



CRAI BIBLIOTECA D'INFORMACIÓ  
I MITJANS AUDIOVISUALS  
Memòria d'activitats 2021

# SUMARI

---

DADES .....	4
PRÉSTEC .....	7
ADQUISICIONS.....	9
USUARIS .....	11
ESP AIS.....	12
EQUIP DE LA BIBLIOTECA .....	19
COMISSIÓ DE LA BIBLIOTECA.....	25
SERVEIS .....	26
DIALNET I RACO.....	26
DIPÒSIT DIGITAL .....	27
BIBLIOGRAFIA RECOMANADA.....	28
FORMACIÓ D'USUARIS.....	29
COL·LABORACIÓ AMB LA FACULTAT.....	31
CAMPUS VIRTUAL .....	32
DIFUSIÓ .....	33
PUBLICACIONS.....	33
EXPOSICIONS.....	34
RODATGES.....	37
VISITES .....	38
XARXES SOCIALS .....	39
CAMPANYES EN COL·LABORACIÓ.....	42
NOTÍCIES SOBRE LA BIBLIOTECA .....	43

# PRESENTACIÓ

L'any 2021 l'epidèmia de **COVID-19** ha continuat afectant la vida de la biblioteca, tot i que no amb la mateixa intensitat que l'any passat. S'han pres totes les mesures que marcava el PROCICAT<sup>1</sup> i la Gerència de la Universitat de Barcelona. A partir del 12 d'abril només calia deixar en quarantena tres hores els documents. A partir del 25 del maig es van restablir els horaris habituals dels CRAI biblioteques. A partir del 15 d'octubre ja es va poder accedir a la biblioteca amb tota normalitat: sense cita prèvia i amb una ocupació del 100%<sup>2</sup>.

Cal també destacar el protagonisme del nou sistema de gestió de biblioteques **Alma**, d'Ex libris, implementat el 25 de juliol del 2021<sup>3</sup>, que ha implicat un augment de feina i de formació per a tot el personal. Malgrat que la migració es va acabar l'octubre del 2021, van quedar dos temes pendents: la gestió del magatzem GEPA i el servei de préstec PUC. El nou sistema integra tots els processos de gestió del CRAI en una única interfície de treball al núvol, que inclou tant els recursos d'informació en paper com els digitals. De cara als usuaris, recull tot els recursos en una única interfície de cerca (Cercabib). També cal afegir l'aposta de la Universitat per un nou carnet digital i la millora de l'aplicació mòbil SocUB, que permet

<sup>1</sup> Els plans sectorials no es van derogar totalment fins al 25 d'octubre del 2021: <https://biblioteques.gencat.cat/ca/detalls/Noticia/desescalada2>

<sup>2</sup> Una anàlisi de com les restriccions de la pandèmia van afectar els espais bibliotecaris es pot trobar a: Gallo-León, J.-P. (2022). "Cambios en los espacios de biblioteca tras la pandemia de la Covid-19". *Anuario ThinkEPI*, nº 16 <<https://doi.org/10.3145/thinkepi.2022.e16a15>>

<sup>3</sup> Per a més informació sobre ALMA, consulteu:

- "Nou Cercabib. L'eina de descoberta del CRAI de la Universitat de Barcelona es renova". Notícia CRAI, 26/7/2021 <<https://crai.ub.edu/ca/Noticies-butlleti/nou-cercabib-l-eina-de-descoberta-del-crai-ub-es-renova>>
- "Alma, el nou sistema de gestió bibliotecària per al CCUC, les universitats i la Biblioteca de Catalunya". Notícies del CSUC, 1/9/2021 <<https://www.csuc.cat/ca/noticia/alma-el-nou-sistema-de-gestio-bibliotecaria-al-ccuc-les-universitats-i-la-biblioteca-de>>
- "RDA en Alma: La experiència del CCUC", ponència de Rosa Fabeiro i Joana Roig a la XIX Jornada Expania. Vegeu notícia CRAI 20/6/2022. <<https://crai.ub.edu/ca/Noticies-butlleti/participacio-del-crai-de-la-ub-a-la-xix-jornada-expania>>
- "De sistema bibliotecari integrat a plataforma de serveis bibliotecaris: la implementació d'Alma a les biblioteques universitàries del CSUC" de Marta Tort i Josep Sanmartí, presentació el maig del 2022 a les *16es Jornades Catalanes de Documentació*, on detalla tot el procés de migració i implementació del nou sistema de gestió bibliotecària a les onze institucions i al Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC). Vegeu la [presentació](#) i la [notícia](#).

Per a més informació sobre els sistemes de gestió de biblioteques, consulteu l'informe anual sobre sistemes bibliotecaris de Marshall Breeding del 2 de maig del 2022 a *American Libraries*. Al blog de Julio Alonso Arévalo se'n pot trobar el comentari i la traducció al castellà. Julio Alonso Arévalo: "Informe sobre sistemes bibliotecaris 2022: una indústria disruptiva". Blog Universo Abierto. <<https://universoabierto.org/2022/05/03/informe-sobre-sistemas-bibliotecarios-2022-una-industria-disruptiva>>

connectar amb el sistema de gestió de biblioteques i avisar als usuaris de la caducitat dels préstecs, de les renovacions i de les reserves existents. En aquesta línia també s'ha inaugurat un nou servei de videoconferència entre usuaris i personal del CRAI, en proves en algunes biblioteques com la nostra, per atendre consultes que no es poden resoldre per telèfon o correu electrònic.

El 2021 ha estat l'any de plantejar la reforma de la nostra biblioteca. Alineant-se amb l'objectiu estratègic 1.1 "Potenciar l'espai físic" del pla estratègic lter2022 del CRAI i a iniciativa del Deganat, a finals del 2020 es va iniciar un procés que té per objectiu repensar i construir la biblioteca futura. A la reunió de la Comissió de biblioteca de novembre del 2020 el degà va presentar el **projecte de remodelació parcial de la biblioteca**, que ha de comptar amb els recursos econòmics de la biblioteca, del deganat, de l'Administració de Centre i de la direcció del CRAI. El projecte, anomenat Biblioteca Plus, es planteja només per a l'ala de l'hemeroteca, però vol partir d'un espai buit. Per això cal buidar tota la zona, eliminar bona part de les prestatgeries i reubicar el fons afectat, un procés en el qual hem estat treballant des de llavors. Calia consensuar una política d'actuació, un pla d'usos amb el model de biblioteca que es necessita i que s'haurà de traslladar als dissenyadors. Per aquest motiu es va establir una comissió ampliada amb professors de la Facultat especialitzats en espais de biblioteques i personal de la biblioteca i de la direcció del CRAI.

Un altre fet destacable de 2021 és el robatori de material audiovisual i Macs a la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals. Els fets van passar els dies 3 i 4 de juliol i diversos mitjans de comunicació se'n van fer ressò<sup>4</sup>.

A continuació trobareu els fets més destacables d'aquest any 2021 pel que fa a la biblioteca<sup>5</sup>.

---

<sup>4</sup> "Saqueig de pel·lícula a la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la UB" Betevé, 5/4/2021: <https://beteve.cat/societat/saquegen-facultat-informacio-mitjans-audiovisuals-universitat-barcelona/>;

"Robatori a la FIMA". Notícies de la Facultat, 8/7/2021: <https://fima.ub.edu/noticies/robatori-la-fima>;

<sup>5</sup> Per completar les notícies sobre aquest 2021 pel que fa a la nostra temàtica es pot consultar:

- Baiget, Tomàs (coord.) (2022). "Estado de la información en 2021: noticias sobre documentación, bibliotecas, internet, contenidos digitales y comunicación científica". *Anuario ThinkEPI*, v. 16, <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2022.e16a01>
- CSUC Memòria d'activitats 2021: <https://www.csuc.cat/ca/noticia/publicades-les-activitats-realitzades-el-2021>
- Fenoll, Carme. "La transformación de las bibliotecas en la era digital", *Anuario AC/E de cultura digital 2022*, p. 72-85, <https://www.accioncultural.es/es/anuario2022>
- Pérez-Montoro, Mario (2022). "Tendencias en la disciplina de la Visualización de Información". *Anuario ThinkEPI*, v. 16, <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2022.e16a02>
- "Top trends in academic libraries: A review of the trends and issues. 2021–22" ACRL Research Planning and Review Committee, 2022. [Enllaç a l'article](#). Traducció de Julio Alonso Arévalo al blog Universo Abierto. <https://universoabierto.org/2022/06/06/acrl-principales-tendencias-en-las-bibliotecas-universitarias-2022/>

# BIBLIOTECA

## DADES

La biblioteca va iniciar la seva activitat el 1920 com a biblioteca de l'antiga [Escola Superior de Bibliotecàries](#), creada el 1915 per la Mancomunitat de Catalunya i de la qual és hereva l'actual [Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals \(FIMA\)](#). L'abril del 2019, la Facultat anunciava el canvi de nom i, a l'octubre, la biblioteca passava a ser el [CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals](#).

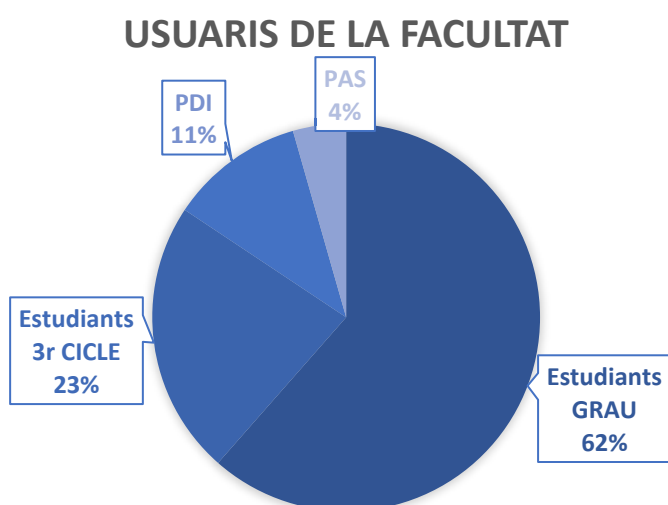
La biblioteca combina els **fons de recerca i els fons especialitzats** dels [ensenyaments](#) que s'imparteixen a la Facultat: el grau de Gestió d'Informació i Documentació Digital (l'antic grau d'Informació i Documentació) i el grau de Comunicació Audiovisual, a més a més dels màsters oficials, altres cursos de postgrau i màsters propis, i el doctorat d'Informació i Comunicació<sup>6</sup>.

La Facultat té diversos [grups de recerca](#), dels quals destaca el [Centre de Recerca en Informació, Comunicació i Cultura](#) (CRICC), creat l'any 2017 per agrupar les activitats de recerca actives al centre entorn de la informació i documentació, el patrimoni documental,

els estudis culturals i la comunicació audiovisual.

La biblioteca obre de dilluns a divendres, de 8:30 a 20:30 hores.

Segons dades de la Secretaria de la Facultat, el curs 2020-21 hi havia 597 estudiants de grau, 95 estudiants de màster, 49 estudiants de postgrau i 28 estudiants de doctorat, en total 769 estudiants. Per al curs 2021-22 hi havia 596 estudiants de grau, 115

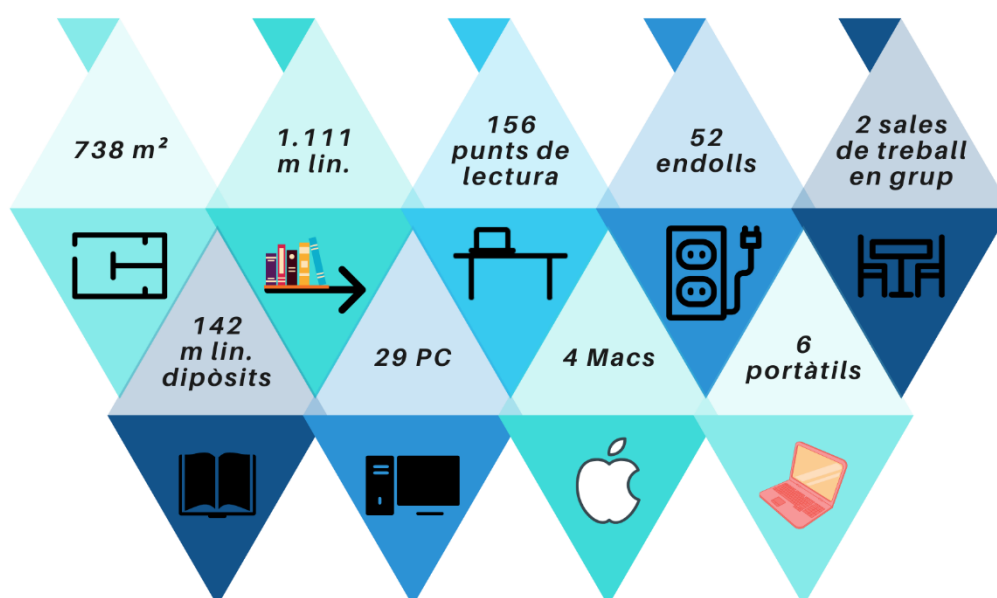


<sup>6</sup> Pel que fa als estudis de biblioteconomia i documentació poden ser d'interès aquests articles:

- Abadal, Ernest; Ollé, Candela; López-Borrull, Alexandre (2021). "Biblioteconomía y Documentación en España: balance de 40 años de estudios universitarios". *Profesional de la información*, v. 30, nº 2 <https://doi.org/10.3145/epi.2021.mar.15>
- Borrego, Ángel; Comalat, Maite (2021). "Inserción laboral de los graduados en Información y Documentación cinco años después de titularse". *Anuario ThinkEPI*, v.15. <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2021.e15a02>
- Comalat, Maite; Vall, Aurora; Salse, Marina (2022). "El Grau de GIDD de la UB: adaptant la formació als nous temps". *Item: revista de biblioteconomia i documentació*, núm. 72, <https://doi.org/10.34810/itemn72id398381>

estudiants de màster, 125 estudiants de postgrau i 32 estudiants de doctorat, en total 868 estudiants. A aquests usuaris potencials cal afegir els 109 membres del Personal Docent i Investigador (PDI) i els 43 membres del Personal d'Administració i Serveis (PAS) que treballen a la facultat. La biblioteca també dona servei a usuaris d'altres facultats, atesa la seva ubicació cèntrica, i als membres del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, mitjançant un acord del 2015<sup>7</sup>.

L'**espai** disponible a la biblioteca és de 738 metres quadrats, amb 1.111 metres lineals de prestatgeria de lliure accés i 142 metres lineals de dipòsit. Té 156 punts de lectura, dels quals 52 estan electrificats i 72 no. Disposa de 6 cubicles, 4 sofàs, 2 butaques i 3 pufs i 2 sales de treball en grup. També disposa d'un despatx, una sala de reserva tancada al públic, un dipòsit a la planta 0 de la Facultat i un petit magatzem a la planta -1. Té 29 ordinadors d'accés públic, 6 ordinadors per a ús intern dels treballadors, 4 Macs i 6 portàtils.



<sup>7</sup> A la publicació del setembre del 2021 [La Universitat de Barcelona en xifres](#), en relació amb el curs 2020-2021 es detalla que, per als dos graus de la Facultat, hi ha 176 estudiants nous d'un total de 599 estudiants, 474 estudiants equivalents a temps complet i 89 titulats el curs 2019-2020. Pel que fa als màsters, se n'ofereixen 5, amb 57 estudiants nous d'un total de 88 estudiants i 45 titulats el curs 2019-2020. Pel que fa a PDI, hi ha 77 persones.

A la publicació d'octubre del 2022 [La Universitat de Barcelona en xifres](#), en relació amb el curs 2021-2022 es detalla que, per als dos graus de la Facultat, hi ha 151 estudiants nous d'un total de 602 estudiants, 474 estudiants equivalents a temps complet i 99 titulats el curs 2020-2021. Pel que fa als màsters, se n'ofereixen 5, amb 73 estudiants nous d'un total de 104 estudiants i 40 titulats el curs 2020-2021. Pel que fa a PDI, hi ha 79 persones.

El **fons** de la biblioteca està format per uns 23.000 volums de monografies i 1.324 títols de revistes. Actualment, es reben 132 títols de revistes. També disposa d'un fons de 381 DVD de pel·lícules cinematogràfiques i 2 col·leccions digitals:

- [Catàlegs d'impressors, editors i llibreters](#) (BiPaDi).
- [Fotografies de l'Escola de Bibliotecàries](#) (des de la seva creació el 1915 fins als primers anys del segle XXI).

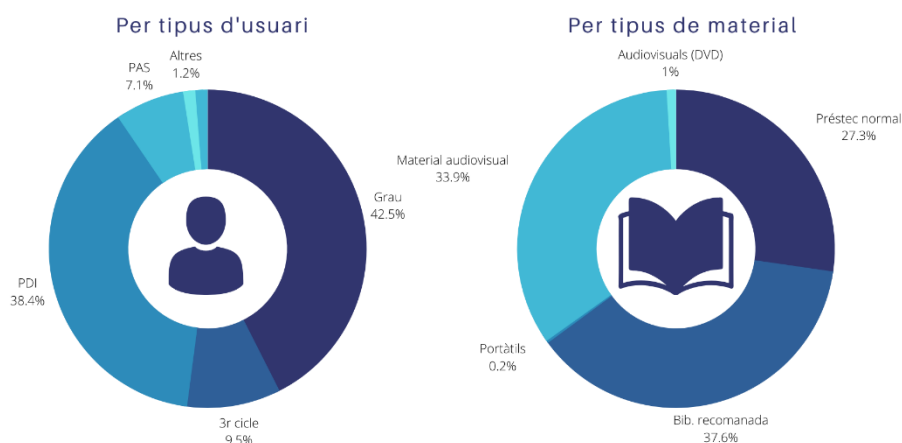
La biblioteca té un **pressupost** de 14.000 euros per a l'adquisició de monografies i de 6.000 euros per a material, mobiliari i manteniment. El pressupost per a la subscripció de publicacions en sèrie i bases de dades es gestiona de manera centralitzada des de la Unitat de Gestió de la Col·lecció.

Destaquem, a continuació, algunes dades estadístiques dels cursos 2020-2021 i 2021-2022, i de l'any 2021.

## PRÉSTEC

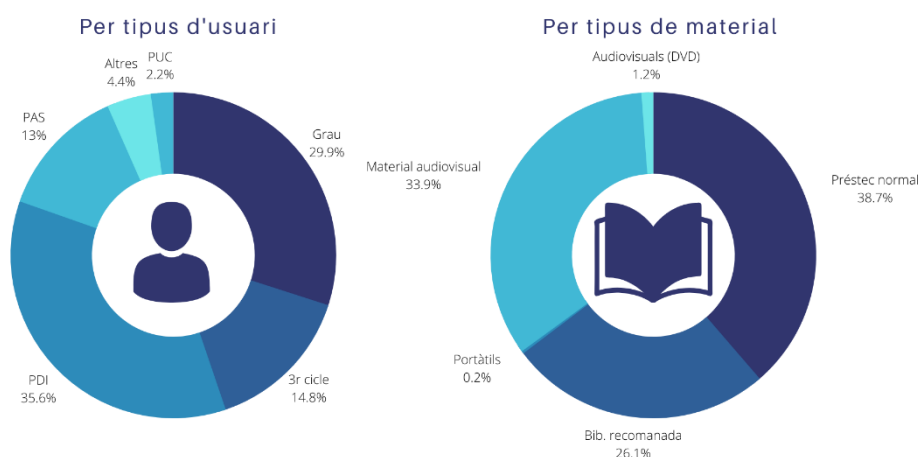
- El curs 2020-2021 s'han fet 6.266 préstecs i renovacions a la nostra biblioteca: 2.623 d'estudiants de grau; 589 d'estudiants de tercer cicle; 2.367 de PDI; 435 de PAS; 77 del CBUC, i 77 d'altres. Pel que fa al tipus de document, s'han prestat 1.691 documents de préstec normal; 59 audiovisuals (DVD); 2.333 documents de bibliografia recomanada; 15 portàtils, i 2.100 aparells (càmeres, etc.) per al grau de Comunicació Audiovisual. A partir de l'1 de març de 2021 es va reprendre el préstec d'ordinadors portàtils.

### Préstecs i renovacions durant el curs 2020-2021: 6.266



- El curs 2021-2022 s'han fet 5.480 préstecs i renovacions a la nostra biblioteca: 1641 d'estudiants de grau; 813 d'estudiants de tercer cicle; 1950 de PDI; 713 de PAS; 122 del Préstec Consorciat (PUC), i 241 d'altres. Pel que fa al tipus de document, s'han prestat i renovat 2.060 documents de préstec normal; 1.389 documents de bibliografia recomanada; 63 audiovisuals; 13 portàtils, i 1.804 aparells (càmeres, etc.) per al grau de Comunicació Audiovisual.

### Préstecs i renovacions durant el curs 2021-2022: 5.480



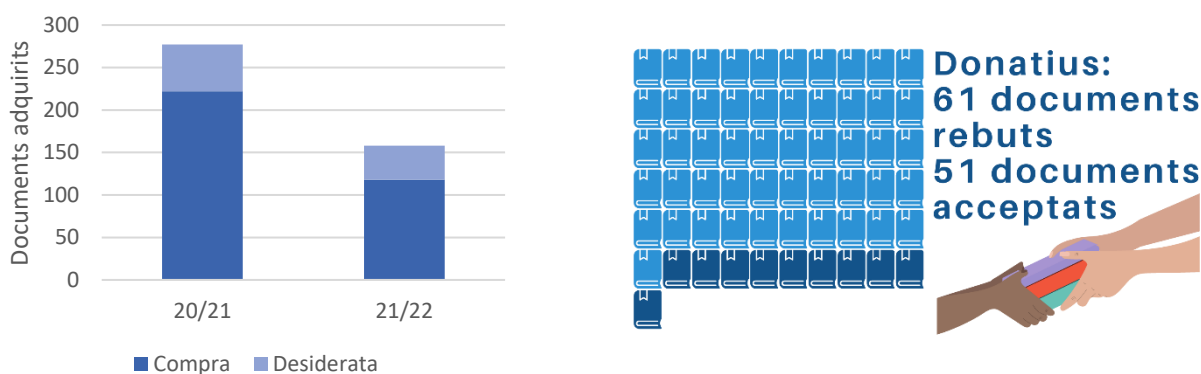


- El curs 2021-2022 es van fer 111 préstecs i renovacions de l'única sala que teníem amb ventilació, la sala Fructuós Gelabert, i 29 reserves. Per culpa de la pandèmia de la COVID-19, durant el curs 2020-2021 les sales de treball van estar tancades seguint la normativa establerta pel PROCICAT.
- El 2021 s'han servit 36 documents de préstec interbibliotecari.
- Pel que fa a les còpies digitals a la UB, aquest 2021 se n'han tramitat 4.

## ADQUISICIONS

La biblioteca ha adquirit 390 documents aquest 2021. Per curs, el 2020-2021 ha adquirit 222 documents, i el 2021-2022, 118 documents.

S'han rebut 55 desiderates al llarg del curs 2020-2021 i 40 al llarg del curs 2021-2022, mitjançant el formulari de [propostes de compra](#).



Al llarg del 2021 hem incorporat 51 documents al fons dels 61 rebuts mitjançant 17 donatius.

Hem adquirit també els següents recursos electrònics:

- [CDU online en español](#), base de dades amb accés a l'edició completa de les més de 72.000 classes de la CDU, juntament amb més de 12.000 registres de dades històriques (números cancel·lats). Vegeu la [notícia del blog](#).
- [AENORMás](#), base de dades amb accés al text complet de totes les normes UNE vigents elaborades i adoptades per l'AENOR. També ofereix les referències de les normes anul·lades i substituïdes
- S'ha renovat la subscripció a *Ulrichsweb: global serials directory*, un suggeriment de compra del grup de recerca d'Ernest Abadal. Vegeu la [notícia al blog](#).
- Nova subscripció per al 2021: [Journal of librarianship and information science](#), a proposta del professor Ernest Abadal
- *Kiosco y Más*, amb accés als diaris: [Ara](#), [El País](#), [El Periódico de Catalunya](#) i [La Vanguardia](#). Vegeu l'apartat de [Premsa digital](#) del CRAI.
- [MyNews](#) Hemeroteca.

Seguint un dels objectius del pla estratègic del CRAI, un del 2020 per a la Unitat de Gestió de la Col·lecció era passar el màxim de subscripcions possibles del suport paper al suport en línia. Per al pròxim any, el 2022, s'ha canviat del format paper a l'electrònic les revistes:

- *Archivaria: the journal of the Association of Canadian Archivists*,
- *Bookbird: world of children's books*,
- *Histoire et civilisation du livre: revue internationale, Library technology reports*,

- *Revue de la Bibliothèque nationale de France,*
- *Visual arts research: education, historical, philosophical, and psychological perspectives*

## USUARIS

- La biblioteca ha tingut una entrada de 16.834 usuaris el curs 2020-2021 i 24.606 usuaris el curs 2021-2022, amb una ocupació mitjana diària de 73 persones durant el curs 2020-2021 i 108 persones durant el curs 2021-2022.
- El 2021 els usuaris van demanar 82 cites prèvies per fer préstecs i devolucions i 2.602 cites prèvies per fer servir seients d'estudi.



*Cartell difós per les xarxes al gener de 2021 sobre els horaris especials de la biblioteca degut a la pandèmia i les instruccions per demanar cita prèvia*

- El 2021 vam tenir 13 sessions d'usuaris visitants (*walk-in users*) per a l'accés als recursos electrònics.

## ESPAIS

Un dels objectius del [Pla estratègic del CRAI 2019-2022](#) (ITER 2022) és potenciar l'**espai físic**, creant espais nous i redissenyant els que ja hi ha<sup>8</sup>. Aquest any hem continuat amb la reorganització dels fons per tal de garantir la conservació i preservació dels documents de baix ús. El canvi de sistema de gestió de biblioteques ha afectat els enviaments al Magatzem GEPA, però no els enviaments al Dipòsit de Cervera. Per aquesta raó, a finals de maig es van tancar els enviaments en espera de la definició de processos i serveis derivats del canvi de sistema. El maig del 2021 vam fer un enviament de llibres a Cervera, en total 438 llibres.

Hem continuat treballant per la **col·lecció única de revistes**. És un dels objectius estratègics del pla ITER 2022: Objectiu estratègic 2.4: Racionalitzar la col·lecció física per adequar-la a les necessitats actuals i canviants de recerca, docència i aprenentatge.

Iter2022 | Pla estratègic del CRAI de la Universitat de Barcelona 2019-2022

### Objectiu estratègic 2.4

#### Racionalitzar la col·lecció física per adequar-la a les necessitats actuals i canviants de recerca, docència i aprenentatge

El nostre objectiu és tenir una col·lecció racionalitzada, única i d'alt valor documental. Una col·lecció que doni suport als objectius d'estudi i recerca de la nostra Universitat.

Volem tenir la col·lecció documental més completa possible ubicada dins del CRAI Biblioteca més afí a la seva matèria.

<b>PROCÉS:</b>	
PRESERVAR I CONSERVAR	
<b>SITUACIÓ ACTUAL:</b>	<b>SITUACIÓ PER ASSOLIR:</b>
4.000 TÍTOLS DE REVISTES DUPLICADES O DISTRIBUÏDES EN MÉS D'UNA BIBLIOTECA	100 % DE TÍTOLS DE REVISTES RACIONALITZATS
<b>INDICADOR DE RENDIMENT:</b>	
PERCENTATGE DE TÍTOLS RACIONALITZATS DE REVISTES DUPLICADES O DISTRIBUÏDES EN MÉS D'UN CRAI BIBLIOTECA	
2018-19: 25 % DE TÍTOLS RACIONALITZATS	2020-21: 75 % DE TÍTOLS RACIONALITZATS
2019-20: 50 % DE TÍTOLS RACIONALITZATS	2021-22: 100 % DE TÍTOLS RACIONALITZATS

<sup>8</sup> Per a més informació vegeu l'entrada del blog de la directora del CRAI: Casals, Judit "Per què transformem els espais de les biblioteques?". Blog CRAI Universitat de Barcelona, 16/2/2021 <<https://blogcrai.ub.edu/2021/02/16/per-que-transformem-els-espais-de-les-biblioteques/>>

Per al dia 8 de març, el Dia Internacional de les Dones 2021, vam habilitar un **espai lila** a la biblioteca -al número [305 de la CDU](#)- dedicat a estudis de gènere amb una imatge en 3D que van elaborar els companys del CRAI Biblioteca Campus Clínic amb la seva impressora 3D de [l'Espai Crea](#).



Per al procés de reforma de la biblioteca engegat pel projecte del degà a finals de desembre del 2020, es va decidir aplicar la tècnica del **design thinking**. El 15 de juliol del 2021 va tenir lloc a la biblioteca el primer taller de pensament de disseny o *design thinking* per repensar els espais de l'hemeroteca que es volen transformar al llarg del proper any 2022. Hi van assistir professors de la Facultat, tant del grau de Comunicació Audiovisual (CAV) com del grau de Gestió d'Informació i Documentació Digital (GIDD), alumnes dels dos ensenyaments, Josep Coll en representació de la Unitat de Projectes del CRAI i Èlia Romaní en representació del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals. El taller el conduïa l'Anna Ripoll, assessora d'empreses. Podeu veure més informació a [l'entrada del blog](#) de 16 de juliol del 2021<sup>9</sup>.

---

<sup>9</sup> D'aquest procés de reforma de la biblioteca, s'han publicat el 2022 dos documents que recullen aquesta experiència:

"**Design thinking per als espais de CRAI BIMA**". *9a Jornada de Bones Pràctiques: experiències alineades amb els objectius del Pla estratègic Iter2022* (CRAI UB. 23 febrer 2022). <http://hdl.handle.net/2445/183599>

"**El Design Thinking com a procés de reflexió per a la remodelació de la biblioteca: el cas de la Biblioteca de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de la UB**". Comunicació a: *16es Jornades Catalanes d'Informació i Documentació*. Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya. Barcelona. 25-27 de maig 2022. <http://hdl.handle.net/2445/190163>



*15 de juliol del 2021: taller de pensament de disseny*

Per adaptar-nos a aquesta reforma, hem anat fent canvis a la biblioteca que es poden apreciar a les següents imatges:



*Abril 2021: rodatge d'alumnes de Comunicació Audiovisual*



*Abril 2021: rodatge d'alumnes de Comunicació Audiovisual*



*Setembre 2021*



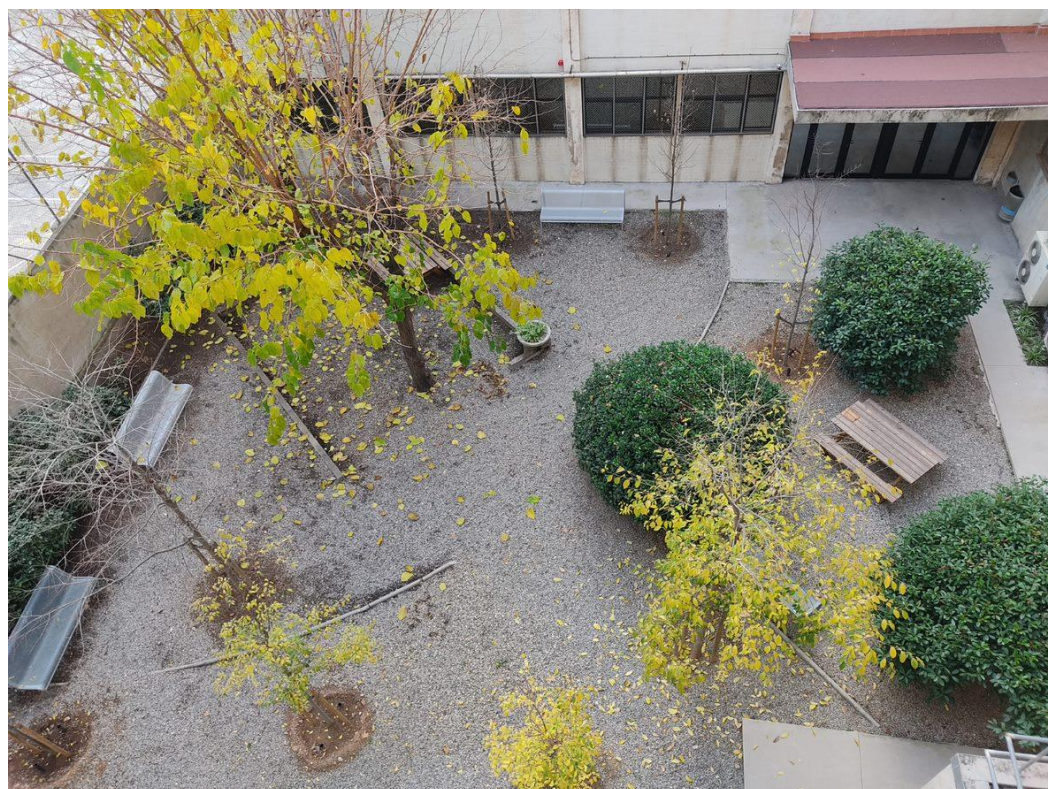
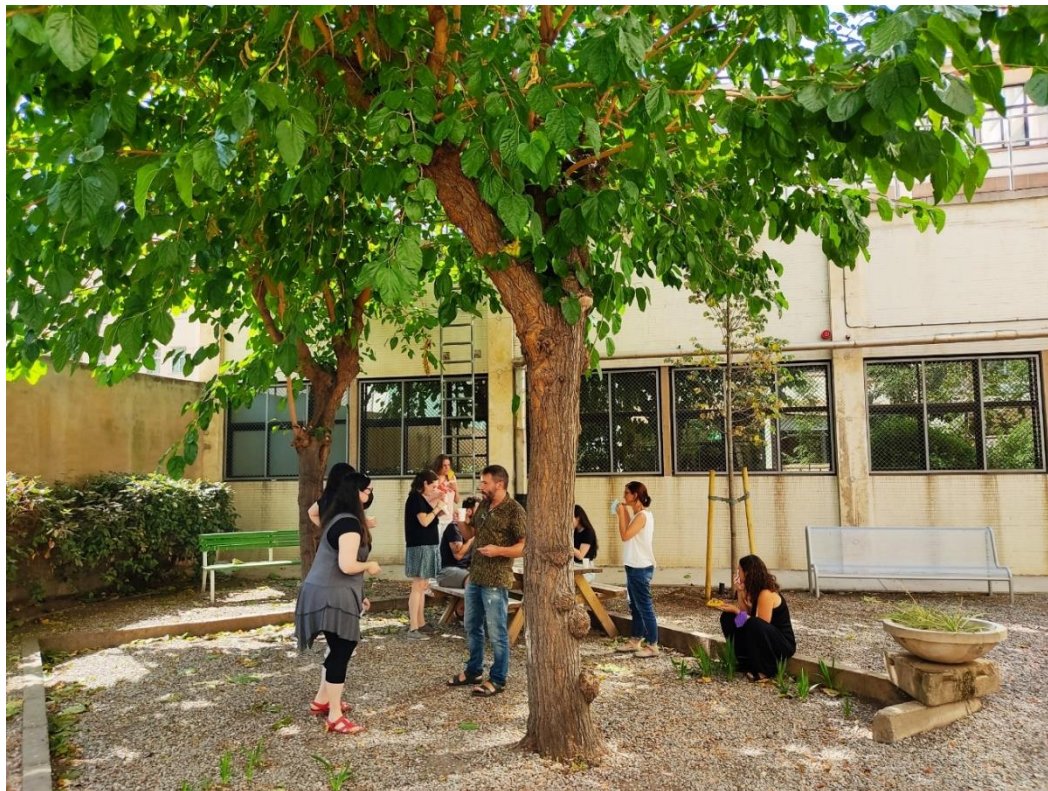


*Febrer 2022*

## JARDÍ

El febrer del 2021 es van retirar del jardí dues plantes del gènere iuca que suposaven un perill pels usuaris que sortissin al jardí, degut al caire tallant i agusat de les seves fulles.

D'aquesta manera s'ha ampliat una mica més el jardí, i això ens permetrà posar més taules en un futur. Vegeu [la notícia del blog](#) del 26 de febrer del 2021.



## EQUIPAMENTS NOUS

Els equipaments nous adquirits aquest 2021 són: un escàner d'ús intern, un lector de codis de barres (per a carnets electrònics), dues cadires ergonòmiques per al personal, tres vitrines per a exposicions i dos carros de llibres.

El febrer del 2021 vam incorporar un portàtil per al personal.

Com acció sostenible cal remarcar que el febrer del 2021 es va instal·lar, a l'entrada de la biblioteca, un aparcament de patinets i bicicletes plegables per als alumnes. Va ser un projecte de la Facultat amb el suport de l'OSSMA. [Vegeu notícia de la Facultat.](#)

La direcció del CRAI ens ha proporcionat una tauleta digital per a la gestió de les xarxes i com a suport a altres tasques.

El 2021 hem donat de baixa vuit ordinadors ja obsolets i sense manteniment, que va comprar la Facultat en el seu moment.

A l'abril es canvien les portes de fusta de la sortida d'emergència que connecta la biblioteca amb el vestíbul on hi ha la sala d'actes i la sortida al pàrquing. Aquestes portes segueixen la normativa, són metàl·liques, antifoc i aïllen correctament.

## EQUIP DE LA BIBLIOTECA

El 4 de desembre de 2019 es va convocar el procés selectiu per a l'ingrés a l'escala d'ajudants d'arxius i biblioteques (subgrup A2) de la UB, pel sistema de concurs oposició, per proveir 34 places de PAS funcionari. No es va poder resoldre per la pandèmia covid-19 fins al 6 d'abril de 2021. El dia 1 de juliol les persones que van aprovar les oposicions a l'escala d'ajudants d'arxius i biblioteques (34 places) van rebre el nomenament de funcionari de la UB. Dues persones de l'equip van superar el procés selectiu, una amb plaça definitiva i l'altra amb provisional<sup>10</sup>.

El personal de la biblioteca està format per:

- Lluís Anglès Sorolla, tècnic de biblioteca de tarda, interí.
- Joan Badia Tarragó, tècnic de biblioteca de matí, interí.
- Marta Masegur Munné, bibliotecària de matí, funcionària, fins al 31 de gener del 2021. Guanya el concurs de la plaça d'adjunt a cap del CRAI Biblioteca de Dret i s'incorpora a Dret l'1 de febrer del 2021.
- Neus Ventura Amposta, bibliotecària de matí, interina. De l'1 de febrer fins al 30 juny 2021.
- Susana Mir Pallàs, bibliotecària de matí, funcionària. S'incorpora, com la resta d'opositors del CRAI UB, l'1 de juliol a la biblioteca ja com a funcionària amb plaça provisional.
- Kissi Pueyo Pérez, bibliotecària de matí, interina. Cobreix la substitució del permís de maternitat de Susana Mir del 19 de juliol fins a 27 d'octubre.
- Èlia Romaní Molins, bibliotecària de tarda, funcionària. A partir de l'1 de juliol com a funcionària amb plaça definitiva.
- Roser Novella Sánchez, cap de biblioteca.

Els becaris<sup>11</sup> que han col·laborat amb la biblioteca són:

- Marta Roig Maya (15 hores setmanals, de matí), de l'1 de febrer al 30 juny del 2021, curs 2020-2021.
- Yulia Mélnik Mélnik (15 hores setmanals, de matí), de l'1 de febrer al 30 juny del 2021, curs 2020-2021.
- Alejandro Oya Magadan (15 hores setmanals, de matí), del 13 de setembre al 17 juny del 2022, curs 2021/22.

---

<sup>10</sup> Per a més informació vegeu: Judit Casals, Montse García: "La importància de les persones". Blog CRAI Universitat de Barcelona, 19/3/2021 <<https://blogcrai.ub.edu/2021/03/19/la-importancia-de-les-persones/>> . També es poden recuperar totes les notícies del nostre blog sobre l'equip de la biblioteca a partir de l'etiqueta [equip de biblioteca](#).

<sup>11</sup> Vegeu les notícies del blog que acomiaden i donen la benvinguda als becaris: [28/6/2021](#) i [17/9/2021](#)

- Laura Obiols Farràs (15 hores setmanals, de tarda), del 13 de setembre al 17 juny del 2022, curs 2021/22.

Hem tingut una alumna en pràctiques:

- Júlia Carreras Leal de Ibarra, del grau d'Informació i Documentació (192 hores en total), del 14 d'octubre del 2020 fins al 22 de gener del 2021 (curs 2020-2021).



*Foto de Nadal de l'equip amb els becaris Alejandro Oya i Laura Obiols*

## #EquipCRAIUB

Procedent d'una proposta a l'InnovaCRAI, es va impulsar des de la Unitat de Projectes del CRAI una campanya de promoció del personal dels CRAI a les xarxes socials amb fotografies dels diferents equips de treball. Es va fer servir l'etiqueta #EquipCRAIUB i es va fer un vídeo promocional amb totes les fotografies que les diferents biblioteques vam fer al juliol<sup>12</sup>.

---

<sup>12</sup> Les fotografies de la campanya dels diferents CRAI biblioteques il·lustren la [Memòria d'activitats 2021 del CRAI](#). Vegeu també la [notícia del CRAI](#), on s'enllaça al [vídeo](#) amb totes les fotografies.



*Foto d'estiu #EquipCRAIUB amb Lluís Anglès, Èlia Romaní, Roser Novella, Kissi Pueyo i Joan Badia*

## FORMACIÓ DEL PERSONAL

L'equip de la biblioteca ha fet els cursos de formació del PAS següents:

Març del 2021: **Comunicar amb infografies: recursos per visualitzar la informació**, de 20 hores, impartit per Conxita Golanó Fornells, professora associada de la Facultat de Filologia i Comunicació de la Universitat de Barcelona. Hi assisteix Èlia Romaní.

Maig del 2021: **Les principals novetats de la normativa de la llengua catalana**, de 6 hores, en línia, impartit per Marta Juncadella, de Serveis Lingüístics. Hi assisteix Roser Novella.

Maig del 2021: **Curs virtual d'operadors d'entitats de registre idCAT**, en línia. Hi assisteixen Joan Badia i Lluís Anglès.

28 juny - 6 juliol 2021: Formació en línia per a tot el personal del nou sistema de gestió de biblioteques Alma. **Navegació i cerca a ALMA. Préstec i gestió d'usuaris. Gestió d'inventari. PRIMO VE**. Hi assisteix tot el personal.

Octubre del 2021. **Curs bàsic de Microsoft Teams**, de 4 hores, impartit per Oriol Rúbies, de Serveis a usuaris, Àrea de Tecnologies de la Informació i la Comunicació de la Universitat de Barcelona. Hi assisteixen Roser Novella i Lluís Anglès.

Octubre del 2021: **Coneix l' UBDOC: l'aplicació d'arxiu documental de la Universitat de Barcelona**, de 4 hores, impartit per Ferran Abarca, d'Administració Electrònica, Gestió Documental i Patrimoni Documental. Hi assisteixen Lluís Anglès i Roser Novella.

Novembre del 2021: **Disseny i gestió d'exposicions**, de 12 hores, impartit per Pilar Mateo i Oriol Silvestre. Vicerectorat de Patrimoni i Activitats Culturals. Hi assisteix Èlia Romaní.

Novembre 2021: **Comunicació visual 3.0: activa't per generar comunicacions corporatives visuals i impactants**, en línia, de 8 hores. Hi assisteix Joan Badia.

Novembre 2021: **Curs bàsic de SharePoint**, de 4 hores. Impartit per Oriol Rúbies, de Serveis a usuaris, Àrea de Tecnologies de la Informació i la Comunicació de la Universitat de Barcelona. Hi assisteixen Lluís Anglès i Èlia Romaní.

## ASSISTÈNCIA A JORNADES I CONFERÈNCIES

17 de març del 2021: **Jornada #AmbPerspectiva: Gènere i LGBTI+ a la Docència Universitària**, organitzada pel projecte GENDIMS. Hi assisteix Roser Novella. Vegeu la [notícia de la Facultat](#)

3 de novembre del 2021: **VII Viquimarató d'Informació i Comunicació**. Hi assisteix Roser Novella. Vegeu la [notícia del blog](#).

20 d'octubre del 2021. **6a edició de la Jornada Intensiu Digital 2021: impacte i necessitats dels projectes amb col·leccions digitals**. Organitzat pel Centre de Recerca en Informació, Comunicació i Cultura (CRICC), Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya (CSUC). Hi assisteix Roser Novella. Vegeu [la crònica](#).

10 de novembre del 2021. **Repositoris: orígens i horitzons**. Primer [Seminari de l'Aula Jordi Rubió i Balaguer](#) 2021-22. Hi assisteix Roser Novella.

17 de novembre del 2021. Seminari **Les procedències al llibre antic: estudis i projectes**. Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals. Hi assisteix Èlia Romaní. 17/11/21. Vegeu [la notícia](#).

## PARTICIPACIÓ EN GRUPS DE TREBALL

19 de gener del 2021. Roser Novella participa en l'**avaluació de processos**<sup>13</sup> del CRAI, com a referent dels processos A322 Gestionar el préstec (documents, equipaments), A31 Atendre l'usuari i assegurar satisfacció i A24 Gestionar la documentació interna. Reunió en línia, via Teams. El grup d'avaluació està format per Josep Coll (cap de la Unitat de Projectes i Unitat de Serveis a Usuaris) i els referents Yolanda Murua, Rosa Manresa, Elisabet Clopés, Sònia Armora i Roser Novella.

Al llarg del 2021, Roser Novella ha participat en el grup de treball d'una de les àrees de millora del 2020-2021, la del **Teletreball** (AM4-20) que va coordinar Montse Garcia Sierra (cap de la Unitat d'Administració del CRAI) i estava format per Lourdes González, Montserrat Font i Roser Novella. El grup de treball ha analitzat les tasques susceptibles al teletreball i determinat les eines i els procediments necessaris per a unificar criteris per a tots els CRAI biblioteques. S'ha elaborat un document que complementarà la normativa de teletreball de la UB.

Des d'inicis de juny de 2020, l'Èlia Romaní participa en la redacció i programació de **continguts pel compte de Twitter del CRAI** (@crai\_ub). Coordinada per la responsable de difusió del CRAI, Laura Miró, ha compartit la responsabilitat de la gestió d'aquesta xarxa amb la Gemma Gairín, bibliotecària de la Unitat de Suport a la Recerca del CRAI, fins al juliol de 2021. A partir d'aquesta data, a causa del moviment del personal a conseqüència del recent concurs d'oposicions, la gestió d'aquest compte de Twitter recau en la Ros Oliva, bibliotecària de la Unitat de Serveis als Usuaris. Des de llavors, l'Èlia continua donant suport amb la publicació de continguts provinents de les [notícies de la web del CRAI](#) i amb la difusió de recursos electrònics subscrits. Per a difondre aquests últims, treballa coordinadament amb la Unitat de Gestió de la Col·lecció del CRAI.

Èlia Romaní s'ha incorporat aquest any al **grup de treball de Xarxes socials** del CRAI. El grup de treball de xarxes socials s'encarrega de difondre les activitats, fons i serveis del CRAI, de mantenir informats els usuaris de les novetats i de ser un canal de comunicació i participació

---

<sup>13</sup> La **millora contínua** és un model de gestió que ens permet identificar les **àrees de millora** crítiques, així com les altres que, sense tenir un caràcter tan rellevant, la seva solució requereix esforços mínims per aconseguir resultats immediats. La millora contínua es materialitza en l'**avaluació anual de processos** que és un procés cíclic de treball que planteja diferents àrees de millora i que es desenvolupa en diferents fases al llarg del curs acadèmic. Els **referents** són els membres del CRAI participants en l'avaluació anual de processos. Cada any, els equips de referents són els responsables d'iniciar el treball d'anàlisi, identificació i priorització de les àrees de millora.



directa, per poder detectar les tendències, sistemes de col·laboració, seguiment de les xarxes UB i les necessitats que els usuaris puguin tenir.

La biblioteca és un punt de venda del [marxandatge CRAI](#).

## COMISSIÓ DE LA BIBLIOTECA

Aquest 2021 la [Comissió de la Biblioteca](#) s'ha reunit en una ocasió, el **17 de desembre del 2021** i en comissió extraordinària. Les diverses reunions del grup de treball Biblioteca plus, la comissió ampliada per repensar la biblioteca, han fet que es focalitzessin tots els recursos en el projecte de remodelació parcial de la biblioteca. L'acta de la Comissió està disponible a la [intranet de la Facultat](#), i en ella es presenta i aprova la proposta de remodelació de la biblioteca.

El **grup de treball Biblioteca plus** s'ha reunit en sis ocasions al llarg del 2021 i està format per Mònica Baró (professora FIMA), Josep Coll (cap de la Unitat de Projectes del CRAI), Maite Comalat (professora FIMA), M. José Masanet (professora FIMA), Roser Novella (cap CRAI BIMA), Concha Rodríguez (professora FIMA), Èlia Romaní (bibliotecària al CRAI BIMA), Miquel Térmens (degà FIMA), Cristóbal Urbano (professor FIMA) i Mari Váñez (professora FIMA).

El degà va presentar un resum del calendari seguit des de finals del 2020 i al llarg del 2021: la presentació del seu projecte el setembre del 2020, la creació del grup de treball Biblioteca plus. L'abril del 2021 el grup decideix que aquest procés sigui acompanyat per un expert extern i s'aposta per la metodologia **design thinking**. A finals de juny es contracta a l'Anna Ripoll, de l'empresa [Intuitivà](#). El procés del *design thinking* comporta 7 entrevistes i una part pràctica amb tres tallers (un d'anàlisi de [què es fa a la biblioteca](#) al juliol i dos de conceptualització en dues sessions a principis de setembre). Finalment, l'octubre del 2021 l'Anna Ripoll presenta el seu informe.

La biblioteca, per la seva banda, elabora a l'octubre un informe de requisits mínims. I, amb tota aquesta informació, una comissió més petita formada per Miquel Térmens, Josep Coll, Maite Comalat, Concha Rodríguez i Roser Novella fa la proposta final.

Les dues propostes que surten dels tallers del *design thinking* coincideixen en voler canviar la imatge de la biblioteca i pensar en espais més oberts i diàfans, en crear un espai de silenci i un de col·laboratiu, amb espais tancats de laboratoris o reunions, i en canviar la ubicació del taulell d'atenció a l'usuari. També coincideixen en la necessitat de solucionar els problemes de soroll i la possibilitat d'ampliar la biblioteca més enllà dels seus límits actuals. La proposta de redisseny que es planteja és la següent:

- Crear un **espai de treball col·laboratiu**, a la part d'hemeroteca (la zona de **crear i experimentar**), amb espais tancats de laboratoris, tallers o reunions. Espais més oberts i diàfans.
- Crear un **espai de treball en silenci**, a l'actual part de monografies (zona d'estudi) i, per reduir el problema de soroll (no es pot eliminar perquè som al costat del pati d'una escola), s'opta per l'aïllament de finestres i una barrera feta amb prestatgeries.
- Canviar la ubicació del taulell d'atenció a l'usuari (**zona consulta i assessorament**).
- Incorporar encara més el jardí a la biblioteca (**zona de desconnectar i compartir**).

S'acorda que la zona de tallers (unes set sales al fons de l'hemeroteca) sigui la que es faci primer i es fa un esborrany de com poden ser.

# SERVEIS

---

## DIALNET I RACO

Aquest 2021, a causa dels canvis de criteris establerts pel Grup de biblioteques universitàries col·laboradores a [Dialnet](#), s'ha reduït el nombre de revistes de les quals entrem els sumaris. Introduïm els sumaris de les revistes subscrietes, prioritzant les revistes científiques editades per la UB i que apareixen al portal de revistes RCUB. Per aquest motiu hem deixat de buidar les revistes estrangeres i ara buidem tres revistes: *Anuari de biblioteques, llibres i lectura*, *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació* i *Tourism and heritage journal*.

La biblioteca introdueix a [RACO](#) (Revistes Catalanes amb Accés Obert) les revistes següents: *Anuari de Biblioteques, Llibres i Lectura*, *BiD: Textos Universitaris de Biblioteconomia i Documentació*, i *Tourism and Heritage Journal*. El 2021 s'ha incorporat a RACO la revista *Anuari de Biblioteques, Llibres i Lectura*. [Vegeu la notícia CRAI](#).

Aquest 2021 hi ha hagut canvis en la gestió interna dels fluxos de publicació de la revista **BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació** a RACO. A causa dels canvis en l'OJS de RACO, s'han fet reunions amb diversos membres vinculats amb l'edició de la revista BiD per tal d'optimitzar el circuit de publicació i evitar duplicitats en les trameses, ja que part de l'edició de la revista es fa des d'aquesta plataforma. Entre els mesos de febrer i abril de 2021 es duen a terme diverses reunions i intercanvis de correus entre la Maria Boixadera, coordinadora tècnica de publicació acadèmica a la Biblioteca de la UOC i l'Èlia Romani, responsable de revistes i de la introducció a Dialnet i RACO, per tal de formar aquesta última i per acordar criteris conjunts.

## DIPÒSIT DIGITAL

El Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona és el repositori institucional que conté en format digital les publicacions en accés obert derivades de l'activitat docent, investigadora i institucional del professorat i d'altres membres de la comunitat universitària. En [aquest enllaç](#) es troben totes les col·leccions relacionades amb la Facultat i la biblioteca.

Pel que fa als **treballs de l'alumnat** de la nostra Facultat, cal destacar que aquest 2021 s'ha creat una nova col·lecció per als TFM del màster d'Humanitats digitals. La biblioteca ha pujat aquests documents a les col·leccions següents:

- Màster oficial > [Gestió i Direcció de Biblioteques i Serveis d'Informació](#) (2 documents).
- Màster oficial > [Gestió de Continguts Digitals](#) (5 documents).
- Màster Oficial > [Biblioteques i Col·leccions Patrimonials](#) (3 documents).
- Màster Oficial > [Humanitats digitals](#) (3 documents).
  
- Treballs finals de grau (TFG) > [Comunicació Audiovisual](#) (3 documents).
- Treballs finals de Grau (TFG) > [Informació i Documentació](#) (1 document).
- Treballs finals de Grau (TFG) > [INFOCOM \(Doble Grau\)](#) ( 3 documents).
- Plans docents > [Guies de l'estudiant](#) > Facultat de Biblioteconomia i Documentació (4 documents).
  
- Treballs de l'alumnat > Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals > [Comunicació Audiovisual](#) (23 documents).

Pel que fa al **suport a la recerca**, s'han introduït 65 articles en la col·lecció següent:

- [Articles publicats en revistes](#) > Biblioteconomia, Documentació i Comunicació Audiovisual (65 documents).

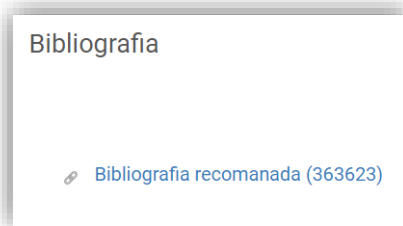
Altres col·leccions de la nostra temàtica on s'han introduït documents aquest any:

- [CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals](#) (1 document).
- [Divulgació i Premsa](#) (2 documents).
- [Comunicacions a congressos](#) (3 documents).
- [Llibres](#) (2 documents).

## BIBLIOGRAFIA RECOMANADA

Cada curs la biblioteca revisa la bibliografia recomanada de totes les assignatures dels plans docents de graus i màsters, i afegeix el codi GIGA de l'assignatura al registre bibliogràfic. D'aquesta manera, mitjançant la cerca d'aquest codi es poden consultar els llibres inclosos en cada pla docent.

Totes les assignatures estan recollides al [portal de bibliografia recomanada](#), que permet consultar la bibliografia de totes les assignatures dels plans docents, per exemple, les de [Comunicació Audiovisual](#) o les de [Gestió d'Informació i Documentació Digital](#). Aquesta cerca també està disponible al Campus Virtual de cada assignatura, a l'apartat de bibliografia recomanada.



## FORMACIÓ D'USUARIS

Aquesta és la formació que hem realitzat al llarg del 2021 majoritàriament presencial però en alguns casos també en línia:

### FORMACIÓ A ALUMNES DE MÀSTERS

- 12 de gener del 2021. Conèixer el CRAI. Formació reglada, en línia, per als 25 alumnes del professor Andreu Sulé, del Màster de Gestió de Continguts Digitals.
- 15 de gener del 2021. Cerca en bases de dades. Formació reglada, en línia, per a 19 alumnes del professor Andreu Sulé, del Màster de Gestió de Continguts Digitals.
- 21 d'octubre del 2021: Recursos del CRAI. Formació reglada per als 20 alumnes del Màster de Gestió de Continguts Digitals del professor Andreu Sulé.
- 22 d'octubre del 2021: Bases de dades especialitzades i Mendeley. Formació reglada per als 13 alumnes del Màster de Gestió de Continguts Digitals del professor Andreu Sulé.

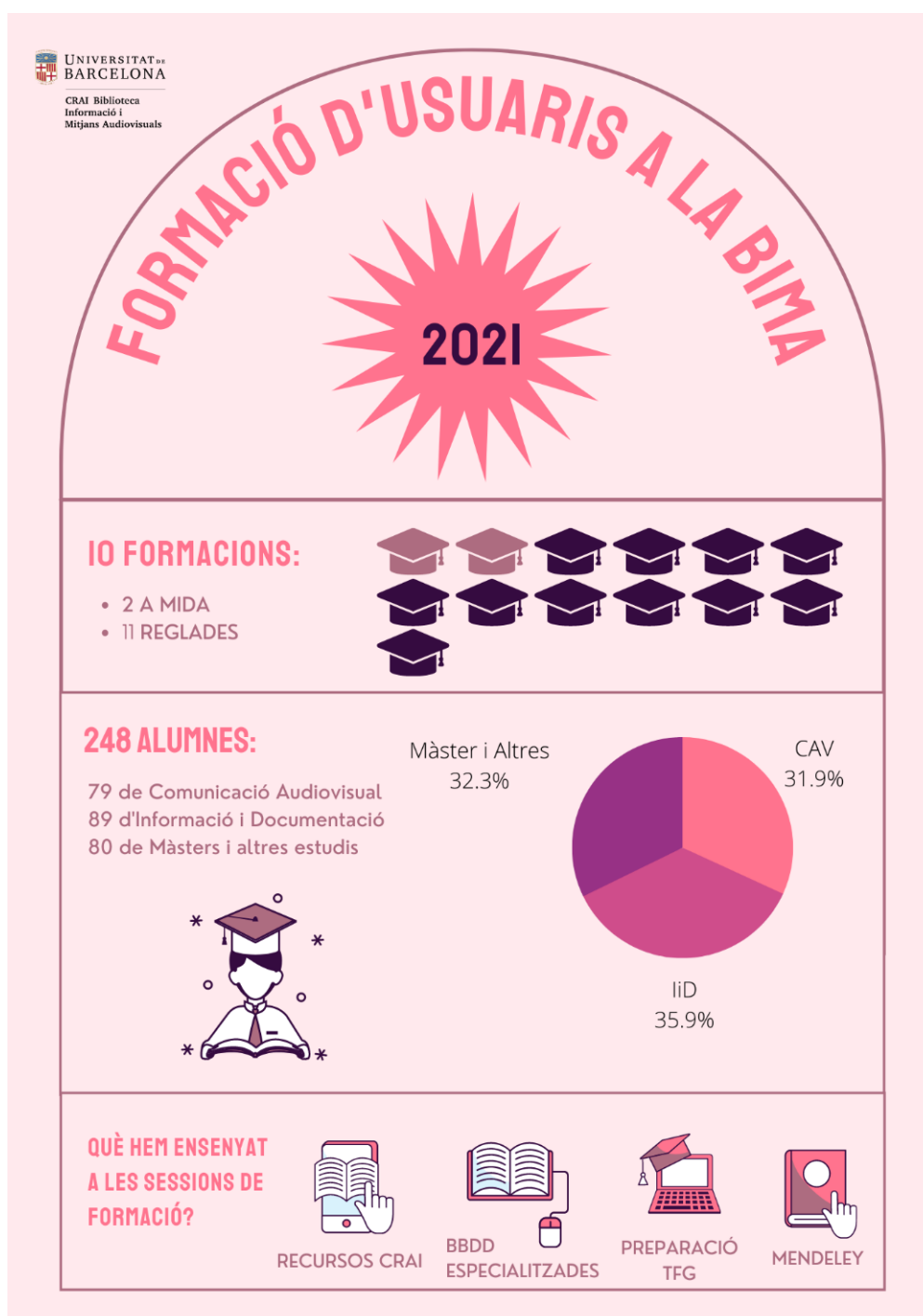
### FORMACIÓ A ALUMNES DE GRAU

- 24 de febrer del 2021. Preparació per al TFG i Mendeley Cite. Formació reglada, en línia, per als 24 alumnes de Treball final de Grau de Comunicació audiovisual (CAV) de la professora Lydia Sánchez.
- 3 de març del 2021. Preparació TFG i Mendeley Cite. Formació reglada per al 27 alumnes de la professora Carina Rey.
- 1 d'octubre del 2021. Recursos del CRAI. Formació per als 48 alumnes de la professora Luciana Sosa, de l'assignatura "Fonaments de la comunicació mediatitzada" de Comunicació Audiovisual i INFOCOM.
- 13 d'octubre del 2021. Preparació per al TFG per Informació i Documentació, InfoCom i CAV. Formació reglada, en línia, per als 9 alumnes de les professores Carina Rey i Lydia Sánchez.
- 19 d'octubre del 2021. Formació per als 2 alumnes de l'assignatura optativa de "Mitjans de Comunicació i Societat Democràtica" de 4rt de CAV.
- 12 de novembre del 2021. Formació presencial sobre recursos d'informació i documentació per als 33 alumnes de "Cerca i ús d'informació" de 1r de GIDD i INFOCOM, de la professora Sílvia Argudo.

- 15 de desembre del 2021. Formació presencial per als 25 alumnes de l'assignatura "Fonts d'informació" de segon de GIDD, del professor Amadeu Pons. [Vegeu notícia de la FIMA](#)

## ALTRA FORMACIÓ

- 27 de juliol del 2021. Formació de RACÓ a dos membres del CRAI.
- 27 d'octubre del 2021. Formació a mida a una doctoranda sobre bases de dades especialitzades en informació i documentació.



## COL·LABORACIÓ AMB LA FACULTAT

Aquest 2021 hem continuat la col·laboració en l'assignatura **Desenvolupament de Col·leccions**, del professor Lluís Agustí. Alguns alumnes poden escollir la nostra biblioteca per fer una pràctica consistent a proposar una selecció de materials per comprar per a alguna de les seccions de la nostra biblioteca, seccions que volem ampliar o actualitzar o possibles llacunes.

El 3 de novembre del 2021 vam tornar a organitzar la VII edició de la **Viquimarató**, que es va celebrar en línia i va ser conduïda per Francesc Fort, voluntari d'Amical Wikimedia, mitjançant Zoom. Va ser en el marc de l'assignatura **Fonts d'Informació**, del professor Amadeu Pons, del segon curs del grau de Gestió d'Informació i Documentació Digital (**GIDD**). La formació va quedar enregistrada i està disponible al [canal de YouTube](#) de la biblioteca. Vegeu la [notícia](#) al nostre blog.

La biblioteca continua col·laborant amb l'[Anuari de Biblioteques, Llibres i Lectura](#) publicant a [RCUB](#) els articles que ens fan arribar la Maite Comalat i en Lluís Agustí, professors de la FIMA i editors de la revista, un cop en tenen la versió corregida i definitiva.



## CAMPUS VIRTUAL

El gener del 2021 es va activar la integració de les aplicacions GRAD i CEL i això ha permès crear automàticament els cursos del campus virtual. Els cursos es creen a partir de la informació de planificació introduïda en el GRAD, a petició dels caps d'estudis i coordinadors de màster; d'aquesta manera el professorat ja es troba els cursos al campus virtual. El curs es deixa durant una setmana d'espera en CEL per si el professorat vol fer algun canvi abans de la seva creació en el campus virtual, per exemple, agrupar en una única aula virtual dos o més grups.

La biblioteca ha donat suport a la creació d'assignatures no creades automàticament a partir del GRAD i ha resolt dubtes del professorat.

Al llarg d'aquest 2021 hem atès al voltant de 60 consultes. Les preguntes més complexes, però, s'han adreçat a la [Unitat de Docència del CRAI](#).

Al juliol es va incorporar la nova versió 3.10 d'Open LMS. Vegeu [la notícia de Docència](#).

S'ha canviat el programari per gestionar videoconferències passant de BBCollaborate a Zoom. Durant la primera part de l'any van conviure, però a partir del curs 2021/22 ja només s'utilitzarà Zoom.

# DIFUSIÓ

---

## PUBLICACIONS

A continuació es detallen les publicacions fetes per la biblioteca: novetats, fons, material de formació i guies de lectura.

[Blog de CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals](#). Informa de les novetats de tot el material que rebem a la biblioteca (monografies, revistes), del que pugem al Dipòsit Digital i totes les notícies que ens afecten.

[Conèixer el CRAI + Recursos i eines per a Comunicació Audiovisual](#). 25 de gener del 2021. Presentació de la biblioteca per al curs 2020-2021.

[Conocer el CRAI Biblioteca de Información y Medios Audiovisuales](#). 25 de gener del 2021. [Versions anteriors](#). Presentació en castellà de la biblioteca per al curs 2020-2021.

[Estrategia de búsqueda y bases de datos especializadas para el Máster en Gestión de Contenidos Digitales de la FIMA](#). Curs 2020-21. 25 de gener del 2021.

[CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals: primers passos](#). 15 de setembre del 2021. Infografia per al curs 2021-2022, amb els primers passos a la biblioteca. La fem especialment per als estudiants de primer i la donem impresa.

[Conèixer el CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals](#). 27 de setembre del 2021. Presentació de la biblioteca per al curs 2021-2022.

[Conocer el CRAI Biblioteca de Información y Medios Audiovisuales](#). 11 de novembre del 2021. Presentació de la biblioteca per al curs 2021-22 en castellà.

[Get to know the Information and Audiovisual Media CRAI Library](#). 12 de novembre del 2021. Presentació de la biblioteca per al curs 2021-22 en anglès.

[Repositoris: seminari de l'Aula Jordi Rubió i Balaguer 2021-22](#). 14 de novembre del 2021. Guia de lectura elaborada per al primer Seminari de l'Aula Jordi Rubió i Balaguer: "Repositoris: orígens i horitzons. Inclou informació sobre els ponents, les diferents tipologies de repositoris i bibliografia sobre el tema.

## EXPOSICIONS

### VIRTUALS

23 d'abril del 2021: **El món del llibre i la lectura al CRAI BIMA**. Exposició virtual per Sant Jordi amb un recull de recursos sobre editors, llibreters i lectura. Amb l'assessorament del professor Lluís Agustí, que va elaborar el pròleg. Pensat especialment per als alumnes de l'Escola de Llibreria, que hi tenen un apartat especial.

[Enllaç a l'exposició](#)

[Enllaç a la notícia del blog](#)

[Enllaç a la notícia del CRAI](#)



1 de juny del 2021: **CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals: un passeig cronològic per les seves eines de difusió 2010-20**. Exposició virtual que recull les publicacions fetes per la biblioteca entre els anys 2010 i 2020 i que s'han anat pujant al Dipòsit Digital de la UB i a l'[issuu](#) de la biblioteca.

[Enllaç a l'exposició](#)

[Enllaç a la notícia del blog](#)

[Enllaç a la notícia del CRAI](#)



29 octubre 2021: **Les col·leccions de la BIMA i la FIMA al Dipòsit Digital**. Exposició virtual amb motiu de la Setmana de l'Accés Obert i dedicada a l'eina d'accés obert més important del CRAI de la UB, el Dipòsit Digital. Conté un recull de totes les col·leccions vinculades amb la nostra biblioteca i la FIMA i el procés de publicació en el Dipòsit Digital.

[Enllaç a l'exposició](#)

[Enllaç a la notícia del blog](#)

[Enllaç a la notícia del CRAI](#)



## PRESENCIAL

7 setembre 2021: **#noemratllis, no soc teu, soc de tothom**. L'exposició, presencial al primer pis de la FIMA i que ja ha passat per diverses biblioteques CRAI, té l'objectiu de conscienciar sobre l'ús responsable dels materials de la biblioteca. La campanya s'acompanyava d'una exposició bibliogràfica itinerant, integrada per una mostra significativa d'exemplars malmesos, provinents de les biblioteques del CRAI per on ha passat.

[Enllaç a la notícia del blog](#)

[Enllaç a la notícia del CRAI](#)



## COL·LABORACIÓ

8-30 novembre 2021: **Les marques de propietat als llibres**. Exposició presencial al 1r pis de la Facultat amb el nostre fons. Col·laborem en l'exposició organitzada pels professors de la FIMA Jesús Gascón i Pedro Rueda Ramírez.

[Enllaç a la notícia del CRAI](#)

[Enllaç a la notícia de la FIMA](#)

## RODATGES

El 24 de març del 2021 van fer pràctiques els estudiants de segon de Comunicació Audiovisual, de l'assignatura de Documentació audiovisual. [Vegeu la notícia al blog.](#)

El 19 d'abril del 2021 els alumnes de Comunicació Audiovisual van rodar algunes imatges per a un curt de l'assignatura de Projectes II. [Vegeu la notícia al blog.](#)

El 20 d'abril del 2021 la biblioteca va sortir al vídeo promocional de presentació de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals: Coneix la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals <https://www.youtube.com/watch?v=2Dyq58qBrkM><sup>14</sup>

El 10 de maig del 2021 van fer pràctiques dos grups d'alumnes del grau de Comunicació Audiovisual de l'assignatura de Vídeo digital. [Vegeu la notícia al blog.](#)

El juny del 2021, al vídeo promocional dels Serveis lingüístics, surt la biblioteca i la nostra companya Susana Mir, al minut 2,45. [Vegeu el vídeo.](#)

Trobareu totes les notícies sobre els rodatges a la biblioteca en l'[etiqueta de rodatges](#) del blog.



<sup>14</sup> El 2023 s'ha inclòs el vídeo al Dipòsit Digital del CRAI: <http://hdl.handle.net/2445/197303> juntament amb altres vídeos a la col·lecció: [Memòries, documents estratègics i informes \(Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals\)](#)

## VISITES

A continuació es detallen les visites que hem tingut al llarg de l'any. Trobareu més informació a l'etiqueta de [Visites del blog](#) i a l'àlbum de [Visites](#) del nostre Flickr.

El 27 de juliol del 2021 ens visita el nou vicerector de Transformació digital, Xavier Triadó, de qui depèn el CRAI. El nou vicerector ha fet durant els primers mesos del seu mandat una ronda de visites a totes les biblioteques del CRAI.

El 15 de setembre del 2021 ens visiten 24 alumnes de l'Escola de Llibreria de la Facultat.

El 15 d'octubre del 2021 ens visiten 13 alumnes del Màster de Continguts Digitals.

El 28 d'octubre del 2021 ens visiten dues professores, Simona Inserra i Concetta Damiani (Universit  degli Studi di Catania), que participen en el projecte Erasmus + [CODICIS](#)

## SOL·LICITUDS DE VISITES

A continuació es detallen les sol·licituds de visites que hem rebut però que finalment no s'han portat a terme:

Sergio Becerra, estudiant de Ciencias de la informació bibliotecol gia y archiv stica de la [Universidad del Quind o](#) en Colombia. El gener del 2021 sol·licita fer pràctiques o passantia a la biblioteca.

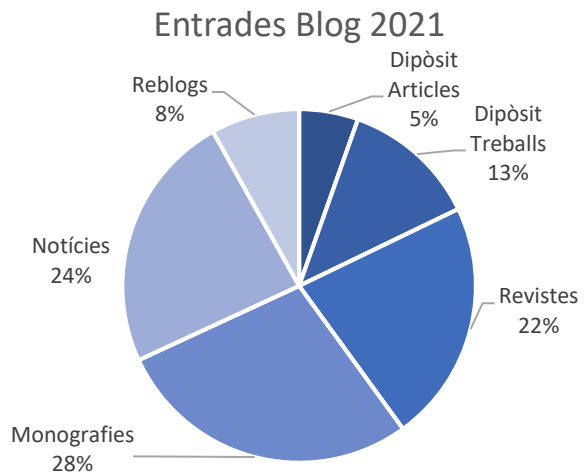
Ourania-Maria Chatzivasileiou, estudiant a la University of West Attica, Athens, Greece, [Department of Archival, Library Science & Information Systems](#). El maig del 2021 sol·licita fer les pràctiques Erasmus.

Stefania Floraki, estudiant de postgrau a la University of West Attica, Athens, Greece, [Department of Archival, Library Science & Information Systems](#). El maig del 2021 sol·licita fer les pràctiques Erasmus.

 st n Berk Sezgin, bibliotecari a la [Middle East Technical University Library](#), Ankara Turquia. L'octubre del 2021 sol·licita fer una visita d'Erasmus Staff.

## XARXES SOCIALS

Durant l'any 2021 s'han publicat 176 entrades al [Blog](#). Hem aconseguit 19 subscriptors més que, sumats als 40 del 2020, fan un total de 59 subscriptors. El 2021 vam tenir 7.049 vistes, 3.333 visitants, 2,11 vistes per visitant, 15 m'agrades i 4 comentaris. Al llarg d'aquest any s'han creat noves etiquetes per poder recuperar les entrades. En destaquem algunes: [Aula Rubió](#), [infografies](#), [recursos](#), [Sant Jordi](#), [professorat publica](#), etc. A partir del març hem diferenciat al blog les revistes electròniques d'informació i les de per facilitar-ne la consulta.



Pel que fa a [Instagram](#), hi hem fet 197 publicacions. El 15 de febrer de 2021 vam aconseguir 800 seguidors i el 5 de novembre 2021, 900.





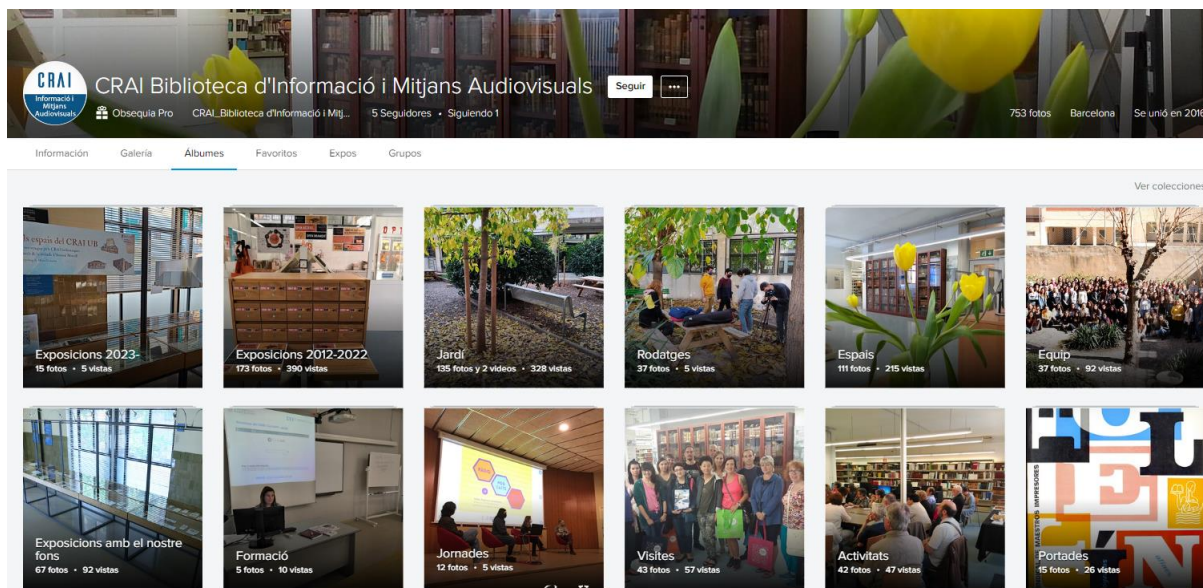
La biblioteca ha publicat 1 document a l'[Issuu](#) el 2021: [Repositoris](#).

A [Twitter](#) hem fet 477 piulades i hem obtingut 225.900 impressions. La piulada amb més impressions (7.8 K) va ser la del 16 de març de 2021 dels 20 anys de la Viquipèdia en català.



A [Facebook](#), hem fet 342 publicacions.

Al [Flickr](#), hi hem publicat 86 fotografies.



A [Youtube](#) hem pujat un vídeo, la gravació de la [VII Viquimarató](#).

## CAMPANYES EN COL·LABORACIÓ

La biblioteca col·labora des del 2019 amb el projecte de **taps solidaris** de la Fundació Noèlia amb un contenidor de taps a l'entrada. Aquesta campanya, coordinada per l'Oficina de Seguretat, Salut i Medi Ambient (OSSMA) de la UB, va recollir en 2021 al voltant de 255 kg de taps als diferents CRAI biblioteques i Facultats que hi participen. Els recursos obtinguts amb aquest material van destinats a la investigació de la distròfia muscular congènita per dèficit de col·lagen IV. Vegeu les [notícies de l'entitat](#).

El CRAI ha col·laborat amb la campanya de **certificació idCAT** al PDI. Es tracta d'un certificat digital reconegut i signatura electrònica avançada, admès pel sistema VÀlid, que s'instal·la als navegadors de l'ordinador i que s'utilitza per identificar-se en els tràmits telemàtics davant de les administracions públiques i signar documents electrònics, com ara les notes o projectes de recerca. Aquest 2021, d'octubre a desembre, la nostra biblioteca va realitzar 36 expedients d'emissió de certificats digitals idCAT pels dos certificadors autoritzats que teníem a la biblioteca, en Joan Badia i en Lluís Anglès. Vegeu la [notícia del CRAI](#). Per a més informació vegeu l'apartat de [Certificació digital](#) del CRAI.

## NOTÍCIES SOBRE LA BIBLIOTECA

### NOTÍCIES CRAI

11 de gener del 2021. [Participació del CRAI Biblioteca al Passaport de la professió de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals.](#)

8 de març del 21. [El CRAI de la UB celebra el Dia Internacional de les Dones 2021](#) La nostra biblioteca va habilitar un 'Purple corner' a l'espai dedicat a estudis de gènere amb una imatge en 3D, entre altres accions complementàries.

12 de març del 21: [Activitats al CRAI BIMA en homenatge al Dia de la dona treballadora](#)

25 d'abril del 2021: [Sant Jordi 2021 al CRAI IMA](#)

2 de juny del 2021: [Nova exposició virtual: CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals: Un passeig cronològic per les seves eines de difusió 2010-20](#)

7 de juny del 2021: [Participació del CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals en un article sobre el moviment Wikipedia](#)

19 de juliol del 2021. [Design Thinking al CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals](#)

7 de setembre del 2021. [#noemratllis. La mostra bibliogràfica itinerant ara al CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals](#)

19 d'octubre del 2021. [Inscriuiu-vos a la VII Viquimarató d'Informació i Comunicació!](#)

29 d'octubre del 2021. [Exposició virtual per la setmana de l'accés obert 2021 al CRAI Biblioteca d'Informació i Mitjans Audiovisuals](#)

15 de novembre del 2021. [Les procedències del llibre antic. Exposició i seminari amb la participació del CRAI UB](#)

17 d'octubre del 2021. [Repositoris: Guia de lectura sobre el Seminari de l'Aula Jordi Rubió i Balaguer 2021-22](#)

23 d'octubre del 2021. [Formació en vídeo de la VII Viquimarató d'Informació i Comunicació](#)

18 de desembre del 2021. [Sessions del Passaport a la professió per a alumnes GIDD i Infocom.](#) Notícia de la Facultat.

## NOTÍCIES AL BLOG BIMA

8 de gener del 2021: [Passaport a la professió](#)

26 de febrer del 2021: [El jardí de la biblioteca](#)

5 de març del 2021: [Quant temps sobreviu la COVID-19 als materials de la biblioteca?](#)

12 de març del 2021: [Activitats al CRAI BIMA en homenatge al Dia de la dona treballadora](#)

19 de març del 2021: [Nova revista electrònica subscripta: Journal of librarianship and information science](#)

15 de març del 2021: [20 anys de Viquipèdia en català!](#)

22 de març del 2021: [Tenim la televisió que ens mereixem a Espanya?](#)

29 de març del 2021: [Les nostres col·leccions al Dipòsit digital](#)

9 d'abril del 2021: [La primavera al nostre jardí](#)

12 d'abril del 2021: [Les narracions de la quarantena durant la crisi de la COVID-19 a través de la música: emocions i activitats compartides per Stay Home](#)

16 d'abril del 2021: [«Un tast de... t'agradaria seguir llegint?» Sant Jordi 2021](#)

21 d'abril del 2021: [La biblioteca escenari de les pràctiques dels estudiants de CAV](#)

14 de maig del 2021: [Anuari de Biblioteques, Llibres i Lectura a RACO](#)

21 de maig del 2021: [Més pràctiques de l'alumnat a la biblioteca](#)

31 de maig del 2021: [Fotografies de l'Escola de Bibliotecàries, col·lecció del CRAI BIMA a la MDC](#)

7 de juny del 2021: [Bibliotecaris i moviment Wikimedia](#)

28 de juny del 2021: [Comiat de les nostres becàries](#)

16 de juliol del 2021: [Design thinking a la biblioteca](#)

30 de juliol del 2021: [Bon estiu](#)

17 de setembre del 2021: [Curs nou, becaris nous!](#)

25 d'octubre del 2021: [Webinar: Els acords transformatius i el seu impacte a la Universitat de Barcelona](#)

25 d'octubre del 2021: [Exposició virtual per la setmana de l'accés obert 2021: "Les col·leccions de la BIMA i la FIMA al Dipòsit Digital"](#)

25 d'octubre del 2021: [Wikipedia and academic libraries: a global project](#)

29 d'octubre del 2021: [Viquimarató 3 novembre](#)

20 de desembre del 2021: [Bones festes](#)