



Títol de l'activitat: *Noves Aquisicions per al Fons Patrimonial de la Universitat de Barcelona. PATRIM'21.*

Dia: Dijous 30 de Setembre de 2021

Hora: 10.00h.

Lloc: Sala de Juntes de la Facultat de Belles Arts

Qui organitza: Vicerectorat de Patrimoni i Activitats Culturals i Vicedeganat de Cultura de la Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona

Breu descripció de l'activitat: Tribunal per a la selecció de les noves adquisicions que formaran part del Patrimoni Cultural de la Universitat de Barcelona, PATRIM'21

Altres enllaços (aquí podeu fer-nos arribar l'enllaç a la notícia que hagueu publicat al respecte o si n'hi ha formulari d'inscripció...):

Des de fa divuit edicions, les noves adquisicions de la Colecció de Belles Arts del Fons Patrimonial de la Universitat de Barcelona, en resulten de l'exposició *Sense Títol'21*, organitzada pel Vicedeganat de Cultura de la Facultat de Belles Arts. Enguany, la mostra va incloure 52 obres, els millors Treballs de Final de Grau de l'alumant de la Promoció 2017-2021.

El dia 30 de setembre, un jurat reunit per a l'ocasió, va realitzar la valoració de les obres en exposició i va resoldre la selecció de sis d'aquestes. Les persones que integren el jurat foren:

Sra. Pili Mateu Bretos_ Vicerectorat Patrimoni i Activitats Culturals

Sr. Oriol Silvestre Canut_ Vicerectorat Patrimoni i Activitats Culturals

Dr. Joan Miquel Porquer Rigo_ Departament d'Arts i Conservació-Restauració

Dr. Diego Marchante Hueso_ Departament d'Arts Visuals i Disseny

Sra. Natàlia Chocarro Bosom_ Fundació Vila Casas

Dra. Lúcia Coderch_ Artista i investigadora

Sra. Rita Sala Treig_ Artista visual

Dra. M. Montserrat López Páez_ Vicedeganat de Cultura i Estudiants

El jurat va acordar l'adquisició de les obres següents: *ES LO QUE HAY* de l'Aitana Atarés Sarda, *Nova ruïna* del Camil Cofan Esteba, *Quiero ser... Imaginarios entre la expectativa y el desencanto* de l'Alba Escofet Presedo, *Evitar l'habitar* del Nil Juan Villarejo, *Tarot del Botellón* de la Lydia León Velasco i *Laimatgererelaimatge* de l'Helena Ruiz Ràfols.

A més, el jurat va atorgar una menció honorífica a l'obra de la Cristina García Sanchez *Bajo las Sombras*.

El conjunt de les obres seleccionades passarà a formar part del Fons Patrimonial de la Universitat de Barcelona, que aposta any rera any per conferir suport al seu alumnat i a la creació emergent. Una exposició amb aquestes obres podrà visitar-se el proper juny de 2022, a la Fundació Vila Casas.