs de mèrits per proveir 40 llocs de treball de personal funcionari. La incorporació va ser el 9 de novembre del 2020.

Al llarg del 2020 s'ha desenvolupat el procés selectiu per a l'ingrés a l'escala d'ajudants d'arxius i biblioteques (subgrup A2), amb 34 places, que es va convocar el 12 de desembre del 2019.

El 18 de desembre del 2020 es va resoldre el concurs específic de mèrits amb 5 places de caps i adjunts a cap convocat l'11 de març del 2020. La incorporació es va fer l'1 de febrer del 2021.

El personal de la biblioteca està format per:

- Lluís Anglès Sorolla, tècnic de biblioteca de tarda, interí.
- Joan Badia Tarragó, tècnic de biblioteca de matí, interí.
- Susana Mir Pallas, bibliotecària de matí, interina, fins al 8 de novembre. Participa en el procés selectiu per a l'ingrés a l'escala d'ajudants d'arxius i biblioteques.
- Marta Masegur Munné, bibliotecària de matí, funcionària, a partir del 9 de novembre del 2020. Guanya la plaça del concurs de mèrits convocat el 14 de novembre del 2019 que oferia 40 places de bibliotecari. D'altra banda, el 18 de desembre del 2020 es va resoldre el concurs convocat l'11 de març del 2020 i Marta Masegur va guanyar la plaça d'adjunta al cap del CRAI Biblioteca de Dret. La incorporació a la plaça de Dret serà l'1 de febrer del 2021.
- Èlia Romaní Molins, bibliotecària de tarda, interina. Participa en el procés selectiu per a l'ingrés a l'escala d'ajudants d'arxius i biblioteques.
- Roser Novella Sánchez, cap de biblioteca.

La becària que ha col·laborat amb la biblioteca és:

- Lara Díaz Martínez (15 hores setmanals, de tarda), del gener al juny del 2020 (curs 2019-2020).

Hem tingut una alumna en pràctiques:

- Júlia Carreras Leal de Ibarra, del grau d'Informació i Documentació (192 hores en total), del 14 d'octubre del 2020 fins al 22 de gener del 2021 (curs 2020-2021).



## FORMACIÓ DEL PERSONAL

L'equip de la biblioteca ha fet els cursos de formació del PAS següents:

- Febrer-juny del 2020. **Curs de llengua catalana**, impartit pels Serveis Lingüístics. Hi assisteix Lluís Anglès.
- Maig i novembre del 2020. **Comunicació 2.0-UB amb LinkedIn i Twitter**, impartit per Maite Aldomà, de GESEM, de 10 hores. Hi assisteixen Joan Badia (maig) i Roser Novella (novembre).
- Al llarg del 2020. **Ús ètic de la informació a la UB**. Curs en línia al campus virtual elaborat pel CRAI UB. El fa tot l'equip: Lluís Anglès, Joan Badia, Susana Mir, Roser Novella i Èlia Romaní.
- Març del 2020. **Convencions lingüístiques i eines de correcció en línia**, impartit per Georgina Rufo i Xavier Albons, dels Serveis Lingüístics. Hi assisteix Susana Mir.
- Maig del 2020. **Prevenió de riscos laborals relacionats amb el teletreball**. Curs en línia al campus virtual elaborat per l'Oficina de Seguretat, Salut i Medi Ambient (OSSMA). El fa tot l'equip: Lluís Anglès, Joan Badia, Susana Mir, Roser Novella i Èlia Romaní.
- Octubre del 2020. **Formació per a formadors en ciència oberta**, impartit per Ignasi Labastida, cap de la Unitat de Recerca del CRAI, de 8 hores. Hi assisteixen Susana Mir i Roser Novella.

- Octubre del 2020. **Videoconferència al Campus Virtual UB: BB Collaborate**, impartit per Lola Yáñez i Eva Sánchez, de la Unitat de Docència del CRAI, 28 d'octubre del 2020, de 3 hores. Hi assisteixen Susana Mir i Èlia Romaní.
- Octubre i novembre del 2020. **Introducció a Sharepoint com a espai col·laboratiu**. Impartit per Oriol Rúbies, de l'Àrea de Tecnologies de la Informació i la Comunicació de la UB, de 10 hores. Hi assisteix Roser Novella.

### ALTRA FORMACIÓ

- Novembre-desembre del 2020. **Redacción efectiva y márketing de contenidos**, impartit per Noemí Roig Teixidó, al Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya (COBDC), de 25 hores. Curs en línia, mitjançant el Campus virtual del COBDC. Hi assisteix Marta Masegur Munné.

### ASSISTÈNCIA A JORNADES I CONFERÈNCIES

19 de febrer del 2020. **Jornada ProQuest eBook Day**, organitzada per la Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI i impartit per Núria Sauri, de ProQuest. Hi assisteix Roser Novella.

11 de març del 2020. **Jornada Dones i Viquipèdia**, organitzada per la Comissió d'Igualtat de la Facultat, amb la col·laboració del Departament de Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual i la Comissió de Dinamització Lingüística de la Facultat. Vegeu la [notícia de la Facultat](#). Hi assisteix Roser Novella.

22 d'abril del 2020. **Makerspaces en las bibliotecas**, seminari en línia «Meet The Expert», de Springer Nature, impartit per Javier Leiva. Hi assisteixen Susana Mir, Roser Novella i Èlia Romaní.

23 d'abril del 2020. **Humanidades digitales**. [Curs en línia a Coursera](#), ofert per la Universitat Autònoma de Barcelona i impartit per professorat de la mateixa universitat: Jordi Vallverdú i David Casacuberta, entre d'altres. Hi assisteixen Susana Mir i Roser Novella.

24 d'abril del 2020. **Scopus generic: research intelligence**. Formació en línia oferta per la Fundació Espanyola per a la Ciència i la Tecnologia (FECYT). Hi assisteix Èlia Romaní.

13 de maig del 2020. **Potenciando la interoperabilidad con ORCID: introducción**, impartit per Paloma Marín Arraiza i Gabriela Mejias. Hi assisteixen Susana Mir i Roser Novella.

13 de maig del 2020. **Escápate con AVON**, impartit per Núria Sauri, de ProQuest, sobre la base de dades AVON. Hi assisteixen Susana Mir, Roser Novella i Èlia Romaní.

27 de maig del 2020. **La política de l'open access a la UB.** Seminari virtual organitzat pel vicerector de Doctorat i Promoció de la Recerca, Xavier Roigé. Hi assisteixen Susana Mir, Roser Novella i Èlia Romaní.

17 de juny del 2020. **Intensiu Digital 2020: experiències col·laboratives amb fons i col·leccions digitals.** Organitzat pel CRICC de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals i el CSUC. Hi assisteixen Susana Mir, Roser Novella i Èlia Romaní.

18 de juny del 2020. **Scopus: búsqueda avanzada.** Formació en línia oferta per la FECYT. Hi assisteixen Susana Mir, Roser Novella i Èlia Romaní.

25 de juny del 2020. **Mendeley i Google Forms com a eines en la gestió dels resultats obtinguts en una revisió sistemàtica,** a càrrec de Ramon Benito, de la Unitat de Serveis als Usuaris de la Biblioteca de la Universitat de Vic. Organitzat pel grup de treball de Mendeley del CSUC. Hi assisteixen Susana Mir, Roser Novella i Èlia Romaní.

14 de juliol del 2020. **De los conjuntos de datos desconectados a los datos relevantes y complementarios: los principios de datos FAIR.** Seminari en línia organitzat per Elsevier. Hi assisteixen Susana Mir, Roser Novella i Èlia Romaní.

20 d'octubre del 2020. Seminari web «**Més enllà de la publicació en accés obert: les plataformes de publicació**». Amb Liz Allen, directora d'iniciatives estratègiques a F1000 Research, i Nicolò Perini, executiu de desenvolupament empresarial d'accés obert a Taylor & Francis. Modera: Ignasi Labastida, de la Unitat de Recerca del CRAI. 20 d'octubre del 2020, 1 hora. Hi assisteixen Susana Mir i Roser Novella.

Octubre i novembre del 2020: [Jornades de Revistes de RACO](#). Sessió 1: La millora de la qualitat de les revistes i la seva avaluació. Sessió 2: El canvi accelerat i exigent de les revistes científiques. Sessió 3: Canvis, millores i noves possibilitats de RACO. Sessió 4: Taula rodona. Tenen futur les revistes? Quin? 20 i 27 d'octubre i 3 i 10 de novembre del 2020. Seminari en línia organitzat pel CSUC, l'Institut d'Estudis Catalans (IEC), el CRICC i AQU Catalunya. Hi assisteixen Èlia Romaní i Roser Novella.

20 d'octubre del 2020. Taller **Accés obert a la ciència i ciència oberta,** per la Setmana de l'Accés Obert, impartit per Mina Nabona Jassans, del CRAI Biblioteca de Farmàcia. 2 hores. Hi assisteixen Susana Mir, Roser Novella i Èlia Romaní.

5 de novembre del 2020. **2a Jornada de Ciència Oberta i Comunicació Científica.** Organitzada pel Museu Nacional d'Art de Catalunya, el Museu de Ciències Naturals de Barcelona i el CRICC. De 8:30 a 14:10 hores. Hi assisteixen Susana Mir, Roser Novella i Èlia Romaní.

## PONÈNCIES

27 novembre del 2020. **Jornada de Sortides Professionals** (Passaport a la professió). Seminari «Immersió universitària», organitzat per la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals i el Servei d'Atenció a l'Estudiant (SAE) dirigit a l'alumnat de primer del grau de Gestió d'Informació i Documentació Digital i del doble grau d'InfoCom. Hi participa com a ponent Èlia Romaní. Vegeu la [notícia del blog](#).

16 de desembre del 2020. **Seminari «Passaport a la professió»**, organitzat per la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals i el SAE, dirigit a l'alumnat de primer del grau de Gestió d'Informació i Documentació Digital i del doble grau d'InfoCom. Hi participa com a ponent Lluís Anglès, que presenta la ponència elaborada conjuntament amb Èlia Romaní «El procés de creació d'una exposició al CRAI BIMA», en què es detalla el procediment d'ideació, creació, muntatge i difusió de les exposicions de la biblioteca, una manera de fer valer la col·lecció de la biblioteca. Vegeu la [notícia del blog](#).



## PUBLICACIONS DEL PERSONAL

16 de desembre del 2020. Anglès Sorolla, Lluís; Romaní Molins, Èlia. *El procés de creació d'una exposició al CRAI BIMA a partir de l'exposició «Fake news, fake science»*. Presentació en el marc del seminari «Immersió universitària» del programa Passaport a la professió. Universitat de Barcelona. Disponible a <<http://hdl.handle.net/2445/172824>>.



## PARTICIPACIÓ EN GRUPS DE TREBALL

15 de gener del 2020. Susana Mir participa en l'**avaluació de processos del CRAI**, com a referent del procés Donar suport a la recerca (A324).

15 de gener del 2020. Roser Novella participa en l'**avaluació de processos del CRAI**, com a referent dels processos Gestionar i administrar l'equip humà, Administrar els serveis generals, i Administrar els recursos econòmics (A21, A22, A25).

Èlia Romaní participa en el grup de treball de **revisió del pla de comunicació interna** de l'àrea de millora AM8-20 del CRAI.

Roser Novella participa en el grup de treball per fer un **estudi dels projectes d'humanitats digitals** que té el PDI i el possible suport de les àrees de millora AM9-20 i AM8-20 del CRAI.

## COMISSIÓ DE LA BIBLIOTECA

Aquest 2020 la [Comissió de la Biblioteca](#) s'ha reunit en una ocasió, el 17 de novembre del 2020. A la reunió hi van assistir el degà de la Facultat i president de la Comissió, Miquel Térmens, els professors Mònica Baró, Núria Jornet, M. José Masanet i Asunción Esteve, i la cap de la biblioteca, Roser Novella.

A més a més de l'informe habitual amb les actuacions de la biblioteca, el degà de la Facultat i president de la Comissió va presentar el **projecte de remodelació parcial de la biblioteca**, que fa més de vint anys que té la mateixa ubicació i arquitectura. Per fer les modificacions es disposa dels recursos econòmics limitats de la biblioteca, el deganat, l'Administració de Centre i el CRAI. El projecte que presenta s'anomena Biblioteca Plus i es planteja només per a l'ala de l'hemeroteca, però vol partir d'un espai buit. Per això, cal buidar la major part de les prestatgeries i reubicar aquest fons, un procés en el qual ja hem començat a treballar. La part més important del fons es manté, però algunes revistes menys pertinents passaran al dipòsit cooperatiu del GEPA.

D'altra banda, cal elaborar un document consensuat amb la política d'actuació que detalli el que volem i els usos que preveiem, un pla d'usos amb el model de biblioteca que es necessita. Per aquest motiu s'establirà una comissió ampliada amb professors de la Facultat especialitzats en espais de biblioteques i personal de la biblioteca i de la direcció del CRAI. Aquest informe és el que cal traslladar posteriorment al dissenyador. Finalment, cal trobar els proveïdors, fer les comandes i muntar l'espai. Es preveu que podria estar enllestit per a l'inici del curs següent, el setembre del 2021.

L'acta de la Comissió està disponible a la [intranet de la Facultat](#), però la [presentació](#) de les actuacions de la biblioteca es troba en obert, a Issuu.





# SERVEIS

---

## DIALNET I RACO

La biblioteca buida a [Dialnet](#) els sumaris de les nou revistes següents: *AIB studi*, *Anuari de Biblioteques, Llibres i Lectura*, *Archives (Quebec)*, *Art et métiers du livre*, *Art de l'enluminure*, *BiD: Textos Universitaris de Biblioteconomia i Documentació*, *Printing History*, *Revue française d'histoire du livre* i *Tourism and Heritage Journal* (es comença a buidar a partir del 2020).

La biblioteca introdueix a [RACO](#) (Revistes Catalanes amb Accés Obert) les revistes següents: *BiD: Textos Universitaris de Biblioteconomia i Documentació*, *Anuari de Biblioteques, Llibres i Lectura* i *Tourism and Heritage Journal*.

La revista *Tourism and Heritage Journal* del portal RCUB (Revistes científiques de la Universitat de Barcelona) es comença a buidar a RACO a partir del 2020, moment en què hi va ser acceptada.

Des del 2019, la biblioteca dona suport a la publicació a RACO d'articles de l'[Anuari de Biblioteques, Llibres i Lectura](#). Amb la dissolució de l'Observatori de Biblioteques, Llibres i Lectura i la constitució del CRICC, es va consensuar que la revista passaria a anomenar-se *Anuari de Biblioteques, Llibres i Lectura* a partir del volum 6, publicat al llarg del 2020 i el 2021, i que també se'n canviaria l'ISSN. Per aquest motiu, l'estiu del 2019 s'inicien converses a tres bandes entre els editors de la revista, Èlia Romaní (responsable de revistes de la biblioteca) i els responsables de la Unitat de Projectes del CRAI que s'ocupen de la gestió del portal RCUB, per tal d'aprofitar el canvi de nom de la revista i ubicar-la dins del repositori de revistes científiques de la UB. A finals d'abril del 2020 es reprenen les converses i s'inicia el procés de configuració de la nova revista al RCUB i es publica el primer article del nou número a finals de maig del 2020. La biblioteca, a banda de continuar amb el suport a la publicació de continguts, participa en la configuració de la nova revista (amb l'assessorament dels responsables del RCUB), en la supervisió de la configuració de la nova revista a altres repositoris (RACO i Dialnet) i en la publicació dels continguts de la revista antiga al RCUB.

L'*Anuari* té com a objectiu recollir l'estat de la qüestió i fer balanç d'actuacions corresponents a l'àmbit de les biblioteques, el llibre i la lectura a Catalunya durant el bienni anterior. Segueix el model de distribució dels darrers volums amb un número obert en curs i les col·laboracions es van publicant per parts i de manera periòdica i regular fins a concloure el volum.

## DIPÒSIT DIGITAL

El Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona és el repositori institucional que conté en format digital les publicacions en accés obert derivades de l'activitat docent, investigadora i institucional del professorat i d'altres membres de la comunitat universitària. En [aquest enllaç](#) es troben totes les col·leccions relacionades amb la Facultat i la biblioteca.

Aquest 2020 s'ha creat una nova col·lecció, [«CRAI Audiovisual»](#), que recull el material audiovisual de curta durada de tipus informatiu o formatiu elaborat pel CRAI de la UB per difondre els seus recursos i serveis a les xarxes, televisors, mupis, etc. Hem afegit dos vídeos a aquesta col·lecció:

- [El CRAI BIMA des de casa](#). 2 d'abril del 2019.
- [Endreçant la nostra reserva](#). 21 de novembre del 2019.

Pel que fa als **treballs de l'alumnat** de la nostra Facultat, la biblioteca ha pujat aquests documents a les col·leccions següents:

- Màster oficial > [Gestió i Direcció de Biblioteques i Serveis d'Informació](#) (1 document).
- Màster oficial > [Gestió de Continguts Digitals](#) (5 documents).
- Màster Oficial > [Biblioteques i Col·leccions Patrimonials](#) (3 documents).
- Treballs finals de grau (TFG) > [Comunicació Audiovisual](#) (4 documents).
- Treballs de l'alumnat > Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals > [Comunicació Audiovisual](#) (7 documents).
- Plans docents > [Guies de l'estudiant](#) > Facultat de Biblioteconomia i Documentació (18 documents, del 2009 al 2020).

Pel que fa al **suport a la recerca**, s'han introduït 50 articles en la col·lecció següent:

- [Articles publicats en revistes](#) > Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual (50 documents).

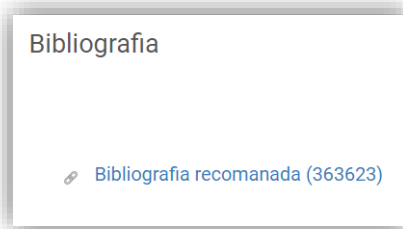
Altres col·leccions de la nostra temàtica on s'han introduït documents aquest any:

- [CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals](#) (2020-) (6 publicacions).
- Tesis Doctorals – Departament – [Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual](#) (2 documents).
- [Divulgació i Premsa](#) (Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual) (4 documents).
- [Comunicacions a congressos](#) / Presentacions (Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual) (5 documents).
- [Memòries, Indicadors, Quaderns de difusió...](#) (CRICC) (3 documents).

## BIBLIOGRAFIA RECOMANADA

Cada curs la biblioteca revisa la bibliografia recomanada de totes les assignatures dels plans docents de graus i màsters, i afegeix el codi GIGA de l'assignatura al registre bibliogràfic. D'aquesta manera, mitjançant la cerca d'aquest codi es poden consultar els llibres inclosos en cada pla docent.

Totes les assignatures estan recollides al [portal de bibliografia recomanada](#), que permet consultar la bibliografia de totes les assignatures dels plans docents, per exemple, les de [Comunicació Audiovisual](#) o les de [Gestió d'Informació i Documentació Digital](#). Aquesta cerca també està disponible al Campus Virtual de cada assignatura, a l'apartat de bibliografia recomanada.



Al començament del curs 2019-2020 també es va fer una exposició amb la bibliografia recomanada de primer curs de les assignatures obligatòries dels dos graus.

## FORMACIÓ D'USUARIS

Aquest any s'han fet dos tipus de formacions: formació demanada pel professorat per a les classes i formació a mida demanada per l'alumnat. Donades les circumstàncies, a partir del març la formació es va fer en línia, un format que ha arribat per quedar-se pels elements positius que aporta.

### CURSOS PRESENCIALS

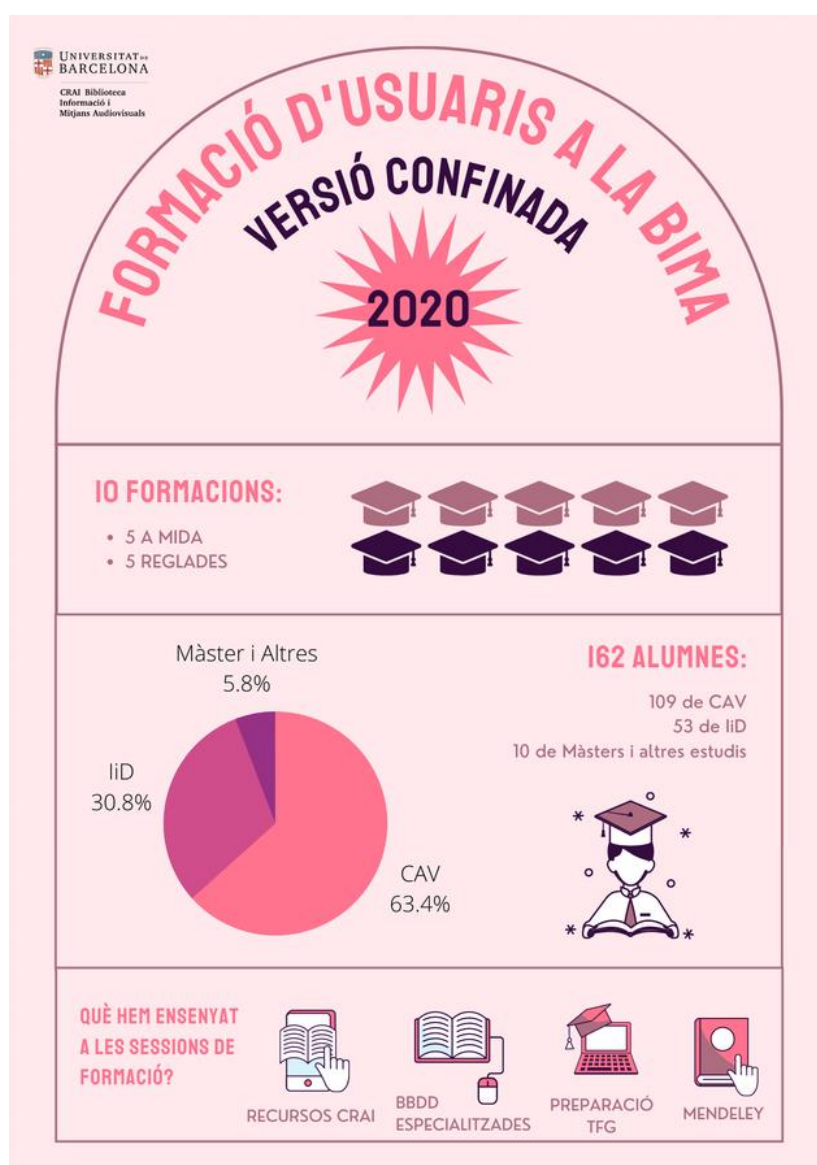
- 5 de febrer del 2020. Formació a mida: **Mendeley**. 1 alumne.
- 24 de febrer del 2020. Formació a mida per al màster de Gestió i Direcció de Biblioteques i Serveis d'Informació, de la professora Carina Rey. 2 alumnes.
- 25 de febrer del 2020. Formació reglada: **Mendeley** per als TFG d'Informació i Documentació, del professor Jordi Ardanuy. 11 alumnes al matí i 18 alumnes a la tarda.
- 2 de març del 2020. Formació a mida: **Mendeley** per al màster de Gestió i Direcció de Biblioteques i Serveis d'Informació, de la professora Carina Rey. 3 alumnes.



### CURSOS EN LÍNIA

- 13 de maig del 2020. Formació a mida: resolució de **dubtes en la cerca d'informació**. Per a 2 estudiants de grau. Sessió en línia amb Jitsi.

- 29 de maig del 2020. Formació a mida: resolució de dubtes en la cerca d'informació a diverses **bases de dades** (Scopus, WoS, CINAHL i PubMed). Per a 2 estudiants de grau. Sessió en línia amb BB Collaborate.
- 28 d'octubre del 2020. Formació reglada: **Preparació de TFG i Mendeley Cite**, de la professora Carina Rey. Sessió en línia amb BB Collaborate. 18 alumnes.
- 30 d'octubre del 2020. Formació reglada: **Bases de dades i recursos del CRAI** a l'assignatura optativa Mitjans de Comunicació i Societat Democràtica (grau de Comunicació Audiovisual), de la professora Lydia Sánchez. Sessió en línia amb BB Collaborate.
- 4 de desembre del 2020. Formació reglada: **Conèixer el CRAI i Bases de dades**, del professor Sergio Villanueva, per als alumnes de Comunicació Audiovisual. 90 alumnes. Sessió en línia amb BB Collaborate.





## COL·LABORACIÓ AMB LA FACULTAT

El gener del 2020 vam col·laborar en l'assignatura **Biblioteques, Arxius i Centres de Documentació** del grau de Gestió d'Informació i Documentació Digital i del doble grau d'InfoCom, de les professores Maite Comalat i Anna Rubió. La col·laboració es concreta en l'exposició dels alumnes **«Difonem la nostra identitat»**, que mostra els diversos mètodes de difusió que poden utilitzar les unitats d'informació. La biblioteca va col·laborar amb un dels grups aportant contingut i infografies sobre els serveis, els recursos i les exposicions del CRAI. També vam oferir material de marxandatge i assessorament amb la presentació i disposició del contingut.



Hem col·laborat en l'assignatura **Desenvolupament de Col·leccions**, del professor Lluís Agustí (curs 2019-2020 i 2020-2021). Els alumnes fan una pràctica consistent a proposar una selecció de materials per comprar per a alguna de les seccions de la nostra biblioteca, seccions que volem ampliar o actualitzar o possibles llacunes.

El 10 de febrer del 2020 va tenir lloc a la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals la xerrada **«Suport a la gestió de les dades de recerca des de la biblioteca de l'Oregon State University»**, impartida per Clara Llebot. Clara Llebot treballa a la biblioteca de l'Oregon State University, és professora lectora i especialista en gestió de dades de la biblioteca, on dona suport als investigadors. Va presentar l'acte Ignasi Labastida, responsable de la Unitat de

Recerca del CRAI. A la xerrada van assistir unes seixanta persones, la majoria personal dels CRAI biblioteques, professorat de la Facultat i personal d'altres biblioteques de Catalunya. Vegeu la [notícia del CRAI](#) i la [notícia de la FIMA](#) per a més informació.



El maig del 2020 vam col·laborar amb una alumna de la Facultat responnent a un detallat **qüestionari** per al seu TFG sobre l'anàlisi de les xarxes socials dels CRAI UB.

Al llarg del primer semestre del curs 2020-2021 vam donar suport a una alumna d'InfoCom **en l'elaboració d'un TFG** sobre la nostra biblioteca. El treball feia un estudi dels usuaris de la col·lecció de la biblioteca i una proposta de millora de l'espai. Perquè pogués plantejar el treball, li vam explicar els futurs projectes de modificació d'espais a la biblioteca, i l'impacte de la Política de gestió de la col·lecció del CRAI i del pla estratègic lter 2022. A més, vam respondre a un qüestionari sobre usos de la col·lecció de la biblioteca, nombre i tipologia d'usuaris, ús dels espais, tipologia d'equipaments, indicadors que recull la biblioteca i canals que té el CRAI per rebre les percepcions dels usuaris.

El 4 de novembre del 2020 vam tornar a organitzar la VI edició de la **Viquimarató**, que es va celebrar en línia i va ser conduïda per Francesc Fort, voluntari d'Amical Wikimedia, mitjançant BB Collaborate. Aquest any va tenir lloc en el marc de l'assignatura **Fonts d'Informació**, del professor Amadeu Pons, del segon curs del grau de Gestió d'Informació i Documentació Digital ([GIDD](#)). Hi van participar 47 persones entre alumnes i participants de fora de la universitat. La formació va quedar enregistrada i està disponible al [canal de YouTube](#) de la biblioteca. Vegeu la [notícia](#) al nostre blog, la [formació enregistrada](#) i la [notícia](#) al web de la FIMA.



El 27 de novembre del 2020, Èlia Romaní va impartir una xerrada sobre la seva trajectòria professional a la **Jornada de Sortides Professionals** en el marc del seminari «Immersió universitària» del programa Passaport a la professió, en el marc del grau de Gestió d'Informació i Documentació Digital, que organitzen la Facultat i el [SAE](#). Vegeu la [notícia al blog](#).

El 16 de desembre del 2020, Lluís Anglès va impartir la xerrada «**El procés de creació d'una exposició al CRAI BIMA**» durant el seminari «Immersió universitària» del programa Passaport a la professió, en el marc del grau de Gestió d'Informació i Documentació Digital i del doble grau d'InfoCom, que organitza la Facultat. Vegeu la [notícia al blog](#), la [notícia al web del CRAI](#) i la [presentació al Dipòsit Digital](#).

La biblioteca continua col·laborant amb l'[Anuari de Biblioteques, Llibres i Lectura](#). Des del 2019 donem suport a la publicació a RACO d'articles de l'*Anuari* de l'Observatori de Biblioteques, Llibres i Lectura. Amb la dissolució de l'Observatori de Biblioteques, Llibres i Lectura i la constitució del CRICC, es va consensuar que la revista passaria a anomenar-se *Anuari de Biblioteques, Llibres i Lectura* a partir del volum 6, publicat al llarg del 2020 i el 2021, i que també se'n canviaria l'ISSN. Per aquest motiu, l'estiu del 2019 s'inicien converses a tres bandes entre els editors de la revista, Èlia Romaní (responsable de revistes de la biblioteca) i els responsables de la Unitat de Projectes del CRAI que s'ocupen de la gestió del portal RCUB, per tal d'aprofitar el canvi de nom de la revista i ubicar-la dins del repositori de revistes científiques de la UB. A finals d'abril del 2020 es reprenen les converses i s'inicia el procés de configuració de la nova revista al RCUB i es publica el primer article del nou número a finals de maig del 2020. La biblioteca, a banda de continuar amb el suport a la publicació de continguts, participa en la configuració de la nova revista (amb l'assessorament dels responsables del RCUB), en la supervisió de la configuració de la nova revista a altres repositoris (RACO i Dialnet) i en la publicació dels continguts de la revista antiga al RCUB.

## CAMPUS VIRTUAL

El juny del 2019 es va actualitzar la versió del Moodle del [Campus Virtual](#), allotjada al núvol. A partir de la informació validada al portal GRAD, les assignatures es migren a un nou espai, el Concentrador d'E-Learning (CEL), on els professors han d'activar els cursos. Amb aquest canvi de sistema, les consultes del professorat han augmentat durant l'inici de curs 2019-2020.

La biblioteca ha donat suport a la creació d'assignatures no creades automàticament a partir del GRAD i ha resolt dubtes del professorat. Les preguntes més complexes s'han adreçat a la Unitat de Docència. Al llarg d'aquest 2020 hem resolt al voltant de vint consultes.

El desembre del 2020 es va instal·lar la nova versió 3.9 del Campus Virtual.

# DIFUSIÓ

---

## PUBLICACIONS

A continuació es detallen les publicacions fetes per la biblioteca: novetats, fons, material de formació i guies de lectura.

**Butlletí de novetats.** S'elabora setmanalment amb els llibres i les revistes noves, amb l'enllaç al catàleg o al sumari. Les últimes edicions inclouen també les notícies, els recursos i els serveis de la biblioteca i els documents nous pujats al Dipòsit Digital (articles dels professors que rebem quan els pugem a la plataforma GREC, o TFM, TFG i treballs dels alumnes de Comunicació Audiovisual, per exemple). L'última edició del butlletí i l'històric de novetats es poden recuperar a [Issuu](#). L'últim butlletí és del 26 de juny del 2020.

[Infografies de l'exposició virtual «Fake news, fake science»](#). Abril del 2020.

**Vídeo** [El CRAI BIMA des de casa](#). 2 d'abril del 2020.

[Sant Jordi confinat](#). 23 d'abril del 2020. Guia de lectura amb una selecció de la bibliografia recomanada dels graus consultable en línia. També recull recomanacions de recursos electrònics i altres iniciatives de les xarxes per a aquell dia. Disponible a [Issuu](#).

[Memòria d'activitats 2019](#). 6 de juliol del 2020. Memòria que recull les activitats dutes a terme al CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals durant l'any 2019.

[Recursos i eines per a Comunicació Audiovisual](#). 22 de juliol del 2020. Presentació de la formació per al curs 2020-2021 sobre bases de dades i recursos que poden ser d'interès per al grau de Comunicació Audiovisual.

[Conèixer el CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals](#). 22 de juliol del 2020. Presentació de la biblioteca per al curs 2020-2021.

[CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals](#). 22 de juliol del 2020. Breu guia de la biblioteca per al curs 2020-2021.

[Information and Audiovisual Media CRAI Library](#). 22 de juliol del 2020. Breu guia en anglès per al curs 2020-2021.

[CRAI Biblioteca de Información y Medios Audiovisuales](#). 22 de juliol del 2020. Breu guia en castellà per al curs 2020-2021.

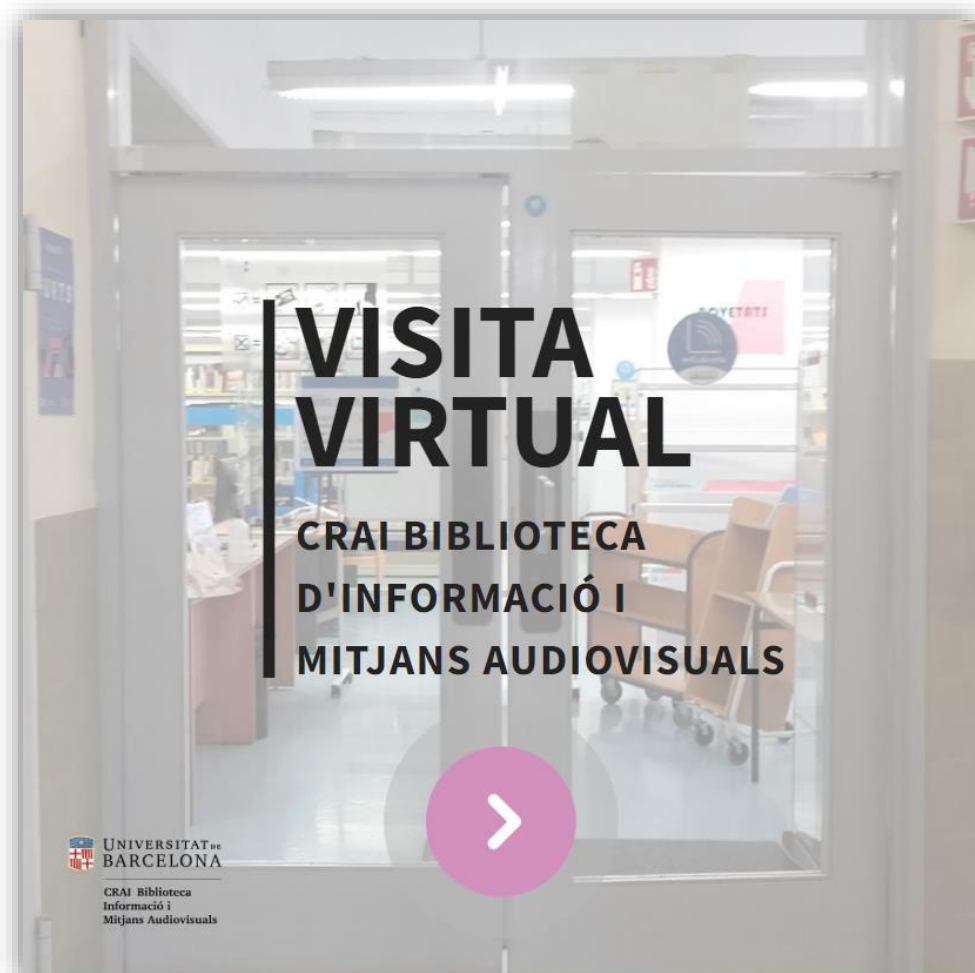
[CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals: primers passos](#). 7 d'octubre del 2020. Infografia per al curs 2020-2021, amb els primers passos a la biblioteca. La fem especialment per als estudiants de primer i la donem impresa.

[Pla S i repositoris](#). 9 d'octubre del 2020. Infografia.

[Repositoris de dades multidisciplinars](#). 9 d'octubre del 2020. Infografia.

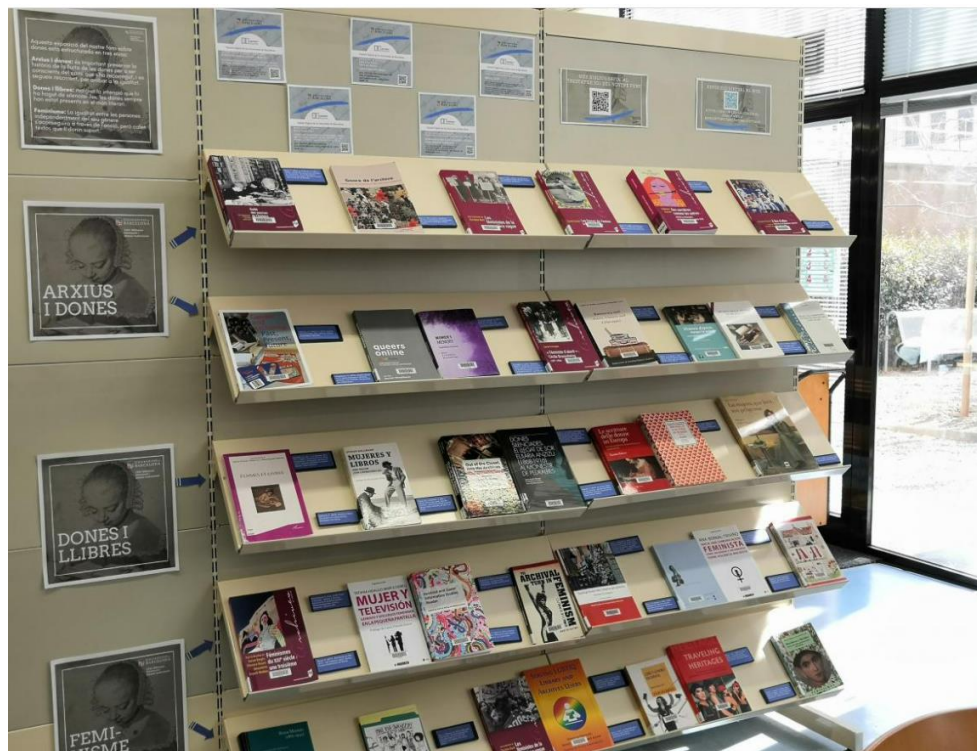
[TFG: pautes per redactar i comunicar](#). 18 de novembre del 2020. Presentació de formació de TFG per a alumnes de quart del grau d'Informació i Documentació per al curs 2020-2021.

[Visita virtual. CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals](#). 22 d'octubre del 2020. Adaptant-nos al nou temps que ens ha tocat viure, al setembre vam crear una [visita virtual](#) per la biblioteca amb l'eina Genially. A la visita es troben infografies pròpies i enllaços a la pàgina web del CRAI dels serveis i productes que ofereix la biblioteca: normativa de préstec, normes d'ús del jardí, mapa de com funciona la nostra CDU (Classificació Decimal Universal), informació bibliogràfica, assessorament en l'elaboració de treballs, formació d'usuaris, Mendeley, etc. [Enllaç a la notícia](#).



## EXPOSICIONS

5 de març del 2020. Exposició presencial i virtual «**Lectures del fons en femení**». Selecció bibliogràfica estructurada en tres eixos: arxius i dones, dones i llibres, i feminisme. Recuperem l'exposició de l'any anterior amb la novetat de l'exposició virtual i les noves adquisicions sobre el tema. La professora i secretària de la [Comissió d'Igualtat](#) de la Facultat, Núria Jornet, va fer el pròleg de l'exposició. [Enllaç a l'exposició virtual](#) i [enllaç a la notícia del CRAI](#).



24 de març del 2020. Tot just començar el confinament vam fer l'exposició virtual «**Fake news, fake science**», que havia de ser virtual i física, però finalment només va poder ser virtual. Es tracta d'una exposició sobre notícies falses i postveritat estructurada en dos eixos: com es poden combatre les notícies falses (el paper dels bibliotecaris com a peça clau per combatre la desinformació) i com es poden combatre les notícies falses sobre ciència (pseudociència, revistes depredadores i articles retirats). [Enllaç a l'exposició virtual](#) i [enllaç a la notícia del CRAI](#).

20 de maig del 2020. Exposició virtual «**Les exposicions virtuals 2019/20 del CRAI BIMA**». Donada la situació de confinament del moment vam aprofitar per potenciar l'espai [Exposicions virtuals](#) que vam inaugurar al març. A més d'exposicions virtuals creades com a tals, s'ha aprofitat aquest espai per reconvertir antigues exposicions físiques del 2019 en format virtual. Aquestes exposicions solen anar acompanyades d'una [guia de lectura](#). Actualment, s'hi poden trobar les exposicions següents:



- Juliol del 2019. [«Història de la recuperació de la informació»](#). Vegeu la [publicació](#) i la [notícia del CRAI](#).
- Juliol del 2019. [«El cicle de gestió de les dades de recerca»](#). Vegeu la [publicació](#) i la [notícia del CRAI](#).
- Octubre del 2019. [«Open Access, Open Drawer»](#). Vegeu la [notícia del CRAI](#).
- Març del 2019. [«Assumpció Estivill Rius. Recull bibliogràfic amb motiu de la seva jubilació»](#). Vegeu la [publicació](#) i la [notícia del CRAI](#).
- Març del 2020. [«Lectures del fons femení»](#). Vegeu la [publicació](#) i la [notícia del CRAI](#).
- Març del 2020. [«Fake news, fake science»](#) (amb traducció al [castellà](#)). Aquesta exposició s'havia d'inaugurar a la vegada en format presencial i virtual, però de moment només es pot consultar virtualment. Vegeu les [infografies](#) i la [notícia del CRAI](#).

Consulteu la [notícia del blog](#) i la [notícia del CRAI](#).



19 octubre del 2020. Exposició presencial «Setmana de l'Accés Obert: *big data*, accés obert». Amb motiu de la Setmana de l'Accés Obert (19-25 d'octubre del 2020), es va preparar una exposició amb una selecció de documents del nostre fons relacionada amb el món de les dades massives i l'accés obert. Basant-nos en les discussions del 2019 («Obert per a qui? Equitat en coneixement obert»), el 2020 es va centrar, de nou, en la necessitat immediata per a l'acció sobre l'equitat i la inclusió, subratllant la urgència de continuar incrementant aquest debat. El lema del 2020 és «Obrir amb un propòsit: actuar per construir l'equitat i la inclusió estructural». A l'exposició hi havia un espai d'opinió i debat amb notes adhesives per poder-hi deixar reflexions. [Enllaç a la notícia del CRAI](#), [fil de Twitter](#) i [fotos a Flickr](#).



## COL·LABORACIÓ EN EXPOSICIONS

Gener del 2020. Col·laborem en l'exposició **«Difonem la nostra identitat»** de la primera planta de la Facultat, realitzada pels estudiants de l'assignatura Biblioteques, Arxius i Centres de Documentació, del grau de Gestió d'Informació i Documentació Digital i del doble grau d'InfoCom. L'exposició mostra els diversos mètodes de difusió que poden utilitzar les unitats d'informació i consta de diversos materials, objectes, fotografies i textos disponibles al fons de la Facultat. El CRAI biblioteca ha col·laborat amb un dels grups aportant contingut i infografies sobre els serveis, els recursos i les exposicions del CRAI. També ha ofert material de marxandatge i assessorament en la presentació i la disposició del contingut. Vegeu la [notícia del CRAI](#).



## RODATGES

El 12 de novembre del 2020 la biblioteca va ser escenari d'una entrevista de TVE al professor Lluís Agustí, de l'[Escola de Llibreria](#), on parlava dels [nou anys](#) de feina feta a la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals per documentar la notícia «Abrir una libreria en plena pandèmia». [Vegeu la notícia del CRAI](#).

El 24 de novembre del 2020 es van fer pràctiques dels estudiants de Comunicació Audiovisual al jardí i a l'interior de la biblioteca. [Vegeu la notícia al blog](#).



## VISITES

Aquest any no hi va haver visites donada l' excepcionalitat de la pandèmia de la COVID-19.

### SOL·LICITUDS DE VISITES D'ERASMUS STAFF

- Dıgdem Parlak, bibliotecària de la [Bursa Uludağ University](#) Merkez Kütüphane (Görükle Kampüsü Nilüfer, Bursa, Turquia). Torna a sol·licitar venir de nou.
- Özge Morkoç, bibliotecària de la [Boğaziçi University Library](#) (Istanbul, Turquia). Torna a sol·licitar venir de nou.



## XARXES SOCIALS

A causa del [canvi de nom](#) de la Facultat i la biblioteca, s'han canviat també els noms dels perfils d'usuari a les xarxes socials:

- Instagram: de @craibiblio s'ha passat a [@crai\\_bima](#).
- Twitter: de @BibBiblio s'ha passat a [@crai\\_bima](#).
- Facebook: d'@UBbiblio s'ha passat a [@craibima](#).

Després d'avaluar els resultats d'una enquesta qualitativa que vam enviar als usuaris subscrits al nostre butlletí de novetats durant la primavera del 2020, i volent també alinear-nos amb l'estratègia de difusió i els canals més utilitzats pel CRAI de la UB i les seves biblioteques, l'octubre del 2020 vam començar un [blog](#) amb l'objectiu de gestionar millor la informació sobre novetats, notícies, serveis i recursos que fèiem arribar als usuaris. Es tractava, doncs, d'optimitzar els continguts que ja donàvem amb el nostre butlletí de novetats publicat a [Issuu](#) per tal d'oferir una estructura més entenedora per a l'usuari i, alhora, emprar una eina més fàcil de gestionar per l'equip de la biblioteca. L'estructura del blog també ens ha permès publicar una varietat més àmplia de continguts.

Al blog les novetats s'han dividit en aquestes categories:

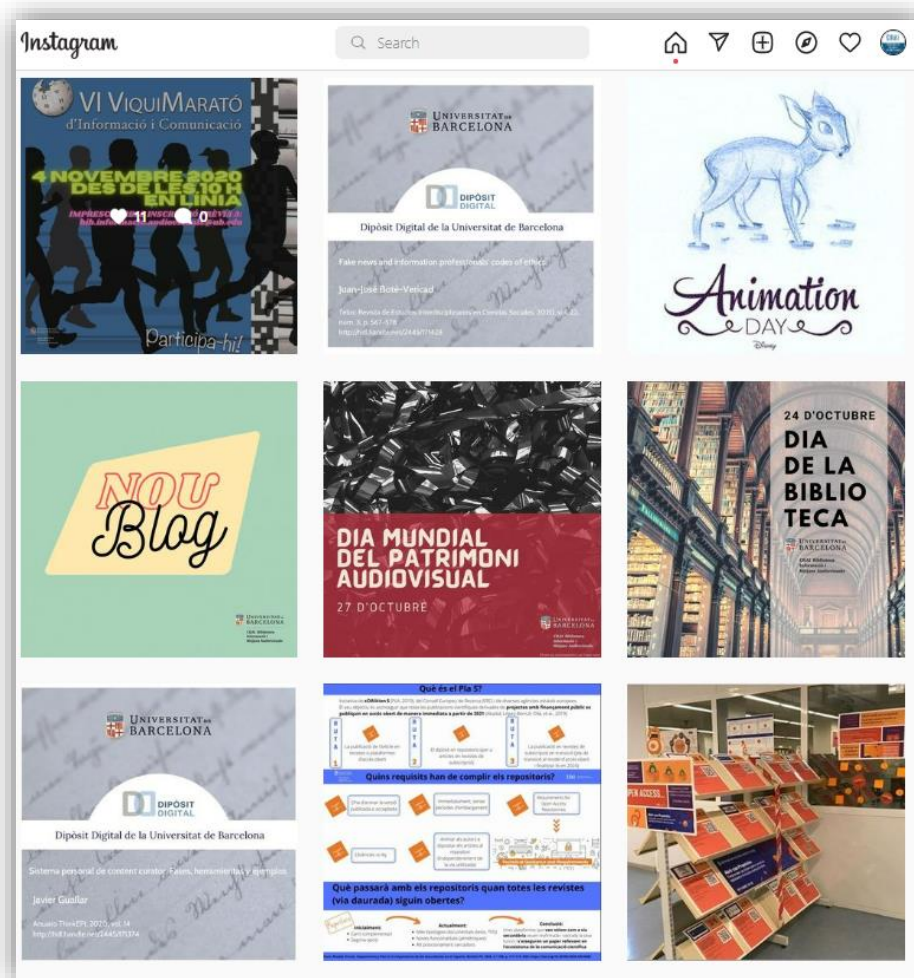
- [Revistes](#) ([en paper](#) i [electròniques](#)).
- [Monografies](#) ([en paper](#) i [electròniques](#)).
- [Dipòsit digital](#) (articles del [professorat](#) i [treballs de l'alumnat](#)).
- [Notícies](#).

També es poden recuperar les entrades amb diverses etiquetes: [equip de biblioteca](#), [exposicions](#), [jardí](#), [Viquipèdia](#), etc. Totes les entrades del blog s'envien automàticament per correu electrònic als usuaris subscrits i també es publiquen automàticament a Twitter i Facebook.

Al llarg dels últims tres mesos del 2020 vam arribar a 40 seguidors subscrits al blog. El 2020 vam publicar 43 entrades i vam tenir 1.824 vistes, 595 visitants, 3,07 vistes per visitant i 2 m'agrades. Vegeu la [primera entrada](#) del blog.



Pel que fa a [Instagram](#), creat el 2018, al llarg del 2020 hi hem fet 83 publicacions i 112 històries.



A [Twitter](#), creat el 2011, aquest 2020 hem fet 137 piulades i hem guanyat 138.000 impressions.

A [Facebook](#) hem fet 161 publicacions.

Aquest 2020 hem pujat a [YouTube](#) els vídeos següents:

- 24 de març. Vídeo promocional de l'exposició [«Open Access, Open Drawer»](#).
- 2 d'abril. Vídeo promocional de la [nostra reserva](#).
- 2 d'abril. Vídeo promocional [El CRAI BIMA des de casa](#).
- 17 de juny. Vídeo promocional del [préstec de materials a sala](#).
- 4 de novembre. Gravació de la [VI ViquiMarató](#).



La biblioteca ha publicat 9 documents a [Issuu](#). A més a més, s'han pujat 34 butlletins setmanals que s'acumulen en un històric. Alguns d'aquests documents són els següents:

- 22 d'abril. [Sant Jordi confinat](#).
- 14 de maig. [Butlletí de novetats](#).
- 20 novembre. Presentació a la [Comissió de Biblioteca](#).



Butlletí de novetats  
by CRAI. Informació i Mitjan...

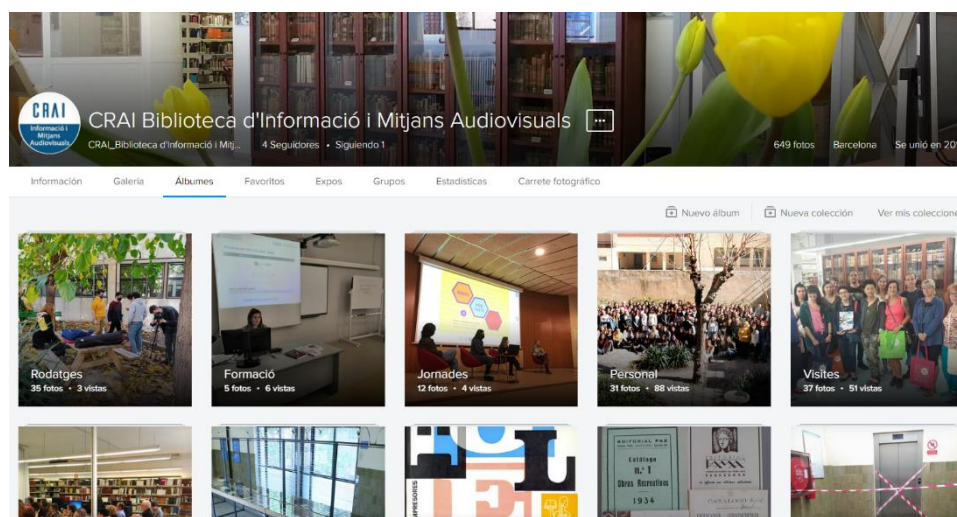


Històric de Novetats  
by CRAI. Informació i Mitjan...



Sant Jordi Confinat  
by CRAI. Informació i Mitjan...

A [Flickr](#), creat el 2016, aquest 2020 la biblioteca ha pujat 41 fotografies.



## CAMPANYES EN COL·LABORACIÓ

La biblioteca col·labora des del 2019 amb el projecte de **taps solidaris** de la Fundació Noelia amb un contenidor de taps a l'entrada. Aquesta campanya, coordinada per l'Oficina de Seguretat, Salut i Medi Ambient (OSSMA) de la UB, va recollir l'any 2020 81,5 kg de taps als diferents CRAI biblioteques que hi participen. Els recursos obtinguts amb aquest material van destinats a la investigació de la distròfia muscular congènita per dèficit de col·lagen IV.

## NOTÍCIES SOBRE LA BIBLIOTECA

24 de gener del 2020. [El CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals a l'exposició «Difonem la nostra identitat».](#)

30 de gener del 2020. [Xerrada sobre el suport a la gestió de les dades de recerca organitzada pel CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals.](#)

13 de febrer del 2020. [Suport a la gestió de les dades de recerca des de la biblioteca de l'Oregon State University.](#)

5 de març del 2020. [«Lectures del fons en femení». Exposició física i virtual al CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals.](#)

24 de març del 2020. [«Fake news, fake science». Exposició virtual al CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals.](#)

23 d'abril del 2020. [Sant Jordi confinat. Guia de lectura del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals.](#)

21 de maig del 2020. [Les exposicions virtuals del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals.](#)

10 de juliol del 2020. [Publicada la Memòria anual 2019 del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals.](#)

9 de setembre del 2020. [Noves taules electrificades a la biblioteca.](#)

18 de setembre del 2020. [Visita virtual pel CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals.](#)

15 d'octubre del 2020. [Noves taules de treball individual al CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals.](#)

19 d'octubre del 2020. [El CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisual a la Setmana de l'Accés Obert.](#)

28 d'octubre del 2020. [Inscriuiu-vos a la VI Viquimarató d'Informació i Comunicació!](#)

3 de novembre del 2020. [Nou blog al CRAI: blog del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals.](#)

9 de novembre del 2020. [Formació en vídeo de la VI Viquimarató d'Informació i Comunicació.](#)

13 de novembre del 2020. [VI Viquimarató d'Informació i Comunicació.](#) Notícia de la Facultat.

25 de novembre del 2020. [El CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, plató de TVE.](#)

30 de novembre del 2020. [El CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, escenari de les pràctiques d'estudiants de Comunicació Audiovisual.](#)