

Els artistes Dalmau&Górriz exposen part de la seva trajectòria *sin adornar la conducta*.



Dalmau & Górriz. LA MOTO © 1999

El tàndem d'artistes Dalmau & Górriz (Jordi Dalmau i Lídia Górriz) realitzen una exposició monogràfica *ex profeso* que podrà visitar-se en la Sala d'Exposicions de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, **del 14 al 21 de desembre de 2021**.

El dispositiu s'articula com *la representació d'una trajectòria* sota el títol *SIN ADORNAR LA CONDUCTA*.

L'exposició inclou, a més de la referència a la peça *300 Intencions: Notionum Locus (La Nadala'21)*, tretze llibres dels artistes, incloent-hi publicacions i edicions limitades que els autors presentaran el dia de la cloenda de la mostra, el pròxim 21 de desembre de 2021. Els llibres s'acompanyen de petites peces-vestigis dels seus projectes elaborats durant llur trajectòria.

D'aquesta manera l'exposició travessa alguns dels aspectes més destacats de l'obra de Dalmau & Górriz. En ella, els artistes qüestionen les fissures dels relats monolòtics, alguns provinents del passat històric i d'altres vigents en el nostre present. S'anuncien mitjançant la imatge de la desmaterialització, la fragilitat de l'estable, la mutació o la desaparició. La realitat difícilment verificable s'encavalca amb les seves interpretacions, els buits ideològics, la col·lisió de codis del món artístic propers a la societat mediàtica, demanant un nou escenari que expliqui les situacions de canibalisme i l'amable depredació cultural entre contextos imaginaris o ficcions.

Sobre els artistes:

Dalmau & Górriz (Jordi Dalmau i Lídia Górriz), doctors en Belles Arts per la U.B., són un binomi artístic multidisciplinari amb més de trenta anys de trajectòria (instal·lació, fotografia, dibuix, la paraula, la poesia experimental, l'acció,...). Operen en línies de temporalitats simultànies, mantenint una aparença documental, sovint àcida o irònica.

Amb projectes i exposicions en centres d'art, galeries i institucions públiques o privades; entre d'altres: *New Art* (Barcelona) / *Arco* (Madrid) / *Kunstrai* (Holanda) / *Kunst Köln* (Colònia) / *Galeria Verena Hofer* (Barcelona) / *Begin the beguine*, *Galeria Camilla Hamm* (Barcelona) / *Deaf Stories*, *Klaus Kramer*,

Aktuelle Kunst Art (Lahr, Alemanya) / *Documents de Ficció*, Fundació Caixa Terrassa / *Function: Assimilate* (Tyler Gallery (Philadelphia) / *Ceci n'est pas une performance*, CCCB (Barcelona) / Galería Postpos (Valencia) / *Vivencias urbanas y simulacros clónicos...*, *Nas Margens* (Lisboa)/ Marburg Kunstverein (Marburg, Alemanya)...

Han estat docents de Grau i Màsters de la Universitat de Barcelona des de 1988, vinculats amb diferents projectes de recerca i d'innovació docent.

- **Web:** www.dalmaugorriz.com