





Figura 98. Fotografía Monasterio de Pedralbes.

DISTRITO SARRIÀ - SANT GERVASI.

Mercado
de Sarrià

Mercado
de
Galvany.

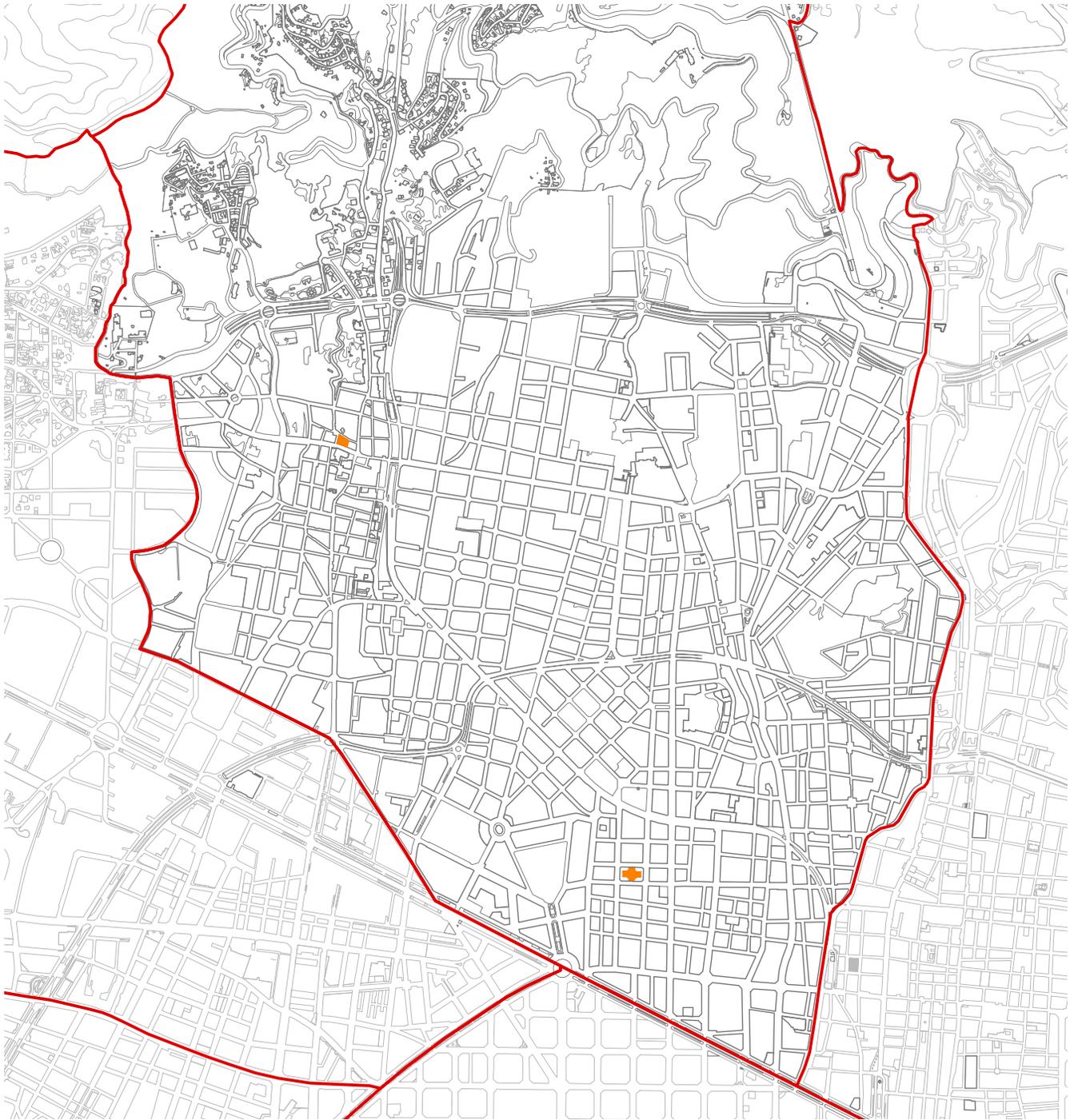


Figura 99. Plano del distrito Sarrià - Sant Gervasi.



Figura 100. Plano general de Barcelona con división distrital.

EL DISTRITO

Sarrià-Sant Gervasi es el principal punto de acceso de los barceloneses al parque de Collserola, el pulmón verde más importante de la ciudad. Esta proximidad marca su condición de zona residencial y acomodada, con numerosos parques y zonas verdes, combinados con prestigiosos centros educativos y sanitarios. El distrito es la suma de antiguos municipios agregados a Barcelona como el de Sarrià (1921), Vallvidrera-les Planes (anexionado a Sarrià en 1890) y Sant Gervasi de Cassoles (1897).



Año de construcción: 1911
Tipo de edificio: aislado
Superficie total: 2.297 m²
Superficie comercial: 872 m²
Remodelaciones: Finalizada el 2007.

MERCADO DE SARRIÀ.



Figura 101. Fotografía del Mercado de Sarrià desde Pg Reina Elisenda de Montcada.



Figura 102. Fotografía detalle de la fachada del Mercado



Figura 103. Fotografía la fachada lateral carrer de Pere Tarres.

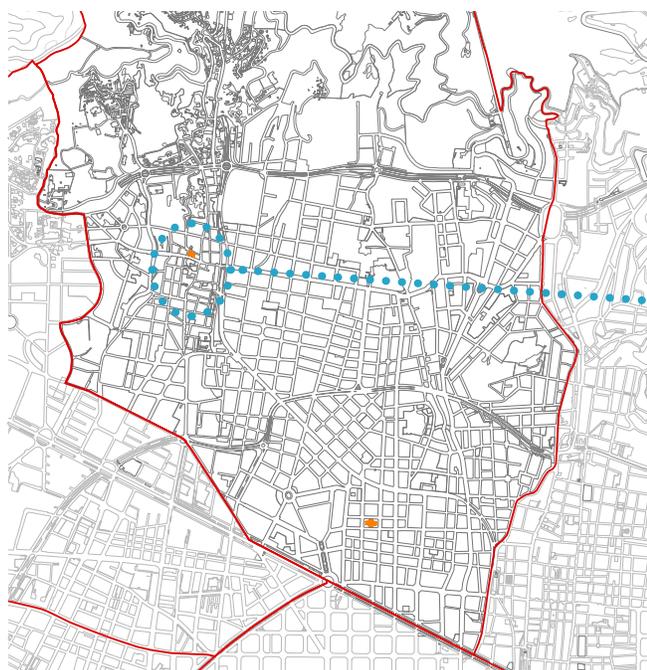


Figura 104. Plano del distrito Sarrià - Sant Gervasi.



Figura 105. Plano del Barrio Sarrià.

EL BARRIO

El origen de la municipalidad de Sarrià se puede situar hacia los siglos XIII-XIV. Al final del siglo XV la población de Sarrià ya era bastante significativa. El núcleo situado en torno a la iglesia y el existente en las masías de fuera de la villa formaban una sociedad rural que fundamentaba su economía en el rendimiento de la tierra. A comienzo del siglo XX Sarrià se convirtió en uno de los núcleos más ricos y poblados del plan de Barcelona. A partir del 1850 Sarrià vivió principalmente de las actividades relacionadas con la construcción, y su población, hasta entonces formada por campesinos y artesanos, pasó a tener un núcleo de menestralía importante. En el último tercio del siglo XIX ya se planteó la agregación en Barcelona. Sarrià se opuso y fue, junto con Horta, el único municipio del plan que pudo evitarla

el año 1897. En 1921 se reabrió el expediente de agregación, quedó agregado en la ciudad por real decreto, siendo el último pueblo del plan en incorporarse a Barcelona. Sarrià, mantiene la unidad del casco antiguo.

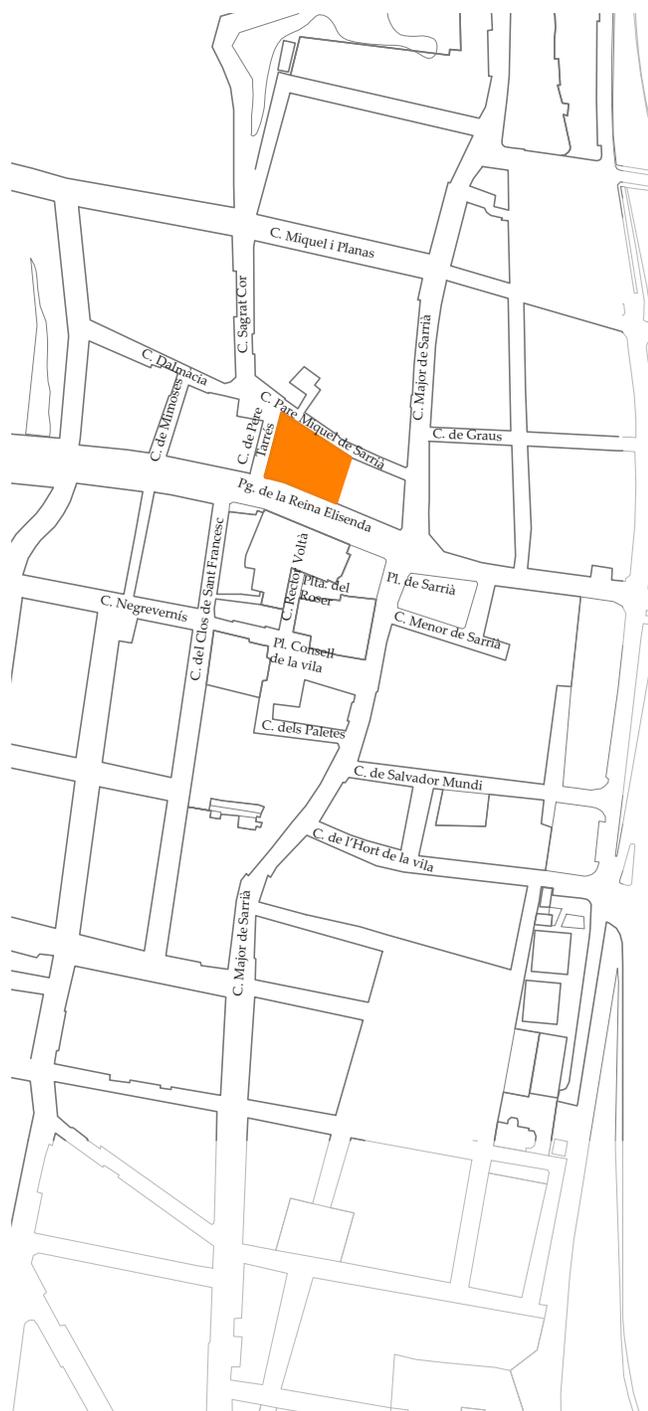


Figura 106. Plano del contexto del mercado de Sarrià.

EL MERCADO

Levantado sobre el que había sido el huerto de la vicaría de San Vicenç de Sarrià, es un proyecto de los arquitectos M. Coquillat y A. Calvet. En 1900 salió el primer proyecto de construcción de un mercado cubierto en Sarrià que no tuvo éxito. Se tuvo que esperar hasta el 1909, con la apertura del paseo de la Reina Elisenda hasta Pedralbes porque se iniciara la construcción. La apertura de esta vía separó la parroquia Santo Vicenç de Sarrià del huerto de la vicaría, lugar donde se construyó el actual mercado después de que el 1910 los arquitectos M. Coquillat y A. Calvet presentaran el proyecto definitivo de mercado. Se inauguró el 23 de diciembre 1911.

Presenta dos fachadas: la primera, más alta, de obra #ver y de forma piramidal, con la parte inferior enlucida de piedra. A la parte central hay veintidós vitrales rectangulares que constituyen una entrada importante de luz natural. A la parte superior sobresalen siete grandes pilares decorativos. La segunda fachada, también de obra como toda la nave, tiene una serie de plafones de hierro con aperturas estrechadas que permiten el paso del aire y facilitan la ventilación del mercado. A la parte superior sobresalen diez pilares decorativos.

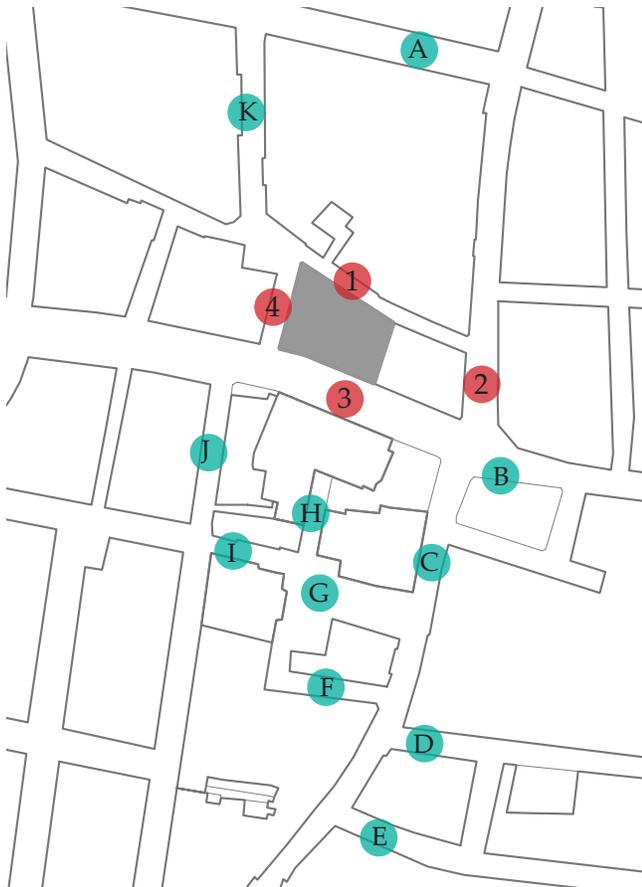


Figura 107. Plano del contexto del mercado de Sarrià, indicando las calles estudiadas.

El mercado de sarrià se encuentra dispuesto como edificación semi-aislada, ya que ocupa 2/3 de la manzana, con solo 3 fachadas libres. La trama urbana es típica de centro histórico de las antiguas poblaciones. Concentración actividades a su alrededor, la iglesia con su plaza, el mercado, y el centro político el consell de la vila con su plaza, que a su vez le llegan las vías principales.

Como característica general se encuentran edificaciones que no sobrepasan los 4 pisos, con uso comercial - residencial.

La calle de mayor importancia de esta zona es el Pg. Reina Elisenda de Montcada, siendo

la calle al que abre su fachada principal el mercado, mantiene una estructura de acera – calzada – acera, donde la prioridad es el vehículo, aunque se respeta el espacio del peatón y dispone de semáforos y pasos peatonales importantes ya que en la cara opuesta al mercado es donde se desarrolla la mayor cantidad de actividades.

Dos de las otras calles que rodean el mercado son calles muy estrechas y de carácter peatonal, de plataforma única las cuales permiten dar servicio al mercado. Y que a su vez permiten el acceso a los usuarios.

Por último hablaremos de la calle que está inmediata a la edificación adosada, que es de relevancia histórica, el carrer Major de Sarrià, eje principal del barrio, vía que viene como plataforma única hasta la plaza de la iglesia, por ser esta zona peatonalizada con restricción de circulación y que se vuelve acera – calzada – acera luego de pasar el Pg. Reina Elisenda. Como eje principal del barrio, las calles que desembocan en él se encuentran en su mayoría peatonalizadas, la estructura típica en plataforma única, las cuales cuentan con restricciones de acceso vehicular por medio de un control de acceso ubicado en el cruce con el carrer de Pedro de la Creu, que restringe el paso a vecinos y vehículos de servicio. La excepción es el carrer de l’Hort de la vila la cual se mantiene con la estructura acera – calzada – acera, aunque igualmente con restricciones.

De las calles que desembocan al Pg. De la Reina Elisenda, el carrer del Clos de san Francesc presenta una estructura de plataforma única en el que se observa la restricción de acceso.

Los materiales que pudimos observar en las diferentes calles fueron adoquines de piedra natural en los alrededores inmediatos al mercado concretamente en carrer de Pare Miquel de Sarrià y carrer de Pere Tarres. En las calles de plataforma única de la parte baja del Pg. Reina Elisenda

se usan las losetas de hormigón comprimido de distintas medidas. Y los panots para las aceras, bordillos y vados 120 de granito y asfalto para las calzadas de las calles de configuración convencional de acera-calzada-acera.

La vegetación está presente en ciertas áreas con mayor relevancia como las plazas, y distribuida en algunas zonas específicas del resto de las calles. De las especies identificadas podemos nombrar el *Platanus × hispanica* o Plátano de sombra y el *Prunus Cerasifera* o ciruelo rojo.

El mobiliario urbano presenta un estilo clásico sobre todo en las luminarias, en el carrer Major de Sarrià se encuentra un elemento de control de acceso junto con el bolardo retraíble.

En el caso de las calles de plataforma única el drenaje se realiza por la red de alcantarillado ubicada en la parte central, el cual logra la conducción de las aguas, gracias a la inclinación de los lados de la calle a manera de canal. Dándose el variantes de drenar de lado y lado aunque sea plataforma única, como en el carrer Clos de Sant Francesc. En el caso del Pg. Reina Elisenda, así como las demás calles de estructura convencional, el drenaje se realiza por la red de alcantarillado que se encuentra ubicado en la parte baja del bordillo, de los 2 lados de la calle, por lo que la calzada tiene una ligera cresta central que permite la conducción de las aguas a los bordes y hasta las rejillas de drenaje.

Ver anexo 3

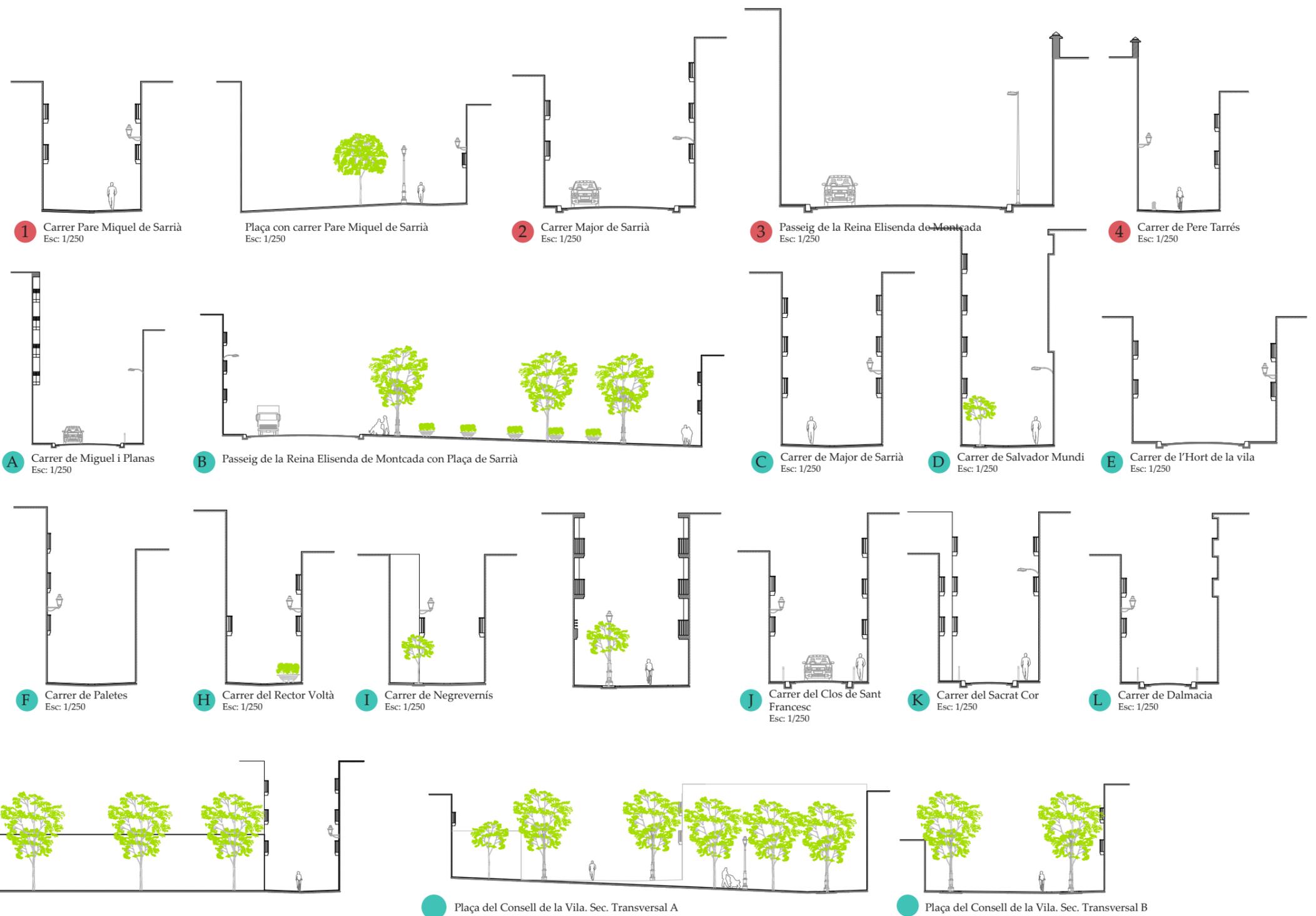


Figura 108. Lamina de las Secciones de las calles estudiadas.

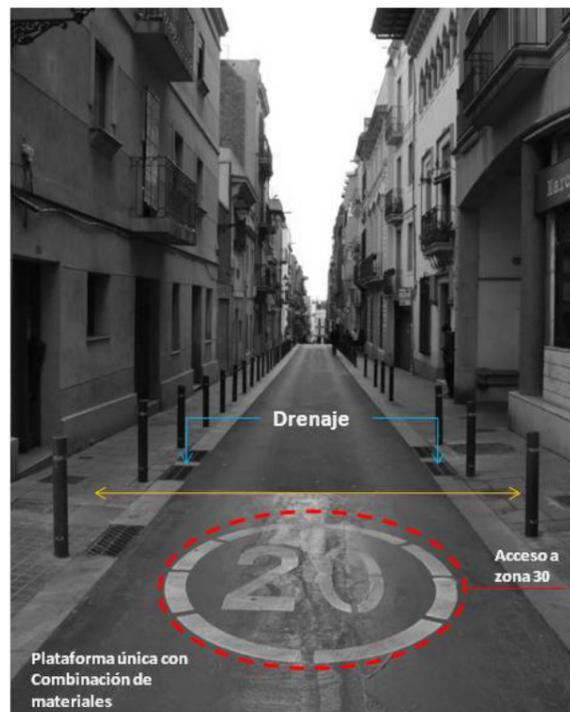


Figura 109. Fotografía Carrer del Clos de Sant Francesc.



Figura 110. Fotografía Carrer de Negrevernís.



Figura 111. Fotografía Plaça de Sarrià - carrers Major y Menor de Sarrià.

Carrer del Canet: Porción de terreno que pertenecía al Manso Canet. El último propietario fue Josep Bosch i Canet (1795 - 1871), casado con Joaquina Margenat i Cuyàs en 1812. Fue heredero Francesc Bosch Margenat, que ya no llevó el nombre del mas. Los miembros de la familia Canet participaron en el gobierno de la villa de Sarrià en el siglo XVII.

Nombres anteriores:

J Carrer del Clos de Sant Francesc: Cercado del Hort de Vilana, finca con vallas muy altas y ventanales góticos que fue derribada en 1970. De la familia Vilana la finca pasó a los Ponsich, Miralles d'Imperial y Marfà.

Nombres anteriores: Cercado de San Francisco; Clos de Sant Francesc; Cercado de San Francisco; Clos de Sant Francesc (Ayuntamiento de Sarrià); San Francisco

E Carrer de l'Hort de la Vila: La calle pasa por el que fue un huerto comunitario de la villa de Sarrià, usufructuado por la parroquia de la villa, que hacía caridad a los indigentes con sus frutos. Nombres anteriores: Rosales (entre Cementerio y Escuelas Pías)

C Carrer Major de Sarrià: La calle principal de la antigua villa de Sarrià.

Nombres anteriores: Sarrià; Capuchinos; Catalunya; Mayor (unión de); Prim (unión de); Serrano; Capuchinos del Desierto

Carrer Menor de Sarrià: Una corta calle que desemboca en la plaza de Sarrià, donde también encontramos la calle Mayor.

I Carrer de Negrevernís: Antigua familia de Sarrià. Su apellido aparece entre consejeros y jurados de la histórica villa. Propietarios de terrenos del lugar. Su casa solariega es, como hemos leído, la más antigua de Sarrià.

Nombres anteriores: Jurados; Negrevernís; Jurados; Letamendi; Recreo

F Carrer dels Paletes: Antes calle de San Antonio. El nombre fue sustituido por el actual ya que San Antonio es patrón de los albañiles, a fin de recordar y honrar así a los constructores de edificios.

Nombres anteriores: Desplà; Paletes; Desplà; Paletes; San Antonio

1 Carrer del Pare Miquel de Sarrià: Miquel Baixeras i Ribas (Sarrià, Barcelona 1741 - 1810). Capuchino. Popular predicador.

Nombres anteriores: Beato Diego de Cádiz

4 Carrer del Pere Tarrés: Padre Tarrés i Claret (Manresa, 1905-Barcelona, 1975) Médico y sacerdote. En 1921 se estableció en Gràcia, donde formó parte del oratorio de San Felipe Neri. Fue miembro de la Federación de Jóvenes Cristianos. En 1928 terminó la carrera de medicina y junto con su compañero de profesión, el Doctor Gerard Manresa, funda el Sanatorio-clínica de Nuestra Señora de la Merced en el entonces municipio de Les Corts. En 1938 ingresó en el ejército republicano como médico y, al acabar la guerra, continuó ejerciendo y se preparó para ingresar en el seminario de Barcelona. Fue ordenado sacerdote el 30 de mayo de 1942 y obtuvo la licenciatura en teología de la Universidad Pontificia de Salamanca en 1944. Recibió numerosos nombramientos pastorales y desarrolló cargos de responsabilidad.

Nombres anteriores: Parroquia, Sacramental, Rectoría.

A Carrer de Ramon Miquel i Planas: (Barcelona 1874 - 1950). Bibliófilo y erudito. Presidente del Instituto Catalán de las Artes del Libro. Miembro de la Academia de Buenas Letras y de la de Bellas Artes de San Jorge, entre otros.

3 Passeig de la Reina Elisenda de Montcada: (? 1292 - Sarrià 1364). Tercera mujer de Jaime II e hija de Pere de Montcada, erigió el monasterio de Pedralbes.

Nombres anteriores: Ctra. de Cornellà a Fogás de Tordera; Ctra. de Esplugas (un tramo)

H Carrer del Rector Voltà: Joan Voltà (Masquefa, Anoia 1731 - Sarrià 1791). Fue rector de la parroquia de Sarrià desde 1777 hasta su traspaso. Dio impulso a las obras de la nueva iglesia parroquial.

Nombres anteriores: Párroco Voltà; Rector Voltà (Ayuntamiento de Sarrià); Iglesia

K Carrer Sacrat Cor: Antigua calle de Santa Madrona. Con motivo de la duplicidad de este nombre con otra calle de Barcelona se acordó (23 de agosto de 1922) denominarla "del general Moragues". Josep Moragues i Sobrevia, firmaba Mas (Sant Hilari Sacalm, La Selva 1669 - Barcelona 1715), el héroe de la resistencia catalana a las fuerzas castellanofrancesas en la Guerra de Sucesión. La primera dictadura sustituyó el nombre por el actual (9 de agosto de 1927) "en recuerdo de la fundación, en 1846, en la misma calle, de una escuela de religiosas del Instituto del Sagrado Corazón, en la que recibían anualmente enseñanza gratuita unas ciento cincuenta niñas".

Nombres anteriores: Sagrado Corazón; Sagrat Cor; Sagrado Corazón, 09/08/1927; General Moragas; Beata Magdalena Barat; Santa Magdalena; Santa Madrona

D Carrer de Salvador Mundi: Salvador Mundi i Roure (Castelló d'Empúries, Alt Empordà 1861 - 1922). Pedagogo, homenajeado por su dedicación a la labor docente realizada como maestro de minyons en San Vicente de Sarrià, durante más de veinticinco años. Excelente pianista no profesional, de joven tocaba la tenora para pagarse los

estudios. Abanderado en las reivindicaciones laborales dentro de la profesión.

Nombres anteriores: Cuyàs (se une a Dalmases); Dalmases (1er tramo), antes de 1900

G Plaça del Consell de la Vila: Nombre de la antigua institución que tenía a su cargo el gobierno y la administración de la villa de Sarrià. Su última reunión tuvo lugar el 27 de octubre de 1714. Más tarde, impuesto el nuevo régimen por el Decreto de Nueva Planta, subsistió el Consistorio, con las diferentes reformas que los tiempos iban imponiendo, hasta el 4 de noviembre de 1921, fecha de la agrupación de Sarrià a Barcelona.

Nombres anteriores: Poeta Zorrilla

B Plaça de Sarrià: La plaza mayor del antiguo municipio. Su posible origen sería el de un establecimiento perteneciente a un tal Syrius, de allí viene Syrianus o Sirriano, documentado con este último nombre en el año 986. El topónimo se transformó posteriormente en Serriano, Sirria, Serria y Sarrià.

Nombres anteriores: Duque de Gandía; Sarrià; Duque de Gandía; Prat de la Riba

Plaçeta del Roser: Advocación de la Virgen. Nombre con el que se conoce popularmente este lugar



Año de construcción: iniciada en 1868 y finalizada en 1927
Tipo de edificio: aislado
Superficie total: 5.504 m²
Superficie comercial: 842 m²
Remodelaciones: Pendiente de remodelación, en la década de 1990 se hicieron reformas puntuales

MERCADO DE GALVANY.



Figura 112. Fotografía del Mercado de Galvany desde el Carrer de Calaf.



Figura 113. Fotografía de la fachada del Mercado



Figura 114. Fotografía la fachada, cruce de las naves.

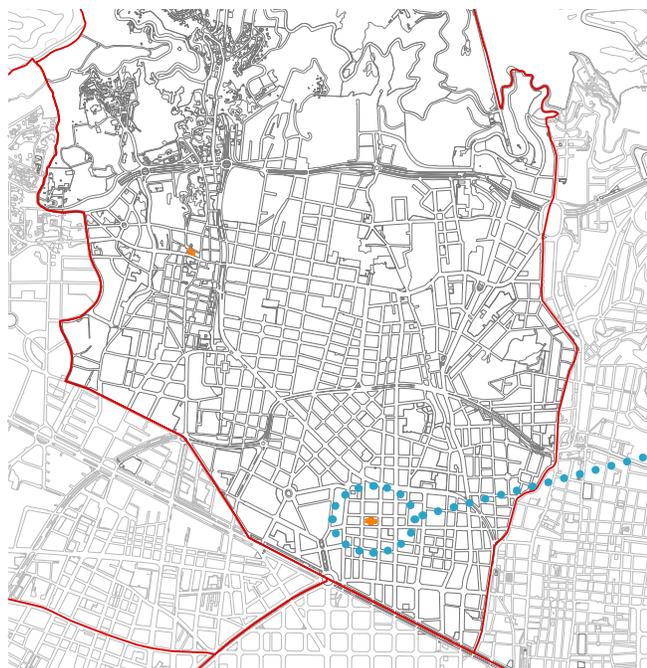


Figura 115. Plano del distrito Sarrià - Sant Gervasi.

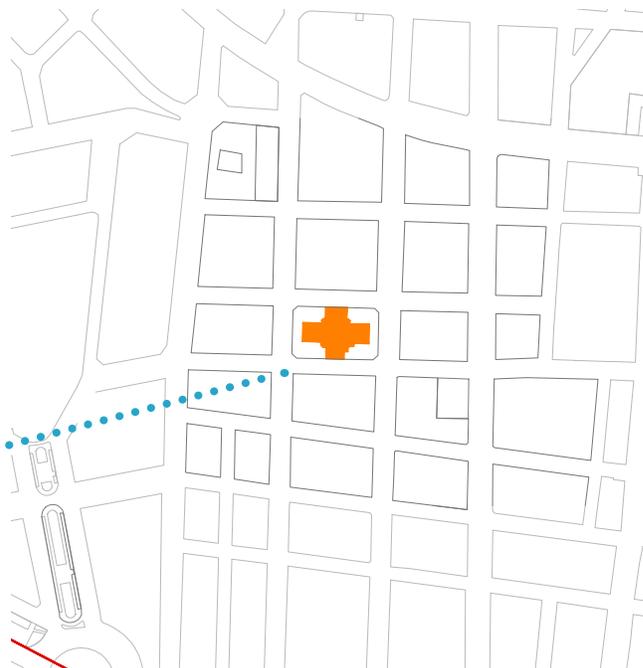


Figura 116. Plano del Barrio Sant Gervasi - Galvany.

EL BARRIO

El barrio de Sant Gervasi-Galvany ocupa la parte baja del antiguo término de Sant Gervasi, entre la Diagonal y la ronda del Mig. El nombre de Galvany se popularizó cuando lo adoptó el mercado municipal de la zona, recuperando el del antiguo propietario de los terrenos del entorno, Josep Castelló i Galvany. La urbanización del Campo de Galvany se inició en 1866. Se trataba de unos terrenos junto al parque de atracciones Turó Park, que posteriormente, en 1934, se convirtió en jardines siguiendo un proyecto de Rubió i Tudurí del año 1917.

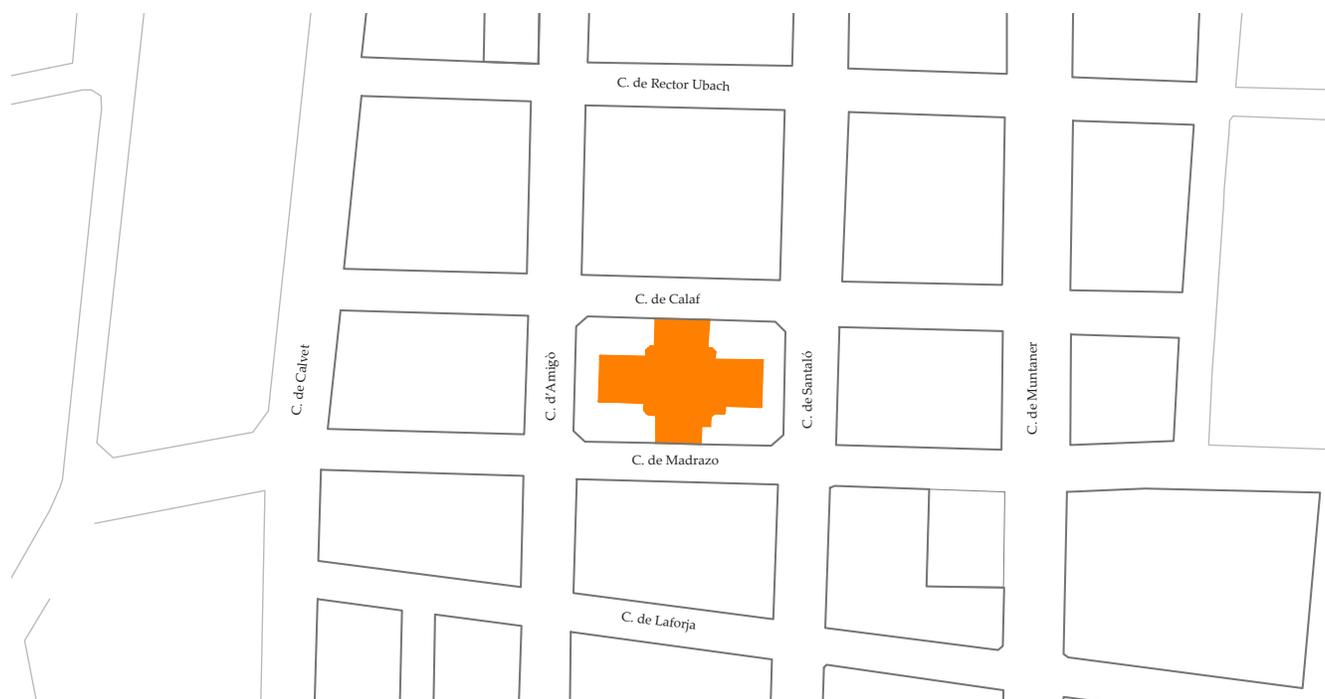


Figura 117. Plano del contexto del mercado de Galvany.

EL MERCADO

Ya había un mercado al aire libre de campesinos y pescaderos los terrenos que el conde de Galvany cedió para que se construyera un mercado cubierto. Su construcción se inició en 1868, en unos terrenos cedidos por Josep Castelló y Galvany. En 1927 fue inaugurado.

La nave del mercado, de obra vista, está dispuesta en forma de cruz griega con una gran cúpula central octogonal, que se aguanta sobre cuatro grandes arcos y con cada uno de los ocho lados decorados con vidrieras modernistas. La cubierta consiste en una estructura metálica y una capa de láminas de madera. En el interior del mercado, veinte y ocho columnas de hierro ayudan a sostener la cubierta.

El edificio tiene cuatro majestuosas fachadas al final de cada uno de los extremos de la nave, cada una decorada con nueve arcos interiores. En la parte superior de cada arco hay un pequeño vitral modernista de colores y unos mosaicos que forman el antiguo escudo de la ciudad. En las fachadas laterales y la cúpula hay más vidrieras modernistas que sin duda son el elemento estrella.

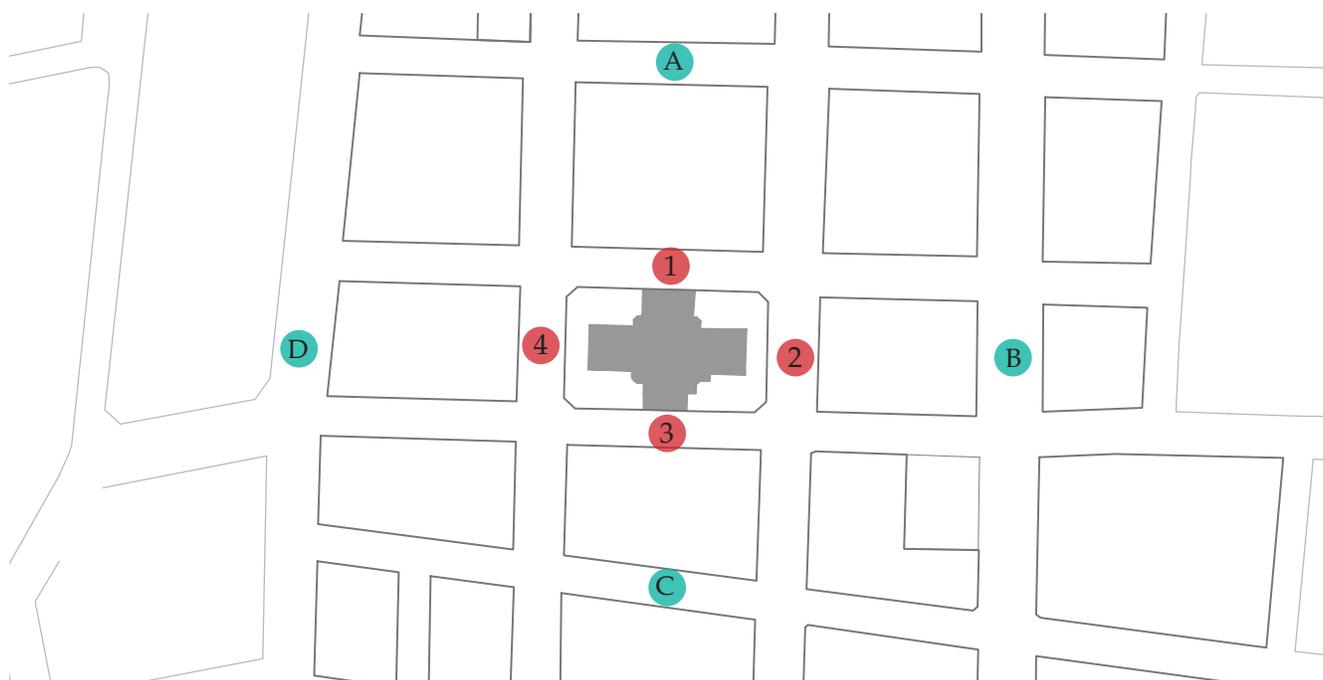


Figura 118. Plano del contexto del mercado de Galvany, indicando las calles estudiadas.

Este mercado se encuentra emplazado aislado, en una manzana completa, inmerso en una trama urbana donde se empieza a disgregar la trama del ensanche.

Los edificios de la envolvente mantienen una altura promedio de 7 pisos, como en el ensanche aunque varía levemente su proporción.

Las calles que están alrededor del mercado son calles que mantienen la estructura convencional de acera-calzada-acera.

Las de sentido vertical, es decir dirección Tibidabo - mar, carrer de Santaló, es una calle de carácter local, la cual no está permitido estacionar en la calzada a la altura del mercado, ya que por ella se realizan los servicios de abastecimiento del mercado. La diferencia con el carrer d' Amigo, que si permite estacionar área azul . En ambas las aceras mantienen dimensiones muy similares a las del ensanche por lo que también son adecuadas para el peatón.

Las de sentido horizontal, es decir dirección Llobregat – Besos, carrers de Calaf y Madrazo, son también de carácter local, por ellas se genera el acceso al mercado, en ellas está permitido estacionar (área azul) en 2 de sus 3 carriles.

La zona en la que está ubicado este mercado genera que las calles del segundo círculo de proximidad, mantengan la misma estructura y condición, acera-calzada-acera, con estacionamiento en el caso de los carrers de la Forja 2 de 3 carriles como area verde y en el carrer del Rector Ubach un carril como área azul.

Los carrers de Calvet y Muntaner mantienen la estructura parecida a la descrita en el carrer de Santaló, estructura de calle acera-calzada-acera y no está permitido estacionar en la calzada por lo que genera un tránsito vehicular más rápido, aceras amplias con dimensiones similares a las del ensanche.

En esta área no se encuentra mucha variedad en los materiales utilizados en las calles, se emplean los panots para las aceras con bordillos de granito al igual que los vados 120 y asfalto para la calzada.

La vegetación está dispuesta como las aceras del ensanche, con especies como el *Platanus × hispanica* o Plátano de sombra y *Ligustrum lucidum* o Troana aligustre.

La mayoría del mobiliario urbano que se encuentra en los alrededores del mercado es el básico en las calles de Barcelona, luminarias, señalización de las áreas de estacionamiento y sus respectivos puntos de pago, papeleras, contenedores de basura, etc.

En las calles de estructura convencional, el drenaje del agua de lluvia se realiza por la red de alcantarillado que se encuentra ubicada en la parte baja del bordillo, de los 2 lados de la calle, por lo que la calzada tiene una ligera cresta central que permite la conducción de las aguas a los bordes encausada por la rigola hasta las rejillas de drenaje.

Ver anexo 3



Figura 119. Lamina de las Secciones de las calles estudiadas.

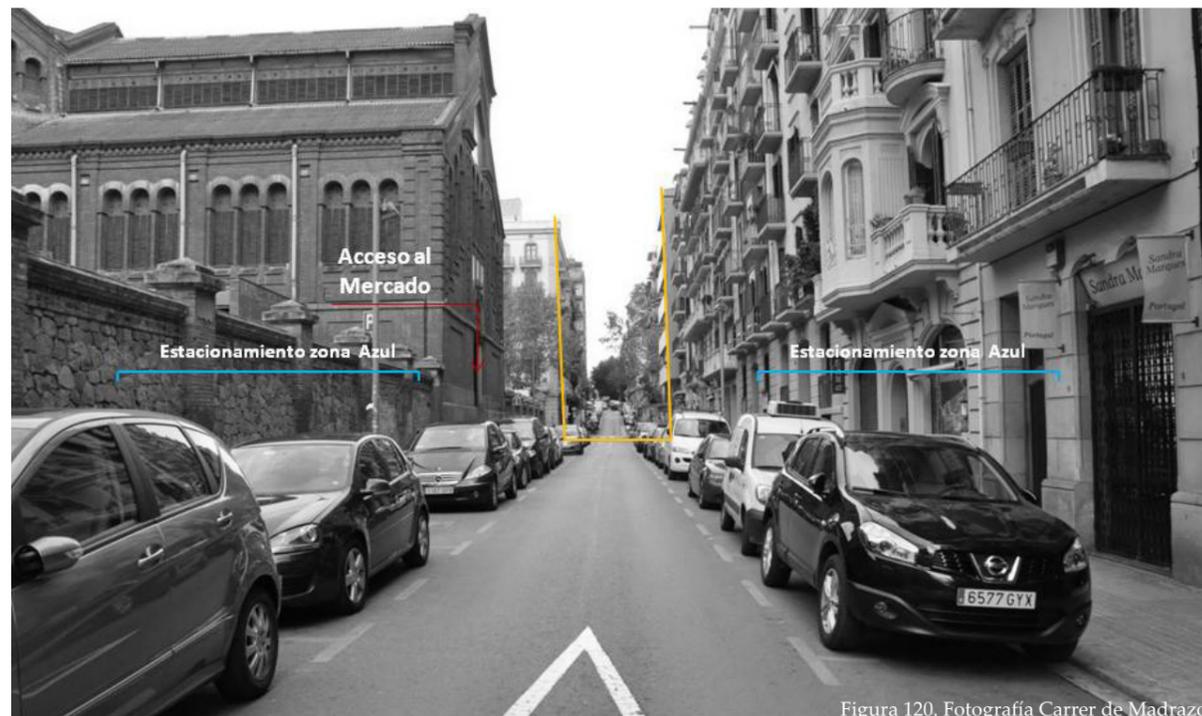


Figura 120. Fotografía Carrer de Madrazo.



Figura 121. Fotografía cruce del Carrer d'Amigó con Carrer de Madrazo.

4 Carrer d'Amigo: Eduard Amigó de Lara (Barcelona 1833 - Buenos Aires 1902). Pianista y compositor catalán. Célebre concertista de armonio, premiado en el Conservatorio de París en el año 1865.

Nombres anteriores: Rosés, 19/08/1868

1 Carrer de Calaf: Debe su nombre a Calaf, municipio de la Anoia.

Nombres anteriores: Conca de Barbará (se une a ella), 05/09/1907; Cortés, 19/08/1868; Fortuny, 27/09/1876

D Carrer de Calvet: Maria del Remei Calvet i Sagrera (Barcelona 1848 - 1927). Propietaria de los terrenos donde se empezó a abrir la calle, por herencia de su marido Salvador Sagués i Quintana, que compró la finca en 1871. Ignorando este hecho, la calle fue dedicada en el nomenclátor de 1980 a Damàs Calvet i de Budalles (Figueras, Alt Empordà 1836 - Barcelona 1891). Poeta y dramaturgo romántico. Maestro en gaya ciencia (1878). Se siguió el criterio de dedicar calles a personajes, documentados en la Enciclopedia, cuando no se sabía el origen del nombre.

Nombres anteriores: T. de Galvany (un tramo)

C Carrer de Laforja: Pere Delaforge i Grau (? - 1787). Mercero, tendero de telas, lienzos y sedas. Propietario. En 1776 compró dos mujadas, una cuarta y 3,5 mundinas a Jaume Rosés. Casado con Agnès Carrera, fue heredera su única hija Antònia Delaforge i Carrera, esposa de Francesc Comaduran Rovira. Construyó una casa torre (siendo muy posible que llevara el nombre esgrafiado o pintado en la parte de la fachada principal) que por su situación en medio de los campos, se convirtió bien pronto en un punto de referencia, y dio nombre al barrio de Laforja. Respecto al uso correcto del apellido, el propio Pere Delaforge escribió: "..... mes declara que si bé es veritat que molts temps la mia firma que he practicat des de los primers anys he començat a firmar tot lo any mil set-sents setanta tres he firmat per lo

apellido de Pera Laforge. Però des del primer dia del any mil set-sents setanta quatre per aver averiguat que la firma o nom de mon pare i avi es escrita Delaforge per això totas mas firmas del dia expresat en avan van firmades per Pera Delaforge".

Nombres anteriores: Riego (un tramo), 1868

3 Carrer de Madrazo: Familia de pintores castellanos del siglo XIX: José de Madrazo y Agudo (Santander 1781 - Madrid 1859), nombrado en 1816 pintor de cámara de Carles IV; Federico de Madrazo y Kuntz (Roma 1815 - Madrid 1894), hijo del anterior, autor de más de seiscientos retratos notables, director del Museo del Prado; Luis de Madrazo y Kuntz (Madrid 1825 - 1897), hermano de Federico; Raimundo de Madrazo y Garreta (Roma 1841 - Versalles 1920) y Ricardo de Madrazo y Garreta (Madrid 1851 - 1917), hijos de Federico.

Nombres anteriores: Madrazo, 05/09/1907; Molins de Rey (prolongación de Madrazo), 05/09/1907; 21/04/1954 (prolongación); Progreso (un tramo), 09/12/1874; Nuestra Señora del Carmen, antes de 1864

B Carrer de Muntaner: Ramon Muntaner de Sesfàbregues (Peralada, Alt Empordà 1265 - Eivissa 1336). Cronista medieval. Camarlengo de Jaime III y alcalde de Eivissa. Capitán de almogávares.

Nombres anteriores: Collbató (se incorpora a ella), 05/09/1907; San Jerónimo (s'hi incorpora), antes de 1863; Garriga, 29/03/1874; Núm. 23 (Plan Cerdà)

A Carrer del Rector Ubach: Fèlix Ubach i Claris (Berga, Berguedà 1779 - Barcelona 1864). Rector, desde 1817 (y durante cuarenta y siete años) de la parroquia de los Santos Gervasio y Protasio, en el entonces municipio independiente de Sant Gervasi de Cassoles. Promocionó la construcción de la primera iglesia importante de la villa, que ampliaba la inicial capillita del pueblo. Nombres anteriores: Párroco Ubach, 19/08/1868; Amadeo Colldeforns; Averroes, 27/09/1876 (un tramo)

2 Carrer de Santaló: Rupert Santaló i Vinyals (Barcelona 1824 - 1872). Propietario del Camp de les Figueres, que urbanizó en el año 1871. Hijo de Bartomeu Santaló i Mercader, de Tortellà, y de Cristina Vinyals i Galí, de Terrassa. Estaba casado con Joaquina Gassó i Nadal. Murió de fiebre tifoidea.