3_ CASOS DE ESTUDIO.

Este apartado consta de los 11 Mercados municipales objeto de estudio.

El criterio de selección dentro de la red de mercados de la ciudad, fue la escogencia de los mercados construidos en el siglo XIX, llamados los mercados metalitos, frutos de la revolución industrial. Importantes piezas de patrimonio arquitectónico y ricos en historia.

Figura 19. Fotografía de vista del Mercado del Born desde el Passeig del Born. Barcelona.

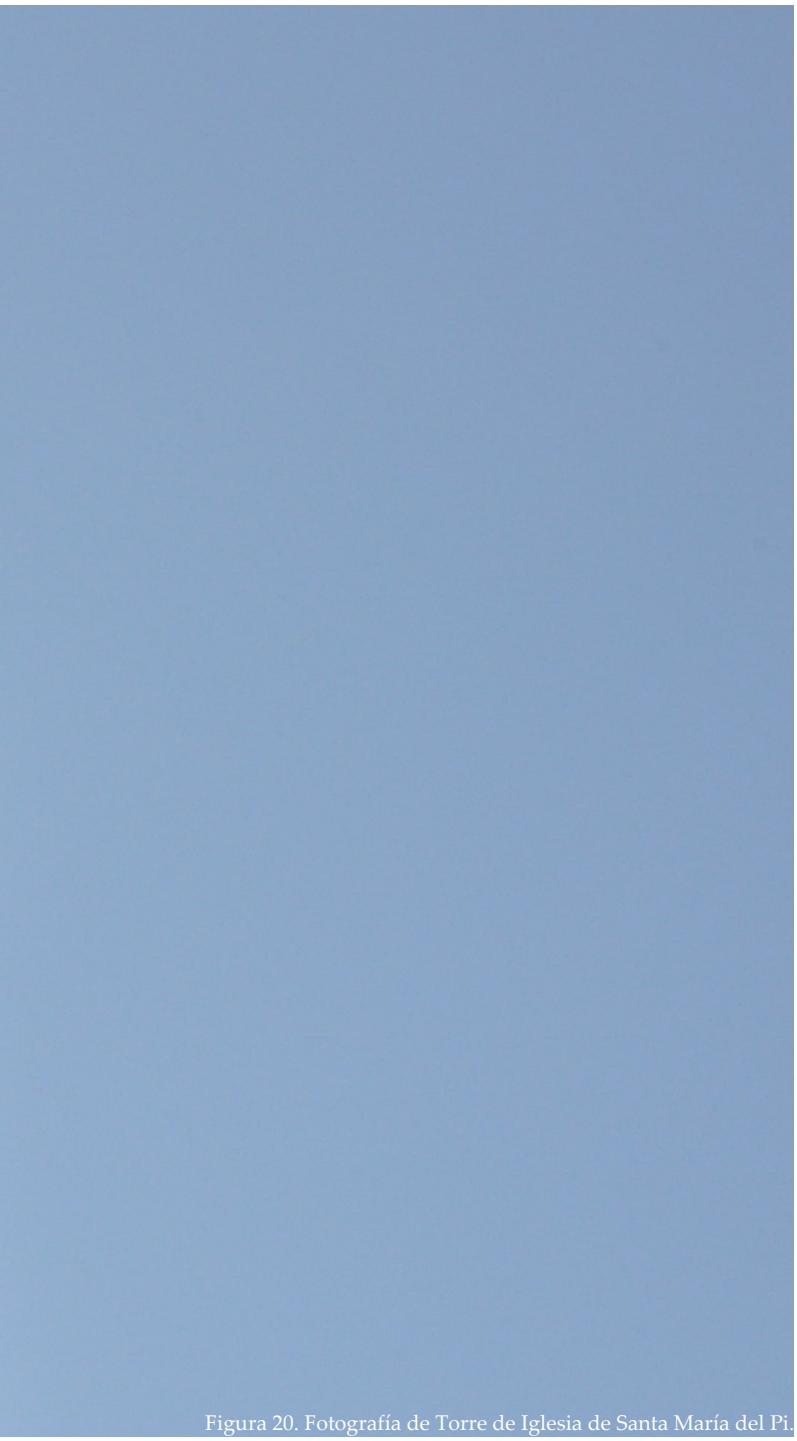

Figura 20. Fotografía de Torre de Iglesia de Santa María del Pi.

DISTRITO CIUTAT VELLA.

Mercado Santa Caterina

Mercado de la Barceloneta

Figura 21. Plano del Distrito Ciutat Vella.

Figura 22. Plano general de Barcelona con división distrital.

EL DISTRITO

Es el primer distrito de Barcelona. Ocupa un territorio de 449,4 hectáreas, tiene una población de 113.154 habitantes (2006) y, por lo tanto, una densidad de 251,79 habitantes por hectárea. Se corresponde geográficamente con el centro histórico de la ciudad.

"Hablar de Ciutat Vella es hablar de la historia de Barcelona", una ciudad que vivió amurallada hasta el año 1859. Ciutat Vella está formado por cuatro grandes barrios que atesoran muchos otros históricos, con fuerte personalidad y homogeneidad propias. En el sur encontramos la Barceloneta, en poniente, el Raval, en el centro, el Gótico, y en levante, Sant Pere, Santa Caterina y la Ribera.[19]

[19] Este resumen sobre el distrito se ha realizo de la información contenida en la página web del Ajuntament de Barcelona, específicamente de la sección **"la ciudad… por distritos"** apartado el territorio y los barrios donde se explica los orígenes y las divisiones del distrito. http://w110.bcn.cat/portal/site/CiutatVella?lang=es_ES. Todas las descripciones de los Distritos que se encontraran en el trabajo fueron realizados de las mismas fuentes correspondiendo con cada distrito.

Año de construcción: 1848
Tipo de edificio: aislado
Superficie total: 3.000 m2
Superficie comercial: 2.176 m2
Remodelaciones: el hallazgo de los restos arqueológicos del antiguo convento atrasaron la fecha de apertura del 2001 al 2005.

MERCADO DE SANTA CATERINA.

Figura 23. Fotografía de la fachada principal del Mercado de Santa Caterina.

Figura 24. Fotografía detalle de la estructura del techo del Mercado de Santa Caterina.

Figura 25. Fotografía de la intervención en el techo en la estructura del antiguo convento de Santa Caterina.

Figura 26. Plano del distrito de Ciutat Vella.

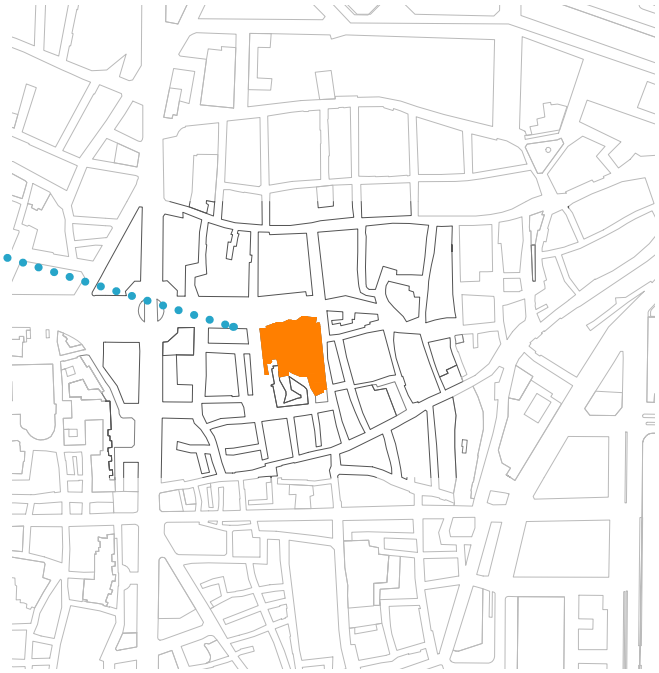

Figura 27. Plano del Barrio de Sant Pere y Santa Caterina.

EL BARRIO.

Está ubicado en el barrio Sant Pere y Santa Caterina que mantienen, todavía hoy, la estructura medieval. Calles estrechas, retorcidas y entrelazadas mantienen una actividad arraigada desde los orígenes: el trabajo textil, transformado hoy en día en actividad comercial.

Sant Pere, Santa Caterina y Sant Agustí son nombres relacionados con las grandes instituciones religiosas que había en la zona [20].

[20] Este resumen sobre el barrio donde se ubica el mercado se ha realizo de la información contenida en la página web del Ajuntament de Barcelona, específicamente de la sección "la ciudad… por distritos" apartado el territorio y los barrios donde se explica los orígenes y las divisiones por barrios del distrito.http://w110.bcn.cat/portal/site/CiutatVella?lang=es_ES. Asi mismo se realizara con las siguientes descripciones de los barrios correspondientes a los mercados de los otros casos de estudio.

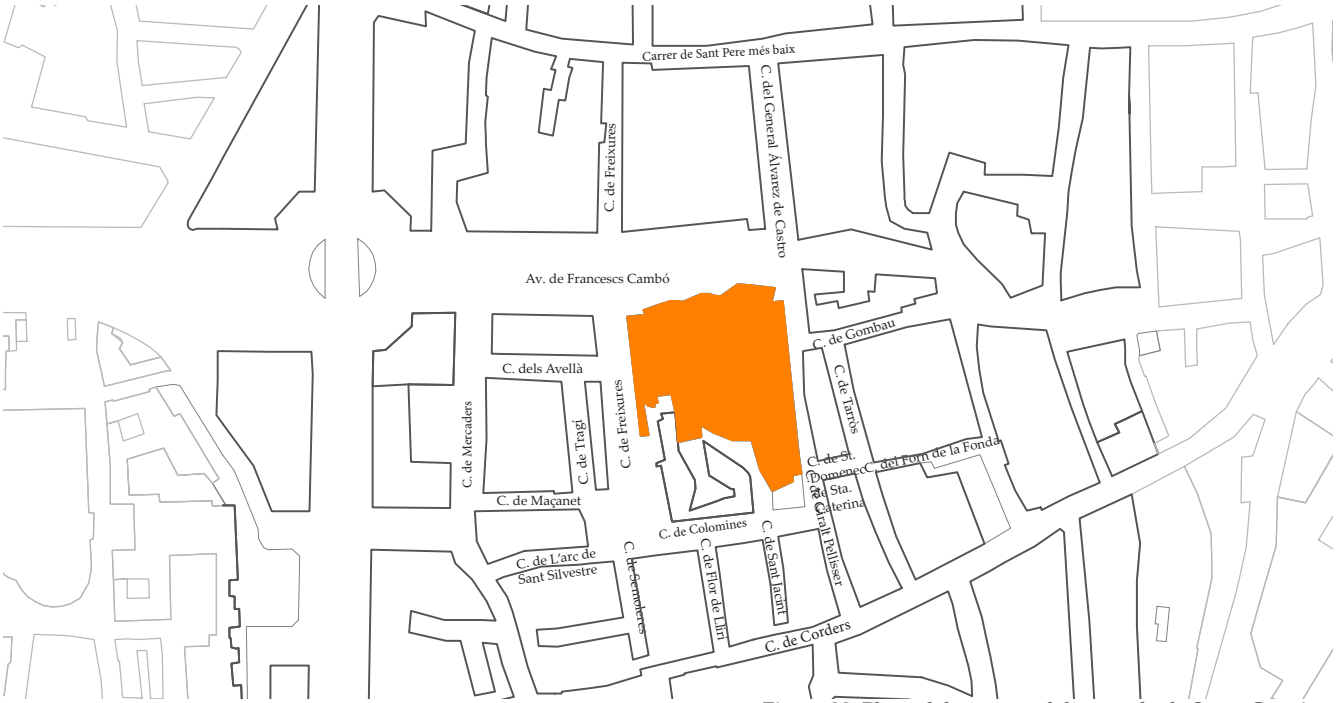

Figura 28. Plano del contexto del mercado de Santa Caterina

EL MERCADO.

En el lugar que hoy ocupa el mercado había sido la iglesia y el convento de Santa Caterina, de la orden Dominicana. Terminada el 1268, fue la primera iglesia gótica de la ciudad y una pieza destacada de un conjunto conventual de Barcelona. El convento y la iglesia de Santa Caterina fueron destruidos durante la quema de conventos de 1835, y la municipalidad aprovechó el espacio que había dejado libre para construir un mercado. Las obras se empezaron el 1844, después de que un real decreto concediera en el Ayuntamiento de Barcelona los antiguos terrenos eclesiásticos para proceder a su edificación, estipulando que tenía que llevar el nombre de plaza-mercado de Isabel II. Ignorando la orden real se insistió en llamarlo como el antiguo convento.

En 1848 tuvo lugar la inauguración de la cubierta de hierro y el cierre perimetral, hecho que lo convirtió en el primer mercado cubierto de la ciudad. En el siglo XX, durante la posguerra, Santa Caterina fue centro de abastecimiento de la población de los pueblos y ciudades cercanas.

El proyecto original fue encargado al arquitecto Josep Mas Vila, una propuesta ambiciosa y no exitosa debido a la falta de terrenos. De la antigua construcción sólo se conservan los porches de la fachada original puesto que la parte central se derribó durante la remodelación de manos del Arq. Enric Miralles. Escogido en el concurso para la remodelación del mercado de abril de 1997, el proyecto de Miralles, dirigido por el Arq. Igor Pereza Curiel, tiene como elemento más emblemático la cubierta que luce desde 2001, que lo ha convertido en icono de la ciudad [21].

[21] Al igual que en la nota anterior, este resumen se realizo de la página web del Ajuntament de Barcelona, sección "Mercats" entrando específicamente al apartado Mercats, sub categoría Mercats Alimentaris donde se encuentra el listado de mercados pertenecientes a la red de mercados municipales de la ciudad de Barcelona, donde se encuentra la información de cada uno de ellos . http://w110.bcn.cat/portal/site/Mercats/. Y de las páginas webs particulares de cada uno de los mercados. ej. http://www.mercatsantacaterina.net/

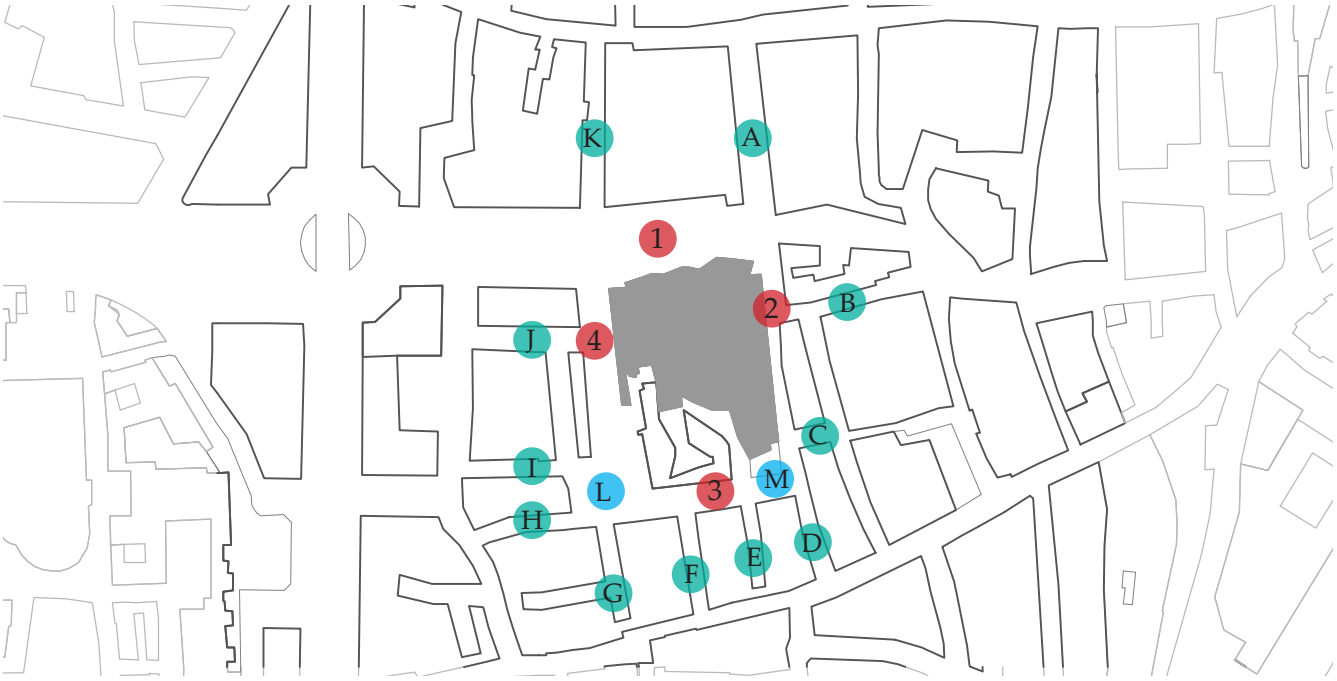

Figura 29. Plano del contexto del mercado de Santa Caterina, indicando las calles estudiadas

El mercado de Santa Caterina se encuentra en pleno centro histórico de la ciudad donde la trama urbana es compleja y muy densa. Esta edificación se encuentra aislado a manera de manzana, ya que fue construido sobre un antiguo convento del cual aun se ven rastros y que marca diferencia del contexto.

La fachada principal se abre a una avenida de 2 carriles en doble sentido, que mantiene su ancho desde la Plaza de la Catedral, donde encontramos 2 tipos de controles de velocidad, la señalización de zona 30 al entrar desde vía Laietana y un reductor de velocidad o baden enfrente de mercado. Esta avenida por su dimensión permite establecer un espacio tipo plaza, diáfano con vegetación escasa, donde está claramente marcado el espacio para el peatón y el espacio para el vehículo, haciendo una diferenciación en el pavimento calzada y acera a diferentes niveles y cambio de materiales, situación que se va disipando cuando esta avenida se encuentra con las calles que rodean al mercado ya que en este punto casi imperceptiblemente se nivela la calzada a la altura de la acera y se convierte en una sola plataforma pero aun se sigue diferenciando el espacio para el peatón y el del vehículo por medio de los materiales y colocación de mobiliario urbano (bolardos)

En la zona posterior del mercado se generan 2 plazas una netamente de servicio, la que provoca que el pavimento que venía elevado a la altura de la acera vuelva a descender a nivel de la calzada. Este espacio de plaza está configurado como estacionamiento y retorno de camiones que abastecen al mercado en la parte central y aceras que lo rodean donde sería el espacio para el peatón. Y la otra genera el acceso secundario al mercado a manera de rampa donde toda la plaza se encuentra inclinada, recalcando, con esto, la calle y la plaza.

SECCIONES DE LAS CALLES

Las vías que desembocan en las calles que rodean el mercado, tienen una configuración similar entre ellas, son calles sinuosas y estrechas, típicas del casco antiguo de la ciudad. La mayoría son de plataforma única sin diferenciación de materiales para el espacio del peatón ya que por normativa de los cascos antiguos solo pueden acceder vehículos de servicio y los que surten a los locales y vecinos. Se encontró un caso donde se utiliza el control de acceso (plan picaso). También se encuentra una excepción, una calle con una estructura de acera de ambos lados, pero con la diferencia de que una está a nivel de la calzada y la otra en un nivel superior.

La mayoría de los materiales usados son las losetas y bordillos de granito de diferentes dimensiones, en el caso de plataformas únicas y asfalto para las calzadas, en el caso de tener estructura acera-calzada-acera.

La vegetación en los centros históricos es bastante reducida, ya que generalmente las calles son muy estrechas y no permiten el crecimiento de grandes plantas, aunque en este caso se encontró vegetación de gran tamaño en el área de la fachada principal del mercado. Específicamente la especie Platanus × hispanica, comúnmente llamado Plátano de sombra. Y algun otro tipo arbustivo en jardineras ubicadas en el entorno.

En todos los casos estudiados se observó que los drenajes de las calles en condición de plataforma única, con o sin división de los espacios para peatón y vehículo, se encontraban en el eje central de la calle. En los casos que había acera y calzada con diferencia de niveles se drena a ambos lados de la calle o a un solo lado dependiendo del ancho.

Ver anexo 3

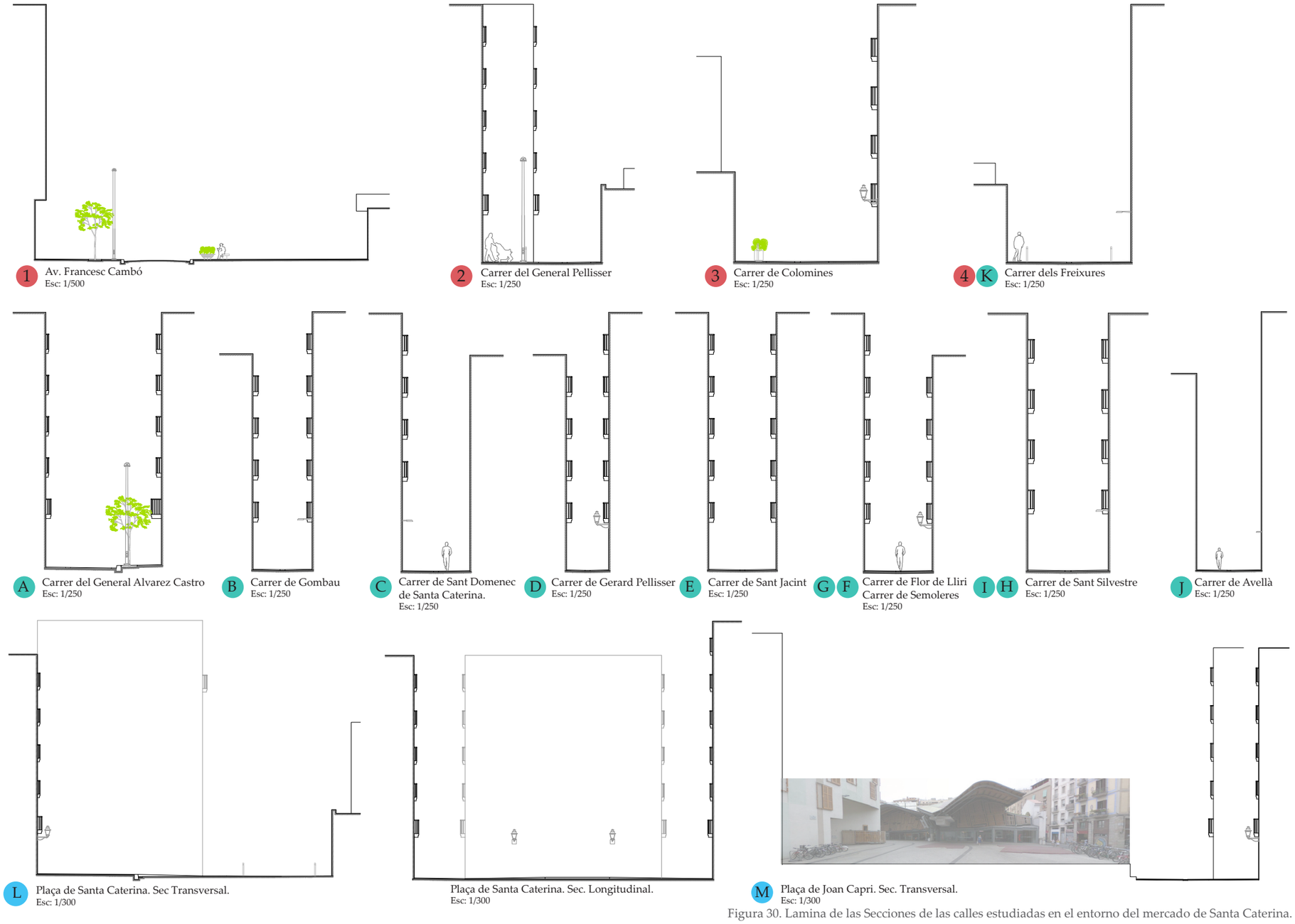

Figura 30. Lamina de las Secciones de las calles estudiadas en el entorno del mercado de Santa Caterina.

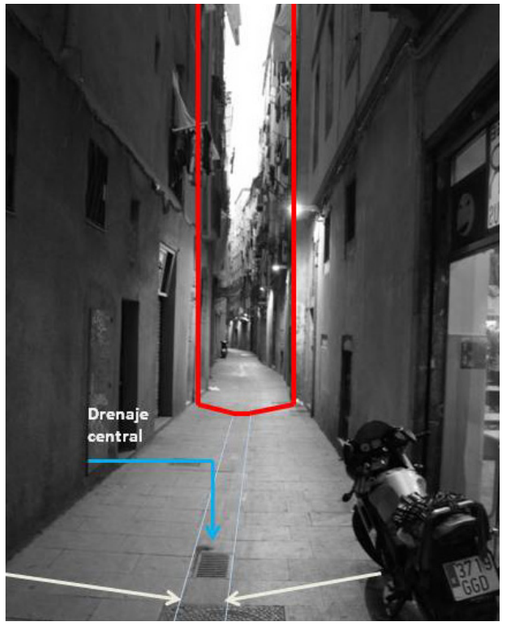

Figura 31. Fotografía Carrer de Gombau

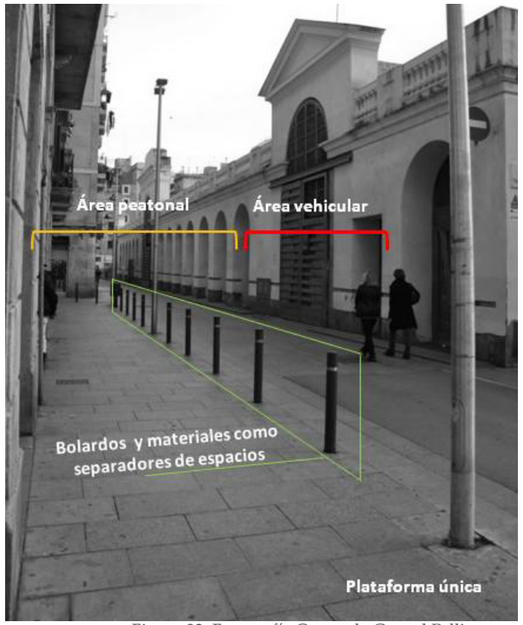

Figura 32. Fotografía Carrer de Gerard Pellisser.

Figura 33. Fotografía del acceso al Carrer de Freixures desde Av. Francesc Cambó.

1 **Av. de Francesc Cambó:** Francesc Cambó i Batlle (Verges, Baix Empordà 1876 - Buenos Aires 1947). Político, abogado y financiero. Fundó y dirigió la Liga Regionalista. Concejal de Barcelona (1901). Diputado en las Cortes (1933). Impulsor de la cultura catalana [22].
Nombres anteriores: Francisco Cambó; Catedral

H **Carrer de l'Arc de Sant Silvestre:** Nombre referido a una capillita al santo, que subsistió hasta finales del siglo XIX, y una bóveda en la entrada de la calle, derribada hacia 1850. La calle data del siglo XIII, época en que, próximo al convento de Santa Caterina, empezó a poblarse de caseríos el llano conocido como "de la Palma de Santa Caterina". En la misma calle tuvieron sede social diferentes gremios: drogueros, pasamaneros y galoneadores.
Nombres anteriores: Arco de San Silvestre

J **Carrer dels Avellà:** Calle documentada ya con este nombre en el siglo XIII. El nombre tiene que corresponder a la familia Abella o Avella. Noble familia que tenía en la misma calle, haciendo esquina con la de Mercaders, la casa solariega. Calle de los Avellà o Abellà.
Nombres anteriores: Áncoras (según Víctor Balaguer)

3 **Carrer de Colomines:** No se conoce el origen del nombre, pero probablemente se trata del apellido de una familia que se habría establecido en la calle ya en el siglo XIV.
Nombres anteriores: Colominas; Corominas

Carrer de Corderes: Por los menestrales fabricantes o vendedores de cuerdas que antiguamente allí estaban instalados. Su existencia como corporación gremial se remonta a principios del siglo XIV.
Nombres anteriores: Calderers (Víctor Balaguer)

B **Carrer de Flor de lliri:** En el año 1444 se inauguró en la calle un hostal con este nombre, que fue durante el siglo XV uno de los más notables hostales de la ciudad, en el que se hospedaban las personalidades que pasaban por Barcelona. El distintivo del hostal era un escudo en el que estaba pintada una gran flor de lirio.

Carrer del Forn de la fonda: Consta que en el año 1579 la calle se llamaba de la Fonda por la que había en la calle. Más tarde, el nombre de la calle indicó la situación del horno de aquella reputada fonda, al fondo de la calle, que no tenía salida.
Nombres anteriores: Fonda

4 K **Carrer de les Freixures:** Antiguamente estaban establecidos en esta calle los vendedores de bofes.
Nombres anteriores: Freixuras; Queralt; Rovira; Torre d'en Ripoll

A **Carrer del General Álvarez de Castro:** Mariano Álvarez de Castro (Burgo de Osma 1749 - Figueres, Alt Empordà 1810). Defensor de Girona en el asedio de 1809. Intervino en el asedio de Gibraltar, en la Guerra Grande y en la guerra contra Portugal.
Nombres anteriores: Alvarez; Santa Catalina (un tramo)

D **Carrer Giralt el Pellisser:** En un libro contable del Gremio de los Zapateros, del año 1487, se menciona una limosna de Guerau Pelliser relacionada con la cofradía de San MARCOS El tal Guerau, o Giralt, el Pellisser, debía ser, pues, un peletero de nombre y de hechos.
Nombres anteriores: Giralt Pellicer; Pere Brut (muy antiguo)

B **Carrer Gombau:** Nombre de una distinguida familia catalana que dio consejeros a la ciudad.Nombres anteriores: Mare de Déu de la Parra; Brujas

[22] Toda la informacion de los nombres de las calles de Barcelona en todos los casos de estudios, ha sido extraída de la página web del Ajuntament de Barcelona. http://[www.bcn.es/nomenclator/].

NOMENCLÁTOR

I **Carrer de Massanet:** Inicialmente calle de Josep Massanet, nombre dado al triunfar la Revolución de Septiembre de 1868 para honrar a un abogado revolucionario que en el año 1835 fue uno de los cabecillas de la rebelión que dio lugar a la "noche de Sant Jaime", cuando se incendiaron conventos y se mató a frailes. Fue condenado a muerte y fusilado con otros nueve inculpados, sin embargo salió ileso y se escapó del carro que llevaba los cadáveres al cementerio. Más tarde, el Ayuntamiento quiso borrar la dedicación de la calle al personaje y la llamó "Maçanet". Los historiadores Roca y Comas propusieron que el nombre recordara al municipio de Maçanet de Cabrenys.Nombres anteriores: Maçanet; Palma de Santa Catalina, antes de 1865

Carrer de Mercaders: En el siglo XIII los personajes más destacados del comercio barcelonés habían establecido su residencia en esta calle. En una de las casas de la calle murió, el 26 de diciembre de 1417, la reina Leonor de Chipre, infanta de Aragón, nieta del rey Jaime II.

C **Carrer de Sant Domenec de Santa Caterina:** En recuerdo de una puerta del convento fundado por Santo Domingo, llamado convento de Santa Catalina, que estaba cerca de la calle. En la festividad de Santo Domingo se organizaba una feria de botijos en torno a la iglesia conventual.
Nombres anteriores: Santo Domingo de Santa Catalina; Sergent de Milícies Francesc Vela

D **Carrer de Sant Jacint:** Jacinto Orfanell (La Jana, El Baix Maestrat 1578 - Japón 1622). Mártir. Misionero dominico.Nombres anteriores: San Jacinto, antes de 1865

Carrer Sant Pere mes baix: Conduce también a San Pedro de les Puelles. Nombres anteriores: Baja de San Pedro, antes de 1865

G **Carrer de Semoleres:** La calle ya tenía este nombre en el año 1603, y se relaciona con la Cofradía de los Fideeros, establecida en 1611. Las fideeras debían de ser las vendedoras de la mercancía.Nombres anteriores: Las Semoleras, antes de 1865

Carrer de Sidé: Propiamente, calle "d'en Sidé", según documentos muy antiguos, nombre de familia barcelonesa con propiedades en el lugar. Nombres anteriores: Quadras

Carrer de Tarròs: Nombre de familia catalana procedente del Conflent, anterior al siglo XV. La calle, con el mismo nombre, es anterior al año 1579.

Carrer de Tragí: Por estar situada en la calle la entrada de carros que daba lugar al trajín del desaparecido convento de Santa Catalina.

L **Plaça Santa Caterina:** Inaugurada el 15 de agosto de 1848. Fue abierta en los terrenos resultantes del derribo de un convento dominicano del mismo nombre que databa de mediados del siglo XIII (1243). Su iglesia, llamada "la catedral de los frailes", era uno de los edificios góticos más importantes de la ciudad.
Nombres anteriores: Santa Catalina

M **Plaça de Joan Capri:** (Barcelona, 1917-2000). Empezó actuar como actor amateur en el estudio de su amigo Xavier Portabella y Batlló. Debutó como actor humorista en 1955 y actuó en el teatro Romea entre 1957-76. Fueron famosos sus monólogos, editados en 1997. Asimismo, participó en una docena de películas y protagonizó, con María M. Almendros, Carlos Lloret y un joven Joan Pera, una serie de televisión en que interpretaba la figura del doctor Caparrós. En 1982 recibió la cruz de San Jorge y en 1997, la medalla de Oro al Mérito Artístico del Ayuntamiento de Barcelona.

Año de construcción: 1884
Tipo de edificio: aislado
Superficie total: 4.670 m2
Superficie comercial: 2.450 m2
Remodelaciones: finalizada el 2007

MERCADO DE LA BARCELONETA.

Figura 34. Fotografía del Mercado de la Barceloneta desde la Plaça de la Font.

Figura 35. Fotografía de la marquesina de entrada al Mercado de la Barceloneta desde la Plaça de la Font.

Figura 36. Fotografía de la fachada del Mercado de la Barceloneta desde el carrer de la Maquinista.

Figura 37. Plano del distrito Ciutat Vella.

Figura 38. Plano del Barrio de la Barceloneta.

EL BARRIO

La Barceloneta es un barrio marinero de Barcelona, construido el 1753 y proyectado por el ingeniero Próspero de Verboom para alojar a los habitantes del barrio de la Ribera que habían perdido sus casas por orden de Felipe V para construir la Ciutadella. El barrio tiene forma triangular y limita con las playas y el mar, con el Muelle de España del Puerto Viejo y con el Barrio de la Ribera, la Estación de Francia y el nuevo Puerto Olímpico.

La estructura urbanística de calles de trazado rectilíneo e islas de casas regulares, típico del periodo de la ilustración. La tipología de vivienda en origen era lo de viviendas unifamiliares de planta y piso con acceso a dos calles para que tuvieran una ventilación óptima. Gradualmente con los años esta estructura ha desaparecido y encontramos edificios con alturas de hasta 7 pisos. Durante el siglo XIX tuvo un importante desarrollo industrial con grandes fábricas hoy desaparecidas (la Maquinista Terrestre y Marítima...).

Figura 39. Plano del contexto del mercado de la Barceloneta.

EL MERCADO

Nació como mercado al aire libre, de carácter marinero y pescador, ubicado en la plaza de Sant Miquel. Inaugurado el 1884, obra de Antoni Rovira y Trias. Los bombardeos de la Guerra Civil española lo afectaron de manera destacada, obligando a hacer la reconstrucción de la cubierta el 1939.

El edificio actual es el resultado de la actuación de remodelación realizada entre 2005 y 2007 por parte de la IMMB [23], siguiendo un proyecto de Josep Miàs. El proyecto ha preservado la característica estructura original de hierro del mercado de 1884. La remodelación también se aprovechó para instalar placas solares en la cubierta, que generan el 40 por ciento de la cobertura energética del mercado.

[23] Siglas de INSTITUTO DE MERCADOS DE BARCELONA

Figura 40. Plano del contexto del mercado de la Barceloneta, indicando las calles estudiadas

El mercado se ubica en uno de los mayores espacios abiertos del barrio, la plaza de la Font y del poeta Boscà. La trama urbana reticular del barrio estructura la configuración de esta plaza y permite la disposición aislada de la edificación. La vida del barrio se desarrolla principalmente en este gran espacio abierto, lo que le da mucha importancia al equipamiento.

Las proporciones de las calles fueron inicialmente concebidas para edificaciones de 2 pisos, pero actualmente cuentan en su mayoría con 7 pisos, generando que la relación entre el plano vertical y el horizontal, lo que genera que las calles sean estrechas y densas.

Las inmediatas al mercado son las que lo bordean y la estructura que tienen es de acera-calzada-acera, funcionando como vías de circulación de un carril en un sentido.

Las calles que desembocan en las calles mas próximas, son continuación de las principales ya comentadas o son calles de plataforma única, con el paso de vehículos totalmente restringido. El carrer de l'Almirante Churruca es una excepción ya que además de ser una calle de plataforma única funciona como bulevar, permitiendo crear terrazas para los restaurantes ahí ubicados.

Los materiales existentes en los pavimentos de las calles que rodean al mercado son los panots, bordillos de granito y asfalto para la calzada, en la plaza de la Font, del Poeta Boscá las calles de plataforma única se usa asfalto, losetas de granito y de hormigón comprimido de 60x40 cm.

La vegetación está en mayor parte en la Plaza Poeta Boscá, el resto está distribuida entre los carrers de la Maquinista, Andrea Doria, Almirall Churruca y les Mariniers. Entre las especies que se identificaron están *Jacaranda mimosifolia* o Jacarandá, el *Platanus × hispanica* o Plátano de sombra.

SECCIONES DE LAS CALLES

En la Plaza de la Font y del Poeta Boscá, es posible encontrar una gran variedad de mobiliario urbano bancos, sillas, parque infantil, mesas de tenis de mesa, luminarias tipo poste, de reflectores, kioscos de periódicos, kioscos de la once, bolardos, etc. Además, obras de arte público, como el monumento ubicado justo en el acceso al estacionamiento subterráneo, donde se aprecia una reproducción de un fragmento de la obra del Poeta Joan Boscan. (1492 1542) Publicada a Barcelona, en 1543, Titulo Las Obras de Boscan y algunas de Garcilaso de la vega y El Negre de la Riba, reproducción en fibra de vidrio de un famoso mascarón de proa que se encuentra en el Museo Marítimo.[24]

Por otro lado, el drenaje del agua de lluvia en el caso de las calles se realiza por la red de alcantarillado que se encuentra ubicado en la parte baja del bordillo, de los 2 lados de la calle, por lo que la calzada tiene un ligera cresta central que permite la conducción del agua a los bordes encausada por la rigola hasta la rejilla de drenaje. Y en el caso de las calles de plataforma única que están en frente a la fachada del mercado que da al carrer de la Maquinista, se realiza por la red de alcantarillado ubicada en la parte central, el cual logra la conducción de las aguas, gracias a la inclinación de los lados de la calle a manera de canal.

Ver anexo 3

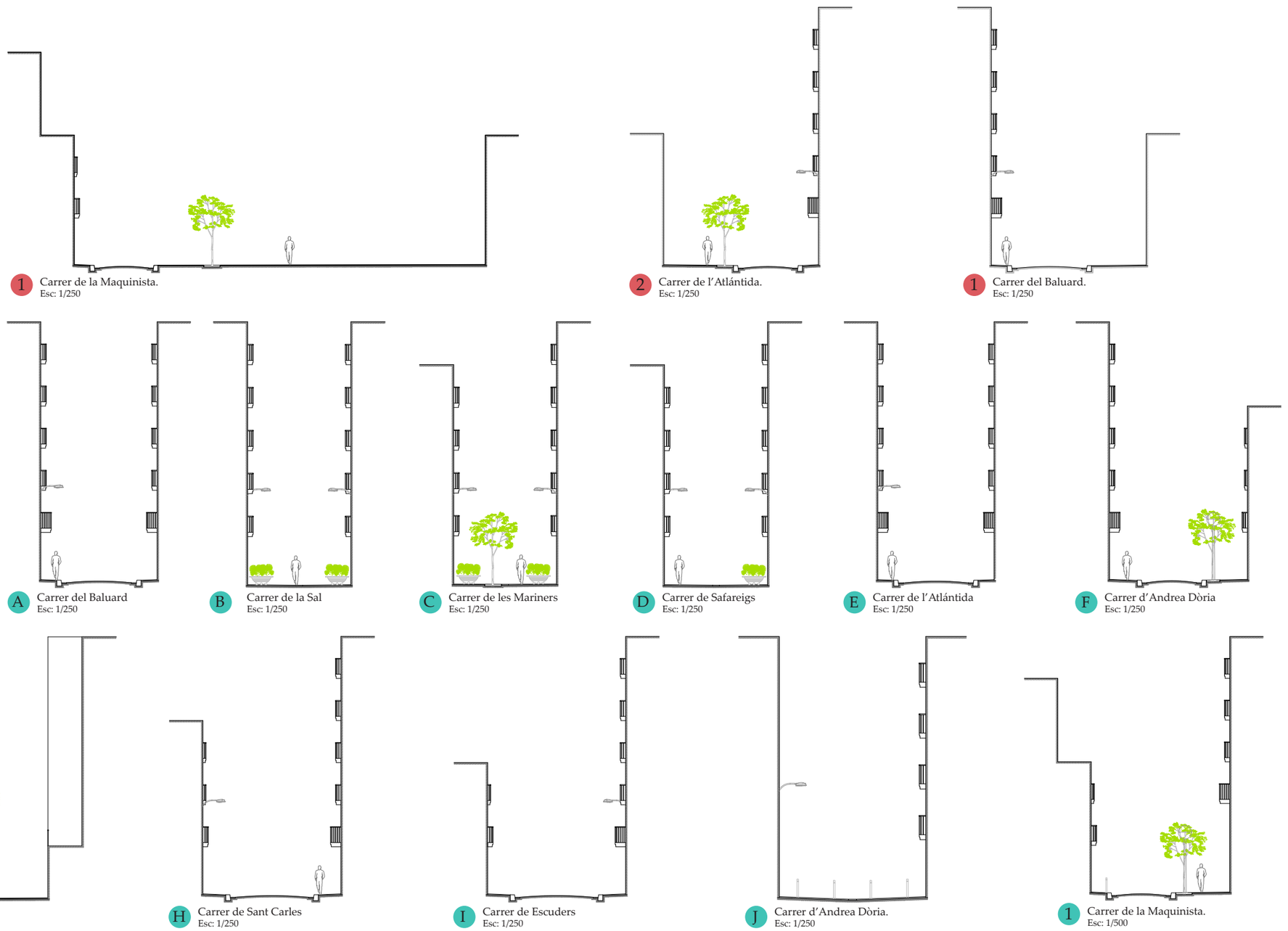

Figura 41. Lamina de las Secciones de las calles estudiadas.

[24] Informacion extraida de la pagina de art public del ajuntament de Barcelona http://w10.bcn.cat/APPS/gmocataleg_monum/CambiaIdiomaAc.do?idioma=ca&pagina=welcome

Figura 42. Fotografía Placa del Poeta Boscà.

Figura 43. Fotografía vista del mercado desde Plaça de la Poeta Boscà - Plaça de la Font.

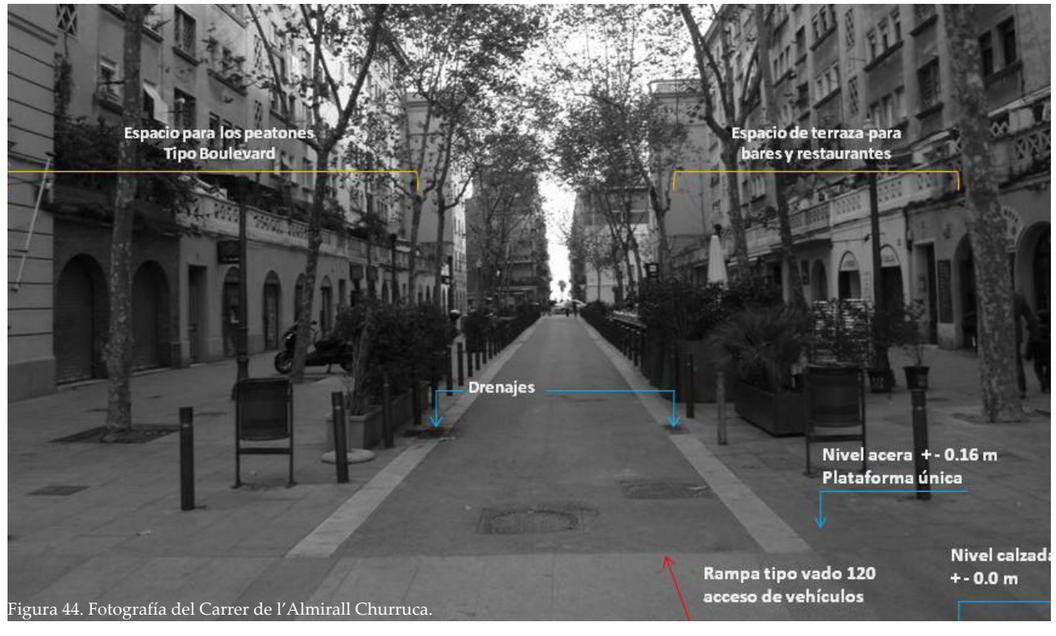

Figura 44. Fotografía del Carrer de l'Almirall Churruca.

G **Carrer l'Almirall churruca:** Cosme Damián Churruca y Elorza (Motriku, Guipúzcoa 1761 - Batalla de Trafalgar 1805). Militar y cartógrafo. Participó en el asedio de Gibraltar (1781-1783), emprendió diversas expediciones marítimas de las que escribió interesantes relatos técnicos y geográficos. Colaboró en la realización del atlas marítimo de Sudamérica.
Nombres anteriores: Almirante Churruca; Meer (un tramo); Santa Eulàlia

J F **Carrer d'Andrea Dòria:** Giovanni Andrea Dòria (Génova 1539 - 1606). Segundo príncipe de Melfi, almirante al servicio de los virreyes de Nápoles y Sicilia. Tomó parte en la batalla de Lepanto (1571) bajo las órdenes de Juan de Austria como comandante de división naval. Hijo de Giovanni Dòria (sobrino e hijo adoptivo del almirante Andrea Dòria) asesinado en la conjura de los Fieschi (1547). No se trata, pues, del almirante Andrea Dòria (1466 - 1560) de la flota española en el Mediterráneo con Carlos V, sino de su sobrino nieto. Así queda reflejado en la relación de calles aprobadas de la época
Nombres anteriores: Andrea Dòria, 19/11/1929; Alegría, 1856; Cementerio

2 E **Carrer de l'Atlántida:** Poema épico de mosén Jacint Verdaguer, premiado en los Juegos Florales de 1877.
Nombres anteriores: San Antonio

3 A **Carrer del Baluard:** Calle en dirección al baluarte del mediodía existente en la muralla de Barcelona desde el año 1527 hasta pasado 1843.
Nombres anteriores: Baluarte

I **Carrer d'Escuder:** Miquel Escuder i Castellà (Terrassa, Vallès Occidental 1835 - Barcelona 1908). Industrial. Empezó a fabricar máquinas de coser en la Barceloneta.
Nombres anteriores: Santa Bàrbara

C **Carrer dels Mariners:** Homenaje a los hombres de mar. En esta calle existió un hostal para marineros en tránsito.
Nombres anteriores: Marineros, antes de 1900

1 K **Carrer de la Maquinista:** Daba acceso a los talleres denominados La Maquinista Terrestre y Marítima, S.A., construidos en Barcelona, en el año 1855.
Nombres anteriores: San Fernando, antes de 1865

B **Carrer de la Sal:** Sin duda por haber existido en la calle un almacén de sal destinado a la saladura de la pesca.
Nombres anteriores:

D **Carrer de Safareigs:** En la calle estaban los lavaderos públicos de Barcelona. Su nombre era "el lavadero del Rey".
Nombres anteriores: Lavaderos; Safareigs, antes de 1865

H **Carrer de Sant Carles:** Carlo Borromeu di Medicis (Castillo de Arona, Lombardía 1538 - Milán 1584). Cardenal arzobispo de Milán. Canonizado en 1610 por Pío VI. La calle se dedicó a San Carlos porque entonces reinaba Carlos III.
Nombres anteriores: San Carlos, antes de 1865; Durruti i Farràs

L **Plaça de la Font:** Por la fuente que se encontraba en dicha plaza.

M **Plaça del Poeta Boscà:** Joan Boscà i Almogàver (Barcelona 1492 - 1542). Noble militar al servicio del Rey Católico. Primer escritor catalán que se decantó preferentemente por la lengua castellana. Por otra parte, su tertulia, en Barcelona, se convirtió en un centro de irradiación de las ideas literarias del Renacimiento.
Nombres anteriores: Poeta Boscán; San Carlos; Francisco Magriñá

Figura 45. Fotografía de la Obra de Arte Público. Reproducción de un fragmento de la obra del Poeta Joan Boscan. (1492 1542) Publicada a Barcelona, en 1543, Titulo Las Obras de Boscán y algunas de Garcilaso de la Vega .

Figura 46. Fotografía de la Obra de Arte Público. Iniciativas ciudadanas y vecinales
El Negro de la Riba 2002, repuesta 2005