



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Facultat d'Economia
i Empresa

Análisis del fenómeno de guetificación en El Raval de Barcelona.

BRAYHAN LOPEZ QUICENO

brlopezq71@alumnes.ub.edu

Tutoría: Gemma Vilà Bosqued

Curso académico: [2022-2023]

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Resumen:

En este proyecto de grado se examina la posible existencia de guetos en el barrio El Raval de Barcelona desde una perspectiva sociológica, considerando la influencia definitoria de diversos autores, tanto clásicos como actuales, en cuanto a la definición precisa de conformación de guetos y segregación espacial. El proyecto se enfoca en comprender el origen de los guetos, los factores que favorecen su aparición, su composición y ubicación. Se destaca que los guetos se caracterizan por la discriminación, segregación y la concentración de un grupo étnico minoritario con limitaciones económicas, falta de recursos, oportunidades y altas tasas de desempleo, delincuencia y violencia. El barrio El Raval es analizado como un caso específico para reafirmar las teorías de guetificación o desmentir el mito, ya conocido por su historia de origen, controversia y relación con el narcotráfico, con las ocupaciones ilegales y la criminalidad. El proyecto incluye un análisis propio de campo para profundizar en la situación y perspectivas analíticas diversas sobre la existencia de guetos en este barrio.

Palabras clave: gueto, segregación, El Raval, centro, delincuencia, barrio, gentrificación, pobreza, infraestructura.

Abstract:

In this research project, the possible existence of ghettos in the El Raval neighborhood of Barcelona is examined from a sociological perspective, considering the defining influence of various authors, both classical and contemporary, regarding the precise definition of ghetto formation and spatial segregation. The project focuses on understanding the origins of ghettos, the factors that contribute to their emergence, their composition, and location. It highlights that ghettos are characterized by discrimination, segregation, and the concentration of an ethnic minority group facing economic limitations, lack of resources, opportunities, high rates of unemployment, crime, and violence. The El Raval neighborhood is analyzed as a specific case to either support the theories of ghettoization or debunk the myth, given its historical origins, controversy, and association with drug trafficking, illegal occupations, and criminality. The project includes an independent field analysis to deepen the understanding and incorporates diverse analytical perspectives on the existence of ghettos in this neighborhood.

Keywords: ghetto, segregation, El Raval, center, crime, neighborhood, gentrification, poverty, infrastructure..

ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| I. INTRODUCCIÓN: | 5 |
| 1.1 Motivación de la elección | 7 |
| 1.2 Objetivos..... | 7 |
| 1.3. Hipótesis | 8 |
| II. METODOLOGÍA | 9 |
| III. ESTADO DE LA CUESTIÓN | 10 |
| IV. MARCO TEÓRICO | 12 |
| 4.1 Contextualización del término | 13 |
| 4.2 La escuela de chicago | 16 |
| 4.2.1 <i>Perspectivas de la ecología social clásica o ecología humana</i> | 16 |
| 4.2.2 <i>Perspectivas de la ecología social moderna o nueva sociología urbana</i> | 18 |
| 4.2.3 Otras perspectivas sociológicas..... | 20 |
| 4.3 Perspectivas más actuales acerca de la guetificación | 23 |
| V. ESTUDIO DE CASO DEL RAVAL DE BARCELONA. | 25 |
| 5. 1. Historia del Raval. | 25 |
| 5. 2. Industrialización..... | 26 |
| 5. 3. El nacimiento del barrio chino | 26 |
| 5. 4. Actualidad..... | 27 |
| 5. 5. Análisis empírico | 29 |
| VI. CONCLUSIÓN | 33 |
| BIBLIOGRAFÍA | 37 |
| ANEXOS. | 40 |
| Diario del trabajo de campo | 40 |

ANÁLISIS DEL FENÓMENO DE GUETIFICACIÓN EN EL RAVAL DE BARCELONA.

¿DESDE UNA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA, SE PUEDE CLASIFICAR AL BARRIO DEL RAVAL COMO UN CASO DE GUETIFICACIÓN EN VIRTUD DE LA EXISTENCIA DE SEGREGACIÓN SOCIAL Y LA CONCENTRACIÓN DE ÁREAS CON ELEVADOS ÍNDICES DE POBREZA?

I. INTRODUCCIÓN:

La estructura de un lugar es un indicador favorecedor de la formación de una zona catalogada como gueto. Esto se explica porque la forma de las calles en un barrio; el tamaño y las características de los edificios; la provisión de servicios básicos que tienen las personas que viven en ellos; entre otras, denota en todo caso lo que se conoce como gueto. Actualmente, existen varios estudios que hablan acerca de la relevancia en el sentido urbano de la formación de guetos, como, por ejemplo, el estudio de ¹José Miguel Fernández Güell, profesor titular del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid "Planificación estratégica de ciudades" (2006, pp. 300), que habla sobre la importancia del entorno, sobre todo como ejes hacia la prosperidad. Dicho autor, también ha escrito sobre los guetos y la segregación urbana, así como las consecuencias sociales que conlleva el vivir sintiéndose excluido de la sociedad. Y como este, hay mil artículos y fuentes que mencionan la importancia del entorno en la creación de lo que se conoce como un gueto. Pero, para hacer una aproximación al concepto concretamente, primeramente, se debe asistir al génesis de este, es decir, ¿Qué es un gueto? o ¿Cómo se origina un gueto? y más adelante ya se puede proceder a preguntarse ¿Qué factores favorecen la aparición de un gueto? ¿Quiénes lo componen? y ¿Dónde se pueden originar? Pues bien, primeramente, para autores como Louis Wirth, ²el gueto es el resultado de una discriminación y segregación de un grupo mayoritario a una minoría étnica, la cual, a menudo, se caracteriza por tener falta de recursos, oportunidades y servicios públicos, así como tasas de desempleo altas, delincuencia y violencia. ("*El urbanismo como modo de vida*", Wirth, 1993). Así pues, sabido que el gueto está compuesto por un grupo que normalmente es minoritario, el cual sufre entre otras cosas precariedad, pobreza, exclusión y segregación, se puede abordar el resto de las cuestiones.

En este proyecto, se abordará la consecución de los guetos en Barcelona, concretamente en el barrio El Raval; un icónico barrio de la ciudad metropolitana que se encuentra ubicado en el corazón de esta. Un barrio histórico y controvertido, del que se sabe mucho y se sabe poco a la vez, y en el que es sabido por todos, se ha ido convirtiendo en uno de los barrios más

¹ Fernández Güell, J. M. Planificación estratégica de ciudades. Gustavo Gili, Barcelona, 1997. p.300.

² Wirth, L. El urbanismo como modo de vida. Alianza Editorial, 1993.

conflictivos y peligrosos de la Ciudad Condal, teniendo en cuenta la relación que existe entre el narcotráfico, los okupas y la criminalidad con el barrio en sí mismo.

En el desarrollo, se muestra si realmente existen guetos situados en dicho barrio, mostrando diferentes perspectivas analíticas de lo que se necesita para que exista un gueto, así como un análisis de campo propio.

1.1 Motivación de la elección

El propósito de esta investigación surge por la curiosidad de conocer la verdad acerca de la situación que vive en el barrio, así como la investigación de si es cierto el empeoramiento notorio de la ciudad, concretamente por esta zona céntrica, la relación que pueda haber con el turismo, con los extranjeros, con la delincuencia, la pobreza, etc. La motivación de saber si realmente existen guetos en el centro de Barcelona, si esto es posible, y si así lo fuera, si se mantendrán y darán lugar a más, o si por el contrario son momentáneos. También, si son consecuencias a las formas de vida de las personas, si se dio por una serie de factores económicos y sociales que normalmente no está al alcance de las propias personas afectadas remediarlo, o si, por el contrario, es únicamente culpa de las mismas personas que conforman los guetos. Desmentir el mito o confirmar la hipótesis.

1.2 Objetivos

- Determinar y definir que es un gueto y cuales son sus características, aclarando la diferencia entre este concepto y otros relacionados tales como la segregación o la gentrificación.
- Esclarecer la diferencia entre guetos y barrios marginales, partiendo como base de una visión sociológica y tomando referencia de autores tanto clásicos como modernos.
- Investigar la realidad acerca de la situación de precariedad y discriminación que se percibe en torno al barrio.
- Demostrar mediante el empirismo la posible existencia de guetos en el barrio del Raval.
- Comprobar en primera persona la sensación de peligrosidad de la zona.
- Observar las redes de socialización que se originan en el barrio.
- Describir de manera detallada las variaciones notables observadas en distintas etapas del día (mañana o tarde y noche), incluyendo cambios tanto de naturaleza social como en otros aspectos.

1.3. Hipótesis

1. La primera hipótesis planteada sustenta como base la existencia de grupos de individuos en el barrio El Raval, que comparten estilos de vida y normas que a veces son incluso distintas a las socialmente aceptadas por el resto. Además, señala que dichos individuos se identifican dentro de lo que se considera un grupo cerrado y en el cual existe una proyección negativa fuera del entorno del grupo. En otras palabras, conforman guetos que coexisten directamente con otras personas externas a ellos.

2. A partir de la forma en que viven las personas del barrio, se establece que la situación social de precariedad y discriminación en la que viven algunos grupos sociales degenera en violencia y vandalismo, creando así conflictos no sólo para las personas directamente implicadas, sino también para las externas a ello.

3. La segregación espacial hacia una minoría étnica y la relación que existe entre la calidad de los servicios públicos y el deterioro de las infraestructuras con la precariedad desencadena, por lo general, en la génesis de un gueto.

4. En los guetos las personas se encuentran segregadas de la sociedad y al mismo tiempo son incapaces de reintegrarse de nuevo en el futuro, quedando aisladas del resto indefinidamente.

II. METODOLOGÍA

Los argumentos por tratar en este proyecto serán expuestos según diversas fuentes consultadas tales como el INE (Instituto Nacional de Estadística), que se utilizará para analizar los datos poblacionales del barrio tales como el número de habitantes, la nacionalidad y su edad, entre otros. También, la Web Of Science, en la que se encuentran más de cuatro mil fuentes (4.316) fuentes en las que se habla de la palabra gueto, y lo cual ayudará para mostrar lo que significa realmente y si de verdad hay guetos en el barrio El Raval. Asimismo, Scopus también será útil, ya que en ella existen más de tres mil artículos con la palabra Ghetto; CRAI UB, la biblioteca online, que servirá para buscar libros y artículos. De estas últimas tres fuentes se puede hacer un uso enriquecedor gracias a pertenecer a la Universidad de Barcelona, lo cual permite el acceso libre a diversos artículos y escritos. Otra fuente por utilizar será el Ajuntament de Barcelona, en conjunto con el INE, las cuales son bases de datos que facilitarán datos sobre el barrio, su historia y evolución, datos poblacionales o estadísticas sociales y económicas. Además, se realizará un trabajo de campo para observar y apuntar en un diario de campo las observaciones propias del investigador, aportando otra metodología a los trabajos ya existentes sobre este tema y en esta zona en concreto. Por último, el CCCB (Centre de cultura Contemporània de Barcelona), que es básicamente una web que pertenece al Ayuntamiento de Barcelona, en la que se presentan documentales sobre los barrios, sobre la ciudad y sobre hechos sociales. En él, hay un documental que trata superficialmente la forma en que las personas (jóvenes y mayores) ven y han visto al barrio, según su perspectiva.

III. ESTADO DE LA CUESTIÓN

El Raval de Barcelona es un barrio multicultural y diverso que ha sido objeto de estudios urbanos en sociología. En él, se pueden investigar las dinámicas sociales, económicas y políticas, así como los procesos de segregación y gentrificación. También, existe posibilidad de analizar la interacción entre actores sociales, las desigualdades, la resistencia local y el papel de las políticas públicas. El Raval se presenta como un espacio urbano complejo donde convergen múltiples problemáticas y se exploran las implicaciones en el contexto urbano contemporáneo.

Estudios como el de Carles Martí, quien fue primer teniente de alcalde de la ciudad de Barcelona entre 2007 y 2010, en el prólogo del libro “³*Del Xino al Raval*”, publicado en 2008, y dirigido por Joan Subirats y Joaquim Rius, se menciona ese carácter de laboratorio que puede tener esa área urbana, a la cual sé que califica como *caleidoscópica*. En el escrito, se pone de relieve las transformaciones urbanísticas y destacando la llegada de un gran número de inmigrantes, diciendo que “*El Raval ha tenido que ser, inevitablemente, pionero y laboratorio, para asumir el reto de la inmigración e buscar y probar políticas y medidas que le abordaron de la forma más adecuada*” (Subirats y Rius, 2008, p. 8).

Otros estudios más recientes apuntan directamente a las problemáticas del barrio con respecto al turismo y las reformas urbanas. El Raval se encuentra en el corazón de Barcelona, así que es fácilmente asequible desde allí para los habitantes acceder a cualquier lugar que se requiera. Además, es un barrio habitado por multitud de nacionalidades (⁴Población extranjera por distritos y barrios; Ajuntament de Barcelona, 2018). Un ejemplo de este tipo de estudios que analizan esta problemática es por ejemplo el llamado “⁵*Barcelona no tiene vacaciones: análisis del turismo urbano en Barcelona y su interacción con las medidas implementadas en el Raval*”, de Cynthia Pérez Bazán y Joaquín Sabaté Bel; que menciona básicamente trata sobre la transformación del barrio del Raval en Barcelona en las últimas décadas, planteando que este se ha convertido en un laboratorio urbano privilegiado. El término de laboratorio es adoptado por los autores debido a que, según ellos, el barrio ha sido objeto de numerosas intervenciones urbanísticas y sociales en las últimas décadas, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los residentes y atraer nuevos usuarios, incluyendo turistas. Además, argumentan que este ha sido utilizado como un espacio experimental para

³ Subirats, J. (Subirats i H. y RIUS, J., 2008. *Del Xino al Raval : cultura i transformació social a la Barcelona central*. Barcelona: Hacer. ISBN 9788496913059. Recuperado de: https://cercabib.ub.edu/discovery/fulldisplay?docid=alma991001430239706708&context=L&vid=34CSUC_UB:VU1&lang=es&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=Everything&query=any,contains,joan%20subirats%20%20joaquim%20rius%20raval&offset=0

⁴ Ayuntamiento de Barcelona. (2018). Población extranjera por distritos y barrios. Recuperado de: https://ajuntament.barcelona.cat/estadistica/castella/Estadistiques_per_temes/Poblacio_i_demografia/Documents_relacionats/pobest/a2018/part1/nt27.htm

⁵ PÉREZ BAZÁN, C. y SABATÉ BEL, J., 2017. *Barcelona no tiene vacaciones: análisis del turismo urbano en Barcelona y su interacción con las medidas implementadas en el Raval.*, no. 8. ISSN 2014-9689. vease en CRAI UB: https://cercabib.ub.edu/discovery/fulldisplay?docid=cdi_csuc_raco_oai_raco_cat_article_328932&context=PC&vid=34CSUC_UB:VU1&lang=es&search_scope=MyInst_and_CI&adaptor=Primo%20Central&tab=Everything&query=any,contains,el%20raval&offset=40

probar nuevas estrategias y políticas urbanas, y ha sido objeto de estudios y análisis por parte de expertos en urbanismo y sociología. Por lo tanto, se considera un lugar donde se pueden observar y analizar los efectos de las políticas urbanas y sociales en un entorno real (C; Perez & J; Bel, 2017, pp 9).

Del mismo modo, el artículo se enfoca en la mejora de la calidad de vida de los residentes y en atraer nuevos usuarios, con la Rambla como centro neurálgico. Asimismo, menciona la importancia de un clúster cultural en la evolución del barrio, así como el impacto de la población inmigrante en el tipo de comercio que se ha desarrollado en la zona. Por último, se discuten las estrategias que Barcelona ha implementado para enfrentar los desafíos del turismo urbano, con el objetivo de preservar la identidad de la ciudad y satisfacer las necesidades de visitantes y residentes.

Por otra parte, estudios anteriores como el de Alba Bataller Sargatal “*6Gentrificación e inmigración en los centros históricos: el caso del Raval de Barcelona*” (2001), abordan la relación entre la gentrificación y la inmigración en el barrio del Raval en Barcelona. Destacando que, según ella, ambos procesos ocurren simultáneamente en este barrio, el cual tradicionalmente ha sido habitado por inmigrantes, y que en ese momento recibía a población no europea. También se mencionan temas como la desigualdad económica y social entre los grupos de inmigrantes y los nuevos ocupantes de clase alta que participan en el mercado de viviendas en la misma área. Se citan diversos estudios y expertos que han analizado la gentrificación y la inmigración en otras ciudades, así como trabajos específicos sobre Barcelona. Se habla acerca de la rehabilitación y renovación del barrio del Raval, impulsada tanto por el sector público como privado, atrayendo a personas con mayor poder adquisitivo. Por último, se señalan cuestiones como la existencia de trabajos que abordan la inmigración y la vivienda, así como el fenómeno de la gentrificación en los centros urbanos.

De esta forma, el análisis de estos artículos demuestra una clara necesidad de indagar acerca del barrio y la relación existente con fuentes de precariedad, gentrificación, pobreza e historia.

Entonces, en relación con el barrio y la conformación de guetos a modo de estudio analítico y empírico, este proyecto se dispone a mostrar una visión en primera persona acerca de la situación latente hoy en día en el barrio, con propósito de analizar si la cuestión acerca de la forma de vida en el barrio ha cambiado con respecto a años anteriores, basándose en estudios como los mencionados y otros cuantos que se encuentran disponibles en diferentes formatos y bibliotecas online.

⁶ SARGATAL BATALLER, M.A., 2001. Gentrificación e inmigración en los centros históricos: el caso del Raval de Barcelona., vol. 5 Migración y cambio social. ISSN 1138-9788. recuperado de: <https://www.ub.edu/geocrit/sn-94-66.htm>

IV. MARCO TEÓRICO

Ahora bien, a raíz de la realidad que se vive en el distrito y de la peligrosidad por la cual es tan conocido, y más aún, sabiendo que las personas que habitan dicho zona son en gran parte extranjeros, la pregunta flotante es: debido a esta situación y en conjunto con los datos sociales y demográficos obtenidos, ¿Es correcto creer de que las personas dentro del barrio han creado una especie de forma de vida propia?, en la cual existen unas normas sociales distintas a las que conocemos y aceptamos como propias, para mantener el 'status quo' y el orden social, y de esta forma evitar conflictos que agraven nuestra convivencia y hagan difícil la existencia en sociedad. Para responder a la pregunta, primeramente, se debe hacer una aproximación al concepto en particular que mejor encaja a la forma de vida que se observa y se discute por muchas personas en el barrio. Este es el concepto que, originariamente, no se sabe muy bien de donde proviene o cuándo fue la primera vez que se usó oficialmente. La descripción más común es la que dice que el origen viene del italiano ghetto, concretamente del veneciano *ghèto*. Se dice que hacia el siglo XVI, se usaba el término *ghèto* para describir las personas de origen judío que habían sido expulsados de su zona de residencia, y a los cuales se les marginaba en una zona en concreto, cuya cual se encontraba cerca de una "fondería", que en italiano veneciano se traduce como *ghèto*. (⁷RAE, 2005).

De esta manera, poco a poco se fue moldeando el término según varios autores que después citaré con detalle, hasta llegar al punto de haber encontrado una palabra que describiera perfectamente los comportamientos característicos y singulares de forma de cultura y de vida que muestran las personas dentro de un gueto, en el ellas mismas tienen sentidos de pertenencia respecto al grupo o gueto conformado, y a su vez, se sienten identificados con los valores compartidos existentes dentro de dicha comunidad; generando así una externalización negativa con respecto al resto de la sociedad.

Pero entonces ¿Existen guetos en El Raval como tal?, o ¿Es un mito?, y si lo es, como sería lo apropiado para referirse a lo que se gesta en dicho distrito tan conflictivo y marginado. Para contestar esto hacen falta varias cuestiones. En primer lugar, definir lo que es un gueto y manifestar las aportaciones de diversos autores clásicos sobre el término. En segundo lugar, hacer un trabajo de campo y una observación con diario de campo para vivir de propia mano lo que ocurre allí. Por último, habiendo analizado los datos que existen sobre la pregunta y sobre el barrio, concluir si existe como tal o no. Así pues, en los próximos capítulos expondré parte por parte dichas cuestiones, para llegar a resolver la cuestión principal de este proyecto, y así, saber por dónde empezar.

⁷ Real Academia Española. Definición de gueto. 2005.

4.1 Contextualización del término

La expresión que manifiesta la existencia inherente del conflicto en la vida humana es una atribución que se le ha hecho a varios autores. Immanuel Kant, uno de los filósofos prusianos más influyentes, es uno de los principales responsables de tal señalamiento. Kant, en su obra "Idea para una Historia Universal con un Propósito Cosmopolita" (1784), sostiene que la naturaleza humana es propensa al conflicto, puesto que, según él, cada individuo posee un conjunto de intereses propio y unos deseos que puedan llevar a conflicto cuando estos chocan con los de los otros. Sin embargo, para Kant este conflicto no debe ser visto como algo negativo, sino que, por el contrario, es un aspecto necesario en la vida humana, ya que la competencia y el conflicto pueden llevar al progreso y al desarrollo de la sociedad (⁸Kant, 1784).

A pesar de ello, existen otros autores famosos que han mencionado argumentos similares al de Kant respecto al conflicto y la coexistencia con los humanos. Jean-Jacques Rousseau afirmaba en varios escritos que para él, la guerra era como algo consustancial al estado de naturaleza humana. además, en su obra "El Contrato Social" (1762), Rousseau sostiene que "las personas nacen libres pero se vuelven esclavos de sus propios deseos y necesidades" y como resultado, aparecen los conflictos entre las mismas personas que lo que intentan es alcanzar sus deseos individuales (⁹Rousseau, 1762).

Ahora bien, los problemas sociales se dan por múltiples razones. En este sentido, lo primero que se piensa es que los principales responsables del conflicto, o mejor expresado, de controlar y regular el conflicto, son los principales actores sociales que existen; es decir, el Estado. Según ¹⁰Max Weber, es el Estado quien mantiene el monopolio legítimo de la fuerza y utiliza esta fuerza para ejercer control sobre la sociedad (¹¹*Economía y sociedad*, 1922). En otras palabras, el Estado controla el poder mediante el conflicto, al tener el poder de ejercer la fuerza, este puede imponer su voluntad sobre los individuos y los grupos que intenten resistirse. Así, el Estado mantiene su poder mediante el uso de la coerción y la violencia (Weber, 1922).

Entonces, ¿Es el Estado el único culpable de los conflictos sociales que se dan en nuestra vida? Desde mi punto de vista, la sociedad es de alguna manera un actor fundamental, y a su vez, culpable. Esto he de aclararlo mencionando que, no tenemos el mismo porcentaje de culpa, pero sí un poco de ella. O sea, el hecho de que existan intereses contrapuestos y recursos escasos nos llevará siempre al conflicto, a parte, está el estado, que tiene como función regular estos recursos y hacerlos equitativos, de alguna manera. Bien, pero, existen

⁸ Kant; Immanuel. "Idea para una historia universal en clave cosmopolita". 1784. Universidad Nacional Autónoma de México. 2006.

⁹ Rousseau, Jean-Jacques. (1762). El contrato social.

¹⁰ 20.Burgos, G. (2017). "El monopolio de la violencia como construcción jurídica. Algunos desafíos globales" (Max Weber). Revista Científica de Administración, Volumen 30(89). Bogotá. Recuperado el 30 de marzo de 2023, de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-47052017000100111

¹¹ Weber, Max. (1922). Economía y sociedad.

algunos comportamientos sociales propios de los individuos que lo que hacen es, en vez de apaciguar el conflicto, agravarlo.

Diversos escritos mencionan que los humanos somos seres sociales con capacidad de acción, y por ende, con habilidades necesarias para anteponerse a cualquier adversidad. Igualmente, esta es una vaga interpretación de la frase, pero, el caso es que, así como tenemos esa capacidad de superación, también la tenemos para destruir. Aquí, el Estado también tiene gran protagonismo, puesto que de este se espera que la consumación final no ocurra y se pueda evitar tomando buenas decisiones a tiempo. Entonces, en una situación de precarización social, en la que un conjunto de individuos no posee los recursos, incluso las habilidades para adquirirlos, y por ende, se encuentran en una pobreza total que acaba finalmente con la vida de dichas personas, y de las vivas, empobrece todo tipo de oportunidades, reduciendo a dichos individuos a un destino incierto y poco prometedor; ¿Que podemos hacer? Bien, está claro que como actores sociales podemos exigir al Estado que intervenga con políticas públicas de protección y seguridad para toda persona, para evitar llegar a situaciones extremas como estas. Pero, cuando se ha llegado a ello, lo que debemos evitar es el rechazo y la apatía hacia los sufridos. Ya que esto como dije antes, solo atrae lo peor, en vez de ayudar. Aun así, en situaciones similares a esta las personas, a veces de manera automática, a veces conscientemente, desplazamos a estas personas a un lugar retirado en el que las ubicamos por una serie de etiquetajes identificables a distancia, que nos permita diferenciar entre una persona que se merece algo mejor, y una que solo llegó a ello por su propio pie, así que no debe ser ni escuchada. La marginación de un grupo social mayoritario a uno minoritario, sumado a la segregación en la que el Estado e incluso las mismas personas en condición de marginados se sitúa, lo que genera es un conflicto social agravado que a la larga solo empobrece la relación entre sociedad y estado, al mismo tiempo que dificulta la mejora de las condiciones de vida dignas y la existencia de una sociedad equitativa, justa y buena. De esta forma, se crean identidades culturales dentro de las personas marginadas e incluso de las no marginadas, en las que cada uno se identifica con valores dentro de su propia organización social, y a menudo, externaliza toda acción como negativo hacia los contrarios. Así, se conforman estructuras sociales con una identidad cultural en contraste con las normas sociales coexistentes, que generan dificultad de disolución y empeoran la vida social de todos, de alguna manera.

Una de las aproximaciones sociológicas que tratase de investigar y aportar teorías acerca de los comportamientos y las diferentes formas de convivencia social que existe fue la famosa “Escuela de Chicago”, la cual estaba compuesta por investigadores de antropología y sociología de la Universidad de Chicago, los cuales se dedicaron a estudiar los fenómenos sociales y urbanos que ocurrían hacia principios del siglo XX. Dicha corriente se enfocó especialmente en problemas de segregación racial y en la conformación de guetos en los barrios marginales sobre todo de Estados Unidos.

Según autores de esta corriente sociológica, los guetos eran el resultado de la segregación racial y la discriminación, además, eran el producto de la estructura social y económica de la sociedad estadounidense en la que se podría observar claramente como no todos poseían

las mismas oportunidades de vida. También, ellos señalaron que los guetos eran áreas de exclusión social los cuales estaban caracterizados por la pobreza, la violencia y la falta de oportunidades y de educación.

Para estos autores, algunas soluciones de cara a estos fenómenos eran, por ejemplo, mejorar las condiciones de vida de los habitantes de los guetos, incluyendo la creación de empleos, el acceso a una educación de calidad, la eliminación de las barreras raciales y la mejora de la vivienda y el entorno urbano en general. En pocas palabras, abogaban por una inclusión social integradora y una economía (laboral, de mercado, etc.) plena y más equitativa para los habitantes de los guetos y a la vez, del resto de la sociedad estadounidense.

Algunos de los autores más destacados en estudios relacionados con la segregación, el urbanismo y los guetos son: **George Herbert Mead, Robert Park, Ernest Burgess, Louis Wirth y Everett Hughes**. Existen otros que también han hablado sobre temas relacionados, pero iré desglosando las aportaciones de cada perspectiva, para generar una comprensión global sobre el tema.

Inicialmente, se contemplan dos corrientes de análisis, la ecología social clásica o ecología humana y la ecología social moderna o nueva sociología urbana. En la primera aproximación al concepto tomaré escritos de dos autores que, a pesar de no estar exactamente situados en esta base teórica, hicieron grandes aportaciones a la corriente, sentando algunas bases que existen hoy en día. Estos autores clásicos que formaron parte de la Escuela de Chicago son Robert Park y Ernest Burgess, los cuales desde sus aportaciones sobre la segregación abordan un marco urbano, representando el punto de partida de la investigación. En cuanto a la segunda corriente de análisis, David Harvey, Manuel Castells y Henri Lefebvre, fueron autores que hicieron estudios con referencia a la base teórico conceptual, gracias a su mirada sobre la segregación como un fenómeno social y espacial y la correlación de estas dos variables.

La segregación y el racismo son fenómenos complejos y multifactoriales que pueden tener sus raíces en diversas causas históricas, económicas, políticas y culturales. En el contexto de la segregación racial y los guetos urbanos, algunas de las posibles causas que pueden contribuir a la persistencia de estos problemas son la discriminación y los prejuicios raciales, las desigualdades socioeconómicas, las políticas y prácticas gubernamentales, y la historia y legado de la discriminación. Los estereotipos y prejuicios raciales pueden generar discriminación en el mercado laboral, la vivienda y los servicios, lo que lleva a la segregación racial y a la concentración de grupos étnicos en barrios específicos. Las desigualdades económicas y sociales también pueden ser un factor importante en la segregación y el racismo. Los grupos étnicos con ingresos y educación más bajos pueden tener menos acceso a la vivienda, empleos mejor remunerados y servicios, lo que a su vez puede llevar a la concentración de estas poblaciones en barrios específicos. Además, las políticas y prácticas gubernamentales pueden contribuir a la segregación y el racismo, como las leyes de zonificación que limitan el uso de la tierra y la construcción de viviendas asequibles en ciertas áreas, o la discriminación en la concesión de préstamos hipotecarios y otros servicios

financieros. Por último, el racismo y la discriminación también pueden tener sus raíces en la historia y el legado de la discriminación, como la segregación racial institucionalizada en el pasado, como la Jim Crow en los Estados Unidos. Es importante destacar que la segregación y el racismo son problemas complejos y multifactoriales, y requieren soluciones que aborden múltiples causas a la vez, incluyendo políticas gubernamentales, educación, diálogo y cambios en las actitudes y comportamientos individuales.

4.2 La escuela de Chicago

4.2.1 Perspectivas de la ecología social clásica o ecología humana

En su obra "La ciudad" publicada en 1925, Robert Park abordó el fenómeno de los guetos y la segregación racial, en el que señalaba que esto era el resultado de la competencia por los recursos y la discriminación étnica. Analógicamente, desde la perspectiva parkiana se analiza a la sociedad como un área donde la competencia biótica se transforma en formas más complejas y compartidas de lucha por la existencia, como las normas, valores, leyes y costumbres. Dichas fuerzas sociales operan para amortiguar las tensiones bióticas y organizar la existencia colectiva. Sin embargo, la competencia todavía es evidente en las relaciones entre individuos y especies en el hábitat comunitario, que se rigen por los principios ecológicos de dominio y sucesión. Estos principios crean un tipo de orden en la comunidad, un orden que implica diferenciación e individuación. En la ciudad, este orden se refleja en la partición de áreas funcionales o naturales, que están directamente ligadas al principio natural de la competencia y la dominación. La ciudad es un mosaico de estas áreas segregadas, que incluyen barrios comerciales, residenciales, guetos étnicos, barrios bajos y zonas industriales. En última instancia, la comunicación simbólica garantiza un orden superior en la sociedad (¹²Martínez; E, "La ciudad" de Robert Park; 1999; pp 28).

Tomando como referencia el modelo naturalista, Park observa que la comunidad urbana se asemeja a un superorganismo según la teoría spenceriana, y se divide en lo que denomina "áreas funcionales o naturales". Estas áreas están estrechamente ligadas al principio natural de la competencia y la dominación, y forman un mosaico de áreas segregadas que incluyen barrios comerciales, zonas residenciales de clase media, guetos étnicos, barrios bajos y zonas industriales, entre otras (¹³Park, 1999. pp 28).

La visión parkiana de los guetos sugiere que la existencia de regiones morales en el ámbito donde aquellos que son similares en cuanto a gustos, en sus disposiciones innatas o

¹² Martínez, E. Robert Park. (1999). La ciudad: sugerencias para la investigación de su pasado, de su presente y de su futuro. Barcelona. Primera edición.. pp 28. véase en: https://eva.interior.udelar.edu.uy/pluginfile.php/23634/mod_resource/content/1/Park%2C%20Robert%20-%20La%20Ciudad.pdf

¹³ Martínez, E. Robert Park. (1999). La ciudad: sugerencias para la investigación de su pasado, de su presente y de su futuro. Barcelona. Primera edición.. pp 28. véase en: https://eva.interior.udelar.edu.uy/pluginfile.php/23634/mod_resource/content/1/Park%2C%20Robert%20-%20La%20Ciudad.pdf

adquiridas, encuentran un lugar donde desarrollar sus actividades cotidianas -las cuales la civilización trata de contener- y un sostén moral. En cualquier caso, una región moral no es siempre un lugar de reunión en donde se juntan los desviados y marginados, como se ha querido ver a veces, según el propósito del hobo. Además, él veía a este grupo como una población marginada que se trasladaba de un lugar a otro, ya sea en busca de empleo o simplemente para escapar de las dificultades de la vida en la ciudad. Según Park, ellos constituían una subcultura que tenía sus propias normas, valores y costumbres, y sostenía que los hobos eran una consecuencia de la sociedad industrial y capitalista en la que vivían. Además, Park consideraba que los hobos eran una parte importante de la vida urbana y que su presencia contribuía a mantener el orden social, proporcionando un medio para la movilidad social y la expresión de la protesta (Park, 1999. pp 28).

Entre otros autores pertenecientes a la Escuela de Chicago que también estudiaron los guetos e hicieron aportes se encuentra Ernest Burgess. Un sociólogo estadounidense que diseñó, entre otras obras, "La ciudad y su vida social", publicada en 1925, en la que analizó la estructura de la ciudad y la segregación étnica en los guetos, argumentando que estos eran el resultado de la lucha por el espacio y la competencia por los recursos.

Tanto Park como Burgess fueron autores que realizaron obras donde se transitaba desde un proyecto de conocimiento científico de la sociedad hacia la construcción científica de la teoría que va a permitir estudiar la sociedad. Ellos creían necesario insistir en la objetividad de la investigación para garantizar la cientificidad de la sociología. La socióloga, a partir de una visión interdisciplinaria, debe buscar el conocimiento de la estructura de la sociedad.

Ernest Burgess argumentó que el desarrollo de las ciudades es un evento crucial de la modernidad que implica su expansión física hacia las áreas metropolitanas, lo que resulta en la creación de conglomerados urbanos o conurbaciones que se estructuran en torno a la interdependencia entre los territorios y el desarrollo de su continuidad urbana (¹⁴Barbosa, D. "Tesis sobre la segregación", 2022).

Burgess también propuso una importante contribución a la comprensión del proceso de expansión de las ciudades. Él describió este proceso a través de una serie de círculos concéntricos que distinguen las zonas sucesivas de expansión urbana y los tipos de áreas diferenciadas. Según Burgess, este proceso de expansión urbana se produce mediante la sucesión de zonas, en las cuales una zona se expande hacia una zona contigua, lo que está mediado por una concentración de funciones urbanas y por la descentralización de diferentes servicios.

Además, Burgess también señaló que los procesos generales de expansión en el crecimiento urbano implican procesos antagónicos pero complementarios de "concentración" y

¹⁴ Barbosa Arévalo, D. (2022). Segregación socioespacial en el municipio de Cota: Análisis sobre las formas de ocupación del suelo y las dinámicas poblacionales (Tesis doctoral). Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Maestría en Urbanismo, Bogotá, Colombia. Véase en: <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/83536/1070921159.2022.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

"descentralización". En la concentración se concentran ciertas funciones urbanas, mientras que, en la descentralización, los servicios se distribuyen en diferentes lugares de la ciudad. En conjunto, estos procesos forman parte del fenómeno de expansión de la ciudad y han tenido un impacto significativo en la configuración de la estructura urbana en todo el mundo (Barbosa, D., 2022).

4.2.2 *Perspectivas de la ecología social moderna o nueva sociología urbana*

De alguna manera es inevitable encontrar artículos que no hablen de guetos sin hablar de segregación. Esto es comprensible debido a que la conformación de una zona que originariamente se considera como gueto, ha pasado por una fase de estructuración social en la que sus individuos, de alguna u otra manera, se hallan en situación de exclusión y marginación, ya sea por motivos de etnia, género, nivel socioeconómico, origen..., pero, de por sí, esta situación es lo que ha derivado en que estas personas conformen grupos culturales propios, con identidades compartidas, que les da un sentido y les incluye, de alguna manera, en la sociedad. De la misma manera, es inevitable pensar que una de las causas de que se conformen guetos en los que las personas se hallan segregadas, se encuentra la urbanización, especialmente si esta se encuentra conformada por edificaciones/hogares que suelen ser diferentes al resto de la ciudad. Es decir, hogares que faciliten, de alguna manera, la comunicación interna con los vecinos, pero, a su vez, es distinta de la urbanización general que compone la ciudad. Esto se entiende, ya que las personas dentro de los guetos tienen facilidad para estrechar lazos sociales con los demás integrantes, mientras que el resto de la sociedad hace una vida "menos social" respecto al gueto, con sus convecinos.

Una obra famosa que menciona, entre otras cosas, que las características socio espaciales son uno de los fundamentales formadores de guetos, es "Ciudades Rebeldes" (2012), de David Harvey. En su obra, ¹⁵Harvey habla sobre la historia de las ciudades, su evolución a lo largo del tiempo y su papel crucial como epicentro de creatividad destructiva y conflictos sociales (Harvey, D. 2012).

Harvey describe en su libro dos temas principales: primero, la acumulación de capital de las ciudades. Aquí sostiene que las ciudades son lugares clave en la acumulación de capital. Según él, el capitalismo siempre ha dependido de la producción y realización de plusvalía en el espacio urbano, y por lo tanto, la urbanización es una parte integral del proceso de acumulación capitalista. Además, Harvey argumenta que la lógica del capitalismo se manifiesta en el espacio urbano de maneras muy específicas, como la gentrificación, la segregación socioeconómica y la especulación inmobiliaria. En su obra "Ciudades rebeldes", Harvey defiende que la lucha por el derecho a la ciudad es una forma de resistencia a la acumulación capitalista en el espacio urbano y una lucha por la justicia social y la

¹⁵ Harvey, D. (2012). *Ciudades Rebeldes. Del Derecho a la Ciudad a la Revolución Urbana*. Madrid, España: Ediciones Akal. ISBN: 978-84-460-3862-7. Véase en: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=kA6ZF0-JlZAC&oi=fnd&pg=PT4&dq=david+harvey+ciudades+rebeldes&ots=NcgSbKUaI3&sig=7BIv09Etuw0IJbqTffPNPoQIs8#v=onepage&q=david%20harvey%20ciudades%20rebeldes&f=false>

democratización de la vida urbana (Harvey, D., & Talledos Sánchez, E. (2015). *Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana*). Segundo, los movimientos sociales que se generan en ellas. Según el enfoque de Harvey, los movimientos sociales urbanos emergen como respuesta a las contradicciones y tensiones generadas por el proceso de acumulación de capital en las ciudades, lo que genera desigualdades e injusticias en la estructura social y económica de las mismas. En este sentido, los movimientos sociales urbanos son vistos como una fuerza transformadora que busca luchar contra las desigualdades y proponer alternativas más justas y sostenibles para la organización de la vida urbana.

Harvey destaca la importancia de la acción colectiva y la solidaridad como elementos fundamentales en la lucha por la justicia social y la transformación urbana. De esta forma, los movimientos sociales urbanos tienen la capacidad de cuestionar y desafiar el poder político y económico de las élites urbanas, y de proponer cambios significativos en la estructura social y económica de las ciudades.

En conclusión, el enfoque de Harvey sobre los movimientos sociales urbanos resalta la importancia de comprender la dinámica de la acumulación de capital en las ciudades y su relación con las desigualdades e injusticias que generan, y destaca el papel fundamental de la acción colectiva y la solidaridad como herramientas para la lucha por la justicia social y la transformación urbana (¹⁶Harvey, D., & Talledos Sánchez, E. (2015). *Ciudades rebeldes*).

De esta manera, el libro se divide en dos grandes tramos, "El derecho a la ciudad" por un lado; "Ciudades rebeldes", por el otro. Harvey se inspiró en su libro en el geógrafo marxista Henri Lefebvre para hablar sobre el significado del derecho a la ciudad y cómo construir un tipo de ciudad diferente.

De modo similar, otro autor destacado en esta corriente es Henri Lefebvre, es reconocido por su vasto y multidisciplinario trabajo que abarca diversas áreas de la filosofía, política, sociología y geografía urbana, crítica literaria y cultural, y teoría crítica.

Entre sus contribuciones destacadas, se encuentra su concepto de "Derecho a la ciudad", que enfatiza el derecho de todos los ciudadanos a participar en la construcción y gestión de la ciudad, y a disfrutar de los beneficios que ofrece la vida urbana. Asimismo, Lefebvre exploró la temática de la producción del espacio urbano, examinando la influencia del capitalismo en la configuración de la ciudad y sus consecuencias socioeconómicas y culturales.

Otra obra importante es "La producción del espacio" publicada en 1974, en la que Lefebvre examina la producción del espacio urbano como un proceso social, político y económico que genera desigualdades y exclusiones en la ciudad. En ella, el autor aborda la segregación espacial como un tema importante, en el cual ciertos **grupos sociales** son **marginados** en

¹⁶ Harvey, D., & Talledos Sánchez, E. (2015). *Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana. Estudios sociológicos*, 33(99), 688-693. ISSN-e 0185-4186.[<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6040505>]

áreas urbanas aisladas conocidas como **guetos**. Lefebvre sostiene que esta segregación espacial es el resultado de la lógica del **capitalismo**, que promueve la especulación inmobiliaria, la **gentrificación** y la **segregación** residencial.

Asimismo, el autor destaca la relevancia de los movimientos sociales urbanos como fuerzas transformadoras capaces de desafiar la segregación espacial y promover la justicia social en la ciudad. Lefebvre sugiere la creación de "espacios de resistencia" y "espacios de creación" que permitan a las comunidades urbanas luchar contra la segregación y exclusión, y construir nuevas formas de vida urbana más justas e inclusivas (¹⁷Lefebvre, H. (1974). La producción del espacio).

Por otro lado, el autor Manuel Castells, quien también hizo grandes aportaciones sobre los guetos y la segregación agregando una reflexión sobre la relación entre las redes sociales e internet y la segregación que se da en algunas comunidades, según él. En su famoso libro "Redes de indignación y esperanza" (2012), Castells explica que los movimientos sociales han encontrado en las redes sociales e internet una herramienta para superar las barreras geográficas y sociales que han llevado a la creación de guetos y a la segregación. Estas redes permiten conectar a personas de diferentes orígenes y regiones geográficas, lo que puede contribuir a romper con los patrones de aislamiento y exclusión que existen en algunas comunidades (¹⁸Castells, 2012).

Sin embargo, Castells también reconoce que estas herramientas pueden ser utilizadas para perpetuar la segregación y la discriminación. Algunas redes sociales permiten la formación de comunidades exclusivas que limitan el acceso a ciertos grupos de personas, lo que puede llevar a la creación de guetos virtuales. Por tanto, Castells subraya la necesidad de ser conscientes de cómo se están utilizando estas herramientas para evitar perpetuar los patrones de exclusión en lugar de contribuir a superarlos. En resumen, Castells presenta una visión ambivalente de la relación entre las redes sociales e internet y la segregación, destacando que su utilización puede tener efectos positivos o negativos en la superación de la exclusión y la discriminación en las comunidades (Castells, 2012).

4.2.3 Otras perspectivas sociológicas

Otro de los autores pertenecientes a la Escuela de Chicago fue Louis Wirth, quien fue un reconocido sociólogo estadounidense cuyo trabajo más conocido es "El Ghetto" (1928). En ella, Wirth aborda el fenómeno de los guetos desde una perspectiva sociológica, destacando que estos se originan a partir de la exclusión social y la discriminación étnica, y que suelen estar marcados por la falta de oportunidades, la delincuencia y la pobreza.

¹⁷ Lefebvre, H. (1974). La producción del espacio. Prólogo de Ion Martínez Lorea. Introducción y traducción de Emilio Martínez Gutiérrez. Capitán Swing Libros, S.L. Véase en: <https://books.google.es/books?id=f2QeEAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

¹⁸ Castells, M. (2012). Redes de indignación y esperanza: Los movimientos sociales en la era de internet. Alianza Editorial. Véase en: <https://derechoalaciudadflacso.files.wordpress.com/2014/01/manuel-castells-redes-de-indignacion3b3n-y-esperanza.pdf>

Además, Wirth examina el fenómeno de la segregación étnica y racial en los guetos urbanos, subrayando su impacto en la vida de los residentes, sosteniendo que la segregación en los guetos se produce debido a factores de discriminación, marginación y desigualdad económica, que conducen a la concentración de grupos étnicos y raciales en áreas específicas de la ciudad. Esto, según él, da lugar a la formación de comunidades aisladas y marginadas, que tienen una escasa movilidad social y una limitada capacidad de influir en los asuntos políticos y económicos de la ciudad.

Wirth también señala la importancia de analizar la estructura social de los guetos y cómo esto puede afectar la formación de las identidades y la cultura de sus residentes. Por ejemplo, en los guetos, las relaciones sociales están determinadas por factores étnicos y raciales, lo que puede dar lugar a la creación de comunidades altamente cohesionadas, pero también a una mayor estigmatización y discriminación hacia los grupos marginados.

En definitiva, Wirth enfatiza la complejidad y la importancia de comprender la segregación y la formación de guetos en la ciudad, y cómo estos procesos influyen en la vida de los residentes. Asimismo, Wirth sugiere que la eliminación de la segregación y la integración de los grupos marginados en la vida urbana es esencial para lograr una ciudad más justa y equitativa.

Otra obra suya conocida en la que aborda la segregación en la conformación de guetos es "El urbanismo como modo de vida" (1938).¹⁹ En ella, Louis Wirth analiza la segregación social en la ciudad y sus efectos sobre la vida urbana. Según él, la ciudad es un espacio caracterizado por la diversidad y el pluralismo, pero que también presenta una marcada segregación, en la que los distintos grupos sociales tienden a concentrarse en áreas específicas. Este proceso conlleva la marginación y exclusión de aquellos grupos que habitan en zonas segregadas, así como la limitación de la interacción y el intercambio entre los diferentes grupos sociales en el entorno urbano. En este sentido, Wirth propone que la planificación urbana puede ser una herramienta efectiva para reducir la segregación y fomentar una mayor integración y cohesión en la ciudad, mediante el fomento de la mezcla de usos y la construcción de viviendas asequibles en áreas más acomodadas de la ciudad. En conclusión, el autor subraya la importancia de comprender la segregación social en la ciudad y de implementar medidas para disminuir su impacto y promover una mayor integración en la vida urbana.

Julio Pinto Vallejos, un historiador chileno, especializado en historia social y ciencia política, escribió en un artículo su perspectiva sobre la teoría abordada por Wirth en su obra, en la que comenta desde su perspectiva, Wirth indica que la condición urbana no se refiere únicamente a la dimensión espacial o demográfica, sino que se trata de una forma de vida caracterizada por la densidad, tamaño y heterogeneidad de la ciudad. Según el autor, estas características de la ciudad afectan el carácter social de la vida colectiva, promoviendo contactos sociales impersonales, superficiales, transitorios y segmentados, lo que resulta en un debilitamiento de las relaciones primarias en favor de relaciones secundarias. Además, esta perspectiva

¹⁹ Wirth, L. (2005). El urbanismo como modo de vida. *Bifurcaciones*, Otoño. (2), 1-20. Santiago de Chile. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/558/55800208.pdf>

urbana relativista puede conducir a una mayor tolerancia y libertad de acción frente a la diversidad y la diferencia (²⁰Vallejo, J., 2005).

Entonces, reuniendo las ideas de tantos autores clásicos y algunos no tan clásicos, la perspectiva enfocada en la formación de guetos se comprende por varios procesos sociales en los que, por un lado se estructura unas relaciones en red que comunica a los individuos en grupos de identificación; y por otro lado, se encuentra el factor urbano y demográfico, que es el que favorece que estos individuos generen cierto tipo de contactos sociales impersonales, transitorios, segmentados, pero que a su vez, pierdan esa conexión no visual pero existente con el llamado “mudo externo” o “realidad”, de la cual ellos no se sienten partícipes.

Analizando otra perspectiva importante sobre los guetos, se encuentra la gran aportación de Lloïc Wacquant “Las dos caras de un gueto, la construcción de un concepto sociológico” (1996). El ensayo de Loïc Wacquant se centra en el análisis de la dualidad del gueto, entendido como un fenómeno social construido y complejo. Se distinguen dos caras: la cara pública, que es la que se muestra al exterior y se asocia con la pobreza, el crimen y la violencia; y la cara privada, que se refiere a las relaciones sociales, culturales y económicas que se establecen dentro de la comunidad (²¹Wacquant, 2004).

El autor destaca que estas dos caras interactúan y se influyen mutuamente, contribuyendo a la exclusión y marginación de los habitantes del gueto. En este sentido, el ensayo tiene como objetivo analizar y denunciar las desigualdades y complejidades que caracterizan a los guetos urbanos, en particular al gueto de Chicago, desde una perspectiva crítica y con un enfoque en la justicia social (Wacquant, 2004).

Otra idea importante según Wacquant es que “El gueto es una construcción social”, en la que el autor menciona que el gueto no es simplemente una zona de pobreza urbana, sino que es una construcción social creada por procesos históricos y políticos que han excluido a ciertos grupos de la sociedad. Es decir, el gueto no es una realidad natural o evidente, sino más bien una construcción social que se ha dado a lo largo de la historia a través de la segregación racial, la marginación y la discriminación. Además, sostiene que los procesos históricos y políticos que han creado los guetos urbanos en Estados Unidos se basaron en la exclusión de ciertos grupos sociales, especialmente los afroamericanos, de la ciudad y de la sociedad en general. Asimismo, Wacquant destaca que el gueto no es algo que surge de manera espontánea o natural, sino que es el resultado de políticas públicas y decisiones políticas que han llevado a la marginación y segregación de ciertos grupos sociales. En resumen, el gueto es una construcción social que resulta de la exclusión y marginación sistemática de ciertos grupos sociales y no es simplemente una zona de pobreza urbana (Wacquant, 2004).

²⁰ Pinto Vallejos, J. (2005). Reflexiones sobre la ciudad de Louis Wirth. Bifurcaciones, (2), 1-20. Véase en: <https://biblat.unam.mx/hevila/BifurcacionesSantiago/2005/no2/8.pdf>

²¹ Wacquant, L. (2004). Las dos caras de un gueto: La construcción de un concepto sociológico. Renglones, Revista del ITESO, (56). Tlaquepaque, Jalisco: ITESO. Véase en: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5665550/mod_resource/content/1/Wacquant.pdf

Más aún, Wacquant ve en el gueto un espacio que funciona como lugar de encierro que restringe las opciones de movilidad y acceso de sus residentes. Este encierro se debe a varios mecanismos, incluyendo la discriminación racial, la segregación residencial y la falta de oportunidades laborales y educativas. De esta manera, el gueto se convierte en un lugar de opresión y marginación para aquellos que viven allí.

Sin embargo, a pesar de estas condiciones adversas, Wacquant también destaca que el gueto es un lugar de resistencia y creatividad. Los residentes del gueto desarrollan formas de sociabilidad, solidaridad y cultura que les permiten sobrevivir y resistir las condiciones opresivas. En este sentido, el gueto se convierte en un lugar de resistencia contra las fuerzas opresivas que lo mantienen encerrado.

Finalmente, Wacquant argumenta que el gueto es un símbolo de la desigualdad social y racial que caracteriza a la sociedad estadounidense. El autor sostiene que la exclusión de los grupos marginados en el gueto no es un problema aislado, sino que refleja las desigualdades estructurales que afectan a todo el país. En este sentido, el gueto se convierte en un símbolo de la necesidad de abordar las desigualdades sociales y raciales en la sociedad estadounidense en su conjunto (Wacquant, 2004).

4.3 Perspectivas más actuales acerca de la guetificación

Tal y como se ha explicado anteriormente, para que una zona se considere como guetificada, ha de cumplir ciertas características o patrones originarios que conforman lo que se considera como un gueto. No obstante, existen algunas aparentemente pequeñas similitudes de un gueto con una banda, que hacen que algunas personas se confundan y denominen una banda con lo que en realidad es más que es, es decir, un gueto; y viceversa.

Para componer una banda en un barrio cualquiera, no hace falta más que diferenciar entre los objetivos de uno y otro. Mejor dicho, el valor más importante y, a su vez, el componente principal de una banda es el objetivo en común de cometer actos delictivos, sea cualesquiera de ellos. Mientras que, un gueto, no tiene como objetivo una cosa principal, más bien, el objetivo principal del gueto, si tuviera uno, sería el de mantener protegidos a lo que compone y permite que se del gueto, es decir, proteger todos aquellos valores que hacen del gueto una comunidad cultural identificable.

Entonces, en una banda generalmente, se relaciona su propósito con el crimen organizado o actos delictivos y/o fechorías de carácter social, mientras que en el gueto, no necesariamente tiene porqué estar relacionado con estas características, a priori, tan simples. Este tiene una estructura mucho más compleja.

De modo similar, siguiendo esta aclaración, surgen otras cuestiones a mencionar. Los guetos son comúnmente conocidos por estar comprendidos por personas en situación precaria,

pobreza extrema o discriminación. Pero ¿Esto siempre es así? Bien, de acuerdo con algunos autores como Jordi Bayona i Carrasco, Profesor Lector Serra Hünter, del Departamento de Geografía de la Universidad de Barcelona, ha escrito algunos artículos en donde aclara que no siempre es necesario que “la clase precaria” sea la que de lugar a un gueto, sino que por el contrario, la clase alta también puede originar procesos de guetificación y autosegregación.

En el artículo “²²*Patrones espaciales de la segregación residencial en la región metropolitana de Barcelona: Pautas de segregación de los grupos altos*” (2012), publicado por Migel Perez Rubiales, Isabel Pujades y Jordi Bayona, se mencionan los hallazgos de una investigación que está centrada en el fenómeno de la segregación residencial en la Región Metropolitana de Barcelona. En ella, se destaca que la retirada de grupos sociales con mayores recursos económicos y estatus socioeconómico de ciertas áreas urbanas puede generar efectos negativos en la calidad de los espacios públicos, las instituciones y los servicios ofrecidos. Esta segregación residencial, que se manifiesta en diversos ámbitos como la vivienda, el trabajo, el estudio, la movilidad y el ocio, puede aumentar la vulnerabilidad de los espacios compartidos y los recursos públicos. El estudio se enfoca en analizar los patrones y la intensidad de la segregación residencial, especialmente entre las clases más privilegiadas, utilizando datos del Censo de población de 2001, con lo que es bastante fiable.

Asimismo, se explora la expansión suburbana y la descentralización de la actividad económica en la Región Metropolitana de Barcelona., y en ello se descubre que estos procesos contribuyen a la fragmentación del territorio y a la pérdida de habitantes en las zonas urbanas más densas y centrales, mientras que se observa un crecimiento de la población debido a la llegada de residentes extranjeros. Este contexto demográfico y socioeconómico complejo enmarca el análisis de la segregación residencial en la región.

También se analiza que los grupos de mayor nivel socioeconómico pueden fomentar políticas y acciones colectivas que mantienen la segregación, además de mantener redes sociales y buscar zonas residenciales homogéneas. En otras palabras, las clases altas también se segregan, o de otra forma dicho, se autosegregan.

En conclusión, se analiza la segregación de las clases altas del área metropolitana de Barcelona, lo cual respalda la teoría que dice que la segregación no es únicamente sufrida por gente en situación económica precaria.

²² Pérez Rubiales, M.; Bayona, J.; Pujadas, I. (2012). Patrones espaciales de la segregación residencial en la región metropolitana de Barcelona: Pautas de segregación de los grupos altos. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales, VOL XVI (423), pp 33. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/2445/113029>

V. ESTUDIO DE CASO DEL RAVAL DE BARCELONA.

La intención de este proyecto de investigación consiste en desarrollar una teoría que muestre con datos observables y cuantificables la forma en la que viven actualmente las personas del barrio El Raval. En este sentido, la idea es demostrar la forma en que viven los vecinos, la estructura social y el contexto actual, que es muy importante, para asegurarse de que, con dichas condiciones de vida observadas, se puede confirmar la existencia de un ²³gueto o guetos en el barrio. Todo esto, con el objetivo de desmontar el mito o reafirmar los bulos acerca de ello. Por último, de esta manera se podrá atraer la atención de los distintos tipos de servicios sociales tales como el de ayuda a la infancia, a la salud, a la educación, servicios de empleo y formación o servicios de ocio y tiempo libre; los cuales de alguna manera puedan intervenir y ayudar a las personas, a escala mayor, al barrio, y a gran escala, a la ciudad.

A pesar de que mucha gente ya conoce la precariedad del barrio, no está de más ²⁴añadir elementos que configuren una resolución concreta acerca de la situación actual que viven los habitantes. Asimismo, las personas que lean este artículo comprenderán la urgencia de cambiar esta situación y hacer frente a las demandas de atención que hace la zona.

5. 1. Historia del Raval.

A lo largo de la historia la ciudad de Barcelona tuvo varias murallas que normalmente se usaban para proteger a la ciudad de las guerras y de conflictos. En la época romana tuvo la primera que se conoce, la cual se hizo para proteger a la ciudad. ²⁵Durante la edad media, hacia el siglo XIII, fue ordenada la segunda muralla bajo el mando de Jaime I de Aragón (*Ayuntamiento de Barcelona*). Después, en el siglo XIV, se sabe que Barcelona había crecido más de lo previsto, llegando incluso a sobrepasar la segunda muralla, así que, Pedro el Ceremonioso decidió levantar una tercera muralla para asegurarse de que el crecimiento urbano se localiza fuera del núcleo urbano, de lo servicios y/o actividades que podrían ser más molestos o poco recomendables. Entonces, la tercera muralla fue construida sobre los siglos XVI y XV (²⁶*Ayuntamiento de Barcelona*).

²³ Duneier, M. (2017). Gueto. La invención de un lugar, la historia de una idea. Madrid, España: Capitán Swing. Duneier, M. (2017). Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7020662.pdf>

²⁴ Vázquez Pérez, J. A. (2016). Los retos de la política regional en México: el caso de la estrategia de especialización inteligente. *Estudios Regionales en Economía, Empresas y Desarrollo*, (26), 147-169. Recuperado de <http://www.revistaestudiosregionales.com/documentos/articulos/pdf1047.pdf>

²⁵ Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona. Documental: Somos Raval. (2012). Vease en: <https://www.cccb.org/es/multimedia/videos/somos-del-ralval/234145>

²⁶ Ajuntament de Barcelona. (28 de marzo de 2023). Historia del Raval. Ciutat Vella..

El barrio del Raval se encontraba sobre los caminos principales de Barcelona: el portal de los Talleres, portal de los Talleres, por donde los campesinos introducían las mercancías para abastecer Barcelona; el portal de Sant Antoni, el acceso más importante de la ciudad; y el portal de Santa Madrona, junto a las Drassanes, el único que queda en pie (*Ajuntament de Barcelona*). A pesar de ello, hacia finales del siglo XIV, , a causa de dificultades económicas, políticas y sociales, dejó de crecer y se convirtió en una zona de actividad mayormente agrícola. Entre los siglos XV y la desamortización de Mendizábal en 1837, el Raval se transformó en un área de conventos debido a la gran cantidad de terreno edificable que facilitó la instalación de órdenes religiosas en línea con la Contrarreforma del Concilio de Trento (1543-1563).

5. 2. Industrialización

Con la aparición de los avances tecnológicos y el inminente surgimiento de la industrialización, El Raval se convirtió en el foco de concentración de trabajadores que venían para ejercer su labor en las fábricas que se habían construido. Además, la posición estratégica de la zona, que se encontraba entre el puerto y el centro de la ciudad, favorecía el comercio (²⁷ *Ajuntament de Barcelona, Ciutat Vella, 2022*).

Con el incremento de trabajadores y la creación de fábricas, el barrio se había consumado en una zona de concentración de masas de pobreza y condiciones de vida y trabajo duras y precarias. Por no hablar de la arquitectura y la planificación urbana del barrio, en la que las casas y edificios se construían para alojar trabajadores de la zona, a su vez que coexisten con casas y edificios ya existentes que alberga personas de poder económico más pudiente. Esto es lo que en pocas palabras dio forma a una mezcla arquitectónica del barrio, en el que se aprecian estilos modernistas y bloques más austeros, junto con el estilo medieval e histórico que siempre tuvo lugar.

Entonces, las fábricas generan empleo a la vez que atrajeron a trabajadores a residir en la zona en la que trabajaban, convirtiendo poco a poco el barrio en una zona de residencia de inmigrantes con bajos recursos.

5. 3. El nacimiento del barrio chino

Hacia principios del siglo XIX, el barrio estaba casi conformado por una compleja estructura de calles como las vemos hoy en día, las cuales destacan por su estrechez característica, aunque no es menos importante decir que el suelo de las calles no posee acera, al menos a

²⁷ Ajuntament de Barcelona. (2022). Estadísticas por territorio: Barri del Raval. Ajuntament de Barcelona.

distinto nivel y en gran parte del barrio, lo que hace que cuando los residentes salgan de su portal a la calle, se encuentren inmediatamente cerca de los vehículos que circulen por la calle. También, hay que destacar la existencia de comercios y bares que se habían instaurado, las salas de espectáculos y la cultura propia que había obtenido el barrio debido a la inmigración de trabajadores que ya residía allí hace tiempo; la cercanía del puerto que genera atracción de personas y de comerciantes y pescadores.

La particularidad del nombre de Barrio Chino al Raval se le acuña al periodista Àngel Marsà en 1925, en una comparación que hizo con “El Barrio Chino de Manhattan, en la que simplemente se destaca la concentración de bajos fondos de la ciudad. No obstante, con las constantes sugerencias / reclamaciones de mejora del barrio, como por ejemplo la de los arquitectos GATCPAC (²⁸*Ayuntamiento de Barcelona*), que propusieron soluciones integradas y racionalistas para mejorar la situación del barrio, a través del “Plan Macià”, se consiguió mejorar la apariencia del barrio. Sin embargo, la Guerra Civil y la posterior dictadura franquista empeoraron la situación social y urbana del Raval.

No fue hasta los años ochenta cuando la Administración empezó a activar políticas de rehabilitación de viviendas, apertura de espacios y creación de instalaciones para la comunidad, causando un impacto significativo en el barrio y en la ciudad en general, haciendo que el nombre de Barrio Chino quedara olvidado y retomando la denominación originaria y cultural que ya tenía por nombre, El Raval.

5. 4. Actualidad

Hoy en día, la zona céntrica de Barcelona, es decir, El Raval, El Gótico y Las Ramblas, reúnen gran multitud de personas durante todo el año, que se comprende de ²⁹distintas nacionalidades y culturas diversas que conviven mutuamente.

Los establecimientos y locales de comestibles son normalmente dirigidos por pakistaníes, mientras que, las tiendas de ropa suelen ser de origen indio; por otro lado, los puestos de comida italianos son frecuentemente vistos, entre otros. De esta manera, la esencia del barrio se manifiesta como una multiculturalidad mezclada con las nuevas generaciones de inmigrantes que van llegando para instalarse en el barrio. Poco más de la mitad (54%, aproximadamente) de los residentes provienen de otras partes del mundo (³⁰*Ayuntamiento de Barcelona, datos poblacionales, 2022*). Además de la población española, las nacionalidades más representativas son la pakistaní, que se concentra principalmente en el Raval sur, y la filipina, que se encuentra mayoritariamente en el Raval norte. La educadora Alexandra Bozonet, la cual posee una instalación llamada Asociación para Jóvenes TEB, el cual es un lugar en el que se realizan actividades de ocio, deportivas, de recreación e incluso de hábitos de higiene y limpieza dentro del mismo Raval; explica para un foro de internet sobre el barrio que para ella, tener esta fusión de culturas en el centro de una ciudad como Barcelona es un

²⁸ Ajuntament de Barcelona. 2023. Historia del Raval. Ciutat Vella.

²⁹ Instituto Nacional de Estadística. (2021). Cifras de población y Censos demográficos [Tabla de datos]. Recuperado el 12 de marzo de 2023, de <https://www.ine.es/jaxiT3/Tabla.htm?t=2861>

³⁰ Ajuntament de Barcelona. 2023. Historia del Raval. Ciutat Vella.

lujo, puesto que según asegura la educadora, normalmente la diversidad suele suceder en las periferias y no en el centro (Ajuntament de Barcelona. (29 de marzo de 2023). Historia del Raval. Ciutat Vella.)

Otras versiones obtenidas a través de entrevistas colgadas en la web oficial del barrio “Ciutat Vella, El Raval y la actualidad”, presentan versiones alternativas y propias respecto a cómo perciben los transeúntes la zona en general. Por ejemplo, Mohammad Iqbal, vicepresidente del Centre Islàmic Camí de la Pau, dice que él se siente del Raval a pesar de no haber nacido allí, debido a que ha vivido gran parte de su vida en el barrio; también hay otras versiones como la de Andreu Ardévol, quien es presidente de la Coordinadora de Corales del Raval, que explica que el barrio ofrece muchas oportunidades de vida, sobre todo culturales, además de que para él, Raval es toda su vida. Asegura: “Una característica que evidencia que es un barrio lleno de matices es la interculturalidad. Aquí es fácil estar de cháchara con alguien proveniente de Bangladesh, de Pakistán o de Marruecos” (³¹*Ayuntamiento de Barcelona, El Raval, 2023*).

El barrio del Raval es un barrio popularmente conocido por su peligrosidad, llegando incluso en ciertas ocasiones a ser de los más delictivos de Barcelona, según datos del Ayuntamiento de Barcelona. Según el <<Índice de Victimización por Distritos del Ayuntamiento de Barcelona>>, se supo que, en el año 2017, el segundo distrito que registró más delitos conocidos de todo tipo, y, por ende, se considera uno más peligrosos de Barcelona, fue el de Ciutat Vella, en el cual se encuentra El Raval. En ese año se registraron 38.616 delitos totales, de los cuales hurtos fueron 27.326, 21 muertos por homicidio o asesinato y 301 ocupación de inmuebles; este último uno de los grandes problemas de la zona. Así pues, los resultados manifiestan una diferencia de 10 puntos respecto a la media de delitos en Barcelona, llegando a resultar unos 122 delitos por cada 100 habitantes (³²*Ayuntamiento de Barcelona, 2017*). En 2018, el distrito se convierte en el lugar con más delitos ocurrido en el año, llegando a superar en casi al 19% a las cifras totales del año pasado, con un total de 54.056, de los cuales 39.969 fueron hurtos y 305 ocupaciones de inmuebles, es decir, exactamente cuatro más que el año anterior (³³*Ayuntamiento de Barcelona, 2018*). En el siguiente año, el distrito sigue siendo el más delictivo, al menos en términos registrados, y mantiene más o menos la misma cifra de hurtos y de ocupación de inmuebles. Lo preocupante de ello, es que los demás distritos van bajando sus niveles de criminalidad, y otros van mostrando subidas, pero, en conclusión, algunos muestran pequeñas bajas en las cifras y al parecer, otros muestran subidas respectivamente similares en términos numéricos, como si de un intercambio se tratase, pero a todo esto, Ciutat Vella sigue subiendo y/o manteniendo sus alto niveles de criminalidad, y esto es algo preocupante (³⁴*Ayuntamiento de Barcelona, 2019*).

³¹ Ajuntament de Barcelona. (29 de marzo de 2023). Historia del Raval. Ciutat Vella.

³² Ayuntamiento de Barcelona. Índice de victimización por distritos. Barcelona. 2017.

³³ Ayuntamiento de Barcelona. Índice de victimización por distritos. Barcelona. 2018.

³⁴ Ayuntamiento de Barcelona. Índice de victimización por distritos. Barcelona. 2019.

5. 5. Análisis empírico

La diversidad étnica y cultural que se observa en el barrio del Raval en Barcelona es un fenómeno sociológico que refleja la realidad multicultural de la zona. Esta diversidad se entiende como la presencia de personas con distintos orígenes étnicos y culturales, lo que resulta en un entorno social y culturalmente enriquecedor. Desde una perspectiva sociológica, esta diversidad se puede analizar en términos de intercambio cultural, identidades colectivas y relaciones intergrupales.

El Raval se caracteriza por ser un lugar de encuentro y convergencia de individuos provenientes de diversas partes del mundo. Este fenómeno puede atribuirse a factores como la migración, la movilidad transnacional y la globalización. Las personas que residen trabajan o visitan el Raval traen consigo sus identidades étnicas y culturales, lo que contribuye a la formación de una comunidad diversa.

Esta diversidad étnica y cultural se manifiesta en diferentes aspectos de la vida cotidiana del barrio. Por ejemplo, se pueden observar variadas expresiones culturales, como la gastronomía, las festividades y las prácticas religiosas, que reflejan las tradiciones y valores de los distintos grupos étnicos presentes.

El intercambio cultural entre los residentes y visitantes del Raval es una característica relevante de este entorno diverso. Este intercambio implica la difusión de prácticas, valores, conocimientos y estilos de vida entre diferentes grupos culturales. Estas interacciones generan una dinámica de aprendizaje y enriquecimiento mutuo, así como también pueden dar lugar a tensiones y conflictos debido a diferencias culturales.

Desde una perspectiva sociológica, la diversidad étnica y cultural en el Raval puede analizarse en términos de identidades colectivas y pertenencia. Los individuos pueden identificarse y ser identificados en función de su origen étnico y cultural, lo que puede influir en sus relaciones sociales y en la construcción de su sentido de pertenencia al barrio. Las interacciones entre diferentes grupos étnicos pueden generar tanto procesos de integración y convivencia, como formas de segregación y exclusión social.

De la misma manera, es importante reconocer que el tráfico de drogas es un fenómeno social que ocurre en diferentes contextos y que está influido por una serie de factores sociales, económicos y políticos. El barrio del Raval, al ser un espacio urbano con características específicas, puede proporcionar un contexto propicio para el desarrollo de redes de tráfico de drogas.

En este contexto, la presencia de observadores (algunos posiblemente sean camellos), aparentemente de origen magrebí, que están involucrados en el tráfico de drogas, puede ser analizada en relación con factores estructurales y culturales. Desde una perspectiva sociológica, se podría considerar la influencia de la estructura social y las oportunidades

económicas limitadas como posibles factores que llevan a algunas personas a involucrarse en actividades delictivas como el tráfico de drogas.

Además, se podría examinar el papel de la pertenencia a grupos o redes sociales en la participación en el tráfico de drogas. Estas redes sociales pueden proporcionar apoyo, protección y oportunidades económicas a los individuos involucrados en actividades ilícitas. Lazos familiares, amistades y conexiones comunitarias pueden jugar un papel importante en la conformación y funcionamiento de estas redes de tráfico de drogas.

La presencia de observadores puede estar relacionada con estrategias de vigilancia y control utilizadas por estas redes para proteger sus operaciones y detectar posibles amenazas o interferencias externas. El hecho de que muchos de estos observadores sean identificados como "camellos", término coloquial para referirse a los vendedores o distribuidores de drogas, indica una posible división de roles dentro de la red de tráfico de drogas, en la que algunos individuos se encargan de la vigilancia mientras otros se dedican a la venta directa.

Es importante mencionar que el tráfico de drogas en el barrio del Raval no puede ser reducido únicamente a la etnia o origen de las personas involucradas. Este fenómeno es resultado de una serie de circunstancias estructurales, económicas y sociales complejas que interactúan entre sí. Es fundamental abordar las causas subyacentes del tráfico de drogas, como la desigualdad económica, la falta de oportunidades y la exclusión social, a través de políticas públicas que promuevan el desarrollo comunitario, la inclusión social y la prevención de la delincuencia.

Respecto a las transformaciones urbanas en el Raval, cabe decir que estas pueden estar influenciadas por factores socioeconómicos, políticos y culturales. Las diferencias en el aspecto de las calles, como la presencia de urbanización antigua y desfigurada en algunas áreas; junto con calles más limpias y mejor estructuradas en que otras en cuanto a edificación y limpieza, puede estar relacionado con procesos de gentrificación, degradación urbana y desigualdad en el acceso a los recursos y servicios urbanos, por parte de algunos habitantes, no de todos.

La existencia de calles desfavorecidas, con pobreza aparente, suciedad y jeringas tiradas en el suelo, puede indicar la presencia de condiciones socioeconómicas precarias y la falta de inversión en infraestructuras y servicios en esas áreas. Estas condiciones pueden estar asociadas a la exclusión social, la falta de oportunidades económicas, el deterioro de la vivienda y la marginalidad.

Por otro lado, las calles más limpias, tranquilas y estructuradas pueden reflejar procesos de renovación urbana, inversión pública y privada, y la llegada de nuevos actores socioeconómicos al barrio, lo que a menudo se asocia con procesos de gentrificación. La gentrificación implica la llegada de grupos sociales de mayor poder adquisitivo, la renovación de viviendas y la transformación del entorno urbano, lo que puede generar desplazamiento y segregación socioespacial de los residentes de bajos ingresos.

La diferenciación espacial en el Raval, con calles que presentan contrastes socioeconómicos y calidad de vida, puede perpetuar la segregación y la desigualdad urbana. Estas divisiones espaciales pueden afectar el acceso a servicios básicos, oportunidades laborales, espacios verdes, educación y otros recursos necesarios para una buena calidad de vida. Además, la segregación espacial puede influir en la formación de identidades colectivas y en la construcción de estereotipos y prejuicios hacia ciertos grupos sociales.

Desde una perspectiva sociológica, es fundamental analizar las políticas urbanas, las dinámicas económicas y las estructuras sociales que contribuyen a la segregación espacial y a las diferencias en la calidad de vida en el Raval. Esto implica abordar las causas subyacentes de la desigualdad, promover el acceso equitativo a los recursos urbanos y fomentar la inclusión social y la participación ciudadana en los procesos de toma de decisiones relacionados con el desarrollo urbano.

Así pues, teniendo en cuenta las transformaciones urbanas y la segregación espacial en el barrio del Raval, se puede deducir unas complejas dinámicas de desigualdad, exclusión y fragmentación social respecto al contexto urbano. Del mismo modo, comprender los procesos sociales y las estructuras que perpetúan estas divisiones es fundamental para desarrollar políticas públicas y estrategias que promuevan una ciudad más inclusiva, equitativa y sostenible.

En resumidas cuentas, el análisis sociológico del barrio del Raval revela la complejidad de su realidad social. Por un lado, se observa una diversidad étnica y cultural que enriquece el entorno, generando intercambios culturales y la formación de identidades colectivas. Por otro lado, se identifica la presencia de observadores involucrados en el tráfico de drogas, lo cual requiere un análisis de las dinámicas sociales, culturales y estructurales que contribuyen a esta situación. Además, se evidencia la existencia de transformaciones urbanas y segregación espacial, que generan desigualdad y fragmentación social en el barrio. Comprender estos fenómenos sociológicos es esencial para abordar los desafíos y promover una comunidad inclusiva, equitativa y sostenible en el Raval.

La negligencia y la falta de mantenimiento en el entorno urbano, representada por las calles sucias, la basura acumulada en el suelo y la acera transitada, los malos olores; denotan la carencia de recursos y servicios públicos adecuados, así como la indiferencia por parte de las autoridades responsables.

Además, las viviendas estrechas y abarrotadas reflejan el fenómeno del hacinamiento y la ausencia de espacios habitacionales apropiados. La compartición de áreas como la cocina y el baño no solo implica una falta de privacidad, sino también condiciones de vida precarias. Estas circunstancias pueden estar relacionadas con limitaciones económicas, dificultades para acceder a viviendas dignas y escasas oportunidades para mejorar las condiciones de vida en general.

Otro gran conflicto que se presenta es la condición de algunas personas, concretamente los vagabundos y las personas sin hogar, los cuales añaden una dimensión adicional de marginalidad. Sumado a todo esto, la falta de vivienda y la exposición constante a las adversidades de la calle son manifestaciones de la exclusión social y económica que enfrentan estos individuos. La visibilidad de estas personas en el espacio público puede indicar la falta de programas sociales efectivos destinados a abordar la problemática de la falta de vivienda y la pobreza.

Por último, pero no menos importante, se debe destacar la presencia típica esencial en un barrio marginal, mortificado y con gran historia cultural; hablo de los grafitis. El grafiti y el arte urbano, como expresión de rebelión, de identidad y sobre todo de manifestación de algún tipo característico y simbólico, son elementos destacados en el Raval, con dos de cada tres portales exhibiendo grafiti. Esto puede reflejar una forma de expresión y una apropiación del espacio público por parte de los residentes. Además de una clara apropiación de la zona con sus propias reglas, halladas en un marco manifiesto de arte y rebelión.

VI. CONCLUSIÓN

De acuerdo al análisis de guetificación y mediante la investigación a teóricos que sentaron las bases en su día acerca del porqué se dan este tipo de fenómenos, se puede concluir primeramente que; la hipótesis que sustenta la posible existencia de individuos en el barrio, cuyo comportamiento y costumbres son diferenciables en cuanto a las coloquialmente aceptadas, y las cuales manifiestan un claro ejemplo de grupo cerrado con normas sociales distintas a las aceptadas comúnmente, que directamente establecen relación con lo que se considera como gueto, queda aceptada y validada. Todo ello, mediante la aplicación de los objetivos que refieren a la investigación teórica sobre el barrio, concretamente los referidos en términos de precariedad y pobreza, sumado al empirismo otorgado por el autor, que manifiesta en primera persona cómo estas personas se hallan en situación de pobreza y en condiciones indignas, Surgiendo de esta forma la delincuencia como estilo de vida, en donde los habitantes intentan sobrevivir haciendo una especie de amaño a la ley, lo cual da origen a trabajos ilegales, convirtiendo al barrio en una localidad urbana precaria y delictiva.

En lo que respecta a las formas de vida de los habitantes del barrio, frente a la situación de precariedad y discriminación que sufren, y en relación con dicha forma de vida y la degeneración hacia la violencia y el vandalismo que ello genera, se confirma por un lado que, gracias al empirismo se pudo apreciar el vandalismo y la delincuencia que se origina en la zona. No obstante, cabe aclarar que los rumores y las historias que mencionan la imposibilidad de transitar por el Raval, sobre todo en horas de la noche, quedan en anécdotas y consideraciones personales. Esto no concluye en la negación de una posible situación de robo o algo parecido a cualquier transeúnte, dados los datos observables y notorios acerca de la cantidad de robos que ocurren en la zona. Pero, lo que se demuestra mediante el empirismo es que El Raval se presenta como un barrio en decadencia, que reclama entre otras cosas mejorar en las políticas sanitarias, sociales y de urbanismo. Dicho esto, el objetivo de investigar la realidad de la situación de precariedad y discriminación en que viven los habitantes, acompañado de la comprobación del autor en primera persona sobre la sensación de peligrosidad y las redes de socialización y de tráfico, se concluye que el barrio, como se ha dicho, presenta graves consecuencias sobre la falta de implicación política y de reforma urbana y social. Así pues, se puede comprender que esta situación representa un conflicto tanto para los habitantes del barrio como para los visitantes, además de los estigmas que generan este tipo de situaciones.

De modo similar, ocurre con las personas que se encuentran en situación de segregación. Individuos cuya forma de vida comprende las de una minoría étnica en situación de pobreza y con imposibilidades de evadir la precariedad. Más aún, teniendo en cuenta la poca inversión que recibe el barrio en términos de mejoría; sumado a la condición de servicios públicos febles o poco eficaces, deja entrever una pobre atención por parte de las autoridades en las áreas específicas y competentes, acerca de cuestiones sobre la infraestructura urbana y políticas de mejora sociales y estructurales de las personas y del barrio en sí mismo. Generalmente,

esta falta de atención y de intervención, deriva en el deterioro de los servicios básicos y las infraestructuras urbanas, lo cual claramente, se aprecia en el trabajo de campo realizado por el autor. Finalmente, la situación converge en lo que se puede apreciar al realizar una exploración física del lugar: calles sucias y de mal aspecto, basura tirada por el suelo, mal saneamiento de las tuberías y/o de las alcantarillas, así como el deterioro de las zonas y espacios públicos y/o verdes. De esta forma, convierte al barrio en un entorno marginal que, junto con la precariedad y pobreza de las personas, concluye a su vez en un gueto.

Para terminar, al verse cumplidos todos los objetivos y con ellos, comprobado las hipótesis planteadas, queda por esclarecer un último acerca de la diferencia apreciable, empíricamente hablando, acerca de los cambios que ocurren en el barrio en el día, comparado con la noche. Es decir, lo que se pretende con este objetivo es determinar si cambia drásticamente el Raval cuando se trata del día y la noche, obviando, como es debido, las situaciones que cambian por sí solas en ambas etapas del día.

En primera instancia, la presencia generalizada de grafiti en los portales y puertas muestra una expresión artística urbana que refleja la resistencia y la apropiación simbólica del espacio por parte de los residentes. En ciertas horas del día, es muy difícil suponer que estos grafitis son realizados por personas anónimas. En cambio, en horas de la noche, teniendo en cuenta que las personas suelen permanecer despiertas hasta muy tarde, se presupone que los grafitis se realizan en estas horas de la noche. Aun así, esto es una suposición, ya que no se vio en vivo a nadie haciendo esto. Únicamente son elementos alineados teniendo en cuenta un par de factores analizados en el barrio por el autor.

De la misma manera, el incremento de la presencia de personas sin hogar revela una problemática social relacionada con la falta de vivienda y el acceso a recursos básicos. Ya que, todos estos individuos van a dormir a los mismos lugares. para estar acompañados por otras personas en la misma condición. Y en donde, además, se exponen a las complejidades que puede presentar la noche en un barrio que se limita a cumplir sus propias normas sociales y legales, algunas veces cuyas cuáles son diversas a las del resto de personas.

Por su parte, la razón de la existencia de portales abiertos, sobre todo de noche, sugiere una combinación de confianza en la comunidad y falta de conciencia sobre los riesgos de seguridad. Teniendo en cuenta que es el distrito que presenta más denuncias por robo y/o delincuencia, respecto al resto de Barcelona. Más aún, combinando esta reproducción de confianza en sus convecinos, y al mismo tiempo, el desapego por cumplir las leyes, tanto escritas (jurídicas) como no escritas (de carácter social) generalmente, conlleva a pensar en la existencia de un barrio que se protege y se cuida a sí mismo, tanto de la policía como de los externos al grupo.

Por último, la disminución de la presencia de mujeres y jóvenes en las calles durante la noche y la predominancia de hombres, especialmente de origen marroquí y pakistaní, señala desigualdades de género y restricciones sociales. Esta situación puede ser analizada a través del concepto de segregación de género, que se refiere a la separación física y social de

hombres y mujeres en determinados espacios y actividades. En este caso, la menor presencia de mujeres y jóvenes en las calles durante la noche indica la existencia de barreras y limitaciones que restringen su acceso y participación en el espacio público. Estas restricciones pueden estar relacionadas con normas culturales, roles de género estereotipados y preocupaciones por la seguridad. Además, la predominancia de hombres, especialmente de origen marroquí y pakistaní, en las calles puede estar relacionada con dinámicas migratorias y la formación de enclaves étnicos. Estos grupos pueden enfrentar desafíos adicionales en términos de discriminación y marginalización, lo que limita sus oportunidades en la sociedad de acogida. La concentración de hombres de estos grupos étnicos en espacios públicos puede ser una forma de buscar solidaridad y apoyo mutuo, pero también puede ser una manifestación de la segregación espacial y las restricciones económicas y sociales que enfrentan.

En resumen, la disminución de la presencia de mujeres y jóvenes en las calles durante la noche y la predominancia de hombres, especialmente de origen marroquí y pakistaní, en el barrio del Raval, señala desigualdades de género y restricciones sociales que requieren un análisis sociológico más profundo. Estas dinámicas reflejan las complejas interacciones entre migración, género, etnicidad y estructuras sociales que moldean la vida en el barrio y afectan la participación y el acceso equitativo de diferentes grupos en el espacio público.

Una vez finalizada la investigación, se concluye claramente que el Raval se comprende como un espacio urbano guetificado, en virtud de la segregación social, la concentración de áreas urbanas con estándares de pobreza y estilos de vida precarios, sumado a las formas de socialización y de sobrevivir que llevan día a día los habitantes del barrio. No obstante, es necesario aclarar que dicha afirmación no difiere en el hecho de que se considere al barrio como *un gran gueto* o *un gueto* en particular. Es más que necesario aclarar que, el barrio en sí mismo no se compone de un único gueto. En cambio, este presenta elementos particulares de un gueto.

Esta observación de guetificación es afirmada y sostenida, sobre las bases teóricas que mencionadas anteriormente en el proyecto, delimitan factores sociales como la inmigración concentrada en un lugar concreto, y claramente, no cualquier tipo de inmigración, sino aquella que presenta dificultades para integrarse en el mundo laboral al igual que al social. Con ello, estas personas consiguen trabajos precarios mientras se adentran en su propia comunidad, pasando a otro elemento de guetificación; la pobreza, la precariedad y la situación de indicadores económicos febles. Este factor es clave no solo para la convergencia de guetos, sino que además representa un elemento clave que funciona como impedimento para las personas a la hora de huir de su situación. Del mismo modo, otro elemento fundamental, el urbano, concretamente, la infraestructura precaria y empobrecida. Esto se convierte en el factor entorno, que delimita las zonas de vivienda de los habitantes, así como espacios públicos en los que se forman redes de socialización entre personas que, acaban creando una vida dentro del barrio, haciendo de este su mundo.

De la misma manera se explica la segregación espacial, la cual compromete a los vecinos del barrio a mantener en un espacio delimitado la vida social y económica. El Raval se caracteriza por poseer una arquitectura urbana que favorece la socialización entre vecinos, debido a sus calles estrechas, su forma de barrio encerrado, así como la limitación de los coches de moverse por sus calles, generando así un espacio seguro para que las personas paseen con tranquilidad. Esta arquitectura se encuentra en muchas zonas deteriorada, hasta el punto de favorecer los robos al descubierto, así como elementos de suciedad y costumbres de negligencia sanitaria, de aseo y saneamiento.

Estos elementos no son más que características y al mismo tiempo consecuencias de un barrio guetificado en el que quedan pocas personas nativas y cada vez más llegan a él inmigrantes en busca de algo más que un refugio y que un hogar. En este, los habitantes experimentan un tipo de encubierto y de protección mediante acuerdos no escritos de protegerse y no delatarse unos a otros. Un gueto en toda regla.

En resumen, el Raval puede ser descrito como un barrio compuesto por guetos que interaccionan culturalmente, debido a la concentración de grupos socioeconómicos desfavorecidos, generalmente compuesto por inmigrantes y comúnmente originarios de casi siempre las mismas regiones. Más aún, la falta de inversión en infraestructuras y servicios básicos, así como la intervención mediante la mejora con políticas públicas y la lucha por parte de grupos sociales, conllevan a favorecer el deterioro inminente de una zona cultural e histórica importante de la ciudad de Barcelona. Finalmente, la segregación espacial y la presencia de actividades económicas informales y delictivas, derivan en una delincuencia que se presenta como forma de vida normalizada, en un contexto jurídico aceptado por los habitantes, que al mismo tiempo es ilegal fuera de este entorno.

BIBLIOGRAFÍA

Ajuntament de Barcelona. (2021). Estadística y difusión de datos sobre delitos. Mossos d'Esquadra.

Ajuntament de Barcelona. (28 de marzo de 2023). Historia del Raval. Ciutat Vella.

Ayuntamiento de Barcelona. (2018). Población extranjera por distritos y barrios.

Ayuntamiento de Barcelona. (2022). Estadísticas por territorio: Barri del Raval. Ajuntament de Barcelona.

Ayuntamiento de Barcelona. (2022). La població de Barcelona 2022. Lectura del padró municipal d'habitants a 01/01/2022, síntesi de resultats. [Archivo PDF].

Ayuntamiento de Barcelona. (2022). Pirámide de población de la ciudad de Barcelona, a 1 de enero de 2022 [Tabla de datos].

Base de datos de Scopus Elsevier. (2023).

Burgos, G., 2017. El monopolio de la violencia como construcción jurídica. algunos desafíos globales. Análisis político (Bogotá, Colombia), vol. 30, no. 89, pp. 111-126. ISSN 0121-4705. DOI 10.15446/anpol.v30n89.66220.

Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona. Documental: "Somos Raval". (2012).

Duneiner, M. y Momplet Chico, A., 2018. Duneier, Mitchell, [Ghetto. Castellà] Gueto : la invención de un lugar, la historia de una idea. Madrid: Capitán Swing. ISBN 9788494886102.

Duque Franco, I., 2013. Castells, Manuel. Redes de indignación y esperanza: los movimientos sociales en la era de Internet. Cuadernos de geografía (Bogotá), vol. 22, no. 2, pp. 273-276. ISSN 2256-5442.

Fernández Güell, J. M. Planificación estratégica de ciudades. Gustavo Gili, Barcelona, 1997. p.300.

Harvey, D. y Talledos Sánchez, É., 2015. Ciudades rebeldes. Del derecho de la ciudad a la revolución urbana. Estudios sociológicos (Mexico City, Mexico), vol. 33, no. 99, pp. 688-693. ISSN 0185-4186. DOI 10.24201/es.2015v33n99.1401.

Instituto Nacional de Estadística. (2021). Cifras de población y Censos demográficos.

Lefebvre, H., 1974. La producción del espacio. Papers : revista de sociología, vol. 3, pp. 219-. ISSN 0210-2862. DOI 10.5565/rev/papers/v3n0.880.

Metrópolis Barcelona. (2019). Barcelona en datos: delitos, víctimas y seguridad.

Ministerio del Interior de España. (2022). Estadísticas de criminalidad [Balance trimestral de criminalidad].

Park, R.E. y Martínez, E., 1999. La Ciudad y otros ensayos de ecología urbana. Barcelona: Ediciones del Serbal. ISBN 8476282907.

Pérez Bazán, C. y Sabaté Bel, J., 2017. Barcelona no tiene vacaciones: análisis del turismo urbano en Barcelona y su interacción con las medidas implementadas en el Raval., no. 8. ISSN 2014-9689.

Pinto Vallejos, J. (2005). Reflexiones sobre la ciudad de Louis Wirth. Bifurcaciones, (2), 1-20.

Real Academia Española. (2005). Gueto. En Diccionario de la lengua española.

Rousseau, J.-J., Sevilla Segura, S. y Ríos Urruti, F. de los, 2014. Rousseau, Jean-Jacques, 1712-1778. [Du contrat social Español]. Contrato social. Madrid: Biblioteca Nueva. ISBN 84-16095-82-5.

Rubiales Pérez, M., Bayona, J. y Pujadas, I., 2012. Patrones espaciales de la segregación residencial en la Región Metropolitana de Barcelona: pautas de segregación de los grupos altos. Scripta nova : revista electrónica de geografía y ciencias sociales, ISSN 1138-9788.

Sargatal Bataller, M.A., 2001. Gentrificación e inmigración en los centros históricos: el caso del Raval de Barcelona., vol. 5 Migración y cambio social. ISSN 1138-9788.

Subirats, J. (Subirats i H. y RIUS, J., 2008. Del Xino al Raval : cultura i transformació social a la Barcelona central. Barcelona: Hacer. ISBN 9788496913059.

Truyol, A., 1979. La guerra y la paz en Rousseau y Kant. Revista de estudios políticos, no. 8, pp. 47-62. ISSN 0048-7694.

Universidad Nacional Autónoma de México. "Pequeños grandes ensayos": Kant, I. (1784). Idea para una historia universal en clave cosmopolita.

Vázquez Pérez, J. A. (2016). Los retos de la política regional en México: el caso de la estrategia de especialización inteligente. Estudios Regionales en Economía, Empresas y Desarrollo, (26), 147-169.

Wacquant, L.J.D., 2010. Las Dos caras de un gueto : ensayos sobre marginalización y penalización. Buenos Aires: Siglo Veintiuno. ISBN 9789871220731.

Wirth, L. (1993). El urbanismo como modo de vida. Alianza Editorial.

Wirth, L. (2005). El urbanismo como modo de vida. Bifurcaciones, Otoño. (2), 1-20. Santiago de Chile.

ANEXOS.

Diario del trabajo de campo

Día 1

Jueves 18 de mayo de 2023

Observación de 4 horas. De 16.30 a 20.30.

El objetivo de este día será analizar los tipos de socialización de la zona, la sensación que da el barrio, la gente que lo transita, las situaciones que ocurren al momento, etc.

Comienzo mi diario caminando por la Rambla de Catalunya, dirección hacia el mar, para después continuar hacia la calle de L'Hospital, en donde mi objetivo principal es adentrarme de lleno hacia el corazón del Raval.

Me acompaña en mi primer día una amiga llamada Steinrós, la cual estudia sociología en la misma facultad que yo, lo que pasa que ella va en tercer año de carrera.

He decidido que me acompañe el primer día ya que ella reside en el barrio hace dos años y medio según me cuenta, y al parecer puede ayudarme a encontrar las zonas en donde pueda encontrar material para mi trabajo.

A medida que voy caminando noto como en ningún otro lugar se ven personas de aparentemente tantos lugares distintos del mundo, concentrados en pocos metros cuadrados. Al parecer esto es algo muy típico de esta zona, la diversidad étnica y cultural.

Por sus calles se puede apreciar, como es de esperar, mucha gente caminando constantemente. Sobre todo, a esta hora, las 17 de la tarde. Una hora en la que según me explica mi guía, es muy probable que, si sales, te encuentres muchas personas por la calle. Aunque aquí, eso es probable igualmente de día, también me afirma.

La calle de L'hospital es una calle que por su forma medio ancha y su conexión Rambla de Catalunya con La Rambla del Raval, considero una calle importante para observar.

En ella, se encuentran viviendas en donde la gente cuelga su ropa en el balcón de la calle. También, llama la atención que de los edificios salen muchas personas aparentemente de origen magrebí, no me atrevo a decir concretamente sé qué país, pero por el idioma árabe

diría que hay muchas personas aquí que son de origen africano. También se aprecian muchas personas asiáticas, pakistaníes y algunos europeos, aparentemente del sur.

En principio, la gente hace su vida, camina, habla, se ríe, dialoga...todo dentro de lo común.

Más adentro, caminando por carrer d'En Robador, puedo notar como hay varias personas que por lo que aprecio aquí y ya vi antes en carrer de L'hospital, acostumbran a ponerse de pie como observadores de los transeúntes, a veces incluso se quedan mirándome fijamente, como si quisieran decirme algo. El caso es que, lo que me llama la atención, es que están aparentemente atentos a lo que sucede a su alrededor, además de que todos parecen ser de origen magrebí, y hablan con personas de apariencia de origen similar a ellos. Es decir, no se mezclan, sino que parece que tienen redes de personas con las que socializan a menudo, todos del mismo o similar origen de procedencia.

En la calle d'En Robadors, observo un lugar de acogida llamado "Misión evangélica, grupo nueva vida", que según me explica la guía, es un lugar en donde acogen a personas en situación de pobreza y les ayudan con un poco de comida y con orientación hacia talleres y modos de emplear su tiempo libre.

Al seguir caminando, veo lo que parecen ser trabajadoras sexuales, las cuales se encuentran sentadas hablando entre ellas. No parecen no ser de aquí, aunque no logro escuchar qué idioma hablan, alguna parece hablar bien español, lo cual me indica, además, por su color de piel y acento, que es latinoamericana; las otras dos no logro saberlo con igual precisión.

Al pasar un rato, una de ellas habla con un chico joven, aparentemente magrebí, y aunque no sé bien de qué hablan, parecen llevarse bien, la charla es informal y da la impresión de ser bastante entre dos conocidos.

Ahora, al seguir mi ruta por el barrio, me encuentro en "Carrer Distrito 4to, Barrio 8vo, Calle de la Botella", lo pongo así porque me llama la atención que el nombre es en Castellano y bastante largo, no como de costumbre en Barcelona, que las calles se acostumbran a escribirse en catalán.

Esto debe ser porque en el barrio no habrán cambiado algunos de los rótulos y conservan los antiguos. Esta calle es bastante tranquila, la gente transita y no hay tanta tensión ni sensación de gente que te observa y te vigila, con en las calles de L'hospital y d'En Robadors. Aquí, noto algo muy curioso del Raval, y es que a veces, puedes pasar de una calle totalmente desfigurada, sucia, con gente que vive en aparentemente pobreza, con urbanización antigua y desfigurada y desestructurada; a una calle limpia, más tranquila, en donde aparentemente se puede caminar, está limpia, no hay edificios viejos o sucios y rotos, y no tienes miedo que alguien te diga algo o te desafíe con la mirada.

Me encuentro en la calle Vistalegre, concretamente en el final de la vía, orientación montaña. Aquí, según me cuenta mi guía, se encontraba un narcopiso muy grande, que se ve que en él

vivían jóvenes y el cual no hace mucho la policía irrumpió con motivo de cerrarlo y encarcelar a los culpables. Al parecer hubo mucho alboroto, pero se pudo cerrar con éxito. O eso parece ser, según me cuenta. Igual, este problema parece ser algo muy común, el tema de la venta de drogas en este lugar, ya que mi guía me ha mencionado otros en donde también se puede conseguir droga de muchos tipos, al parecer.

Esta calle en sí misma se repite con la descripción de las dos primeras, es decir, calles estrechas, con mucha ropa tendida afuera de los balcones, con gente entre aceras (comúnmente hombres de entre 18 y 40 años) que está parados, mirando, sin hacer mucho más que observar a su alrededor. Esto hace que cuando cruzas la calle, sientas que te miran, te vigilan, y eso te pone en tensión constante, o al menos a mí me sucede.

Algo muy llamativo del barrio es que las personas están agrupadas en pequeños equipos o tribus de gente con nacionalidades parecidas. Es decir, veo a varios jóvenes al parecer marroquíes caminando en grupos, todos juntos, hablando alto y caminando por el barrio. También, pero en otro grupo, veo a pakistaníes hablando ya sea por teléfono, trabajando y en muchas de las tantas tiendas de venta y arreglo de celulares que hay en el barrio, o hablando entre ellos. Pero quiero destacar, el hecho de que no veo a españoles entre ellos o en algún grupo. Tampoco a los latinos que he visto caminar, o a los turistas que van caminando observadores al igual que yo. Cada grupo tiene como una especie de origen similar que los une, no se mezclan entre ellos. Tampoco pasa con los africanos, los cuales de igual manera están siempre en grupo como otros africanos, o eso parecen ser.

Paseando hasta el final de la calle y dando un par de vueltas, me encuentro en la Carrer Santa Elena, en donde veo a un hombre, aparentemente dormido o drogado, que se encuentra tirado en el suelo y que, por el olor, intuyo que está meado encima. Este se halla en una maceta grande que hay por las calles de Barcelona, las cuales no son muy cómodas para dormir, pero bueno, no debe tener muchas opciones.

Ahora mismo, me encuentro delante de la Fundación Arrels, la cual me explica la guía que es una fundación que ayuda a las personas sin techo (principal fundación con dormitorios) y que es llamativo que en ella, puedo ver que hay todo tipo de personas de varias nacionalidades, entre ellas las mismas de siempre, pero, esta vez sí que hay españoles, incluso noto a tres hombres a priori fuera de la fundación hablando, lo cual significa que puede ser que estén buscando donde dormir, debido a que están haciendo una especie de fila para entrar.

No obstante, me comenta mi guía que no se puede entrar hasta después de las 21h, así que a veces está lleno y no se puede dormir allí. Además, se ve que es muy peligroso para los que están dentro, ya que la gente que duerme ahí es de toda clase precaria pobre y sin nada que perder. Además, no parece haber mucha seguridad dentro del lugar.

Quiero destacar que dentro del Raval como tal, casi en cada calle, existe un local de pakistaníes, ya sea de móviles, supermercados, de comida o de peluquerías. Según sé por experiencia propia, en estos lugares se traen muchos teléfonos robados por personas, y los venden por una cantidad mínima de dinero, y estos (los pakistaníes) se lo quedan, lo *reinician* y/o formatean, para después venderlo como producto nuevo por un alto precio de venta.

En estos locales se acostumbra a encontrar gente tanto dentro como fuera que observa a los transeúntes. Me pregunto qué hará gente tan joven en estos lugares, pasando la tarde, ya que pasan varias horas en la calle, en lugar de estar trabajando. Y sobre todo, la gente que hace esto siempre me parecen magrebíes, no suelen haber de otras regiones haciendo esto en especial.

Caminas y te das cuenta de que hay tensión porque te miran mucho, por donde vayas, sobre todo porque vistes diferente a ellos (los observadores) y porque no pareces ser amigo o conocido, sino extranjero del lugar. En pocas palabras, me hace sentir que no estoy en un lugar como bienvenido, sino como extraño, como forastero.

Me pasan caminando, hablando alto cerca de mí, me miran y hablan en su idioma. No sé si me dicen algo, no puedo entenderlo, pero suena a árabe.

Inmediatamente, veo tres chicos jóvenes de más o menos 18 a 22 años, que caminan juntos, van hablando y de repente se cruzan con un hombre mayor. Se quedan parados hablando, este hombre mayor saca algo de su bolsillo mientras el resto vigila a su alrededor; se lo da a uno de los jóvenes y este sigue caminando con otro mientras el otro se queda con el señor. A continuación, este joven llega a un grupo de hombres, todos al parecer marroquíes, le entrega esta cosa que le dieron antes, e inmediatamente, sigue caminando hasta otro grupo más pequeño de hombres, para terminar, dándole de nuevo parte de lo que le haya dado el primer hombre. Todo esto, a plena luz del día, algo bastante llamativo, ya que todo parece indicar que aquello era algún tipo de droga. Aquí es donde empiezo a pensar que aquellos observadores no son más que camellos, los cuales están analizando si eres poli, si quieres droga o si tienes algo que les pueda interesar.

Sigo mi camino sin dar mucha importancia, pero la tensión es constante, ya que algunos se me quedan viendo, la sensación que siento es que no soy del lugar y al tomar notas e ir como observador no sé si lo ven bien o mal. Me siento bien forastero en algunas zonas del barrio.

Me encuentro en Plaça de Pieyre de Mandiargues, una plaza muy tranquila, con un bar grande con terraza y en donde al parecer está el CUAP del Hospital del Mar con Urgencias y en donde atienden a los vecinos de la zona. Algo que noto con detalle es que los bares suelen ser pequeños, estrechos, muy antiguos y aparentemente feos y viejos, es decir, no son muy bonitos de fachada, y por dentro son pequeños y estrechos.

La urbanización de la zona en general parece vieja y olvidada, por momentos pasas de un barrio lindo e histórico a unas calles feas, sucias, y con edificios rotos y llenos de grafitis y escritos callejeros en las paredes.

Sigo viendo gente de pie en las esquinas que mira a la gente pasar. Como si de un trabajo se tratara. Siempre son personas similares y con más o menos la misma edad, hombres de entre 20 a 40 años.

Ahora, me dirijo hacia la Rambla del Raval, para conocer este lugar amplio y transitado, en donde hay muchos puestos de comida y lugares para sentarse y charlar, o en mi caso, observar.

La diferencia con la Rambla de Catalunya es abismal. Se parecen, pero se diferencian mucho a la vez. En la primera, pude ver a gran cantidad de personas pasando sin cesar, todas de nacionalidades diversas, aparentemente alegres, expectantes y disfrutando de una visita a una ciudad tan bonita. En ella había puestos de comida diversos, heladerías, pastelerías, puestos ambulantes de ropa, accesorios de recuerdos y prendas de vestir. En la segunda, la del Raval, no hay tantas nacionalidades, pero sí algunas. Primero veo un grupo grande, que parecen ser familia, de unas diez personas aprox. En ella hay tres hombres mayores y siete mujeres, dos mayores, tres niñas y otras dos jóvenes de entre 16 a 23 años; todos ellos de origen marroquí. Después, noto una pareja de aparentemente turistas por su vestimenta y su forma de mirar las calles, que estaban comiendo algo al parecer comprado en un puesto pakistaní que se parece bastante a un kebab. Aún así, en esta rambla, no hay mucho movimiento, aunque si camina gente por ella, pero no tanta, ni tan diversa, en comparación.

Quiero destacar que, en esta segunda rambla, la del Raval, no se escucha gente hablando español a parte de mí y mi guía; algo que en la primera si es muy posible de oír. Todo parece indicar que las personas que caminan por esta rambla son vecinos que viven en el barrio. Todos los cuales pienso que pueden ser pakistaníes y magrebíes (sobre todo marroquíes), y algunas personas de habla inglesa, de los cuales desconozco el origen.

En esta rambla hay mucha gente de pie, hombres hablando entre ellos, que se quedan ahí bastante rato en ello. No sé si trabajaran o no, pero en el rato que estoy no hacen mucho más que estar en el sitio y dialogar o simplemente, mirar la gente pasar. Me quedo allí unos minutos observando a la gente, lo que hacen, adonde van, con quién se relacionan.

Hay mucha gente comiendo en los kebabs de la zona, siempre están llenos de gente. Se podría decir que hay vida en uno de ellos, el que está entre calle el inicio de la Rambla del Raval y por la cual se accede a esta, hablo de carrer Sant Oleguer. Este local tiene a gente dentro y fuera esperando, todo durante la media hora que estoy allí. Casi todos los que están ahí son magrebíes y algunos pakistaníes.

Continuó mi trayecto por el carrer de les Egipcíaques, en donde me cuenta la guía que la gente suele ir a "*pincharse*". Me resulta impactante pensar que existe una calle concretamente

para meterse el tipo de droga por el cuerpo por medio de jeringas, todo esto posiblemente delante de personas ajenas. Y es que al parecer esto es demostrable, ya que al caminar encontramos restos de sangre en el suelo en forma de gotas, incluso vemos una jeringa tirada en el suelo. Verdaderamente impactante. Por no hablar de que, en esta calle, la basura está toda tirada por el suelo, a pesar de ser una calle más bien ancha, teniendo en cuenta como suele ser la medida de las calles del Raval. Eso sí, se nota que no vive entre edificios muchas personas, sino que, de un lado, sí que hay viviendas, pero en la otra acera, hay un espacio como una especie de mini parking de un edificio de oficinas de lo que parece ser la Institución Milà i Fontanals-CSIC, en la supongo que no habrá nadie por las noches y será el lugar ideal para venir y drogarse, ya que nadie te verá, al menos de un lado de la calle, supongo. Por último, en esta calle huele bastante a orina, se nota que además de acostumbrar a drogarse, se orinan en cualquier parte y se van, porque el olor aquí es abismal. O eso o una vez metida la dosis les da igual donde hacerlo, ya que no se piensa con claridad, y de ahí el olor tan notorio.

Continuó cruzando por la Plaça de Sant Agustí, hasta llegar a Carrer de Carme. Esta calle debe ser una de las icónicas ya que es bastante larga y muy transitada. Además, parece ser la típica calle del Raval en donde hay mucha gente en la calle, ropa tendida, mucho comercio y muchas personas al parecer de origen africano que frecuentan la zona. También es importante decir que se encuentra cerca de la boquería, el cual es un mercado famoso en donde mucha gente, incluso de otros lugares, viene a comprar comida.

En Carrer de Carme, me adentro en una biblioteca llamada "Sant Pau - Santa Creu". No hay casi nadie dentro de ella, y es llamativo porque en las bibliotecas siempre se ve gente. Además, los únicos que están dentro son cuatro personas, jóvenes al parecer españoles. Saliendo de ella y siguiente recto me encuentro en un parque en el que hay un grupo de marroquíes hablando, todos muy jóvenes. Se encuentran sentados charlando y mirando la gente pasar. Algunos están fumando. También veo a una pareja de al parecer españoles por su aspecto. Es un parque que parece ser tranquilo. No hay mucho ruido y solo hay más que un bar para tomar algo y el lugar se presta para sentarse y hablar.

Muy cerca de aquí, me muevo a Carrer Portuny, en donde cambia rápidamente el aspecto urbanístico y social de la zona. Esto es algo muy común en el Raval. Pasar en dos calles pobreza, suciedad y urbanización precaria, junto con una calle limpia, aparentemente tranquila, con urbanización más cuidada y transitable.

En esta calle, noto que hay gran cantidad de bares y sitios para tomar algo. Además, apreció que en ella hay gran cantidad de europeos, entre ellos ingleses, y nórdicos, al parecer. Hay bastante ambiente para ser temprano, son casi las 20.00 horas.

Ahora camino en Carrer d'Elizabeth, una calle muy transitada y con mucha gente. Llena de turistas y tiendas por donde se la mire. Siempre son las mismas tiendas, siempre son los mismos dueños. Tiendas de ropa, puestos de comida, locales para llamar y/o supermercados, todo de pakistaníes; y también peluquerías, estas últimas también suelen ser atendidas por

marroquíes. Me dirijo de camino hacia el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Macba), en donde quiero ver qué tipo de gente hay y cómo se relacionan, ya que sé que ahí siempre hay vida social diversa.

Antes de ello, noto que, en mi primer día de anotaciones, ya voy asociado varios puntos. Primeramente, el hecho de que siempre se ven las mismas personas por la calle cuando están de observadores, los cuales se pasan mucho rato haciendo una labor de lo que yo llamaría ojeadores. Estos son traficantes o “*camellos*” que están a la orden del día y que tejen una red de tráfico que va por la calle mirando si hay policía, si puede haber clientela interesada o si existe alguien que tenga algo que estos puedan necesitar, para robarle. Todos son hombres con características similares, algunos más jóvenes que otros, y algunos tienen conversaciones cortas con gente, pero entre ellos, si se comunican con bastante frecuencia. Todos ellos magrebíes. Segundo, los locales son siempre de los mismos dueños, no suele ser muy diverso. Tercero, la suciedad y la urbanización precaria de la zona, mezclada con una calle limpia, transitada, aparentemente tranquila e incluso agradable de ver, llena de gente alegre y haciendo fotos. Todo esto en una manzana longitudinal. El contraste es muy llamativo. Por último, la notoria pobreza en la que viven las personas, la forma de sobrevivir con trabajos aparentemente precarios, en un lugar que ya a las 18h o 19h parece peligroso según en qué zonas, le dice al espectador lo que tienen que pasar cada día los vecinos del lugar.

En fin, son sensaciones que dejan a la vista lo que se observa del lugar y lo que se percibe del ambiente. Un lugar organizado en algunas cuestiones y desestructurado en otras.

Continúo mi ruta adentrándome en el MACBA, apreciando de primeras gran cantidad de jóvenes, sobre todo, patinando y charlando. Aquí se pueden ver fácilmente gran cantidad de personas de distintas nacionalidades. Se escucha el español, inglés, algunos dialectos africanos, algunos magrebíes...hay mucha diversidad.

Por una esquina hay un grupo de marroquíes sentados hablando, cerca del bicing que hay. Más adelante están los “*Skate*” que son los jóvenes que patinan y que acostumbran a frecuentar el lugar.

A simple vista se aprecian grupos divididos entre culturas. Por un lado, los *skates*, que están patinando y algunos charlando sentados bebiendo cerveza. Del mismo modo, hay un grupo de aproximadamente 25 africanos de piel negra, fumando, bebiendo y hablando. De este grupo cultural me llama la atención que hay mujeres aparentemente muy jóvenes e incluso dos niños pequeños de al menos no más de 6 años; entremezclados con adultos que están fumando lo que parece ser marihuana.

Ya finalizando, para terminar el día uno de trabajo de campo, tránsito por el carrer de Joaquín Costa, el cual me parece, al menos hasta ahora de lo que llevo de observación, la calle más

comercial del barrio. En ella hay mucha población caminando en cada momento, ya sea comiendo o comprando algo.

Es una calle llena de vida. Se puede ver gente caminando de distintos lugares de origen. Esto es el Raval, gente diversa, culturas diversas. Hay muchos locales de comida de durums, chinos, sitios de arreglo de móviles, supermercados, todo lo que haya en el barrio lo habrá a lo largo de esta calle, seguro. Parece ser una calle tranquila y transitable. No está sucia como otras que acostumbran a estarlo y a pesar de que se ven algunos individuos (como los observadores antes mencionados) con mayor frecuencia, al haber tanta gente se hace amena y tranquila, al menos mientras no se oculta el sol.

Día 2

Jueves 18 de mayo de 2023

Observación de 2 horas y media. De 20.30 a 23.00

El objetivo de este día es hacer de contraste con el día 1, y comparar mediante el análisis las diferencias apreciables en ambas jornadas.

Comienza mi ruta por Carrer de las tapias, inmediatamente me cruzo con dos coches de policía y unas motos de policía, que parece que están intentando encontrar a alguien para interrogarlo porque llevan puestas las sirenas.

Paseando por esta calle, veo que hay un parque llamado Jardins de Sant Pau del Camp, en el que se ven varios hombres, aparentemente marroquíes, que están discutiendo entre ellos, o eso me hace pensar, ya que se gritan el uno al otro. Este parque se encuentra cerrado, al parecer de noche lo cierran. En él, veo espacios para skate (patinar) y encima de las pistas a gente durmiendo sobre ellos. Continúo viendo policías motorizados que rodean el parque, al parecer siguen sin encontrar lo que buscan.

Esta vez observo a muchos jóvenes pakistaníes y marroquíes en este parque y en la calle, en general, aparentemente hablando entre ellos, marroquíes con marroquíes y pakistaníes del mismo modo. A primera vista, no se ven personas comunes y corrientes. Tienen ropa sucia y están con la mirada ida, como si estuvieran drogados. Además, si pasas y los observas un poco se te quedan viendo. Incluso alguno está fumando marihuana, por el olor que me viene de golpe.

Sigo por esta calle e inmediatamente giro hacia la izquierda en Carrer de Sant Oleguer, en donde me encuentro con muchos coches de policía, al parecer aquí se encuentra una comisaría. Sigo recto hasta llegar al inicio de la Rambla del Raval.

Ahora mismo me encuentro en la rambla del Raval, en donde hay un montón de gente comiendo y bebiendo fuera de los bares, sentada. Hay mucha gente de muchos países, de habla inglesa, hispana y por supuesto, árabe. Me siento unos minutos en un banco en medio de la rambla a observar. He de decir que me sorprende que, a pesar de haber mucha gente a esta hora en la calle, si se observa bien, se pueden agrupar en tres grupos grandes. Por un lado, angloparlantes, que se encuentran, sobre todo, tomando algo en las terrazas. En segundo lugar, están los magrebíes, que generalmente se les ve paseando, sentados en bancos hablando entre ellos, o en los puestos de comida Durums/ Kebabs de la zona. En tercer lugar, los castellano-parlantes, que al igual que los ingleses, están generalmente sentados en las terrazas de los bares. Por último, aunque el grupo es más pequeño, se encuentran los asiáticos. Algunos de piel más morena (filipinos, tailandeses, quizá) en la calle,

incluso veo que hay alguno atendiendo en un bar. Aunque esto también es llamativo, ya que aquí los bares no pertenecen tanto a los asiáticos, como se acostumbra a ver en el resto de Barcelona.

Continúo mi camino por carrer de L'Aurora, la cual es una calle estrecha y con mucha ropa tendida afuera de los balcones de las casas. Esto hace que la calle se inunde de agua y que de arriba caigan gotas de agua con jabón a la gente que camina por ahí. Algo muy repetitivo en las calles del barrio. Además, esta calle está muy sucia, llena de basura tirada fuera de la calle. Según he investigado preguntando a mi guía el día anterior, me comentó que, en algunas calles, la gente acuerda sacar la basura de casa, dejarla en la acera y el camión pasa y la recoge. No obstante, esto se presta para que los niños y/o animales, ya sea jugando o paseando, puedan tirar estas bolsas y causar desastre en la calle. Además, la basura tirada en la acera ensucia la calle y genera mal olor. Esto me hace pensar en las condiciones precarias que se acuerdan en el barrio, y que la gente acostumbra a vivir.

La calle de L'Aurora, a parte de la basura, huele a meado. Claramente, después que ya huele algo mal, la gente obvia el hecho de evitar mantenerla así, y por el contrario, busca empeorarla, ya que da igual, ya estaba "sucia". Una cosa que lleva a otras peores. Es todo un círculo vicioso insalubre.

Mientras camino por esta calle veo varios portales abiertos, no entiendo el porqué.

Giro por carrer L'Hort de la bomba, en donde veo a una mujer dormida en el suelo. En esta misma calle, el día uno de diario de campo vi a un hombre en una maceta gigante en la calle durmiendo, aparentemente drogado y meado.

Por las calles del Raval no transitan vehículos, aparte de que no caben en casi ninguna por su forma estrecha, esto genera que se den diversas circunstancias diferenciales con otros barrios, ya que el único modo de control de la zona se puede dar de gente a pie o en bicicleta.

Es muy llamativo como mientras caminas puedes ver grafitis en dos de cada tres portales que hay. Igualmente, te encuentras un portal moderno, nuevo y aparentemente limpio, y al instante, uno sucio, pintado, de madera desgastada e incluso sin timbre. Contrastes que tiene el barrio. Otro de ellos que no es muy común fuera de este distrito es el escuchar varios idiomas en un espacio corto. Es decir, oyes inglés, al mismo tiempo árabe, poco después castellano y no muy lejos a posterior, chino mandarín, o urdu (Pakistán).

Sigo caminando recto por carrer de la Riereta... puedo ver los pisos desde dentro porque la gente deja abiertas las ventanas y los portales de los balcones. Se nota lo estrechas que son las casas. Supongo que abren porque hace calor. Parecen ser casas estrechas y parece que tienen muchas cosas y no les cabe todo. Viven de forma muy pobre e insana. Se puede ver cómo comparten cocina con baño extremadamente cerca. No hay paredes que diferencien lugares así que no existe la privacidad. Además, las casas tienen las pertenencias amontonadas una encima de otra. Un desastre.

Esta vez, mientras camino, observo muchos más pakistaníes que el primer día de experimento. Se nota que salen más de noche, o que durante el día están muchos de ellos trabajando en los puestos de comida, tiendas de móviles o de internet, o en algún otro local típico de la zona.

Todos los portales de los garajes y de las puertas de madera o cualquier puerta o pared ancha que haya por cualquier calle del Raval, está pintada con algún tipo de grafiti, todas. Lo he comprobado en los dos días de observación.

A esta hora ya se ven muchos vagabundos por la calle, parece que vienen a dormir aquí.

Es llamativo ver gente que vive tan precariamente y al mismo tiempo tantos portales abiertos. Parece que se confiará mucho en los vecinos, o eso, o no existe el sentido de reflexión hasta el punto de pensar que te pueden entrar a casa a robar fácilmente. O quizá, también, piensas que no tienes mucho que perder. Sea cual sea la situación, es llamativo.

Son las 10:00 de la noche y el comercio sigue abierto, todas las tiendas están abiertas, algo que en Barcelona en general, no pasaría, ya que casi todo menos tiendas de comida, debería estar cerrado. Hay muchos pakistaníes, magrebíes y algún latinoamericano. La verdad que esta vez no hay mucha variedad de personas. Son siempre de las mismas dos o tres localidades. Además, casi todos son hombres, no hay mucha mujer en la calle.

Voy caminando por el carrer de Sant Climent. Una calle típica del Raval, muy estrecha, con ropa tendida, fuera, mucho ruido, las calles sucias. Inmediatamente noto que algo falló con una tubería aparentemente rota que hace que se inunde la calle. Esto huele muy mal, me pregunto cuánto llevará roto, y sobre todo, cuánto durará así. Se puede ver mucha basura tirada en el suelo, incluso en los basureros, están llenos, y la gente va y deja la basura fuera de ellos, lo cual genera mal olor.

Me encuentro en el carrer de Sant Antoni Abat, en ella hay edificios muy viejos, es muy triste ver lo descuidados que están algunas zonas respecto a otras. Es llamativo que únicamente se vean hombres por la calle, exceptuando algunas mujeres al parecer musulmanas, ya que portan el *hiyab* (velo en la cabeza).

Sigo hacia el carrer de Sant Gil, otra calle típica del Raval, llena de urbanización precaria y marginal. Continúo y giro hacia Carrer de Sant Vicent, una calle solitaria, a pesar de ello, hay bastante ruido en la calle para ser la hora que es. Es decir, no hay nadie en esta calle, pero los ruidos de la TV de los vecinos, los gritos provenientes de algunas casas, los ruidos de la calle hacen que en general haya mucho ruido en la calle, algo muy peculiar, dadas las horas que son (22.09H). Paso por algunas casas que tienen su puerta abierta y se puede ver cómo viven, de forma precaria, estrecha, sin cuartos ni paredes que separen un lugar de otro dentro de la casa.

A medida que se hace más tarde, menos mujeres se ven en la calle. Ni mujeres ni jóvenes, casi todos hombres, y sobre todo, marroquíes y pakistaníes.

Continúo por Carrer Valldonzella, en donde es llamado el "Raval Alto". Aquí, observo personas muy diferentes a las que llevo viendo esta última hora. Sobre todo, hay italianos y uno que otro latino, lo sé porque los oigo hablar. También veo algunos filipinos. Según sabía de antes, aquí viven muchos filipinos en esta zona, generalmente.

La zona del Raval alto en la que me encuentro pasa por carrer Joaquin Costa y carrer Valldonzella. En ella se nota drásticamente el cambio de personas que habitan o frecuentan esa parte del barrio. Casi cada local de comida por donde miro es italiano, de gastronomía típica italiana, algo muy llamativo.

Ahora, me encuentro en Carrer de Ferlandina, en donde camino para llegar al MACBA, un lugar muy conocido del barrio y que visité por primera vez el día 1 de diario de campo.

Igual que la primera vez, hay varios grupos de jóvenes. En una parte los marroquíes, que estén hablando entre ellos, algunos fumando. Seguidamente, los *skates*, que patinan y beben cerveza entre ellos, ocupando gran parte de la zona de MACBA. Por último, los africanos, todos negros, juntos y en un gran grupo. Bebiendo y fumando marihuana.

Ningún grupo se mezcla, no hay marroquíes patinando en skate ni hablando con los africanos. Cada uno en su grupo y con sus peculiaridades, su forma de vestir singular y algunas veces diferencial, su lenguaje y su forma de disfrutar de este momento.

Me quedo unos minutos en el MACBA, concretamente en plaza Dels Àngels. Noto mucho ambiente en la zona, hay música y gente disfrutando, no se ven peleas ni problemas, de momento. Es importante decir que lo que hacen, beber y fumar, es algo prohibido en Barcelona, ya que te pueden multar. Al parecer aquí, esto no ocurre.

También veo algunos vagabundos dormidos en la zona, pero lejos de los jóvenes y del ruido.

Ahora me muevo hasta llegar al carrer Dr. Dou. Inmediatamente, veo a un hombre joven, bastante alto, de piel morena y vagabundo, con su carro de la compra lleno de objetos. Tenía una jeringa en la mano y la estaba preparando para inyectársela. Algo que verdaderamente me impacta. A pesar de que sepa por el primer día y lo que vi y me contaron, el hecho de verlo en primera persona me deja perplejo. Hay mucho que mejorar en esta zona, si no, esto irá a peor.

Después de este suceso, van pasando los minutos y se va haciendo menos ruidosa la calle. Aún así, se ve mucha gente en la calle, sobre todo hombres y familias marroquíes con sus **niños/as. Muy peculiar, dado que son generalmente niños pequeños, que deberían estar dormidos, ya que es un día entre semana y supongo que irán a clase al día siguiente.**

Ahora me encuentro por Carrer de la Unió, entre Carrer de la Unió y Carrer de les Penedides. Aquí, es donde se encuentra la comisaría de policía que pasé al principio de mi observación del día de hoy. Carrer de la Unió es una calle bastante iluminada y transitada, hay muchos locales, casi todos ya están cerrados a esta hora (22.35). Hay gente caminando por la calle, pero mucho menos de la gente que vi el otro día por la tarde. Veo a un hombre aparentemente marroquí muy drogado, hablando solo, se nota que está muy drogado porque se encuentra en medio de la calle, hablando solo, gesticulando como si tuviera una discusión con el mismo con otra persona, pero no se ve a nadie más él se encuentra solo. Sigo notando que sobre todo hay muchos hombres en la calle, no se ven muchas mujeres, podríamos contarlas con una sola mano, mientras que hombres es lo que más se ve en la calle. Todo esto en Carrer de la Unió.

Es llamativo que hay gente fumando marihuana en Plaça Pere Coromines, justo al lado de la comisaría de policía, y teniendo furgonetas y coches de policía al lado. Se encuentran los chicos fumando marihuana al aire libre al lado de los policías, algo muy llamativo. Generalmente en Barcelona si te ven haciendo eso, te multan, ya que es ilegal. Más aún, hacerlo delante de la comisaría, me parece extremo.

Vuelve a encontrarme la Rambla del Raval, sigue llena de vida, con gente tomando algo en las terrazas, igual se ve bastante gente por la calle, sobre todo hombres, como siempre.

Giro por Carrer de Sant Josep Oriol, sigo recto y me dirijo hacia Carrer d'En Robadors, una calle muy conocida en el Raval y que visité el día anterior. Quiero analizar la diferencia de esta calle respecto a la tarde y a la noche.

Ahora me encuentro en el carrer d'En Robador. En esta calle visité el primer día pensando que vería a mujeres de compañía que acostumbran a estar en esta calle. Esta vez, de noche, puedo verlas con claridad, hay bastantes, vestidas con ropa corta y mirando constantemente a quien camina por la calle. Además, veo que no parecen ser españolas, pero no sé de dónde son, no distingo sus rasgos. Aún así, son mujeres de entre 30 a 50 años según veo. Algo triste ya que aquí se exponen a grandes riesgos. Además, hay vagabundos por la calle a esta hora. Yo continúo con mi camino. Sigo hasta llegar al carrer de l'Hospital. Otra calle que visité en mi primer día de diario de campo. Esta vez, no hay mucho que analizar, no hay casi gente, no se ve nada raro ni distinto. se aprecia el silencio de la falta de gente por la calle.

Veo en el carrer de Egipciaques, calle la cual visité el primer día de diario de campo, en donde mi guía me explicó que a veces venían personas a inyectarse heroína y en donde igualmente pude ver yo mismo la sangre en el suelo y los restos de lo que parecía un empaque de una jeringa abierto. Ahora mismo, dicha calle está muy solitaria, no hay mucha gente. No veo nada extraño. Eso sí, continúa con su olor fuerte y nauseabundo, pero esta vez, sin gente paseando ni mucho ruido que escuchar. Puedo ver lo que parece ser otro empaque de jeringa abierto, lo cual indica que alguien ya estuvo aquí. Definitivamente en esta calle es muy común ver este tipo de cosas. Impactante.

Ahora, camino por el carrer de Roig, para finalizar mi vida de campo, dirigiéndome hacia la casa de mi guía, para continuar hacia el metro de L3 Liceu.

En la calle de mi guía, como en algunas zonas del barrio, se cierra para que no se meta nadie extraño, ya sea para evitar que haya robos o algún tipo de problema similar. Esta calle se llama Passeitge Bernardí Martorell. Aquí finaliza mi observación.

Quiero decir que ha sido chocante para mí el hecho de ver que haya personas que viven tan precariamente, con portales abiertos a pesar del alto nivel de peligrosidad. También el hecho de ver que no hay tantas mujeres, pero si hombres en la calle, teniendo en cuenta los robos y conflictos que se producen en la zona y a las horas que ocurre. El hecho de no respetar las normas legales como no beber ni fumar en la calle, incluso estando cerca de la misma policía.

Por otro lado, el hecho de ver gente vagabunda durmiendo en condiciones nefastas. Ver a gente que se inyecta drogas tan peligrosas y además delante de personas, sin ningún tipo de pudor. Todo tan normalizado. O también, el hecho de ver familias con niños por la calle, sabiendo todo lo que digo que he observado, y teniendo en cuenta que hay niños que pueden ver eso, que algunos son menores de 12 años y que a las 22.30 están en la calle cuando al otro día se supone que tienen clase. Todo muy impactante.

Justo al dirigirme hacia el metro, en la Rambla de Catalunya, se me acerca un hombre y me pregunta si quiero marihuana, pero diciéndolo en inglés. Literalmente dijo: "Smoke weed". Algo que se de primera mano que ocurre mucho cuando caminas por las calles del Raval. Ya me ha pasado en otra ocasión mientras caminaba por aquí.

De esta forma, acaba el día de observación. Ha sido una gran experiencia y me ha enseñado mucho. Al mismo tiempo, pienso que hay mucho que aprender, mucho que mejorar, y sobre todo, mucho que cambiar y mejorar, en referencia a la formas de vida que tienen los vecinos del Raval. Formas injustas de vivir, precarias, insalubres e incluso peligrosas, no solo en sentido de ser atacado o robado, sino en la forma en que se crían hijos que después aprenderán hábitos que observan en el entorno en que hayan crecido.