



MEMÒRIA #21 —

CENTRE DE RECURSOS PER A L'APRENTATGE I LA INVESTIGACIÓ (CRAI)



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació

Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI)

Memòria d'activitats 2021



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CRAI

Centre de Recursos per a
l'Aprenentatge i la Investigació

© CRAI de la Universitat de Barcelona, 2022

Edició:

Marcial Rubio Durán (Unitat de Serveis a Usuaris)

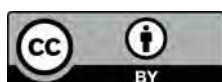
Revisió lingüística i de continguts:

Laia Bonet Bagant (Unitat de Serveis a Usuaris)

Disseny i estructura:

Marcial Rubio (Unitat de Serveis a Usuaris)

Totes les imatges d'aquesta Memòria estan tretes de la campanya del CRAI a les xarxes socials
#EquipCRAIUB, d'octubre de 2021



La versió electrònica d'aquest document és accessible al Dipòsit Digital de la UB:

<http://hdl.handle.net/2445/187156>

Aquesta Memòria compleix amb l'Objectiu de Desenvolupament Sostenible (ODS) número 4, de facilitar
una educació de qualitat



SUMARI

PRESENTACIÓ	7
PLANIFICAR	9
1. DESENVOLUPAR I COMUNICAR L'ESTRATÈGIA	10
1.1. Pla estratègic	10
1.2. Carta de serveis	11
1.3. Estratègia	11
2. GESTIONAR LA COMUNICACIÓ EXTERNA, LES RELACIONS I LES ALIANCES	12
2.1. Grups de treball externs	12
2.1.1. Grups de treball del CSUC	12
2.1.2. Grups, subgrups de treball i línies estratègiques de REBIUN	14
2.1.3. Altres grups de treball	15
2.2. Xarxes socials	16
2.2.1. Xarxes socials del CRAI	16
2.2.2. Grup de treball de xarxes socials	18
2.2.3. Accions vinculades al CRAI	18
2.2.4. Accions vinculades a la UB	18
2.3. Difusió de serveis i màrqueting	19
2.3.1. Grup de treball de difusió de serveis i màrqueting	19
2.3.2. Exposicions	21
2.3.3. Museu Virtual UB	21
2.3.4. Filmacions	21
2.3.5. Agenda UB	22
2.3.6. Aquarel·les dels CRAI biblioteques	22
2.3.7. Publicacions del personal del CRAI	22
2.3.8. Publicacions destacades amb fons del CRAI	22
2.4. Presència del CRAI als mitjans de comunicació i publicacions professionals	22
2.5. Alumnat en pràctiques al CRAI	22
2.6. Visites	23
2.6.1. Visites al CRAI	23
2.6.2. Visites del personal del CRAI a altres institucions	24
2.7. Col·laboració amb institucions i organitzacions de caràcter social, cultural i històric	24
2.8. Col·laboració amb institucions i organitzacions de caràcter professional	25
2.9. Convenis i acords de col·laboració	27
3. PLANIFICAR I DESENVOLUPAR L'OFERTA DE SERVEIS	28
3.1. Desenvolupament de projectes	28
3.1.1. Integració dels fons personals del CRAI a UBDOC	28
3.2. Reunions sectorials	28
3.2.1. Comissió de Biblioteques	28
3.2.2. Reunions de la Unitat de Docència i l'equip tècnic del Campus Virtual	30
3.2.3. Comissió Acadèmica	30
4. DESPLEGAR POLÍTIQUES I DESENVOLUPAR SISTEMES DE GESTIÓ	31
4.1. Implementació de la gestió per processos	31
4.2. Política de gestió de la col·lecció	31
4.3. Polítiques d'igualtat	32
LLIURAR SERVEIS	33
5. ATENDRE L'USUARI I ASSEGURAR SATISFACCIÓ	34
5.1. Servei d'Atenció als Usuaris (S@U)	34
5.2. WhatsAppBusiness	35
5.3. Google My Business	35
5.4. Cita prèvia i control d'ocupació	35
5.5. Atenció a usuaris amb necessitats específiques	36
5.6. Aplicació SocUB	36

5.7. Horaris	37
6. GESTIONAR SERVEIS PER A LA DOCÈNCIA, L'APRENTATGE I LA INVESTIGACIÓ	38
6.1. Facilitar l'accés als recursos d'informació	38
6.1.1. Accés als recursos electrònics (SIRE)	38
6.1.2. Cercabib - Eina de descoberta	38
6.1.3. WorldCat	38
6.1.4. Library Access	39
6.1.5. Biblioteca Digital	39
6.1.6. Gestió dels repositoris de la UB	40
6.1.7. Gestió de repositoris amb aliats	41
6.1.8. Web del CRAI	43
6.1.9. Servei d'informació bibliogràfica	43
6.1.10. Altres recursos al web	44
6.2. Gestionar el préstec	44
6.2.1. Préstec de documents i equipaments del CRAI	44
6.2.2. Préstec consorciat (PUC)	45
6.2.3. Préstec interbibliotecari (PI)	45
6.3. Donar suport a la docència	46
6.3.1. Formació d'usuaris	46
6.3.2. S@U Docència: servei d'atenció als usuaris	47
6.3.3. Elaboració de materials docents	48
6.3.4. Publicació de materials docents al Dipòsit Digital	49
6.4. Donar suport a la recerca	49
6.4.1. Publicació i difusió de la producció científica de la UB – Ciència oberta	49
6.4.2. Revistes amb Segell de qualitat i rànquing FECYT	50
6.4.3. Gestió de dades de recerca	50
6.4.4. Gestors bibliogràfics	50
6.4.5. EspaiCrea	51
6.4.6. Acords transformatius	51
6.4.7. Certificació idCAT	51
7. GESTIONAR RECURSOS D'INFORMACIÓ	52
7.1. Seleccionar, captar i adquirir	52
7.1.1. Seleccionar	52
7.1.2. Captar	52
7.1.3. Adquirir	54
7.2. Processar i descriure	58
7.2.1. Procediments i pautes de treball	58
7.2.2. Implementació d'Alma	58
7.2.3. Registres del Catàleg de la UB	58
7.2.4. Catàlegs d'autoritats	60
7.2.5. Catalogació i metadades	62
7.2.6. Inventaris de fons d'arxius personals, institucionals i administratius	63
7.2.7. Col·leccions temàtiques	63
7.2.8. Integració de fons documentals de centres adscrits	63
7.2.9. Formació de nous catalogadors del CRAI	63
7.3. Preservar i conservar	64
7.3.1. Centre de Digitalització (CEDI)	64
7.3.2. Dipòsit de Cervera	64
7.3.3. Magatzem GEPA	65
7.3.4. Taller de Restauració	65
7.3.5. Bases de dades de fons patrimonials	67
DOTAR-SE DE RECURSOS	68
8. GESTIONAR I ADMINISTRAR L'EQUIP HUMÀ	69
8.1. Organigrama	69
8.2. Personal	69
8.2.1. Dades generals	69
8.2.2. Concursos i processos selectius	69

8.2.3. Becaris	70
8.2.4. Jubilacions.....	70
8.2.5. Canvis d'adscripció	71
8.3. Formació del personal	71
8.3.1. Formació interna	71
8.3.2. Formació externa	72
8.4. Comunicació interna del personal	73
8.5. Contribucions en cursos, jornades i congressos.....	74
8.6. Reconeixement al personal	75
9. ADMINISTRAR ELS SERVEIS GENERALS, LES INFRAESTRUCTURES, ELS EQUIPAMENTS I ELS MATERIALS	76
9.1. Espais, equipaments i infraestructures.....	76
9.1.1. Espais i equipaments	76
9.1.2. Utilització dels espais	77
9.2. Sostenibilitat	77
9.3. Facilitar les tecnologies de la informació i la comunicació.....	78
9.3.1. Vigilància tecnològica.....	78
9.3.2. Productes i serveis en prova	78
10. GESTIONAR LA DOCUMENTACIÓ INTERNA	79
10.1. Intranet.....	79
10.2. SharePoint.....	79
10.3. Enquestes de satisfacció.....	79
10.4. Dades i indicadors	80
11. ADMINISTRAR ELS RECURSOS ECONÒMICS	81
11.1. Pressupost del CRAI	81
11.2. Tarifes	81
AVALUAR I REDIRIGIR	82
12. AVALUACIONS INTERNES	83
12.1. Avaluació de la millora contínua	83
13. AVALUACIONS EXTERNES.....	85
Annexos.....	86
Annex 1 EXPOSICIONS.....	87
Annex 2 FILMACIONS.....	90
Annex 3 PUBLICACIONS DEL PERSONAL DEL CRAI	92
Annex 4 PRESÈNCIA DEL CRAI ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ I PUBLICACIONS PROFESSIONALS	93
Annex 5 COL·LABORACIONS AMB INSTITUCIONS I ORGANITZACIONS DE CARÀCTER SOCIAL, CULTURAL, HISTÒRIC I PROFESSIONAL.....	96
Annex 6 VISITES AL CRAI.....	98
Annex 7 InnovaCRAI	100
Annex 8 EQUIPAMENTS I INFRAESTRUCTURES.....	101
Annex 9 FORMACIÓ REGLADA	104
Annex 10 ALTRES FORMACIONS	107
Campanya #EquipCRAIUB	108

PRESENTACIÓ

Com cada any, us presentem la Memòria d'activitats del Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI) que recull les dades i resultats més remarcables dels 16 CRAI biblioteques, les 6 unitats tècniques i el Centre de Documentació de Biodiversitat Vegetal (CeDocBiV) de l'any 2021.

Les activitats són moltes i variades i donen suport a la missió del CRAI per contribuir a la consecució dels objectius de la Universitat de Barcelona (UB), especialment en la creació i difusió del coneixement i a la formació integral dels futurs professionals.

Aquest any, encara que no amb la mateixa intensitat que l'any anterior, el curs ha estat de nou marcat per la pandèmia de la covid-19 i les seves diferents fases. Les mesures de prevenció van fer que alguns serveis del CRAI es veiessin afectats, especialment els horaris d'obertura, la reserva de les sales de treball i el préstec d'equipaments.

També s'ha de mencionar que la pandèmia va modificar l'ús dels CRAI biblioteques per part d'alguns usuaris, que eren menys presents a l'espai físic de la facultat, encara que alguns dels serveis se seguissin oferint. En un futur caldrà observar si és un comportament circumstancial o evoluciona cap a tendència.

Al compàs de la UB que es va transformant digitalment, algunes activitats i serveis s'han vist afectats per aquesta constant transformació. En aquest ordre de coses, el CRAI inaugura un nou servei de videoconferència que proporciona una atenció directa i bidireccional als usuaris per resoldre consultes que són difícils de gestionar per telèfon o correu electrònic.

Pel que fa a la gestió interna, destaca la posada en funcionament, el 26 de juliol, del programari de gestió de biblioteques Alma, d'Ex Libris. La implementació d'aquest nou sistema afecta multitud de processos, i ha suposat un treball de gran dedicació per part del personal del CRAI tant en tasques de parametrització com de formació. A més, manifesta un èxit col·laboratiu en l'entorn consorciat del CSUC.

El nou sistema Alma integra tot els processos de gestió del CRAI en una única interfície de treball al núvol que inclou tant els recursos d'informació en paper com els digitals i, de cara als usuaris, recull tot els recursos en una única interfície de cerca (Cercabib), que també en millora molt les seves prestacions.

Cal destacar, també, l'aposta de la Universitat per un nou carnet digital per identificar els membres de la UB. El nou carnet –que substituirà progressivament el carnet de plàstic– possibilita que s'integri dins l'aplicació mòbil SocUB i, també, que connecti amb el nou sistema de gestió de biblioteques i avisi els usuaris de la caducitat de préstecs, de les renovacions i de les reserves existents.

En aquest procés global de digitalització, el CRAI participa com a oficina de certificació en una campanya adreçada al professorat,

per obtenir el certificat digital idCAT i que facilita els processos d'administració electrònica.

El Campus Virtual també es veu afectat per aquest procés de renovació constant de la tecnologia, i per tant també canvia el suport al professorat que es dona des del CRAI. S'han millorat les eines i procediments de gestió interna com ara la creació automàtica de cursos i s'ha canviat el programari per gestionar videoconferències passant de BBCollaborate a Zoom.

Sobre el suport del CRAI a la recerca, destaca la tasca de publicar documents i les dades resultants de l'activitat investigadora en el Dipòsit Digital de la UB i, també, les tesis doctorals al repositori consorciat TDX. Aquest any, hem arribat a la fita de 9.000 tesis UB disponibles en aquest repositori.

Per altra banda, s'ha continuat donant suport als editors de revistes científiques de la UB i s'han tornat a convocar, com cada any des de 2010, els ajuts que reconeixen la tasca dels editors en la professionalització i internacionalització de les revistes per tal que tinguin més visibilitat i augmenti l'impacte dels articles que s'hi publiquen.

Al compàs del moviment d'accés obert i de ciència oberta i amb el suport decidit per part del Rectorat de la UB, s'han signat els primers acords transformatius, que avalen el canvi de paradigma cap a una recerca més oberta finançada amb fons públics. Fruit de l'aliança CRUE-CSIC s'han signat quatre grans acords amb Elsevier, Springer, ACS i Wiley. Per la seva banda, la UB n'ha signat altres directament amb editors, com ara Cambridge University Press.

Els acords transformatius repercuteixen directament en la partida pressupostària que la UB assigna al CRAI per a la subscripció de publicacions periòdiques, de manera que hem iniciat un estudi d'ús de totes les revistes subscrites, perquè caldrà ajustar la nostra col·lecció mantenint només les publicacions més consultades per assumir l'increment de cost.

Durant la Setmana de l'Accés Obert, des dels CRAI biblioteques s'han realitzat diferents activitats per promocionar aquests principis.

En altre ordre de coses, vull destacar el canvi de nom del CRAI Biblioteca de Reserva per CRAI Biblioteca de Fons Antic, aprovat per la Comissió de Biblioteques delegada del Consell de Govern el dia 30 de novembre. Aquesta nova denominació representa molt millor l'essència i la missió d'aquesta gran biblioteca patrimonial.

La difusió del patrimoni del CRAI ha estat molt destacada aquest 2021. Per primera vegada es realitza conjuntament amb Mecenes UB, una campanya de micromecenatge, *Apadrina un llibre per Sant Jordi*, destinada a recaptar diners per restaurar tres edicions singulars dels segles XVI i XVII. La campanya va aconseguir 63 donacions per un import de 4.075 €.

També, es renoven, canviant de plataforma, les bases de dades de producció pròpia de *Marques d'impressors* i *Antics posseïdors* i, dins el Cercabib, es crea un portal específic pel fons antic.

Ahora, s'ha intensificat la col·laboració amb el Museu Virtual UB, s'han creat noves col·leccions a la Memòria Digital de Catalunya (MDC), destacant la de «Cartes de restaurant» relacionada amb l'important fons gastronòmic del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació i s'han realitzat múltiples exposicions.

Sobre l'estabilització del personal funcionari, el dia 1 de juliol les persones que van aprovar les oposicions a l'escala d'ajudants d'arxius i biblioteques (34 places) van rebre el nomenament de funcionari de la UB en un acte presidit pel rector Joan Guàrdia. Des d'aquí les felicitem.

Per fer que el CRAI sigui més sostenible en tota l'amplitud de la paraula, i arollint-se als principis de l'Agenda 2030, se segueix actuant en diferents punts del nostre Pla de sostenibilitat.

I per acabar, que serveixi aquesta presentació per agrair l'esforç, dedicació i implicació del personal del CRAI en els projectes i actuacions que s'han desenvolupat i que han estat marcats durant aquest any per canvis interns i externs importants: de Rectorat i per tant de polítiques, canvi de sistema de gestió de biblioteques, canvi en el sistema d'accés i publicació dels resultats de la recerca i les alteracions de servei produïdes per l'afectació de la pandèmia.

Judit Casals Parladé
Directora del CRAI de la Universitat de Barcelona

A group of people, mostly women, are shown from the chest up, wearing black face masks. They are standing outdoors in a park-like setting with trees in the background. A large, semi-transparent green circle is centered over the group. Inside this circle, the word "PLANIFICAR" is written in white, bold, uppercase letters. Below the word is a short white horizontal line.

PLANIFICAR

MEMÒRIA #21

1. DESENVOLUPAR I COMUNICAR L'ESTRATÈGIA

1.1. Pla estratègic

2021 va ser el tercer any de desenvolupament del 6è Pla estratègic del CRAI, *Iter2022*, que es va encetar l'any 2019. Aquest Pla traça les línies i objectius estratègics que han de regir el CRAI durant aquest període.

En la seva elaboració va participar bona part del personal del CRAI i es van utilitzar diferents metodologies i perspectives de treball amb l'objectiu de recollir el màxim d'informació disponible i es va aplicar el model de gestió per processos del CRAI per a desenvolupar-lo, tant en l'àmbit estratègic com organitzatiu i operatiu.

El Pla estratègic del CRAI està alineat amb l'estratègia institucional de la Universitat de Barcelona (UB), que quedarà plasmada en el Pla estratègic UB 2030 que, a hores d'ara, s'està elaborant.

L'*Iter2022* consta de 5 línies estratègiques, acompanyades de 5 lemes que volen sintetitzar les idees clau de cada una d'elles. Al llarg de l'any, s'ha actuat en totes les línies i s'han assolit el 72,26 % dels objectius estratègics relacionats amb cada línia.



El desenvolupament de les línies estratègiques amb els seus objectius és el següent:

Línia 1. Serveis: la biblioteca per a les persones

- 1.1. Potenciar l'espai físic: crear nous espais i redissenyar els ja existents
- 1.2. Potenciar l'autosuficiència dels usuaris en la varietat de continguts digitals mitjançant tecnologies integradores d'eines i serveis
- 1.3. Potenciar l'espai virtual com un espai d'interacció entre l'alumnat i el professorat.
- 1.4. Donar suport als principis de la ciència en accés obert
- 1.5. Fer del CRAI un referent en formació

Línia 2. Recursos d'informació i patrimoni bibliogràfic: conservar el que és únic

- 2.1. Incrementar el nombre de fons i documents seleccionats i processats procedents de donatius per enriquir els fons del CRAI amb documents únics que aporten valor a les nostres col·leccions
- 2.2. Prioritzar la conservació i preservació del fons patrimonial
- 2.3. Garantir la difusió i la preservació del patrimoni bibliogràfic en un entorn digital
- 2.4. Racionalitzar la col·lecció física per adequar-la a les necessitats actuals i canviants de recerca, docència i aprenentatge
- 2.5. Alliberar espai al Dipòsit de Cervera

Línia 3. Difusió i cooperació: confia en el CRAI, et podem ajudar

- 3.1. Enfortir la marca CRAI

Línia 4. Excel·lència en la gestió: transparència i rendició de comptes

- 4.1. Analitzar la despesa de béns corrents i serveis, redistribuir-la i ajustar-la a la realitat actual

Línia 5. Organització i persones: sigues benvingut/da a la comunitat CRAI

- 5.1. Transmetre la cultura organitzativa del CRAI a les persones que hi col·laboren

1.2. Carta de serveis

El CRAI disposa d'una Carta de serveis que és un compromís de qualitat i millora continuada en tots els serveis i activitats que s'ofereixen.

La Carta de serveis incorpora els nostres compromisos de qualitat i de millora pel que fa als serveis, recursos i activitats del CRAI, així com nous indicadors que ens permeten avaluar de forma més precisa el grau de compliment envers els nostres usuaris. Alhora, també especifica els drets i deures dels nostres usuaris i els mecanismes de comunicació i participació que tenen per fer-nos arribar els seus suggeriments, les seves queixes i els seus agraïments sobre el funcionament del CRAI.

La Carta de serveis és una eina que complementa el Reglament del CRAI biblioteques.

El grau de compliment de la Carta de serveis està publicat al [Dipòsit Digital de la UB](#) i al [web del CRAI](#).

1.3. Estratègia

a) Reunions i formació

Presentació als vicerectors de Política Docent i de Transformació Digital. El 19 de gener, Judit Casals, directora del CRAI i Mireia Casas, de la Unitat de Docència, van fer una presentació sobre el suport a la docència i a l'aprenentatge ofert al CRAI. La presentació va recollir l'evolució del suport a la docència, des de l'inici l'any 2002, passant per la seva integració al CRAI l'any 2004, i fins a l'actualitat. Es va posar l'èmfasi en dues fites importants: la migració del Campus Virtual al núvol el 2019, i les actuacions fetes durant la pandèmia.

Trobada amb la Biblioteca de la Universitat de Girona. El model de gestió per processos implementat al CRAI és exemple per a altres institucions. El mes de setembre, en sessió virtual, Judit Casals i Marcial Rubio, de la Unitat de Serveis a Usuaris van

explicar el nostre model a la directora de la Biblioteca de la Universitat de Girona.

Trobada amb l'Escola d'Administració Pública de Catalunya (EAPC). La Direcció del CRAI va mantenir una reunió telemàtica amb l'EAPC per tal que els seus responsables poguessin conèixer amb més detall el procés que va seguir el CRAI per a l'elaboració del Pla estratègic, *Iter2022*.

Presentació del model EFQM. Marcial Rubio, de la Unitat de Serveis a Usuaris, va explicar la implementació al CRAI del model EFQM i el treball per processos al estudiants de l'assignatura Avaluació i Qualitat del grau de Gestió d'Informació i Documentació Digital de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la UB.

11

b) Difusió de la estratègia

Judit Casals, directora del CRAI i Montserrat García, de la Unitat d'Administració, han redactat dues entrades al *Blog del CRAI* explicant com s'ha desenvolupat al llarg d'aquest anys la [línia estratègica 1 «Serveis»](#) i la [línia estratègica 5 «Organització i persones»](#) del Pla estratègic del CRAI.

c) Pla de riscos

Fruit de l'àrea de millora AM3-2-21 de riscos estratègics es va elaborar el *Pla de riscos del CRAI* amb l'objectiu de garantir que els riscos del CRAI, del seu Pla estratègic o dels seus objectius siguin identificats, analitzats i gestionats adequadament per tal de maximitzar les oportunitats, minimitzar les adversitats, aconseguir resultats millorats i de qualitat, ajudar a salvaguardar el personal del CRAI, els nostres usuaris i la reputació del CRAI i reduir els costos mitjançant controls més eficaços i dirigits.

El *Pla de riscos* ens permet alinear-nos amb el Model EFQM i el seu Criteri 5.1. Gestionar el funcionament i el risc, des de diferents perspectives: cultural, estratègica, operativa, financera, legal, normativa, social o tecnològica.

Per altra banda, implementar la gestió de riscos està en línia amb l'Agenda 2030 de les Nacions Unides i de forma transversal amb molts dels seus Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).

2. GESTIONAR LA COMUNICACIÓ EXTERNA, LES RELACIONS I LES ALIANCES

2.1. Grups de treball externs

El CRAI participa en diferents grups de treball externs amb representants d'altres institucions. Aquests grups reforcen la feina cooperativa, fan propostes de treball i permeten incrementar la visibilitat de les activitats que es realitzen.

Els grups de treball, encara que majoritàriament estables, es poden tancar si els objectius pels quals es van crear ja s'han aconseguit. L'any 2021 es van tancar els següents grups:

Grup de treball en humanitats digitals. Grup de l'Àrea de Ciència Oberta del CSUC del qual formava part el CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història.

Grup de treball del sistema integrat de gestió bibliotecària (SIGB). Grup del CSUC que tenia l'objectiu d'estudiar el mercat dels productes actuals i dels models de contractació com a tasques preparatòries del nou concurs del SIGB, finalment resolt.

Grup de treball de copyright. Grup creat a LIBER (Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche) del qual formava part la Unitat de Recerca i que tenia per objectiu fer seguiment dels aspectes de propietat intel·lectual que afecten les biblioteques de recerca a Europa.

Grup de treball de material cartogràfic. Grup del CSUC del qual formava part la Unitat de Procés Tècnic encarregat d'elaborar unes pautes comunes en el tractament cartogràfic.

Per altra banda, des d'aquest any, el CRAI forma part del Grup de treball de gestió de la informació en ciències de la salut (GICS) del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya (COBDC) i del Grup de treball de serveis comunitaris (SERCOM) de REBIUN. També es consolida el Grup *taskforce* del CSUC que coordina la implementació del nou sistema de gestió documental Alma/Primo.

2.1.1. Grups de treball del CSUC

a) Grup de treball del Portal de la Recerca de Catalunya

Objectiu: definir, crear i mantenir el Portal de la Recerca de Catalunya.

Participants del CRAI: Ignasi Labastida (Unitat de Recerca).

Reunions: sense activitat el 2021.

b) Grup de treball de suport a la recerca

Objectiu: reforçar les actuacions cooperatives de suport a la recerca.

Participants del CRAI: Gemma Gairín (fins al juliol) i Ignasi Labastida (Unitat de Recerca).

Reunions: diferents reunions virtuals.

Principals accions: s'han treballat aspectes relacionats amb la publicació en accés obert i els acords transformatius. Un altre tema ha estat la gestió de dades i la consolidació del repositori de dades del CSUC.

c) Grup de treball d'interlocutors de catalogació

Objectiu: elaborar les pautes de catalogació del CCUC, proposar actuacions de qualitat i incentivar la catalogació cooperativa.

Participants del CRAI: Rosa Fabeiro (Unitat de Procés Tècnic).

Reunions: 3 anuals.

Principals accions: durant l'any 2021 s'han fet diferents reunions per tractar de manera especial la implementació del nou sistema de gestió i solucionar o acordar les funcionalitats del sistema relacionades amb els fons bibliogràfics i d'autoritats. S'ha treballat en el procediment de creació de catàlegs d'autoritats compartits i la doble indexació amb LEMAC i THUB i també en nous procediments de catalogació i la revisió del recursos electrònics procedents de la migració.

d) Grup de treball de Mendeley

Objectiu: mantenir l'aplicació Mendeley Institutional Edition.

Participants del CRAI: Gemma Gairín (Unitat de Recerca, fins al juliol), Ana Martínez (Unitat de Recerca, a partir del juliol) i Daniel Casanueva (CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra).

Reunions: 8/02/2021.

Principals accions: es va començar a recopilar informació sobre diferents gestors bibliogràfics. La Gemma Gairín va ser l'encarregada de recollir la informació referent a Mendeley.

e) Grup de treball de la Biblioteca Digital de Catalunya (BDC) – RelectroPlus

Objectiu: seleccionar, avaluar i fer propostes de subscripció de recursos electrònics per a la Biblioteca Digital de Catalunya.

Participants del CRAI: Assumpta Pujol i Carlos Palacio (Unitat de Gestió de la Col·lecció).

Reunions: 2 anuals.

Principals accions: aprovació de la nova distribució BDC Bàsica i AIP/APS, informació de les negociacions de la CRUE-CSIC per als acords transformatius en matèria de llicències i distribució de l'APC i la seva gestió.

f) Grup de treball de llibres electrònics i estadístiques Counter

Objectiu: intercanviar informació sobre gestió i novetats dels llibres electrònics i el seu control estadístic.

Participants del CRAI: Assumpta Pujol (Unitat de Gestió de la Col·lecció).

Reunions: intercanvi d'informació per correu electrònic.

Principals accions: informacions i dubtes sobre Counter.

g) Grup de treball de préstec interbibliotecari consorciat i d'accés (PICA)

Objectiu: avaluar i proposar millores en els programes de préstec consorciat (PUC), préstec interbibliotecari (PI), préstec *in situ* accés a les col·leccions del CSUC.

Participants del CRAI: Rosa M. Manresa, Martí Flo i Marcial Rubio (Unitat de Serveis a Usuaris).

Reunions: reunions de seguiment via Teams.

Principals accions: gestió del PI i el PUC: reserves, devolucions, quarantena, represa del servei de valises, represa del PUC i PI durant la desescalada. Estadístiques anuals. Implementació Alma.

h) Grup de treball del GEPA

Objectiu: aquest grup defineix i concreta alguns punts del funcionament tècnic del GEPA.

Participants del CRAI: Assumpta Pujol (Unitat de Gestió de la Col·lecció).

Reunions: 2 anuals.

Principals accions: configuració del GEPA a Alma. Definició dels procediments i serveis que suposa el canvi de sistema.

i) Grup de treball *taskforce*

Objectiu: supervisió, implementació i manteniment del sistema de gestió documental.

Participants del CRAI: Rosa Fabeiro (Unitat de Procés Tècnic).

Reunions: coordinació del projecte de canvi de sistema AlmaA/Primo, i creació de l'equip estable d'administradors de sistema del CSUC.

2.1.2. Grups, subgrups de treball i línies estratègiques de REBIUN

a) Grup de treball del patrimoni bibliogràfic

Objectiu: difusió del patrimoni bibliogràfic de les biblioteques que formen part de REBIUN.

Participants del CRAI: Neus Verger (CRAI Biblioteca de Reserva).

Reunions: 23/06/21 i 29/10/21.

Principals accions: preparació de les III Jornadas de Gestión del Patrimonio. Exposició virtual conjunta «Malheridos: el libro maltratado».

Consens amb les entrades de la col·lecció Osuna.

b) Subgrup de treball de normes RDA

Objectiu: difondre i facilitar la implementació de les normes RDA a les biblioteques REBIUN.

Participants del CRAI: Rosa Fabeiro i Anna Rovira (Unitat de Procés Tècnic).

Reunions: diferents trobades virtuals.

Principals accions: al llarg del 2021 el grup va finalitzar la revisió i el mes de maig es va publicar el [Perfil de aplicación para la creación o enriquecimiento de los registros de autoridad del personal docente e investigador de REBIUN](#). S'han plantejat nous objectius per al 2022.

c) Grup de treball de serveis comunitaris (SERCOM)

Objectiu: elaboració de pautes de treball en base a l'*Acuerdo sobre préstamo interbibliotecario* i el *Manual sobre préstamo interbibliotecario*. El grup està format per personal de PI de 10 universitats espanyoles (UAB, UAL, UB, UC, UCJC, UCLM, UCM, UJAEN, UNAV, UPV i USAL).

Participants del CRAI: Pilar Campos (Unitat de Serveis a Usuaris).

Reunions: diferents trobades virtuals.

Principals accions: Un cop aprovat l'*Acuerdo* i el *Manual* a la XXVIII Assemblea de REBIUN de 18 de novembre del 2021, es fan subgrups per tal de treballar el següents objectius: 1) ICAC (acord de gratuïtat d'articles); 2) Duanes (problemàtica per assumir el pagament de les gestions duaneres); 3) Llibres electrònics possibilitat de préstec de llibres electrònics per PI; 4) Eines de descobriment; 5) Tarifes estrangeres (establir unes tarifes comunes per a l'estranger, a tall de recomanació i no d'obligat compliment); 6) Estadístiques; 7) Codis ISIL (per tal de donar-nos més visibilitat a l'estranger).

d) Línia estratègica 4. Agenda 2030

Objectius: promoure el coneixement i l'interès per l'Agenda 2030 entre les biblioteques de REBIUN, establir un estat de la qüestió sobre les contribucions REBIUN als ODS, fer un curs de formació sobre les biblioteques universitàries i l'Agenda 2030 i elaborar i difondre una guia d'acció de les biblioteques universitàries per als ODS.

Participants del CRAI: Judit Casals (directora del CRAI).

Reunions: 3 reunions. 23/02/21, 30/04/21 i 01/10/21.

Principals accions: a sol·licitud del Consejo de Cooperación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura, es fa un informe recollint les bones pràctiques de contribució de les biblioteques universitàries al desenvolupament sostenible i resum virtual en format infografia. [\[Vegeu el document\]](#).

Es va publicar la [Guía de acción de las bibliotecas universitarias y científicas para los ODS](#) coordinada per Gerardo Marraud de la Universidad de Vigo. També es publica un article publicat a la revista *RUIDERA* de la UCLM [Bibliotecas universitarias y ODS: pensar en los humanos, no en los usuarios](#), també per Gerardo Marraud.

Es presenta el IV Foro Virtual Agenda 2030 organitzat per la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) a celebrar l'octubre de 2022 i es redacta una modificació de les bases del IV Premi REBIUN per promoure la contribució de les biblioteques als ODS de l'Agenda 2030.

2.1.3. Altres grups de treball

a) Grup treball de llibre antic (COBDC)

Objectiu: establir canals de comunicació estables, intercanviar informació i unificar criteris dins el marc del sistema bibliotecari català, així com treballar per promoure les activitats de formació, difusió, col·laboració i sensibilització envers la preservació i difusió del patrimoni bibliogràfic.

Participants del CRAI: Marina Ruiz, Isabel Astals, Gemma Caballer i Neus Verger (CRAI Biblioteca de Reserva).

Reunions: 24/11/21.

Principals accions: posada en comú dels temes referents a llibre antic i Alma. Consens amb el tractament dels duplicats al CCUC.

b) Grup de treball de polítiques d'informació i accés obert (LERU)

Objectiu: discutir sobre polítiques i desenvolupament de ciència en obert i definir la posició de la League of European Research Universities (LERU) en temes com ara l'accés obert, la gestió de les dades de recerca, la ciència oberta o la comunicació científica.

Participants del CRAI: Ignasi Labastida (Unitat de Recerca).

Reunions: dues reunions virtuals.

Principals accions: s'han tractat temes d'accés obert, gestió de dades i avaluació de la recerca.

c) Grup de treball de ciència oberta (CRUE)

Objectiu: establir el posicionament de la CRUE davant els reptes que suposa la implementació de la ciència oberta.

Participants del CRAI: Ignasi Labastida (Unitat de Recerca).

Reunions: sense activitat el 2021.

d) Grup de treball de cartoteques públiques hispano-luses (Ibercarto)

Objectiu: establir un diàleg i un intercanvi de coneixements al voltant de l'adquisició, conservació, catalogació i difusió de les col·leccions públiques cartogràfiques.

Participants del CRAI: Georgina Basomba (Unitat de Procés Tècnic).

Reunions: sense activitat el 2021.

e) IOP Publishing European Library Advisory Board

Objectiu: reflexionar sobre les experiències i projectes de futur per a bibliotecaris i editors.

Participants del CRAI: Assumpta Pujol (Unitat de Gestió de la Col·lecció).

Reunions: 06/21, virtual.

f) Grup de treball de gestió de la informació en ciències de la salut (COBDC)

Objectiu: donar suport als professionals que treballen en el camp de les biblioteques i centres de documentació biomèdics mitjançant l'intercanvi d'experiències, la formació continuada, la informació i difusió de novetats i el desenvolupament de l'estudi de temes monogràfics d'interès.

Participants del CRAI: Rosa Zaborras (CRAI Biblioteca del Campus Clínic).

Reunions: 09/21.

Principals accions: ponència a les I Jornades de Biblioteques i Salut de Catalunya.

2.2. Xarxes socials

Les xarxes socials al CRAI tenen com a finalitat difondre les activitats, fons documentals i serveis del CRAI als nostres usuaris, mantenir-los informats de les novetats, potenciar la seva participació i establir amb ells un canal de comunicació directe per poder detectar tendències i necessitats.

Actualment, el poder de difusió fa que les xarxes socials prenguin molta importància dins de la política de comunicació del CRAI i, per aquesta raó, es manté i es fomenta el seu ús, així com la creació i innovació amb els continguts que es presenten.

Durant el període de pandèmia, les xarxes socials del CRAI han estat el principal canal de comunicació amb els nostres usuaris amb un alt nivell d'interacció.

2.2.1. Xarxes socials del CRAI

a) Blogs

El CRAI disposa de 10 blogs públics. Són els següents:

<i>Blog CRAI Universitat de Barcelona</i>	<i>Blog del CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica</i>
<i>Blog de Lletres</i>	<i>Blog del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República</i>
<i>Blog de Reserva</i>	<i>Blog del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals</i>
<i>Blog del CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra (UB-CSIC)</i>	<i>Blog TÀCTIC</i>
<i>Blog del CRAI Biblioteca de Física i Química</i>	<i>Recercant en obert</i>

El *Blog del CRAI* segueix endavant amb bona acceptació, amb 51 entrades durant aquest any, amb una proposta de fe-ne una publicació setmanal.

b) Facebook

A finals de 2021 tenim 6 comptes actius:

Ciències de la Terra	Farmàcia i Ciències de l'Alimentació	Lletres
Dret	Informació i Mitjans Audiovisuals	Reserva

S'han tancat els comptes de Facebook del CRAI Biblioteca del Campus Clínic i del CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història.

c) Twitter

El CRAI té 21 comptes de Twitter: 1 institucional, 15 vinculades a CRAI biblioteques i 5 a unitats o serveis:

Twitter institucionals	
CRAI de la UB	
Twitter dels CRAI biblioteques	
Belles Arts	Farmàcia i Ciències de l'Alimentació
Biologia	Filosofia, Geografia i Història
Campus Bellvitge	Física i Química
Campus Clínic	Informació i Mitjans Audiovisuals
Campus de Mundet	Lletres
Ciències de la Terra	Matemàtiques i Informàtica
Dret	Pavelló de la República
Economia i Empresa	
Twitter d'unitats o serveis	
Centre de Digitalització (CEDI)	Revistes científiques de la UB (RCUB)
Dipòsit Digital de la UB (DDUB)	Unitat de Docència
Oficina de Difusió del Coneixement (ODC)	

d) Instagram

Durant el 2021 s'han incorporat dos comptes nous d'Instagram, el del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet (@craimundet) i el de la Unitat de Docència (@docenciacraib). Per tant, ara tenim 18 comptes actius:

Belles Arts	Dret	Lletres
Biologia	Economia i Empresa	Pavelló de la República
Campus Bellvitge	Farmàcia i Ciències de l'Alimentació	Préstec Interbibliotecari
Campus Clínic	Filosofia, Geografia i Història	Reserva
Campus de Mundet	Física i Química	Taller de Restauració
Ciències de la Terra	Informació i Mitjans Audiovisuals	Unitat de Docència

e) Pinterest

Tenim, a finals any, 11 perfils actius. Són comptes creats per a les novetats bibliogràfiques i per mostrar imatges dels fons bibliogràfics dels CRAI biblioteques, així com de projectes com ara *Apadrina un document*.

<i>Apadrina un document</i>	Campus Clínic	Lletres
Belles Arts	Ciències de la Terra	Pavelló de la República
Biologia	Economia i Empresa	Reserva
Campus Bellvitge	Física i Química	

f) Issuu

Es actiu el compte del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals que disposa de 88 publicacions amb butlletins de novetats, bibliografia recomanada i guies de lectura.

S'han tancat els comptes del CRAI Biblioteca de Dret i del CRAI Biblioteca del Campus Clínic.

g) YouTube

A finals d'any, tenim 12 comptes a YouTube. Sense variacions respecte a l'any anterior.

CRAI de la UB	Campus de Mundet	Matemàtiques i Informàtica
CRAI Apadrina	Ciències de la Terra	Pavelló de la República
Dret	Informació i Mitjans Audiovisuals	Reserva
Campus Bellvitge	Lletres	Unitat de Docència

h) Paper.li

El CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra continua amb la publicació dels seus dos diaris digitals:

[Tellus: newsletter on geology](#)

[Nereus: newsletter on ocean sciences](#)

i) Flickr

Hi ha 5 CRAI biblioteques amb perfils a Flickr:

Belles Arts	Informació i Mitjans Audiovisuals	Pavelló de la República
Filosofia, Geografia i Història	Lletres	

j) LinkedIn

Només el CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra manté actiu un compte en aquesta xarxa social.

2.2.2. Grup de treball de xarxes socials

El grup de treball de xarxes socials s'encarrega de difondre les activitats, fons i serveis del CRAI, de mantenir informats els usuaris de les novetats i de ser un canal de comunicació i participació directe, per poder detectar les tendències, sistemes de col·laboració, seguiment de les xarxes UB i les necessitats que els usuaris puguin tenir.

Gemma Gairín deixa el grup de xarxes i la gestió del Twitter institucional del CRAI. Agafa el relleu en la gestió Ros Oliva, membre del grup. També s'incorpora al grup l'Èlia Romaní.

Grup de treball de xarxes socials	
Gemma Caballer	CRAI Biblioteca de Reserva
Jordi Casadellà	CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra
Gemma Gairín (fins al juliol)	Unitat de Recerca
Imma Marín	CRAI Biblioteca de Lletres
Laura Miró	Unitat de Projectes
Judith Montserrat	CRAI Biblioteca del Pavelló de la República
Ros Oliva	Unitat de Serveis a Usuaris
Èlia Romaní	CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals

2.2.3. Accions vinculades al CRAI

Compra de noves tauletes. S'han comprat tauletes digitals per a cada CRAI biblioteca i per a les unitats. Les tauletes han de servir per a la gestió de les xarxes i de suport a altres tasques.

Llicències Canva. S'han activat dues llicències de l'eina Canva Pro que han permès a vuit CRAI biblioteques poder-hi treballar. Si funciona bé es valorarà la compra de dues llicències.

SharePoint. S'ha reactivat el SharePoint del grup de xarxes i ara funciona a ple rendiment per compartir dissenys i documents.

Impacte de les xarxes socials. Per mesurar l'impacte de les xarxes socials, s'ha utilitzat durant el primer semestre de l'any 2021 l'índex KRED, que desapareix en la segona part de l'any, durant la qual no s'ha utilitzat cap altra eina.

#EquipCRAIUB. Procedent d'una proposta a l'InnovaCRAI, s'ha

impulsat des de la Unitat de Projectes una campanya de promoció del personal dels CRAI a les xarxes socials amb fotografies dels diferents equips de treball. S'ha fet servir l'etiqueta #EquipCRAIUB i se n'ha realitzat un vídeo promocional que s'ha passat a tots els monitors de TV de dins i fora dels centres. Les fotografies de la campanya il·lustren aquesta Memòria.

Botiga UB i vendes de marxandatge. Se segueix col·laborant amb la Botiga UB que, juntament amb alguns CRAI biblioteques i la Unitat de Projectes, durant el 2021 ha venut calendaris, llibres, llaips, portafolis, targeters i punts de llibre del CRAI. Les vendes han pujat a 1.514,5 €.

Difusió a REBIUN. Se segueixen actualitzant les dades del CRAI que surten al directori de REBIUN i, també difonent les infografies que es publiquen sobre l'activitat de les biblioteques membres.

18

2.2.4. Accions vinculades a la UB

Durant gairebé tot l'any 2021, Xarxes UB ha seguit depenent del vicerector de Comunicació i del delegat del rector per a la Comunicació Digital, amb la gestió d'Ariadna Buendía, de Màrqueting UB. Amb el canvi de Rectorat, les xarxes de la UB han passat a dependre d'una nova unitat: Nous Formats. Aquest canvi ens va ser comunicat el 21 de desembre i es va proposar una reunió informativa el mes de gener de 2022.

Operativament, es continuen incorporant al Sharepoint continguts que tinguin interès per tota la comunitat universitària i que es volen difondre des de les diferents plataformes de la UB.

També s'ha continuat col·laborant des de totes les xarxes i tots els comptes del CRAI amb Serveis Lingüístics, StartUp UB, Emprenedoria, Comunicació, Imatge Corporativa i Màrqueting, SAE i altres unitats de la UB.

2.3. Difusió de serveis i màrqueting

El CRAI difon els seus fons, els serveis que ofereix i els projectes que duu a terme mitjançant exposicions (físiques i virtuals), vitrines, fullets, pòsters, punts de llibre, notícies, etc.

2.3.1. Grup de treball de difusió de serveis i màrqueting

El Grup de treball de difusió de serveis i màrqueting és el responsable de difondre els serveis i recursos d'informació dels CRAI biblioteques, d'acord amb la seva imatge institucional.

Les seves accions principals són l'elaboració de material (imprès o digital) i la redacció de notícies del CRAI per tal d'augmentar-ne la presència en els canals de comunicació interna de la UB (notícies i Comunicacions UB, agenda d'actes i notícies a les intranets MónUB, InfoPas, EspaiPDI, butlletins per al personal, Cultura UB, etc.).

Els membres del Grup de treball es mantenen sense canvis. El formen:

Grup de treball de difusió de serveis i màrqueting	
Esther Acereda	CRAI Biblioteca de Lletres
Ana González	CRAI Biblioteca del Campus de Bellvitge
Isabel Magdaleno	CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història
Lidia Martínez	CRAI Biblioteca del Pavelló de la República
Núria Massegur	Unitat de Gestió de la Col·lecció
Laura Miró	Unitat de Projectes
Clara Navarrete	CRAI Biblioteca del Campus Clínic
Ramón Naya	CRAI Biblioteca del Campus de Mundet

Com cada any, a inicis de gener, el grup elabora el pla d'actuacions de màrqueting, que es va completant amb les necessitats que van sorgint. Aquest pla està documentat a la intranet junt amb els informes i avaluacions que se'n desprenen.

Durant aquest període, s'han realitzat campanyes de difusió i també actuacions puntuals (alguna d'elles de renovacions o actualitzacions), així com diverses col·laboracions i activitats. Podem destacar les següents:

a) Campanyes de difusió

El CRAI ha volgut donar nova vida al projecte *Apadrina un document* tot impulsant, des de la plataforma de [Mecenies UB](#), la campanya de micromecenatge *Apadrina un llibre*.

La campanya té com a objectiu recaptar fons per restaurar tres edicions singulars escollides d'entre les que formen part del projecte inicial: el *Dictionnaire de chiffres et de lettres ornées*, de Jean-Henri-Prosper Pouget (1767); *De arte gymnastica libri sex*, de Girolamo Mercuriale (1587); i l'*Odissea*, d'Homer (1567).

Se n'ha fet difusió i ha tingut una gran repercussió a les xarxes socials. S'han recaptat 4.075 € dels 5.950 € que teníem com a objectiu. El total recaptat des de l'inici del projecte és de 25.218 € i els padrins han augmentat a 88 de nominals i 38 d'anònims.

Altres actuacions destacades han estat:

Cultura UB. Es continua enviant informació a la pàgina web de Cultura UB on podem difondre les nostres exposicions.

Projecte Apadrina. S'ha continuat amb aquest projecte, iniciat el 2013, consolidat el 2014 i mantingut de 2015 a 2021 amb perfil baix. A hores d'ara, s'ha recaptat un total de 21.143 €, rebuts d'un total de 67 padrins. Hi ha 39 llibres apadrinats i 4 llibres amb aportacions.

Postals i punts de llibre. Aquests materials, que abans podíem obtenir sense cost, des d'aquest any ja no en podem disposar. Sí que s'ha pogut seguir publicant a les pantalles digitals (opis) de les facultats.

Difusió al web i a les xarxes socials. Totes les campanyes i actuacions es consignen al web del CRAI (notícies, blog i vitrines) i a les xarxes socials per fer-ne més difusió.

Avantatges UB. S'ha renovat per a tot l'any 2021 l'avantatge de vendes amb descompte.

Senyalització. S'ha seguit amb el projecte de senyalització per homogeneïtzar la retolació dels CRAI biblioteques i les unitats, que finalitzarà el curs 2021-2022.

Acabat el 2021, ja estan ben senyalitzats els CRAI Biblioteca de Reserva, Informació i Mitjans Audiovisuals, Belles Arts, Campus de Mundet, Pavelló de la República, Farmàcia i Ciències de l'Alimentació, Filosofia Geografia i Història, Ciències de la Terra i Campus Clínic.

#EquipCRAIUB. Presentació dels equips dels CRAI biblioteques i unitats. Arran d'una proposta InnovaCRAI rebuda al mes de març del 2021, s'ha endegat una campanya a Twitter per presentar els diferents equips de treball del CRAI. [\[Vegeu la notícia\]](#).

#GIFITUP2021. Enguany, el CRAI ha participat en aquest concurs organitzat per Europea amb l'objectiu de reutilitzar el fons

patrimonial cultural digitalitzat i lliure de drets d'autor o amb llicència oberta. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Setmana de l'accés obert. Durant la setmana de l'accés obert, s'impulsen múltiples actuacions (seminaris web, exposicions, infografies, qüestionaris, etc.) en relació amb l'accés obert oferint una cobertura exhaustiva a les xarxes durant tota la setmana.

#ColorOurCollections. Seguim participant en aquesta iniciativa endegada per la New York Academy of Medicine Library (NYML), on institucions culturals difonen les seves col·leccions oferint imatges als seus usuaris per acolorir i divulgar des de les xarxes socials. Enguany, s'hi ha participat amb la làmina del CRAI Biblioteca de Reserva *Le Pâtissier royal parisien* (1815) de Carême, un magnífic receptari amb '*pièces montées*', inspirades en l'art i l'arquitectura, d'un dels fundadors de *l'aute cuisine*. [\[Vegeu la notícia\]](#).

#noemratllis. Coincidint amb l'exposició itinerant *#noemratllis: no soc teu, soc de tothom* els CRAI biblioteques han fet diferents accions a les xarxes socials per sensibilitzar els usuaris en l'ús correcte dels llibres.

b) Materials de difusió

Nous recursos electrònics. Continuació de la campanya iniciada el 2017 per a cada nou recurs electrònic: notícia, vitrina, cartell digital per als opis i pantalles dels CRAI biblioteques i facultats i difusió a les xarxes.

Nou Cercabib. Vídeo, presència a xarxes socials i a l'aplicació SocUB.

Visibilitat dels CRAI biblioteques. S'ha dissenyat una imatge i un logotip del CRAI per ser inclosos a la carpeta de l'alumnat, a l'agenda i al bloc de notes que gestiona el SAE i al butlletí *UB al dia*. Alhora, s'han enviat els dissenys i s'ha donat notícia a l'aplicació SocUB.

El CRAI no s'atura. Vídeos sobre els serveis del CRAI.

Camussa CRAI. S'ha creat una camussa amb la imatge d'un gaura de la Col·lecció Dr. Sabater Pi – Naturalista.

Noves bosses CRAI. Reposició de les bosses per donar amb els llibres de préstec, enguany de cotó per ser més sostenibles.

Calendari CRAI. El calendari 2022 ha servit per difondre la col·lecció de dibuixos del Dr. Sabater Pi dipositats al CRAI Biblioteca de Belles Arts. El cost d'aquesta campanya ha estat assumit per Wolters Kluwer, Elsevier, Emerald i EBSCO, proveïdors del CRAI. S'han lliurat exemplars a tots els responsables de biblioteques de REBIUN, del GSUC, serveis de la UB i altres biblioteques o institucions col·laboradores, així com als patrocinadors. Finalment, el calendari s'ha posat a la venda a la Botiga UB i a alguns CRAI biblioteques i unitats.

Apadrina un llibre #MecenesUB. S'ha fet una campanya per Sant Jordi amb la col·laboració de Mecenes UB per a l'apadrinament de tres obres emblemàtiques.

Nadal. S'ha publicat una nadala en vídeo al web del CRAI i a les xarxes socials i s'ha dissenyat una tassa de ceràmica sostenible que s'ha regalat al personal.

20

c) Col·laboracions amb altres institucions en l'elaboració de materials

Aprofitant la commemoració del centenari de la mort de Dante Alighieri, volem destacar la col·laboració del CRAI amb el Sistema Bibliotecari (SbA) dell'Università degli Studi di Ferrara que ens ha cedit imatges per a l'elaboració d'un punt de llibre per promoure el CRAI a la UB en el marc de la diada de Sant Jordi. La col·laboració amb aquest centre es va iniciar a partir de l'experiència Erasmus+ l'any 2018.

Altres col·laboracions han estat:

Campanya «taps solidaris» des de tots els CRAI biblioteques per a la Fundación Noelia

Col·laboració amb Cultura UB perquè ens difonguin les exposicions del CRAI

d) Campanyes de difusió conjuntes del CRAI

De forma coordinada amb els diferents CRAI biblioteques, s'han fet les següents campanyes:

Sant Jordi [Vegeu la notícia]
8 de març, Dia Internacional de la Dona [Vegeu la notícia]
Dia Internacional de l'Orgull LGBTI+ [Vegeu la notícia]
Setmana de l'Accés Obert [Vegeu la notícia]

2.3.2. Exposicions

El CRAI ha continuat la seva tasca de visibilització dels seus fons documentals mitjançant diferents exposicions, ja sigui col·laborant i aportant els nostres fons a altres institucions o generant les nostres pròpies, en format presencial, virtual o tots dos alhora.

Volem destacar la col·laboració del CRAI Biblioteca de Lletres amb l'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona per la realització de l'exposició «La Modernitat del Discurs de Dante», també amb el vinyetista veronès Giancarlo Zucconelli per il·lustrar-la i amb la cònsol italiana de Girona per prestar-nos uns panells amb il·lustracions de Zucconelli per a un acte cultural a la galeria Il Faro, spazio d'arte e cultura italiana, on es presentava la nova edició bilingüe de la *Divina Commedia* realitzada per Raffaele Pinto, professor de la UB.

Alhora, també volem remarcar la participació del CRAI en l'exposició del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) *Mart, el mirall vermell*. La mostra s'encara des de múltiples perspectives i els llibres hi tenen un paper destacat. Del fons del CRAI s'hi presenten un total de 13 obres: 11 pertanyen al CRAI Biblioteca de Reserva, entre les quals hi trobarem un manuscrit humanístic de Ciceró del segle XV i el famós incunable *Crònica de Nuremberg*, així com d'altres impresos des del segle XVI fins al XVIII. També hi podem veure dos exemplars del segle XX, un del CRAI Biblioteca de Física i Química i un altre del CRAI Biblioteca de Lletres. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Finalment, volem fer esment de l'exposició *Rosalind Franklin: una vida desxifrant estructures helicoidals* al CRAI Biblioteca de Física i Química. Franklin va ser una científica clau en la descoberta de l'estructura de l'ADN, però menystinguda i oblidada durant molts anys. Aquesta exposició reivindica la seva figura i també s'inclou una selecció de llibres relacionats amb dones i ciència que ajuden a comprendre el concepte d'injustícia epistèmica que han sofert les dones des de sempre.

L'acte inaugural el va presidir el vicedirector de Transformació Digital de la UB Dr. Xavier Triadó i es va acompanyar amb una conferència a càrrec de la farmacèutica i cristal·lografa, professora de la UPC, Dra. Lourdes Campos amb el títol: *Rosalind E. Franklin 100 años después. Una carrera desigual*. [\[Vegeu la notícia\]](#).

La resta d'exposicions estan descrites a l'annex 1 d'aquesta memòria.

2.3.3. Museu Virtual UB

El CRAI ha incorporat contingut al nou [Museu Virtual de la UB](#), inaugurat el dilluns 15 de novembre d'enguany.

A més dels fons del CRAI que ja formaven part del projecte inicial d'aquest Museu, s'hi han incorporat noves col·leccions procedents del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República i del CRAI Biblioteca de Reserva. [\[Vegeu la notícia\]](#).

2.3.4. Filmacions

Diversos mitjans audiovisuals han gravat els seus programes, documentals, pel·lícules cinematogràfiques, espots publicitaris o entrevistes als nostres CRAI biblioteques.

Destaquem la filmació per al programa *Sense Ficció*, un documental que porta per títol «Les llistes de Trias i Peitx, el Schindler català» amb la col·laboració del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República i de la nostra companya Gemma Caballer Albareda, historiadora i bibliotecària del CRAI Biblioteca de Reserva, com una de les veus expertes que apareix al documental. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El gruix de totes les filmacions les podeu veure a l'annex 2.

2.3.5. Agenda UB

Coincidint amb els 500 anys de la primera volta al món, l'Agenda UB 2022 reproduïx les il·lustracions de *l'Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi et fabricati figura* (1602), de Gerhard Mercator, matemàtic, geògraf i cartògraf flamenc, dipositat al CRAI Biblioteca de Reserva.

2.3.6. Aquarel·les dels CRAI biblioteques

El 10 de maig, Antoni Morell i Mestre, arquitecte, dibuixant, escriptor i aquarel·lista, va pintar i posteriorment regalar al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República diferents panoràmiques de la Biblioteca. Morell aplica la tècnica de fer vistes panoràmiques de 360° amb un resultat impressionant i que tindrà continuïtat l'any 2022 en altres CRAI biblioteques. [\[Vegeu la notícia\]](#).

2.3.7. Publicacions del personal del CRAI

El personal del CRAI ha continuat difonent i aportant la seva expertesa en congressos i jornades professionals, així com en revistes de caràcter professional. Aquest 2021 el nostre personal ha estat requerit en gran nombre de fòrums i publicacions especialitzades.

Aquest any, volem destacar la primera col·laboració amb la revista *Archivos*. Es tracta d'una publicació digital d'àmbit internacional dedicada a la divulgació de l'arxivística i la gestió documental. El conveni de col·laboració entre el CRAI i *Archivos* s'estrena amb un article dedicat al CRAI Biblioteca de Reserva: [El patrimonio bibliográfico de la Universidad de Barcelona: la Colección del CRAI Biblioteca de Reserva](#). Inclòs en l'apartat «Joies documentals», es tracta d'una passejada pels seus fons, col·leccions i serveis. [\[Vegeu la notícia\]](#).

L'annex 3 desglossa el conjunt de publicacions del personal del CRAI.

2.3.8. Publicacions destacades amb fons del CRAI

Les publicacions fetes a partir de fons documentals dipositats al CRAI són moltes i variades. Remarquem *La Segunda República española: textos fundamentales*, d'Edicions UB, amb edició a cura de Norbert Bilbeny, catedràtic d'Ètica del Departament de Filosofia de la UB. Cadascun dels nou capítols que estructuraven l'obra s'obren amb la imatge d'un dels cartells de propaganda republicana custodiats al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República. [\[Vegeu la notícia\]](#).

22

2.4. Presència del CRAI als mitjans de comunicació i publicacions professionals

El ressò del CRAI als mitjans de comunicació és remarcable. L'any 2021 la seva presència en premsa escrita i digital, ràdio i programes de televisió o xarxes socials ha estat molt important. El CRAI també ha estat objecte d'atenció d'algunes publicacions de caràcter professional.

Podeu veure el llistat amb totes les informacions relatives al CRAI a l'annex 4.

2.5. Alumnat en pràctiques al CRAI

Durant l'any 2021, el CRAI ha rebut diferents alumnes en pràctiques d'ensenyaments de la UB o d'altres institucions reconegudes.

Destaca l'acollida, entre octubre i novembre, als CRAI Biblioteca del Campus de Mundet i del Campus Clínic d'estudiants amb necessitats específiques en pràctiques tutoritzades, dins del marc del títol propi de la UB *Experto en atención a usuarios, ciudadanos, y clientes* impartit a l'Institut de Formació Contínua (IL3).

També cal destacar l'estudiant del Grau en Informació i Documentació Maria Planells Canet, de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals que ha estat fent les seves pràctiques al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República i ha digitalitzat i inventariat, per una banda, una part dels bons d'ajut custodiats a diferents fons documentals de l'arxiu del Pavelló elaborant un recurs web amb l'eina Genially [\[vegeu la notícia\]](#) i, per altra banda, la documentació musical que forma part del Fons personal Francesc Parcerisas i que també ha esdevingut un recurs web. [\[Vegeu la notícia\]](#).

CRAI biblioteques i unitats	Centre o estudi	Alumnes
CRAI Biblioteca de Reserva	Escola Superior de Conservació i Restauració i Béns Culturals de Catalunya	2
CRAI Biblioteca de Reserva	Màster en Gestió del Patrimoni Cultural (UB)	1
CRAI Biblioteca del Campus Clínic	Experto en atención a usuarios, ciudadanos, y clientes (IL3)	1
CRAI Biblioteca del Campus de Mundet	Experto en atención a usuarios, ciudadanos, y clientes (IL3)	1
CRAI Biblioteca del Pavelló de la República	Grau d'Informació i Documentació (UB)	1
CRAI Biblioteca del Pavelló de la República	Màster en Història Contemporània i Món Actual (UB)	8
CRAI Biblioteca del Pavelló de la República	Grau en Història (UB)	1
CRAI Biblioteca del Pavelló de la República	Màster en Humanitats Digitals (UB)	2
CRAI Biblioteca del Pavelló de la República	Màster en Biblioteques i Col·leccions Patrimonials (UB)	1
CRAI Biblioteca del Pavelló de la República	Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia (UB)	1
CRAI Biblioteca del Pavelló de la República	Màster en Estudis Llatinoamericans (UB)	3
CRAI Biblioteca del Pavelló de la República	Grau en Comunicació Audiovisual (UB)	1
CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals	Grau en Comunicació Audiovisual (UB)	Diferents grups
Taller de Restauració	Grau en Conservació i Restauració (UB)	3
Taller de Restauració	Grau en Conservació i Restauració (ESCRBCC)	4

2.6. Visites

Les visites al CRAI solen ser variades i amb objectius diversos, però les circumstàncies excepcionals d'aquest segon any de pandèmia, amb horaris restringits i mesures de distanciament social, han fet que el nombre de visites hagi minvat considerablement, tant les rebudes als CRAI biblioteques i unitats com aquelles de caràcter professional que realitza el personal del CRAI a altres institucions.

2.6.1. Visites al CRAI

a) Visites destacades

Destaquen les visites professionals que volen conèixer la forma de treballar del CRAI, els seus fons, serveis i els edificis més significatius. També grups de professors d'universitat i els seus alumnes (molts d'ells en sessions d'acollida i benvinguda. Vegeu un exemple en la següent [notícia](#)), alumnes i professors d'institut, exalumnes, visites de membres de la Universitat de l'Experiència de la UB o visites organitzades per Relacions Institucionals i Protocol de la UB de diferents i significatives personalitats.

També remarcuem la visita dels membres del nou equip de Govern de la UB. Per una banda, la visita del vicerector de Transformació Digital, Xavier Triadó a tots els CRAI biblioteques i també la realitzada al Dipòsit de Cervera, amb l'objectiu de conèixer el seu funcionament i les seves instal·lacions. Per l'altra, la visita d'Agustí Alcoberro, vicerector de Patrimoni i Activitats Culturals feta al CRAI Biblioteca de Reserva el propassat 9 de març. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Ahora, fem un especial esment de la visita el 19 d'abril dels participants del projecte *Amb la feina, no t'aturis: Projectes Singulares 2020* de la Fundació Tallers al CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història. Aquest projecte busca la inserció laboral dels seus participants treballant al voltant de tres eixos: orientació laboral, atenció centrada en la persona i formació dual. Així doncs, un dels objectius de la visita era que els participants coneguessin de primera mà algunes de les tasques que es fan a la Biblioteca i que ells podrien portar a terme en finalitzar la seva formació. Hi van assistir 11 alumnes que es van repartir en tres grups, respectant les distàncies i totes les mesures sanitàries. [\[Vegeu la notícia\]](#).

La resta de visites les podeu veure a l'annex 6 d'aquesta memòria.

b) Visites de programes internacionals d'intercanvi

Encara que no amb els números d'altres anys, el CRAI també ha acollit membres del programa Erasmus+ Staff de la Unió Europea. Senyalem les visites el mes d'octubre de Mirosława Szaro i Barbara Pogorzelska de la Uniwersytet Warszawski que van estar als CRAI Biblioteca de Lletres, del Pavelló de la República, Biologia, Reserva i Dret, així com la Direcció del CRAI i serveis com ara el CEDI.

Per la seva banda, també el mes d'octubre, Simona Inserra i Concetta Damiani de la Università degli Studi di Catania, participants del programa [Erasmus+ Codicis](#) van visitar el CRAI Biblioteca de Reserva i el CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals.

Finalment, el CRAI Biblioteca del Pavelló de la República ha rebut dos estudiants de la Universitat di Torino dins del programa Erasmus+ Student Mobility for Traineeship.

c) Visites guiades de Patrimoni UB

Un cop reduïdes les limitacions imposades per la covid-19 s'han reprès les visites organitzades per Cultura UB al CRAI. L'any 2021 es van programar dues el mes de desembre per visitar el CRAI Biblioteca de Reserva.

2.6.2. Visites del personal del CRAI a altres institucions

El dijous 4 de març, el vicerector de Transformació Digital, Xavier Triadó, va visitar les instal·lacions del Magatzem cooperatiu GEPA, acompanyat per Ramon Ros, director de l'Àrea de Biblioteques, Informació i Documentació del CSUC, Judit Casals, directora del CRAI i Assumpta Pujol, de la Unitat de Gestió de la Col·lecció. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El dimecres 28 d'abril, part de l'equip del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet va visitar El Born Centre de Cultura i Memòria que acull l'exposició *Per una educació en llibertat. Barcelona i l'escola. 1908-1979* a la qual el CRAI hi ha col·laborat amb diversos documents procedents dels CRAI Biblioteca del Campus de Mundet i del Pavelló de la República. [\[Vegeu la notícia\]](#).

També destaquem l'assistència del personal del CRAI Biblioteca de Lletres a les activitats programades per l'Istituto Italiano de Cultura di Barcellona dins del marc de l'any Dante. Esther Acereda va assistir a les conferències de la tardor dantesca organitzades per la Biblioteca Museu Víctor Balaguer *La divina comèdia. El ressò de 7 segles* (22/10/21, 5/11/21 i 19/11/21) i també a *l'Inaugurazione della XXI Settimana della Lingua italiana nel mondo* (18/10/21). Per la seva banda, Josep Turiel va assistir al recital teatral *Las mujeres de la Comedia* a la Biblioteca Jaume Fuster (22/10/21).

2.7. Col·laboració amb institucions i organitzacions de caràcter social, cultural i històric

Des de fa anys, el CRAI col·labora amb diverses institucions i organitzacions de caràcter social i, per iniciativa pròpia, duu a terme diverses accions solidàries. Moltes d'aquestes accions s'han consolidat al llarg dels anys, encara que, el 2021, moltes col·laboracions s'han vist afectades per la pandèmia de la covid-19 i s'han hagut d'ajornar o suspendre.

Podeu veure tot el llistat d'institucions i organitzacions amb les quals col·labora el CRAI a l'annex 5, però volem destacar les següents:

a) Col·laboracions de caràcter social

Campanya #1Lib1Ref. Bibliotecaris d'arreu fan servir la seva expertesa per afegir referències bibliogràfiques als articles de la Viquipèdia. Per part del CRAI, ha col·laborat personal dels CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge, Farmàcia i Ciències de l'Alimentació, Belles Arts, Dret, Economia i Empresa, Campus de Mundet i Pavelló de la República. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Treballs en benefici de la comunitat del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya. Aquest any, tan sols dues persones d'aquest programa d'integració han estat acollides al CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa.

Metges Sense Fronteres. El CRAI Biblioteca del Camps Clínic ha continuat donant suport a la iniciativa solidària d'aquesta ONG amb una aportació de 469 €.

Taps solidaris per a la Fundación Noelia. Aquesta campanya, coordinada per l'Oficina de Seguretat, Salut i Medi Ambient (OSSMA) de la UB, va recollir 138,5 quilograms de taps que la comunitat universitària ha anat dipositant als contenidors

desplegats als CRAI biblioteques. Des de 2019, que va començar la col·laboració, s'han recollit 725 quilograms de taps. Els recursos obtinguts amb aquest material aniran destinats a la recerca de la distròfia muscular congènita per dèficit de col·lagen IV. Hi participen els CRAI Biblioteca de Belles Arts, Informació i Mitjans Audiovisuals, Dret, Lletres, Economia i Empresa, Farmàcia i Ciències de l'Alimentació, Biologia, Campus Clínic, Filosofia, Geografia i Història i Campus de Mundet.

Projectes Singulars 2020 de la Fundació Tallers. El CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història col·labora amb el projecte *Amb la feina, no t'aturis* amb l'objectiu que les persones amb discapacitat intel·lectual i/o problemes de salut mental tinguin les mateixes oportunitats. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Fundació Marató TV3. Amb motiu de la 30a edició de la Marató 2021 de TV3 i Catalunya Ràdio, aquest any per a la Salut Mental, el CRAI Biblioteca del Campus de Mundet va donar-li suport, organitzant diverses activitats per visualitzar un trastorn que afecta una de cada quatre persones. [\[Vegeu la notícia\]](#).

b) Divulgació de la història, la ciència i la cultura

Biblioteca d'Artium, Centro-Museo de Arte Contemporáneo de Vitoria. El CRAI Biblioteca de Belles Arts col·labora en aquest [vídeo](#) recomanant una lectura amb motiu de la Diada Internacional del Llibre. Minut 3:01.

Dia internacional de la Dansa. El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va acollir la mostra coreogràfica de l'Escola de Dansa Neus Garcia. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Diada de Sant Jordi. El CRAI Biblioteca de Lletres regala llibres als seus usuaris a totes les seves seccions.

Societat Catalana de Matemàtiques. El CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica col·labora en la difusió d'articles i notícies de la SCM.

ViquiMarató. El CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals va participar a la 7a ViquiMarató el 3 de novembre. Al seu canal de YouTube, ha publicat el vídeo amb la gravació de la formació realitzada. La formació anava a càrrec de Francesc Fort, membre d'Amical Wikimedia.

48h Hores Open House Barcelona. El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va obrir les seves portes el cap de setmana del 23 i 24 d'octubre per aquest esdeveniment, que treballa per difondre l'arquitectura, l'urbanisme i el disseny. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Grup arquitectònic El globus vermell. Han continuat les visites guiades a l'edifici del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República per part d'aquest col·lectiu d'arquitectes. Les visites tracten únicament el punt de vista historicoarquitectònic de l'edifici.

Setmana de l'Arquitectura. El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va col·laborar amb el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona i la Fundació Mies van der Rohe, en la 5a edició de la Setmana de l'Arquitectura. Aquest any

es va fer una projecció del col·lectiu MITO amb el lema *Irrealitat augmentada*. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Matefest-Infifest. El CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica va participar-hi amb una activitat oberta a tothom, aquest any en forma de joc anomenat *El trivial de la Biblioteca* que, a partir d'un qüestionari de 10 preguntes, vol oferir una mirada diferent, més humana i propera, sobre la vida i l'obra dels savis que ens han precedit. [\[Vegeu la notícia de la convocatòria\]](#) i la [notícia del lliurament dels premis](#).

Biblioteques públiques. El CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació manté la col·laboració amb la Biblioteca pública Singuerlín - Salvador Cabré i la Biblioteca pública del Fondo de Santa Coloma de Gramenet properes al Campus de l'Alimentació de Torribera.

Primavera Republicana. El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va participar en els actes de commemoració del 90è aniversari de la proclamació de la Segona República Espanyola. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Ruta a l'Exili. El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República ha col·laborat en aquest projecte educatiu itinerant impulsat per l'Institut de la Joventut d'Espanya (INJUVE) i l'Observatori Europeu de Memòries (EUROM) de la Fundació Solidaritat de la UB. Té l'objectiu d'apropar la història recent espanyola a les noves generacions a través de recorreguts pels llocs de memòria de l'exili republicà, i amb una metodologia interactiva que inclou activitats formatives i socioculturals. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Festival Literatura en Trànsit. El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República ha col·laborat en aquest projecte de l'Ajuntament de Barcelona amb l'objectiu d'apropar la literatura a la ciutadania, promoure les especialitats de cadascuna i fomentar la interacció.

25

2.8. Col·laboració amb institucions i organitzacions de caràcter professional

El CRAI també col·labora amb institucions i organitzacions professionals. Moltes d'aquestes col·laboracions s'han consolidat al llarg dels anys. Destaca el CRAI Biblioteca del Pavelló de la República pel volum d'institucions amb les quals coopera.

Podeu veure tot el llistat d'institucions i organitzacions amb les quals col·labora el CRAI a l'annex 5, però volem destacar les següents:

a) Lideratge i cooperació del CRAI

SPARC Europe. Ignasi Labastida, de la Unitat de Recerca, és president d'aquesta fundació compromesa amb l'accés obert, la ciència oberta, la beca oberta i l'educació oberta.

LERU (League of European Research Universities). Ignasi Labastida, de la Unitat de Recerca, és membre del comitè executiu del Grup de Polítiques en l'Àmbit de la Informació i l'Accés Obert.

LIBER (Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche). El CRAI participa en aquesta associació que té per objectiu proporcionar una infraestructura d'informació que permeti la investigació per tal de millorar l'experiència dels usuaris. També es promou i es defensa el paper de les biblioteques membres en els fòrums europeus i internacionals i s'ofereix formació per desenvolupar professionals de la informació innovadors i amb lideratge.

Red de Centros de Información y Documentación

Ambiental (RECIDA). El CRAI Biblioteca de Dret col·labora amb aquesta xarxa, la finalitat de la qual és promoure la coordinació i col·laboració entre els seus membres. Montserrat Tafalla, en qualitat de responsable de la Biblioteca Dipositària de les Nacions

Unides del CRAI Biblioteca de Dret, participa des de l'any 2013 en els seminaris que organitza la xarxa i aporta informació sobre l'actualitat del sistema de Nacions Unides en matèria de protecció ambiental, sobre la seva aplicació a Espanya i sobre l'accés a la informació ambiental de les Nacions Unides.

b) Difusió de l'accés obert i la ciència oberta

COAR (Confederation of Open Access Repositories). El CRAI és membre d'aquesta organització que té per objectiu construir una comunitat capaç d'alinejar polítiques, bones pràctiques o actuar com una veu global per al conjunt de repositoris d'accés obert.

Observatori de l'Accés Obert. El CRAI forma part d'aquest Observatori que té per objectiu fer el seguiment de l'estat de l'accés obert a les universitats catalanes. Actualment, les fonts d'informació utilitzades són *Web of Science* (WoS) i *Scopus*.

Knowledge Unlatched (KU). El CRAI participa en aquesta

plataforma per al finançament sostenible dels models d'accés obert per a biblioteques.

MDPI's Institutional Open Access Program (IOAP). Es col·labora amb aquesta institució que té la missió de fomentar l'intercanvi científic obert en totes les formes i a totes les disciplines.

SCOAP3 (Sponsoring Consortium for Open Access Publishing in Particle Physics). Iniciativa liderada pel CERN destinada a convertir en revistes d'accés obert un conjunt de publicacions clau dins el camp de la física d'altres energies.

c) Preservació i difusió dels fons documentals

European Jesuit Libraries Provenance Project. El CRAI Biblioteca de Reserva participa en aquest projecte incorporant-hi a la base de dades d'aquest projecte, de forma gradual, els fons originaris de convents jesuïtes dipositats al CRAI.

Europeana. El CRAI està representat en el projecte d'Europeana per Rosa Fabeiro, de la Unitat de Procés Tècnic, la qual va ser present a la conferència anual celebrada de manera telemàtica amb l'assistència de 1.600 participants.

Memòria Personal. El CRAI Biblioteca de Reserva incorpora els seus fons a l'arxiu de la Memòria Personal, una base de dades relativa a escrits personals (dietaris, autobiografies, etc.) de Catalunya i dels altres territoris de parla catalana.

Manuscritos españoles datados de la Edad Media. El CRAI Biblioteca de Reserva continua col·laborant amb aquest projecte liderat per la Universitat de València.

Incunables españoles. Continua la col·laboració en aquest projecte liderat pel professor Fermín de los Reyes, de la Universidad Complutense de Madrid. La part catalana dels incunables és responsabilitat de la Biblioteca de Montserrat, la Biblioteca de Catalunya, la UAB i el CRAI Biblioteca de Reserva.

Material Evidence in Incunabula (MEI). El CRAI Biblioteca de Reserva continua incorporant-hi nous registres d'exemplars d'incunables.

Institució Milà i Fontanals - Patrimoni musical històric - IMF-CSIC. El CRAI Biblioteca de Reserva segueix amb aquest projecte d'I+D+I «El patrimonio musical de la España moderna (siglos XVII-XVIII): recuperación, digitalización, análisis, recepción y estructuras retóricas de los discursos musicales». El pla inclou el buidatge de totes les obres musicals del fons antic de la UB per tal de fer una col·lecció de facsímils amb Edicions UB.

Institut d'Estudis Catalans (IEC). Els CRAI Biblioteca de Biologia i de Filosofia, Geografia i Història són receptors de totes les seves publicacions, que cataloguen i exposen en una vitrina.

Centro de Investigación MANES. La Unitat de Procés Tècnic continua col·laborant per incorporar i difondre el fons de llibre de text antic dipositat al CRAI Biblioteca del Campus de Mundet.

The New York Academy of Medicine Library (NYAML). Els CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge i del Campus Clínic han participat en la 5a edició de #ColorOurCollections centrada en la difusió del patrimoni a partir d'imatges acolorides pels usuaris del nostre fons i publicades posteriorment a les xarxes socials.

d) Accions que faciliten la provisió de serveis als usuaris

REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias). La UB forma part des de la seva creació l'any 1998 d'aquest organisme en el qual estan representades totes les biblioteques universitàries i científiques espanyoles.

CSUC (Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya). La UB és membre d'aquest consorci que té per objectiu compartir serveis acadèmics, científics, bibliotecaris, de transferència de coneixements i de gestió per aconseguir millorar l'eficàcia i l'eficiència del sistema universitari i de recerca.

OCLC WorldCat. Es tracta del catàleg més gran de biblioteques del món. El CRAI des de l'any 2012, aporta tots els registres bibliogràfics, a través del seu catàleg i altres documents procedents del repositori BiPaDi. En aquests moments hi ha quasi 1.200.200 registres de la UB.

UNE (Unión de Editoriales Universitarias Españolas). El CRAI i Edicions UB hi participen per poder oferir llibres d'aquesta associació en format digital.

Dialnet. La UB col·labora, mitjançant el CRAI, gairebé des dels seus inicis, l'any 2002, introduint els sumaris de les revistes subscrites, principalment en paper, prioritzant la inclusió dels sumaris de les revistes científiques editades per la UB i que apareixen al portal de revistes RCUB, i els sumaris dels capítols de llibres escrits per professors de la Universitat.

Biblioteca dipositària de les Nacions Unides. Integrada dins el CRAI Biblioteca de Dret rep i gestiona totes les publicacions editades pels diferents òrgans del sistema de les Nacions Unides.

2.9. Convenis i acords de col·laboració

a) Convenis

El CRAI té convenis i acords de col·laboració amb un bon nombre d'institucions educatives i de recerca. L'any 2021 se n'han signat els següents:

Biblioteca del CETT. Conveni de col·laboració per integrar la biblioteca del CETT al CRAI per tal que els usuaris de les dues institucions tinguin accés a la informació documental i bibliogràfica. 31/05/21.

Biblioteca de l'ESCAC. Conveni de col·laboració per integrar la Biblioteca de l'ESCAC al CRAI per tal que els usuaris de les dues institucions tinguin accés a la informació documental i bibliogràfica. 22/09/21.

Institut Pedralbes. Conveni de col·laboració per posar a disposició de l'alumnat de batxillerat internacional de l'Institut Pedralbes de Barcelona els recursos i serveis del CRAI. 03/02/21.

Col·legi Lestonnac. Conveni de col·laboració per posar a disposició de l'alumnat de batxillerat internacional del Col·legi Lestonnac de Barcelona els recursos i serveis del CRAI. Conveni núm. 020348-016553.

Grup arquitectònic El globus vermell. Conveni de col·laboració per l'organització de visites al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República amb el col·lectiu d'arquitectura El globus vermell. Data de signatura: 14/03/21. Conveni núm. 19766.

Escola Frederic Mistral-Tècnic Eulàlia. Conveni de col·laboració entre l'Escola Frederic Mistral-Tècnic Eulàlia i El CRAI de la UB. Conveni núm. 20839.

b) Acords de col·laboració

Es manté l'acord amb el **Col·legi Oficial de Bibliotecaris–Documentalistes de Catalunya (COBDC)**, que permet al CRAI disposar d'una bossa de 750 € anuals per triar els cursos del COBDC que es considerin adients per al seu personal. Com a contrapartida els col·legiats poden accedir a alguns serveis del CRAI.

El nous acords aquest any han estat:

Acord de col·laboració amb l'Amical de les Brigades Internacionals. El CRAI, a través de la Biblioteca del Pavelló de la República, ha signat un acord de col·laboració que permet l'intercanvi de documentació i informació, la col·laboració i participació en projectes i activitats de recerca, la difusió a través de les xarxes socials de les activitats realitzades per ambdues entitats i la citació i inclusió dels logotips corresponents en tot el que es generi a partir d'activitats conjuntes. [Vegeu la notícia].

Acord de col·laboració amb el Museo Virtual de la Mujer Combatiente. El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República ha signat un acord que ha permès, a través del Sibrint (Sistema d'Informació Digital sobre las Brigades Internacionals) de la UB, aportar informació per un bon nombre de les fitxes que es poden veure en aquesta plataforma web. [Vegeu la notícia].

Acord de col·laboració amb l'Observatori Fabra. El Taller de Restauració de la Unitat de Gestió de la Col·lecció estableixen

aquest acord per a la recuperació, identificació i conservació del patrimoni sismic. [Vegeu la notícia].

Acord de col·laboració amb l'Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya. Nou acord signat per al lliurament de les noves publicacions al CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història.

Acord de col·laboració amb Projectes Singulares. El CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història ha signat un acord amb el Servei Públic d'Ocupació de Catalunya per a la realització de les sessions d'informació i coneixement de l'entorn productiu per a persones joves no ocupades i no integrades en els sistemes d'educació o formació. Acord núm. 020149.

Acord de col·laboració amb l'European Jesuit Libraries Provenance Project. El CRAI Biblioteca de Reserva col·labora amb aquesta institució que recopila llibres de biblioteques jesuïtes a Europa, entre 1540 i 1770.

3. PLANIFICAR I DESENVOLUPAR L'OFERTA DE SERVEIS

3.1. Desenvolupament de projectes

3.1.1. Integració dels fons personals del CRAI a UBDOC

La integració dels fons personals del CRAI a l'UBDOC és un projecte interdisciplinari de la UB en el que participa personal de la Unitat de Gestió Documental i Arxiu, de l'Àrea de Tecnologies de la Informació i la Comunicació (ATIC) i, per part del CRAI, la Unitat de Procés Tècnic i els CRAI biblioteques que en l'actualitat disposen de fons d'arxiu per treballar.

a) Projecte d'integració a UBDOC des la Unitat de Procés Tècnic

Fons personal Pere Bosch i Gimpera. L'any 2021, la Unitat de Procés Tècnic ha finalitzat la tasca de revisió d'aquest fons per tal que l'ATIC pugui procedir a la migració de les dades a UBDOC.

Fons personal Ricard Giralte Miracle. A finals d'any, la Unitat de Procés Tècnic ha començat la tasca de descripció del fons aquest fons ubicat al CRAI Biblioteca de Belles Arts. S'han identificat les primeres sèries documentals, així com les unitats documentals compostes i simples que les integren.

b) Projecte d'integració a UBDOC des dels CRAI biblioteques

Fons personal Família Quadras-Bordes. La Unitat de Procés Tècnic dona suport tècnic al personal del CRAI Biblioteca del Campus Clínic per descriure aquest fons que consta de 10 sèries documentals i 2 subfons amb un total de 7 sèries i una col·lecció d'estris de medicina.

Fons personal Oriol de Bolòs. També, la Unitat de Procés Tècnic dona suport tècnic al personal del CRAI Biblioteca de Biologia encarregat de la descripció d'aquest fons.

3.2. Reunions sectorials

El Pla de comunicació interna del CRAI estableix un nombre mínim de reunions entre els diferents equips, grups de treball o comissions del CRAI. Aquest any, degut a la pandèmia, les reunions s'han fet majoritàriament en format virtual i han estat les següents:

Reunions de l'equip de Direcció	Reunions setmanals
Reunions de l'equip de Direcció amb els caps de CRAI biblioteca	5 reunions
Reunions de grups de treball, grups focals o grups de millora	Quan són necessàries
Reunions de les comissions de biblioteca de cada facultat	Quan les convoquen les facultats
Reunions de la Comissió de Biblioteques delegada del Consell de Govern	2 reunions
Reunions de la Comissió Acadèmica delegada del Consell de Govern	7 reunions

3.2.1. Comissió de Biblioteques

La Comissió de Biblioteques delegada del Consell de Govern proposa l'adopció de mesures estratègiques i organitzatives que efecten específicament els serveis de biblioteca. L'any 2021, la Comissió es va reunir el 8 de juliol i el 30 de novembre.

a) Comissió del 8 de juliol

Principals temes tractats:

Nou servei de videoconferència. S'informa sobre aquest nou servei en proves entre usuaris i personal del CRAI per atendre consultes que no es poden resoldre per telèfon o correu electrònic.

Biblioteca patrimonial. Es destaquen tres actuacions: el projecte *Apadrina un llibre* per Sant Jordi al portal Mecenes UB; la renovació de les bases de dades de *Marques d'impressors* i *Antics*

poseïdors i la nova col·lecció digital a la MDC sobre Cartes de Restaurant.

Suport a la recerca. Es recorda que des dels CRAI biblioteques es dona suport a la publicació d'articles al Dipòsit Digital i es posa d'exemple la tasca feta al CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa.

Suport a la docència. S'expliquen les modificacions a Zoom per millorar la docència en línia.

Recursos humans. S'informa que el dia 1 de juliol les persones que van aprovar les oposicions d'ajudants d'arxius i biblioteques (34 places) van prendre possessió i van ser nomenats funcionaris de la UB en un acte presidit pel rector Dr. Guàrdia.

b) Comissió del 30 de novembre

Principals temes tractats:

Nou carnet digital de la UB integrat a l'aplicació SocUB. S'informa que, de moment, es gestionaran els dos carnets -plàstic i digital. S'està estudiant posar RFID als carnets digitals per al primer trimestre de 2022. Es preveu que el PAS pugui fitxar a través del mòbil. S'està valorant implementar un carnet pre UB per tal de crear pertinença. En l'àmbit del CRAI, per als estudiants és un èxit: permet identificar-se a les biblioteques, fer el préstec i rebre tota la informació relacionada amb les seves gestions, perquè el carnet està integrat amb Alma.

Nou web UB. Està previst canviar el web de la UB. En primer lloc, es canviarà el web corporatiu i institucional i, posteriorment, els webs de les facultats i unitats. Al web hi haurà un nou cercador de Google. Es vol aconseguir un web semblant al MIT.

Campus Virtual. S'està elaborant un nou procediment per a la integració de connectors al Campus Virtual. S'ha creat una Comissió que rebrà les sol·licituds dels nous connectors que envïïn els deganats. La Comissió valorarà si els passa a la resta de deganats per implementar-lo un temps en proves. Si funciona, s'instal·larà al Campus Virtual. Cada connector té un preu aproximat d'uns 3.000 €.

Pressupost. Es vol donar de baixa els recursos d'informació no utilitzats perquè cada any el preu de les subscripcions puja i el pressupost del CRAI és el mateix.

Pla UniDigital (2021+2022). La UB ha rebut una subvenció del fons NextGenerationEU de 3.524.849,5 € (RD 641/2021). L'import rebut s'invertirà en diferents projectes UB i interuniversitaris.

Nou pla estratègic. L'any vinent, el CRAI elaborarà un nou pla estratègic on l'eix central estarà vinculat amb el nou model de CRAI biblioteques: treballar en silenci, espais per compartir, espais d'assessorament bibliotecari, etc. Es preveu que, a partir del gener, comencin les reunions de treball per a la seva elaboració.

Acords transformatius. La directora del CRAI explica que el CRAI està gestionant aquests acords i que s'ha demanat a la Gerència un increment de pressupost per fer front a l'augment de despesa que suposen. De moment, tots els cupons per publicar que té la Universitat s'han exhaurit a excepció dels de l'editorial Springer. Per aquesta raó, s'està fent difusió dirigida a les facultats de Matemàtiques i Informàtica, Física i Química, que són les que publiquen més en aquesta editorial.

Projectes futurs. S'explica el pla de redisseny de les biblioteques del CRAI lligat amb la línia estratègica corresponent del Pla estratègic.

Aprovació dels documents: S'aproven les *Normes d'ús i conservació del Fons patrimonial* (fons antics i fons documentals) del CRAI i la modificació del *Reglament de préstec*.

Alma, nou sistema de gestió de biblioteques i Cercabib. Finalment, el 26 de juliol es va migrar de Sierra a Alma. Ha sigut una migració molt costosa pel que fa a dedicació per part de l'equip de migració, tant per al personal de la UB com per al del CSUC. També s'ha hagut de formar tot el personal del CRAI i adaptar tots els procediments al nou programari. Oficialment, el 25 d'octubre es va acabar el procés de migració.

De la implementació queden dos temes importants: la gestió del magatzem GEPA i el servei de préstec PUC.

Dades postpandèmia. S'explica que el Ministeri de Cultura i Esport ha demanat a totes les biblioteques universitàries informació dels dies que van estar tancades durant l'any 2020. El CRAI va tancar 125 dies (descomptant Setmana Santa, vacances i Nadal).

Obertura dels CRAI biblioteques i calendari laboral 2022. Judit Casals confirma que, finalment, s'ha aprovat l'obertura els dies 3, 4 i 5 de gener, dies importantíssims per a l'alumnat per preparar els exàmens. Els dies 24 de desembre i 5 de gener es tancarà dues hores abans. El 6 i 7 de gener, la UB tanca.

Horaris especials en època d'exàmens. S'informa que es reprenen els horaris extraordinaris per als caps de setmana i nocturn del mes de gener en alguns dels nostres CRAI biblioteques.

Campanya Certificat idCAT. Adreçada al professorat. Judit Casals comenta que amb aquest certificat ens podem identificar davant de les administracions públiques i també es poden signar documents electrònics amb plena validesa legal. Durant les dues primeres setmanes de campanya l'equip, amb més de 30 operadors repartits entre els 16 CRAI biblioteques, han fet gairebé 600 gestions.

Enquestes de satisfacció. S'exposa que, com cada any, el CRAI ha emès les enquestes per tal de conèixer el grau de satisfacció dels diversos col·lectius que formen part de la UB amb relació als recursos i serveis oferts des dels CRAI biblioteques i les unitats de suport.

Museu Virtual UB. El passat 15 de novembre, es va inaugurar el Museu Virtual UB. A més dels fons del CRAI que ja formaven part del projecte inicial del Museu, s'han incorporat noves col·leccions procedents dels CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, Belles Arts, Reserva i del CeDocBiV.

Exposicions i filmacions al CRAI. Com cada any, s'han seguit elaborant moltes exposicions físiques i virtuals, sobre personatges o temàtiques del fons del CRAI. Judit Casals destaca el documental *Sense ficció* emès a TV3 el 9 de novembre sota el títol «Les llistes de Trias i Peitx, el Schindler català», basat en la documentació del fons personal de Josep Maria Trias Peitx dipositat al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República.

Suport a la recerca. Judit Casals remarca que la UB ha incorporat la tesi número 9.000 al repositori de Tesis Doctorals en Xarxa (TDX). També explica que durant la setmana del 25 al 31 d'octubre es va celebrar la Setmana de l'Accés Obert amb un seminari web sota el títol *Els acords transformatius i el seu impacte a la UB*, on Ignasi Labastida fa un repàs de les implicacions que aquests acords tenen per al PDI. Informa que es poden demanar sessions per facultat si és necessari. Es comenta que des dels CRAI biblioteques es van preparar diferents actuacions i campanyes i, finalment, detalla que s'han incorporat

quatre revistes antigues al repositori de Revistes científiques de la UB (RCUB) procedents de la Facultat de Belles Arts i digitalitzades al CEDI.

Suport a la docència. S'explica l'adopció de Zoom com programari per fer videoconferències a la UB. El vicerector Xavier Triadó, intervé dient que el canvi de la plataforma BB Collaborate a Zoom ha suposat un estalvi de 65.000 € més IVA per a la UB.

Aprovació de la modificació de l'Annex 1 del Reglament dels CRAI biblioteques, referit al canvi de nom del CRAI Biblioteca de Reserva. Judit Casals exposa la voluntat de canviar de denominació el CRAI Biblioteca de Reserva, per CRAI Biblioteca de Fons Antic. Els presents troben encertada la proposta, voten a favor del canvi de nom i s'aprova per unanimitat. El canvi s'anirà aplicant en tots els entorn i espais de forma gradual el 2022.

3.2.2. Reunions de la Unitat de Docència i l'equip tècnic del Campus Virtual

S'han fet vuit trobades entre la Unitat de Docència i l'equip d'ATIC encarregat de la gestió tècnica del Campus Virtual de la UB. El més destacat d'aquestes reunions ha estat:

Seguiment de les eines de teletreball i col·laboració virtuals. Zoom i l'adequació a l'entorn UB.

Nova versió OpenLMS 3.11. Seguiment de la nova versió del programari que suporta el Campus Virtual i les noves funcions a Moodle.

Gestió de cursos i usuaris. Adequació de l'eina CEL per a la creació automàtica de cursos i càrrega d'usuaris.

Gestor de vídeos. Estudi de les eines disponibles i la possible implementació al Campus Virtual.

30

3.2.3. Comissió Acadèmica

La responsable de la Unitat de Docència, Mireia Casas, membre convidada de la Comissió Acadèmica delegada del Consell de Govern de la UB, ha seguit exposant els serveis que s'ofereixen des del CRAI. En aquesta Comissió, s'han recollit totes aquelles necessitats dels usuaris que han anat sorgint en relació amb el desenvolupament de la docència i l'aprenentatge a la UB.

La Comissió Acadèmica ha fet set reunions el 2021. Tots els acords, actes i calendari es poden consultar a la seva [pàgina web](#).



4. DESPLEGAR POLÍTIQUES I DESENVOLUPAR SISTEMES DE GESTIÓ

4.1. Implementació de la gestió per processos

La gestió per processos està plenament implementada al CRAI. Aquesta metodologia de treball implica tenir la missió i objectius ben definits, una bona planificació i un treball coordinat entre les diferents estructures del CRAI per tal d'aconseguir una gestió més eficient.

El CRAI utilitza mètriques que serveixen per comprovar l'efectivitat d'aquesta metodologia, de manera que és possible contrastar en poc temps si s'està executant de forma correcta. Les més importants estan relacionades amb el grau de satisfacció dels nostres usuaris i amb la consecució dels objectius estratègics plantejats.

El Quadre de comandament del CRAI és l'eina que serveix per monitoritzar tots aquests elements. Com a eina viva, el 2021 es va revisar i actualitzar d'acord amb les necessitats detectades per l'equip de Direcció del CRAI.

Així mateix, com a resultat del treball de l'àrea de millora sobre repensar les enquestes (eina fonamental per detectar la percepció dels nostres usuaris) es van simplificar i es van fer més entenedores.

Marcial Rubio, de la Unitat de Serveis a Usuaris, coordina totes aquestes tasques.

a) Responsables dels processos del CRAI

Procés	Unitat responsable	Responsable
Desenvolupar i comunicar l'estratègia	Direcció	Judit Casals
Gestionar la comunicació externa, les relacions i les aliances		
Desenvolupar l'oferta de serveis		
Desplegar polítiques i desenvolupar sistemes de gestió		
Avaluar i redirigir		
Gestionar i administrar l'equip humà	Administració	Montse Garcia
Administrar els serveis generals, les infraestructures, els equipaments i els materials		
Administrar els recursos econòmics		
Gestionar la documentació interna	Unitat de Serveis a Usuaris	Josep Coll
Atendre l'usuari i assegurar satisfacció		
Gestionar el préstec		
Facilitar les tecnologies de la informació i la comunicació	Unitat de Projectes	
Facilitar l'accés als recursos d'informació		
Donar suport a la docència	Unitat de Docència	Mireia Casas
Donar suport a la recerca	Unitat de Recerca	Ignasi Labastida
Processar i descriure	Unitat de Procés Tècnic	Rosa Fabeiro
Seleccionar, captar i adquirir	Unitat de Gestió de la Col·lecció	Assumpta Pujol
Preservar i conservar		

31

4.2. Política de gestió de la col·lecció

La política de gestió de la col·lecció marca les línies que han de guiar la gestió i desenvolupament de la col·lecció del CRAI i ajuda tots els responsables del CRAI en el desenvolupament i manteniment de la col·lecció.

El CRAI disposa, des del mes d'octubre, d'una normativa per regular l'accés als fons patrimonials dipositats als seus espais, aprovada a la darrera Comissió de Biblioteques del 8 de juliol.

La *Normativa d'ús i conservació del Fons Patrimonial (antics i documentals) del CRAI*, inexistent fins ara, especifica les condicions d'accés al fons antic i als fons documentals, per assegurar-ne una manipulació adequada quan es consultin i garantir-ne la conservació i difusió. [\[Consulteu la normativa\]](#).

4.3. Polítiques d'igualtat

El CRAI està alineat amb les polítiques d'igualtat de la UB, que l'any 2020 va aprovar el seu tercer Pla d'Igualtat. El CRAI, per tant, reivindica i dona suport a la igualtat d'oportunitats per a tots els col·lectius.

Algunes accions destacades d'aquest any han estat:

Dia Internacional de la Dona. Amb motiu del 8 de març, Dia Internacional de la Dona, el CRAI l'ha visibilitzat amb campanyes i exposicions temàtiques. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Dia Internacional de l'Orgull LGTBI+. Com cada any, el CRAI s'afegeix a la celebració del Dia Internacional de l'Orgull LGTBI+, el 28 de juny. Per aquest motiu personalitzem les icones de les xarxes socials i fem homenatge aquesta efemèride des de la vitrina virtual del web del CRAI.

Suport a les persones transgènere. D'altra banda, d'acord amb la política de la UB, la Unitat de Serveis a Usuaris ha continuat gestionant el canvi de nom a la base de dades de préstec a totes aquelles persones transgènere que ho han sol·licitat. Aquest any, hem rebut i gestionat 12 peticions.

Llenguatge inclusiu. En col·laboració amb la Unitat d'Igualtat, s'han començat a revisar les normatives i el web del CRAI, per adaptar el seus continguts a un llenguatge més inclusiu.





LLIURAR SERVEIS

ENNIO
MORRICONE

MEMÒRIA #21

5. ATENDRE L'USUARI I ASSEGURAR SATISFACCIÓ

5.1. Servei d'Atenció als Usuaris (S@U)

El Servei d'Atenció als Usuaris (S@U) és un servei d'informació virtual per resoldre qualsevol consulta, queixa, suggeriment i agraïment, sobre els CRAI biblioteques i els seus serveis i recursos. És un servei disponible les 24 hores els 7 dies de la setmana.

El S@U disposa de 3 projectes: el S@U general, el S@U QSA (queixes, suggeriments i agraïments) i el S@U docència, on es poden adreçar les peticions relacionades amb l'elaboració de materials docents, les eines TAC i TIC, l'avaluació docent i tot allò referit al Campus Virtual de la UB (vegeu el punt 6.3.2).

L'enquesta de satisfacció del S@U mostra que un 75,87% d'usuaris estan satisfets o molt satisfets amb el servei rebut. Malgrat ser un percentatge molt alt, el grau de satisfacció va baixar un 6,67 % respecte a l'any anterior.

a) Equip de contestadors

L'equip està format per 21 persones: 9 en horari de matí, 8 de tarda i 3 de caps de setmana i festius. Pilar Campos, de la Unitat de Serveis a Usuaris, coordina l'equip.

L'any 2021, van deixar de col·laborar amb el S@U: Daniel Casanueva, del CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra; Laia Bonet, del CRAI Biblioteca de Dret; Montserrat Vióquez, del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació, i Núria Cangròs de la Unitat de Procés Tècnic.

De la mateixa forma, es van incorporar a l'equip: Ester Plana, de la Unitat de Procés Tècnic; José Antonio Hueto, del CRAI Biblioteca de Lletres; Júlia Castán, de la Unitat de Recerca; Ainhoa Rodríguez, del CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història; i Arantxa Morte, del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet.

L'equip de contestadors a final de 2021 era:

Contestadors torn de matí		Contestadors torn de tarda	
Esther Acereda	CRAI Biblioteca de Lletres	Sònia Armora	CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa
Ramon Anglada	Unitat de Procés Tècnic	Elisabet Clopés	CRAI Biblioteca de Física i Química
Núria Bru	CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història	Antonio Martín	CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica
Júlia Castán	CRAI Unitat de Recerca	Ana Martínez	Unitat de Recerca
Núria Hombrabella	CRAI Biblioteca de Belles Arts	Joan Pons	CRAI Biblioteca del Campus Mundet
José Antonio Hueto	CRAI Biblioteca de Lletres	Gloria Rebollo	CRAI Biblioteca de Lletres
Ester Plana	Unitat de Procés Tècnic	Ainhoa Rodríguez	CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història
Magda Pedró	CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història	Albert Vargas	CRAI Biblioteca de Biologia
Rosa Podadera	Unitat de Procés Tècnic		
Contestadors torn de cap de setmana			
Xavier Parera	CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història		
Assumpta Rafanell	CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa		
Arantxa Morte	CRAI Biblioteca del Campus Mundet		

b) Temàtica, nombre de peticions i temps de resposta

Durant l'any 2021, es van rebre i atendre 2.281 consultes al S@U, de les quals 993 feien referència a l'accés als recursos d'informació, seguides de 594 sobre préstec, préstec interbibliotecari i PUC i 694 sobre altres temàtiques.

D'aquests 2.281 consultes, 1.900 s'han respost abans de 24 h, 121 entre 24 i fins a 48 h i, finalment 252 han requerit més de 48 h.

c) Queixes, suggeriments i agraïments (QSA)

Cada any, la Unitat de Serveis a Usuaris prepara un informe on es detallen les queixes, suggeriments i agraïments rebuts al CRAI. L'any 2021, s'han rebut 57 queixes, 20 suggeriments i 72 agraïments.

De les 57 queixes, les més nombroses són sobre els horaris dels CRAI biblioteques.

Per la seva banda, dels 20 suggeriments rebuts la majoria fan referència a facilitar l'accés als recursos d'informació.

Pel que fa als agraïments, se n'han rebut 72 majoritàriament sobre facilitar l'accés als recursos d'informació i gestionar el préstec.

d) Altres actuacions destacables

Es va revisar i actualitzar el *Procediment de gestió del formulari web del Servei d'Atenció als Usuaris (S@U)* (PRC-CRAI-008).

El CRAI va posar en marxa, des del 25 de maig, una nova funcionalitat del Servei d'Atenció als Usuaris S@U. Es tracta de l'opció de videoconferència entre usuaris i personal del CRAI per atendre consultes que no es puguin resoldre per telèfon o correu electrònic.

La possibilitat de concertar una videoconferència es troba en fase de prova, però ja tenen disponible aquesta opció els CRAI Biblioteca de Belles Arts, Campus Clínic, Campus de Mundet, Farmàcia i Ciències de l'Alimentació, Filosofia, Geografia i Història, Informació i Mitjans Audiovisuals, Lletres i Pavelló de la República, a més de les unitats tècniques de Docència i Recerca.

5.2. WhatsAppBusiness

El Servei de WhatsApp del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet es consolida com un canal més de comunicació al CRAI oferint als usuaris la possibilitat de resoldre dubtes i realitzar gestions de manera síncrona a través d'aquesta aplicació i amb el mateix horari que el de la Biblioteca.

El nombre d'usuaris registrats al servei a data 31 de desembre era de 329, 183 dels quals van manifestar l'interès de formar part de la llista de distribució per rebre notificacions i avisos. En del decurs del 2021, s'han registrat 49 altes noves.

De cara a la categorització de les consultes, tenint en compte que les eines que ofereix l'aplicació mateixa són limitades —només permet la creació de 20 etiquetes—, s'ha optat per crear-ne un *ad hoc*. Durant l'any 2021, el servei ha rebut un total de 280 consultes.

5.3. Google My Business

Google My Business és una eina gratuïta de Google que permet crear perfils d'empresa amb dades bàsiques, horaris, imatges, etc. També permet crear publicacions des del perfil i la interacció amb els usuaris que poden valorar-lo i enviar comentaris que queden publicats al perfil.

El CRAI disposa de perfils específics per a cada CRAI biblioteca amb un total de 20, incloent-hi un de genèric del CRAI i que no s'utilitza. Els perfils es gestionen i actualitzen directament des de cada CRAI biblioteca tot i que la Unitat de Projectes té accés a tots ells i pot modificar, si escau els continguts.

L'any 2021, Google va fusionar les fitxes del Google My Business de la UB i del CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica que va experimentar un insòlit augment en les seves dades estadístiques. Donada la dificultat per revertir la situació es va transferir la gestió del compte a la UB.

5.4. Cita prèvia i control d'ocupació

a) Gestió de la cita prèvia als CRAI biblioteques

Cita Prèvia és una aplicació que permet als CRAI biblioteques tenir un control dels usuaris que necessitin recollir reserves de documents o utilitzar un espai per a l'estudi o la consulta del fons. Es va posar en marxa amb l'inici de la fase 3 de desescalada de la UB amb l'objectiu de mantenir l'ordre d'entrada d'usuaris als espais habilitats dels CRAI biblioteques i equilibrar l'afluència de persones al llarg de les hores d'obertura durant la pandèmia.

L'aplicació va permetre la configuració dels calendaris i horaris dels diferents CRAI biblioteques i també de la sala d'estudi Dolors Aleu. Els usuaris poden triar el dia i l'hora més convenient per ells, i el sistema permet la comunicació de les possibles variacions d'horaris d'obertura durant el desenvolupament de la gestió de la pandèmia. Aquests calendaris s'obrien amb una previsió de dues setmanes i s'actualitzaven setmanalment.

El serveis constaven de 39 tràmits que gestionaven les cites programades diàries, de cap de setmana i les obertures extraordinàries per exàmens. Tots dos serveis es van tancar al llarg de l'any 2021. El servei de cita prèvia, que permetia recollir reserves de documents, va continuar fins el 4 d'abril i el servei de cita prèvia per seient d'estudi va estar actiu fins el 15 d'octubre, quan els CRAI biblioteques van obrir les seves instal·lacions al 100 % de la seva capacitat i sense la necessitat de demanar cita prèvia per accedir-hi.

b) Campanya idCAT

Per a la campanya de certificació idCAT per al PDI de la UB (del 18 d'octubre al 17 de desembre) es va utilitzar l'aplicació Cita Prèvia per configurar els calendaris i horaris a cada CRAI biblioteca que va participar en la campanya. D'aquesta manera els usuaris triaven la data i hora més adient per a ells i, alhora, els diferents CRAI tenien el control de les cites en els diferents dies. Aquests calendaris s'obrien amb una previsió de tres setmanes i s'actualitzaven setmanalment.

Durant aquest temps, es van crear 17 tràmits i un total de 48 treballadors del CRAI van tenir accés a l'aplicació Cita Prèvia per fer el seguiment i la gestió de les cites programades. Es van gestionar 1.691 peticions.

c) Consulta del nivell d'ocupació

Des de l'inici del 2021, al CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació Campus Torribera ja és possible consultar el nivell d'ocupació dels espais en temps real.

La informació és fàcilment consultable accedint a la [pàgina web del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació](#), on es mostra una gràfica amb el percentatge d'ocupació en el moment de la consulta.

Aquest nou servei està contractat amb TechKover, empresa que fa el manteniment de l'arc antifurts, i, va lligat a RFID per la qual cosa és molt senzill disposar d'aquesta informació a temps real. [\[Vegeu la notícia\]](#).

5.5. Atenció a usuaris amb necessitats específiques

Els serveis per a persones amb necessitats específiques són serveis personalitzats que tenen l'objectiu de facilitar l'accés i l'ús dels recursos del CRAI als usuaris amb diversitat funcional o cognitiva que presentin, mitjançant la targeta acreditativa o la notificació de la resolució corresponent, la necessitat d'accés a aquests serveis.

BB Ally. Continua activa aquesta eina que permet als professors millorar l'accessibilitat dels documents que es penjen al Campus Virtual. Dona informació del grau d'accessibilitat de cadascun dels materials que es publiquen als cursos. A més, BB Ally permet a l'alumne (si el professor ho habilita), l'opció de descarregar els documents en diferents formats, triats per cobrir totes les necessitats educatives individuals.

ClaroRead. Amb la col·laboració del Servei d'Atenció a l'Estudiant (SAE) s'han tornat a renovar les llicències del programa ClaroRead

per facilitar l'accés als recursos del CRAI a persones amb dislèxia. Aquest programa està disponible a tots els CRAI biblioteques.

Digitalització de documents. Des de fa uns anys el CEDI col·labora en la digitalització de la bibliografia recomanada per als alumnes de la comunitat universitària amb necessitats específiques. Aquest any s'han seguit digitalitzant les demandes que han arribat a través dels CRAI biblioteques.

5.6. Aplicació SocUB

L'aplicació mòbil SocUB va estrenar nous recursos el mes de setembre.

Entre aquestes funcionalitats, cal destacar la integració del carnet digital d'estudiant i el Cercabib del CRAI. A través d'aquesta funcionalitat, l'usuari pot accedir des del dispositiu mòbil a informació actualitzada del seu compte, com ara l'estat de les reserves, els documents a punt de vèncer i els préstecs fora de termini. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Així mateix, es poden consultar els horaris de les biblioteques i fer reserves d'espais. També permet fer cerques ràpides al Cercabib de manera simultània a tot el fons del CRAI i, mitjançant l'opció «Els meus preferits», accedir als registres i les cerques guardades, així com a l'històric de cerques.

L'octubre, l'aplicació va incorporar novetats relacionades amb la informació referida als préstecs i la millora en la navegació dels continguts. El bloc corresponent al CRAI, que es troba a la pantalla d'inici, va incorporar la nova icona Préstecs que mostra tots els recursos que es tinguin en préstec en aquell moment. [\[Vegeu la notícia\]](#).

A més, totes les icones d'aquest bloc, donen accés a la informació associada del compte cosa que millora la navegació i la localització de la informació. Finalment, es va millorar el funcionament de la icona *Disponibles* que mostra informació més precisa. [\[Vegeu la notícia\]](#).

5.7. Horaris

Els CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, Economia i Empresa (grau) i Filosofia, Geografia i Història continuen obrint en horari de cap de setmana i festius de 9.30 a 20.30 h.

Alhora, com és habitual, alguns CRAI biblioteca van ampliar els seus horaris durant el període de exàmens (gener i juny).

A partir del 25 del maig, es van restablir els horaris habituals dels CRAI biblioteques, restringits per causa de la covid-19.



6. GESTIONAR SERVEIS PER A LA DOCÈNCIA, L'APRENENTATGE I LA INVESTIGACIÓ

6.1. Facilitar l'accés als recursos d'informació

6.1.1. Accés als recursos electrònics (SIRE)

El SIRE (Servei Intermediari d'accés als Recursos Electrònics) és l'eina que permet accedir als recursos d'informació, contractats pel CRAI, des d'un dispositiu situat dins i fora de la xarxa de la Universitat. Es basa en la solució EZproxy d'OCLC.

Library Access. Enguany, s'ha detectat un lleuger increment respecte al 2020 degut a la implementació del Library Access, que és una extensió que s'instal·la al navegador i que facilita l'accés al contingut de recursos electrònics subscrits pel CRAI.

Dades més destacades. Durant el 2021, s'ha incrementat el nombre d'usuaris acumulats en un 4,5 %, les sessions en un 15 % i els Mb en un 1 %.

Nova versió EZProxy. El juliol es va actualitzar el SIRE a la versió EZProxy 7.1.14.

6.1.2. Cercabib - Eina de descoberta

El juliol es posa a l'abast de tothom el nou Cercabib, que s'adapta a tota mena de dispositius mòbils. Aquesta nova eina permet la personalització de la interfície segons les necessitats i interessos de l'usuari, incorpora la possibilitat de cerca per veu, inclou múltiples filtres de cerca i permet la configuració de la visualització dels resultats obtinguts.

Aquesta eina també incorpora funcionalitats avançades per a la docència i la investigació com ara la cerca i consulta dels recursos electrònics (enllaços directes a les bases de dades i cerca revistes científiques per títol i àmbit temàtic) i la citació dels resultats obtinguts (permet saber com citar les fonts trobades, què referencien i qui les cita).

El nou Cercabib és fruit de la implementació del nou sistema de gestió bibliotecària Alma, d'Ex Libris, a les biblioteques membres del Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC) i es basa en l'eina de descobriment Primo, també d'Ex Libris.

La nova eina ofereix dos portals de cerca o *scopes* diferenciats. D'una banda, la vista principal que permet tres perfils de cerca:

- 1. Tot Cercabib:** recupera tots els fons físics, recol·lecta els repositoris UB i els recursos electrònics incloent la recuperació a text complet de la majoria de recursos electrònics indexats en el Central Discovery Index (CDI) d'Alma.
- 2. Biblioteca i repositoris:** exclou els resultats provinents del CDI d'Alma.
- 3. CCUC/PUC:** la gran millora d'aquesta nova eina és que permet integrar la cerca al catàleg CCUC i per tant oferir el servei de PUC directament des de Cercabib. Aquest perfil ofereix, doncs, tots els recursos existents en el CCUC, inclosos els de la UB i el GEPA.

D'altra banda, la cerca al catàleg de fons antic recull documents anteriors a 1821.

6.1.3. WorldCat

Es continua donant notícia dels recursos d'informació disponibles al CRAI al catàleg d'abast mundial WorldCat. A partir del setembre, la càrrega dels fons del CRAI es fa de manera centralitzada des de la instància del CSUC (coneguda com a Zona de xarxa o NZ). Aquest canvi ha permès crear un catàleg únic pel CCUC dins de WorldCat on el CRAI incorpora els seus fons. La incorporació del fons en aquest catàleg mundial permet assolir dos objectius estratègics per al CRAI:

Donar visibilitat als recursos a través del web semàntic. Donat que aquest catàleg és l'únic recuperable pels motors de cerca de la xarxa i, per tant, permet obrir el nostre catàleg al web.

Potenciar l'ús préstec interbibliotecari. A partir de la petició dels nostres fons per part d'altres institucions que usen aquest catàleg col·lectiu.

6.1.4. Library Access

Des del 2020, el CRAI ofereix l'extensió Library Access disponible per als navegadors més habituals. Aquest programari facilita l'accés als recursos electrònics subscrits pel CRAI així com d'altres d'accés obert, en qualsevol moment de la navegació sense haver d'accedir al nostre catàleg.

Usuaris i accessos. El mes de desembre, Library Access tenia 3.418 usuaris actius de la UB, el 80 % dels quals fan servir el programa des de Chrome, el 13 % des de Firefox i el 6 % des de Safari.

Pàgines vistes i consultes redirigides. El nombre de pàgines vistes va ser de 799.373 i el nombre de consultes redirigides automàticament 178.491. Per altra banda, el nombre de consultes redirigides clicant la finestra emergent va ser de 29.558.

6.1.5. Biblioteca Digital

El volum de recursos d'informació electrònics oferts és de:

Biblioteca digital	Nombre	Descàrregues
llibre-e	356.824	786.879
revistes-e	39.120	1.766.925
bases de dades	271	2.721.741
Altres recursos	17.977	-
Total	414.192	5.275.545



6.1.6. Gestió dels repositoris de la UB

Des de l'1 de desembre, arran d'una reorganització de funcions de les unitats del CRAI, les tasques de coordinació i manteniment del portal de Revistes científiques de la UB (RCUB) passa de la Unitat de Projectes a la Unitat de Recerca.

Les principals actuacions d'aquest any han estat:

a) Dipòsit Digital de la UB (DDUB)

S'ha continuat treballant per incrementar el nombre de documents dipositats al DDUB per tal de difondre en accés obert el la producció a la UB derivada de la tasca acadèmica, investigadora i administrativa dels seus membres.

Les accions més rellevants són:

Metadades. Se segueixen mantenint les metadades segons la normativa per a la correcta recollida per part de Recol·lecta i OpenAIRE. Es fan validacions mensuals per assegurar la qualitat del repositori.

Col·leccions. S'han creat un total de 10 noves col·leccions durant el 2021: 2 a la comunitat Institucional, 19 a la comunitat de Recerca, 4 a la comunitat de Tesis Doctorals i 15 a la comunitat de Treballs de l'alumnat.

Documents del professorat de la UB. El CRAI ha seguit fent tasques de recuperació d'articles, llibres, capítols de llibres, comunicacions a congressos del professorat de la UB en accés obert, i publicant els documents al DDUB. D'aquesta manera, s'augmenta el recull de publicacions de Recerca al repositori i es facilita que el professorat de la UB no hagi d'incorporar, en el cas dels articles, el fitxer corresponent al GREC. El nombre total de documents al DDUB és de 66.179, dels quals 7.819 s'han incorporat el 2021. El nombre de visites al DDUB ha estat de 2.381.655 (un 6,9 % menys que el 2020).

b) Revistes científiques de la UB (RCUB)

Revistes científiques de la UB (RCUB) és el portal que recull els articles a text complet de les revistes científiques editades o coeditades per la UB. També, revistes científiques que ja no es publiquen però de les quals es disposa de la col·lecció en format digital.

Aquest any destaquen les següents accions:

Revistes noves incorporades. S'han incorporat al portal RCUB les següents revistes vives, amb tots els seus números retrospectius: *Pedralbes: revista d'història moderna* [Vegeu la notícia] i *Aurora: papeles del «Seminario María Zambrano»* [Vegeu la notícia].

Revistes històriques incorporades També s'han incorporat les següents revistes històriques procedents del CRAI Biblioteca de Belles d'Arts i digitalitzades pel CEDI i considerades col·lecció local: *Imatge i entorn*, *Intermèdia*, *Luego: cuadernos de crítica i investigación* i *Taka de tinta*. [Vegeu la notícia].

Actualització del programari que el gestiona a la nova versió OJS3. L'Open Journal Systems (OJS) és un programari de codi lliure desenvolupat pel Public Knowledge Project i utilitzat per milers de revistes d'arreu del món. La Unitat de Projectes a implementat a RCUB la darrera versió del programa. [Vegeu la notícia].

Convocatòria de reconeixement i concessió d'ajuts 2021. Un any més, el vicerector de Relacions Institucionals, Comunicació i Política Lingüística de la UB va obrir la convocatòria de reconeixement de les revistes científiques de la Universitat i de concessió d'ajuts per publicar-les.

Aquestes convocatòries tenen com a finalitat atorgar un ajut econòmic a les revistes editades o coeditades per membres de la UB (professorat, grups de recerca, departaments o centres) per tal de donar suport a la seva professionalització i internacionalització. També permeten que aquell professorat permanent dugui a terme tasques de redacció, direcció o similars a la revista en qüestió.

A la convocatòria del 2021 s'hi van presentar 62 revistes, 3 més que l'any passat. Totes van aconseguir el reconeixement com a revista UB, però dues d'elles no van aconseguir els ajuts econòmics per no complir els requisits de les bases.

L'import global dels ajuts ha estat de 62.000 €, el mateix que l'any passat. Cada revista ha rebut un ajut d'entre 280 i 2.270 €, segons la puntuació obtinguda dels barems de les bases. Totes les revistes presentades han rebut comentaris i recomanacions per millorar la seva puntuació en futures convocatòries. [Vegeu la notícia].

Enquesta de satisfacció RCUB. A finals d'any, es va enviar una enquesta de valoració de RCUB amb l'objectiu de mesurar el grau de satisfacció amb la plataforma RCUB i la seva gestió per part del CRAI. Aquest formulari es va enviar als editors de revistes allotjades al RCUB (116 persones) via correu electrònic.

L'enquesta va ser contestada pel 38,79 % de les persones enquestades (45 respostes). El percentatge de satisfacció en el suport a la gestió i edició de revistes des del CRAI ha baixat respecte l'any anterior, del 98 % d'editors satisfets o molt satisfets obtinguts l'any 2020 al 78 % obtingut l'any 2021. Al voltant del 80 % dels enquestats han sol·licitat rebre més suport en la inclusió a bases de dades i índexs de qualitat i també en la visibilitat i reputació digital.

Actualització de materials de suport. S'ha actualitzat la presentació en PowerPoint sobre RCUB i també el manual que explica què és el DOI (Digital Object Identifier) i la seva utilització al portal RCUB.

Reconeixement del Sello de Calidad FECYT. La revista *BRAC: Barcelona Research Art Creation*, accessible des de RCUB ha obtingut el Sello de Calidad FECYT, a la seva darrera convocatòria d'avaluació de la qualitat editorial i científica de les revistes científiques espanyoles. [\[Vegeu la notícia\]](#).

c) Biblioteca Patrimonial Digital (BiPaDi)

La Biblioteca Patrimonial Digital de la UB (BiPaDi) és el portal que conté les còpies digitalitzades dels fons patrimonials, bibliogràfics i documentals de la UB: manuscrits, incunables i impresos del segle XVI al XIX, així com altres col·leccions bibliogràfiques úniques de documents i fons d'arxiu. L'objectiu principal del portal BiPaDi és revalorar i difondre aquest patrimoni bibliogràfic excepcional que constitueix una de les biblioteques de fons antic més importants de l'Estat espanyol, i crear col·leccions úniques, singulars i distintives.

L'any 2021 destaquem:

Visites i documents. Aquest any, el nombre de documents al BiPaDi arriba als 4.492, i el nombre de visites ha estat de 213.268.

Noves col·leccions. S'ha continuat ampliant les col·leccions existents i aquest any s'han fet públiques quatre de noves: Epigrafia i Numismàtica, Excavacions arqueològiques, Guerra del Francès, 1808-1814 i Ordes i congregacions religioses. Amb

aquestes noves incorporacions ja són 57 les col·leccions patrimonials del CRAI disponibles en aquesta biblioteca digital.

Col·leccions més visitades. Les col·leccions més visitades han estat les de Col·legi de Cirurgia de Barcelona, Farmàcia i farmacopees i Anatomia (atles i tractats).

d) UBTv

Al llarg de l'any, des de la Unitat de Procés Tècnic s'han revisat i enriquit catalogràficament a la plataforma UBTv 297 vídeos produïts per la Unitat d'Audiovisuals de la UB.

6.1.7. Gestió de repositoris amb aliats

Tal com ja hem dit, els documents generats a la UB es publiquen al Dipòsit Digital que és el repositori institucional de la Universitat. A més, tots aquests documents es recullen en altres repositoris cooperatius de Catalunya segons el tipus de document. Els principals són: Revistes Catalanes en Accés Obert (RACO), Memòria Digital de Catalunya (MDC), Dipòsit de la Recerca de Catalunya (RECERCAT), Materials Docents en Xarxa (MDX) i Tesis Doctorals en Xarxa (TDX).

Igual que amb els repositoris UB, des de l'1 de desembre, arran d'una reorganització de funcions de les unitats del CRAI, les tasques de coordinació i manteniment del portal Revistes Catalanes amb Accés Obert (RACO) passen de la Unitat Projectes a la Unitat de Recerca.

a) Revistes Catalanes d'Accés Obert (RACO)

RACO és un repositori cooperatiu coordinat pel CSUC on participa el CRAI i des del qual es poden consultar, en accés obert, els articles a text complet de revistes científiques, culturals i erudites catalanes amb la principal finalitat d'augmentar la seva visibilitat.

Les principals actuacions realitzades aquest any han estat:

Incorporació de noves revistes UB. El mes de maig, es van incorporar cinc noves revistes a RACO: *Matter: Journal of New Materialist Research*, *Compàs d'amalgama*, *Journal of Neuroeducation (JONED)*, *Anuari de Biblioteques, Llibres i Lectura i Itineraris de treball social*. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Incorporació de revistes històriques UB. Es van incorporar a RACO les següents revistes de la UB: *Boletín de la Unidad de*

Estudios Biográficos, *Estudios i Materials*, *Oecologia aquatica* i *Traza y baza: cuadernos hispanos de simbología, arte y literatura*. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Revistes a RACO. Ja són 93 les revistes UB disponibles en aquesta base de dades i la més consultada torna a ser l'*Anuario de Psicología* amb més de 91.500 visites.

b) Memòria Digital de Catalunya (MDC)

El CRAI col·labora amb aquest repositori cooperatiu coordinat pel CSUC des del qual es poden consultar, en accés obert, col·leccions digitalitzades relacionades amb Catalunya i el seu patrimoni.

Col·leccions. El nombre total de col·leccions de la UB a l'MDC el 2021 és de 24. S'ha creat la col·lecció Fons digital Nades de la Facultat de Belles Arts i per modificacions en l'accés s'ha eliminat la col·lecció Marques d'impressors catalans.

Registres nous. S'han incorporat 110 nous registres i el nombre total de visites ha estat de 100.652 (un 35,15 % més que el 2020).

Ampliació de les col·leccions. Aquest any, s'ha ampliat la col·lecció de Mapes i plànols.

c) Dipòsit de la Recerca de Catalunya (RECERCAT)

RECERCAT és un repositori cooperatiu, coordinat també pel CSUC, on es pot consultar la literatura de recerca de les universitats i centres d'investigació de Catalunya. Tots els documents de recerca publicats pel personal docent i investigador de la UB s'incorporen al Dipòsit Digital de la UB (comunitat de Recerca) i, de manera gairebé simultània i diària, són recollits pel RECERCAT.

d) Materials Docents en Xarxa (MDX)

Tots els documents i materials docents publicats pel personal docent de la UB es dipositen al Dipòsit Digital de la UB, a les col·leccions OMADO (Objectes i Materials Docents), RIDOC (Recursos d'Informació per a la docència), INNOVADOC (Documents d'Innovació Docent) i Tecnologia Educativa (TAC/TIC), i diàriament són recollits per l'MDX, que és el dipòsit col·lectiu d'àmbit català que conté materials i recursos digitals resultants de l'activitat docent de les universitats que en són membres.

e) Tesis Doctorals en Xarxa (TDX)

La Unitat de Recerca ofereix suport i assessorament per publicar les tesis doctorals al TDX. Les tesis incorporades a TDX enguany han estat 711. Totes les tesis també s'incorporen al Dipòsit Digital de la UB.

Destaquem:

Tesis UB a TDX. No només s'han publicat les tesis aprovades durant el curs actual sinó també tesis en paper disponibles a les biblioteques i digitalitzades, superant la xifra de 9.000 tesis disponibles a TDX

La tesi número 9.000. Aquesta tesi porta per títol *Luminescent gold(I) supramolecular assemblies on materials and biological*

chemistry, i ha estat escrita per Andrea Pinto Martínez, dirigida per Laura Rodríguez Raurell, i presentada al Departament de Química Inorgànica i Orgànica de la UB. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Llicències. Totes les tesis que es publiquen a TDX tenen una llicència de Creative Commons.

f) Dialnet

Continua el projecte de col·laboració, iniciat el 2016, amb Dialnet, per donar més visibilitat a les publicacions de la UB i al seu professorat. A Dialnet, s'hi introdueixen els llibres electrònics de lliure accés i els capítols de llibre d'autors de la UB d'obres col·laboratives editades per Publicacions UB.

Control i revisió d'autoritats. S'han controlat les autoritats dels autors dels llibres que són professors de la UB: revisió del registre d'autoritat, de duplicats i correcta afiliació a la UB o als seus departaments. Es van revisar 92 entrades d'autoritat (PDI i PAS).

Visibilitat i sumaris electrònics. Per tal de millorar l'accés i la visibilitat de la literatura científica al repositori Dialnet, el CRAI continua participant activament en la introducció dels sumaris de

revistes electròniques editades per la Universitat i d'una selecció de revistes subscrites pel CRAI.

S'han reduït el nombre de revistes de les quals n'entrem els sumaris: hem passat de 132 l'any 2020 a 108. Ve determinat pel resultat de la revisió feta entre l'any 2020 i 2021 pels canvis de criteris establerts pel Grup de biblioteques universitàries col·laboradores a Dialnet.

Les dades més importants són:

Monografies UB a Dialnet	
Monografies	74
Total acumulatiu	486
Capítols de monografies	1.348
Revistes UB a Dialnet	
Revistes	108
Números	421
Articles	4.225
Nombre d'usuaris registrats UB	7.834

6.1.8. Web del CRAI

El web del CRAI ha estat per a molts dels nostres usuaris la porta d'entrada al CRAI durant el temps de tancament. Per aquesta raó, es van crear l'any 2020 tot un seguit de pàgines i recursos informatius destinats a orientar els usuaris del CRAI sobre com gestionar els serveis i com accedir a molts dels recursos que tenen a la seva disposició. Aquestes pàgines es van mantenir actives bona part del 2021.

- a) InfoCRAI coronavirus.
- b) Reobertura dels CRAI biblioteques.
- c) Recursos en obert durant la pandèmia covid-19.
- d) Pàgina d'horaris i cita prèvia.

Altres actuacions destacades han estat:

Vistes d'exposicions. Amb el nou mòdul *insert view* s'insereixen les vistes d'exposicions de cada CRAI biblioteca a la pestanya Exposicions de la pàgina dels CRAI biblioteques corresponents.

Bloc Cercabib. Es crea un nou bloc de cerca del catàleg.

Eliminació d'exposicions obsoletes. Se suprimeixen del servidor 10 exposicions del CRAI Biblioteca de Física i Química obsoletes fetes amb Flash i s'han refet les que són operatives.

Google Analytics. Es crea un nou compte anomenat CRAI Projectes i s'hi traslladen les propietats Marques i THUB. També, es reorganitzen els accessos al compte de CRAI Docència.

Reorganització de carpetes. S'han reorganitzat en carpetes al servidor les imatges de papers decorats, apadrina i visites del CRAI Biblioteca de Reserva.

Actualització d'enllaços. De manera general, s'ha fet un gran procés d'actualització d'enllaços causada per la substitució del programari de gestió del catàleg. D'una banda, amb la revisió del

web i de l'altra, en col·laboració amb l'ATIC, amb canvis massius a entorns com Sidbrint, el banc d'imatges del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República o la Premsa Republicana a l'Exili.

Nous mòduls instal·lats al web. Han estat: Ckeditor Image; Insert view; Webform Submissions; Bulk Delete i Custom Search.

Pàgines noves. S'han creat les pàgines següents: Publicacions del personal del CRAI 2021; CRAI en xifres 2020; Tarifes 2021; Recursos sobre el CRAI Biblioteca de Reserva; Formulari petició videoconferència amb personal CRAI; Telèfons de contacte dels CRAI biblioteques i Bibliografia de referència de llibre antic citada en el catàleg.

Pàgines actualitzades (només les més rellevants): Premsa digital; Carta de serveis, Bibliografia en línia, Resultats d'enquestes d'usuaris, Assessorament sobre detecció de similituds de treballs acadèmics, Certificació digital per a campanya idCAT per a PDI i Marc normatiu renovades amb blocs de text tipus accordion; Competències informacionals i Codis i contrasenyes per autenticar-se en els serveis i recursos en línia.

43

6.1.9. Servei d'informació bibliogràfica

Aquest servei té com a finalitat facilitar informació bibliogràfica, ja sigui bibliografia sobre un tema o el resultat de les cerques curriculars a *Web of Science*, *Scopus* o en altres bases de dades. El termini màxim de resposta és de cinc dies laborables.

Aquest any hem rebut a través del formulari web 61 consultes que segons els col·lectius es distribueixen de la següent manera:

Consultes d'informació bibliogràfica i cerques curriculars		
PDI	12 Alumnat	26
PAS	3 Alumni UB	1
Externs	18	

6.1.10. Altres recursos al web

La Premsa Republicana a l'Exili. El mes de juliol el CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va posar en marxa un nou recurs web sobre les revistes editades a l'exili existents al seu fons. En aquest recurs, s'hi pot trobar bona part de la premsa, tant catalana com espanyola, que es va generar a l'exili republicà. En aquest període van sorgir publicacions de gran prestigi i àmplia difusió de caràcter polític i cultural que al llarg dels anys es van anar consolidant i on fins i tot hi van col·laborar reconeguts escriptors. [\[Vegeu la notícia\]](#).

6.2. Gestionar el préstec

6.2.1. Préstec de documents i equipaments del CRAI

a) Principals actuacions

Des del mes de setembre de 2020, les unitats de Procés Tècnic, Serveis a Usuaris i Gestió de la Col·lecció van treballar plegades en la configuració del nou sistema de gestió de biblioteques Alma que s'ha implementat el 2021 i que ha substituït l'antic programa Sierra.

A causa dels treballs d'implementació durant els mesos de gener a juny, des de la Unitat de Serveis a Usuaris, s'ha actuat en un entorn de prova a Alma per tal de configurar i testear el funcionament del sistema. Durant aquest temps, s'han modificat i actualitzat registres d'usuaris i d'exemplar per tal de facilitar la migració entre sistemes. Finalment, la migració definitiva al nou sistema es va fer a mitjans de juliol i a finals del mes va entrar en funcionament el nou programa de gestió.

Pel que fa a la gestió del servei de préstec, durant el mes de juny es van fer tres sessions de formació sobre l'ús de la nova eina al personal del CRAI. També es va publicar el *Manual de préstec a Alma*, del qual se'n va fer una actualització el mes de setembre.

Durant els mesos de setembre a desembre, es van fer accions en el nou sistema per tal d'afinar aspectes del préstec que no havien quedat resolts amb la migració. Hi ha hagut problemes amb la càrrega dels usuaris que s'han anat solucionant, perquè calia parametritzar bé com havien d'entrar aquests usuaris en el sistema, quins camps calia complimentar i, molt especialment, quins elements estadístics havien de contenir per tal de generar les estadístiques desitjades. El mes de setembre es va fer una altra sessió de formació al personal sobre com entrar usuaris a Alma. El desembre es va publicar un *Manual sobre l'entrada d'usuaris a Alma*.

b) Préstec de documents i equipaments

Restriccions. Durant l'any 2021, van seguir les restriccions d'aforament a causa de la covid-19.

Portàtils. El préstec de portàtils es va restablir l'1 de març.

Sales de treball. El préstec de sales de treball no es va restablir fins al novembre, però limitat a aquelles sales de treball amb ventilació. En alguns CRAI biblioteques es van comprar màquines per regenerar l'aire.

Nou sistema. Arran de la implementació del nou sistema, i per facilitar i impulsar l'ús de la bibliografia recomanada (BR), els exemplars de BR normal de deu dies són reservables a través d'El Meu Compte.

Amb la implementació d'Alma, en la configuració del CRAI Biblioteca de Reserva i del CRAI Biblioteca de Lletres, s'han creat mostradors virtuals, amb la finalitat que, amb un préstec per hores, es puguin consultar a sala, llibres exclosos de préstec o de fons antic. Es pretén facilitar la consulta d'aquests fons i ser, alhora, una eina per poder valorar de manera automatitzada el seu l'ús.

Després del període de pandèmia, les dades mostren una ràpida recuperació del servei, superant per alguns col·lectius els valors anteriors a aquesta. Aquest augment es nota especialment en el préstec de documents.

	Nombre d'equipaments en préstecs	Nombre de documents en préstecs
Grau	2.141	151.913
3r cicle	182	41.108
PDI	1.046	61.318
PAS	347	12.630
Altres	8	5.283

6.2.2. Préstec consorciat (PUC)

Configuració del préstec consorciat dins d'Alma. Des del mes de setembre de 2020, el CSUC va treballar amb les biblioteques de les universitats catalanes i la Biblioteca de Catalunya en la configuració del préstec consorciat dins del nou sistema de gestió de biblioteques Alma.

Tasques d'implementació. Per a la implementació d'Alma el servei PUC es va tancar el 30 de juny, ja que el nou sistema no permetia la migració de préstecs PUC que hi havia a Sierra. Tots els PUC prestats es varen descarregar en fitxers Excel, on hi havia associats usuaris, exemplars i institucions, per tenir un control dels exemplars en préstec. Per altra banda, es va fer una renovació

global als usuaris amb préstecs PUC fins al 20 de setembre. Seguidament, es varen fer renovacions fictícies mentre es testejava el sistema, i a finals de mes de desembre vam començar a entrar els usuaris PUC amb documents de la UB com si fossin préstecs de PUC *in situ*.

Formació. El mes de novembre es va fer una sessió de formació virtual amb Teams a membres del personal del CRAI per tal que fessin proves amb el PUC via web. Finalment, el mes de desembre es va realitzar una sessió de formació a tot el personal del servei de préstec del CRAI.

6.2.3. Préstec interbibliotecari (PI)

Peticions de PI. Tot i la tendència a la baixa en el nombre de peticions de préstec interbibliotecari, aquest any hi ha hagut un ascens en el nombre de peticions de documents, a causa del tancament del servei PUC per la migració al nou sistema de gestió Alma. Els préstecs PUC s'han vehiculat en la mesura del possible a través del servei de PI.

Subministradors de documents. El nombre de documents subministrats del fons UB ha estat superior al nombre de documents demanats a altres centres i, pel que fa al tipus, les peticions de còpies han superat als préstecs de documents.

Proves el GTBib amb Alma. S'ha testejat la integració de GTBib (programari de gestió del préstec interbibliotecari) en Alma. Però finalment no s'implementarà perquè només és possible fer el préstec de llibres i no a tots els usuaris amb dret a PI.

Procediments. S'han revisat i actualitzat els procediments i les instruccions operatives referides al préstec interbibliotecari i se n'han afegit de nous.

Grup de treball SERCOM. El setembre es crea un Grup de treball de serveis compartits (SERCOM) de REBIUN per actualitzar el *Acuerdo sobre préstamo interbibliotecario* i el *Manual sobre préstamo interbibliotecario*. El grup està format per personal de préstec interbibliotecari d'11 universitats espanyoles (UAB, UAL, UB, UC, UCJC, UCLM, UCM, UJAEN, UNAV, UPV i USAL). Un cop aprovats l'*Acuerdo* i el *Manual* a la XXVIII Asambleu de REBIUN de 18 de novembre del 2021, es veu la necessitat de continuar amb l'activitat del grup, per tal de posar en comú altres problemàtiques que van sorgint.

Les dades més destacades són:

	Nombre	%
Reproduccions sol·licitades a la UB	7.132	82,73 %
Préstec de documents sol·licitats a la UB	1.488	17,27 %
Total	8.620	100 %
Reproduccions demanades per la UB	8.596	54,28 %
Préstec de documents demanades a la UB	502	45,72 %
Total	9.098	100 %

6.3. Donar suport a la docència

6.3.1. Formació d'usuaris

S'ha continuat el treball per assolir el compliment dels objectius 1.2, 1.3 i 1.5 del Pla estratègic *Iter2022*, que tenen com a finalitat fer del CRAI un referent de formació, millorar l'experiència d'aprenentatge dels usuaris i posar èmfasi en l'autogestió dels recursos formatius i la formació en línia.

Per tal d'aconseguir-los, i fruit de l'àrea de millora AM8-21, es va crear el Grup de formació d'usuaris, amb la idea d'aplicar les noves necessitats formatives dels usuaris a la formació impartida pel CRAI. És a dir, una formació sense barreres físiques, en línia, síncrona i asíncrona. Amb aquest idea, durant tot l'any, s'han recollit les dades de formació que fa el personal del CRAI dins de la formació que altres unitats de la UB programen.

a) Formació al Campus Virtual

Oferta formativa. L'oferta formativa al Campus Virtual la podem trobar a l'apartat [d'autoformació](#) del CRAI Web.

Ús dels recursos i materials. La finalització de la pandèmia s'ha vist reflectida a les dades: les descàrregues dels materials consultats al Campus Virtual han disminuït un 82,4 %, passant de 33.440 a 5.884. S'ha incrementat el nombre de recursos: s'ha passat de 953 (107 al Campus Virtual i 846 al web del CRAI) a 1.127 (218 al Campus Virtual i 909 al web CRAI), el que suposa un increment del 15,44 %.

Accions formatives. La Unitat de Docència ha dut a terme 144 accions formatives a PDI, PAS i alumnat de 3er cicle, centrades en l'ús de les tecnologies a l'aula, un 6,25 % més que l'any anterior. La formació sobre l'ús del Campus Virtual ha passat de 9.840 a 15.617, el que suposa un increment del 36,99 %. A banda, l'addició de l'eina Zoom ha implicat formació en el seu funcionament, no només per al PDI, sinó també per al PAS que participa en les formacions del Campus Virtual.

Volem destacar les 13 sessions planificades amb PDI sobre Campus Virtual amb 380 assistents realitzades al CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa.

Incorporació del programari Zoom. El Campus Virtual ha incorporat l'eina de videoconferències Zoom, en substitució de BB Collaborate. La incorporació de Zoom a l'entorn UB ha implicat la creació i difusió de nous materials d'ajuda sobre l'ús d'aquesta eina entre la comunitat UB.

Aquest canvi ha comportat la migració de tots els enregistraments fets amb BB Collaborate al núvol. Tota aquesta feina ha suposat la coordinació de la Unitat de Docència del CRAI amb l'empresa Seidor, la qual va abocar tots els enregistraments al núvol.

Per la seva part, la Unitat de Docència ha donat suport a totes les incidències que s'han derivat d'aquest canvi (75 peticions).

b) Cursos de formació

	Formació reglada	Total formació
Cursos	229	426
Assistents	8.661	11.496
Hores	374	650

Cursos oferts. En relació amb l'any anterior, el nombre de cursos oferts (426) representa un 46,08 % menys respecte els de l'any 2020 (790), i el nombre d'usuaris (11.496) és un 26,87 % menys respecte els de l'any 2020 (15.721).

Formació reglada. Pel que fa la formació reglada ha disminuït un 6,62 % el nombre d'assistents, però, en canvi, sí s'ha assolit l'objectiu d'incrementar l'objectiu del 65 % d'usuaris formats en reglada del total d'usuaris formats, donat que aquest any el percentatge és del 75,33 %. Podeu veure totes les formacions a l'annex 9.

Altres formacions. S'han fet altres formacions que es poden consultar de forma detallada a l'annex 10.

Efectes de la pandèmia. La formació s'ha vist encara afectada per la pandèmia, igual que va passar a l'any 2020: s'han ofert menys cursos i menys hores de formació i, ha tornat a baixar el nombre d'assistents fins a un 25,7 % dels inscrits (el que suposa un 4,3 % menys que el 2020).

c) Materials d'autoformació

Tot i que la pandèmia no ha influït de la mateixa manera a la situació de treball, estudi i docència a distància de com ho va fer durant l'any 2020, sí que s'ha vist reflectida encara en el nombre de materials creats en diversos formats disponibles en línia al Dipòsit Digital de la UB, sobretot destacant la creació de nous materials audiovisuals.

Destaquem els casos d'ús de Zoom UB, elaborats per la unitat de Suport a la Docència del CRAI. Aquests casos estan formats per 11 vídeos curts disponibles al Dipòsit Digital i a YouTube.

d) Ludificació

El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va participar en el *Joc dels brigadistes* al Pompeu Lab: una activitat en línia que es va basar en el projecte Sidbrint, que va donar lloc a un joc de preguntes i respostes. Els premis dels participants del joc van ser reproduccions de tres cartells de Brigades Internacionals que pertanyen a la Col·lecció de Cartells del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Durant el 2021, el CRAI Biblioteca del Campus Mundet va seguir utilitzant l'etiqueta #NationalMundetGraphic a les seves xarxes socials amb la qual es visibilitzen diferents racons del Campus de Mundet.

D'altra banda, per la inauguració del compte d'Instagram, a l'abril, es va impulsar el concurs *Amb qui o amb què vindries al @craimundet?* [\[Vegeu la notícia\]](#).

e) Altres formacions

Gran part dels CRAI biblioteques han dut a terme sessions de benvinguda al nou alumnat. Aquest any 2021, a causa de la pandèmia, s'han seguit fent majoritàriament en format virtual i han tingut una gran acceptació. També s'han realitzat cursos de formació pel TFG i TFM, Mendeley, Cercabib i diferents bases de dades que el CRAI té subscriïdes.

Finalment, senyalar que el 30 de novembre el CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa va formar el primer grup d'estudiants de batxillerat internacional de l'Institut Pedralbes de Barcelona.

47

6.3.2. S@U Docència: servei d'atenció als usuaris

El servei de suport a la docència s'ofereix a tots els membres de la comunitat universitària de la UB de forma presencial, per via telefònica i, també, en línia (a través del formulari del S@U-Docència o per correu electrònic).

Peticions rebudes. Durant el curs 2020-2021 s'han atès satisfactòriament la totalitat de peticions rebudes, fins a un total de 17.108 consultes. 7.487 de les consultes han arribat a través del Servei d'Atenció als Usuaris-Docència (S@U-Docència). De la resta de consultes ateses, 8.665 han estat rebudes a la Unitat de Docència per correu electrònic (udcrai@ub.edu) i 956 s'han tractat presencialment a la Unitat.

L'increment de consultes ateses ha estat d'un 14 % respecte al curs anterior. Destaca l'augment en un 66 % les ateses per telèfon, en un 72 % les consultes fetes pel PAS i les ateses per correu electrònic (udcrai@ub.edu) han augmentat en un 22 %.

Peticions per col·lectius. Del total de peticions de suport, 2.275 han estat fetes per estudiants, 263 són externes a la UB, 2.754 de PAS (amb un increment del 72 % respecte al curs anterior) i 11.816 corresponen a personal docent.

Tipologia de consultes. Pel que fa a la tipologia de consultes, majoritàriament han estat sobre l'ús del Campus Virtual UB, les noves eines incorporades i l'avaluació (91 % del total), amb un increment del 58 % en comparació amb les consultes rebudes el curs anterior. Això és degut a la incorporació de l'eina Zoom per fer classes síncrones, que ha substituït l'eina BB Collaborate, que estava funcionant des de l'inici de la pandèmia, dins del Campus Virtual UB.

6.3.3. Elaboració de materials docents

a) Portal Campus Virtual de la UB

Versió per a dispositius mòbils del Campus Virtual. Durant l'any 2021 s'ha dut a terme l'adaptació i configuració del portal del Campus Virtual UB per a dispositius mòbils. Això permet que les pàgines es posicionin millor a Google i millori l'experiència d'usuari que consulta el web.

Actualització *Newsletter* - campanya amb Mailchimp. S'ha canviat el disseny de les campanyes actives amb l'eina Mailchimp del Portal del Campus Virtual UB. S'ha seguit la línia gràfica del web i s'han actualitzat les metadades per una millor accessibilitat.

Creació de contingut Preguntes més freqüents (PMF). S'ha continuat afegint contingut durant a l'apartat de Preguntes Més Freqüents (PMF) amb un total de 99 noves entrades, moltes d'elles relacionades amb la nova eina de videoconferència Zoom.

Increment de l'ús del Portal Campus Virtual UB. Analitzant les dades de Google Analytics, podem observar un augment

continuat del nombre d'usuaris que hi ha accedit, que arriba al 54 % respecte de l'any anterior.

Pel que fa al nombre de visites a pàgines del Portal del Campus Virtual se n'han comptabilitzat 228.618, la qual cosa representa un increment del 49,24 % respecte l'any anterior. Així mateix, augmenta la durada de la sessió i disminueix el percentatge de rebot, indicadors que reflecteixen una major fidelització dels usuaris.

Integració de les aplicacions GR@D i CEL. S'ha implementat una nova funcionalitat en la creació de cursos al Campus virtual de la UB. Es tracta d'una integració de les aplicacions GR@D i CEL que permet la creació de cursos de manera automàtica, sense que sigui indispensable la intervenció del professorat. [\[Vegeu la notícia\]](#).

b) Portal TÀCTIC del CRAI

Actualització del Portal TACTIC (Migració a Drupal 9). S'ha dut a terme la migració del portal del TACTIC des de Drupal 7 a Drupal 9 mitjançant un procés semiautomàtic, que ha consistit en l'exportació dels diferents tipus de contingut i posteriorment la importació i adequació al nou tema gràfic, ja en Drupal 9, que assegura el bon funcionament del portal i millora l'accessibilitat dels usuaris.

Creació de fitxes d'eines TAC i TIC i dues entrades setmanals al *Blog del TACTIC*. S'ha continuat amb la feina engegada durant anys anteriors afegint-hi fitxes d'eines/recursos TAC i TIC i entrades al *Blog*. S'ha arribat a tenir més de 300 fitxes i més de 350 entrades al *Blog* a finals d'any.

Casos d'ús – Zoom. Davant de la necessitat de resoldre moltes de les aplicacions de l'eina Zoom a la docència, i de cara a l'autoformació dels usuaris, s'han creat píndoles formatives en format audiovisual on es reproduïen diferents situacions amb les quals es pot trobar el professorat en el seu dia a dia fent servir l'eina Zoom. Alguns d'aquests casos d'ús han estat sobre com crear una reunió Zoom UB des del Campus Virtual, com crear sales per a

grups petits (*break out rooms*) o com crear una sessió amb usuaris externs a la UB. Trobareu la llista completa en aquest [enllaç](#). Se seguirà ampliant el nombre de casos d'ús, ja que s'ha constatat que és el millor format per fer materials d'ajuda.

Automatització de la *Newsletter* mensual. S'ha automatitzat la *Newsletter* que s'envia de forma mensual als subscriptors del portal recollint totes les entrades que es publiquen al *Blog del TACTIC* durant el mes anterior a l'enviament de la *Newsletter*.

Increment del nombre d'usuaris subscriptors. S'han incorporat un total de 153 subscriptors nous a la *Newsletter* durant el 2021 el que representa un 29,59 % d'increment respecte el total de 671.

Normalització en l'ús del Portal TACTIC. Analitzant les dades de Google Analytics, s'observa una davallada tant en el nombre d'usuaris (50,93 %) com en el nombre de pàgines visitades (50,56 %), tornant als valors habituals de consulta, que es van incrementar anormalment durant la situació de pandèmia, i ara ja es veu una evolució normal donat el progressiu retorn a la presencialitat durant l'any 2022.

c) Plana web *Molecular Games*

La creació del web **Molecular Games** (basat en el CMS Drupal), té com objectiu incentivar l'alumnat i les persones interessades en la biologia molecular a descobrir aquest món mitjançant la interacció amb jocs dissenyats com activitats H5P. Per dur a terme aquest projecte, s'han aplicat les accions següents:

S'ha demanat espai web a l'Àrea de Tecnologies de la UB per allotjar el CMS Drupal

S'ha instal·lat Drupal versió 7.76

S'ha instal·lat i adequat el tema gràfic

S'han instal·lat els mòduls necessaris per al correcte funcionament de les activitats multimèdia dissenyades en H5P

S'ha format el professorat per a l'edició i creació de contingut del web

d) Elaboració de formularis automatitzats per al servei de videoconferència

Dins de l'acció de millora del Servei d'Atenció als Usuaris, des de la Unitat de Docència es va dissenyar i implementar un formulari i es va programar la seva automatització mitjançant Microsoft Power Automate per donar servei de videoconferència als usuaris que ho sol·licitessin.

6.3.4. Publicació de materials docents al Dipòsit Digital

A continuació es presenten les dades relacionades amb les feines dutes a terme per la Unitat de Docència durant el 2021. En total s'ha intervingut en la publicació de 3.047 documents de docència, repartits entre les quatre col·leccions existents al Dipòsit Digital de la UB:

Col·lecció	Documents incorporats		Totals documents	
	2020	2021	2020	2021
INNOVADOC	16	23	309	337
OMADO	150	123	2.126	2290
RIDOC	3	7	165	174
Tecnologia Educativa	17	20	230	246
Total	186	173	2.830	3047

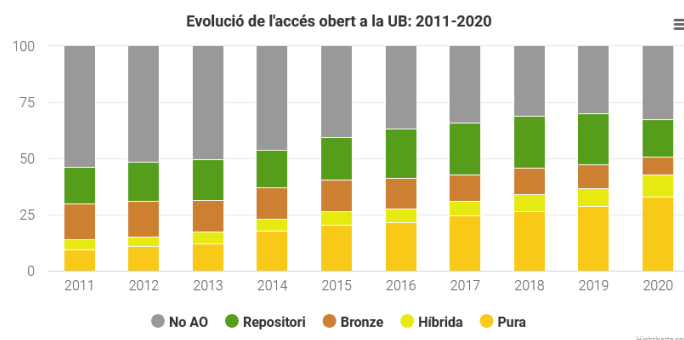
49

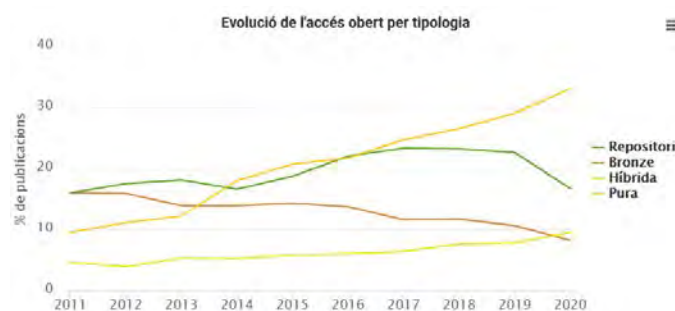
6.4. Donar suport a la recerca

La Unitat de Recerca coordina la tasca que realitzen, des dels CRAI biblioteques, els responsables de suport a la recerca. En podem destacar la validació dels documents de recerca que s'envien a publicar al Dipòsit Digital des de l'aplicació *Curricul@* del GREC.

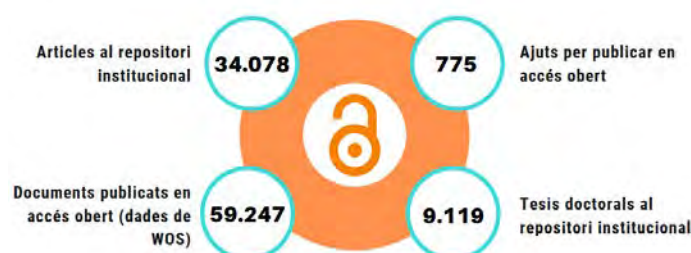
6.4.1. Publicació i difusió de la producció científica de la UB – Ciència oberta

Des de l'aprovació el 2011 de la Política d'accés obert a la UB, s'ha anat incrementant notablement el nombre de publicacions en accés obert. Les darreres dades publicades per l'Observatori d'Accés Obert (OAO) de les universitats catalanes, indiquen que estem al voltant del 67,5 % del total publicat a la UB.





Les dades de l'Observatori es complementen amb el termòmetre de l'Accés Obert de la UB que regularment publica la Unitat de Recerca. Les dades a desembre de 2021 són les següents:



Cal senyalar que, enguany, s'han publicat 7.589 documents a la col·lecció de recerca del Dipòsit Digital, en la qual, a més d'articles de recerca, s'hi inclouen documents de treball, capítols de llibre i contribucions en congressos que es publiquen directament al Dipòsit.

Pel que fa a les tesis doctorals defensades a la UB, les publicades al Dipòsit Digital i, al mateix temps a TDX, han estat 391. Aquest any s'ha arribat a la xifra de 8.408 tesis disponibles al Dipòsit Digital i a TDX.

50

6.4.2. Revistes amb Segell de qualitat i rànquing FECYT

Catorze revistes científiques editades o coeditades per la UB han aconseguit el Segell de qualitat FECYT, deu l'han renovat d'anys anteriors i quatre revistes més l'han aconseguit per primera vegada. Totes les podeu consultar des del portal RCUB, gestionat pel CRAI. [\[Vegeu la notícia\]](#).

6.4.3. Gestió de dades de recerca

Avui en dia, la gestió de les dades de recerca ha esdevingut fonamental en qualsevol procés d'investigació. Ordenar, documentar i compartir les dades facilita la verificació i reproductibilitat dels resultats obtinguts. Des de 2019 la UB té una política institucional per millorar la gestió, la preservació i l'intercanvi de dades de recerca.

Dades de recerca del Dipòsit Digital disponibles al Repositori de Dades del CSUC. Durant l'any 2021, s'han exportat els conjunts de dades de recerca del DDUB disponibles al Repositori de Dades del CSUC. En aquest repositori es disposa d'una col·lecció de la UB que va creixent poc a poc. A partir d'aquest any les dades ja només es publiquen en aquest repositori.

Peticions de publicació de dades. Les sol·licituds rebudes a la Unitat de Recerca del CRAI han sorgit principalment per la necessitat del personal investigador de disposar d'un enllaç permanent a les dades a l'hora de publicar un article científic o com a requisit d'un projecte d'investigació estatal o europeu.

6.4.4. Gestors bibliogràfics

a) Mendeley

La Unitat de Recerca forma part del grup de treball Mendeley del CSUC i segueix assumint el suport i la formació d'aquest gestor bibliogràfic amb el personal dels CRAI biblioteques. Els coordinadors fins al juliol eren Daniel Casanueva, del CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra i Gemma Gairín, de la Unitat de Recerca. A partir d'aquesta data s'incorpora Ana Martínez, també de la Unitat de Recerca, en substitució de Gemma Gairín.

Difusió. El personal del CRAI ha continuat difonent aquesta eina en diferents fòrums acadèmics de la UB. Aquest any, marcat per la pandèmia, no s'han fet actuacions rellevants. S'ha seguit fent, però, formació en línia a diferents facultats i també es continua participant en el grup de treball del CSUC.

Reunions. Al mes de desembre, arran dels canvis constants i sense previ avís de Mendeley i de la indefinició i inconcreció quant

a la desaparició de l'eina Mendeley Desktop i del connectors per processadors de text associat a Mendeley Desktop –Mendeley Cite-o-Matic–, el Grup de treball Mendeley del CSUC fixa una data de reunió amb l'interlocutor de Mendeley (Pablo Secades) per al gener de 2022.

Usuaris. A finals d'any havia 5.010 usuaris actius a Mendeley i 4.485 a Mendeley Institutional Edition (MIE).

b) Altres gestors bibliogràfics

Un dels objectius per al 2021 per part del grup de treball Mendeley del CSUC, és aprofundir en el coneixement d'altres gestors bibliogràfics com ara Zotero i EndNoteOnline.

Es decideix començar per Zotero perquè aquesta eina s'alinea amb els principis de Ciència Oberta reclamats pel CSUC i la mateixa UB. Així, Ana Martínez, de la Unitat de Recerca, i Amanda Marín i Joan Pons, del CRAI Biblioteca Campus de Mundet, es reuneixen per començar a treballar en la seva guia d'ús.

6.4.5. EspaiCrea

L'EspaiCrea del CRAI Biblioteca del Campus Clínic, que es va inaugurar l'any 2018, posa a disposició del professorat, investigadors, PAS i alumnat de la UB el servei d'impressió 3D.

Durant el seu segon any de funcionament, l'EspaiCrea ha imprès un total de 21 de projectes. El seu funcionament s'ha vist afectat pel tancament dels edificis i espais durant el temps de confinament per la covid-19.

6.4.6. Acords transformatius

Els acords transformatius són contractes entre els consorcis de biblioteques i les editorials per transformar sense cost els pagaments de les subscripcions actuals en publicacions en accés obert, tot mantenint l'accés de lectura. Des de l'any 2021, el personal investigador de la UB pot publicar en accés obert a les revistes de les editorials amb les quals s'ha arribat a un acord transformatiu de manera individual o a través de l'aliança CRUE-CSIC.

Aquests acords transformatius ofereixen als autors de la UB, que s'identifiquen clarament com a tals, la possibilitat de publicar en accés obert en revistes híbrides sense cap cost addicional, és a dir, sense pagar cap APC (*article processing charge*). A més, en alguns casos, aquest acord també inclouen la cobertura de la publicació en revistes d'accés obert sense cap cost.

El primer acord transformatiu signat va ser al gener amb l'editorial Cambridge University Press. [\[Vegeu la notícia\]](#). Posteriorment, es van signar acords per a les universitats de tot l'Estat des de la CRUE i el CSIC per a quatre dels principals editors científics: (Elsevier, Springer Nature, Wiley i American Chemical Society (ACS)). [\[Vegeu la notícia\]](#).

Tots aquests acords inclouen més de 5.500 revistes científiques.

6.4.7. Certificació idCAT

El CRAI col·labora amb la campanya de certificació idCAT al PDI. Es tracta d'un certificat digital reconegut i signatura electrònica avançada, admès pel sistema VAlid, que s'instal·la als navegadors de l'ordinador i que s'utilitza per identificar-se en els tràmits telemàtics davant de les administracions públiques i signar documents electrònics, com ara les notes o projectes de recerca.

7. GESTIONAR RECURSOS D'INFORMACIÓ

7.1. Seleccionar, captar i adquirir

7.1.1. Seleccionar

Durant tot l'any s'ha seguit treballant amb l'objectiu 2.4 del Pla estratègic lter2022, que tracta de racionalitzar la col·lecció física dels recursos d'informació per adequar-la a les necessitats actuals i canviants de recerca, docència i aprenentatge.

a) Col·leccions especials i patrimonials

Volem destacar les col·leccions:

Carta als Reis Mags. S'ha iniciat la comparació de cartes als reis recollides entre els anys 1921 i 1925 i dipositades al CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història, amb d'altres d'actuals recollides. Les primeres amb el sabor amarg dels convulsos anys 20, les segones escrites en plena pandèmia de la covid-19. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Programes i propaganda política electoral. Continua la incorporació a l'arxiu del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República de programes electorals, cartells, adhesius i altres fullets electorals i polítics, en paper o digitals relacionats amb campanyes electorals a Espanya. [\[Vegeu la notícia\]](#).

7.1.2. Captar

a) Donatius

La donació de fons privats és una font rica i constant de creixement i desenvolupament de les col·leccions del CRAI, ja siguin especialitzades o patrimonials.

Com cada any, continuem rebent molts donatius i com sempre són benvinguts. Durant l'any hem rebut un total de 1.092 donatius tant de persones individuals com d'entitats. Les tasques derivades de la gestió dels donatius són moltes i laborioses. Hem gestionat més de 30.543 documents, dels quals els CRAI biblioteques n'han seleccionat i incorporat al fons del CRAI un total de 21.067 seguint els criteris fixats en la *Política de gestió de la col·lecció del CRAI*.

El CRAI fa explícit el reconeixement a les persones i les entitats que col·laboren en el creixement dels seus recursos d'informació. Al web del CRAI s'agraeix públicament la seva contribució —si així ho autoritzen— fent constar al catàleg el nom del donant de cada obra i publicant-lo al [web del CRAI](#).

Aquest any volem destacar alguns donants i els donatius fets al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República [\[vegeu la notícia\]](#) i al CRAI Biblioteca del Campus Clínic [\[vegeu la notícia\]](#).

Específicament, destaquem l'obra *L'art del gravat català* donada per l'Enciclopèdia Art al CRAI Biblioteca de Belles Arts, que presenta un compendi de més de 200 gravats dels autors més destacats en la història del gravat català. Els gravats estan reproduïts amb una qualitat i fidelitat excel·lents, alguns dels quals pertanyen a la col·lecció de gravats del CRAI Biblioteca de Reserva. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Les dades més destacades són:

CRAI biblioteques	Donatius	Documents rebuts	Documents seleccionats
Belles Arts	123	2.902	1.541
Biologia	17	562	271
Campus Bellvitge	22	1.773	1.152
Campus Clínic	55	1.125	1.388
Campus de Mundet	58	337	287
Ciències de la Terra	22	617	528
Dret	74	1.261	766
Economia i Empresa	69	3.575	4.646
Farmàcia i Ciències de l'Alimentació	27	772	386
Filosofia, Geografia i Història	268	4.481	2.987
Física i Química	45	1.378	2.502
Informació i Mitjans Audiovisuals	17	61	51
Lletres	96	7.607	4.672
Matemàtiques i Informàtica	30	165	58
Pavelló de la República	169	3.875	2.780
Reserva	4	52	52
Total	1.096	30.543	21.067

b) Fons d'arxius personals i institucionals

Les donacions de material d'arxiu que rep el CRAI són nombroses i, gràcies a elles, la col·lecció s'enriqueix i es complementa. En destaquem les següents:

Fons Francesc Xavier Hernández Cardona. El professor Hernández Cardona, catedràtic de Didàctica de les Ciències Socials de la UB va cedir al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República documents diversos relacionats amb el seu activisme polític. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Fons Família Nolla Paniello. Aquest fons, cedit al CRAI Biblioteca del Pavelló de la República per Montserrat Nolla, destaca per recollir les activitats laborals, privades i comercials dels diversos membres i generacions de la família Nolla Paniello. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Fons Toni Mañané i Osorio. El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va rebre de Toni Mañané i Osorio documents de diverses associacions, organitzacions i entitats polítiques, sindicals, socials i culturals, reunits per aquest periodista i activista cultural durant els anys setanta i vuitanta. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Fons Herminio Monzo Hernández. El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República va rebre de mans de Juan Isaac Monzo, una col·lecció de fotografies del seu pare, Herminio Monzo Hernández, la majoria de les quals estan relacionades amb la seva participació en la Guerra del Rif entre els anys 1921 i 1923. El fons conté

també algunes fotografies del període de la Guerra Civil. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Fons Jordi Gussinyer i Alfonso. El CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història ha rebut la biblioteca personal del professor Gussinyer. Són més de 1.700 documents seleccionats i dedicats principalment a l'arqueologia d'Amèrica i la història colonial americana, amb èmfasi en Mèxic i Guatemala. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Fons de la Societat Catalana d'Història de la Farmàcia. Fruit del conveni de col·laboració signat entre la UB i la Societat Catalana d'Història de la Farmàcia (SCHF), s'ha incorporat el fons d'aquesta entitat al CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació - Campus Diagonal Sud. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Fons Vicenç Guarner Vivancos. El CRAI Biblioteca del Pavelló de la República ha rebut nou material que complementa i amplia aquest fons personal dipositat al CRAI. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Fons de l'Associació Cultural Fotoconnexió. L'Associació Cultural Fotoconnexió ha fet donació de tot el seu fons bibliogràfic al CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història. [\[Vegeu la notícia\]](#).

c) Herbari docent

El CRAI Biblioteca de Biologia ha ampliat el seu herbari docent amb una cinquantena de noves làmines. L'herbari de Biologia és complementari de l'herbari del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació, i ambdós són possibles gràcies al treball del CeDocBiV, que s'encarrega de recol·lectar les diferents mostres i de preparar-les per a la seva exposició. [\[Vegeu la notícia\]](#).

7.1.3. Adquirir

El canvi de sistema de gestió de biblioteques ha tocat de ple la Secció d'Adquisicions i Recursos d'Informació. Alma, el nou sistema, és una plataforma de serveis de nova generació que integra la gestió dels recursos impresos i electrònics facilitant la consulta a tota la comunitat universitària.

La migració definitiva a Alma es va dur a terme a finals del mes de juny, i a finals del mes d'agost es va donar accés als usuaris a la nova plataforma a través de Cercabib. Des de la Secció d'Adquisicions i Recursos d'Informació es van dur a terme diferents tasques d'implementació, configuració i revisió tant prèvies com posteriors a la migració, que afecten els recursos electrònics i les adquisicions.

a) Preparació de la migració a Alma

A principis d'any, el CRAI comptava amb més de 560.000 recursos electrònics oferts entre revistes, bases de dades i llibres, i gairebé 2.000 ordres de compra de subscripcions, entre actives i cancel·lades. Tots aquests recursos havien de migrar al nou sistema Alma:

Recursos electrònics. Es van estudiar les col·leccions que oferia Alma i es van comparar amb els paquets que teníem actius fins

Adquisicions. Es van examinar els camps a migrar de les comandes de subscripcions que havíem treballat durant els últims dos anys a Sierra. Les adquisicions que va migrar s'estructuren en tres tipus de recursos: a) Comandes (unes 2.000 actives i cancel·lades); b) Factures (unes 4.000 dels anys 2019 i 2020 i; c) Proveïdors actius (uns 400). Es decideixen els camps que migren de cada tipologia, i es preparen i modifiquen els fitxers de migració.

llavors al programa de gestió de recursos electrònics EBSCO HLM. Els recursos a migrar es van afegir a un formulari d'activació.

Altres tasques prèvies. De forma paral·lela, es va estudiar el funcionament del mòdul d'adquisicions per a les subscripcions i per als llibres en paper i el mòdul de gestió dels recursos electrònics. Després de la migració quedaria la feina d'ordenar les col·leccions electròniques de revistes i repassar que les ordres de compra estiguessin en el recurs pertinent.

b) Després de la migració a Alma

Un cop migrats els recursos, es va dur a terme una tasca de revisió, tant els recursos electrònics com la infraestructura d'adquisicions: comandes, factures i proveïdors.

A finals de juliol, quan es dona per bona la migració i per acabar aquest procés, es van haver d'introduir totes aquelles factures que havien estat pagades en data posterior al tancament de Sierra i que no es van migrar.

La migració va comportar petits problemes que finalment va poder ser solucionats, però no va donar marge a desplegar les adquisicions de llibres des dels CRAI biblioteques. Es decideix deixar el desplegament total per al 2023 i provar el funcionament de la compra de llibres des de dos CRAI Biblioteca, com a prova pilot.

c) Subscripcions de recursos

Licitacions. El 31 de desembre finalitza la licitació 2018-2021 per al subministrament de les publicacions periòdiques subscriïdes pels CRAI biblioteques. El dia 13 de juliol la UB fa pública la licitació del nou contracte per als anys 2022 i 2023. La nova licitació és diferent de totes les anteriors.

El nombre de revistes és molt més baix que en licitacions anteriors. En total es liciten 646 títols, entre revistes i sèries, dels quals 374 són en paper i la resta en format electrònic. S'ha aprofitat per donar de baixa aquells títols amb periodicitat irregular que fa més de tres anys que no es publiquen i que tenen baix ús.

Col·leccions sostenibles, del format paper a l'electrònic. Continuem treballant per aconseguir una col·lecció més sostenible amb l'ús i el preu, i sobretot que respongui a les necessitats dels

nostres usuaris. Hem seguit amb l'objectiu de canviar el format de les subscripcions de paper a format electrònic i es finalitza l'any amb tan sols 578 subscripcions, una disminució significativa respecte dels 1.273 títols existents el 2019.

La tasca no ha estat gens fàcil, ja que ha suposat haver de buscar si existia la versió electrònica de cadascun dels títols, contactar amb els editors o proveïdors perquè ens donessin el preu i les condicions d'accés, informar els CRAI biblioteques si era necessari i, confirmar, si escau, el canvi de format. En total s'han fet 503 moviments administratius relacionats amb baixes de paper, baixes paper més en línia de pagament o gratuït, cessament, accés lliure i altes en format electrònic. Continuem aplicant la política de no renovar recursos si no tenen un ús justificat.

Acords transformatius. S'han posat en marxa els primers acords transformatius per part de la UB. Per saber més d'aquest tema, vegeu l'apartat 6.4.6. d'aquesta memòria.

Gestió de les dades. Les dades amb Alma es gestionen de forma diferent. Ara comptabilitzarem els documents i materials seguint la seva tipologia. Per aquest motiu, les sèries en paper i electròniques es computaran com a llibres pel que fa a títols, malgrat que econòmicament es paguin dins del pressupost de subscripcions.

Nous recursos docents. Com cada any, hem rebut moltes propostes d'altres a la Unitat de Gestió de la Col·lecció que s'han gestionat majoritàriament de forma favorable, però la situació del pressupost comença a ser complicada i ja es preveuen dificultats per poder donar resposta a les sol·licituds futures. L'augment del preu dels recursos, els nous acords transformatius i les necessitats docents amb la situació de pandèmia estan complicant poder mantenir les subscripcions actuals. Així i tot, s'ha prioritzat donar d'alta recursos docents per donar resposta a la docència no presencial

Subscripcions	
Revistes electròniques	38.305
Revistes en paper	578
Bases de dades	128
Vídeos en línia	6
Altres	5

Nous recursos docents
<i>Acland's video atlas of human anatomy</i>
<i>AENORMás</i>
<i>CDU Online</i>
<i>Clinical skills</i>
<i>Diccionario Ferrater Mora</i>
<i>Henry Stewart talks. The business and management collection</i>
<i>LGBT Magazine Archive</i>
<i>Histoire à la carte - Map as history - Historia en mapas</i>
<i>Oxford English dictionary</i>
<i>Visible body. Physiology animations</i>
<i>Visible body. Human anatomy atlas</i>

55

d) Noves bases de dades i ampliació de nous continguts

S'ha donat accés al text complet de la base de dades *ProQuest Philosophy Collection* [vegeu la notícia] i la subscripció de dues noves bases de dades que donen resposta al grau de Comunicació amb *Kiosco y Más* (amb accés als diaris: *Ara*, *El País*, *El Periódico de Catalunya* (en castellà) i *La Vanguardia* (en català) [vegeu la notícia] i *MyNews Hemeroteca* [vegeu la notícia].

També s'han donat d'alta les bases de dades *Statista* i *DynaMed* que substituirà *UpToDate* a finals d'any. [Vegeu la notícia].

e) Publicacions periòdiques

Es va concretar la subscripció al paquet de revistes CAIRN. Aquesta subscripció inclou prop de 400 revistes franceses de l'àmbit de les humanitats, les ciències socials i el dret. La subscripció inclou també l'accés a l'històric de números de cada revista. [Vegeu la notícia].

f) Compra de monografies

Llibres electrònics. Els nostres usuaris disposen d'una àmplia selecció de llibres electrònics, tant de bibliografia recomanada com de títols més especialitzats. El CRAI està fent seriosos esforços per poder mantenir l'oferta a la comunitat universitària. S'han renovat fins a final d'any la subscripció de paquets de llibres nacionals que reuneixen un gran nombre de títols de bibliografia recomanada.

Destaquen els llibres de l'editorial Elsevier allotjats a la plataforma ClinicalKey Medicina, Infermeria i Odontologia, els de McGrawHill a les plataformes AccessMedicina i Biomedical Science i els de l'Editorial Médica Panamericana Eureka [vegeu la notícia], totes elles de l'àmbit de les ciències de la salut.

També, s'ha renovat l'accés a la base de dades de la *Biblioteca Virtual Tirant*, especialitzada en dret, i s'han ampliat el nombre de

títols subscrit de l'editorial Aranzadi tant per dret com per l'àrea d'economia i empresa.

En l'àmbit de les humanitats, es va renovar fins a finals d'any Digitalia Catalan i s'ha donat de baixa *Digitalia Hispánica*, mantenint la subscripció a la plataforma eLibro que oferia més contingut a un preu més econòmic.

Es continua amb la subscripció dels llibres d'educació de l'editorial Graó i col·leccions més específiques com les de l'editorial Bloomsbury en l'àmbit de les belles arts i *Archaeopress Digital* en l'àmbit de l'arqueologia [\[Vegeu la notícia\]](#).

També, s'han renovat les subscripcions a títols concrets de les editorials Pearson i Reverté dins de la plataforma d'Ingebook i s'han subscrit títols individuals seleccionats pels CRAI biblioteques de l'editorial Síntesis, SpringerNature, Cambridge University Press, Oxford University Press, Wiley, etc.

Amb la incertesa de la renovació per manca de pressupost, a final d'any s'acaben les subscripcions dels paquets de *Textbooks d'Elsevier*, *LWW Health Library Ciencias Básicas*.

Hem continuat comprant a perpetuïtat o en subscripció els títols en format electrònic que de manera individual han seleccionat els CRAI biblioteques i, un any més, hem col·laborat amb l'accés obert amb la col·lecció Language Science Press de Knowledge Unlatched eBooks Collection i Scoap3.

Compres basades en l'evidència (EBA). La compra basada en l'evidència és una forma d'adquirir llibres electrònics de manera senzilla i rendible, i dona a la institució un augment dels recursos electrònics millorant la satisfacció dels usuaris. Fruit de la inversió feta l'any passat, durant gairebé tot l'any hem tingut accés a una gran quantitat de llibres de les editorials més reconegudes en el món universitari. Aquestes compres s'han fet a editorials com ara: Bloomsbury, De Gruyter, Oxford University Press, Wiley, Elsevier, SpringerNature i dues col·leccions específiques de la Cambridge University Press, Companions Online i Histories Online.

Un cop finalitzat el període contractat per a l'accés es trien els títols que el CRAI es vol quedar en propietat.

Compres de llibres	2108	2019	2020	2021
Llibres en paper	8.758	11.841	5.120	7.408
Llibres electrònics	5.175	9.091	155.847	283.968
Total	13.933	20.932	160.967	291.376

Subscripció sèries	2021
Sèries en paper	117
Sèries electròniques	52
Total	169

g) Dades estadístiques

Continuem amb la recollida d'estadístiques d'ús dels recursos d'informació electrònics subscrits pel CRAI, però aquest any s'han recollit les dades segons les mètriques de la versió 5 de l'estàndard Counter que va entrar en vigor durant el 2019.

La nova versió 5 de Counter suposa un important canvi tant de concepció com de qualitat, en comparació amb les versions anteriors. El resultat principal d'aquest gran canvi és la baixada quantitativa respecte a les dades recollides en la versió 4.

h) Difusió i formació

La Unitat de Gestió de la Col·lecció ha generat més de 20 notícies relacionades amb els recursos d'informació de nova subscripció i en prova a les notícies del web del CRAI. La majoria d'aquestes notícies es publiquen també al blog intern *RecInfo* destinat a difondre entre el personal qualsevol informació relacionada amb els recursos d'informació subscrits. A més, totes les notícies de recursos d'informació són acompanyades de la pertinent difusió a xarxes socials dels CRAI.

i) Recursos en prova

El CRAI gestiona dues modalitats per provar els recursos d'informació: a) Interns: dels quals no se'n fa difusió i el recurs és valorat pels bibliotecaris i el professorat proposat i; b) Externs; dels que se'n fa difusió i el recurs és valorat per tots els membres de la Universitat. Els recursos provats l'any 2021 han estat:

Nom de recurs	Modalitat
<i>AdForum Creative Library</i>	Externa
<i>ArtFilms</i>	Externa
<i>ClinicalKey Student Dentistry</i>	Externa
<i>Kiosco y Más</i>	Externa
<i>MyNews Hemeroteca</i>	Externa
<i>OCDE iLibrary</i>	Externa
<i>Plataforma Al-Manhal</i>	Interna
<i>Plataforma Vademecum</i>	Interna
<i>PressReader</i>	Externa
<i>Vademecum</i>	Interna



7.2. Processar i descriure

7.2.1. Procediments i pautes de treball

Al llarg de 2021 s'han anat revisant i adaptant a Alma diferents procediments que ja hi havia a la intranet:

Gestió d'exemplars: camp *Nota pública* dels registres d'exemplar
Gestió de fons de publicacions en sèrie: ús en sala

A més, s'han fet noves pautes de treball:

Fons antic
Antics posseïdors (passat a RDA)
Tipologies documentals (passat a RDA, en revisió)
Impressors complexes (passat a RDA)
Cercabib
Enllaços a Cercabib des de les pàgines web, blogs etc.

I s'han creat nous documents de gestió d'Alma:

Generals
Manual de catalogació
Manual de fluxos de gestió de col·lecció
Manual de gestió d'inventari
Manual de cerca
Gestió d'exemplars
Fluxos de gestió de la col·lecció: ordres de treball, ubicacions temporals i altres fluxos dels exemplars
Tesis doctorals electròniques
Preservació digital: digitalització retrospectiva de tesis doctorals

58

7.2.2. Implementació d'Alma

El canvi de sistema ha suposat un important esforç per a la Unitat de Procés Tècnic com a responsable del sistema de gestió de biblioteques (SGB) i, per tant, de la migració de les dades, de la configuració i definició dels fluxos de treball, i de la formació i elaboració de manuals que els pertocquen. Aquesta implementació ha significat, també:

Important estalvi de feina en la catalogació. Alma facilita la creació d'un registre bibliogràfic únic en el Catàleg Col·lectiu de les Universitats Catalanes (CCUC) i treballar directament des de cada una de les institucions consorciades.

Nous entorn de treball. L'entorn de treball en Alma permet accedir a tres nivells de dades: dades locals en la nostra *Institutional Zone* (IZ), vinculades als registres bibliogràfics compartits al CCUC en la *Network Zone* (NZ) i als registres

bibliogràfics i dades d'accés de multitud de recursos electrònics en la *Community Zone* (CZ).

Centralització. Els diferents vocabularis controlats d'ús queden centralitzats en context del CCUC en la NZ. Així, les *Autoritats UB* i el *Thesaurus UB* es comparteixen a la NZ i són visibles a la CZ.

Gestió conjunta dels recursos. Finalment, Alma ha permès en l'àmbit institucional gestionar conjuntament els recursos electrònics i els recursos físics.

7.2.3. Registres del Catàleg de la UB

a) Registres bibliogràfics

Amb motiu del canvi de SGB, les dades que s'han pogut obtenir s'han extret de dues fonts diferents, de Sierra i d'Alma. Donat això, exposem les dades estadístiques en dos blocs separats ja que l'extracció de les dades no es pot fer amb els mateixos paràmetres.

El mes de juliol, es va fer la migració i el catàleg va estar inoperatiu, per això no apareix aquest mes a les taules estadístiques.

L'increment del nombre de registres al Catàleg durant l'any 2021 han estat el següents:

	Gener/Juny (Sierra)	Agost/Desembre (Alma)	Total
Registres bibliogràfics	42.214	20.190	62.404
Registres d'exemplars	--	--	34.307
Registres de <i>holdings</i>	38	149	187
Total	42.252	20.339	96.898

Per procedència de la catalogació	Gener/Juny	Agost/Desembre
Catalogació original	32.658	2.369
Còpia del CCUC	7.911	1.906
Còpia d'OCLC	393	63
Còpia d'altres catàlegs	1.252	138
Altres	0	15.714
Total	42.214	20.190

Per tipus de suport	Gener/Juny	Agost/Desembre
Material imprès	12.985	6.603
Material textual manuscrit	39	16
Material no-llibre en suport electrònic en línia	300	299
Material no-llibre en altres suports	28.890	13.272
Total	42.214	20.190

Per tipologia	Gener/Juny	Agost/Desembre
Bases de dades	16	5
Monografies	40.748	18.592
Parts components	662	5
Publicacions periòdiques	784	921
Reculls	4	0
Altres	0	667
Total	42.214	20.190

59

b) Nombre d'exemplars i *holdings*

L'increment del nombre d'exemplars, desglossats segon l'origen del document, ha estat:

Origen	Registres d'exemplar
Compra	7.224
Compra adscrits	1.025
Còpia	151
DL rebut fins al 2000	10
Donatiu	17.985
<i>Empty</i>	88
ICTJA	25
Intercanvi	17
Ítem de revista	174
No informats i altres	4.192
Publicacions UB	88
Reconversió	3.327
<i>Suppress</i>	1
Total	34.307

L'increment del nombre de *holdings*, desglossats segon el mètode d'origen del document, ha estat:

Mètode d'adquisició	Registres
Altres mètodes	61
Compra	36
Desconegut	7
Donatiu	121
Intercanvi	7
Publicacions UB	15
Reconversió	14
Total	261

7.2.4. Catàlegs d'autoritats

El CRAI disposa de dos catàlegs d'autoritats: *Autoritats UB* i *Thesaurus UB* (THUB). Actualment, el volum d'autoritats d'ambdós catàlegs és de 276.261 registres.

Volum d'autoritats	Registres
<i>Autoritats UB</i>	247.911
<i>Thesaurus UB</i>	28.350
Total	276.261

Dels 287.300 registres d'autoritat existents a Sierra abans de la migració, no es van carregar a Alma un total de 11.039 que no tenien el nivell necessari per ser registres CANTIC.

a) *Autoritats UB*

Amb data de 17 de novembre, després d'uns mesos de treball a causa del canvi de sistema de gestió de biblioteques cap a la nova plataforma Alma i la migració de les dades, es va publicar la nova versió d' *Autoritats UB*.

Amb la coordinació de Carme Massagué, de la Unitat de Procés Tècnic, s'han restablert les relacions amb les autoritats i les matèries mitjançant l'enllaç a Cercabib, amb els botons de cerca: «Consulta a Cercabib aquest autor» i «Consulta a Cercabib aquesta matèria». També s'han actualitzat els enllaços permanents dels recursos i es poden visualitzar les dades en el format MARC. [\[Vegeu la notícia\]](#).

D' *Autoritats UB* es publiquen dos subconjunts: *Professors UB* i *Rectors UB*, i dues bases de dades relacionades amb el fons antic: *Marques d'impressors* i *Antics posseïdors*. Aquestes últimes s'han actualitzat aquest any amb un nou sistema de gestió. Vegeu l'apartat 7.3.5.

Les actuacions de 2021 s'han centrat a:

- 1) **Consolidar i potenciar la participació en el projecte CANTIC.** Liderat per la BC, la UB aporta aproximadament un 7 % de registres nous calculat amb les dades obtingudes del període de setembre a desembre. En aquest període, després de la migració, del total de 7.475 registres CANTIC creats al CCUC pel conjunt de les institucions membres, la UB n'ha aportats 525.

Tipus d'autoritat	Registres creats
Autors	1.203
Autor/Títol	183
Autors matèries	84
Entitats	56
Entitats matèries	24
Col·leccions	20
Autor/Títol matèries	8
Títols	8
Títols matèries	6
Total	1.592

- 2) **Consolidar la tasca d'enriquir els registres d'autoritat de *Professors UB*.** A finals del 2021 el nombre de docents de la UB inclosos a la bases de dades és de 4.703.

b) *Thesaurus UB*

S'ha presentat la nova versió del *Thesaurus UB* (THUB), feina coordinada per Carme Massagué i gestionada per la Unitat de Procés Tècnic. La nova versió inclou una sèrie de millores, entre les que destaquen:

Enriquiment del contingut dels registres. Amb referències tipològiques (com per exemple Google Maps), la incorporació d'imatges, la millora del cercador per fer-lo més intuïtiu.

Personalització dels URL. Per poder recuperar les estadístiques de Google Analytics amb precisió. Tot això s'ha pogut dur a terme a través de la plataforma documental Coeli. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Tasques diàries de gestió i manteniment del thesaurus.

Incorporació de relacions sinònimes, de termes genèrics, específics i relacionats, creació de notes d'abast, revisió de registres bibliogràfics indexats sota matèries que passen a gènere/forma, etc.

A més, s'han creat els següents registres d'autoritat-matèria:

Tipus d'autoritat	Descriptors creats 2021	Total descriptors al <i>Thesaurus UB</i>
Descriptors de matèries	226	21.523
Descriptors geogràfics	9	6.532
Descriptors de gènere/forma	81	261
Total descriptors		28.350
Descriptors cronològics (no se sumen al THUB)	34	-
Descriptors de matèria amb equivalències en castellà, anglès i francès	330	25.246

Del total de 28.350 descriptors en català, n'hi ha 25.246 amb equivalències en castellà, anglès i francès, la qual cosa representa el 89 % del *Thesaurus*.

Durant el 2021 s'han revisat 30 descriptors per eliminar les redundàncies jeràrquiques detectades en els informes d'incidències del THUB (LOD).

També, dins de les tasques preparatòries abans de la migració de les dades cap al nou SGB Alma, s'ha revisat i normalitzat:

La redacció dels noms de les fonts i de les dates de consulta i de cerca en els registres d'autoritat
Els errors de camp existents entre les diferents codis de font (temàtics, geogràfics, cronològics i gènere/forma) del THUB
Els errors de camp existents entre els vocabularis CANTIC i THUB dins dels registres bibliogràfics indexats per matèries.
Els codis 008 de la posició 14 dels noms geogràfics
El marcatge dels geolocalitzadors dels noms geogràfics que no es van poder completar en la càrrega inicial (2018)
S'ha iniciat la tasca de revisió dels topònims i geolocalitzadors de fons antic existents en les bases de dades de <i>Marques d'impressors</i> i <i>d'Antics posseïdors</i> d'un total de 730 registres d'autoritat

c) Ús del *Thesaurus UB* en centres externs

Durant aquest any, s'han rebut i gestionat 38 propostes de termes per entrar al THUB provinents del Centre de Documentació del Museu de Ciències Naturals de Barcelona.

El centre utilitza el THUB en la indexació per matèries en el seu dipòsit de la recerca en obert, que és el primer que ha tingut mai un museu a Catalunya i de la resta de l'Estat espanyol.

d) Projecte d'autoritats REBIUN

A banda, cal mencionar la participació del CRAI en el Projecte REBIUN de creació dels registres d'autoritat del personal docent i investigador, elaborat d'acord amb les instruccions RDA. Aquest projecte té com a objectiu la creació o enriquiment dels registres d'autoritat del personal docent i investigador de REBIUN, com a primer pas per a la creació d'un catàleg col·lectiu de registres d'autoritats del personal acadèmic i investigador de les institucions que el formen.

En aquest grup de treball hi participen la Unitat de Procés Tècnic i el CSUC, en representació de les altres biblioteques universitàries catalanes. El CRAI, amb el projecte d'autoritats *Professors UB* podrà aportar, a mitjà termini, un nombre aproximat de 4.400 registres d'autoritat de docents de la nostra institució. [Vegeu la notícia].

7.2.5. Catalogació i metadades

a) Catalogació de recursos electrònics

Alma ha suposat un important canvi en la catalogació i processament dels recursos electrònics, gràcies al fet que integra l'adquisició i activació dels registres bibliogràfics a la *Community Zone* (CZ), on també els proveïdors aporten les dades bibliogràfiques dels recursos que ofereixen.

Això ha implicat un canvi en els fluxos de treball i la reducció dels esforços en catalogació d'aquests recursos, aprofitant els registres de la CZ i millorant només els que no compleixen els elements mínims per a la seva identificació.

El volum de títols catalogats en format electrònic es distribueixen de la següent manera:

Registres bibliogràfics per tipologia			
Tipus de material	Gener-Juny (Dades extretes de Sierra)	Agost-Desembre (Dades extretes d'Alma)	Total
Bases de dades electròniques	16	0	0
Material visual (electrònic)	0	380	380
Monografies electròniques	27.939	12.078	12.078
Música (electrònic)	0	12	12
Parts components electròniques	654	0	0
Publicacions en sèrie electròniques	697	802	802
Total	29.306	13.272	42.578

Val a dir que també s'han incorporat al catàleg 198 títols de tesis doctorals UB dipositades al TDX.

b) Accions derivades dels objectius del Pla estratègic del CRAI

L'objectiu 2.1 de la Línia 2 del Pla estratègic, dedicada als recursos d'informació i al patrimoni bibliogràfic, busca incrementar el nombre de fons i documents seleccionats i processats, procedents de donatius per enriquir els fons del CRAI amb documents únics que aporten valor a les nostres col·leccions. Les actuacions es divideixen en tres apartats:

- 1) **Descriure anualment a l'UBDOC o inventariar al Dipòsit Digital de la UB vuit nous fons documentals (d'arxius personals, institucionals i col·leccions especials).** El Pla estratègic promou la identificació i descripció d'aquests fons únics de manera generalitzada a tots els CRAI biblioteques. Així, durant l'any 2021, s'ha realitzat la descripció del Primer Congrés Català de Cuina i s'ha ampliat la del Segon Congrés Català de Cuina; s'ha finalitzat el Fons Institucional Societat Catalana d'Història de la Farmàcia; també s'ha començat la descripció del Fons Personal Ricard Giralte Miracle, del subfons del CRAI Biblioteca de Física i Química i del subfons del CRAI Biblioteca de Campus Clínic.
- 2) **Catalogar el 100 % dels documents procedents de donatius seleccionats durant el curs.** Dels 17.935 exemplars ingressats al nostre catàleg al llarg de 2021 procedents de donatiu, 617 (445 (Sierra) + 172 (Alma)) són nous registres bibliogràfics catalogats per la Unitat de Procés Tècnic.
- 3) **Facilitar l'accés al 100 % dels fons revisats i incorporats al CRAI.** Des de la Unitat s'ha treballat molt en l'ampliació de col·leccions digitals existents i la incorporació de noves. Totes elles es difonen a través del pàgina de patrimoni bibliogràfic del web del CRAI. Els resultats de 2021 són un total de 188 fons revisats i incorporats:

Col·leccions digitals disponibles al web	Nombre
Fons personals	30
Col·leccions digitals	76
Col·leccions especials	82
Total	188

7.2.6. Inventaris de fons d'arxius personals, institucionals i administratius

S'han fet reunions i s'ha donat suport tècnic a tot el personal dels CRAI biblioteques que estan treballant en les diferents col·leccions especials i fons personals i institucionals sobre temes relacionats amb la gestió, preservació i difusió d'aquests materials.

a) Fons d'arxiu personals i institucionals

Fons Figueres. S'ha acabat l'inventari del Fons Figueres de la Fundació Figueres del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República que inclou tota mena de documentació sobre la història catalana dels segles XIX i XX. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Fons de la Societat Catalana d'Història de la Farmàcia. S'ha acabat d'inventariar i es pot consultar al CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació - Campus Diagonal Sud, i l'inventari al Dipòsit Digital de la UB. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Fons del Primer i Segon Congrés Català de la Cuina. S'ha inventariat la documentació, donada per la Fundació Institut Català de la Cuina i de la Cultura Gastronòmica (FICCG) al CRAI Biblioteca

de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació - Campus Torribera. Es pot consultar a la Biblioteca i al Dipòsit Digital. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Fons Torquat Notó. S'ha inventariat el fons personal del químic Torquat Notó i Cañisa (1919-2013) rebuda al CRAI Biblioteca de Física i Química l'any 2020. Aquesta donació inclou llibres, separates, revistes i documentació d'arxiu inventariada i publicada al Dipòsit Digital de la UB. [\[Vegeu la notícia\]](#).

També s'ha donat suport tècnic per integrar al UBDOC els **Fons personal de la Família Quadras-Bordes** i el **Fons personal d'Oriol de Bolòs** als CRAI Biblioteca del Campus Clínic i Biologia. Vegeu l'apartat 3.1.1. b).

b) Fons de l'arxiu administratiu del CRAI

En el curs de l'any, la Unitat ha donat suport al CRAI Biblioteca de Física i Química i al CRAI Biblioteca del Campus Clínic per començar la descripció dels subfons administratius d'aquests centres.

7.2.7. Col·leccions temàtiques

S'ha donat suport tècnic als treballs relacionats amb la gestió, preservació i difusió del fons personals i les col·leccions especials que han estat sol·licitats per diversos CRAI biblioteques. Fruit d'aquest col·laboració, s'ha pogut afegir la col·lecció temàtica de les Nades de la Facultat de Belles Arts.

A més, s'ha ampliat la col·lecció de Cartes i Menús de Restaurant del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació amb una nova col·lecció, oberta, de cartes provinents de diferents donacions.

Durant l'any 2021, ha agafat forma el nou projecte de la Unitat de Procés Tècnic «Cartes als Reis d'Orient» gràcies al qual s'ha creat una àmplia col·lecció de cartes provinent de les donacions d'ajuntaments i escoles del territori català.

7.2.8. Integració de fons documentals de centres adscrits

Durant el 2021, s'ha continuat amb el suport en la integració dels fons dels centres amb conveni d'adscripció de tres nous centres (Biblioteca del CETT, Biblioteca de Sant Joan de Déu i Mediateca ESCAC), així com en el suport i formació del seu personal.

També s'ha col·laborat amb l'INEFC en la catalogació de fons per manca de personal catalogador en la seva institució.

	BSJD	ESCAC	CETT	INEFC
Exemplars creats	65	910	392	120
Fons total aproximat	4.696	5.363	5.841	21.631

7.2.9. Formació de nous catalogadors del CRAI

S'ha realitzat una nova edició del curs *Catalogació en el context del CRAI* de formació de nous catalogadors dins el pla de formació del PAS del 6 d'octubre al 24 de novembre. El curs s'ha distribuït en dues sessions teòriques i dues de pràctiques. Impartit per Georgina Basomba i Anna Salvadó amb el suport de Maria Gálvez i Rosa Podadera, i amb el resultat de sis nous catalogadors en el CRAI.

7.3. Preservar i conservar

Se segueix amb la reorganització dels fons per tal de garantir la conservació i preservació dels documents de baix ús, i malgrat la pandèmia que ha tingut les instal·lacions tancades, s'han pogut fer enviaments de materials, tant de llibres al Dipòsit de Cervera com de revistes al Magatzem GEPA.

El Centre de Digitalització (CEDI) s'ha establert en la normalitat, un cop assentada la seva ubicació i no tenir tancaments deguts a la pandèmia. Se segueixen digitalitzant els fons patrimonials que custodia el CRAI i que es difonen principalment a BiPaDi i a l'MDC.

El canvi de sistema de gestió de biblioteques ha afectat plenament els enviaments al Magatzem GEPA, però no els enviaments al Dipòsit de Cervera.

S'ha continuat treballant la redacció de procediments destinats a la manipulació dels fons patrimonials dins del procés de Preservar i conservar. Per segon any s'han tornat a fer compres centralitzades de diferents materials de conservació destinats als CRAI biblioteques que els necessitin, i un any més s'han comprat caixes de conservació.

7.3.1. Centre de Digitalització (CEDI)

Digitalització de nous fons patrimonials. S'ha digitalitzat un conjunt de documents procedents del fons patrimonial ubicat al CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història per crear les col·leccions de la Guerra del Francès, Monestirs, Epigrafia i Excavacions i ampliar la de Mapes i plànols que es complementaran més endavant amb els exemplars d'aquestes matèries ubicats al CRAI Biblioteca de Reserva.

Digitalització de tesis. A finals d'any es comença una campanya dins del CRAI per digitalitzar totes les tesis doctorals de les quals se'n tenen les autoritzacions pertinents.

Digitalització del *Diario de Barcelona*. Finalment, el CEDI ha finalitzat la digitalització d'aquest diari, tancant així el conveni firmat entre la UB i l'Institut de Cultura de Barcelona (ICC), el 23 d'abril de 2015. S'han digitalitzat i entregat a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona i a la Biblioteca de Catalunya els fitxers dels números publicats durant l'any 1884.

Altres projectes de digitalització. El CEDI també està obert a altres projectes de digitalització aliens a la UB i, amb aquest propòsit, també s'han portat a terme digitalitzacions de particulars. S'ha procedit a les digitalitzacions dels fons patrimonials del CRAI, derivats del préstec per a exposicions, les

sol·licituds procedents del préstec interbibliotecari, dels CRAI biblioteques, etc.

Preservació del fons. S'ha continuat la tasca de preservació dels objectes digitalitzats procedents de les col·leccions patrimonials que es publiquen a BiPaDi, MDC o altres repositoris. Per aquest motiu, i també per l'adaptació als nous estàndards de digitalització, s'han començat a revisar i a elaborar nous plans de preservació que donin cabuda a tota la varietat de materials que tenim al CRAI i als repositoris que tenen com a destí. La preservació es realitza des del CEDI juntament amb l'Àrea de Tecnologies de la UB, i s'incorporen en el repositori Xanadú.

El CRAI manté el compromís d'ingerir i generar els fitxers de preservació procedents de les col·leccions patrimonials i institucionals del CRAI digitalitzades per a empreses externes prèvies a 2013; amb aquest objectiu enguany s'ha digitalitzat de nou tot el Fons Grewe perquè no complia els estàndards actuals i així poder procedir a la seva preservació.

El total d'objectes digitals preservats a Xanadú aquest 2021 ha estat de 2.966 que representen un total de 305.495 fitxers i ocupen un espai de disc de 2,3 TB.

64

7.3.2. Dipòsit de Cervera

El Dipòsit de Cervera del CRAI, tot i el canvi de sistema en la gestió de biblioteques, ha estat operatiu tot l'any respecte a la recepció de documentació i enviaments de publicacions periòdiques als CRAI biblioteques per seguir treballant en la col·lecció única.

Enviaments al GEPA. Sí que s'han vist afectats, com el resta de CRAI biblioteques, els enviaments al Magatzem GEPA. Així i tot, s'ha actuat sobre uns 708 títols de publicacions periòdiques, i els seus números s'han repartit entre el Magatzem GEPA, els CRAI biblioteques, desafectant-ne una part.

Nou sistema d'emmagatzematge. Es comprova dia a dia que ha estat un encert. La gestió i processament dels enviaments és ràpida i senzilla. Tot i això, a finals d'any el Dipòsit de Cervera va partir un col·lapse a causa de la gran recepció de documentació arribada sobretot del CRAI Biblioteca de Lletres, i al fet que no es

podien processar els materials pels problemes del canvi de sistema per manca de procediments.

Enviaments al Dipòsit de Cervera. El Dipòsit de Cervera ha rebut en total 32 enviaments dels CRAI biblioteques amb un total de 22.258 llibres.

Per la seva part, el Dipòsit, ha fet dos enviaments al Magatzem GEPA de 350 caixes amb 175 títols de publicacions periòdiques i ha rebut del Magatzem GEPA 41 caixes A, amb més de 3.800

microfitxes de tesis doctorals de la UB que s'han integrat al Fons UB.

Millora de les instal·lacions. La gran millora d'aquest any ha estat la instal·lació a tot l'espai del Dipòsit de Cervera de la xarxa

wifi, cosa que permet poder treballar a peu de prestatge. Alhora, s'han comprat més prestatges per allotjar les noves caixes d'ordenació i, a conseqüència del moviment d'entrada i sortida de material, s'ha reforçat i millorat el muntacàrregues.

L'evolució del nombre de documents al Dipòsit de Cervera és:

Documents al Dipòsit de Cervera	2108	2019	2020	2021
Monografies	110.102	110.460	119.626	151.143*
Publicacions periòdiques	4.973	4.897	4.916	3.291*

*Dades aproximades pel canvi de sistema de gestió

7.3.3. Magatzem GEPA

Any complicat per als enviaments de documentació al Magatzem GEPA a causa del canvi de sistema de la gestió de biblioteques. Per aquesta raó, a finals de maig es tanquen els enviaments en espera de la definició de processos i serveis derivats del canvi de sistema. L'aturada dels enviaments al GEPA ocasiona seriosos problemes logístics al CRAI ja que és el destí per allotjar les publicacions periòdiques de la UB obsoletes, de baix ús o preservables.

Enviaments. Durant el primer semestre, es van fer cinc enviaments amb un total de 950 caixes de publicacions periòdiques i llibres. Dos es van fer des del Dipòsit de Cervera amb un total de 350 caixes i tres més des de l'Edifici Baldori Reixac on està centralitzada la gestió dels enviaments provinents dels CRAI biblioteques, amb un total de 600 caixes.

Tesis en microfitxa. Es demana al GEPA el retorn de 3.803 tesis doctorals en microfitxa, perquè la *Política de gestió de la col·lecció del CRAI* indica que tot aquest tipus de Fons UB ha de preservar-se al Dipòsit de Cervera. No és d'estranyar que durant el 2021 el nombre d'exemplars sigui més baix que el 2020.

Documents al Dipòsit de Cervera	2108	2019	2020	2021
Monografies	12.317	14.942	15.600	12.772*
Publicacions periòdiques	774	953	1.116	1.760*

* Dades aproximades pel canvi de sistema de gestió

7.3.4. Taller de Restauració

a) Restauracions efectuades

La majoria de les peces intervingudes aquest 2021 han estat del CRAI Biblioteca de Reserva, però també s'ha actuat sobre peces dels CRAI Biblioteca de Belles Arts, Pavelló de la República, Campus Clínic, Farmàcia i Ciències de l'Alimentació, Dret, Filosofia, Geografia i Història, la Unitat de Procés Tècnic i el Dipòsit de Cervera.

Peces intervingudes	
Conservació	1
Obra gràfica	7
Restauracions parcials	28
Restauracions totals	35
Total restauració	71

Peces restaurades per tipologia	
Àlbums	1
Caixes i fundes de conservació	1
Cartells	1
Còmics	1
Fullets	1
Llibres impresos	33
Llibres manuscrits	3

Mapes	1
Plànols	1
Portades	26
Recull de documents	1
Triptics	1
Total	71

Procedència de les peces restaurades i conservades	
CRAI Biblioteca de Belles Arts	8
CRAI Biblioteca de Dret	8
CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació	1
CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història	8
CRAI Biblioteca de Reserva	40
CRAI Biblioteca del Campus Clínic	1
CRAI Biblioteca del Pavelló de la República	1
Dipòsit de Cervera	1
Unitat de Procés Tècnic	3
Total	71

b) Control dels dipòsits dels CRAI biblioteques

Una de les actuacions més important del Taller de Restauració és el seguiment de les condicions mediambientals i conservació del fons patrimonial del CRAI Biblioteca de Reserva. Així i tot, els darrers anys el Taller ha incorporat l'assessorament relacionat amb la conservació dels fons i els problemes puntuals que poden tenir altres CRAI biblioteques de la UB.

S'ha fet seguiment semestral de les condicions en què es troben els espais on s'ubiquen els fons antics al CRAI i s'han elaborat els corresponent informes avaluatius. Les tècniques del Taller han fet els següents:

Informes de les condicions ambientals dels CRAI biblioteques
CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació
CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història
CRAI Biblioteca de Física i Química
CRAI Biblioteca de Lletres
CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica
CRAI Biblioteca de Reserva

De especial rellevància ha estat el control realitzat al Dipòsit del CRAI Biblioteca de Reserva. Vegeu les diferents accions a la [Memòria del Taller de Restauració](#).

c) Assessorament als CRAI biblioteques

El Taller de Restauració ha ofert assessorament a les diverses biblioteques del CRAI sobre la reparació dels llibres i conservació del fons, com ara tractament de fongs, restauració i reparació, emmagatzematge, etc.

Vegeu totes les accions realitzades a la [Memòria del Taller de Restauració. Punt 8](#).

d) Altres aspectes a destacar

Aquest 2021 ha estat dels anys que el Taller de Restauració ha rebut més alumnat en pràctiques, perquè s'ha estat treballant presencialment, ja que el seu espai ho permet.

Finalment, s'ha trobat un professional que pugui fer el manteniment del maquinari del Taller i s'ha comprat una taula de succió amb campana.

7.3.5. Bases de dades de fons patrimonials

Les **bases de dades de *Marques d'impressors* i *Antics posseïdors*** van néixer els anys 1998 i 2009 respectivament i, fins a l'actualitat, han estat hostatjades en un servidor de la UB i mantingudes exclusivament per personal del CRAI. Al llarg dels anys, ambdós projectes, a més de ser pioners, han despertat l'interès d'investigadors i professionals del llibre i han estat protagonistes en congressos i exposicions internes. Són, en definitiva, recursos on s'han esmerçat molts esforços però que a la vegada han contribuït substancialment a projectar el fons antic de la UB.

Aquest any, finalment, les bases de dades s'han migrat al programari de gestió i difusió documental Coeli Platform, responsable també del *Thesaurus UB*. Aquesta nova plataforma permet donar a les imatges i les seves descripcions un gran protagonisme, acompanyades per la necessària informació sobre els noms de les persones, famílies i entitats relacionades. [\[Vegeu la notícia al Blog de Reserva\]](#).





DOTAR-SE DE RECURSOS

MEMÒRIA #21

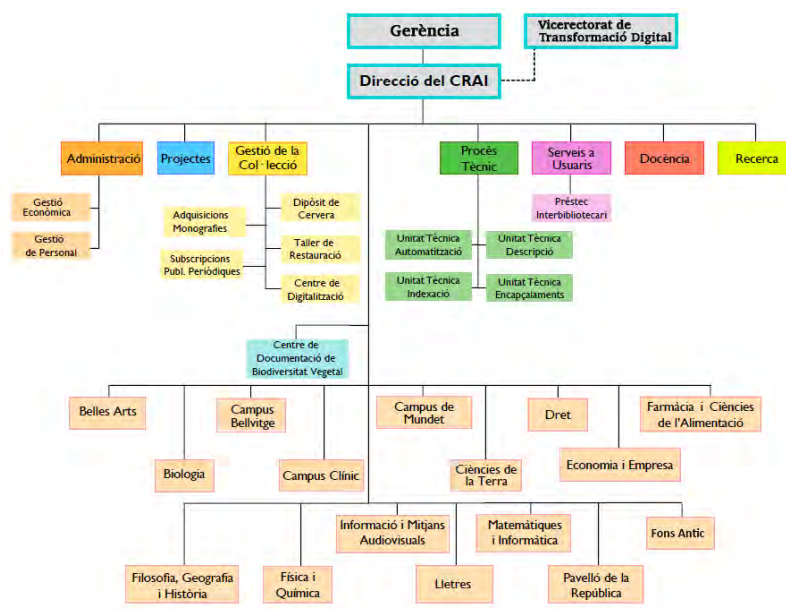
8. GESTIONAR I ADMINISTRAR L'EQUIP HUMÀ

8.1. Organigrama

L'estructura del CRAI no ha sofert variacions respecte a l'any anterior.

El 30 novembre es va aprovar el canvi de nom del CRAI Biblioteca de Reserva pel de CRAI Biblioteca de Fons Antic per la Comissió de Biblioteques delegada del Consell de Govern. El canvi de nom serà efectiu a partir de gener de 2022.

Arran d'una proposta InnovaCRAI es va incorporar a l'organigrama la dependència administrativa i funcional del CRAI.



69

8.2. Personal

8.2.1. Dades generals

Treballen al CRAI 236 persones, de les qual 164 són personal funcionari i 72 són personal laboral. Del total del planter 156 persones pertanyen als grups A/B i I/II i, 80 persones pertanyent als grups C1/C2 de funcionaris i III/IV de laborals.

8.2.2. Concursos i processos selectius

a) Concursos de mèrits

Full Informatiu 217. En data 8 de març es convocà un concurs per proveir 47 llocs de treball de PAS funcionari. Dins d'aquest concurs hi havia una plaça de gestor tècnic de l'administració del CRAI. La plaça es va adjudicar a Judit Casaus Sanrama en data 4 de novembre amb efectes econòmics i administratius de l'1 de desembre.

b) Processos selectius

Procés selectiu d'ajudants d'arxius i biblioteques. En data 4 de desembre de 2019 es convocà el procés selectiu per a l'ingrés a l'escala d'ajudants d'arxius i biblioteques (subgrup A2) de la UB, pel sistema de concurs oposició, per proveir 34 places de PAS funcionari. No es va poder resoldre per la pandèmia covid-19 fins al 6 d'abril de 2021.

Personal que ha superat el procés selectiu d'ajudants d'arxius i biblioteques		
Joan Marc Ardit Soler	Joana Ferrer Torrens	Susanna Mir Pallàs
Sònia Armora Morata	Rosa Fortes Giménez	Clara Monteagudo Montané
Aida Aymerich Martínez	María Dolores Gálvez Martín,	Judith Montserrat Argelaguet
Miriam Balboa De la Fuente	Cristina González Mañà	Marina Nabona Jasans
Laia Bonet Bagant	Oriol Granero Almendáriz	Sabina Panadero Serrano
Raquel Borrero Barrera	María Dolores Jerez Cuaresma	Rosa Podadera Sánchez
Roberta Boscaro	Elisabet Jiménez Morales,	Joan Pons Vila
Núria Cangròs Alonso	Xevi López Sevilla	Cristina Prieto Martín
Júlia Castán García	Anna Mallol Gonzalez	Èlia Romaní Molins
Miriam Cayuelas Asensio	Jacob Marcè Casaus	Elena Ruiz Cubero
Max Díaz Molinaro	Ana Martínez Núñez	Rafael Serra Pérez
Eva Fernández García	Gemma Masdeu Cañellas	Montserrat Vióquez Meya
Inmaculada Fernández López		

Amb posterioritat, es convocà les persones que havien superat el procés selectiu per escollir destinació: 19 persones amb caràcter definitiu i 15 amb caràcter provisional.

Procés selectiu de nou ingrés de PAS laboral. En data 14 de novembre es convocà el procés selectiu de nou ingrés, per cobrir 72 places de PAS laboral de la UB en règim de contracte laboral fix, de les quals 4 places eren del CRAI:

Tècnic/a grau mitjà restaurador/a	Grup II
Tècnic/a grau mitjà d'unitat de suport a la docència	Grup II
Tècnic/a superior coordinador/a de recursos per a la docència	Grup I
Tècnic/a superior coordinador/a de recursos per a la investigació	Grup I

Concurs de trasllat, reincorporació excedències, promoció interna i nou ingrés. En data 29 de novembre es convocà concurs de trasllat, reincorporació d'excedències, promoció interna i nou ingrés per cobrir 28 places de PAS laboral de la UB, dues places eren del CRAI. Totes dues de tècnic/a especialista de digitalització, grup III.

70

8.2.3. Becaris

Es van convocar 76 beques per a les següents ubicacions:

CRAI Biblioteca o unitat	Hores setmanals	Beques
CeDocBiV	10 hores	2
CRAI biblioteques	15 hores	62
Taller de Restauració	15 hores	3
Unitat de Docència	20 hores	2
Unitat de Gestió de la Col·lecció	15 hores	1
Unitat de Procés Tècnic	15 hores	2
Unitat de Projectes	15 hores	1
Unitat de Recerca	20 hores	2
Unitat de Serveis a Usuaris	15 hores	1

8.2.4. Jubilacions

Han deixat de treballar per jubilació el següent personal del CRAI:

Carles Benítez Baudés	CRAI Biblioteca de Dret
Anna Cobo Núñez	Unitat de Procés Tècnic
Carles Ferrer González	CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació
Maria Isabel Gràcia Gálvez	CRA Biblioteca del Campus Bellvitge
Jordi Perna Estradera	Unitat de Serveis a Usuaris

Margarida Pons Alsina	CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història
Anna Rovira Jarque	Unitat de Procés Tècnic

8.2.5. Canvis d'adscripció

Des de l'1 de desembre, arran d'una reorganització de funcions de les unitats del CRAI, Júlia Castán de la Unitat de Serveis a Usuaris passa a dependre orgànicament de la Unitat de Recerca del CRAI. Vegeu també els apartats 6.1.6 i 6.1.7 d'aquesta memòria.

8.3. Formació del personal

8.3.1. Formació interna

a) Cursos de Formació UB

Els cursos de formació de l'any 2021 s'han vist, de nou, afectats per la pandèmia de la covid-19. Les dades més destacades són:

Nombre de cursos rebuts pel personal del CRAI	122
Nombre de assistents del CRAI a cursos de formació	334
Nombre de cursos impartits pel personal del CRAI	17
Nombre d'hores de cursos rebuts pel personal del CRAI	5.603

Entre els cursos de formació oferts per la Unitat de Formació del PAS de la UB destaquem els cursos que s'han sol·licitat per al personal del CRAI:

Cursos de formació dirigits al personal del CRAI
Blackboard open LMS, millorar la docència i l'aprenentatge des del núvol
Catalogació en el context del CRAI
<i>Design thinking</i> : innovació i creativitat al servei de les unitats d'informació
Disseny i gestió d'exposicions
Edició de vídeo amb mòbil
Introducció a les RDA
Videoconferència al Campus Virtual UB: BB Collaborate

71

A més, la UB va continuar formant el personal del CRAI en eines específiques per facilitar el treball a distància i la tramitació digital:

Eines UB d'administració de continguts en el núvol
Elaboració de videotutorials
Introducció al Sharepoint
Lideratge d'equips en remot
Microsoft Teams

b) Formació Alma/Primo

El pla de formació del nou sistema de gestió de biblioteques Alma es va dividir en dues parts:

1. **Formació de l'equip d'implementadors.** S'estableix un procés de certificació com a administradors d'Alma i Primo que consisteix en el desenvolupament de dos programes d'autoformació en línia i un examen final per a cadascun dels mòduls amb certificació d'Ex Libris Academy. El personal que es va formar com a implementador va ser:

Arantxa Cazorla	Unitat de Procés Tècnic
Josep Coll	Unitat de Projectes
Rosa Fabeiro	Unitat de Procés Tècnic
Rosa M. Manresa	Unitat de Projectes
Carlos Palacio	Unitat de Gestió de la Col·lecció
Assumpta Pujol	Unitat de Gestió de la Col·lecció

Marcial Rubio	Unitat de Serveis a Usuaris
Josep Sau	Tecnologies UB

Aquest equip de persones van formar-se durant mesos, per poder migrar i implementar el nou sistema amb èxit i també per poder dur a terme la formació específica posterior de tot el personal del CRAI, amb l'objectiu de capacitar-lo en la nova eina.

2. **Formació del personal del CRAI.** El pla de formació dissenyat per al personal del CRAI es va dur a terme en dues fases amb diferents modalitats d'aprenentatge: una inicial, d'autoformació al Campus Virtual i, posteriorment, sessions virtuals organitzades per mòduls i orientades a les tasques de cada col·lectiu. Se'n van organitzar les següents:

Adquisicions (mòdul bàsic i avançat)
Catàleg col·lectiu (mòdul bàsic i avançat)
Gestió d'inventari
Navegació i cerca a Alma
Préstec i gestió d'usuaris
Primo

8.3.2. Formació externa

a) Formació al Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya (COBDC)

Gràcies a l'acord que té el CRAI amb el COBDC, set persones del CRAI van poder assistir a cursos organitzats pel Col·legi:

Cursos de formació realitzats al COBDC	Data
Com connectar amb usuaris i clients usant el neuromàrqueting	03/21
Comunicació científica. Publicació, recuperació, difusió i avaluació d'informació acadèmica	05/21
Aspectes bàsics de la preservació digital	06/21
Cinema amb perspectiva de gènere	10/21
Planificació i avaluació de serveis a biblioteques i unitats d'informació	10/21
Visualització de la informació	10/21
WordPress	11/21

72

b) Altres formacions i assistència a jornades i congressos del personal del CRAI

Eva Alba, del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació, ha realitzat el curs «Telegram: trucs i opcions addicionals». Barcelona Activa. 01/21.

Eva Alba, del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació, i **Rosa Zaborras**, del CRAI Biblioteca del Campus Clínic han assistit al curs en format digital «Definir e implantar estrategias y servicios institucionales para la gestión de datos de investigación». CSUC. 03/21.

Eva Alba, del CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació, ha assistit en format virtual al Seminario Permanente de Cultura de la Investigación sobre «Indicadores de Impacto normalizado: origen, cálculo, limitaciones y aplicaciones a la política científica». Universidad Internacional de La Rioja. 27/05/21.

Mònica Arenas, del CRAI Biblioteca de Belles Arts, i el personal del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals han assistit a la jornada Intensiu Digital 2021. Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals. 20/10/21.

Montse Tafalla, del CRAI Biblioteca de Dret, ha assistit al XX Seminario de Centros de Documentación Ambiental y Espacios Protegidos (RECIDA). Valsaín (Segòvia). 20-22/10/21.

Jordi Giménez i **Rosa Iborra**, del CRAI Administració, han realitzat en format *mooc* el curs «De l'administració en paper a l'administració digital». Escola d'Administració Pública de Catalunya. 11/21.

Roberta Boscaro, de la Unitat de Procés Tècnic, ha assistit en format virtual a l'International Conference Bibliographic Control in the Digital Ecosystem de l'Associazione Italiana Biblioteche, Florència (Itàlia). 8-12/02/21.

Rosa Zaborras i **Marta Mercader**, del CRAI Biblioteca del Campus Clínic i **Jordi Cornet**, del CRAI Biblioteca del Campus de Bellvitge, han assistit en format virtual al curs «Cerques per elaborar una revisió sistemàtica». COBDC. 19/11/21.

Rosa Zaborras, del CRAI Biblioteca del Campus Clínic, ha realitzat el curs «Realitat augmentada per a biblioteques». Goethe-Institut. 29/11/21.

Roser Guàrdia i Jaume Vicens, del CeDocBiV, han assistit en línia a la VII Trobada de Tècnics de Col·leccions de Ciències Naturals de Catalunya: Conservació Preventiva de les Col·leccions de Ciències Naturals. 17-18/02/21.

Roser Guàrdia, del CeDocBiV, ha assistit en línia a la Jornada sobre la Utilización de Recursos Genéticos en el Marco del Protocolo de Nagoya y Normativa para su Aplicación, organitzada per la Sociedad Española de Ficología. 28/05/21.

Roser Guàrdia, del CeDocBiV, ha participat en línia al seminari web GBIF «Proyectos en curso y oportunidades de financiación para las colecciones científicas». 17/06/21.

Roser Guàrdia i Jaume Vicens, del CeDocBiV, han assistit en línia al seminari web GBIF «Digitalización de colecciones de Historia Natural». 23/09/21.

El **personal del Taller de Restauració** ha assistit en format virtual a:

V Jornadas Profesionales en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Universidad de Granada.

Jornada Tècnica «Detrás del Scriptorium». Biblioteca Nacional (Madrid).

Seminari «Manuscrito y Pantalla». Universidad Carlos III de Madrid.

«Re-en-papelamos II. Qué adhesivo utilizar». Instituto del Patrimonio Cultural de España.

El **personal del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals** ha assistit a:

VII Viquimarató d'Informació i Comunicació. Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals. 03/11/21.

Seminari 1: «Repositoris: orígens i horitzons» del Seminari de l'Aula Jordi Rubió i Balaguer 2021-22. Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals. 10/11/21. [[Vegeu la notícia](#)].

Seminari «Les procedències al llibre antic: estudis i projectes». Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals. 17/11/21. [[Vegeu la notícia](#)].

8.4. Comunicació interna del personal

Podem destacar els següents recursos de comunicació:

a) Blogs i butlletins electrònics

Comunicacions de Direcció. Continua l'elaboració i tramesa del butlletí intern electrònic amb informacions clau i novetats, que rep tot el personal del CRAI amb periodicitat quinzenal al seu correu. S'han enviat 23 comunicacions durant l'any.

RecInfo. Administrat per la Unitat de Gestió de la Col·lecció, recull les informacions i novetats sobre els recursos electrònics del CRAI. Té l'objectiu de garantir que tot el personal disposi de la informació i formació necessàries per difondre les novetats en recursos electrònics. Serveix per facilitar als usuaris el coneixement i l'ús d'aquests recursos. S'han publicat 84 entrades i s'han aconseguit un total de 117 usuaris subscrits.

Recercant en obert. Gestionat per la Unitat de Recerca, recull totes aquelles informacions i novetats sobre polítiques d'accés obert i ciència oberta. El blog ha publicat quatre entrades.

Cata-CRAI, butlletí dels catalogadors. Elaborat per la Unitat de Procés Tècnic, s'informa de tot allò relacionat amb les tasques de catalogació. Actualització trimestral.

Blog del TÀCTIC. A través de l'Espai del TÀCTIC del CRAI, al seu apartat del blog, la Unitat de Docència ha continuat fent difusió de les informacions sobre l'ús de les eines i els recursos relacionats amb les metodologies actives que s'estan aplicant a la UB.

b) Llistes de distribució

El CRAI manté actives 12 llistes de distribució, de les quals una és genèrica per a tot el personal i de subscripció obligatòria i, la resta, temàtiques o sectorials. Aquest any se n'han creat quatre de noves.

CRAI.Cat.Monografies

CRAI.Cat.Revistes

CRAI.Catalogadors

CRAI.RACO

c) Formularis de participació

El CRAI disposa de 26 formularis de participació i gestió – dos més que l'any 2020 - tots ells accessibles des de la intranet del CRAI i molts d'ells amb gran activitat.

Formulari de recollida de QSA arribats al CRAI fora del formulari S@U QSA

Formulari de petició de publicació de documents del CRAI al Dipòsit Digital

d) InnovaCRAI

L'InnovaCRAI és un mitjà de comunicació intern on tot el personal pot aportar idees o suggeriments que són avaluats per l'equip de Direcció i, si són factibles, implementats.

El CRAI va rebre quatre propostes de millora per mitjà d'aquest canal. Totes van ser valorades per l'equip de Direcció i es van aprovar i, posteriorment, desenvolupar.

Es poden consultar tots els InnovaCRAI proposats pel personal del CRAI a l'annex 7 d'aquesta memòria.

8.5. Contribucions en cursos, jornades i congressos

Laura Miró, de la Unitat de Projectes i **Ros Oliva**, de la Unitat de Serveis a Usuaris, van presentar «Les #Xarxes socials al #CRAIUB» en el marc de la jornada Passaport a la Professió celebrada a la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la UB. 15/12/21. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Neus Verger, del CRAI Biblioteca de Reserva, ha presentat la comunicació «Estratègies de difusió del CRAI Biblioteca de Reserva de la Universitat de Barcelona» a les Jornades de Buenas Prácticas Europeas en el Patrimonio Bibliográfico y Documental organitzades per CODICIS. [\[Vegeu la notícia\]](#).

A les mateixes jornades, **Montserrat Florensa** i **Anna Rossell**, del Taller de Restauració, han explicat «El laboratorio de restauración» de la UB, i **Assumpta Pujol**, de la Unitat de Gestió de la Col·lecció, va participar en una taula rodona sobre «Digitalización y preservación». 4,18 i 24/10/21. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Marina Ruiz Fargas, del CRAI Biblioteca de Reserva, va presentar «Si este libro se perdiera: hoy y mañana de las procedencias en el fondo antiguo de la Universidad de Barcelona» al V Encuentro Nacional de Instituciones con Fondos Antiguos y Raros. 16/05/21. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Rosa Fabeiro, de la Unitat de Procés Tècnic, ha participat en la sèrie de sessions sobre metadades organitzada per OCLC Research al voltant del tema «La transición a la próxima generación de metadatos». [\[Vegeu la notícia\]](#).

Marina Ruiz i **Núria Cangròs**, del CRAI Biblioteca de Reserva, han participat al Seminari Les Procedències al Llibre Antic: Estudis i Projectes amb les ponències «*Antics posseïdors, noves perspectives*» i «La biblioteca de la Casa d'Osuna: la identificació

dels exemplars a partir de les marques de propietat i la documentació d'arxiu». (17/11/21). [\[Vegeu la notícia\]](#).

Lourdes Prades, del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, ha presentat la conferència «Multilingüisme i Brigades Internacionals». Museu de la Torneria (Torrelló). 17/04/21.

Lourdes Prades, del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, ha presentat en línia «Las humanidades digitales y el futuro del empleo» al Foro Sociedad Digital de la Fundación Telefónica". Madrid. 03/06/21.

Lourdes Prades, del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, ha presentat en línia «SIDBRINT. Historical memory and the International Brigades» a l'Association for Contemporary Iberian Studies 42nd Annual Conference. Cardiff University. 03/09/21.

Lourdes Prades, del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, ha presentat «La Batalla de l'Ebre a la memòria dels brigadistes internacionals» al I Congrés Internacional «La Guerra Civil a les Terres de l'Ebre (1936-1939)». Gandesa. 22/10/21.

Lourdes Prades, del CRAI Biblioteca del Pavelló de la República, ha presentat «SIDBRINT. Brigades Internacionals i memòria" dins les Jornades d'Arqueologia, Memòria i Franquisme. Citilab, Cornellà. 29/11/21.

Anna Rovira, de la Unitat de Procés Tècnic, ha realitzat el curs «Introducció a la catalogació» organitzat pel COBDC. 03/03-03/04 i del 25/10-26/11/21.

El **personal del Taller de Restauració** ha impartit la ponència «El laboratorio de restauración de la UB» dins les Jornades de Buenas Prácticas Europeas de Patrimonio Bibliográfico i Documental Codicis.

8.6. Reconeixement al personal

Reconèixer la feina ben feta és un valor del CRAI.

El CRAI disposa des de 2020 d'un *Pla de reconeixement de tasques i dedicació* (PLA-CRAI-005) que recull tota una sèrie d'accions que poden realitzar tant els comandaments del CRAI com d'altres d'unitats i de serveis de la UB, amb l'objectiu d'augmentar la satisfacció individual i millorar l'ambient laboral, així com actituds que facilitin i reforcin els comportaments i les conductes positives i que estiguin alineades amb la cultura estratègica del CRAI. A més, el Pla disposa d'indicadors de control que es revisen cada any.

El *Pla de reconeixement* del CRAI també està alineat amb els objectius del Pla estratègic de la UB, [UB2030](#).

Com cada any per Nadal, la Direcció fa un petit obsequi a tot el personal amb materials de marxandatge, el nostre calendari de sobretaula i, aquest any, un tassa serigrafiada del CRAI.

Una altra forma de reconèixer el personal del CRAI és publicant al web del CRAI totes aquelles actuacions remarcables i que mostren l'expertesa del personal, ja siguin les seves publicacions en revistes o la participació activa en cursos, congressos o qualsevol altra acció destacada.



9. ADMINISTRAR ELS SERVEIS GENERALS, LES INFRAESTRUCTURES, ELS EQUIPAMENTS I ELS MATERIALS

9.1. Espais, equipaments i infraestructures

Aquest segon any de pandèmia han continuat les restriccions imposades pel PROCICAT i que ha obligat a repensar l'ús de molts dels nostres espais. El CRAI s'ha hagut d'adaptar a diferents escenaris canviants que han afectat significativament els CRAI biblioteques i la majoria dels equipaments, que han tancat l'accés de forma total o parcial segons les circumstàncies canviants de cada moment.

Les mesures d'higiene i profilaxis a tots els espais preses el 2020 han continuat l'any 2021, sempre en la línia del que marcava el PROCICAT i la Gerència de la UB.

9.1.1. Espais i equipaments

Un dels objectius estratègics del Pla *Iter2022* és la necessitat de potenciar l'espai físic creant-ne de nous i redissenyant els existents.

a) Repensar els espais i els serveis

Design thinking. El 15 de juliol va tenir lloc al CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals el primer taller de pensament de disseny o *design thinking* per repensar els espais de l'hemeroteca que es volen transformar al llarg del proper any 2022. Al taller van assistir professors de la Facultat, tant del grau de Comunicació Audiovisual (CAV) com del grau de Gestió d'Informació i Documentació Digital (GIDD), alumnes dels dos ensenyaments, Josep Coll en representació de la Unitat de Projectes i Èlia Romaní en representació del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals. El taller el conduïa l'Anna Ripoll, assessora d'empreses. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Taller de codisseny. Per altra banda, el 29 d'octubre al CRAI Biblioteca del Campus de Mundet es va fer una reunió-taller de codisseny, per repensar l'espai on era, fins fa poc, el despatx destinat a la gestió de la col·lecció. Aquest espai, abans d'ús

exclusiu del personal de la Biblioteca, es vol obrir als usuaris, creant una zona polivalent que doni resposta a diferents necessitats d'ús. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Col·laboració amb els estudiants i la Facultat de Matemàtiques i Informàtica. El CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica va proposar a la Facultat un treball final de grau (TFG) que resolgués el problema de la senyalització digital de la Biblioteca amb l'objectiu de difondre tota mena d'informacions d'interès per als nostres usuaris. Vicent Núñez Delgado, alumne del grau d'Enginyeria Informàtica, va assumir el TFG que ha originat el sistema de senyalització adoptat a la Biblioteca i que va defensar el dia 10 de febrer. Tant la memòria com el codi font del treball són al Dipòsit Digital. [\[Vegeu la notícia\]](#).

76

b) Principals actuacions en els espais

Les principals actuacions han estat les següents:

El CRAI Biblioteca Matemàtiques i Informàtica incorpora 10 ordinadors portàtils nous comprats per la Facultat de Matemàtiques i Informàtica. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals reordena les plantes del jardí i crea nous espais de relaxació. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El CRAI Biblioteca de Física i Química ha inaugurat un nou espai de treball individual a l'hemeroteca. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El CRAI Biblioteca de Dret ha substituït totes les taules i cadires de la primera planta. El nou mobiliari, format per 71 taules per a 4 persones, amb 6 endolls integrats cadascuna, i 2 taules individuals per a usuaris amb necessitats especials, dota la

primera planta de la Biblioteca de 284 places d'estudi o de consulta. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història inaugura una nova secció, la Zona Còmic, dedicada exclusivament a la novel·la gràfica i a aquells còmics relacionats amb els ensenyaments que acull la Biblioteca. Podeu trobar còmics sobre història, filosofia, art, ciències socials, feminisme, geografia, urbanisme, etc. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació - Campus Diagonal Sud ha incorporat nou taules noves de treball individual. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El CRAI Biblioteca del Campus Clínic va incorporar nou mobiliari modular i flexible a la planta sisena de la Biblioteca per

donar cabuda a tota classe de projectes i treballs, i així adaptar-se a les necessitats de l'alumnat universitari. D'altra banda, s'ha creat una zona de relaxació amb cinc pufs i dos tamborets. [\[Vegeu la notícia\]](#).

El CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació - Campus Diagonal Sud modernitza les sales de treball amb

pantalles UHD de 43". [\[Vegeu la notícia\]](#).

El CRAI Biblioteca Matemàtiques i Informàtica conjuntament amb la Facultat, la Direcció del CRAI i l'àrea d'Infraestructures i Serveis Generals de la UB, han treballant en un projecte de reforma que inclou la creació de nous espais i de diverses sales de treball en grup, amb l'objectiu de resoldre una mancança històrica de les seves instal·lacions. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Podeu veure altres actuacions menors sobre els espais i els equipaments a l'annex 8.

9.1.2. Utilització dels espais

El CRAI disposa d'espais rellevants que són demanats per entitats i empreses per fer-ne ús més enllà dels serveis merament bibliotecaris. Destaquem per la seva singularitat i la seva demanda el CRAI Biblioteca de Lletres a l'Edifici Històric i el CRAI Biblioteca del Pavelló de la República.

Aquest any el CRAI ha acollit exposicions (descrites a l'annex 1) filmacions (descrites a l'annex 2), però també jornades de treball i de divulgació i altres usos. Destaquem les següents accions:

6a Viquimarató	CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals
48h Open House	CRAI Biblioteca del Pavelló de la República
Setmana de l'Arquitectura	CRAI Biblioteca del Pavelló de la República
Visites guiades del Grup arquitectònic El globus vermell	CRAI Biblioteca del Pavelló de la República

La utilització dels espais del CRAI està tarifada per a usuaris externs a la UB, segons les tarifes aprovades pel Consell Social de la Universitat.

9.2. Sostenibilitat

Es van publicar les versions en castellà i anglès del *Pla de sostenibilitat del CRAI* (PLA-CRAI-004).

El Pla recull els compromisos del CRAI per tal de crear valor sostenible a curt i a llarg termini, de forma ètica i transparent, i així donar resposta a les necessitats dels nostres usuaris i grups d'interès, tot preservant els seus drets fonamentals, d'acord amb l'Agenda 2030 i el Pla estratègic vigent, *Iter2022*.

Gran part dels indicadors del Pla han assolit l'objectiu establert.

a) Accions sostenibles

Armariets per a l'aparcament de patinets plegables. El CRAI Biblioteca de Belles Arts i el CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals disposen d'armariets per a l'aparcament de patinets i bicicletes plegables. L'ús d'aquests aparcaments és gratuït i exclusiu per als estudiants i ha estat possible gràcies a la col·laboració entre el CRAI i l'Oficina de Seguretat, Salut i Medi Ambient (OSSMA) de la UB. Aquesta acció contribueix a l'assoliment de l'OS1. Crear comunitats sostenibles i tenir cura del medi ambient del Pla de sostenibilitat del CRAI. I també s'emmarca dins l'ODS 11. Ciutats i comunitats sostenibles, de les

Nacions Unides. [\[Vegeu la notícia\]](#).

1a Setmana Saludable Interuniversitària de Catalunya. El CRAI va donar suport i promocionar aquestes jornades. [\[Vegeu la notícia\]](#).

Reducció de les papereres de rebuig. Els diferents CRAI biblioteques i les unitats han anat reduït progressivament les papereres de rebuig i ampliant el parc de papereres de recollida selectiva.

9.3. Facilitar les tecnologies de la informació i la comunicació

9.3.1. Vigilància tecnològica

El personal del CRAI ha participat en diferents jornades per valorar i conèixer les tendències del mercat en tecnologies de la informació i la comunicació.

Ex Libris Library App. Seminari. 14/04/2021.

Intensiu Digital 2020. Experiències col·laboratives amb fons i col·leccions digitals organitzat pel Centre de Recerca en Informació, Comunicació i Cultura (CRICC), el CSUC i la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la UB. 20/10/21.

Capsules formatives d'OCLC. El personal del Servei de Préstec interbibliotecari ha assistit en format virtual a diferents seminaris formatius sobre la implementació de nous recursos a WorldShare d'OCLC.

9.3.2. Productes i serveis en prova

S@U Videoconferència. El mes de maig s'implementa, en prova, el servei de videoconferència entre usuaris i personal del CRAI per atendre consultes que no es poden resoldre per telèfon o correu electrònic. Vegeu l'apartat 5.1 d).



10. GESTIONAR LA DOCUMENTACIÓ INTERNA

10.1. Intranet

a) Actuacions amb el programari

Amb el suport de l'Àrea de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions (ATIC), s'han mantingut actualitzats els diferents mòduls que permeten el correcte funcionament de la intranet del CRAI. Destaca la migració al setembre del 2021 del gestor de continguts a Drupal versió 9 (9.2.5) i l'actualització del *Manual de la intranet del CRAI* a la nova versió.

S'ha continuat amb les millores internes amb l'objectiu d'assegurar el bon funcionament i el manteniment de l'espai, revisant fitxers, enllaços i continguts antics. Com ara:

Actualització pàgina de convenis i els seus enllaços
Neteja codi HTML i reorganització de la taula de carnets
Revisió del contingut antic de les pàgines dels CRAI biblioteques

b) Actuacions amb els continguts

S'ha treballat amb els continguts de la intranet per donar suport als diferents processos del CRAI:

Creació de l'històric de <i>Comunicacions de Direcció</i>
Reorganització del contingut del Taller de Restauració
Creació de la nova pàgina Revistes de la UB a RACO: vives/mortes
Creació del formulari de petició de publicació de documents del CRAI al Dipòsit Digital
Canvis de responsables a la intranet després del concurs d'ajudants de biblioteca
Incorporació o eliminació de camps als formularis de la intranet
Inclusió de les ODS en el formulari de suggeriments de notícies
Actualització de les pàgines de certificacions i de protecció de dades

Aquest segon any de pandèmia, la intranet també ha servit de suport al teletreball.

10.2. SharePoint

Aquesta eina col·laborativa al núvol de Microsoft cada cop està més consolidada dins les dinàmiques de treball del CRAI i, el seu ús s'ha anat incrementant significativament al llarg de 2021.

El Sharepoint reproduïx l'organigrama del CRAI. Cada CRAI biblioteca i cada unitat disposa d'un espai propi des d'on pot gestionar la seva documentació, els accessos i els permisos de manera autònoma.

Alhora, el SharePoint està pensat com un magatzem de descàrrega dels documents d'arxiu o de baix ús, que abans es trobaven a la intranet. S'ha seguit posant arxius d'aquest tipus procedents de la intranet en aquesta eina.

10.3. Enquestes de satisfacció

Les enquestes de valoració són una eina que el CRAI utilitza per copsar la percepció dels seus usuaris respecte als serveis que s'ofereixen. Totes les enquestes les genera, gestiona i revisa la Unitat de Serveis a Usuaris, excepte la referida a l'alumnat, als quals se'ls pregunta, dins del marc de l'enquesta general de la UB, sobre la satisfacció sobre els serveis, les activitats i les instal·lacions de la UB que gestiona el Gabinet Tècnic del Rectorat de la UB.

A banda de l'enquesta feta a l'alumnat, gestionada de forma centralitzada des de Gerència UB, el CRAI fa enquestes de satisfacció a d'altres grups d'interès, com ara al col·lectiu PDI, al PAS de la Universitat, als Alumni UB o als nostres proveïdors.

Internament, s'ha dut a terme l'enquesta de clima laboral al personal del CRAI, l'enquesta als referents en l'avaluació de processos anual i l'enquesta al personal de nou ingrés.

A fi i efecte que siguin més entenedores, aquest any s'han tornat a revisar totes les enquestes, tant els seus continguts com la seva explotació.

Les enquestes realitzades han estat:

Enquestes de satisfacció d'usuaris
Enquesta de valoració del CRAI: Alumni
Enquesta de valoració del CRAI: PAS (no CRAI)
Enquesta de valoració del CRAI: Professorat
Enquesta de serveis, activitats i instal·lacions de la UB a l'alumnat - Segment CRAI
Enquesta de satisfacció sobre la formació d'usuaris
Enquesta de valoració de les exposicions
Enquestes de satisfacció del personal del CRAI
Enquesta sobre el clima laboral del CRAI
Enquesta de valoració del personal nouvingut al CRAI
Enquesta de satisfacció dels referents en l'avaluació de processos del CRAI
Altres enquestes de satisfacció
Enquesta de satisfacció per proveïdors del CRAI
Enquesta de satisfacció del S@U
Enquesta de satisfacció del RCUB

Tots els resultats de les enquestes es fan públics i estan disponibles al [web](#), al [Dipòsit Digital](#) i a la intranet del CRAI.

10.4. Dades i indicadors

Quadre de comandament. El Quadre de comandament és l'eina de què s'ha dotat el CRAI, d'acord amb el model de gestió per processos, per gestionar les dades i indicadors crítics. És útil per a la planificació, la gestió i el control de la seva estratègia i els resultats.

Com cada any, el Quadre s'ha revisat i s'han actualitzat alguns dels seus indicadors, d'acord amb el Pla estratègic del CRAI i els seus objectius.

Indicadors REBIUN. El CRAI continua aportant indicadors a REBIUN. Aquesta xarxa ha modificat molts dels seus indicadors, n'ha afegit de nous i n'ha eliminat alguns d'obsolets.

CRAI en xifres. Al web del CRAI es publiquen les dades més rellevants a l'apartat *El CRAI en xifres*. Per facilitar la seva consulta, les dades estan estructurades en tres grans blocs: instal·lacions, equipaments i recursos humans i serveis, recursos d'informació i fons patrimonials.

Altres dades i indicadors. El CRAI també genera i aporta dades a la *Memòria de la UB* i per a altres serveis de la Universitat, a l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat), a l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU) i a REBIUN.

11. ADMINISTRAR ELS RECURSOS ECONÒMICS

11.1. Pressupost del CRAI

a) Despesa en fons bibliogràfic

Despesa en fons bibliogràfic	
Monografies en paper	283.861 €
Llibres electrònics	279.298 €
Revistes i sèries en paper	161.564 €
Revistes i sèries electròniques	3.682.076 €
Bases de dades	1.050.647 €
Total	5.457.446 €

b) Despesa global del CRAI

Despesa global del CRAI	
Fons bibliogràfic	5.457.466 €
Funcionament, materials i altres	355.144,36 €
Pagament a CEDRO	138.196,22 €
Inversions diverses en locals i equipaments	167.016,90 €
Despeses en TIC (excepte rènting)	20.988,12 €
Becaris	187.952,35 €
Total	6.326.763,95 €

c) Actuacions extraordinàries

Els CRAI biblioteques que ho van sol·licitar van poder beneficiar-se d'un pressupost extraordinari, provinent de romanents, per la compra de mobiliari. S'hi van dedicar 45.000 €.

Amb l'autorització de la Gerència es van poder comprar tauletes digitals (una per a cada CRAI biblioteca) per realitzar determinades tasques relacionades amb els processos interns de gestió de la col·lecció (comptabilitzar l'ús dels fons i inventari), enquestes i xarxes socials.

d) Acords transformatius

Fins al 2021, la UB pagava per accedir als articles mitjançant una subscripció anual i d'altra banda les editorials científiques permetien la publicació en obert a canvi del pagament d'un APC. El resultat era un doble pagament: es pagava per llegir (la subscripció) i per publicar (l'APC).

Els acords transformatius han repercutit en l'estructura de la despesa del CRAI, ja que més d'un milió d'euros que abans de 2021 es destinaven a la subscripció de publicacions periòdiques, ara es destinen a publicar en obert.

Per saber més sobre els acords transformatius vegeu el punt 6.4.6.

11.2. Tarifes

Els CRAI biblioteques i altres serveis del CRAI, com ara el préstec interbibliotecari o el CEDI, tenen productes que estan tarifats. Les tarifes les aprova anualment el Consell Social de la UB i es publiquen a les webs institucionals.

Com a criteri general, aquest any, Gerència va proposar un increment d'un 3 % respecte de les aprovades l'any anterior, que equival a la pujada de l'IPC anual. El CRAI va modificar les taxes i va justificar les possibles variacions en l'increment proposat.

En el cas concret del servei de préstec interbibliotecari, el CRAI té acords tarifaris amb el CSUC i REBIUN. Les tarifes aprovades aquest any no han sofert cap variació respecte de les de l'any passat.



AVALUAR I REDIRIGIR

MEMÒRIA #21

12. AVALUACIONS INTERNES

12.1. Avaluació de la millora contínua

a) Avaluació anual de processos

L'avaluació de processos del CRAI 2021 va tenir lloc els dies del 18 y 19 de gener.

Com cada any, els equips de referents van ser els responsables d'iniciar el treball d'anàlisi, identificació i priorització de les àrees de millora. Cada grup de referents està liderat pel responsable de cada procés del CRAI i és ell qui tria les persones que formen part del seu equip.

Tots els caps de CRAI biblioteques formen part de forma obligatòria dels diferents equips, als quals s'afegeix altre personal del CRAI triat per la seva expertesa o experiència a criteri del responsable de cada equip.

Ahora, el dia 18 de gener es va realitzar una formació virtual per a tots aquells referents que participaven per primer cop o per a aquells altres amb necessitat d'actualitzar coneixements. Marcial Rubio, de la Unitat de Serveis a Usuaris va fer la formació als referents i l'assessorament als equips.

Tant la formació com l'avaluació, degut a les mesures de la covid-19, es van fer en format virtual via Teams.

L'equip de referents va ser:

Cap d'equip	Nom del procés	Referents	Cap d'equip	Nom del procés	Referents
Judit Casals Direcció	Avaluar i redirigir	Marcial Rubio	Josep Coll Projectes	Facilitar l'accés als recursos d'informació Facilitar les tecnologies de la informació i la comunicació	Mònica Arenas Carme Caballé Arantxa Cazorla Núria Massegur Toni Navajas Josep Turiel
	Desenvolupar i comunicar l'estratègia Gestionar la comunicació externa Planificar i desenvolupar l'oferta de serveis Desplegar polítiques i desenvolupar sistemes de gestió	Montse Font Montserrat Garrich Isabel Gràcia Laura Miró	Rosa Fabeiro Procés Tècnic	Processar i descriure	Roberta Boscaro Irene Castells Jacob Marcé Marina Ruiz Marta Vila
Montse Garcia Administració	Gestionar i administrar l'equip humà Administrar els serveis generals, etc. Administrar els recursos econòmics	Eva Alba Lourdes Prades	Assumpta Pujol Gestió de la Col·lecció	Seleccionar, captar i adquirir Preservar i conservar	Cristina Adán Anna Agell Jordi Casadellà Lourdes González Neus Verger
Mireia Casas Docència	Donar suport a la docència	Francesca Carbonell Jordi Cornet Imma Marín Eva Sánchez Rosa Zaborras	Josep Coll Serveis a Usuaris	Gestionar el préstec Atendre l'usuari i assegurar satisfacció Gestionar la documentació interna	Sònia Armora Elisabet Clopés Rosa Manresa Yolanda Murua Roser Novella
Ignasi Labastida Recerca	Donar suport a la recerca	Daniel Banegas Anna Clavell Isabel Parés Joan Pons			

83

b) Resultats de l'Avaluació

A l'avaluació de processos es van detectar 110 possibles accions de millora. L'equip de Direcció les va analitzar i va decidir que:

- 18 accions serien tractades al Pla de millora 2021 agrupades en 9 àrees de millora.
- 51 accions es van desestimar perquè el CRAI no pot incidir ja que eren barreres externes o de difícil intervenció (grans costos, etc.).
- 38 accions es va acordar desenvolupar-les en petites accions per tal de corregir-les.
- 3 accions es desenvoluparien dins del marc del Pla estratègic del CRAI, *Iter2022*. Són propostes a més llarg termini i cada curs de vigència del Pla desenvoluparà algun aspecte o percentatge dins les línies i objectius estratègics establerts.

Les 9 àrees de millores proposades van ser:



c) Resultat de les àrees de millora

AM1-21 Gestió dels fons personals
Acció de millora: disposar d'un eina que garanteixi el seguiment i la coordinació del personal del CRAI implicat en la gestió de fons personals Resultat: s'ha triat i s'està implementant l'eina per a la coordinació i seguiment de la descripció dels fons personals
AM2-21 Atenció a l'usuari
Acció de millora: afegir al S@U altres vies d'atenció als usuaris i revisar els procediments per assegurar-ne l'ús correcte per part de tot el personal Resultat: s'ha creat el nou servei de videoconferència del S@U i s'ha elaborat el procediment corresponent Acció de millora: gestionar totes les queixes, suggeriments i agraïments (QSA) rebuts al CRAI per qualsevol mitjà i revisar els procediments de recollida per tal d'assegurar que totes les QSA es puguin comptabilitzar Resultat: s'ha elaborat un informe que facilitarà l'aplicació de la millora en la gestió i comptabilització de les QSA el curs 21-22
AM3-21 Riscos estratègics
Acció de millora: tenir un pla de riscos estratègics definit Resultat: s'ha elaborat el Pla de gestió de riscos del CRAI
AM4-21 Teletreball
Acció de millora: analitzar les tasques susceptibles al teletreball, determinar les eines i els procediments necessaris per tal d'unificar criteris per a tots els CRAI biblioteques Resultat: s'ha aconseguit elaborar el document que complementarà la normativa de teletreball de la UB
AM5-21 Pla de formació d'Alma
Acció de millora: prioritzar l'adaptació al nou sistema i planificar la formació necessària per capacitar el personal del CRAI en l'ús d'aquesta nova eina Resultat: s'ha elaborat i executat el pla de formació d'Alma estructurat en diferents mòduls: navegació i cerca; catalogació i catàleg col·lectiu; préstec i gestió d'usuaris; adquisicions; gestió d'inventari; Primo VE i; catalogació avançada (autoritats i recursos electrònics)
AM6-21 Conservació i preservació dels fons patrimonials
Acció de millora: fer un procediment sobre la manipulació dels fons patrimonials Resultat: s'ha redactat la normativa que regula l'accés i l'ús per part dels usuaris externs als fons patrimonials dipositats al CRAI, específicament al fons antic i als fons documentals, per garantir-ne la conservació i difusió S'han elaborat instruccions específiques per a algun tipus de material i s'han penjat a la intranet Acció de millora: Promoure campanyes de conscienciació entre el personal del CRAI sobre la importància del tractament del fons antic Resultat: les campanyes concretes que es volien portar a terme no s'han fet per la covid-19
AM7-21 Dades de recerca
Acció de millora: crear un servei estable de suport a la gestió de dades i augmentar el grau de satisfacció entre els investigadors Resultat: s'han fet diferents accions, com ara posar en marxa l'espai UB dins del repositori consorciat de dades del CSUC, l'establiment d'un grup de treball amb els gestors dels instituts de recerca propis per detectar les necessitats dels investigadors i la participació de tres membres de la Unitat de Recerca a les sessions de formació del CSUC Es continua treballant en la actualització de la pàgina sobre dades de recerca del web del CRAI. Està prevista la formació del personal de suport a la recerca dels CRAI biblioteques per al primer semestre de 2022
AM8-21 Formadors CRAI
Acció de millora: establir procediments per a l'elaboració de materials per a formadors CRAI així com per fer sessions de formació, aplicant metodologies docents recomanades per la UB Resultat: s'han actualitzat el procediment de formació d'usuaris i la documentació tècnica per a l'elaboració de materials audiovisual d'autoformació; s'ha establert un nou model d'organització de la gestió del recurs de formació i la millora en la recollida de dades de les sessions de formació
AM9-21 Difusió del patrimoni
Acció de millora: adequar les metadades dels repositoris patrimonials per garantir la recolecció a Europea Resultat: s'ha realitzat l'estudi de metadades i detectats els problemes en la recolecció. Manca una solució del problema per part de la Biblioteca de Catalunya que és qui fa d'agregador per Europea. Acció de millora: disposar d'eines de gestió més amigables i potents per visibilitzar els fons patrimonials Resultat: s'està valorant el programari triat per difondre les bases de dades de <i>Marques d'impressors</i> i els <i>Antics posseïdors</i> i valorar les funcionalitats de l'eina Acció de millora: estudiar altres programes de gestió de col·lecció virtual per poder substituir el BiPaDi Resultat: s'ha fet una anàlisi del mercat tecnològic i petició de pressupostos

13. AVALUACIONS EXTERNES

El CRAI va rebre el 2018 el Segell d'Excel·lència Europea EFQM 500+, reconeixement atorgat pel Club Excelencia en Gestión, entitat que representa l'European Foundation for Quality Management (EFQM) a Espanya. La validesa d'aquest reconeixement continua vigent el 2021.

El CRAI fa seves les recomanacions fetes pels representants del Club en el seu informe final i les té en compte a l'hora de plantejar les diferents àrees de millora anuals.



A group of approximately ten people, mostly women, are standing in front of a building. They are all wearing black face masks. The building's facade has the word 'BIBLIOTECA' visible in large, light-colored letters. The image is overlaid with a semi-transparent blue circle containing the text 'ANNEXOS' and a horizontal line. The bottom right corner features the text 'MEMÒRIA #21' in bold black letters.

ANNEXOS

MEMÒRIA #21

Annex 1 EXPOSICIONS

CRAI Biblioteca de Belles Arts

Exposició	Tipus	Data	
All women artists matter	Presencial i virtual	Març	Vegeu la notícia
Exposició de cartells de Sant Jordi de la UB	Presencial	Abril-Maig	Vegeu la notícia
L'art de la ciència: Jordi Sabater i Pi	Presencial al Centre d'Art Contemporani Can Sisteré (Santa Coloma de Gramenet)	Fins gener	Vegeu la notícia
	Presencial al Museu de Martorell	Gener-Abril	Vegeu la notícia
	Presencial al Museu i Poblats Ibèrics de Ca n'Oliver (Cerdanyola)	Abril-Setembre	Vegeu la notícia
	Presencial al Museu Darder (Banyoles)	Octubre-Desembre	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca de Biologia

Exposició	Tipus	Data	
Biòlogues: les dones que han marcat la història de la biologia	Virtual	Març	Vegeu la notícia
Carlos M. Duarte	Virtual	Juny	Vegeu la notícia
Commemoració 150 anys del naixement de Josep Fuset i Tubià (1871-1952)	Presencial i virtual	Setembre	Vegeu la notícia
Sandra Lavorel, Premi Ramon Margalef d'Ecologia 2020	Presencial i virtual	Novembre	Vegeu la notícia
Jordi Bascompte, Premi Ramon Margalef d'Ecologia 2021	Presencial i virtual	Novembre	Vegeu la notícia
Charles Darwin, 150è aniversari <i>The descent of man</i>	Presencial	Novembre	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca del Campus Clínic

Exposició	Tipus	Data	
Mostra de donatius del curs 2020-2021	Presencial	Juny-Juliol	Vegeu la notícia
Cent anys de medicina. La nova Facultat i l'Hospital Clínic de Barcelona (1906-2006)	Virtual	Juliol	Vegeu la notícia
Institut de Fisiologia de Barcelona. Cent anys, 1920-2020	Presencial	Octubre-Desembre	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca del Campus de Mundet

Exposició	Tipus	Data	
Com hem après i com ens ho han ensenyat: un viatge a través del llibre de text	Presencial	Abril	Vegeu la notícia
Petita mostra de llibres sobre la festivitat i la llegenda de Sant Jordi	Presencial	Abril	-
Educació no sexista	Presencial	Juny-Juliol	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca de Dret

Exposició	Tipus	Data	
Mostra bibliogràfica: novetats publicades pel professorat de la Facultat de Dret	Presencial	Abril	Vegeu la notícia
Mostra de llibres sobre l'homofòbia	Presencial	Maig	Vegeu la notícia
Jordi Solé Tura, mestre i pensador	Virtual	Juny	Vegeu la notícia
#25N	Presencial	Novembre	Vegeu la notícia
Drets Humans	Presencial	Desembre	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa

Exposició	Tipus	Data	
L'assetjament en infants i joves	Virtual	Febrer	Vegeu la notícia
Llibres recomanats pels diferents graus d'economia i empresa	Virtual	Abril	-

Mostra bibliogràfica de llibres de la professora Paloma Fernández Pérez	Presencial	Maig	Vegeu la notícia
I ara què?	Virtual	Maig	Vegeu la notícia
L'economia del vi	Virtual	Desembre	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació

Exposició	Tipus	Data	
Cartes de restaurant	Presencial i virtual	Octubre	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història

Exposició	Tipus	Data	
Mostra de publicacions recents del professorat	Presencial i virtual	Abril	Vegeu la notícia
Historia del <i>Índice histórico español</i> (1953-2020)	Virtual	Juny	Vegeu la notícia
Makha Diop	Presencial	Maig	Vegeu la notícia
Confluències	Presencial	Octubre-Novembre	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca de Física i Química

Exposició	Tipus	Data	
Rosalind Franklin: una vida desxifrant estructures helicoidals	Presencial	Novembre	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals

Exposició	Tipus	Data	
Un passeig cronològic per les eines de difusió 2010-20	Virtual	Abril	Vegeu la notícia
El món del llibre i la lectura al CRAI BIMA	Virtual	Abril	Vegeu la notícia
Les col·leccions de la BIMA i la FIMA al Dipòsit Digital	Virtual	Octubre	Vegeu la notícia
Les marques de propietat als llibres	Presencial a la FIMA	Novembre	Vegeu la notícia

88

CRAI Biblioteca de Lletres

Exposició	Tipus	Data	
Joan Peruchó. Creació, imaginació i bon gust	Presencial	Febrer-Març	Vegeu la notícia
Aranès l'occità de Catalunya = Aranés er occitan de Catalonha	Presencial i virtual	Abril-Maig	Vegeu la notícia
Xela Arias e o xiro poético dos 90	Presencial	Maig-Juny	Vegeu la notícia
Josep Carner. Dir molt en un mig dir, seria mon afany	Presencial	Juny	Vegeu la notícia
La modernitat del discurs de Dante	Presencial	Setembre-Octubre	Vegeu la notícia
Dostoievski: bicentenari del naixement	Presencial	Novembre-Gener 22	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica

Exposició	Tipus	Data	
Griselda Pascual: entre les matemàtiques i la didàctica	Presencial i virtual	Desembre	Vegeu la notícia

CRAI Biblioteca del Pavelló de la República

Exposició	Tipus	Data	
Quan ploïen octavetes: clandestinitat, premsa i propaganda antifranquista	Presencial a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona	Juny 20-Gener	Vegeu la notícia
Dies d'ira. Comunisme llibertari, gitanos flamencs i realisme d'avantguarda	Presencial a La Virreina, Centre de la Imatge (Barcelona)	Novembre 20-Febrer	Vegeu la notícia
Aixafem el feixisme	Presencial al Palau Robert (Barcelona)	Novembre 20-Abril	Vegeu la notícia
Francesc Layret. Diputat per Sabadell. El fil roig del catalanisme	Museu d'Història de Sabadell	Desembre 20-Març	Vegeu la notícia
Documentació musical del Fons Personal Francesc Parcerisas	Virtual	Gener	Vegeu la notícia
Bons d'ajut	Virtual	Gener	Vegeu la notícia

Entre el humo y la bruma. Sigfrido Koch Bengoechea	Presencial al Museo San Telmo (Sant Sebastià)	Març-Maig	Vegeu la notícia
Per una educació en llibertat. Barcelona i l'escola. 1908-1979	Presencial al Born CCM (Barcelona)	Maig-Maig 22	Vegeu la notícia
La guerra infinita. Antoni Campaña	Presencial al MNAC (Barcelona)	Maig-Juliol	Vegeu la notícia
Frente y retaguardia: mujeres en la Guerra Civil	Virtual al Museo Reina Sofía (Madrid)	Juny	Vegeu la notícia
La prensa republicana a l'Exili	Virtual	Juliol	Vegeu la notícia
D'un roig encès. Miró, Palau i Fabre, Peruchó i Picasso	Presencial al Centre d'Art de Caldes d'Estrac	Juliol-Setembre	Vegeu la notícia
Estiueig de proximitat 1850-1950	Presencial al Museu d'Arenys de Mar	Juliol-October	Vegeu la notícia
El Prat 1939. La repressió franquista	Presencial Cèntric Espai Cultural (El Prat)	Setembre-October	Vegeu la notícia
Portes Obertes a l'Escola Pública	Presencial al Palau Robert (Barcelona)	October-Abril 22	Vegeu la notícia
Barcelona & Futbol. El gran joc social del segle XX	Presencial al MUHBA (Barcelona)	Novembre-Desembre	Vegeu la notícia
Un segle de republicanisme català 1900-2000	Presencial al Memorial Democràtic (Barcelona)	Novembre-Desembre	Vegeu la notícia
La Déconnaissance: art, exil et psychiatrie autour de François Tosquelles	Presencial a Les Abattoirs, Musée Frac Occitanie Toulouse	Novembre-Desembre	Vegeu la notícia
Gaudí	Presencial al MNAC (Barcelona)	Novembre-Juliol 22	Vegeu la notícia

CeDocBiV

Exposició	Tipus	Data	
Ciència fricció: Vida entre espècies companyes	Presencial al CCCB	Juny-Novembre	Vegeu la notícia
XXXVI Exposició de bolets (Facultat de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació)	Presencial	Novembre	Vegeu la notícia
Exposició de bolets (Facultat de Biologia)	Presencial	Novembre	Vegeu la notícia

Exposicions compartides

Exposició	CRAI biblioteca	Tipus	Data	
Mart, el mirall vermell	CRAI Biblioteca de Física i Química CRAI Biblioteca de Lletres CRAI Biblioteca de Reserva	Presencial al CCCB	Febrer-Juliol	Vegeu la notícia
#noemratllis, no soc teu, soc de tothom	CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra CRAI Biblioteca de Filosofia, Geografia i Història CRAI Biblioteca de Lletres CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals	Presencial	Abril-October	Vegeu la notícia
Salut i benestar al fons CRAI UB	CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge CRAI Biblioteca del Campus Clínic CRAI Biblioteca del Campus de Mundet	Virtual	Juliol	Vegeu la notícia
L'herbari docent creix	CeDocBiV CRAI Biblioteca de Biologia	Presencial	October	Vegeu la notícia
Alimentar Barcelona. Ciutat, proveïment i salut	CRAI Biblioteca de Reserva CRAI Biblioteca del Pavelló de la República	Presencial al Saló del Tinell (Barcelona)	October-October 22	Vegeu la notícia
La màscara no menteix mai	CRAI Biblioteca de Lletres CRAI Biblioteca del Pavelló de la República	Presencial al CCCB	Desembre-Maig 22	Vegeu la notícia

Annex 2

FILMACIONS

CRAI Biblioteca de Belles Arts

Jornada de portes obertes per al grau en Conservació-Restauració de Béns Culturals		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Promocional	Facultat de Belles Arts	17/03/21
RESUM		
Vídeo per passar a la jornada de portes obertes del grau en Conservació-Restauració de Béns Culturals		

CRAI Biblioteca de Lletres

Biblioteca de Lletres		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Institucional	KontainerMedia	2021

Pàgina 2		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Programa de TV	Goroka - TVE	2021

Davant de l'obra		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Institucional	UBTV	2021

Escala de grisos		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Documental ficcionat	Singular Audiovisual	2021

CRAI Biblioteca de Lletres i CRAI Biblioteca de Reserva

Sapere Aude		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Sèrie de TV	Nova Vera Movistar	2021

CRAI Biblioteca del Campus Clínic

Telesurgeon		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Presentació del producte	AIS Telesurgeon	-
RESUM		
Part de la presentació de Telesurgeon al MWC22		

CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa

Promoció del CAL		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Institucional	Serveis Lingüístics UB	12/01/21
RESUM		
Vídeo sobre el Centre d'Autoaprenentatge de Llengües de la UB (CAL)		

La Selva		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Esport publicitari	Ricardo Albiñana Films, S.A.	21/01/21
RESUM		
Filmació d'un esport publicitari de productes La Selva		

H&S		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Esport publicitari	Ricardo Albiñana Films, S.A.	14/09/21
RESUM		
Filmació d'un esport publicitari de productes H&S		

CaixaBank		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Esport publicitari	Bambina Films, S.L.	09/10/21
RESUM		
Filmació d'un esport publicitari de CaixaBank		

CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals

Pràctiques		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Filmació de pràctiques	CAV UB	24/03/21
RESUM		
Pràctiques d'alumnes de 2n del grau en Comunicació Audiovisual, de l'assignatura de Documentació audiovisual		

Pràctiques		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Filmació de pràctiques	CAV UB	19/04/21
RESUM		
Pràctiques d'alumnes del grau en Comunicació Audiovisual que van rodar algunes imatges per a un curt de l'assignatura de Projectes II		

Pràctiques		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Filmació de pràctiques	CAV UB	10/05/21
RESUM		
Pràctiques de dos grups d'alumnes del grau en Comunicació Audiovisual, de l'assignatura de Vídeo digital		

91

CRAI Biblioteca del Pavelló de la República

Les llistes de Trias i Peitx, el Schindler català Sense Ficcio		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Documental	Lavinia Audiovisual /TV3	2021
RESUM		
Aquest documental de Mar Llanas dona a conèixer, per primer cop, la història de l'home que va salvar milers de persones durant la Guerra Civil espanyola, l'exili republicà a França i la Segona Guerra Mundial		

L'alemany de la botiga de fotos. refugiats jueus a Esporles i Mallorca l'any 1940		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Documental	Coproducció Quindrop i IB3 TV	2021
RESUM		
Documental que posa llum en una història real silenciada. Per primera vegada, se segueix el rastre d'un dels jueus que van ser expulsats de Mallorca i Eivissa als anys quaranta del segle passat		

Projecte MITO dins de la Setmana de l'Arquitectura		
TIPOLOGIA DE LA PRODUCCIÓ	PRODUCTORA	DATA
Performance audiovisual	Col·lectiu artístic MITO	2021
RESUM		
MITO projecta els lemes i missatges generats durant la pandèmia a les façanes d'edificis simbòlics de la ciutat. Una iniciativa de la Setmana de l'Arquitectura (6-16 de maig). La proposta artística <i>d'irrealitat augmentada</i> va néixer l'abril del 2020, durant el confinament domiciliari, després de fer una enquesta sobre com la pandèmia afecta la visió i la vivència de la realitat de tothom i com una sensació d'irrealitat s'instal·la al nostre dia a dia		

Annex 3

PUBLICACIONS DEL PERSONAL DEL CRAI

Angela i Gambús, Roger. «[Des de la biblioteca: millores al CRAI via un TFG](#)». *SCM/Notícies*, núm. 49, setembre 2021, p. 40-42.

Arenas Ortigosa, Mónica. «La col·lecció de llibres d'artista del CRAI Biblioteca de Belles Arts de la Universitat de Barcelona». A: Redondo, Mar; Figueras, Eva (eds). *Herbart: confluències entre art i ciència*. Barcelona, Edicions UB 2021. P. 190-199.

Anglada, Ramon; Boscaro, Roberta. «[Cartes als Reis Mags per continuar un estudi iniciat fa cent anys](#)». *Revista Alella*, núm. 375, desembre 2021.

Casals Parladé, Judit; Casas Escribano, Mireia. «[Model de suport a la docència i a l'aprenentatge CRAI – UB](#)». Part de: *Presentació als vicerektorats de Política Docent i de Transformació Digital sobre el suport a la docència i a l'aprenentatge ofert pel CRAI*. 19 de gener de 2021.

Marín Queralt, Imma. «[Establecer e-redes para la investigación sobre el español LE/L2](#)». A: Cruz Piñol, Mar.; (ed.). *e-Research y español LE/L2: investigar en la era digital*. 2021. Routledge. P. 85-106.

Morante Vallejo, Montse. «[Gestionar la bibliografía sobre el español LE/L2](#)». Cruz Piñol, Mar.; (ed.). *e-Research y español LE/L2: investigar en la era digital*. 2021. Routledge. P. 68-84.

Prades Artigas, Lourdes. «Pròleg». Anna Sospedra Rodríguez. *Doblement oblidades: les dones espanyoles i la seva col·laboració en l'esforç de guerra de les Brigades Internacionals*. Tarragona: Publicacions URV; Arola, 2021.

Prades Artigas, Lourdes. «Relació entre dues institucions: la CRAI i l'ACIO». A: Escrivà Moscardó, Cristina (ed.). *Associació Cultural Institut Obrer. 35 anys d'història, 1986-2021*. València: ACIO, 2021.

Verger, Neus. «[Estrategias de difusión del CRAI Biblioteca de Reserva de la Universidad de Barcelona](#)». Part de: *Comunicación presentada en las Jornadas de buenas prácticas europeas en patrimonio bibliográfico y documental. CODICIS*. 18 octubre 2021. UB, Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals.

Vicens, Josep; Guàrdia, Roser; Sánchez-Cuxart, Antoni; Gómez, Amelia; Molero, Julià. «[La impronta de Pedro Montserrat en el Herbario BCN \(Universitat de Barcelona\)](#)». *Boletín de la AIM*, n.º 18: 98-100.



Annex 4

PRESÈNCIA DEL CRAI ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ I PUBLICACIONS PROFESSIONALS

Prensa i diaris digitals

CRAI Biblioteca de Dret

MITJÀ	DATA
<i>SonMOLLET: diari de Mollet i Baix Vallès</i>	23/11/21
REPORTATGE/ARTICLE	
Notícia sobre el col·loqui Jordi Solé Tura: universitat, valors i pensament on es mostra l'exposició virtual Jordi Solé Tura, mestre i pensador	

MITJÀ	DATA
<i>El9nou.cat</i>	18/06/21
AUTOR	
Josep Villaroya	
REPORTATGE/ARTICLE	
Notícia sobre l'exposició virtual Jordi Solé Tura, mestre i pensador	

MITJÀ	DATA
Noticiari de l'Ajuntament de Mollet del Vallès	18/06/21
REPORTATGE/ARTICLE	
Notícia sobre l'exposició virtual Jordi Solé Tura, mestre i pensador	

MITJÀ	DATA
<i>La Ciutat: diari digital de proximitat</i>	18/06/21
REPORTATGE/ARTICLE	
Notícia sobre l'exposició virtual Jordi Solé Tura, mestre i pensador	

MITJÀ	DATA
<i>Nació digital</i>	19/06/21
REPORTATGE/ARTICLE	
Notícia sobre l'exposició virtual Jordi Solé Tura, mestre i pensador	

CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació

MITJÀ	DATA
<i>El butlletí de Peralada</i>	11/21
AUTOR	
Inés Padrosa Gorgot	
REPORTATGE/ARTICLE	
Metges i apotecaris històrics de Peralada (s.XV-1a meitat s.XX)	Núm. 65, 2021, pàg. 14-25

Televisió

CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge

MITJÀ	DATA	MINUT
Televisió L'H Digital	14/05/21	7' 50" – 8' 39"
REPORTATGE		
Reportatge « Marta Reina: una dona trans que va recórrer a la cirurgia de reassignació de gènere » dins el programa <i>En primera persona</i>		

CRAI Biblioteca de Dret

MITJÀ	DATA	MINUT
Vallès Visió	18/06/21	2' 30"
REPORTATGE		
Reportatge sobre l'exposició virtual Jordi Solé Tura, mestre i pensador		

CeDocBiV

MITJÀ	DATA	MINUT
RTVE	04/21	-
REPORTATGE		
Programa <i>El Escarabajo Verde</i> : « Pioneras de la historia natural: la doctora »		
RESUM		
Biografia de la Dra. Creu Casas, que va ser professora de la Facultat de Farmàcia i de la qual el CeDocBiV custodia el seu l'herbari		

Ràdio

CRAI Biblioteca de Dret

MITJÀ	DATA	MINUT
Radio Mollet 96.3 - Mollet al dia	18/6/2021	-
REPORTATGE		
Notícia sobre l'exposició virtual Jordi Solé Tura, mestre i pensador		

Altres mitjans digitals

CRAI Biblioteca de Dret

MITJÀ	DATA	DURADA
YouTube	22/11/21	1h 20' 55"
REPORTATGE		
Col·loqui Jordi Solé Tura: universitat, valors i pensament realitzat al Centre Cultural La Marineta. Mollet del Vallès		

CeDocBiV

MITJÀ	DATA	DURADA
YouTube	05/21	3' 13"
REPORTATGE		
Participació a la VII Festa de la Ciència de la UB de l'Herbari de la UB realitzat per la UB Divulga		

Publicacions professionals

CRAI Biblioteca del Pavelló de la República

MITJÀ	DATA	DURADA
<i>Ab Origine</i> , núm. 59, febrer, 2021	05/21	3' 13"
ARTICLE		
«"A SIDBRINT donem visibilitat i recuperem la memòria de milers d'homes i dones brigadistes que van venir a lluitar contra el feixisme" – Entrevista a Lourdes Prades»		

MITJÀ	DATA	DURADA
Ràdio Calella Televisió	15/08/21	2' 51"
ARTICLE		
<i>Brigades Internacionals: diferents idiomes però una mateixa llengua</i>		
RESUM		
Entrevista a Lourdes Prades i Ramon Naya en motiu de l'exposició: Multilingüisme i Brigades internacionals		



Annex 5

COL-LABORACIONS AMB INSTITUCIONS I ORGANITZACIONS DE CARÀCTER SOCIAL, CULTURAL, HISTÒRIC I PROFESSIONAL

48h Open House Barcelona
Ajuntament d'Alcoi
Ajuntament d'Altafulla
Ajuntament de Barcelona
Ajuntament de Mollet del Vallès
Ajuntament de Ripoll
Ajuntament de Sant Adrià del Besòs
Ajuntament de Sant Boi
Ajuntament del Masnou
Ajuntament del Prat de Llobregat
Amical de les Brigades Internacionals
Amical de Mauthausen
Amical Wikimedia
Arxiu del Port de Tarragona
Arxiu del Prat de Llobregat
Arxiu Històric de la Ciutat (Ca l'Ardiaca, Barcelona)
Arxiu Històric de Sabadell
Arxiu Nacional de Catalunya (ANC)
Asociación de Herbarios Ibero-Macaronésicos (AHIM)
Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (Tarancón)
Asociación Republicana Irunesa Nicolas Guerendián (Irún)
Associació Arqueologia del Punt de Vista (Barcelona)
Associació d'Aviadors de la República (ADAR) (Barcelona)
Associació de Guies de Turisme de Catalunya (AGUICAT)
Associació per a l'Estudi del Moble (Barcelona)
Ateneu Barcelonès (Barcelona)
Atresmedia Producciones (Madrid)
Avantatges UB
Ayuntamiento de la Solana
Biblioteca de Catalunya (BC)
Biblioteca de Montserrat
Biblioteca de Sant Joan de Déu
Biblioteca del CETT
Biblioteca Nacional de España
Biblioteca Pública Arús (Barcelona)
Biblioteca pública del Fondo (Santa Coloma de Gramenet)
Biblioteca pública Singuerlin – Salvador Cabré (Santa Coloma de Gramenet)
Caixa Fòrum (Barcelona)
Cartotèques Públiques Hispano-Luses (Ibercarto)
Casa de Velázquez (Madrid)
Centre d'Art de Caldes d'Estrac
Centre d'Estudis d'Història Contemporània de Catalunya
Centre d'Estudis Federica Montseny (Barcelona)
Centre d'Estudis Històrics Internacionals (Barcelona)
Centre d'Estudis Josep Ester Borràs (Berga)
Centre d'Estudis per la Democràcia Jordi Solé Tura (Mollet del Vallès)
Centre d'Estudis Ribera d'Ebre Centre d'Art Contemporani Can Sisteré (Santa Coloma de Gramenet)
Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)
Centre de Lectura de Reus
Cèntric Espai Cultural (Prat de Llobregat)
Centro de Interpretación de la Mujer en la Guerra Civil Española (Navalagamella, Madrid)
Centro de Investigación MANES (Madrid)
Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo (Vitoria-Gasteiz). Biblioteca d'Artium
COAR (Confederation of Open Access Repositories)
Col·legi Lestonnac (Barcelona)
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya
Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de Catalunya (CODBC)
Comissió Centenari de La Prosperitat (Barcelona)
Consortium for Advanced Studies Abroad (CASA)
Consulat de Bèlgica a Barcelona

Consorti de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC)
Dialnet (La Rioja)
Diputació de Barcelona
Editorial Alcañiz Fresno (Valladolid)
Editorial Arcadia
Editorial Debate
Editorial Edafor
Editorial l'Avenç
Editorial Larousse
Editorial Zorro Rojo (Barcelona)
El Born, Centre Cultural i Memòria (Barcelona)
Enciclopèdia Catalana
Escola del Mar de Barcelona
Escola Frederic Mistral-Tècnic Eulàlia (Barcelona)
Escola Superior de Conservació i Restauració i Béns Culturals de Catalunya
European Jesuit Libraries Provenance Project
European Observatory on Memories (EUROM)
Europeana
Euskal Memoria Fundazioa (Andoain)
Ex Libris
Fira de Barcelona
Fundació Bosch i Cardellach (Sabadell)
Fundació Catalunya Europa (Barcelona)
Fundació d'Estudis Llibertaris i Anarcosindicalistes (FELLA) (Barcelona)
Fundació Josep Irla (Barcelona)
Fundació Marató TV3 (Sant Joan Despí)
Fundació Mies van der Rohe
Fundació Palau (Caldes d'Estrac)
Fundació Pere Coromines (Sant Pol de Mar)
Fundació Pi i Sunyer (Barcelona)
Fundació Tallers (Barcelona)
Fundació Torre del Palau (Tarrassa)
Fundación Anastasio de Gracia (FTEL) (Madrid)
Fundación Anselmo Lorenzo (Madrid)
Fundación Cipriano García (Barcelona)
Fundación Fermín Carnero (León)
Fundación Indalecio Prieto (Alcalá de Henares)
Fundación Largo Caballero (Alcalá de Henares)
Fundación Noelia (Camarles)
Fundación Pablo Iglesias (Madrid)
Generalitat de Catalunya. Departament d'Economia
Generalitat de Catalunya. Departament de Justícia
Glop a Glop Planet (Productora) (Barcelona)
Grup arquitectònic El globus vermell (Barcelona)
Grup de Recerca i d'Investigació d'Espais de la Guerra Civil (GRIEGC) (Albesa)
Grup de Recerques de Terres de Ponent (GRTP)
Grup de Treball de Reserva i Llibre Antic del COBDC
Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL) (Cerdanyola del Vallès)
Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN
Humboldt-Universität zu Berlin
Institució Alfons el Magnànim (València)
Institució Milà i Fontanals - Patrimoni musical històric - IMF-CSIC
Institución Fernando el Católico (Saragossa)
Institut Alacantí de Cultura Gil-Albet (Alacant)
Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya
Institut d'Estudis Catalans (IEC) (Barcelona)
Institut d'Estudis Vallencs (Valls)
Institut de Formació Contínua (IL3) (Barcelona)
Institut de la Joventut d'Espanya (INUJE) (Madrid)
Institut Pedralbes (Barcelona)
Instituto de Estudios Albacetences (Albacete)
Instituto de Estudios Altoaragoneses (Osca)

Instituto de Estudios Turolenses (Terol)
International Association of Labour History (IALHI) (Amsterdam)
Istituto Italiano di Cultura di Barcellona
Knowledge Unlatched (KU)
Escola de Dansa Neus Garcia (Barcelona)
Institut de Cultura de Barcelona
La Virreina, Centre de la Imatge (Barcelona)
League of European Research Universities (LERU)
Les Abattoirs, Musée Frac Occitanie Toulouse
Ligue des Bibliothèques Européennes de Recherche (LIBER)
Material Evidence in Incunabula (MEI)
MDPI's Institutional Open Access Program (IOAP)
Mecenés UB
Mediateca de l'ESCAC
Memòria Personal
Memorial Democràtic (Barcelona)
Metges Sense Fronteres
Minoria Absoluta (productora) (Barcelona)
Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)
Museo de San Telmo (Sant Sebastià)
Museo del Carlismo (Pamplona)
Museo Reina Sofía (Madrid)
Museo Universitario de Arte Contemporáneo (Coyoacán, Mèxic)
Museo Virtual de la Mujer Combatiente
Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)
Museu d'Història de Barcelona (MUHBA)
Museu Darder (Banyoles)
Museu d'Arenys de Mar
Museu de Ciències Naturals de Granollers
Museu de Girona
Museu de Martorell
Museu de Sabadell
Museu del Ter (Manlleu)
Museu d'Història de Catalunya (MHC) (Barcelona)
Museu d'Història de Sabadell
Museu i Poble Ibèric de Ca n'Oliver (Cerdanyola)
Museu Interuniversitari Virtual de Pedagogia
Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)
Museu Virtual de la UB
Nació digital (diari)
Nacions Unides
National Association for Plant Taxonomy (IAPT) (EUA)
New York Academy of Medicine Library (NYML)
Observatori de l'Accés Obert (Barcelona)
Observatori de l'Alimentació (ODELA) Barcelona
Observatori de la Vida Quotidiana (Barcelona)

Observatori Europeu de Memòries (EUROM) (Fundació Solidaritat de la UB)
Observatori Fabra (Barcelona)
OCLC WorldCat (EUA)
Òmnium Cultural (Barcelona)
Palau Robert (Barcelona)
Penguin Random House (grup editorial)
Play Media Soluciones Audiovisuales (Sevilla)
Pompeu Lab (Barcelona)
Projectes Singulars 2020 (Fundació Tallers) (Barcelona)
Publishing European Library Advisory Board (IOP)
Ràdio Associació de Catalunya
REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias)
Red de Centros de Información y Documentación Ambiental (RECIDA)
Revista Archivos
Saló del Tinell (Barcelona)
SCOAP3 (Sponsoring Consortium for Open Access Publishing in Particle Physics)
Seminari Conciliar de Barcelona
Sociedad Botánica Española (SeBot)
Sociedad de Ciencias Aranzadi (Sant Sebastià)
Sociedad Española de Biología de la Conservación de Plantas
Societat Catalana d'Història de la Farmàcia
Societat Catalana de Matemàtiques
SPARC Europe
Sveučilište u Rijeci (Universitat de Rijeka, Croàcia)
The New York Academy of Medicine Library (NYAML)
TV3. Televisió de Catalunya
UBTV
UNE (Unión de Editoriales Universitarias Españolas)
Unió de Cooperadors de Mataró
Universidad Complutense de Madrid
Universidad de Granada
Universidad de Salamanca
Università degli Studi di Catania
Università degli Studi di Ferrara - Sistema Bibliotecario (SbA)
Università di Bologna
Università di Torino
Universitat Autònoma de Barcelona – CEDOC
Universitat d'Alacant
Universitat de Girona
Universitat de València
Universitat Jaume I (Castelló)
Universitat Pompeu Fabra (Barcelona)
Universitat Rovira i Virgili (Tarragona)
Uniwersytet Warszawski (Varsòvia)
Virreina Centre de la Imatge (Barcelona)
Virus Editorial

Annex 6

VISITES AL CRAI

CRAI Biblioteca de Belles Arts

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	NOMBRE
Alumnes del Màster en Recerca i Producció Artística	Veure la col·lecció de Llibres d'Artistes	09/04/21	13 alumnes
Alumnes del Grau de Disseny	Visitar l'hemeroteca	15/12/21	20 alumnes

CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	NOMBRE
Escola Ramón y Cajal. Estudiants del CFGS Higiene bucodental	Conèixer les instal·lacions i serveis de la Biblioteca	11/11/21	20 alumnes
Escola Ramón y Cajal. Estudiants del CFGS Pròtesi dental	Conèixer les instal·lacions i serveis de la Biblioteca	16/12/21	20 alumnes

CRAI Biblioteca del Campus de Mundet

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	NOMBRE
Estudiants del Grau de Mestre d'Educació Primària i la professora lectora del Departament de Sociologia Ana Belén Cano	Visita per la història i el recinte de Mundet a càrrec de Ramon Naya	2021	101 alumnes

CRAI Biblioteca de Dret

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	NOMBRE
Dr. Juan Enrique Varona Alabern, catedràtic de Dret Financer i Tributari de la Universidad de Cantabria	Consulta del fons bibliogràfic	15-17/12/21	1 persona

CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	NOMBRE
Professora amb alumna d'Erasmus	Conèixer les instal·lacions i serveis de la Biblioteca	28/09/21	2 persones
Xavier Olivé i Marius Rubiralta	Donatiu de Xavier Olivé a la Biblioteca	30/09/21	2 persones
Alumnes del Màster Medicamentos, Salud y Sistema Sanitario	Conèixer les instal·lacions i serveis de la Biblioteca després d'una sessió de formació	15/10/21	6 persones
Mari Carmen Vidal i Teresa Veciana i coordinadors de la Universitat de l'Experiència	Visita dels coordinadors de la Universitat de l'Experiència	18/11/21	4 persones

CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	NOMBRE
Alumnes de l'Escola de Llibreria	Conèixer les instal·lacions i serveis de la Biblioteca	15/09/21	24 alumnes
Alumnes del Màster Continguts Digitals	Conèixer les instal·lacions i serveis de la Biblioteca	15/10/21	13 alumnes

CRAI Biblioteca de Lletres

NOM O GRUP	DATA
Dues visites guiades a l'exposició La Modernitat del discurs de Dante	13/09/21, 01/12/21
Cinc visites guiades a l'exposició Aranès, l'occità de Catalunya	13/04/21, 21/04/21, 23/04/21, 27/04/21, 05/05/21
Dues visites guiades a l'exposició Xela Arias e o xiro poético dos 90	31/05/21, 01/06/21
Dues visites guiades no programada a escoles	23/04/21

CRAI Biblioteca de Reserva

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	NOMBRE
Visites del públic en general i altres visites	Interès per la col·lecció de fons antic	16/11/21, 23/11/21, 9/02/21, 16/03/21, 9/06/21 i 21/09/21	-

CeDocBiV

NOM O GRUP	DATA	NOMBRE
Vicerector de Recerca, Jordi García Fernández i Xavier Meneses	7 i 9/04/21	2 persones
Vicerector de Patrimoni i Activitats Culturals, Agustí Alcoberro amb Pili Mateo i Oriol Silvestre	17/06/21	3 persones
Equip deganal de la Facultat de Biologia. Rosina Gironès, Neus Carbó, Albert Martínez i Marta Camps	23/06/21	4 persones
Miroslava Szaro i Barbara Pogorzelska del programa d'Erasmus+	22/10/21	2 persones
Professora de la Facultat de Belles Arts, Angels Viladomiu i Carla Mañosas	22/11/21	2 persones
Alumnes de botànica de la Facultat de Biologia	7, 9 i 13/04/21	15 persones

Taller de Restauració

NOM O GRUP	DATA	NOMBRE
Simona Inserra de la Università degli Studi di Catania, acompanyada del professor Pedro Rueda de la UB	10/06/21	2 persones
Alumnes del Grau en Conservació i Restauració de la Facultat de Belles Arts de la UB	28/09/21	25 persones
Alumnes del Grau en Conservació i Restauració de la Facultat de Belles Arts de la UB	30/09/21	14 persones
Miroslava Szaro i Barbara Pogorzelska del programa d'Erasmus+	22/10/21	2 persones
Grup d'amics de Tana Andrades	19/11/21	8 persones
Marta Insa, alumna en pràctiques al CRAI Biblioteca de Reserva i estudiant del Màster en Biblioteques i Col·leccions Patrimonials	02/12/21	1 persona

Unitat de Procés Tècnic

NOM O GRUP	MOTIU DE VISITA	DATA	NOMBRE
Antoni Martorell	Conèixer l'equip que està treballant el fons Oriol Martorell-Solanic, veure com està instal·lat i conèixer l'estat dels treballs que s'estan duent a terme	13/10/21	1 persona

Annex 7

InnovaCRAI

InnovaCRAI 2021/1	Implementat	03/03/21
PROPOSTA		
Incloure fotos del personal que treballem al CRAI, al web. Un exemple, potser una mica extrem: https://biblioteca.ucm.es/bba/personal		
VALORACIÓ		
[09/03/2021] Ens agrada la idea! Pensem que podríem fer una campanya a les xarxes un cop hi hagi hagut el moviment de personal després de la resolució de les oposicions d'ajudants de biblioteca. I aquestes imatges després es podrien afegir o enllaçar des de la pestanya de Contacte de cada CRAI Biblioteca.		

InnovaCRAI 2021/2	Implementat	09/04/21
PROPOSTA		
Actualment, quan el personal del CRAI hem d'enviar un document per publicar en alguna de les nostres col·leccions del Dipòsit Digital, ho fem mitjançant un correu electrònic dirigit a la persona que se n'encarrega d'una o una altra col·lecció. De vegades pot passar que la persona en concret ja no se n'encarregui d'aquest tema o no gestiona aquella col·lecció o estigui de vacances, etc. Proposaria que es pogués fer mitjançant un formulari, on es podria triar la col·lecció, pujar-hi el fitxer/s i afegir els comentaris pertinents. Crec que aquesta fórmula podria funcionar també per a altres col·leccions fora del CRAI, com els treballs de l'Alumnat, on es podria triar per la biblioteca que ho hauria de gestionar i la col·lecció de destí.		
VALORACIÓ		
[12/04/2021] Bona idea! Ja fem servir aquesta fórmula per a l'enviament de propostes en diversos processos: http://intranet.crai.ub.edu/ca/dotar-se-de-recursos/gestionar-equip-huma/comunicacio-interna/formularis-interns Crearem a la intranet, de moment, el formulari de publicació de documents del CRAI al Dipòsit Digital i, després, n'estudiarem un per a usuaris externs al web. Moltes gràcies! [05/05/2021] Hem publicat el formulari de petició per publicar al DD. El formulari està enllaçat des de la pàgina del DD. I des de la pàgina que recull tots els formularis, al segon apartat (Facilitar l'accés als recursos d'informació). Modificarem els procediments afectats i en farem difusió.		

100

InnovaCRAI 2021/3	Aprovada	25/05/2021
PROPOSTA		
Potser aquest suggeriment arriba tard però, tot i que la situació està millorant molt, sabem que són temps incerts. La meua proposta és l'adquisició de mascaretes transparents homologades i reutilitzables per a facilitar la comunicació amb els usuaris. Són inclusives i molt més sostenibles que les de paper. Ideals per als serveis de préstec, per a les formacions... De fet, podrien ser útils en qualsevol entorn bibliotecari.		
VALORACIÓ		
25/05/2021] La compra de mascaretes a la UB està centralitzada a la Unitat de Compres. Es compren per a totes les administracions i per les unitats de la UB. També les compren homologades a la normativa actual i ja van fer la distribució de la mascareta amb el logotip de la UB. No sé si ara és el moment més adequat, però els hi passem la proposta perquè ho valorin. [26/05/2021] Des d'Administració del CRAI han parlat amb Compres. Es poden comprar aquestes mascaretes transparents: https://www.textilartigas.com/#mascareta Les UB no les subministra, així que les ha de comprar cada CRAI Biblioteca.		

InnovaCRAI 2021/4	Implementat	26/07/2021
PROPOSTA		
Estaria bé que a l'organigrama del CRAI: https://crai.ub.edu/ca/coneix-el-crai/organigrama sortís la seva dependència orgànica. Tothom més o menys coneix l'estructura del CRAI, però gairebé ningú sap de qui depèn a l'estructura de la UB. Gràcies.		
VALORACIÓ		
[26/07/2021] Bona idea! Ho afegirem a l'organigrama actual. [27/07/2021] S'ha modificat la informació per incloure la dependència orgànica.		

Annex 8

EQUIPAMENTS I INFRAESTRUCTURES

CRAI Biblioteca de Belles Arts

EQUIPAMENT	NOMBRE
Col·locació de guies per a l'espai expositiu	15 m lineals
Armariets per a patinets plegables	3
Substitució de tota la instal·lació antiincendis (polsadors, detectors, cablejat)	-

CRAI Biblioteca de Biologia

EQUIPAMENT	NOMBRE
Substitució dels deshumidificadors del dipòsit	3

CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge

EQUIPAMENT	NOMBRE
Reparació del paviment	5
Insonorització de les taules de treball en grup	18
Cadires verdes	10
Cadires polivalents	6
Electrificació de taules	2
Persianes	5

CRAI Biblioteca del Campus Clínic

EQUIPAMENT	NOMBRE
Substitució del terra dels passadissos de la planta 6a i de l'entrada de la Biblioteca	325 m²
Pufs d'estudi distès	5
Retirada de cadires (36), taules (12) i mobles obsolets (5)	53
Taules modulars a les sales de treball en grup	3
Cadires amb rodes a les sales de treball en grup	33
Cadires polivalents	8
Persianes	6

CRAI Biblioteca de Dret

EQUIPAMENT	NOMBRE
Nou quadre elèctric per donar suport als nous endolls de les taules de la planta 1	1
Nova línia elèctrica a l'hemeroteca segons normativa vigent	1
Instal·lació elèctrica per cablejar 27 taules de la planta 1	1
Finalitza la instal·lació de llums LED a tota la Biblioteca	-
Cadires noves usuaris Planta 1	47
S'arreglen dos equips d'aire condicionat	2
S'eliminen dues fotocopiadores per professors de l'hemeroteca	2
S'elimina un prestatge de novetats de l'hemeroteca i es pinta la paret	1
Se substitueixen algunes rajoles del lavabo de la 4 planta	-
Nous telèfons sense fils	2

CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa

EQUIPAMENT	NOMBRE
Pantalles ordinadors sobretaula per al personal	12
Pintura i reparació del sostre i parets de la primera planta de la Biblioteca de Recerca	1

CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació

EQUIPAMENT	NOMBRE
Làmina de protecció per a la finestra de la sala de reserva de Diagonal Sud	1
Posada en funcionament comptador d'ocupació en temps real de la seu de Torribera	1
Taules noves per als ordinadors de consulta de la planta 0 de Diagonal Sud	9
Pantalles UHD a les sales de treball de Diagonal Sud	2
Cadires de fusta per a Diagonal Sud i Torribera	20
Tauletes per a ús intern a Diagonal Sud i Torribera	2
Lectors de codis de barres digitals a Diagonal Sud i Torribera	2
Portàtils per ús intern a Diagonal Sud i Torribera	3
Donació del CRAI Biblioteca de Matemàtiques i Informàtica a Torribera d'una prestatgeria de 200x60x30 cm	1

CRAI Biblioteca Filosofia, Geografia i Història

EQUIPAMENT	NOMBRE
Nous endolls a les taules que donen a les finestres	70
Nous carrets de fusta	3
Vitrina exposició	1
Instal·lació de noves cortines a tres finestres	3
Instal·lació nova sala de treball en grup	1
Ampliació i millora il·luminació Led a diversos punts de la Biblioteca	12
Nous torns d'accés	1
Canvi paviment entrada	1
Instal·lació cortina d'aire accés Biblioteca	-

CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals

EQUIPAMENT	NOMBRE
Escàner i cable HDMI	1
Lector de codi de barres	1
Carros per a llibres	2
Cable allargador USB	2
Cadires ergonòmiques	2
Vitrines exposició	3

CRAI Biblioteca de Lletres

EQUIPAMENT	NOMBRE
Canvi cadires dipòsit central	9
Canvi cadires primera galeria	20
Mobiliari nou Romàniques	6
Il·luminació seguretat del tercer pis del dipòsit	1
Pintura contra humitats parets Romàniques	1
Pintura de frontals 5è pis dipòsit	1
Pintura de frontals 6è pis dipòsit	1
Reparació rampa Romàniques (Sala III)	1
Reparació finestres Romàniques	2
Pintat marc de finestra per humitats	2
Bomba de la màquina de l'aire condicionat central	1
Nova il·luminació de la Sala petita de la Secció de Grec (Sala de les Sabines)	1
Substitució parcial dels deshumidificadors del dipòsit d'Aribau	6
Obres de reparació de sostres i sols adjacents a l'edifici de Romàniques (arrels)	1
Treballs de manteniment de la màquina refredadora de la Sala de Grec	1

CeDocBiV

EQUIPAMENT	NOMBRE
Substitució de tota la instal·lació antiincendis (general a l'edifici Baldori Reixac)	1
Adquisició de dos armaris metàl·lics per a material fotogràfic i preparacions microscòpiques	2
Adquisició de dos armaris i una prestatgeria	3
Adquisició d'un carro de fusta horitzontal i un carro metàl·lic	2
Adquisició d'una càmera digital per lupa binocular i un sistema d'il·luminació	2
Nou ordinador portàtil de rènting	1
Nou ordinador de sobretaula	1
Nova porta metàl·lica per accedir a la sala de moltes	1



Annex 9

FORMACIÓ REGLADA

a) A l'Escola de Doctorat de la UB

Mercè Sanz, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, i **Ana Martínez**, de la Unitat de Recerca van impartir la càpsula formativa «La gestió de la bibliografia: el gestor bibliogràfic Mendeley» nivell bàsic a l'Escola de Doctorat de la UB. Dues sessions: 17/02/21 i 18/02/21.

Mercè Sanz, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, i **Ana Martínez**, de la Unitat de Recerca van impartir la càpsula

formativa «La gestió de la bibliografia: el gestor bibliogràfic Mendeley» nivell avançat a l'Escola de Doctorat de la UB. Dues sessions: 22/02/21 i 24/02/21.

Mercè Sanz, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, i **Ana Martínez**, de la Unitat de Recerca van impartir la càpsula formativa «La gestió de la bibliografia: l'ús dels gestors Mendeley i Zotero» a l'Escola de Doctorat de la UB. Una sessió: 13/12/21.

b) A la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals

Esther Acereda, del CRAI Biblioteca de Lletres i membre del Grup de treball de Difusió, va fer col·laboració docent a l'assignatura de Màrqueting de la professora Carina Rey. 20/05/21.

Marcial Rubio, de la Unitat de Serveis a Usuaris, ha col·laborat a l'assignatura Avaluació i Qualitat del grau de Gestió d'Informació i Documentació Digital de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals parlant sobre la gestió per processos i la qualitat al CRAI. 24/05/21.

Roser Novella, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, va impartir la sessió de formació «Conèixer el CRAI i bases de dades de CAV» dins l'assignatura de Fonaments de la Comunicació Mediatitzada del Grau en Comunicació Audiovisual i INFOCOM. 1/10/21.

Èlia Romaní, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans

Audiovisuals, va impartir la sessió de formació «Bases de dades i recursos del CRAI» dins l'assignatura de Mitjans de Comunicació i Societat democràtica del Grau en Comunicació Audiovisual. 19/10/21.

Èlia Romaní, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, va impartir la sessió de formació «Conèixer el CRAI i bases de dades» dins l'assignatura de Cerca i Ús d'Informació del Grau en Gestió d'Informació i Documentació Digital. 12/11/21.

Èlia Romaní, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, va impartir una formació «Conèixer el CRAI i bases de dades» dins del Passaport a la Professió del Grau en Gestió d'Informació i Documentació Digital. 15/12/21.

c) Per preparar els treballs de fi de grau (TFG)

Èlia Romaní, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, va impartir tres sessions de formació sobre la preparació de TFG i Mendeley dins l'assignatura de TFG del Grau en Gestió d'Informació i Documentació Digital. 24/02/21; 3/3/21; 13/10/21.

Maite Bañolas i Jordi Cornet, del CRAI Biblioteca del Campus de Bellvitge, van impartir dues sessions (presencial i virtual) sobre metodologia de cerca i consulta *Pubmed* i cerca bibliogràfica per a la preparació del TFG del Grau d'Odontologia.

Jordi Casadellà, del CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra, va impartir una sessió de formació per a la preparació del TFG adreçada als estudiants del Grau de Geologia.

Ana González i Daniel Banegas, del CRAI Biblioteca del Campus de Bellvitge, van impartir dues sessions sobre «Metodologia de

cerca i consulta de BBDD (*Pubmed, Cinahl, Scopus*)» per a la preparació del TFG del Grau d'Infermeria.

Marta Massegur, del CRAI Biblioteca de Dret, va impartir una sessió de formació en línia per a la preparació del TFG adreçada als estudiants del Grau de Dret.

Cristina Prieto, del CRAI Biblioteca del Campus de Bellvitge, va impartir una sessió virtual sobre «Metodologia de cerca i consulta *Pubmed* i *Scopus*» per a la preparació del TFG del Grau de Podologia.

Xevi López, Susana Mir, Sònia Armora, Anna Mayol, Rosa Fortes i Gemma Gairín, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, van impartir sessions de formació de TFG en diferents graus de la Facultat.

El CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació ha fet sessions docents als alumnes de TFG del Grau de Farmàcia

(3), Grau de Nutrició Humana i Dietètica (14) i Grau de Ciència i Tecnologia dels Aliments (3).

d) A màsters UB

Aida Aymerich, Inma Fernández, César Pérez i Rosa Zaborras, del CRAI Biblioteca del Campus Clínic, van fer dues sessions al Màster Clinical Investigation, dues sessions sobre «Methodology of the bibliographic search and its management, bibliometric data and classification of journals and impact factor».

Miriam Balboa, del CRAI Biblioteca de Belles Arts, ha fet sessions docents al Màster en Direcció de Projectes de Conservació-Restauració (2) i al Màster de Producció i Recerca Artística (1).

Gemma Caballer, del CRAI Biblioteca de Reserva, ha fet sessions docents al Màster d'Humanitats Digitals (4), al Màster de Cultures Medievales (2) i al Màster en Història i Identitats en el Mediterrani Occidental, Segles XV-XIX (1).

Ana González, del CRAI Biblioteca del Campus de Bellvitge, ha fet sessions docents al Màster de Lideratge i Gestió dels Serveis d'Infermeria (1) i al Màster en Infermeria de Pràctica Clínica Avançada (1).

Èlia Romaní, del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals, va impartir sessions de formació sobre «Conèixer el CRAI i cerca en bases de dades» al Màster en Gestió de Continguts Digitals (4). 12/1/21; 15/1/21; 21/10/21; 22/10/21.

Maite Bañolas, del CRAI Biblioteca del Campus de Bellvitge, ha fet sessions docents presencials al Màster en Infermeria Pediàtrica (2) i al Màster en Infermeria Cardiovascular (IL3) (1).

Jordi Cornet, del CRAI Biblioteca del Campus de Bellvitge, ha fet una sessió docent al Màster of Global Health (ISGLOBAL).

Max Díaz, del CRAI Biblioteca del Campus de Bellvitge, ha fet una sessió docent virtual al Màster de Podologia Pediàtrica.

Daniel Banegas, del CRAI Biblioteca del Campus de Bellvitge, ha fet una sessió docent al Màster d'Infermeria d'Urgències.

Daniel Casanueva, del CRAI Biblioteca de Ciències de la Terra, ha fet una sessió docent al Màster en Paleontologia.

César Pérez i Rosa Zaborras, del CRAI Biblioteca del Campus Clínic, van fer dues sessions al Màster de Bases para l'Atenció i Educació de Persones amb Diabetis.

César Pérez, Rosa Zaborras, Aida Aymerich i Inma Fernández, del CRAI Biblioteca del Campus Clínic, han fet dues sessions docents en anglès al Màster of Clinical Investigation.

Mercè Sanz, Francesca Carbonell Susana Mir, Sònia Armora, Marta Codina, Jordi Ciuró, Amanda Marín, Anna Mayol, Rosa Fortes, Gemma Gairín i Jorge Martín, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, han fet un total de 25 sessions metodològiques a màsters de la Facultat d'Economia i Empresa.

El CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació ha fet sessions docents al Màster Dermofarmàcia i Cosmetologia (1) i al Màster en Medicaments, Salut i Sistema Sanitari (1).

El CRAI Biblioteca del Campus de Mundet ha fet sessions docents a màsters de la Facultat d'Educació (9) i de la Facultat de Psicologia (3).

e) A programes de doctorat

Júlia Castán, del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, va realitzar una sessió sobre serveis del CRAI, estratègia de cerca, bases de dades i avaluació de l'impacte de les publicacions

científiques al doctorat interuniversitari de Psicologia de la Comunicació i Canvi.

f) Altres formacions reglades a graus UB

Núria Hombrabella i Miriam Balboa, del CRAI Biblioteca de Belles Arts, van impartir una sessió de formació dins l'assignatura Conceptes de l'Art Modern, del Grau de Disseny de la Facultat de Belles Arts.

Núria Hombrabella i Miriam Balboa, del CRAI Biblioteca de Belles Arts, van impartir dues sessions de formació per als alumnes de l'assignatura de TFG dels graus de Belles Arts, de Disseny i de Conservació-Restauració de la Facultat de Belles Arts.

Núria Hombrabella, del CRAI Biblioteca de Belles Arts, va impartir una sessió de formació dins l'assignatura Cultura i Disseny I: Donaments, del Grau de Disseny de la Facultat de Belles Arts.

Daniel Banegas, Maite Bañolas i Ana González, del CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge, han fet tres sessions de formació presencials al Grau de Medicina.

Daniel Banegas i Maite Bañolas, del CRAI Biblioteca del Campus Bellvitge, han fet dues sessions docent presencials i una virtual al Grau de Ciències Biomèdiques.

Rosa Zaborras i César Pérez, del CRAI Biblioteca del Campus Clínic, han fet sessions sobre «Metodologia de cerca i bases de dades» (3) i «Mendeley» (3) al Grau d'Infermeria.

Rosa Zaborras i César Pérez, del CRAI Biblioteca del Campus Clínic, han fet sessions de formació sobre *PubMed* (1) i Mendeley (1) al Grau d'Enginyeria Biomèdica.

El CRAI Biblioteca del Campus de Mundet ha fet sessions docents als graus de la Facultat d'Educació de Mestre d'Educació Infantil (6), Mestre d'Educació Primària (16), Pedagogia (2), Treball Social (20) i Educació Social (10).

El CRAI Biblioteca de Lletres ha fet sessions docents als graus de la Facultat Filologia i Comunicació de Llengües Romàniques (1), Lingüística (1), Filologia Clàssica (1), Estudis Àrabs i Hebreus (1), Estudis Literaris (1), Filologia Catalana (1), Llengües i Literatures Modernes (1), Filologia Hispànica (1), Estudis Anglesos (1) i Comunicació i Indústries Culturals (2).

Gemma Caballer, Marina Ruiz, Joan Miquel i Neus Verger, del CRAI Biblioteca de Reserva, han fet diferents sessions metodològiques als graus d'Arqueologia (2), Història (2), Història de l'Art (5) i Filosofia (1).

El CRAI Biblioteca de Farmàcia i Ciències de l'Alimentació ha fet sessions de formació als alumnes del Grau de Farmàcia (7), Grau de Nutrició Humana i Dietètica (14) i Grau de Ciència i Tecnologia dels Aliments (3).



Annex 10

ALTRES FORMACIONS

Anna Agell, Max Díaz, Virna Esteve, Mar Flores, Aina Manso, Amanda Marín, Joan Pons i Albert Vargas, del CRAI Biblioteca del Campus de Mundet, han col·laborat amb professorat de la Facultat de Psicologia en el marc del programa de millora i innovació docent «La competència informacional» del Grau de Psicologia. 01-02/20.

Aida Aymerich i Inma Fernández, del CRAI Biblioteca del Campus Cínic, van realitzar tres sessions, una de formació bàsica i dues de formació avançada per als residents del Consorci d'Atenció Primària de Salut Barcelona Esquerra (CAPSBE) amb 26 assistents.

Francesca Carbonell, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, va col·laborar amb Gemma Flaquer de la UPC al grau interuniversitari UB-UPC d'Estadística.

Francesca Carbonell i Sònia Armora, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, han fet dotze sessions planificades al PDI

sobre el Campus Virtual: qüestionaris, SEB, BBCCollaborate i preguntes calculades.

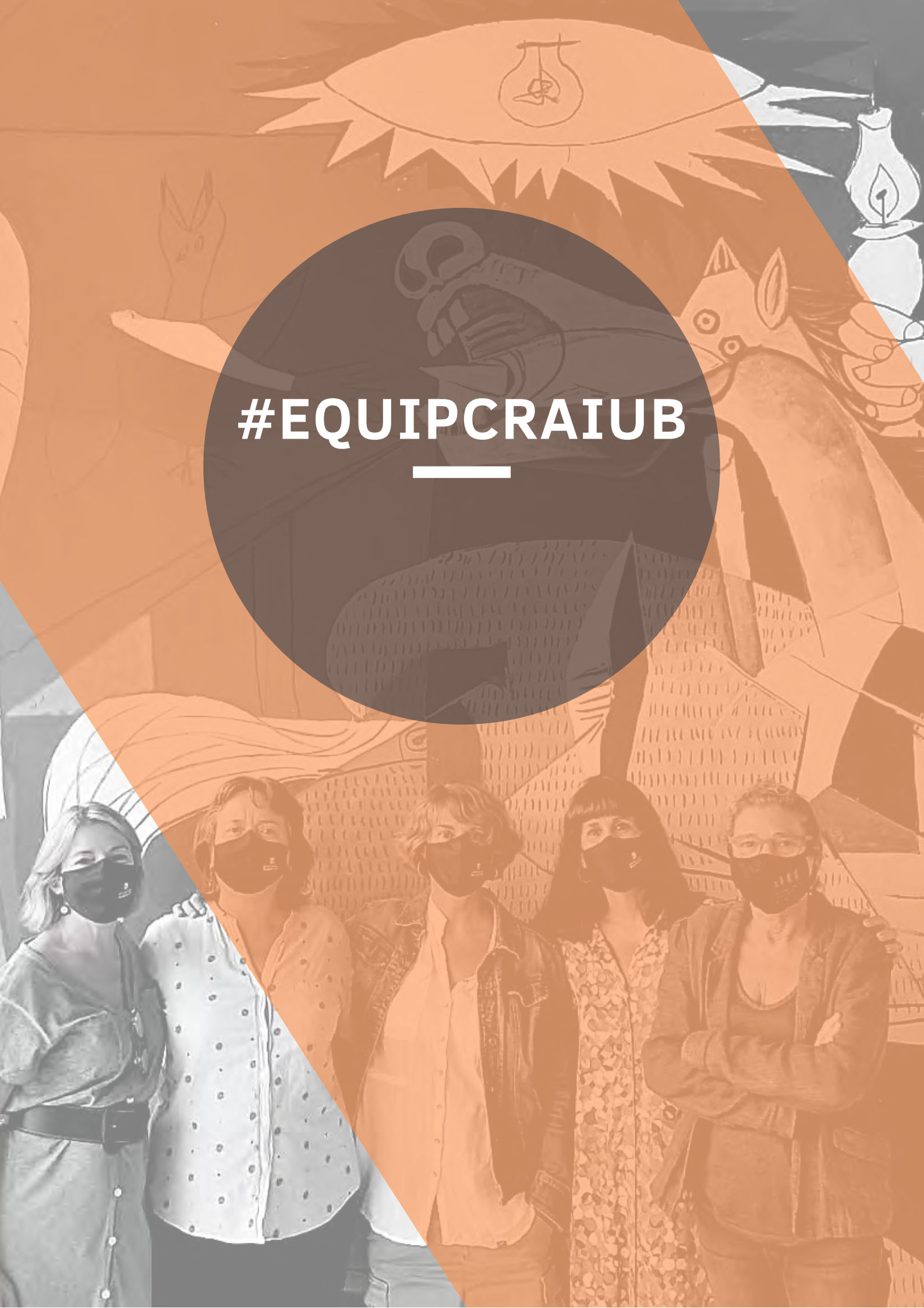
Jordi Ciuró i Sònia Armora, del CRAI Biblioteca d'Economia i Empresa, han fet una sessió sobre planificació de tasques al Campus Virtual UB.

Joan Miquel, del CRAI Biblioteca de Reserva, ha fet una sessió metodològica a membres de la Universitat de l'Experiència.

El **CRAI Biblioteca de Lletres** ha fet un Taller de Mendeley en el marc de la Setmana de formació en la recerca de la Facultat de Filologia i Comunicació. (01/12/21).

El **CRAI Biblioteca de Lletres** ha fet una sessió formativa al professorat de l'Escola d'Idiomes Moderns (EIM) i de l'Institut de Estudios Hispánicos sobre Recursos d'informació i serveis del CRAI. (06/09/21).





#EQUIPCRAIUB



#EQUIPCRAIUB

BELLES ARTS



CIÈNCIES DE LA TERRA



CAMPUS BELLVITGE



DRET



CAMPUS CLÍNIC



FARMÀCIA I CIÈNCIES DE L'ALIMENTACIÓ - CAMPUS DIAGONAL SUD



CAMPUS DE MUNDET



FARMÀCIA I CIÈNCIES DE L'ALIMENTACIÓ - CAMPUS TORRIBERA



#EQUIPCRAIUB

FILOSOFIA, GEOGRAFIA I HISTÒRIA



MATEMÀTIQUES I INFORMÀTICA



FÍSICA I QUÍMICA



PAVEL·LÓ DE LA REPÚBLICA



INFORMACIÓ I MITJANS AUDIOVISUALS



RESERVA



LLETRES



ADMINISTRACIÓ



#EQUIPCRAIUB

DOCÈNCIA



RECERCA



GESTIÓ DE LA COL·LECCIÓ



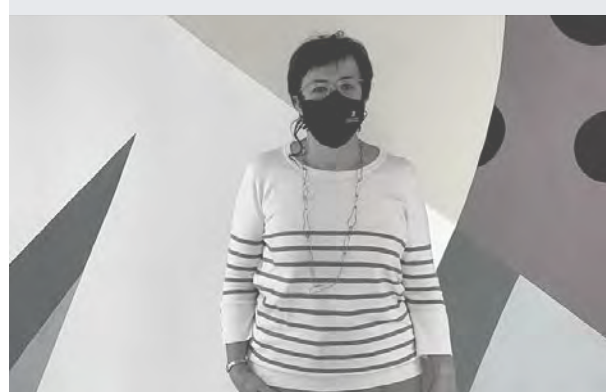
SERVEIS A USUARIS



PROCÉS TÈCNIC



DIRECCIÓ



PROJECTES





CRAI

CENTRE DE RECURSOS PER A L'APRENTATGE I LA INVESTIGACIÓ (CRAI)

JUNY 2021