

ANALIZAR, ESCRIBIR Y PUBLICAR INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Marta Sabariego Puig

Departament MIDE

Facultat d'Educació. UB.

msabariego@ub.edu



ANÁLISIS DE DATOS CUALITATIVOS: dando sentido a la información



El **objetivo** es ofrecer una aproximación a los procedimientos característicos del análisis de datos cualitativos.

- El **proceso de análisis de datos cualitativos**: concepto, características, etapas y utilidad de las técnicas informáticas para el tratamiento de la información.



La investigación cualitativa

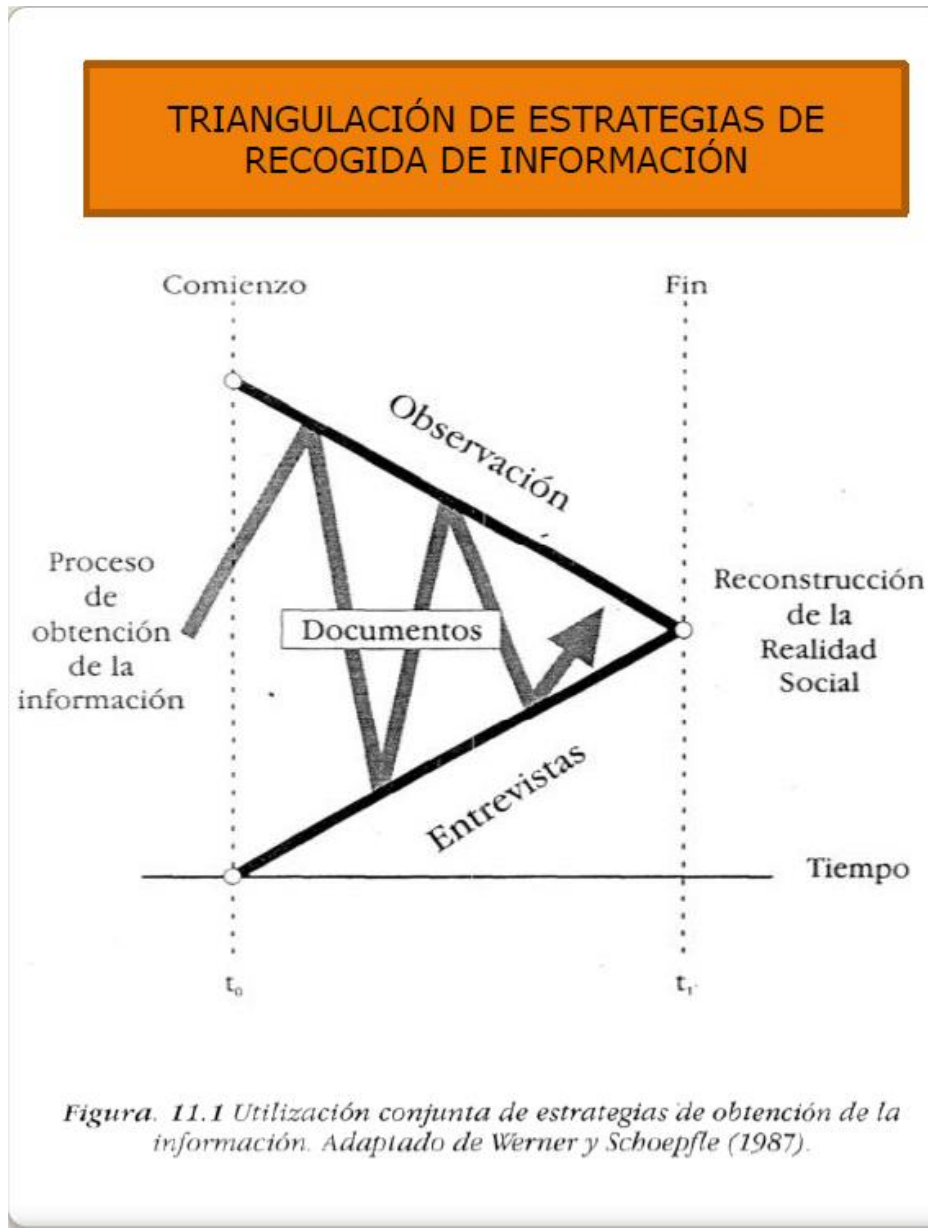
- Concierno a la **significación**. Cómo las personas dan sentido al mundo y cómo experimentan los eventos
- Más que investigar relaciones causa-efecto el investigador/a cualitativo/a se orienta **“a la calidad y textura de la experiencia”**
- Coloca el foco en las **significaciones** en las cuales se concretan las relaciones sociales y en base a las cuales construimos nuestra experiencia subjetiva y nuestras identidades
- Se centra en responder al **por qué y al cómo**

Comprender



TRANS
FOR
MAR

“Aprender” el fenómeno social de forma contextualizada, espacial y temporalmente (Denzin & Lincoln (2011)).



Todas las técnicas están relacionadas, pueden combinarse, interaccionar y crear nuevas estrategias.

La triangulación de fuentes es la combinación en un estudio único de diferentes técnicas o fuentes de datos (Denzin, 1978; Patton, 1980).



Clasificación de las técnicas de obtención de la información (Cabrera, 2007)

TÈCNIQUES D'OBSERVACIÓ

- Observació sistemàtica
- Llistes de comprovació
- Escales d'estimació
- Sistemes de categories
- Registres anecdòtics
- Observació participant
- Diari d'investigació (de camp)
- Notes de camp
- Memorandums (memòries)

INSTRUMENTS

- TÈCNIQUES DE PROVA : Tests/ Proves objectives
- Escales d'actituds
- Qüestionaris
- Tècniques sociomètriques

TÈCNIQUES D'ANÀLISI DE DADES I DOCUMENTS DISPONIBLES

- Documents oficials
- Documents personals
- Diaris
- Històries de vida/ Relats de vida
- Cartes
- Biografies
- Documents audiovisuals
- Fotografies, diapositives, narratives digitals, photovoice
- Vídeos, gravacions en àudio

TÈCNIQUES DE CONVERSA

- Entrevista: Estructurada, oberta. Individual, Grupal
- Grups de discussió
- Tècnica Delphi

El “dato” cualitativo

Los datos cualitativos (textuales, visuales, multimedia- no numéricos ni traducibles a cualidades mesurables ni objetivas): una **elaboración de la realidad desde el filtro de las y los participantes** (otras denominaciones, datos fenomenológicos, naturalistas).

ANIMACIÓN HOSPITALARIA:
UNA EXPERIENCIA EDUCATIVA HUMANIZADORA

REVISTA PERUANA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
2012, No. 4, pp. 43-76

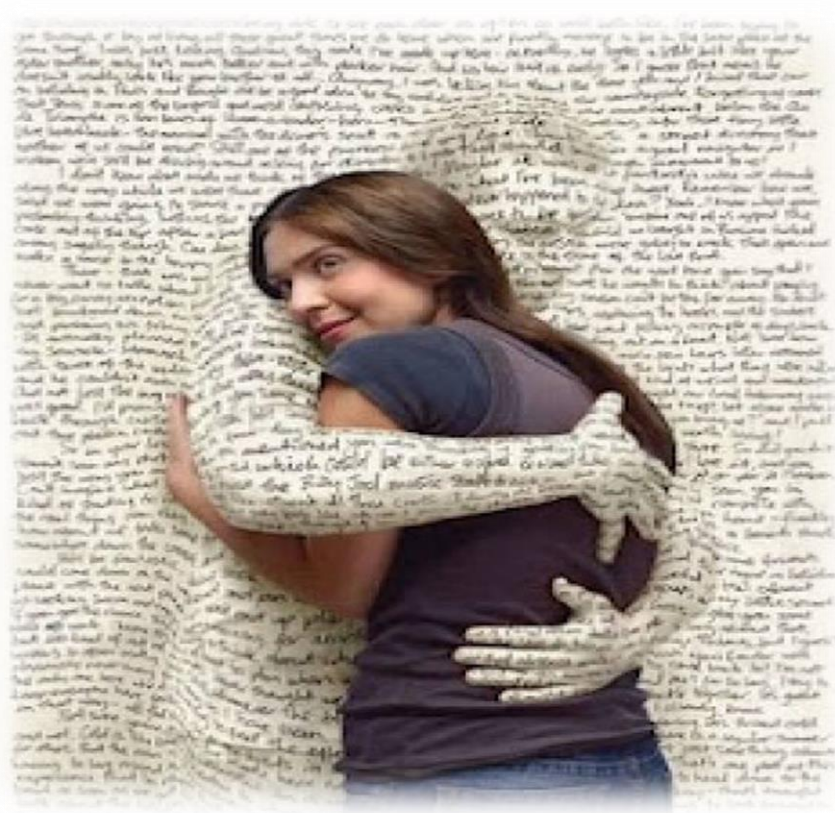
Las aulas hospitalarias desde las percepciones
y vivencias de los niños y adolescentes hospitalizados

“Es casi imposible salir del hospital con la misma cara y pensamiento con la que entraste. Por un rato te olvidas de todo, solo piensas en querer ayudar a estos niños-as y deseas que, al menos en el rato que estás allí se lo pasen bien y hacerlo entretenido y diferente para todos y todas. En mi caso, había una madre de uno de los niños que, mientras realizábamos la actividad; estaba tan emocionada al verlo contento que no pudo evitar llorar. Sentí al mismo tiempo pena y satisfacción, es como si algo me llenara por dentro”.

El “dato” cualitativo

Los datos cualitativos: **riqueza descriptiva** (datos densos) (Geertz, 1975; Mason, 2002), ricos en significados para comprender contextos, entornos, representaciones sociales.

El análisis es la interacción entre los investigadores y los datos” (Mazzei & Jackson, 2012; Strauss & Corbin, 2002)



Quién investiga “*debe trabajar reflexivamente a partir de su propia experiencia, poniendo en juego su subjetividad y su conocimiento tácito, corporal y sensible*” (Estadella & Ardèvol, 2007, p.3); es



El “dato” cualitativo

El dato “per se” tiene una importancia relativa. Es preciso descubrir su **sentido**, avanzar de la descripción a su **interpretación y significado**, y estructurar en un todo coherente. **El dato cualitativo se está haciendo**. El/la investigador/a añade al dato descriptivo un componente interpretativo o de elaboración conceptual.

Acción = Conducta + Significado

16 personas han cruzado el semáforo en rojo o el 25% lo hacen en color rojo

comprender



¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EL SIGNIFICADO?
PORQUE ORIENTA LA ACCIÓN, ES CONSTITUTIVO DE LA ACCIÓN



No debemos intentar recoger información “pura”, libre de cualquier sesgo. No existe tal cosa. El objetivo debería ser, más bien, descubrir la manera de interpretar correctamente cualquier tipo de información que caiga en nuestras manos (Hammersley & Atkinson, 1994, 28).



Ejemplo: ¿cómo proceder en el análisis del modo en que las personas generan y comparten información en los medios sociales?

González-Teruel, Aurora (2015). “Estrategias metodológicas para la investigación del usuario en los medios sociales: análisis de contenido, teoría fundamentada y análisis del discurso”. *El profesional de la información*, v. 24, n. 3, pp. 321-328. <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2015.mar.12>

Análisis de contenido

Análisis de datos
cualitativos

Análisis del discurso



Ejemplo: El análisis del modo en que las personas generan y comparten información en los medios sociales

Análisis de contenido

Análisis sistemático del contenido de un texto (quién dice qué, a quién, por qué, en qué medida, con qué efecto) de forma cuantitativa o cualitativa.

Ignora el contexto y el significado de los documentos de texto durante el proceso de codificación. TEMAS Y ESTRUCTURAS

Reducción por codificación-sistema de indicadores

El análisis de contenido cuantitativo aborda el análisis del texto de forma deductiva, el cualitativo de forma inductiva

¿Qué tipo de estrategias emplean los blogueros para solicitar apoyo informacional y emocional durante su dieta alimentaria? y ¿qué estrategias emplean los lectores para proporcionar ese apoyo?



Ejemplo: El análisis del modo en que las personas generan y comparten información en los medios sociales

En términos generales, el constructivismo asume que las personas, incluidos los investigadores, construyen la realidad en la que participan. Una TF constructivista hace hincapié en la construcción de teorías en el proceso de interacción entre el investigador y el informante

¿cómo usan y crean información los adolescentes en las comunidades de intercambio de contenidos digitales? Qué procesos tienen lugar en el uso y la creación de contenidos.

Análisis de datos cualitativos

Intenta "interpretar" el significado de un texto determinado dentro de su contexto sociohistórico.
ACCIONES Y PROCESOS, EXPERIENCIAS

Organizar conceptualmente, para comprender, interpretar y dar sentido a la información.

La teoría sustantiva no capta la realidad social, sino una construcción social de la realidad



Ejemplo: ¿cómo proceder en el análisis del modo en que las personas generan y comparten información en los medios sociales?

Cómo presentaban las fuentes de información las blogueras de blogs dedicados a la enfermedad de la endometriosis y cómo argumentaban a favor o en contra de la autoridad de esas fuentes: recursos lingüísticos/estrategias retóricas empleadas en la construcción de su discurso

Análisis del discurso

Conjunto de métodos que tienen como objetivo estudiar el **uso del lenguaje y su papel en la vida social**

Análisis crítico del discurso (Willig, 2014; AD de la psicología discursiva. El discurso (cualquier forma de habla y texto) como objeto de estudio en sí mismo más que considerarlo como medio para conocer una realidad más allá del propio discurso.

El análisis del discurso (AD) se centra en el contexto a través del uso del lenguaje.



Ejemplo: ¿cómo proceder en el análisis del modo en que las personas generan y comparten información en los medios sociales?

González-Teruel, Aurora (2015). “Estrategias metodológicas para la investigación del usuario en los medios sociales: análisis de contenido, teoría fundamentada y análisis del discurso”. *El profesional de la información*, v. 24, n. 3, pp. 321-328. <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2015.mar.12>

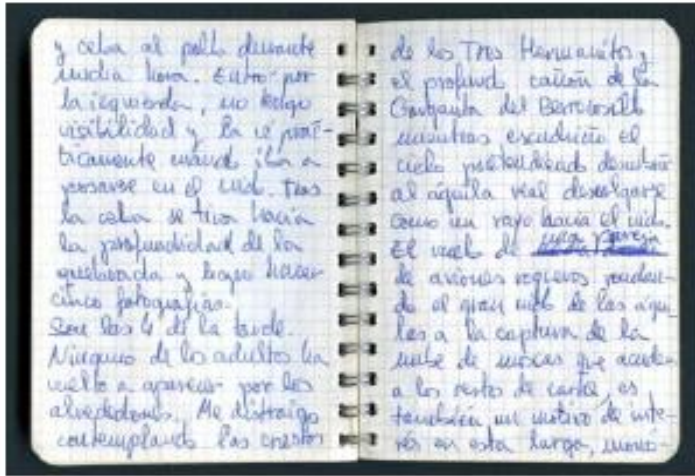
	Análisis de contenido	Análisis de datos cualitativos	Análisis del discurso
Pregunta de investigación	¿Qué hacen?	¿Cómo interactúan en un contexto?	¿Cómo utilizan el lenguaje?
Análisis	El texto como ventana a la realidad - Unidades de análisis - Codificación	El lenguaje como ventana a la experiencia y procesos sociales - Comparación constante - Muestreo teórico - Saturación teórica - Codificación inicial / focalizada	El lenguaje como objeto de estudio - Identificación de repertorios - Identificación de estrategias retóricas
Producto de la investigación	Sistema de categorías	Teoría sustantiva	Repertorios interpretativos y estrategias retóricas

Modo en que se comparte la información en los blogs.

Las prácticas de información de los adolescentes en medios sociales.

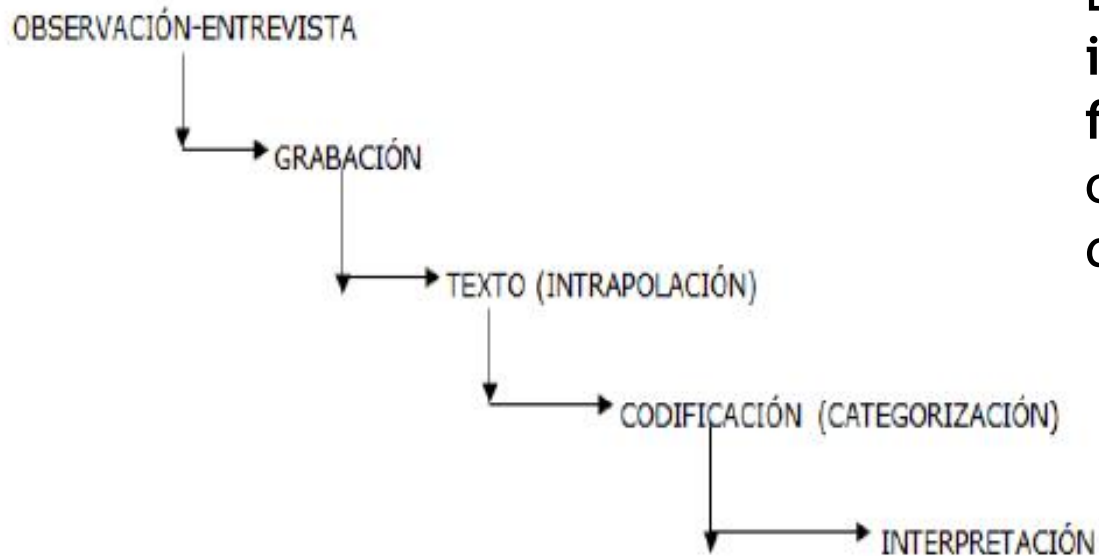
Cómo hablan las blogueras sobre las fuentes de información y cómo utilizan el lenguaje para ello.

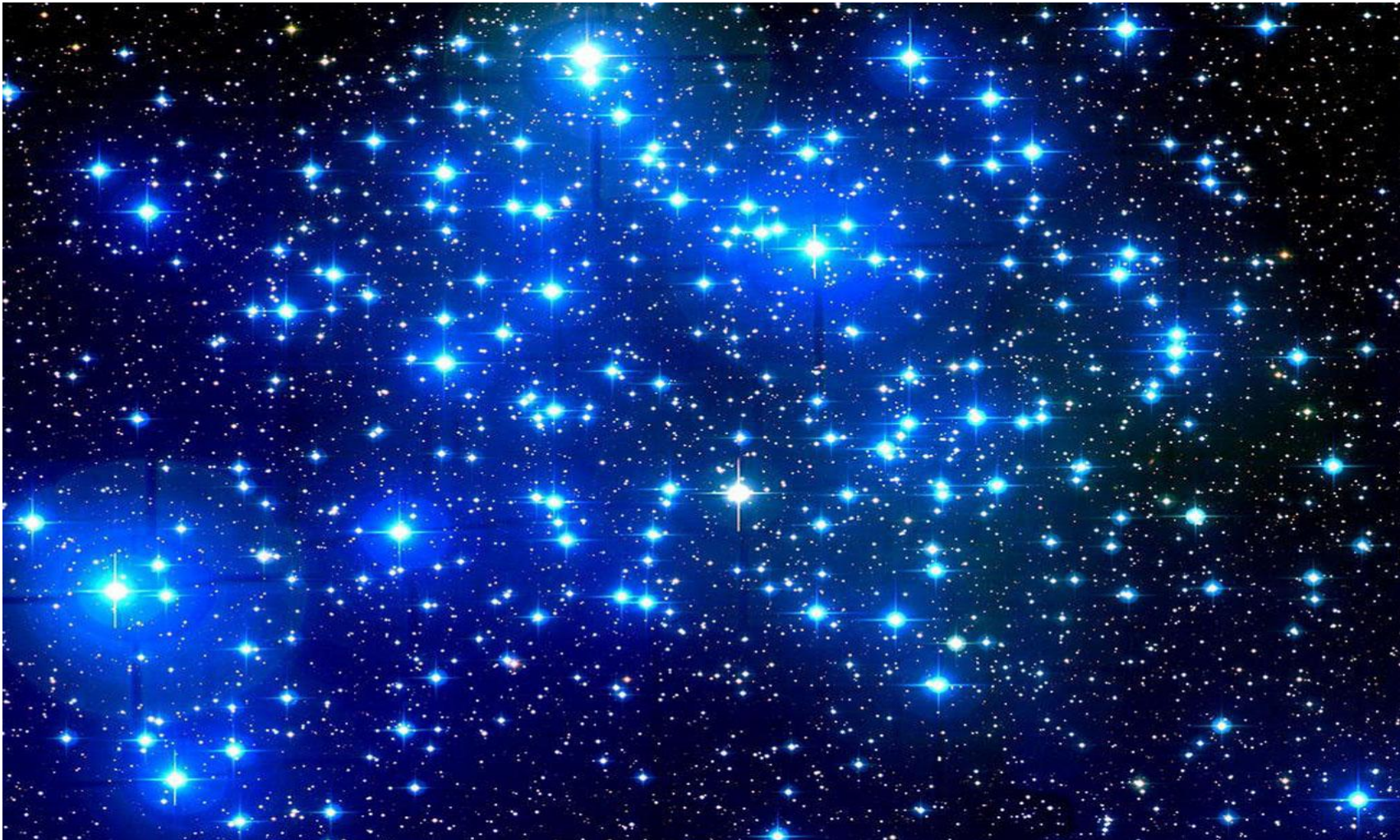
El análisis de datos cualitativos (QDA)



Procesos y procedimientos por los cuales pasamos de los datos cualitativos (transformamos) a alguna forma de explicación, comprensión o interpretación de las situaciones, personas, fenómenos que investigamos.

Está basado generalmente en una filosofía interpretativa (análisis hermenéutico, análisis fenomenológico interpretativo). Examinar el contenido y significado de los datos (inductivo, deductivo)





LA INMENSIDAD de las ESTRELLAS... obtención de gran cantidad de información o material en nuestro proceso de recolección de datos.

Procesar la información: EXAMINAR Y COMPRENDER





LAS CONSTELACIONES: grupos de estrellas que toman una forma imaginaria en el cielo nocturno. Asociadas con dioses desde la mitología...

Delimitar partes, relacionarlas, identificar conceptos, significados e ideas más relevantes que emergen de los datos (mapear) y formar redes semánticas: SINTETIZAR Y ORGANIZAR CONCEPTUALMENTE .





OSA MAYOR, OSA MENOR, ORION ...

Desarrollar significados relevantes o explicaciones, modelos de la realidad (interpretar, dar sentido en un todo coherente y significativo): TEORIZAR Y RECONTEXTUALIZAR .



El análisis de datos cualitativos (QDA): ¿QUÉ ES?

Proceso cíclico de selección, categorización, comparación, validación e interpretación de la realidad registrada, con la finalidad última de encontrar un sentido a la información (Tesch, 1990; 2003).

Proceso aplicado a una realidad que nos permite discriminar sus componentes (separación de las unidades de contenido), describir las relaciones entre ellos y obtener una síntesis más elaborada (reconstrucción del todo, modelos conceptuales explicativos).



El análisis de datos cualitativos (QDA): ¿CÓMO ES?

1

Concurrente con la obtención de los datos (cíclico). Registro, **primer nivel de análisis** (estrategias de selección secuencial). Proceso sistemático pero flexible.

2

Guiado y enmarcado por ideas y conceptos preexistentes. **Lógica inductiva y deductiva de análisis** para organizar conceptualmente la información, en un proceso de abstracción paulatina.

3

Los datos se segmentan en **unidades de análisis** relevantes y significativas (de conceptos a categorías) que añaden **interpretación y teoría** a los datos originales. **Les dan forma.**

4

Actividad **reflexiva - recurso intelectual de la comparación constante.** **Desentrañar los significados contenidos requiere estrategias de análisis.**

5

Los resultados son un tipo de **síntesis de orden superior** (esquema emergente de significados, modelos conceptuales, generalizaciones menores).

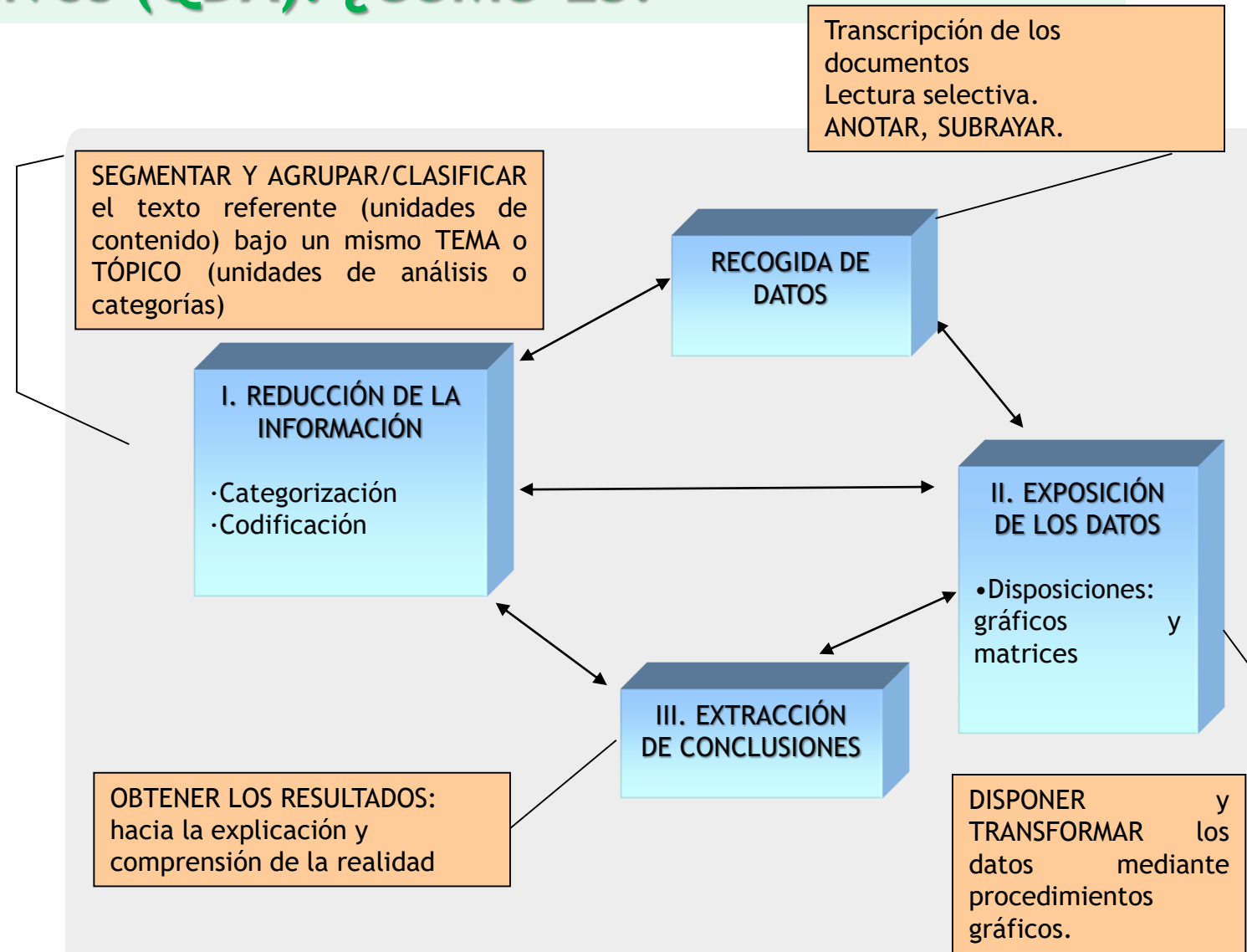


El análisis de datos cualitativos (QDA): ¿CÓMO ES?

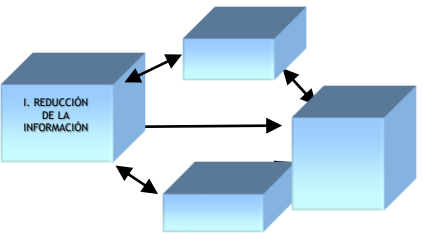
Conexión interactiva de tres tipos de operaciones básicas: la reducción de la información, la exposición de los datos y la extracción o verificación de conclusiones

(Miles y Huberman, 1984; Glaser y Strauss, 1967; Taylor y Bogdan, 1987; Rodríguez, Gil y García, 1995; Creswell, 2013).

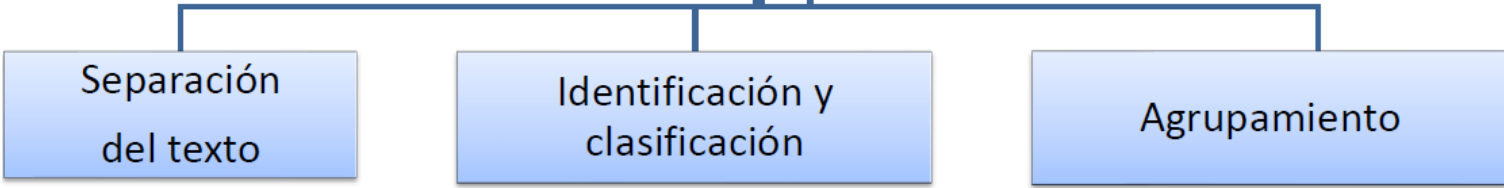
Enfoque procedimental de análisis.



FASES GENERALES DEL ANÁLISIS DE DATOS CUALITATIVOS
(Miles y Huberman, 1984)



Tareas fundamentales en la REDUCCIÓN de datos



Segmentos o unidades de significado que conforman el corpus objeto de análisis

Se identifica el tema que nos permite clasificarlas en una u otra categoría

Un número determinado de unidades queda asignado a un concepto que las representa.
La síntesis va unida a un agrupamiento físico.

Las unidades se examinan

Las unidades se reducen

I. SEGMENTACIÓN

- Unidades de significado a los que seleccionamos fragmentos de texto que
- La selección SEGÚN EL TEMA ABORDADO.

II. CATEGORIZACIÓN Y CODIFICACIÓN



SECUENCIA TEXTUAL

"- Bueno, yo qué sé. Yo lo que siento es que no estamos muy preparados los maestros para esa reforma. Que no... vamos, que me gustaría que hubiese un cursillo de preparación o algo, porque no sabemos así nada de qué vamos a hacer cuando llegue la reforma. Eso es lo que... Me da miedo porque no tengo ni idea, vamos, por lo menos yo."

UNIDADES RESULTANTES

1ª Bueno, yo qué sé. Yo lo que siento es que no estamos muy preparados los maestros para esa reforma. Que no... vamos, que me gustaría que hubiese un cursillo de preparación o algo, porque no sabemos así nada de qué vamos a hacer cuando llegue la reforma.

(Tema: formación del profesorado)

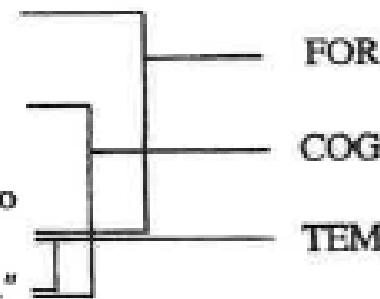
2ª Que no... vamos, que me gustaría que hubiese un cursillo de preparación o algo, porque no sabemos así nada de qué vamos a hacer cuando llegue la reforma. Eso es lo que... Me da miedo porque no tengo ni idea, vamos, por lo menos yo.

(Tema: desconocimiento sobre la reforma)

3ª Me da miedo porque no tengo ni idea, vamos, por lo menos yo.

(Tema: temor a la aplicación de la reforma)

"- Bueno, yo qué sé. Yo lo que siento es que no estamos muy preparados los maestros para esa reforma. Que no... vamos, que me gustaría que hubiese un cursillo de preparación o algo, porque no sabemos así nada de qué vamos a hacer cuando llegue la reforma. Eso es lo que... Me da miedo porque no tengo ni idea, vamos, por lo menos yo."



FOR: Formación o perfeccionamiento del profesorado necesarios para la aplicación de la reforma.

COG: Conocimiento e información sobre la reforma.

TEM: Temor o miedo en relación a la reforma.



Aquesta segona sessió d'observació té lloc el dilluns 15 d'Abril. Els nens i nenes entren a classe saludant a la mestra i als seus companys amb un bon dia, es treuen la jaqueta i la motxilla i les posen als seus penjolls, llavors es posen la bata que tenen guardada a la seva motxilla, ja que és dilluns i se l'han emportat a casa per rentar-la. Tot seguit, porten el got a l'estanteria destinada per aquests i porten la carpeta amb els deures a la taula de la mestra per a que després miri qui els ha fet i qui no. La mestra va recordant als seus alumnes el que han de fer per tal que si algun nen es despista o va a fer alguna altra cosa, se'n adoni que primer ha de fer això. Alguns nens comencen a parlar entre ells en petits grups i no s'asseuen a les cadires directament, per això la mestra els hi diu directament i en algunes ocasions els acompanya fins a les seves cadires.

Quan els nens han acabat, s'asseuen a les seves cadires i comencen a llegir llibres del racó dels contes o es relaxen. Quan tots els nens han arribat, la mestra diu en veu alta que deixin els llibres al mig de la taula i que s'aixequin per fer el "Bon Dia".

Comencen el "Bon Dia" escollint als dos caps de classe mitjançant una llista on apunten quantes vegades ho han fet. Durant aquesta elecció els infants es mostren molt interessats en ser el cap de classe i intenten convèncer a la mestra que ells no ho fan des de fa molt de temps. Quan el nen i la nena que seran els caps de classe són escollits, comencen cantant la cançó del Bon Dia, amb ajuda d'una ràdio, i la cançó del pingüi conjuntament.

La mestra els va guiant durant tot el "Bon dia" explicant el que han de fer i fent-los preguntes com: "quin dia és avui?" per introduir el contingut que vol tractar. En un inici, els caps de classe comencen explicant que estan

(CON)

(AJU)

(INT)

(ACT)

(AJU)

(CON)

(EST)

(EST)

(ACT)

(CON)

(HAT)

(EST)

(CON)

Context: Situació general de l'observació, característiques de l'entorn, etc.

Intervenció de l'alumnat: Com interactuen els infants amb els mestres i entre ells i la participació i intervencions en les diferents activitats

Mestra: Intervenció i gestió que exerceix el professorat durant l'observació.

Actituds: Motivació i actitud de l'alumnat davant de l'activitat proposada.

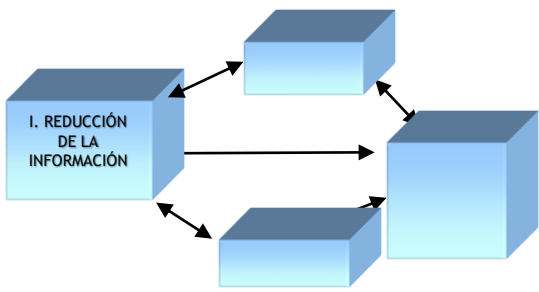
Rutines: Hàbits i rutines que han adquirit i realitzen sempre a l'assemblea

En concret, hi ha dues nenes i un nen que es mostren molt intranquils, tots ploren i criden i es resignen a entrar i separar-se dels pares. Una de les nenes es llença a terra cridant, i com que no aconsegueixen que deixi de plorar, l'agafa una mestra en braços i s'asseu amb ella en un banc per intentar calmar-la. No ho aconsegueix amb gaire èxit i se l'ha d'emportar a la classe encara en braços i plorant.

Durant l'entrada a l'escola, els pares entreguen bosses als mestres que es van emportant a les classes i molts d'ells es queden una estona parlant, tot i que no s'arriba a escoltar bé de què parlen, ja que predominen els crits i els plors dels infants. A part dels pares, també hi ha nens més grans observant la situació. L'entorn en general sembla molt aclaparador.

Apareixen directament tots els nens asseguts a la catifa de la classe després d'un tall al vídeo. Pel que es pot apreciar, sembla que ja han penjat tots la bosseta al seu lloc. L'aula està bastant il·luminada, hi ha estanteries amb calaixos pel material i les joguines, també hi ha un mirall, una televisió, lavabo, etc.

Exemple amb text



- La **categorización** es la operación conceptual de clasificar el texto de acuerdo con **la idea que expresan**, (criterio temático). **Clasificación conceptual y de síntesis** de los datos.
- Estos temas constituirán **las categorías (unidades de análisis) o herramientas conceptuales para organizar la información.**

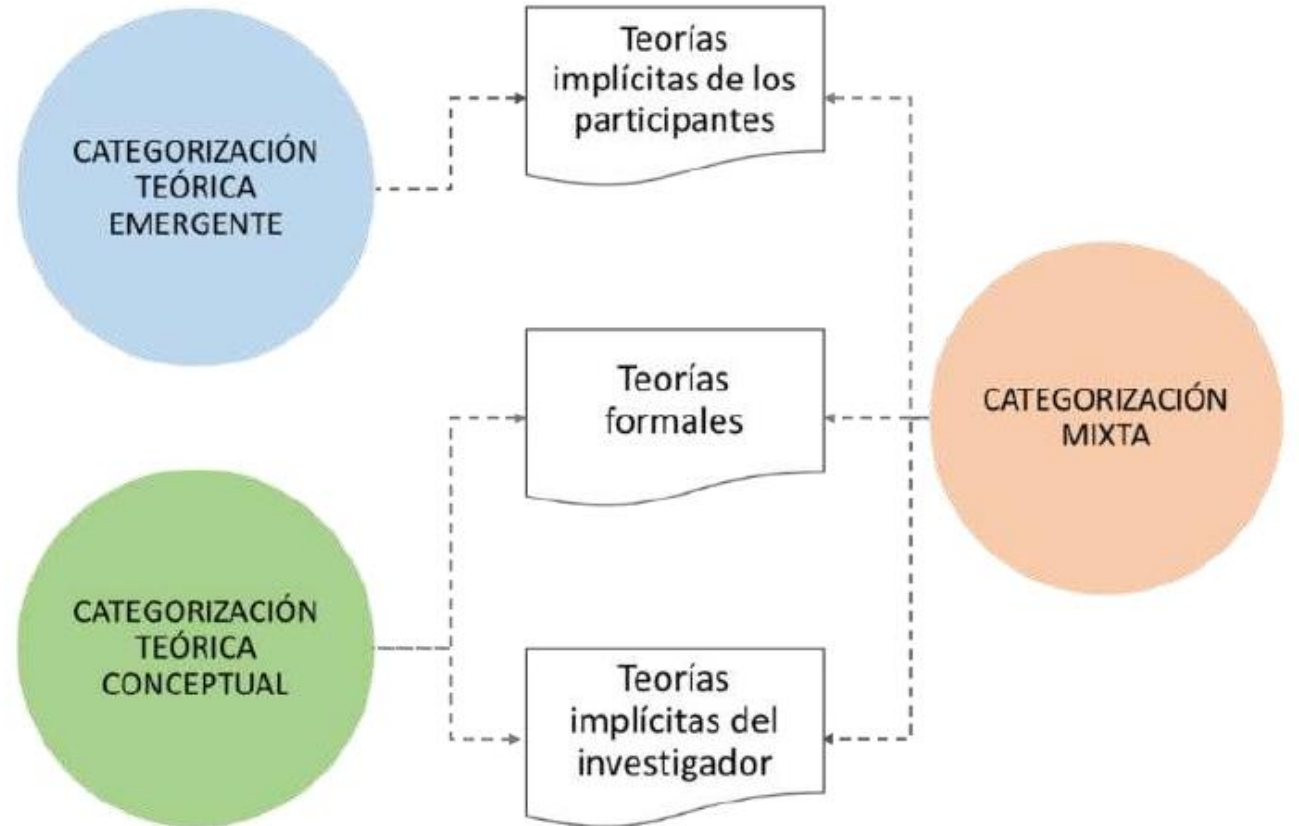


Figura 8. Estrategias de categorización

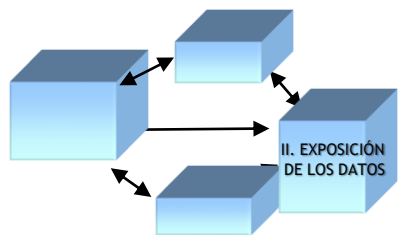


SISTEMA DE CATEGORÍAS: “corazón del análisis”

Patrón de análisis que organiza de forma temática o conceptual las unidades de significado. Comienza de una manera más intensa la labor descriptiva e interpretativa

Nombre	Descripción
CLIMA DE AULA	Ambiente de aprendizaje adecuado (convivencia en el aula, actitud, respeto a las normas, papel del docente / papel del alumnado).
CONTEXTUALIZACIÓN	Características del grupo clase (nivel social, económico y cultural, contexto escolar, incidencias).
DESARROLLO COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DIGITAL	Uso de las TIC, búsqueda y análisis para la generación del conocimiento, comunicación de los resultados.
COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA	Generar conocimiento a través de la aplicación del método histórico (búsqueda y análisis de la información a través del trabajo con fuentes históricas, crítica y reconstrucción del conocimiento).
DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	Desarrollo y valoración del trabajo del docente respecto a la unidad didáctica (dinámicas, uso de los recursos, control de la temporización, secuenciación de las actividades, adecuación del material a la diversidad, modificación del material).

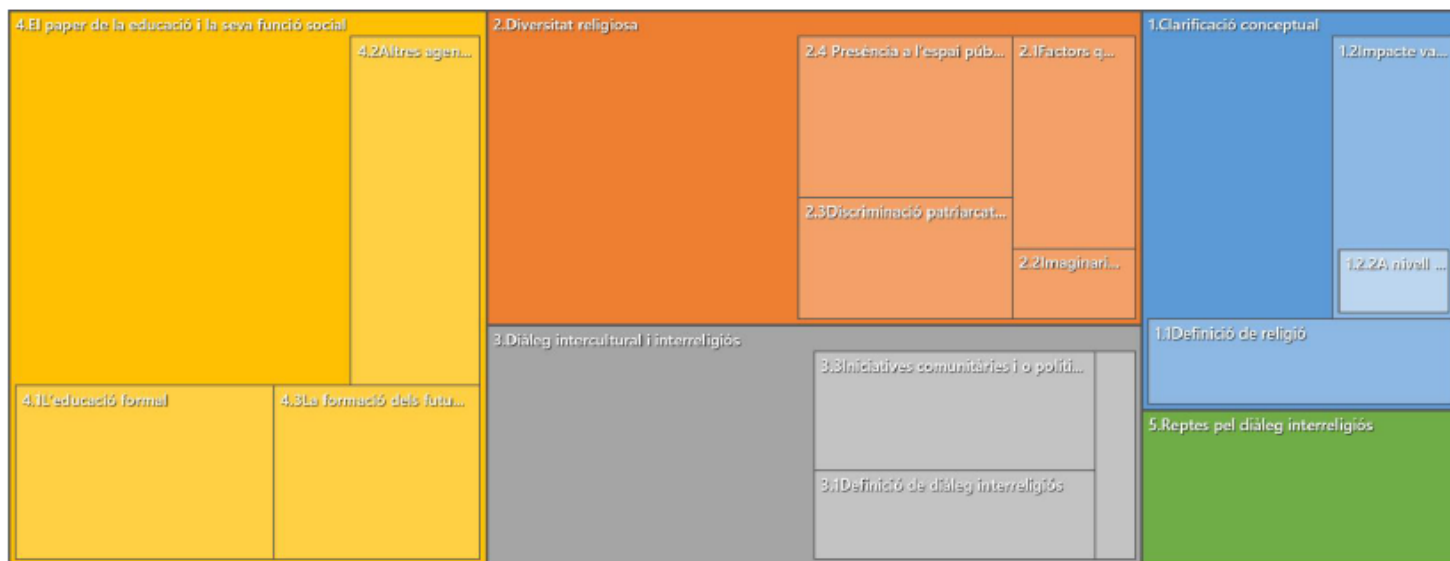




II. EXPOSICION DE LOS DATOS: TRANSFORMAMOS LA INFORMACIÓN PARA HACERLA ASEQUIBLE E INTERPRETABLE

❑ **Procedimientos gráficos (presentar ordenadamente los datos y plasmar la estructura relacional entre los diferentes temas)**

Esquemas, diagramas, gráficos, mapas conceptuales, representaciones visuales facilitan la identificación de regularidades y patrones.



II. EXPOSICION DE LOS DATOS: TRANSFORMAMOS LA INFORMACIÓN PARA HACERLA ASEQUIBLE E INTERPRETABLE

❑ **Matrices: herramienta clave de comparación intergrupos**

Cuadros de doble entrada en las casillas de los cuales se registra una información textual, de acuerdo con los aspectos especificados por las filas y las columnas.

Sintetizan datos que expresan relaciones entre variables.



(2) /ConCiu. Concepte de ciutadania

(2 1) /ConCiu/Inc.Inclusiva

(2 2) /ConCiu/Exc.Exclusiva

	Alumne 1	Alumne 2	Alumne 3
(2) Concepte de ciutadania	Pues, parlar en català i això, però ara com la majoria de gent parla en castellà...	Ser ciudadà o ciutada vol dir que vius cada dia i que és on ho tens tot, no sé...qui hi ha nascut, o qui hi viu bueno...si.	Pues, no sé vivir en un lugar de España o de algún sitio de alguna ciudad y estar allí viviendo y eso y tener la familia
(2 1) Dimensió inclusiva del concepte de ciutadania		Un magrebí, un moro que visqui aquí a Barcelona és ciudadà de Barcelona si viu aquí	
(2.2) Dimensió exclusiva del concepte de ciutadania	Pues la gent que ha nascut aquí o que des de sempre he estat vivint aquí o que parla català o castellà però que al menos quan li pregunta a algú en castellà o algo també contesta en català i això. Per tu la llengua marca. Seria el que diferenciera ser ciudadà d'un lloc? Sí		Todos los que han nacido en Barcelona Hombre si vienen de otro país en teoría no son de Barcelona, pero...o de España. Y ellos pueden solicitar la ciudadanía? Y serlo? Si tienen el permiso sí Y si no lo tienen? Sí, también, si están son de Barcelona pero si no nacen Barcelona es así la cosa y no de esto, pues,... no son.

... relaciones, regularidades, especificidades, aspectos comunes...



	A : CLIMA DE AULA	B : CONTEXTUALIZACIÓN	C : ESPACIO
1 : Amors04_sessio01_1	35,86%	43,88%	20,25%
2 : Amors04_sessió02_2	62%	14%	24%
3 : Amors04_sessió03_3	0%	67,35%	32,65%
4 : Maze01_sessió02_6	0%	77,42%	22,58%
5 : Maze01_Transcripció	59,15%	15,14%	25,7%
6 : Maze01_Transcripció	0%	89,1%	10,9%
7 : Amors01_Memorand	64,13%	13,04%	22,83%
8 : Amors01_Sesion03_	42,11%	15,44%	42,46%
9 : Amors01_Sesion07_	17,74%	17,2%	65,05%
10 : Amors01_Sesion09	45,55%	11,39%	43,06%
11 : Atenes05_Sesion02	30,97%	59,37%	9,66%
12 : Atenes05_Sesion04	64,62%	15,38%	20%



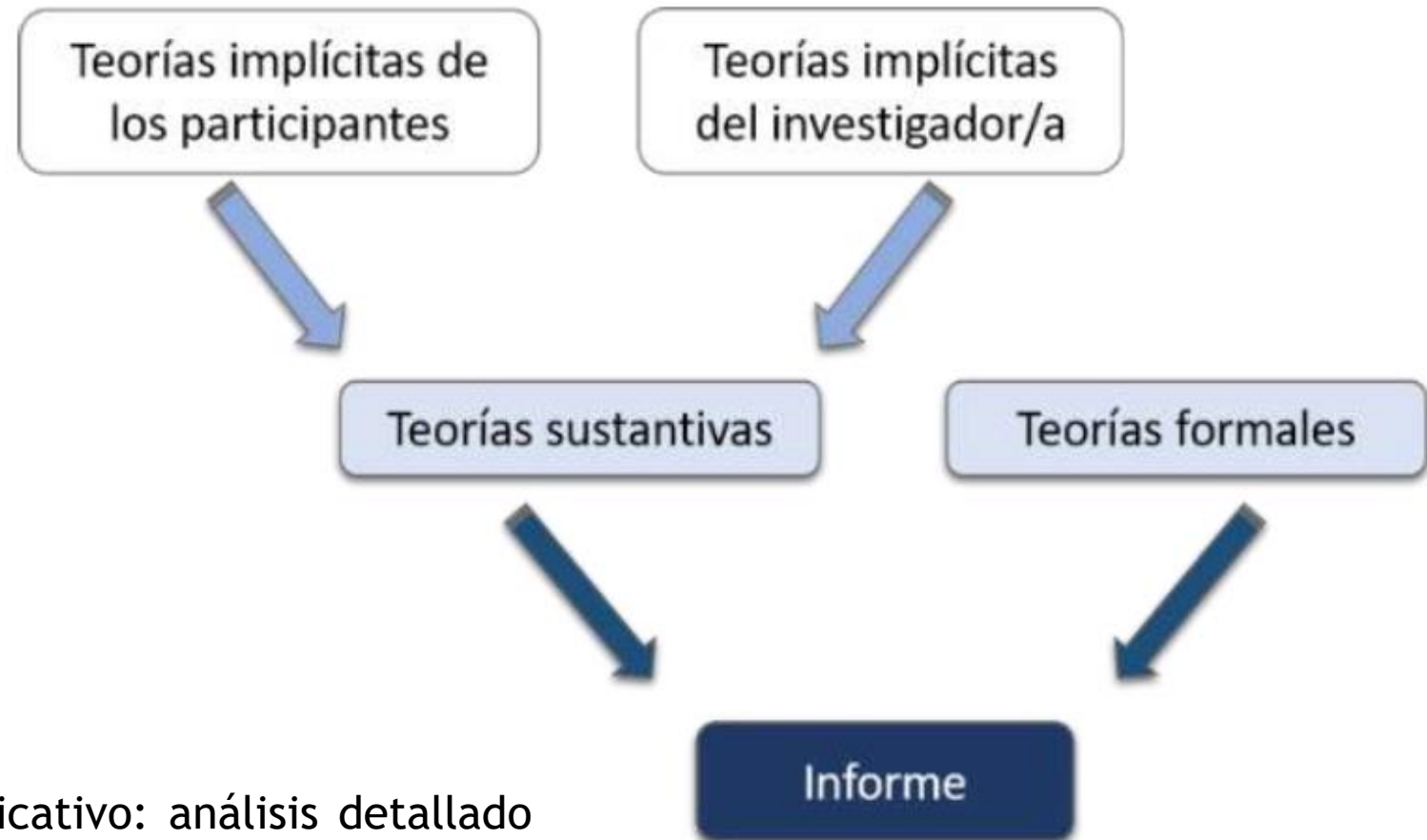
SIGNIFICADOS CONTENIDOS EN LAS UNIDADES DE TEXTO DE CADA CATEGORÍA (idea o ideas clave expresadas en relación a cada categoría). Numero: veces que se repite el significado.

	Consecuencias para los alumnos (COA)	Consecuencias para los centros (COC)	Consecuencias para los profesores (COP)
G R U P O 1	<p>(1) Se prolonga el período en que los niños están "guardados".</p> <p>(2) Sufrirán las consecuencias de una reforma mal hecha.</p> <p>(2) Se retrasará su situación de parados o explotados laboralmente.</p>	<p>(2) La disminución de la ratio obligará a crear nuevas unidades o desplazar alumnos a otros Centros.</p> <p>(1) Problemas de disciplina para los Centros, en el nivel superior de la enseñanza obligatoria.</p>	<p>(3) Reducción de plantillas o traslados.</p> <p>(3) Tensión y división entre el profesorado de distintos niveles.</p> <p>(1) Perjuicios por las adscripciones.</p> <p>(3) Problemas de disciplina.</p> <p>(1) Deseos de abandonar la docencia.</p>
G R U P O 2	<p>(1) Se retrasará su situación de parados.</p> <p>(1) Se prolonga el período en que los niños están "guardados".</p> <p>(1) Absentismo deliberado en la Secundaria obligatoria.</p> <p>(1) El inicio a los tres años podría compensar los déficits sociofamiliares.</p> <p>(2) Nivel de aprendizajes y salidas limitados por la adaptación curricular al Centro.</p> <p>(3) Sufrirán las consecuencias de una reforma mal hecha.</p>	<p>(2) Problema de la recalificación en Centros de Primaria o Secundaria.</p> <p>(2) Los Centros de Secundaria contarán con más recursos.</p> <p>(1) Dificultad de coordinación entre Centros de Primaria y Secundaria dentro de la enseñanza obligatoria.</p> <p>(2) Al adaptar el curriculum, los Centros diferirán en el nivel de formación conseguido.</p> <p>(1) Incremento de matrícula por la incorporación de niños de tres años.</p>	<p>(6) Tensión y división entre el profesorado de distintos niveles.</p> <p>(2) Traslados derivados de la recalificación de Centros.</p> <p>(3) Habrán de afrontar problemas de disciplina.</p> <p>(1) Necesidad de estudiar una licenciatura para promocionar a la Educación Secundaria.</p> <p>(1) Tendrá que realizar tareas de cuidador con alumnos de tres años.</p>





EXTRACCIÓN DE CONCLUSIONES: Síntesis global. Hacia modelos conceptuales explicativos de la realidad.



Creación de un marco explicativo: análisis detallado de las diferentes categorías (propiedades, tendencias, relaciones desde la comparación) en un marco explicativo contextualizado.



CAQDAS (Computer Assisted Qualitative Data Analyses Software Packages)- ACAC (Análisis Cualitativo Asistido por Computadora)

¿Por qué utilizar los CAQDAS en la investigación? (MaxQDA, Ethnograph, Atlas. Ti, NVivo)



“Un medio y no un fin — una herramienta al servicio del/la analista”



...su función actual se reduce a lo que estos autores llaman “operaciones mecánicas” (...). Por tanto, debemos considerarlos “facilitadores del análisis” (Rodríguez, Corrales, Gil y García, 1995).



NUD*IST Vivo (QSR Nvivo)

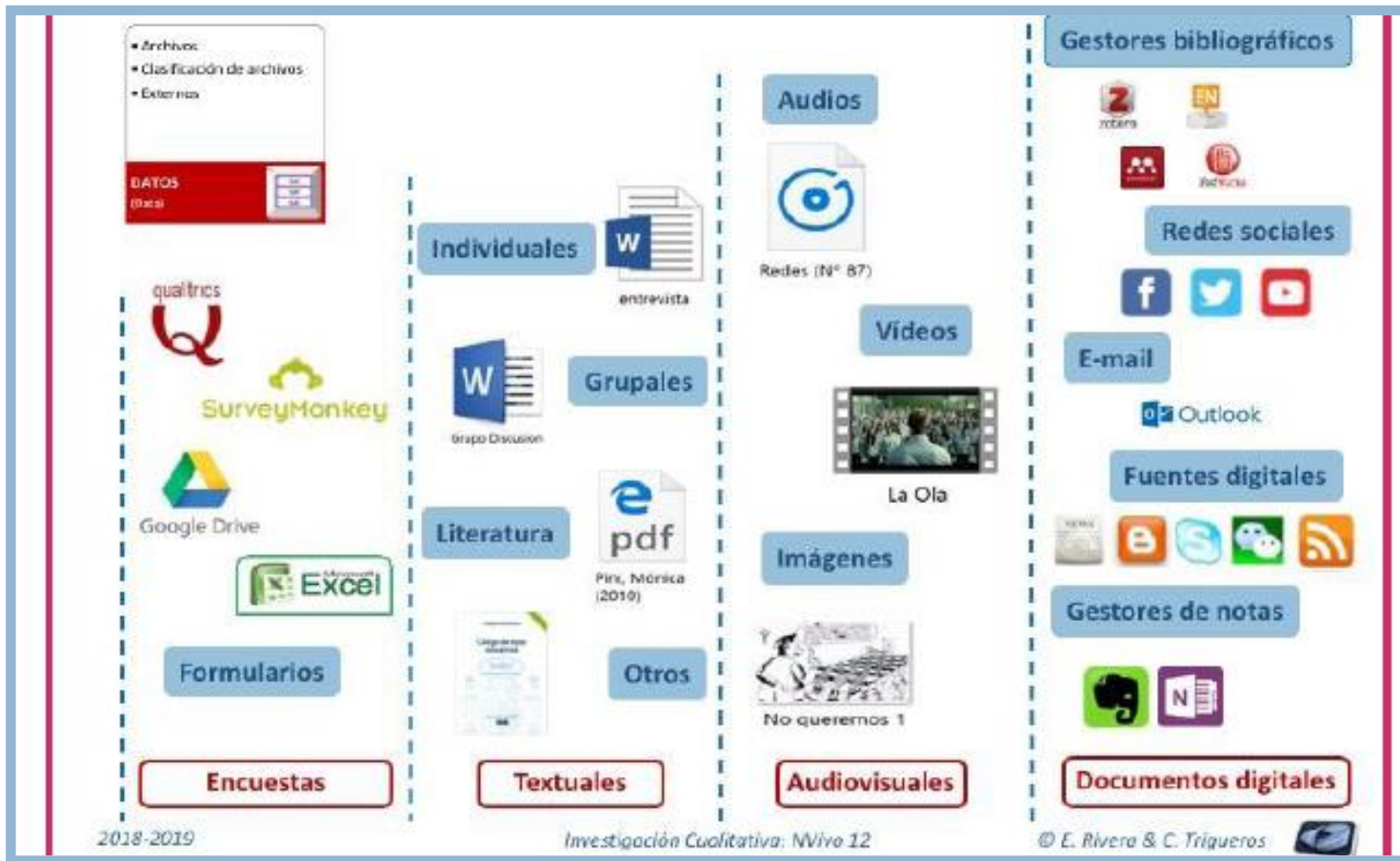
QSR International:

<https://www.qsrinternational.com/nvivo-qualitative-data-analysis-software/home>



Non numerical Unstructured Data by simple but powerful processes of **Indexing Searching** and **Theory-building**





Fuente: Trigueros, Rivera y Rivera, 2018

Textuales:
(TXT, RTF, DOC, DOCX y PDF)

Imagen (BMP, GIF, PNG, JPG, JPEG, TIF y TIFF)

Encuestas o bases de datos de Excel (XLSX, XLS y TXT), Suvery Monkey y Qualtrics

Vídeo (MPG, MPEG, MPE, MP4, AVI, WMV, MOV, QT, 3GP, MTS y M2TS)

Formato audio (MP3, M4A, WMA y WAV)

De recursos digitales, entornos virtuales y redes sociales (Ncapture)



Prueba TFM.nvp - NVivo 12 Plus

Archivos

Nombre | Códigos | Referencias | Modificado el | Modificado por | Clasificación

Archivos | Memos | Nodos

Archivos | Clasificaciones de archivo | Elementos externos

Nodos | POST_JM | Sentimiento | Relaciones | Tipos de relaciones

Casos | Notas | Buscar | Mapas | Salida

0 elementos

Escribe aquí para buscar

1:53 28/05/2021

DATOS
Gestión y organización de todos los archivos de la investigación.

NOTAS
Estrategias de ayuda para la reflexión y el análisis.

CÓDIGOS/NODOS
Tareas de agrupación y codificación de temáticas, ideas, conceptos y significados

CASOS
Caracterización y agrupación de los participantes y/o documentos.

BÚSQUEDAS: CONSULTAS Y HERRAMIENTAS DE ANÁLISIS Y EXPLORACIÓN
Realización de diferentes tipos de consultas de texto y codificación, gráficas, diagramas y otras técnicas de visualización

La **cinta** le ayuda a ubicar todos los comandos de NVivo

La **Vista de navegación** le permite organizar los materiales y elementos de su proyecto en carpetas

Archivo Inicio Importar Crear Explorar Compartir

Cortar Copiar Pegar Fusionar Portapapeles

 Propiedades Abrir Vínculo a elemento

 Consultar Visualizar Código

 Codificación automática Codificar por rango Borrar la codificación

 Clasificación de caso Clasificación de archivo

 Vista de detalles Desacoplar Vista de lista

 Ordenar por Vista de navegación Buscar

 Espacio de trabajo

Favoritos Color del elemento Colores del elemento

Archivos

Buscar Proyecto

Nombre	Códigos	Referencias	Modificado el	Modificado por	Clasificación
Imagen	0	0	17/12/2020 18:23	MS	
Lucía	0	0	17/12/2020 18:23	MS	
Paula Sanchis_Enseñame pero bonito1	0	0	17/12/2020 18:23	MS	
Trabajo TFM 16 junio	0	0	17/12/2020 18:23	MS	
Transcripció Entrevista 1 AUTO	0	0	17/12/2020 18:23	MS	
Transcripció Entrevista 2 AUTO	0	0	17/12/2020 18:23	MS	
(3) Diàleg Intercultural i Interreligió (@diub) ~ Twitter	2	2	18/12/2020 11:52	MS	Referencia
(3) Foro Abraham (@ForoAbraham) ~ Twitter	0	0	18/12/2020 11:52	MS	Referencia
POST_JM	9	31	18/12/2020 12:13	MS	
Tuits amb respostes de~ UV Intercultural (@uv_uvi) ~ Twitter	0	0	28/05/2021 17:23	MS	Referencia
IC_C_007	1	1	28/05/2021 18:12	MS	

Vista de lista de los documentos

MS 21 elementos

Escribe aquí para buscar

18:28 28/05/2021

PROJECTE UAB.nvp - NVivo 12 Plus

Herramientas de documento

Documento Editar

Buscar & Seleccionar Insertar Edición

Ortografía Tabla Hipervínculo

Formato

Portapapeles

Archivos Memos Nodos

Datos Archivos Clasificaciones de archi Elementos externos

Códigos Nodos POST_JM Sentimiento Relaciones Tipos de relaciones

Casos

Notas

Dani

Buscar Proyecto

Nombre	Códigos	Referencias	Modificado el	Modificado por	Clasificación	
Amors01_Memorandum		10	30	10/12/2018 13:21	MS	Classificacions I+D
Amors01_Sesion03_02.02.2018		10	38	10/12/2018 13:21	MS	Classificacions I+D

Lucia Observación 1

Fechas: 02/02/2018 – 06/04/2018	Hora: -	Sesiones: 3, 7, 9
Lugar: Cornellà de Llobregat		Observador: Dani Hurtado

Las sesiones se desarrollan en el laboratorio de Ciencias Sociales, un aula idónea para la realización de este tipo de actividades. El alumnado muestra un alto grado de diversidad cultural y de procedencia. El alumnado muestra interés por los materiales y los reparten y recogen de forma autónoma. La docente ajusta el ritmo y el desarrollo de la unidad a factores como la asistencia o la naturaleza más laboriosa de algunas tareas. La docente guía debates sobre los contenidos de la unidad didáctica, el alumnado se muestra participativo y con ganas de dar su opinión. Se respetan los turnos de palabra y se escuchan unos a otros. El alumnado propone nuevo contenido por iniciativa propia basándose en lo que han visto por televisión o en su experiencia personal. También muestra interés por profundizar en temas no propiamente del contenido como la legislación relacionada. En general, el alumnado parece motivado y predisuelto hacia el trabajo. La docente incluye alguna actividad adicional para reforzar un contenido. El material adicional que hace falta para realizar actividades de naturaleza creativa (cartulina, post-it, rotuladores) es aportado por la docente. El trabajo en grupo se realiza de forma autónoma y más o menos ordenada. El alumnado se ayuda entre sí a realizar las tareas. Parte del alumnado aprovecha los periodos de trabajo para distraerse y mirar sus smartphones o hablar de temas no relacionados

Densidad de codificación

ESPACIO

MOTIVACION DEL ALUMNADO

Clima de observaciones

METODOLOGIA DOCENTE

DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDACTICA

COMPETENCIA DIGITAL

CONTEXTUALIZACION (2)

DESARROLLO COMPETENCIAL

Podemos editar, corregir y codificar un documento en todo el proceso del análisis

2

En Nodos Codificar en DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA (Nodos)

MS 6 elementos Códigos: 10 Referencias: 30 Editable Línea: 30 Columna: 66

Escribe aquí para buscar

18:33 28/05/2021



PROYECTE UAB.nvp - NVivo 12 Plus

Archivo Inicio Importar Crear Explorar Compartir

Cortar Copiar Pegar Fusionar Portapapeles

Propiedades Abrir Vínculo a memo Elemento

Agregar al conjunto Crear como Código Crear como casos

Consulta Visualizar Código

Explorar Codificación

Codificación automática Codificar por rango Borrar la codificación

Clasificación de caso Clasificación de archivo Clasificación

Vista de detalles Desacoplar Vista de lista Espacio de trabajo

Ordenar por Vista de navegación Buscar

Favoritos Color del elemento Colores del elemento

Acceso rápido Archivos Memos Nodos

Tipos de relaciones

Notas Memos

Matrices de marcos de t Anotaciones Vínculos ver también

Buscar Consultas Resultados de consulta Matrices de nodo Conjuntos Buscar carpetas

Mapas Mapas

Salida

En Nodos Codificar en Ingresar el nombre del nodo (CTRL+Q)

MS 1 elemento

11:16 29/05/2021

3

Reflexiones análisis

Nombre	Códigos	Referencias	Modificado el	Modificado por	Clasificación
Reflexiones análisis	0	0	29/05/2021 11:13	MS	

Després de la lectura dels textos, veig que els temes més importants son...

```

graph LR
    A[activa] --- B[ciudania]
    B --- C[intercultural]
    D[participacion] --- B
  
```

Las memos, un documento para la **reflexividad**. Permite **conceptualizar las ideas en una herramienta gráfica** (mapa mental)

Se pueden vincular a referencias, códigos y otras memos.



Nodos

Nombre	Archivos	Referen	Creado el	Creado p	Modificado el	Modificado p	
DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	34	309	11/01/2021 12:	DHIGECS	28/05/2021 18:	MS	●
METODOLOGÍA DOCENTE	29	186	11/01/2021 12:	DHIGECS	28/04/2021 18:	MS	
ESPACIO	29	137	11/01/2021 12:	DHIGECS	18/12/2020 11:	MS	●
MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO	32	122	11/01/2021 12:	DHIGECS	18/12/2020 12:	MS	●
CONTEXTUALIZACIÓN (2)	27	81	11/01/2021 12:	MS	11/01/2021 12:	MS	●
DESARROLLO COMPETENCIAL	21	77	11/01/2021 12:	DHIGECS	09/12/2018 22:	MS	●
COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA	14	47	11/01/2021 12:	DHIGECS	18/12/2020 10:	MS	
COMPETENCIA DIGITAL	7	23	11/01/2021 12:	DHIGECS	14/11/2018 13:	DHIGECS	
TIPOS DE APOYO POSITIVOS O NECESARIOS	3	26	14/04/2021 18:	MS	22/11/2017 22:	MS	
PROPUESTAS DE MEJORA	3	18	14/04/2021 18:	MS	22/11/2017 22:	MS	
CONDICIONES ORGANIZATIVAS Y DIDÁCTICAS DE LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE QUE SE HAN CREADO EN	3	17	14/04/2021 18:	MS	22/11/2017 22:	MS	
PAPEL DEL DOCENTE	3	8	14/04/2021 18:	MS	22/11/2017 22:	MS	

Nodos libres



Nodos ramificados





Nodos

PROYECTO UAB

Nodos

Nombre	Descripción
CONTEXTUALIZACIÓN (2)	Características del grupo clase (nivel social, económico y cultural, contexto escolar, incidencias).
DESARROLLO COMPETENCIAL	
COMPETENCIA DIGITAL	Uso de las TIC, búsqueda y análisis para la generación del conocimiento, comunicación de los resultados.
COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA	Generar conocimiento a través de la aplicación del método histórico (búsqueda y análisis de la información a través del trabajo con fuentes históricas, crítica y reconstrucción del conocimiento).
DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	Desarrollo y valoración del trabajo del docente respecto a la unidad didáctica (dinámicas, uso de los recursos, control de la temporización, secuenciación de las actividades, adecuación del material a la diversidad, modificación del material).
METODOLOGÍA DOCENTE	Valoración del trabajo del docente no directamente relacionado con la unidad didáctica.
ESPACIO	Condiciones favorables y/o desfavorables para la realización de la actividad (disposición del mobiliario, interacción entre el espacio real y virtual, medios tecnológicos).
MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO	Predisposición hacia la realización de la actividad (interés [intrínseca] / utilidad [extrínseca], significatividad/sentido).
PAPEL DEL DOCENTE	

SISTEMA DE CATEGORÍAS O NODOS. EXPORTAR LIBRO DE CÓDIGOS





PROJECTE UAB.nvp - NVivo 12 Plus

Herramientas de mapa jerárq...

Archivo Inicio Importar Crear Explorar Compartir Mapa jerárquico

Selección de datos Opciones

Color

Color por

Referencias de codificación Elementos codificados

Referencias de codificación Elementos codificados

Tamaño por Tipo Nivel de vista

Acceso rápido

- Archivos
- Memos
- Nodos

Vínculos ver también

Buscar

- Consultas
- Resultados de consulta
- Matrices de nodo
- Conjuntos
- Adultos

Buscar carpetas

Mapas

- Mapas

Salida

Maze

En comparación con el número d

DEsarrollo de la Unidad Didáctica

ESpacio

CONTEXtualizaci...

DESARROLLO COMP...

Clima de observaciones

COMPETENCIA SO...

METODOLOGÍA DOCENTE

MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

COMPETENCIA DIG...

CONDICIONES ORGANIZATL...

PAPEL DEL...

Mapa jerárquico

Resumen

MAPA JERÁRQUICO DE NODOS

Herramienta valiosa para **visualizar** de manera ordenada la intensidad de la aparición de referencias para cada categoría. El **esquema categórico integrado**.





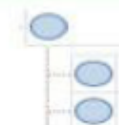
Nodos

Nombre	Archivos	Referen	Creado el	Creado p	Modificado el	Modificado p
DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	34	309	11/01/2021 12:	DHIGECS	28/05/2021 18:	MS
METODOLOGÍA DOCENTE	29	186	11/01/2021 12:	DHIGECS	28/04/2021 18:	MS
ESPACIO	29	137	11/01/2021 12:	DHIGECS	18/12/2020 11:	MS
MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO	32	122	11/01/2021 12:	DHIGECS	18/12/2020 12:	MS
CONTEXTUALIZACIÓN (2)	27	81	11/01/2021 12:	MS	11/01/2021 12:	MS
DESARROLLO COMPETENCIAL	21	77	11/01/2021 12:	DHIGECS	09/12/2018 22:	MS
COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA	14	47	11/01/2021 12:	DHIGECS	18/12/2020 10:	MS
COMPETENCIA DIGITAL	7	23	11/01/2021 12:	DHIGECS	14/11/2018 13:	DHIGECS
TIPOS DE APOYO POSITIVOS O NECESARIOS	3	26	14/04/2021 18:	MS	22/11/2017 22:	MS
PROPUESTAS DE MEJORA	3	18	14/04/2021 18:	MS	22/11/2017 22:	MS
CONDICIONES ORGANIZATIVAS Y DIDÁCTICAS DE LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE QUE SE HAN CREADO EN	3	17	14/04/2021 18:	MS	22/11/2017 22:	MS
PAPEL DEL DOCENTE	3	8	14/04/2021 18:	MS	22/11/2017 22:	MS

Nodos libres



Nodos ramificados



COMPETENCIA DIGITAL

Nombre	En la carpeta	Referencias	Cobertura
20 abril els alfacs transcripción	Archivos\Isidora	4	16,02%
Amors01_Memorandum	Archivos\Dani	1	11,15%
Amors01_Sesion09_06.04.2018	Archivos\Dani	1	11,74%
Maze03_memorándum	Archivos\Núria	2	29,49%
Maze03_Sesión02_16-05-18	Archivos\Núria	3	41,60%
Revolucions02_Sesion02_14.05.2018	Archivos\Isidora	9	14,06%
Transcripción de notas de campo 19 abril	Archivos\Isidora	3	13,72%





The screenshot shows the NVivo 12 Plus interface. The main window displays a node named 'COMPETENCIA DIGITAL' with two references. The first reference is 'Observación 1 19 abril 2020' with 2 codified references and 29.49% coverage. The text of this reference discusses the methodology used in classes, mentioning 'Classcraft' and the need for normalization. The second reference is 'Observación 2 28 abril 2020' with 3 codified references and 13.72% coverage. The text of this reference describes the teacher's position in the classroom and the use of 'Main Quest' for individual and group work. An 'Opciones de exportación' dialog box is open, showing options to export the content as HTML, a reference view (selected), or a summary view. The 'Guardar como' field is set to 'C:\Users\acer\Desktop\COMPETENCIA DIGITAL.docx'. The 'Incluir' section has 'Propiedades' set to 'Solo el nombre'. The 'Otras opciones' section has 'Números de párrafos' and 'Clasificación' checked. The 'Abrir al exportar' checkbox is also checked. The status bar at the bottom shows 'En Nodos' and 'Codificar en' with a search prompt.



Podemos visualizar rápidamente y hacer informes de la codificación de varias maneras





Nodos

- Codificar... CTRL+F2
- Codificar a nodos recientes
- Codificar en vivo CTRL+F8
- Extender codificación**
- Borrar la codificación... CTRL+MAYUSCULAS+F2
- Descodificar desde nodos recientes
- Borrar la codificación desde Nodo CTRL+MAYUSCULAS+F3
- Anotación nueva CTRL+MAYUSCULAS+A
- Abrir archivo de referencia...
- Exportar nodo... CTRL+MAYUSCULAS+E
- Imprimir CTRL+P
- Copiar CTRL+C



COMPETENCIA DIGITAL

<Archivos\ Observación 1 19 abril 2020 5 2 referencias codificadas [Cobertura 29,49%]

Referencia 1 - Cobertura 13,84%

La **metodología** usada para dichas clases es la expositiva, usando de soporte una herramienta gamificada: *Classcraft*. Este soporte necesita de un proceso de normalización por parte del alumnado, hecho que dificulta el avance de la materia en las primeras clases. El docente inicia cada clase con una misión introducida en *Classcraft*, generando motivación entre el estudiantado.

Referencia 2 - Cobertura 15,65%

El docente en el inicio de la clase estaba situado en la parte superior de la clase, donde se ubica la pizarra y el ordenador, a medida que transcurría la hora se movía por el resto de la clase. El trabajo extra de cada unidad se centraba en una *Main Quest*, la cual se realizaba individualmente y algunos grupalmente. Los feedbacks del docente servían para reflexionar sobre el nosotros y ellos de los bloques anteriores.

<Archivos\sidora\ Observación 2 28 abril 2020 - 5 3 referencias codificadas [Cobertura 13,72%]

COMPETENCIA DIGITAL

<Archivos\ Observación 1 19 abril 2020 5 3 referencias codificadas [Cobertura 74,93%]

Referencias 1-3 - Cobertura 74,93%

Las sesiones se realizan en el laboratorio de Ciencias Sociales del centro, un aula especializada para el trabajo cooperativo y activo de las Ciencias Sociales. El aula genera un ambiente muy óptimo para el aprendizaje por descubrimiento y el uso del método científico en historia. No obstante, dicha aula carece de sillas suficientes para el número de estudiantes, obligándolos a ir a otras clases a buscar más sillas. Asimismo, el aula carece de un espacio para dejar las mochilas. Esta carencia hace que todas las clases empiecen con un mínimo de 10 minutos tarde. El docente de la materia (valores) no es el docente regular de la asignatura, ya que se le hizo un encargo docente a un especialista en gamificación. El profesor regular de la asignatura hace de asistente del docente principal, ayudándolo en el reparto de los materiales, a gestionar en ciertos momentos el aula, etc. La metodología usada para dichas clases es la expositiva, usando de soporte una herramienta gamificada: *Classcraft*. Este soporte necesita de un proceso de normalización por parte del alumnado, hecho que dificulta el avance de la materia en las primeras clases. El docente inicia cada clase con una misión introducida en *Classcraft*, generando motivación entre el estudiantado. La parte central de la impartición de clases de la unidad se centraba en la realización de debates dirigidos, donde docente y alumnos construían críticamente el conocimiento de nosotros y ellos de cada bloque. La atención del estudiantado variaba en función de la hora que era, los alumnos más alejados al profesor tendían más a dispersarse. El docente en el inicio de la clase estaba situado en la parte superior de la clase, donde se ubica la pizarra y el ordenador, a medida que transcurría la hora se movía por el resto de la clase. El trabajo extra de cada unidad se centraba en una *Main Quest*, la cual se realizaba individualmente y alguna grupalmente. Los feedbacks del docente servían para reflexionar sobre el nosotros y ellos de los bloques anteriores.

20 abril els allacs transcripció

Densidad de codificació

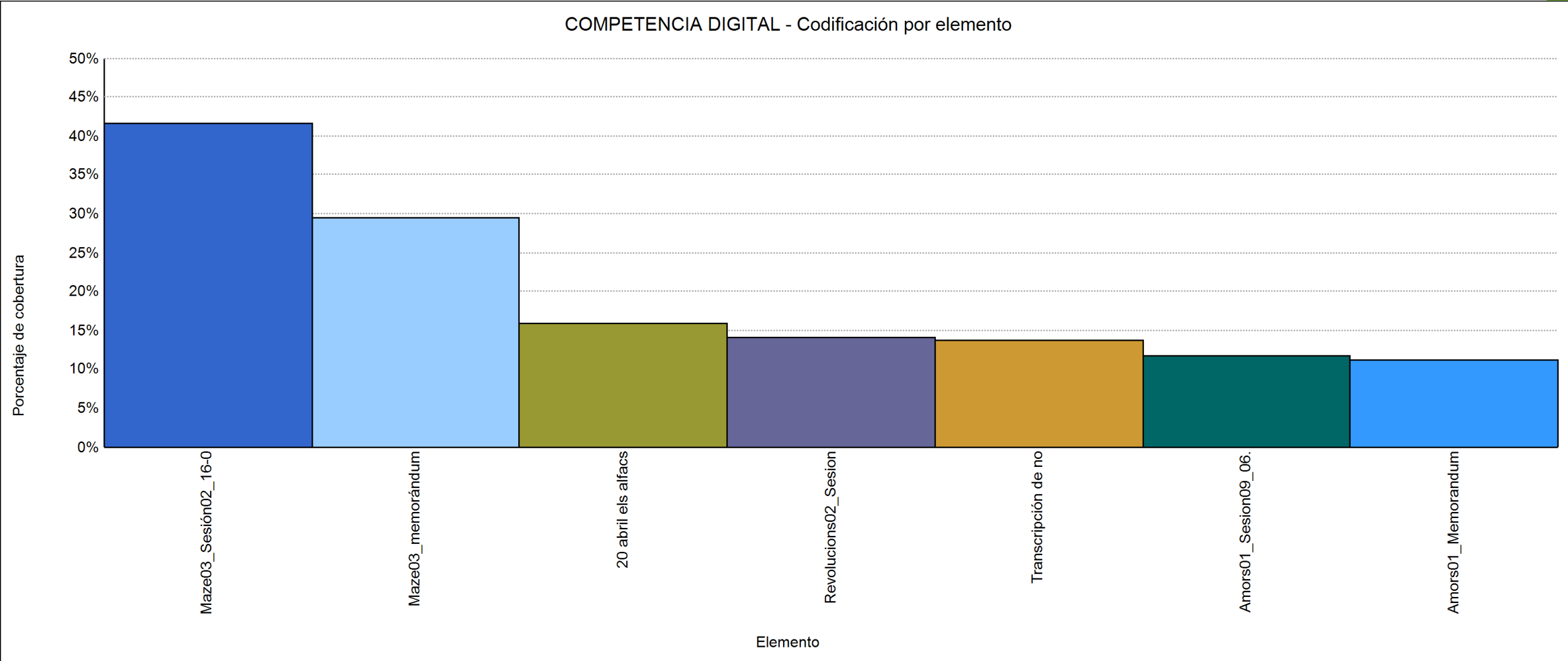
COMPETENCIA DIGITAL

Facilita la **revisión** y la **depuración** de la **codificación** en un visualizador de nodos que proporciona acceso al contexto

5



COMPETENCIA DIGITAL - Codificación por elemento



GRÁFICA CODIFICACIÓN DEL NODO



PROJECTE UAB.nvp - NVivo 12 Plus

Archivo Inicio Importar Crear Explorar Compartir

Búsqueda avanzada Buscar | Consulta más reciente | Asistente de consultas | Búsqueda de texto | Frecuencia de palabras | Codificación | Comparación de codificación... | Matriz de codificación | Compuesto | Gráfica | Mapa jerárquico | Mapa mental | Mapa del proyecto | Mapa conceptual | Análisis de conglomerados | Diagrama de comparación | Explorar diagrama | Sociograma de red | Sociogram egocéntrico | Análisis de redes sociales

Archivos

Buscar Proyecto

Nombre	Códigos	Referencias	Modificado el	Modificado por	Clasificación
(3) Foro Abraham (@ForoAbraham) ~ Twitter		0	18/12/2020 11:52	MS	Referencia
POST_JM		9	18/12/2020 12:13	MS	
Tuits amb respostes de~ UV Intercultural (@uv_uvi) ~ Twitter		0	28/05/2021 17:23	MS	Referencia
IC_C_007		1	28/05/2021 18:12	MS	
Imagen		0	28/05/2021 18:26	MS	
RG 2012_10_1_reflexions curs anterior_grup_arpilelleres		0	29/05/2021 11:20	MS	

Opciones:

- Frecuencia de palabras
- Búsqueda de texto
- Búsqueda de codificación
- Matrices de codificación

This is great!

BÚSQUEDAS: FRECUENCIA DE PALABRAS. LOCALIZAR CONCEPTOS O TÉRMINOS CLAVES DE UN ELEMENTO (NODO, p.ej. COMPETENCIA DIGITAL).

PROJECTE UAB.nvp - NVivo 12 Plus

Opciones de consulta
Consulta de frecuencia de palabras

Archivo Inicio Importar Crear Explorar Compartir

Zoom Agregar a lista de palabras vacías Ejecutar consulta de búsqueda de texto Palabras Crear como nodo Ejecutar consulta Consulta

Archivos

Buscar Proyecto

Consulta de búsqueda de texto: Consulta de búsqueda de texto: Resultados de Consulta de frecu x Consulta de frecuencia de pala

Criterios de frecuencia de palabras

Ejecutar consulta Agregar al proyecto...

Buscar en Archivos & element Elementos seleccionado Carpetas seleccionada Agrupación

Mostrar palabras 10 más frecuentes Todo

Con longitud mínima 5

- Coincidencias exactas (p. ej., "talk")
- Con palabras derivadas (p. ej., "talking")
- Con sinónimos (p. ej., "speak")
- Con especificaciones (p. ej., "whisper")
- Con generalizaciones (p. ej., "communicate")

Palabra	Longitud	Conteo	Porcentaje ponderado (%)
docente	7	19	1,19
clase	5	17	1,06
alumnos	7	10	0,62
profesor	8	10	0,62
misión	6	8	0,50
parte	5	8	0,50
clases	6	7	0,44
estudiantes	11	7	0,44
classcraft	10	6	0,37
ellos	5	6	0,37

Resumen Marca de nube Mapa ramificado

Resumen

Marca de nube

Mapa ramificado

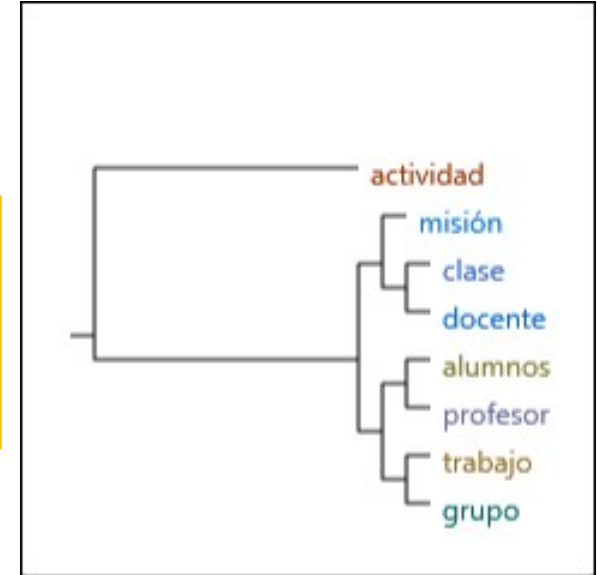


BÚSQUEDAS: FRECUENCIA DE PALABRAS. VISUALIZACIONES (NODO, p.ej. COMPETENCIA DIGITAL).

Herramienta valiosa para **visualizar ideas y conceptos a determinadas categorías** con la intención de comprender imaginarios asociados.



ANÁLISIS DE CONGLOMERADOS: SIMILITUD DE APARICIÓN



MAPA RAMIFICADO Y NUBE DE PALABRAS: PRESENCIA

docente	clase	alumnos	misión	clases	classcraft
		profesor	parte	estudiantes	ellos

BÚSQUEDAS: BÚSQUEDA DE TEXTO. LOCALIZAR PALABRAS Y FRASES (p. ej. "ética")

The screenshot shows the NVivo 12 Plus interface with a text search window open. The search term is "ética". The search criteria are set to "Archivos & elemento". The search results table is as follows:

Nombre	En la carpeta	Referencias	Cobertura
Observación 1 19 abril 2020	Archivos\Isidora		1 (0,04%)
Observación 2 28 abril 2020	Archivos\Núria		1 (0,08%)
Trabajo TFM 16 junio	Archivos		12 (0,06%)
Tuits amb respostes de~ UV Intercultural (@uv_uvi) ~ Twitter	Archivos		1 (0,01%)

A vertical navigation bar on the right side of the interface contains the following items from top to bottom: Resumen, Referencia, Texto, and Arbol de palabras. The 'Resumen' item is circled in black.

A search options menu on the right side of the search window is circled in black. It contains the following items from top to bottom: Resumen, Referencia, Texto, and Conjunto de datos.

BÚSQUEDAS: BÚSQUEDA DE TEXTO. LOCALIZAR PALABRAS Y FRASES (p. ej. "ética")

The screenshot shows the NVivo 12 Plus interface with the search tool open. The search criteria are set to 'Archivos & element' and the search term is 'ética'. The search results are displayed in a list view, showing two references with their respective coverage percentages.

Search Criteria:

- Buscar en: Archivos & element
- Buscar: "ética"
- Extender a: Ninguno

Search Options:

- Coincidencias exactas (p. ej., "talk")
- Con palabras derivadas (p. ej., "talking")
- Con sinónimos (p. ej., "speak")
- Con especificaciones (p. ej., "whisper")
- Con generalizaciones (p. ej., "communicate")

Search Results:

- <Archivos\... Observación 1 19 abril 2020 5 1 referencia codificada [Cobertura 0,04%]
- Referencia 1 - Cobertura 0,04%
- holocausto como una medida "casi ética y moral" y no como
- <Archivos\... Observación 2 28 abril 2020 1 referencia codificada [Cobertura 0,18%]
- Referencia 1 - Cobertura 0,18%
- con un debate sobre la ética en realizar clones. En este

Bottom Bar: MS Archivos: 4 Referencias: 15 No filtrado

A vertical navigation sidebar on the right side of the screen. It contains several menu items: 'Resumen', 'Referencia', 'Texto', and 'Arbol de palabras'. The 'Referencia' item is circled in black, indicating it is the active view.



BÚSQUEDAS: BÚSQUEDA DE TEXTO. LOCALIZAR PALABRAS Y FRASES (p. ej. "ética")

Relaciones
 Ver

Favoritos

Casos

Consulta de búsqueda de texto:

Criterios de búsqueda de texto

Buscar en: **Archivos & elementos**

Buscar: "ética"

Extender a: Ninguno

Ninguno
 Específico
 Extensión
 Personalizar...
 Archivo completo

Codificar... CTRL+F2
 Codificar a nodos recientes
 Codificar en vivo CTRL+F8
 Extender codificación
 Borrar la codificación... CTRL+MAYUSCULAS+F2
 Decodificar desde nodos recientes
 Anotación nueva CTRL+MAYUSCULAS+A
 Abrir archivo de referencia
 Exportar resultado... CTRL+MAYUSCULAS+E
 Imprimir CTRL+P
 Copiar CTRL+C
 Pegar y vínculo Ver también
 Seleccionar todos CTRL+A
 Enlaces
 Contexto de codificación
 Guardar resultados de consulta...

nueva consulta de consulta
 Anotaciones Consulta

Buscar Proyecto

Ejecutar consulta Guardar resultados... Agregar al proyecto...

Coincidencias exactas (p. ej., "talk")
 Con palabras derivadas (p. ej., "talking")
 Con sinónimos (p. ej., "speak")
 Con especificaciones (p. ej., "whisper")
 Con generalizaciones (p. ej., "communicate")

Resumen Referencia Texto Arbol de palabras

Observación 1 19 abril 2020
 Referencia 1 - Cobertura 0,04%
 holocausto como una medida "casi ética y moral" y no como

Observación 2 28 abril 2020 - 5 1 referencia codificada [Cobertura 0,18%]
 Referencia 1 - Cobertura 0,18%
 con un debate sobre la ética en realizar clones. En este

Observación 2 28 abril 2020 - 5 1 referencia codificada [Cobertura 0,18%]
 Referencia 1 - Cobertura 0,18%
 A las 10.28 empieza la clase con un debate sobre la **ética** en realizar clones. En este tema vemos argumentaciones con poca calidad y vemos pocos vínculos con el contenido de la unidad. A los estudiantes les es difícil equiparar el clon al nivel de los humanos, perciben un nosotros y un ellos.

Trabajo TFM 16 junio - 5 12 referencias codificadas [Cobertura 0,06%]
 Referencia 1 - Cobertura 0,01%

Facilita recuperar
 el contexto de
 codificación
 personalizado

BÚSQUEDAS: CODIFICACIÓN.

BUSCAR EL CONTENIDO CODIFICADO EN LOS NODOS SELECCIONADOS (NODO 1- motivación del alumnado y NODO 2- espacio)

PROJECTE UAB.nvp - NVivo 12 Plus

Archivo Inicio Importar Crear Explorar Compartir Nodo Herramientas

Vínculo Ver también Enlaces Contenido Zoom Codificación rápida Diseño Anotaciones Ver Relaciones Ver

Bandas de codificación Resaltar Código Codificar en Vivo Borrar la codificación Anotación nueva Ejecutar consulta Guardar resultados de consulta Buscar

Favoritos Color del elemento Colores del elemento

Archivos

Consulta de codificación: vista pr

Criterios de codificación

Buscar en

de las siguientes son verdaderas

Codificado en (1) MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

Codificado en (1) ESPACIO

Extender a

Nombre	En la carpeta	Referencias	Cobertura	Resumen
20 abril els alfacs transcripción	Archivos\\Isidora		1	1,68%
Amors01_Sesion03_02.02.2018	Archivos\\Dani		1	9,97%
Amors03_Sesion04_20180301	Archivos\\Elvira		1	5,89%
Atenas01_Sesion03_15.05.2018	Archivos\\Elvira		1	2,73%
Maze01_Transcripció_sessi01_14-03-18	Archivos\\Concha		1	2,70%
maze02_Sesion10_7.06.2018	Archivos\\Isidora		2	6,48%
Maze03_Sesión01_25-4-18	Archivos\\Núria		1	6,76%
Revolucions02_Sesion06_28.05.2018	Archivos\\Isidora		1	1,65%
Transcripción de notas de campo 19 abril	Archivos\\Isidora		1	2,35%

MS 9 elementos Archivos: 9 Referencias: 10 No filtrado

Escribe aquí para buscar

22:03 29/05/2021



BÚSQUEDAS: MATRICES DE CODIFICACIÓN. CRUZAN INFORMACIÓN PROCEDENTE DE CASOS, NODOS, ATRIBUTOS Y/O ARCHIVOS

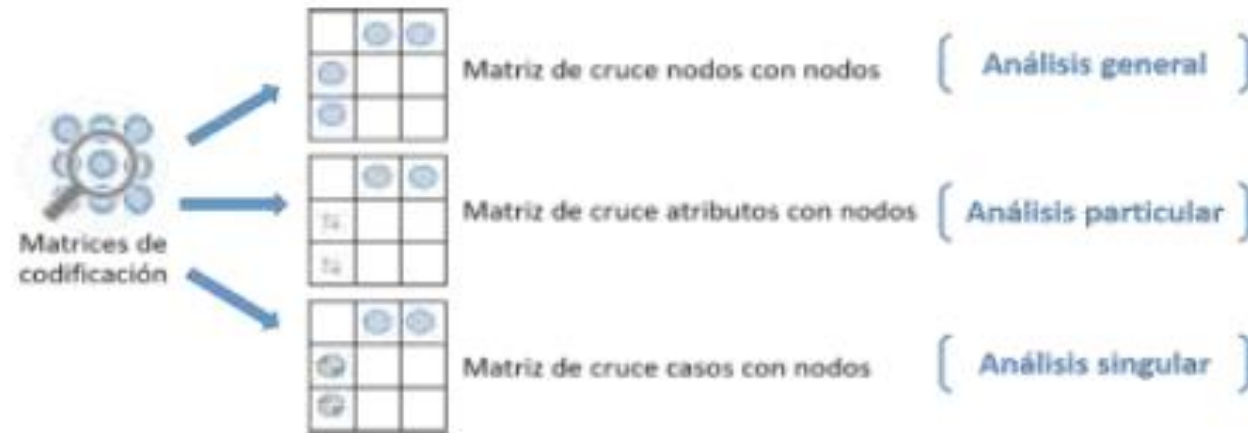


Figura 65. Matrices de codificación
(Iconos de NVivo; QSR International Pty Ltd. Versión 12, 2018)

Fuente: Trigueros, Rivera y Rivera, 2018

Matrices de intersección (AND)

Los elementos seleccionados para la consulta (casos, nodos, atributos o archivos) se superponen o cruzan. Es el tipo de matriz más utilizado para mostrar **las relaciones de concurrencia que se dan entre los elementos consultados y dicha intersección de categorías.**

	A : Adultos ▾	B : Niños ▾
1 : COMPETENCIA DIG... ▾	2	0
2 : COMPETENCIA SO... ▾	5	13



BÚSQUEDAS: MATRICES DE CODIFICACIÓN. CRUZAN INFORMACIÓN PROCEDENTE DE CASOS, NODOS, ATRIBUTOS Y/O ARCHIVOS

The screenshot displays the NVivo 12 Plus interface for a project named 'PROYECTE UAB.nvp'. The 'Herramientas de la matriz' (Matrix Tools) ribbon is active, showing various options for matrix analysis. The main window shows a cross-tabulation matrix for the project 'Maze'. The matrix compares two nodes: '1: COMPETENCIA DIG...' and '2: COMPETENCIA SO...'. The columns represent two groups: 'A: Adultos' and 'B: Niños'. The data is as follows:

	A: Adultos	B: Niños
1: COMPETENCIA DIG...	2	0
2: COMPETENCIA SO...	5	13

The status bar at the bottom indicates '11 elementos' and 'Contenido de la celda: Número de referencias de codificación'.

Las celdas:
Número de referencias que están codificadas en
ambos nodos o grupo de nodos (A y B)



BÚSQUEDAS: MATRICES DE CODIFICACIÓN. CRUZAN INFORMACIÓN PROCEDENTE DE CASOS, NODOS, ATRIBUTOS Y/O ARCHIVOS

	A : Adultos ▾	B : Niños ▾
1 : COMPETENCIA DIG... ▾	2	0
2 : COMPETENCIA SO... ▾	5	13

Doble click: EXTRACTO NARRATIVO

[<Archivos\\Observacion 4> - § 1 referencia codificada \[Cobertura 12,57%\]](#)

Referencia 1 - Cobertura 12,57%

y claro de los contenidos. Se prioriza la realización del diario vivencial (elemento clave en el diseño de la unidad didáctica) sobre la realización de actividades. Determinadas tareas que se realizan evidencian un cierto dominio de la competencia digital.

[<Archivos\\Observación 5> - § 1 referencia codificada \[Cobertura 11,74%\]](#)

Referencia 1 - Cobertura 11,74%

Uno de los grupos ya ha terminado la tarea y realizado el video, así que lo primero que se hace es reproducirlo en el aula. Durante la reproducción el alumnado guarda silencio y presta atención. La realización de esta tarea evidencia un cierto dominio de la competencia digital, así como de la capacidad para trabajar en equipo escribiendo, rodando y editando un clip audiovisual.

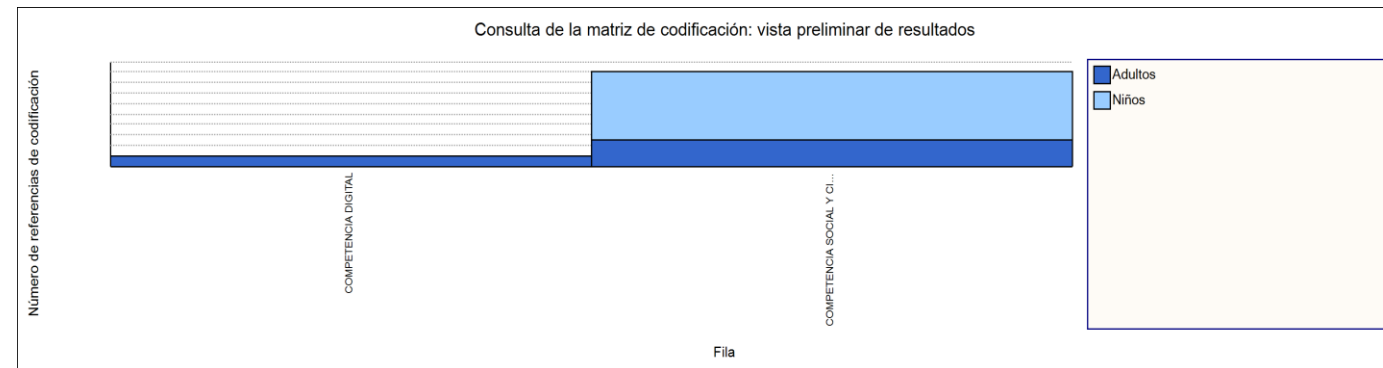


GRÁFICO DE LA MATRIZ



BIBLIOGRAFÍA DE INTERÉS

- Carrillo Pineda, Marcela; Leyva-Moral, Juan Manuel; Medina Moya, José Luís. (2011). El análisis de los datos cualitativos: Un proceso complejo. *Index de Enfermería [Index Enferm]* 20(1-2).
- Díaz Herrera C. (2018). Investigación cualitativa y análisis de contenido temático. Orientación intelectual de revista Universum. *Revista General de Información y Documentación*, 28(1), 119-142. <https://doi.org/10.5209/RGID.60813>
- Duque, H. y Aristizábal Diaz-Granados, E. (2019). Análisis fenomenológico interpretativo. Una guía metodológica para su uso en la investigación cualitativa en psicología. *Pensando Psicología*, 15(25), 1-24. <https://doi.org/10.16925/2382-3984.2019.01.03>
- Gibbs, G. (2012). *El análisis de datos cualitativos en Investigación Cualitativa*. Ediciones Morata.
- González-Teruel, A. (2015). Estrategias metodológicas para la investigación del usuario en los medios sociales: análisis de contenido, teoría fundamentada y análisis del discurso. *Profesional De La información*, 24(3), 321-328. <https://doi.org/10.3145/epi.2015.may.12>
- Coffey, A. y Atkinson, P. (2005). *Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación*. Publicaciones de la Universidad de Alicante.
- Gairín-Sallán, J., Rodríguez-Gómez, D. y Armengol-Asparó, C. (2010). Who exactly is the moderator? A consideration of online knowledge management moderation in educational organisations. *Computer&Education*, 55 (1), 304-312. doi: 10.1016/j.compedu.2010.01.016.
- Hernández, C. (2015) *Nuevos recursos para la investigación cualitativa: Software gratuito y herramientas colaborativas*. Año 31, No. Especial 5, 453-471.
- Miles, M., y Huberman, A. (1984). *Qualitative data analysis*. Sage.



BIBLIOGRAFÍA DE INTERÉS

- Revuelta, F. I. y Sánchez, M^a. J. (2003). Programas de análisis cualitativos para la investigación de espacios virtuales de formación. *Revista Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 4. http://campus.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_04/n4_art_revuelta_sanchez.htm.
- Sabariego-Puig, M., Vilà Baños, R., y Sandín-Esteban, M. (2014). L'anàlisi qualitativa de dades amb ATLAS.ti. *REIRE Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 7(2), 119-133. doi:<https://doi.org/10.1344/reire2014.7.2728>
- Trigueros, C., Rivera, E., y Rivera, I. (2018). *Técnicas conversacionales y narrativas Investigación Cualitativa con Software NVivo*. Universidad de Granada & Escuela Andaluza de Salud Pública. [UGR-EASP_Libro_Cualitativa-NVivo_12.pdf](#)

