

SERIGRAFIA

Eva Figueras Ferrer, 2011

**TEMA VI.- Orígens. Serigrafia
autogràfica. Serigrafia fotogràfica.
Materials, eines, premsa. Suports
alternatius**

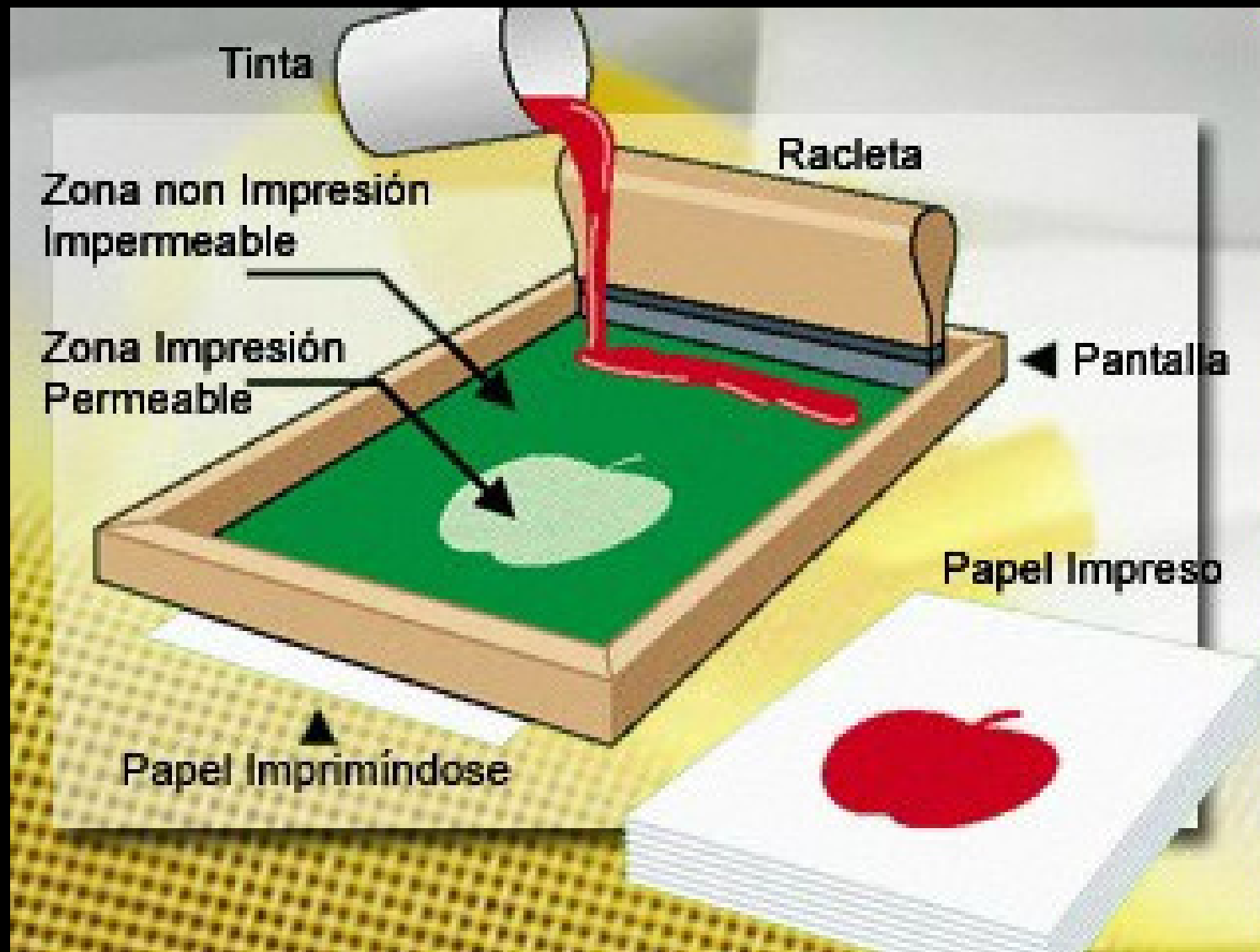
- ❑ **Orígens: Estergit (plantilles)**
- ❑ **Xina i Japó l'any 500 d.c.**
- ❑ **Finals del XIX arriba l'estergit a Europa. Rutes comercials. S'aplica en il.lustració llibres i impressió tèxtil**
- ❑ **1887, Ch. Nelson primera patent del procés de serigrafia**
- ❑ **1936 Anthony Velonais utilitza serigrafia per imprimir cartells**
- ❑ **Serigrafia artística. Introducció d'emulsions fotosensibles i sistemes indirectes de treball**
- ❑ **Dècada 60 amb Pop Art, serigrafia estatus d'art**

- ❑ **La serigrafia artística i la industrial o comercial segueixen tenint un gran protagonisme dins de cada sector.**
- ❑ **Molts artistes contemporanis utilitzen serigrafia**
- ❑ **En el sector industrial, la serigrafia ha evolucionat molt a nivell tecnològic: S'imprimeix sobre tot tipus de superfícies (planes, rodones, de diferents acabats...) gràcies al disseny de tintes específiques per a cada suport i a la maquinària d'impressió.**





<http://www.mallorcaweb.net/mirollu11/403serig.htm>



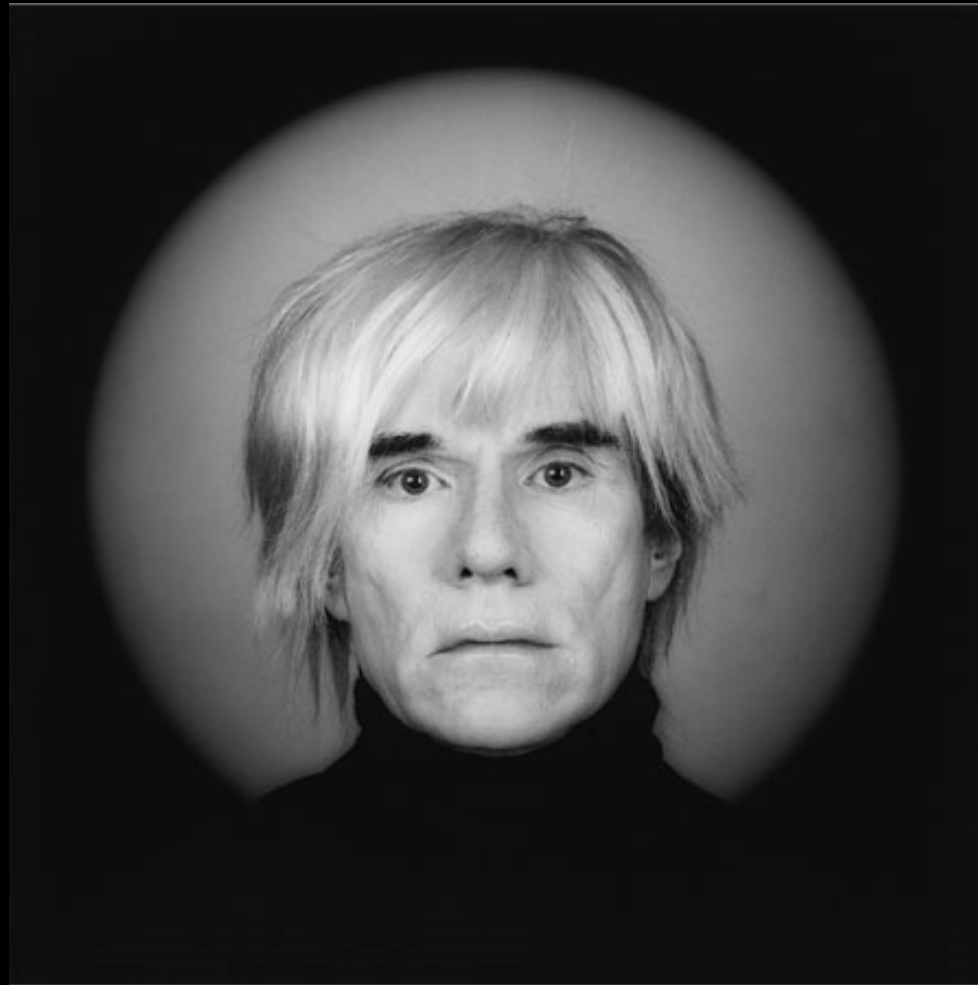






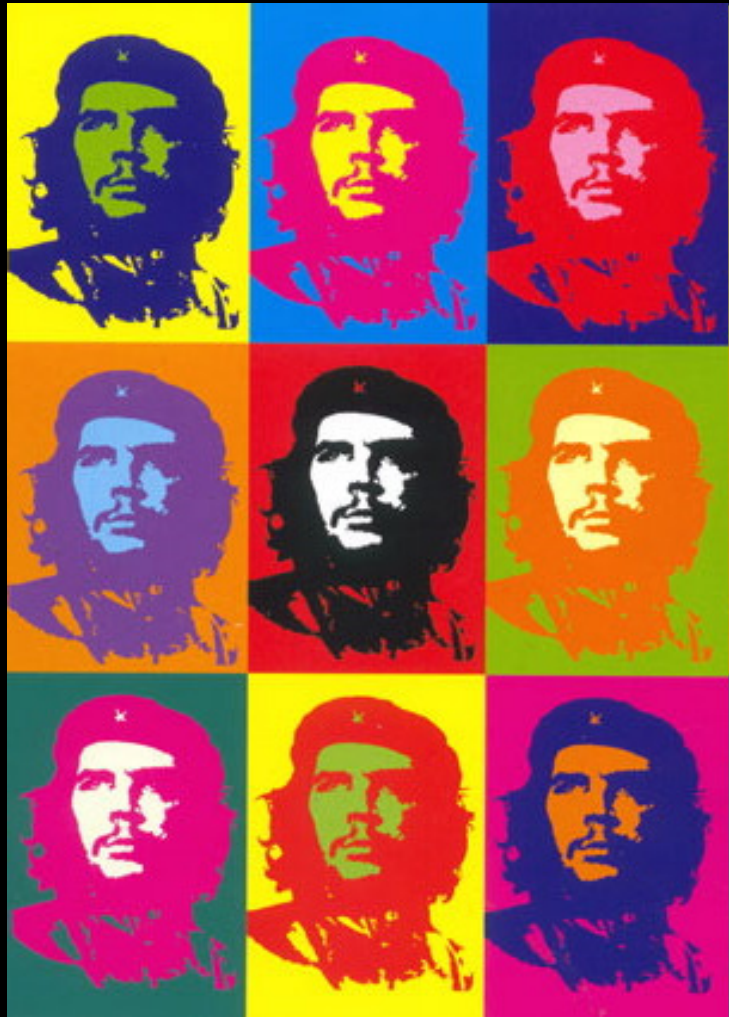
MundoAnuncio

Pop. Andy Warhol







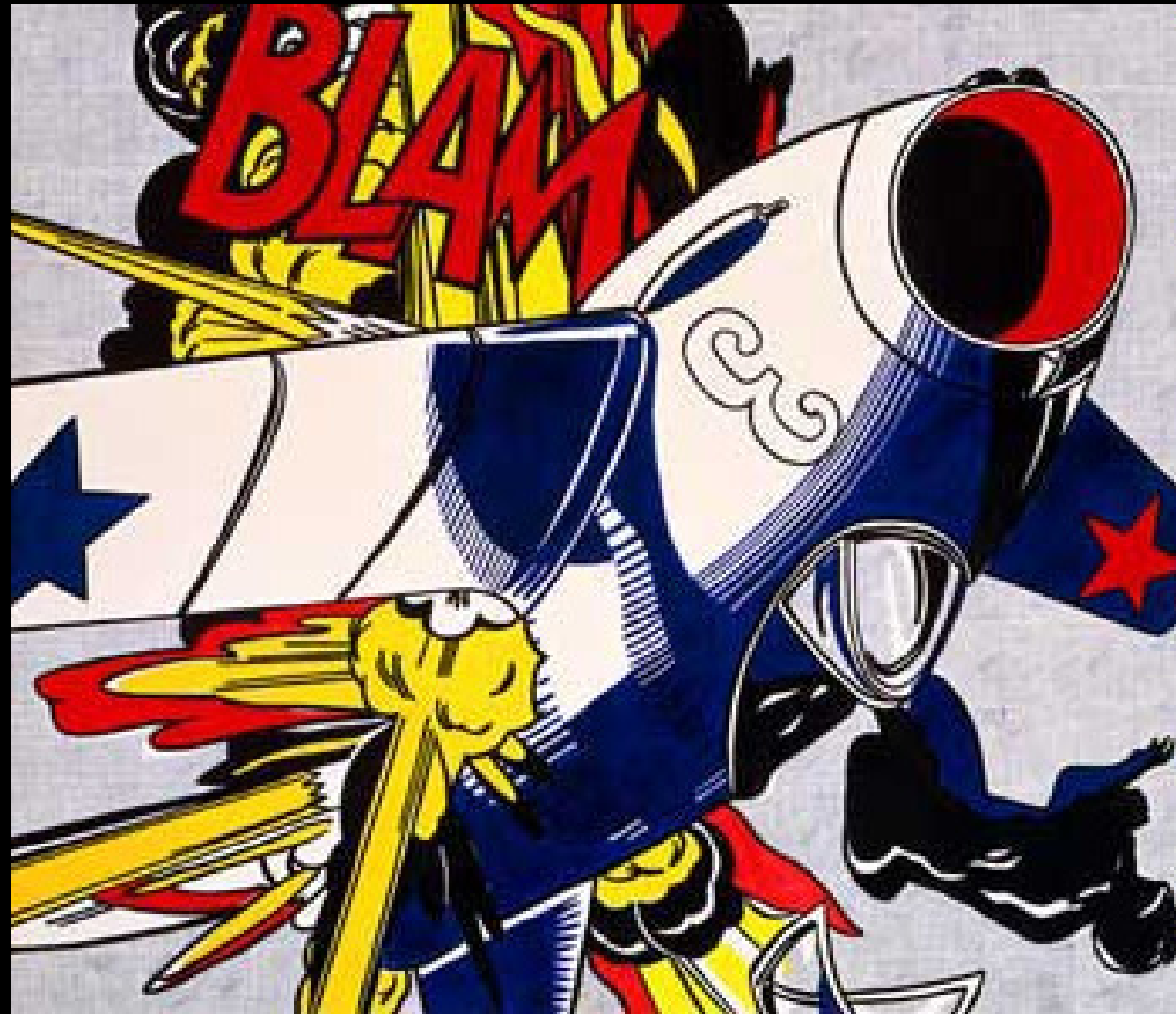


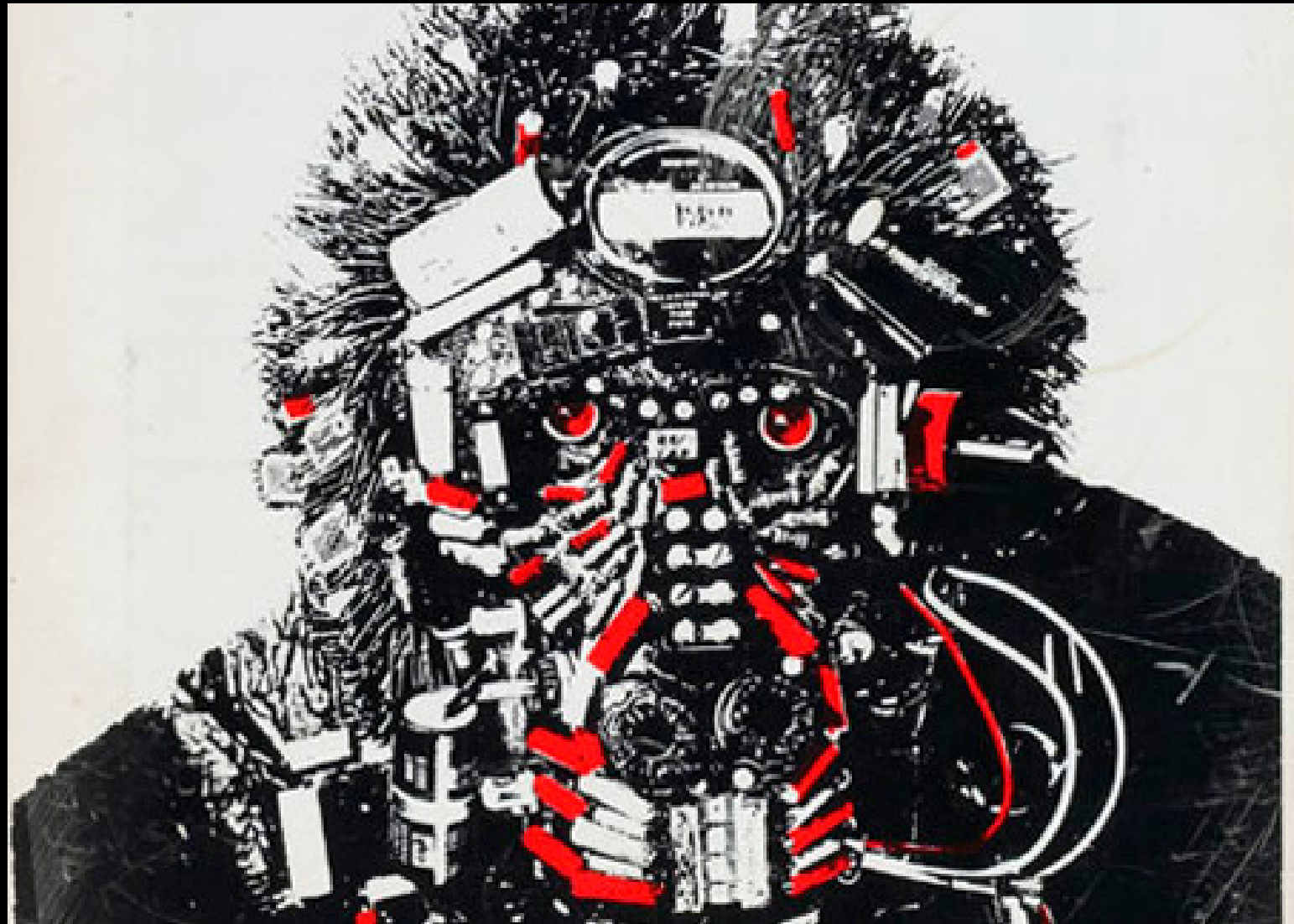
Roy Lichtenstein



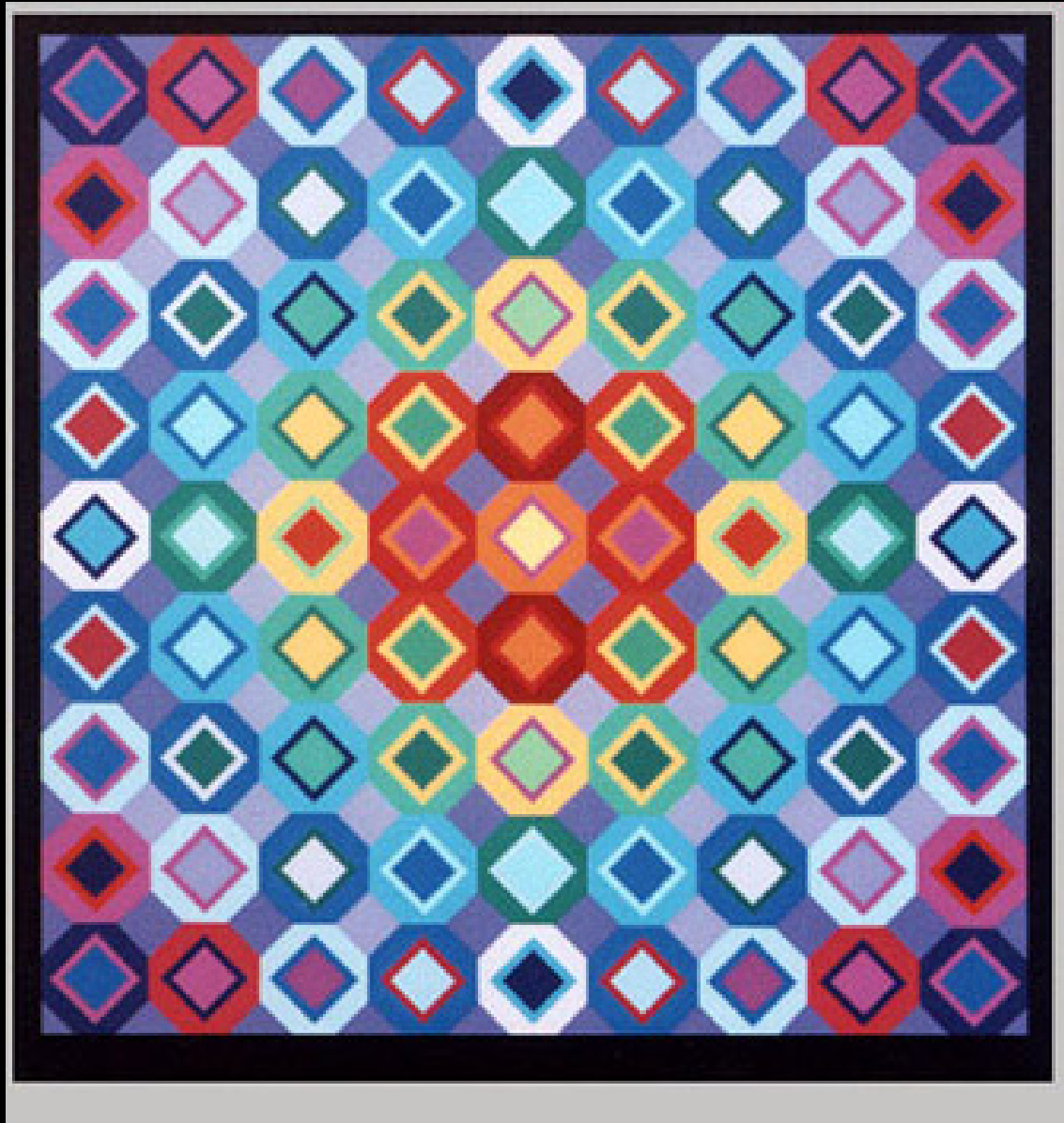


Eduardo Paolozzi





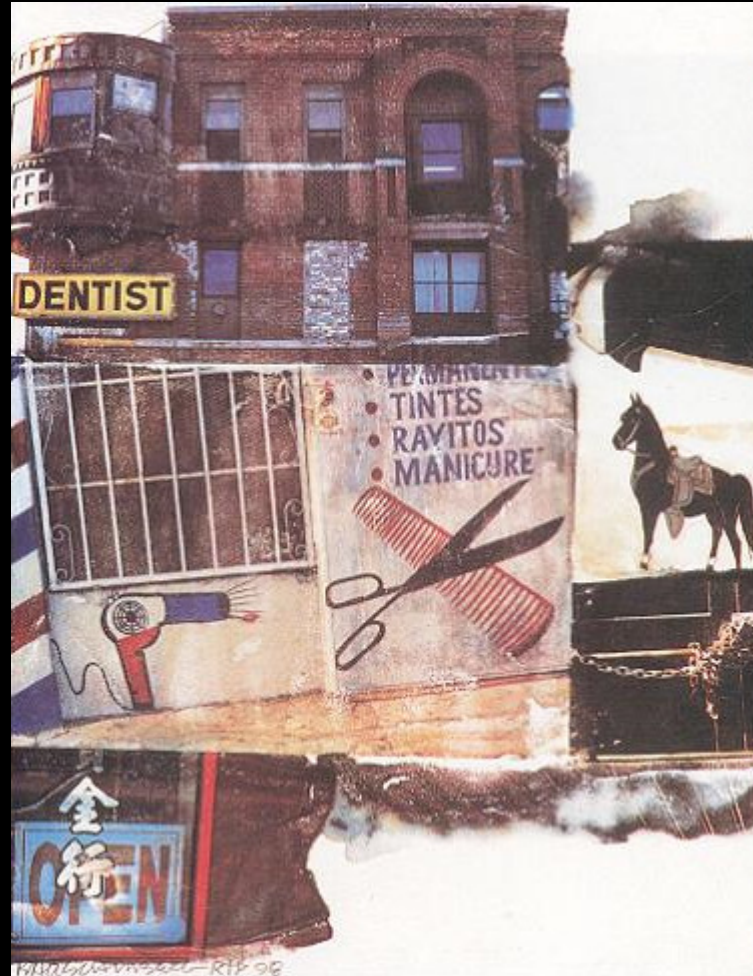
Victor Vasarely



Victor Vasarely



Robert Rauchenberg



Robert Rauschenberg



digital collage techniques

Robert Rauchenberg



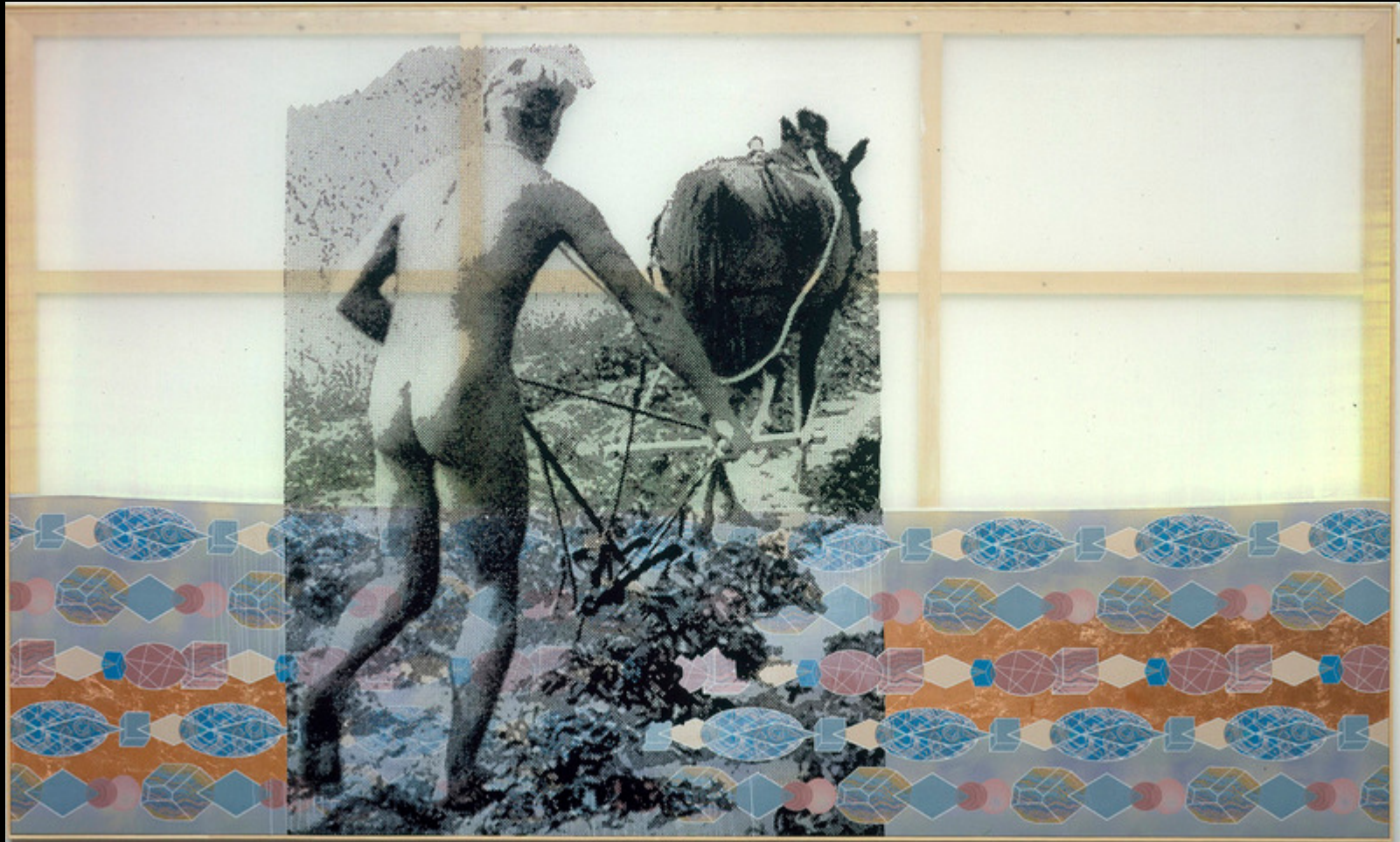
Transfer

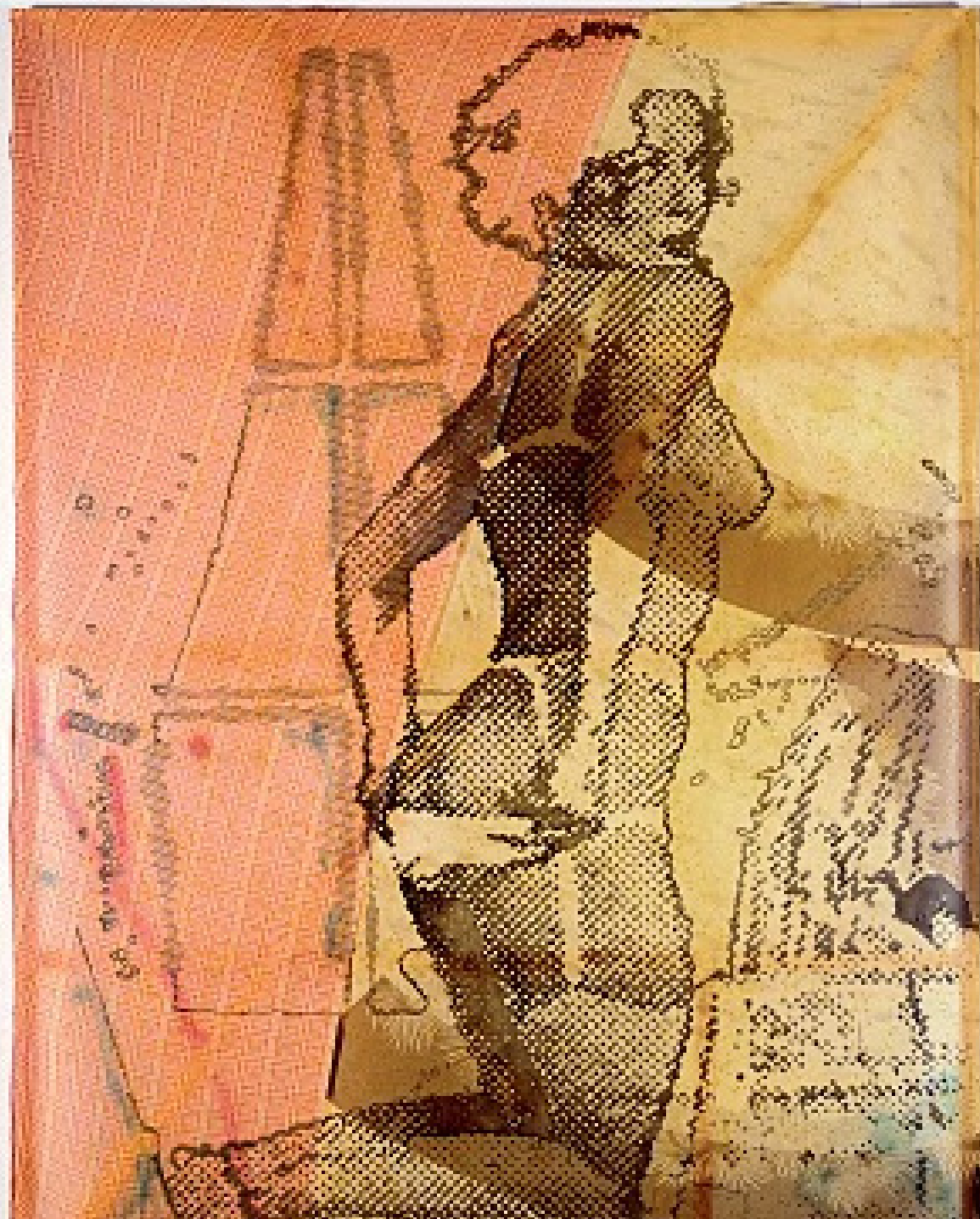
Wolf Vostell (alemán, 1932)



digital collage techniques: decollage

Sigmar Polke





Gudmundur Erro,





Nancy Spero, 1926-2009



Instal·lació i gravat: Nancy Spero *May Pole Take No Prisoners II*, 2008
(Steel, silk, wood, nylon monofilament, handprint on aluminium)



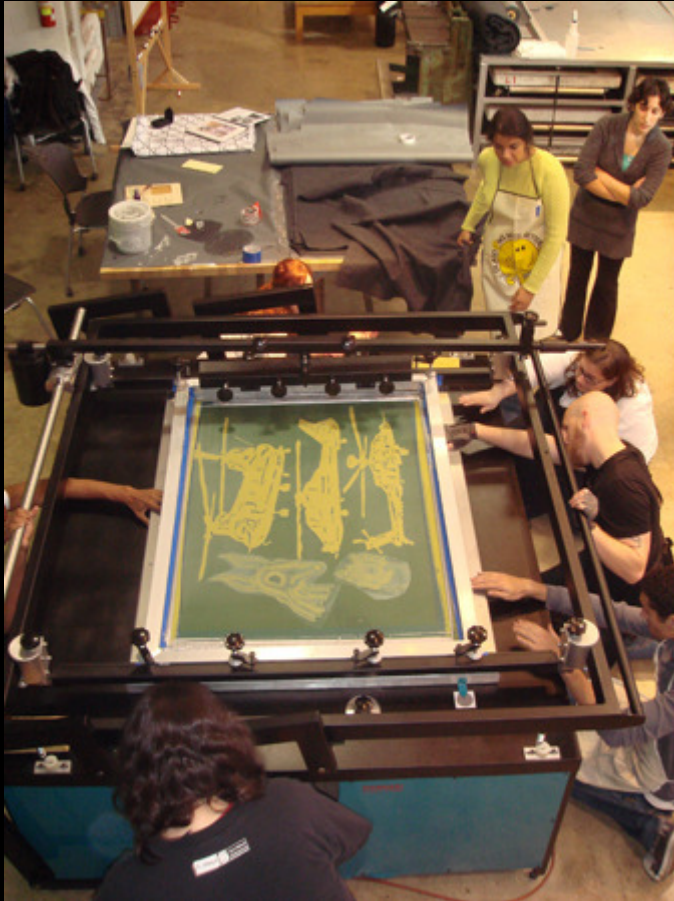
Instalació i gravat: Nancy Spero *May Pole Take No Prisoners II*, 2008
(Steel, silk, wood, nylon monofilament, handprint on aluminium)







John Hitchcock : <http://website.education.wisc.edu/jhitchcock/>



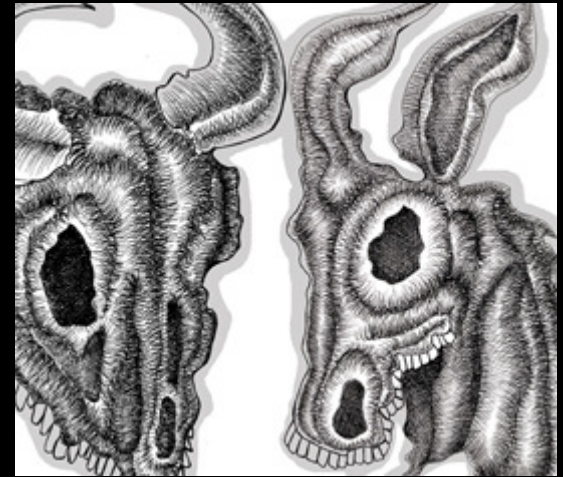
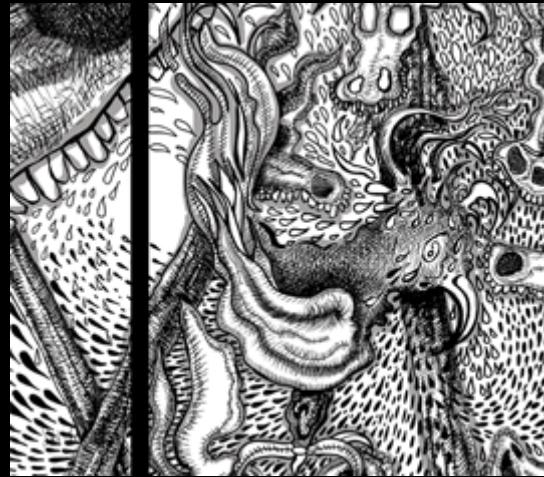
John Hitchcock is an Artist and Professor at the University of Wisconsin-Madison where he teaches screenprinting, relief cut, and installation art.

John Hithcock : <http://website.education.wisc.edu/jhitchcock/>

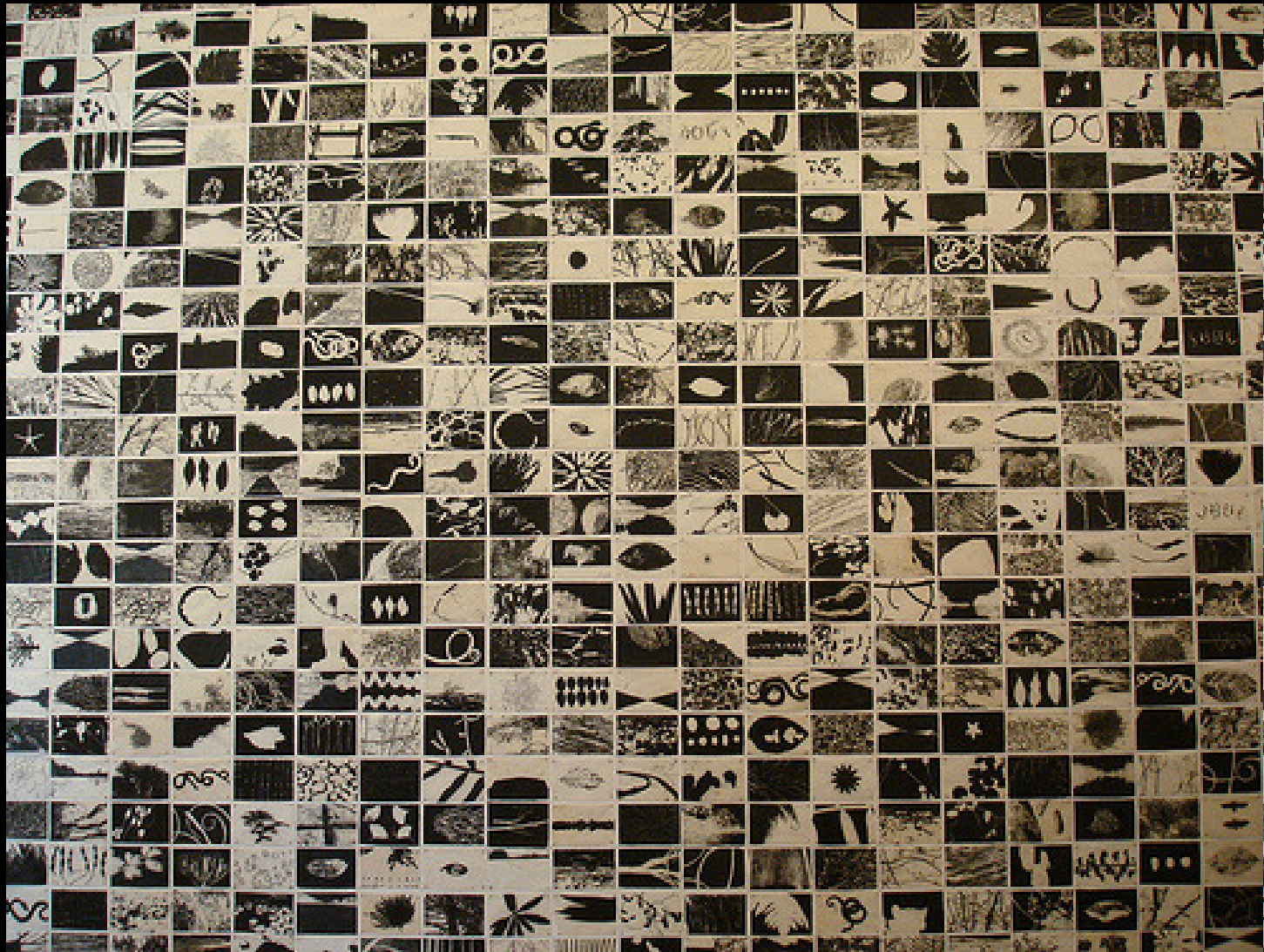


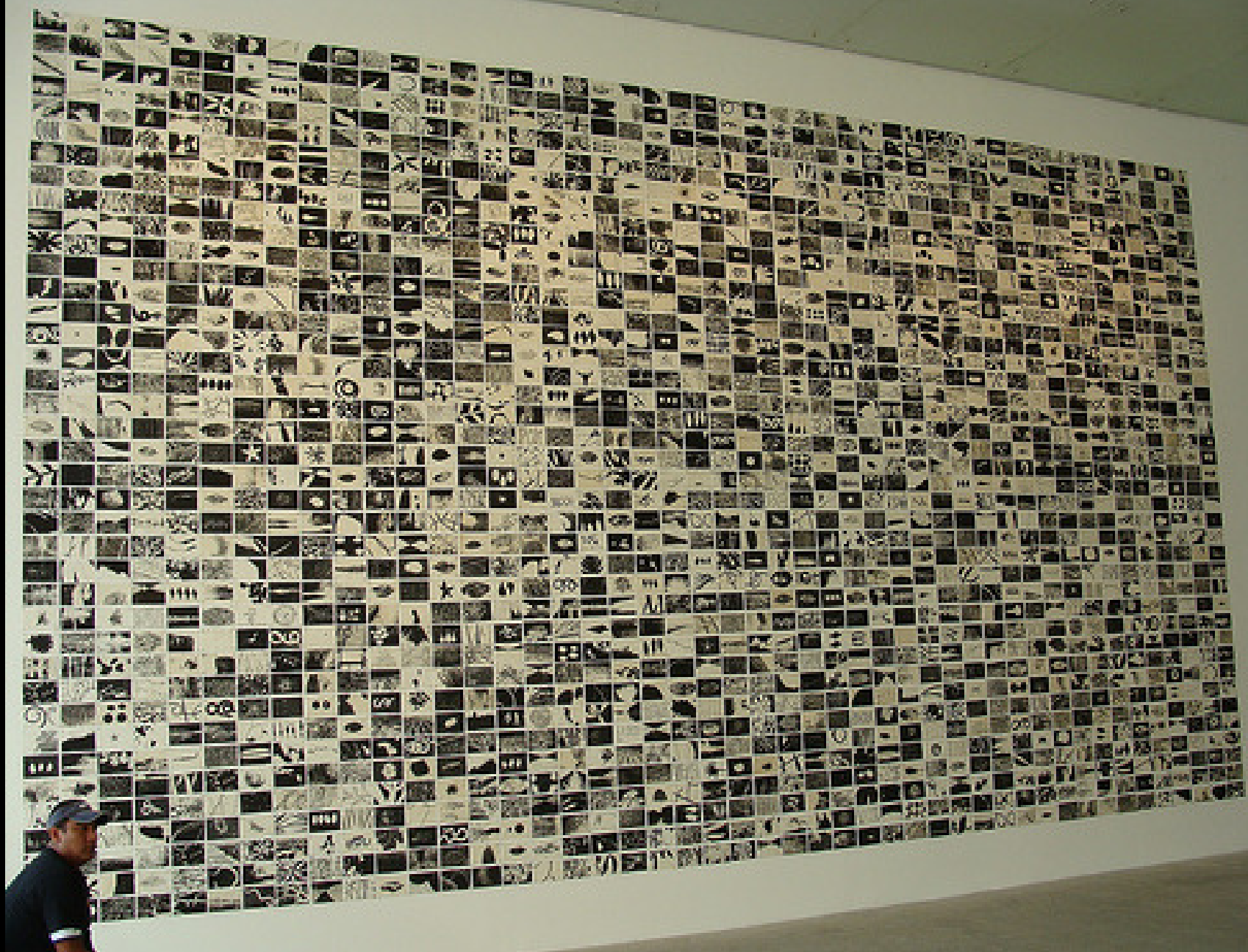




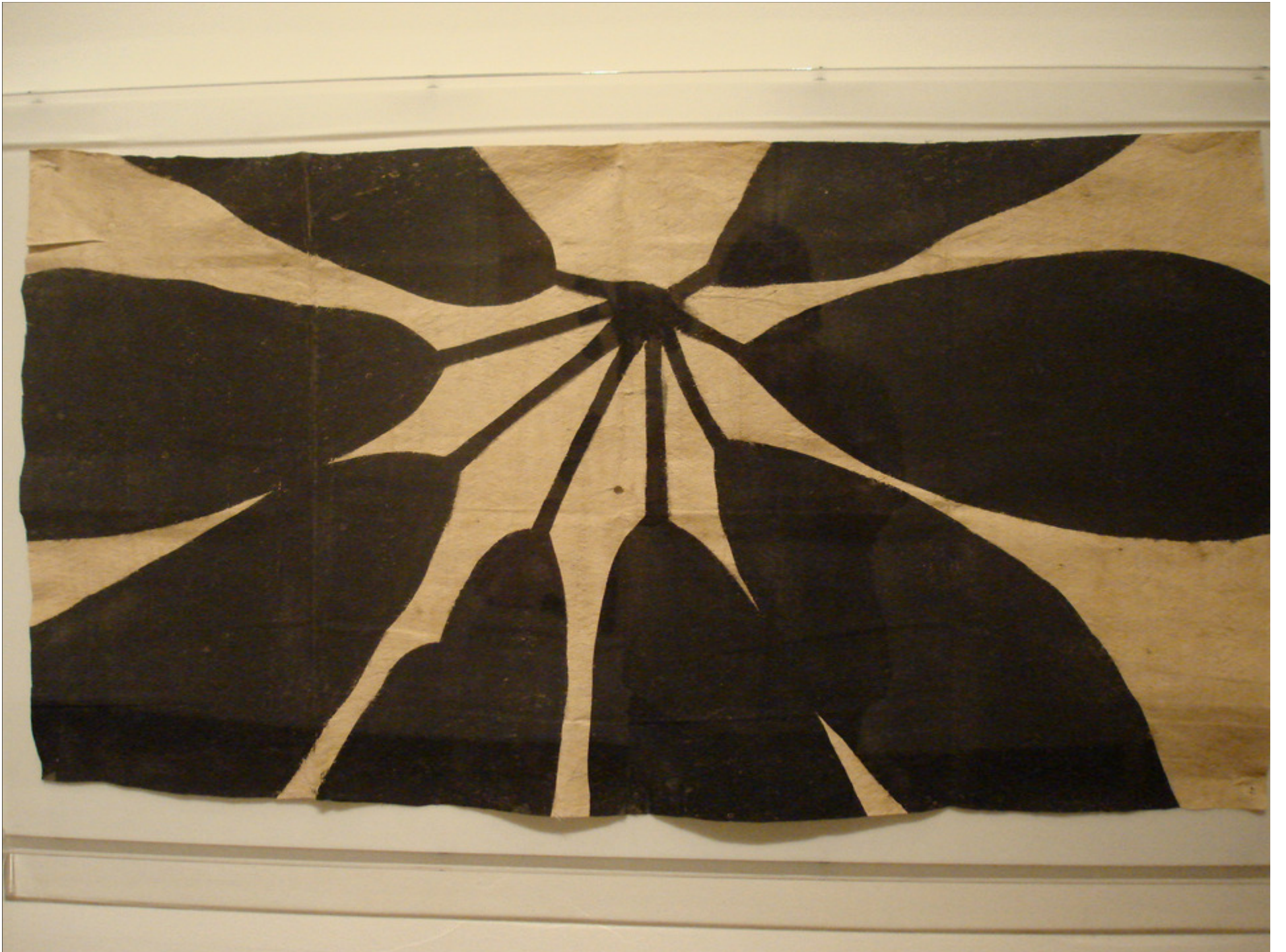


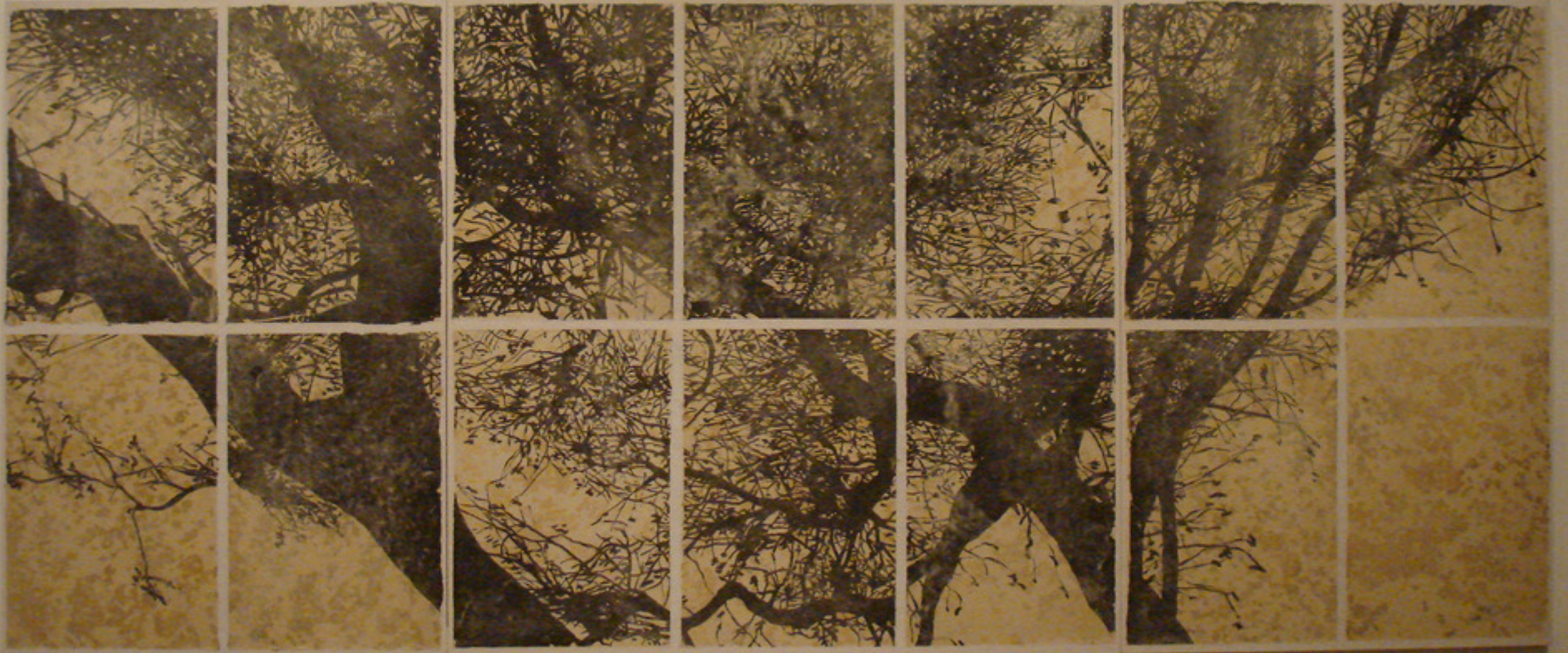
Jan hendrix



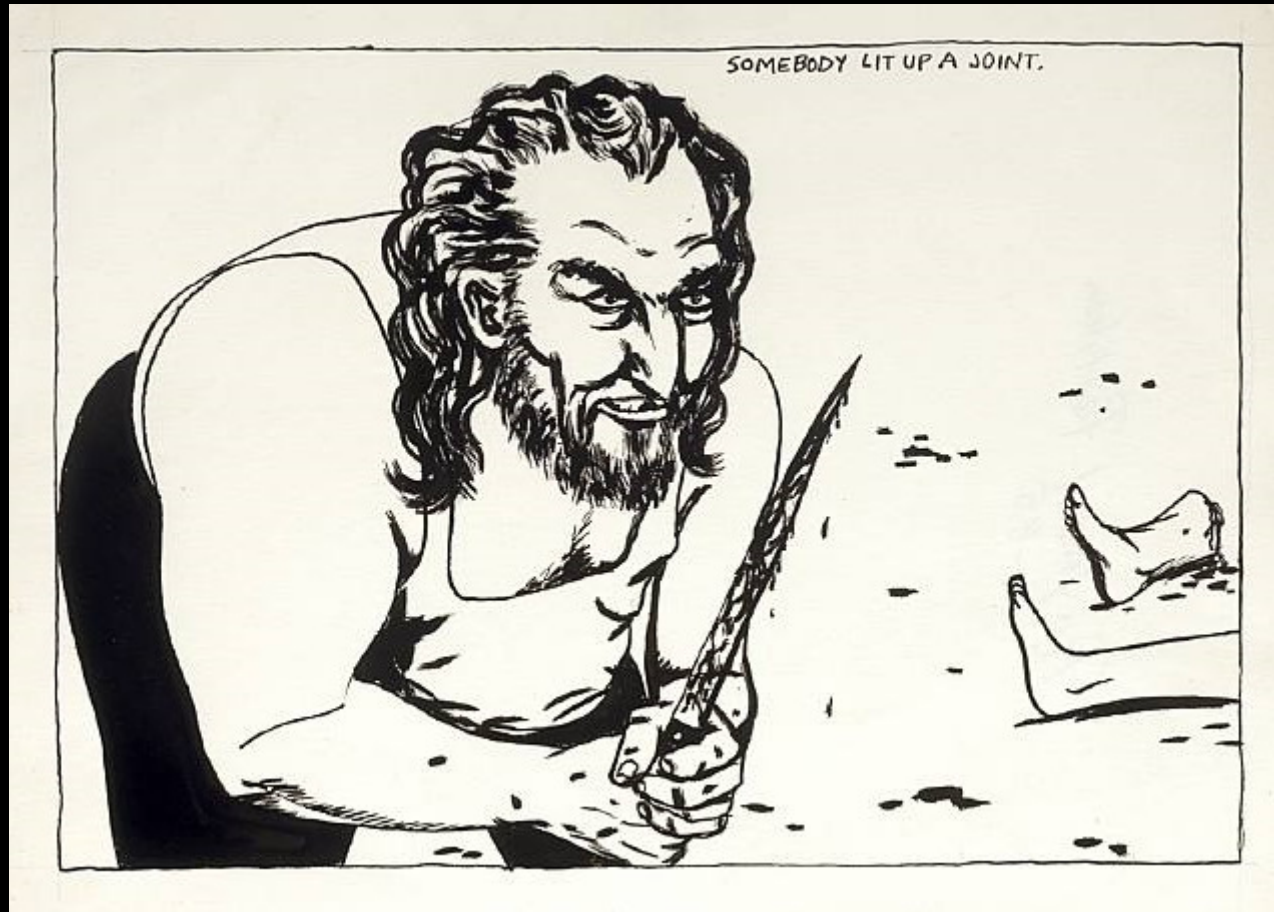








Raymond Pettibon (Arizona, 1957)



WE SLAUGHTERED SOME PIGS.



SONIC YOUTH · LP



www.janesampson.com/



www.janesampson.com/



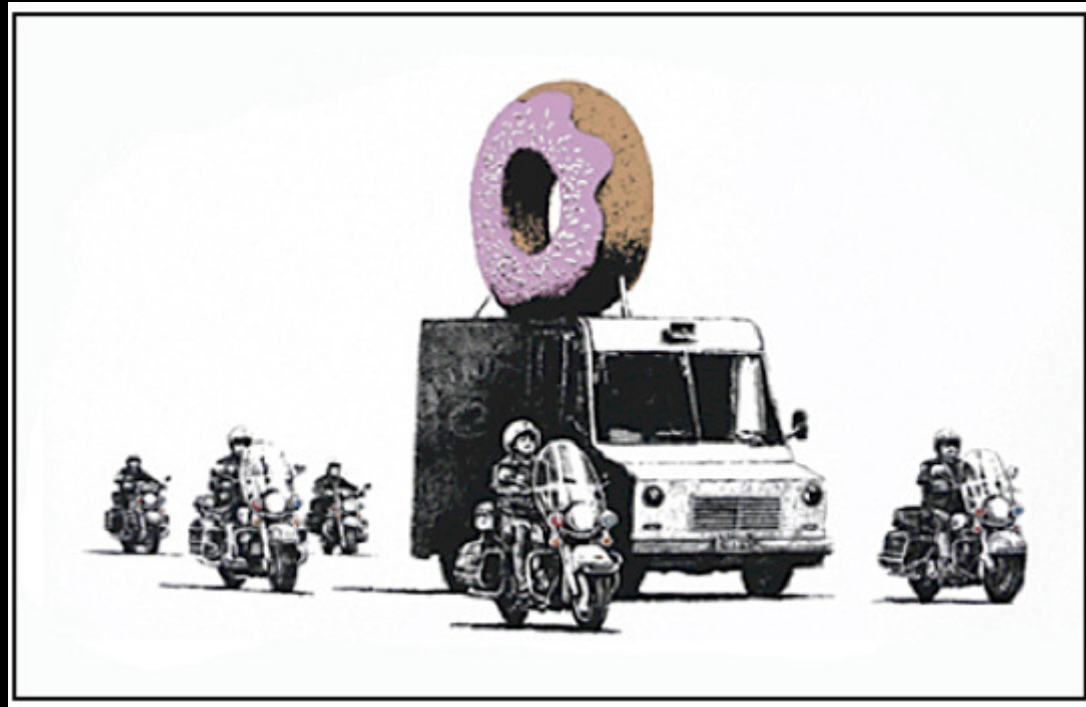
www.janesampson.com/



www.janesampson.com/



Banksy: Street Art. Graffiti





bansky



Uno de los **grafitis** realizados durante su visita a Nueva Orleans ha sido reproducido en **edición limitada** en una **serigrafía a dos tintas sobre papel archival**.

Edició. Prova d'estat (PE). Prova d'artista (PA). Prova de *bon-à-tirer* (BAT). Prova única (PU). Prova *avant la lettre*. Prova fora de comerç (FC o HC). Prova de treball. Prova d'assaig. Prova anul·lada o ratllada.

Enumeració de l'edició: Limitació del tiratge. Proves especials abans de l'edició definitiva. Destrucció o marca de la planxa una vegada finalitzada l'edició. Altres inscripcions: signatura, títol de l'obra, dedicatòries, etc.