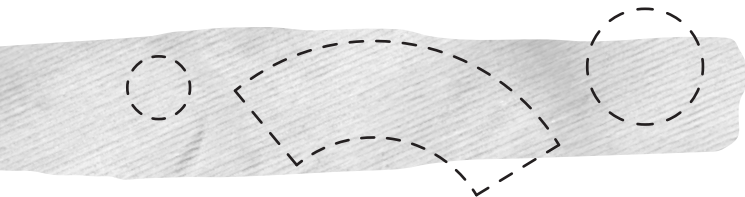


IDENTITATS TRUNCADES

Una activitat de *metodologies del descobrir* pel
Dia Internacional per a l'eliminació de la violència envers les dones (25N)

Proposta original: Eulàlia Grau i Costa

Adaptació: Joan Miquel Porquer, Andrea Martínez i Anaïs Civit



Proposta de treball: A partir de la visualització de la píndola audiovisual de procediments tèxtils al Taller de Materials Tous de la Facultat de Belles Arts UB *Extreure patrons* (<http://hdl.handle.net/2445/171508>), d'Eulàlia Grau i Costa.

Enunciat: Dotem d'anonimat peces tèxtils amb memòria d'usos i anècdotes, descontextualitzem del sentir vivencial al buit de la incertesa. Transportem la nostra empatia vers la funció original a l'estadi simbòlic del col·lectiu cultural que evadim, despullem de vibracions estèrils i forcem reptes de transformació social.

Per fer-ho:

- Cerquem peces tèxtils d'allà on hem viscut, que hem compartit, ens hem annexat, o inclús trobat o recollit.
- Compartim el seu valor i el posem per escrit.
- Triem la peça a reproduir per cadascú i cadascuna: objectes quotidians, vestimenta, utilatge, complements de vestuari, etc. Triem amb quins materials unificarem totes les peces: una roba base, comuna, de teixit neutre o una roba de reciclatge.
- Seguim les indicacions que es visualitzem al vídeo «Extreure patrons»: superposar, calcar, retallar, ajustar, completar, traspasar, encarar, embastar, traslladar, desenganxar, estirar, tallar, desdoblar, repassar, comprovar, desenvolupar, muntar, verificar, rectificar, cosir...

- Tenim en compte si ens cal: amidar, emplaçar, rivetejar. Tenim també en compte si hi ha simetries que s'han de traslladar.
- Cosim, disposem i accionem.
- Recollim, documentem el procés i el resultat en fotografia o vídeo. Arxivem i comuniquem. Difonem al nostre entorn directe i a les xarxes, físicament i digitalment.

Condicionants:

- Incloem texts sobre la necessitat d'aconseguir «l'eliminació de la violència envers les dones».
- Cocream amb la comunitat: associacions de dones, casals de gent gran, o altres col·lectius vinculats als espais de treball.
- Cerquem els «texts» que recolzin la finalitat del 25N i l'argumentari de la nostra obra col·lectiva en llibres, revistes especialitzades, fascicles o fullets sobre la temàtica del projecte. Incloem el text en l'obra o l'obra en el text (a la biblioteca, a l'espai del museu, a l'aula, a l'espai públic, a...).

Materials: Paper de seda, agulles de cap, guix per a patronatge, tisores, fil d'embastar, agulles de cosir, didal, teixit; llibres, pamflets i fulletons; diàleg, de tu a tu o virtual, i xarxes socials; i tot altre material necessari per completar el projecte col·lectiu i l'obra de cocreació.

Presentació: A través de les xarxes socials, d'espais de transferència virtual i col·lectiva.

Referències: Vegeu l'exposició virtual *Mirades truncades* en les entrades del 14 al 18 de desembre de 2020 del compte d'*Instagram* del Projecte Educatiu de Ciutat de Santa Perpètua de Mogoda (@SPMeduca).

