

La Oca **Á**  
a-L o-c a a







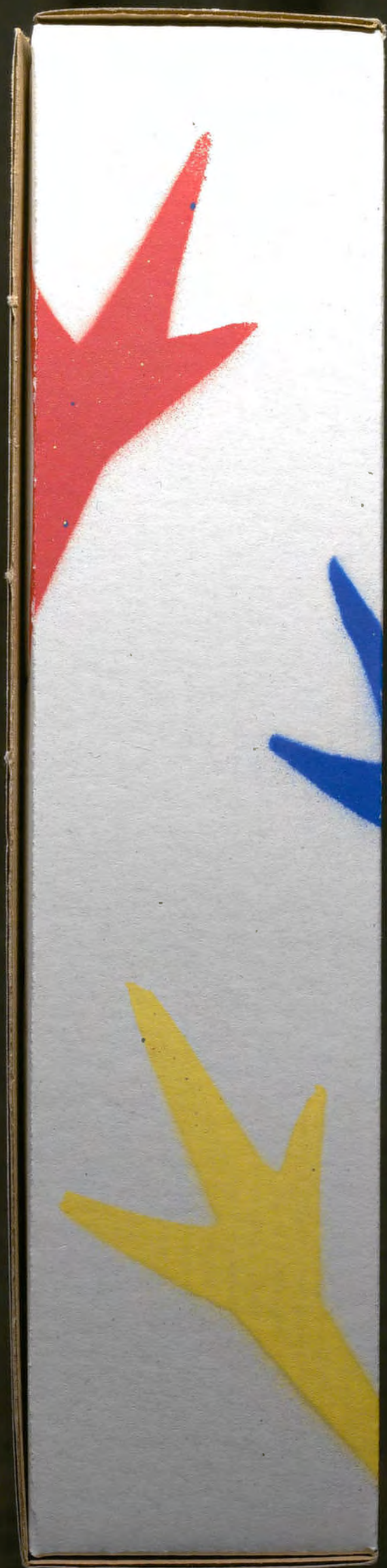


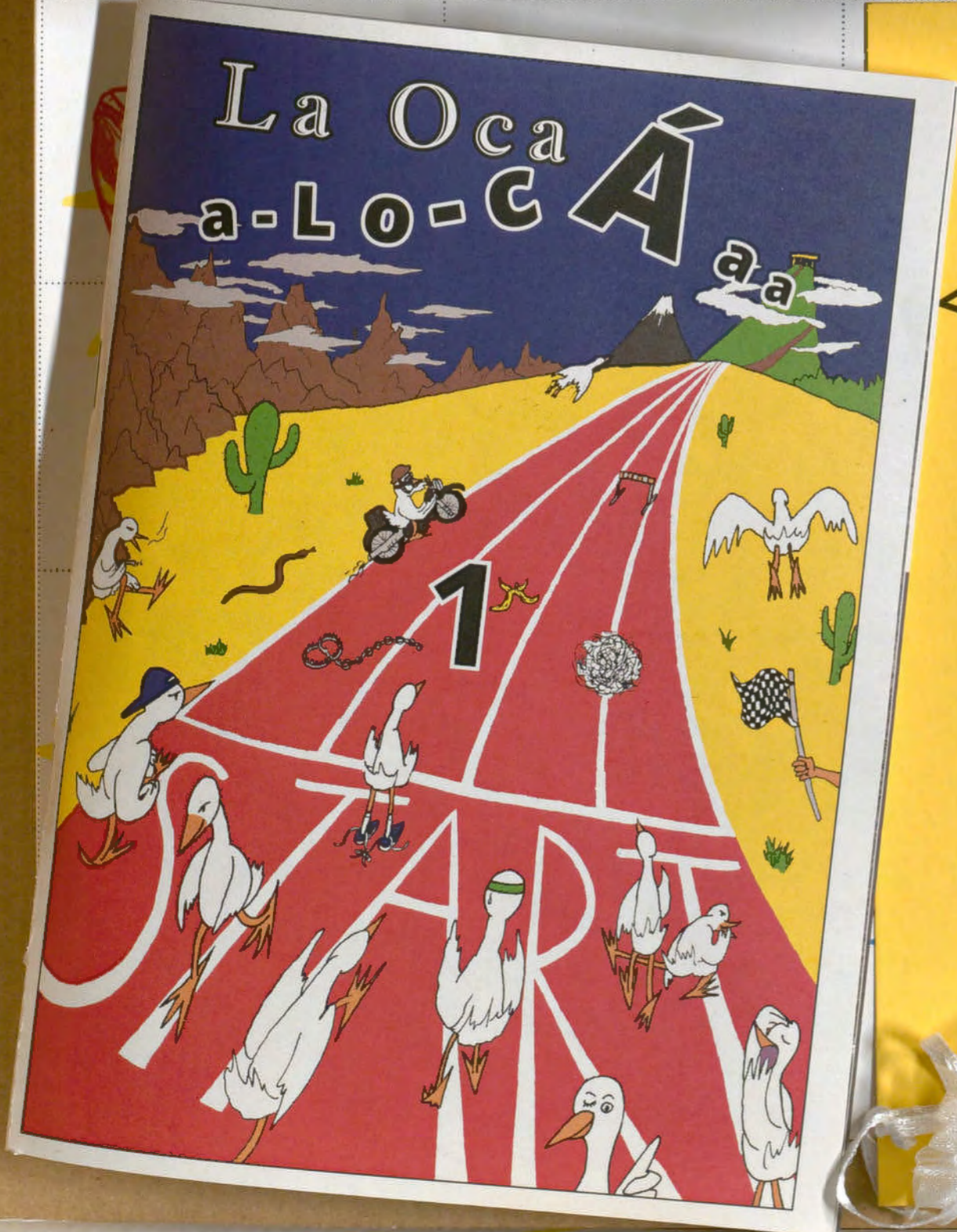


La Ocea  
a-L o-c



А  
а а





Partiendo de las nociones de antipoesía, ironía y azar –desde la experiencia propia y colectiva– presentamos una versión del popular juego de la oca compuesto por un tablero, un fanzine de instrucciones, 2 dados y 5 fichas-pato.

La Oca alocÁaa\* mantiene las casillas especiales pero se vuelve loca y te invita a

- realizar un conjunto disonante de retos inesperados,
- ejercicios numéricos, juegos de palabras, ironías visuales,
- rimas absurdas
- y otros entretenimientos



\*Un juego multijugador de duración indeterminada, baja complejidad, cierta estrategia y mucho el azar.



Partiendo de las nociones de antipoesía, ironía y azar –desde la experiencia propia y colectiva– presentamos una versión del popular juego de la oca compuesto por un tablero, un fanzine de instrucciones, 2 dados y 5 fichas-pato.

**La Oca alocÁaa\*** mantiene las casillas

especiales pero se vuelve loca y te invita a

realizar un conjunto disonante

de retos inesperados,

ejercicios numéricos, juegos de palabras,

ironías visuales,

rimas absurdas

y

otros entretenimientos banales.

\*Un juego multijugadorx de duración indeterminada, baja complejidad, cierta estrategia y todo el azar.



## INSTRUCCIONES

Para empezar la partida, lanza el dado de 4 caras y ¡vuela a la casilla que te toque!

Cada casilla del tablero corresponde a una página en el fanzine. Busca la página con el mismo número que la casilla donde hayas caído.

Cuando caigas en una casilla marcada con el símbolo < avanza de oca en oca (y tiro porque me toca) hasta la siguiente casilla señalada.

Si se propone un reto y no lo superas, deberás permanecer un turno sin tirar.

Es necesario sacar los puntos justos para llegar a la meta, en caso de exceso se retroceden tantas casillas como puntos sobrantes.

### Autoría:

Georgina Álvarez	Mar Gálvez	Victoria Pérez
Martina Balagué	Joel Jofre	Teresa Rodríguez
Montse Carreño	Ruth Anne López	Valentina Valle
Jana Casabayó	Guillem Ortega	
Emma Flores	Livia Pantea	

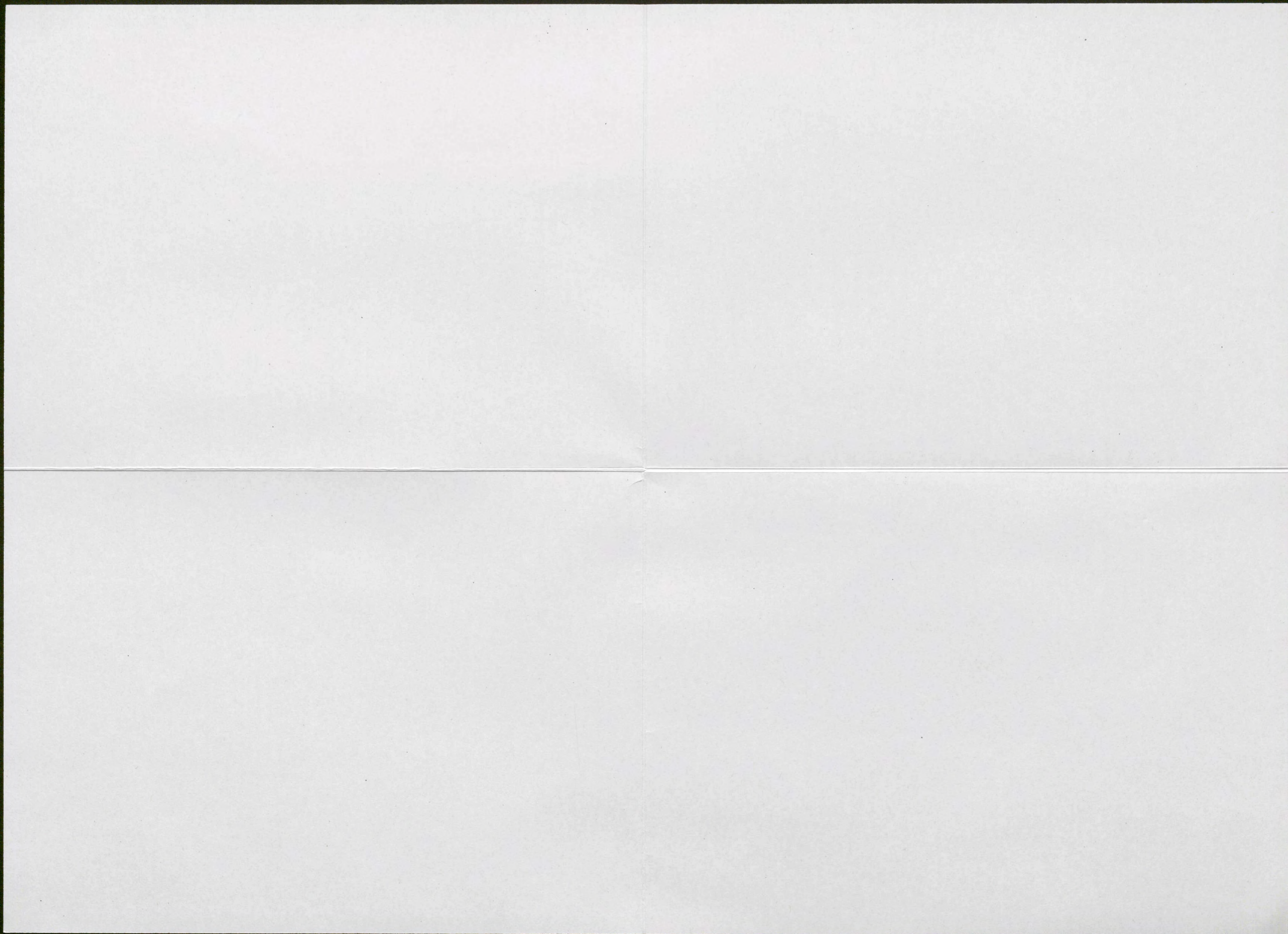
Barcelona 2024 | Edición 20 ejemplares



La Oca  
a - L o - c a

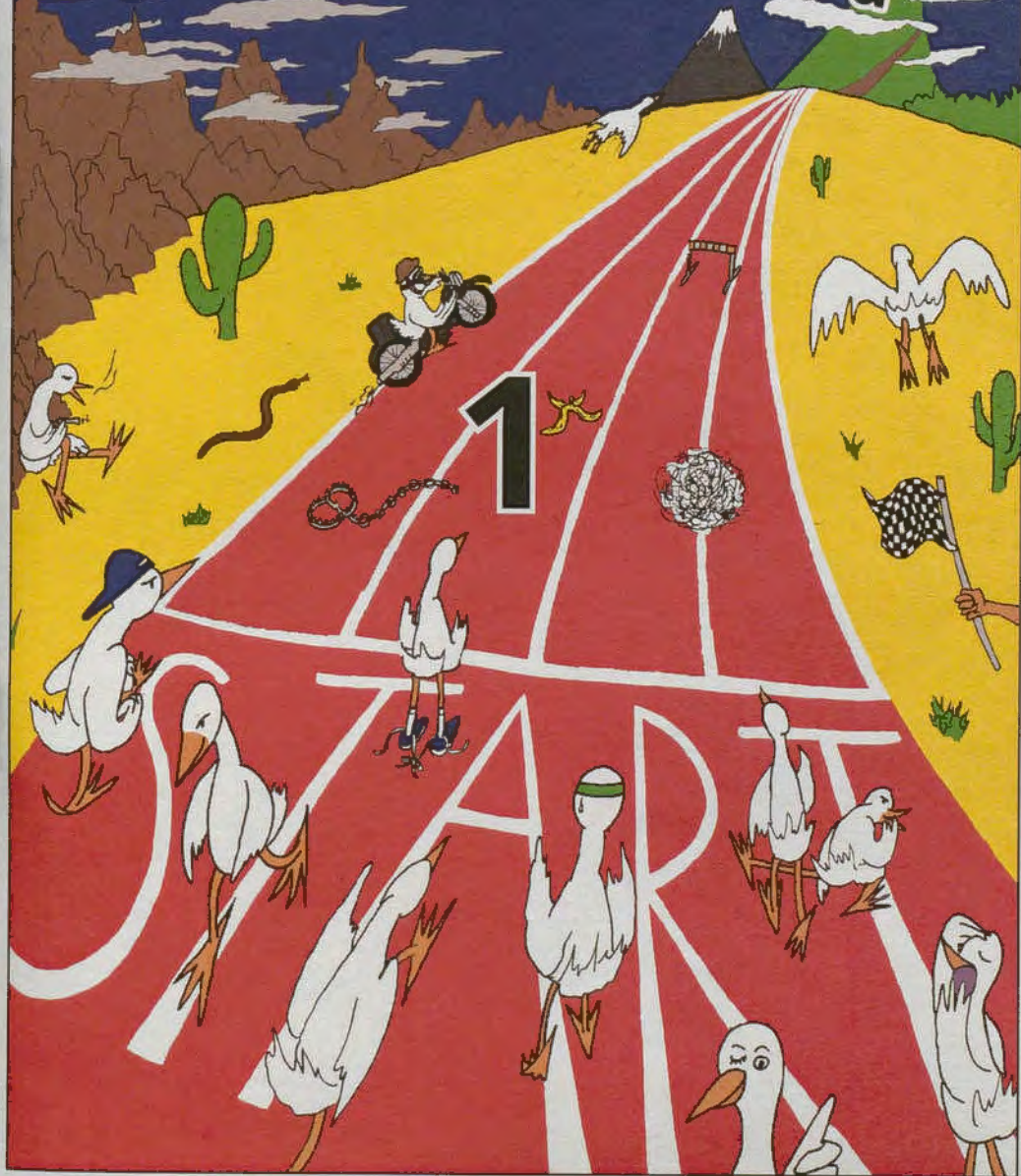
Á  
a a





# La Oca a-LO-CÁ

aa



AVANZA TANTAS CASILLAS COMO ROPA INTERIOR

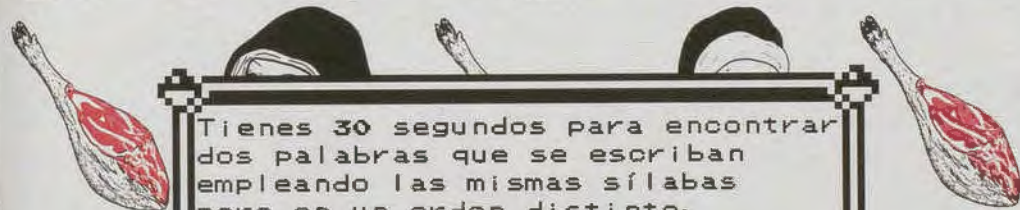
# ESTAMPADA

LLEVÉIS ENTRE TODXS




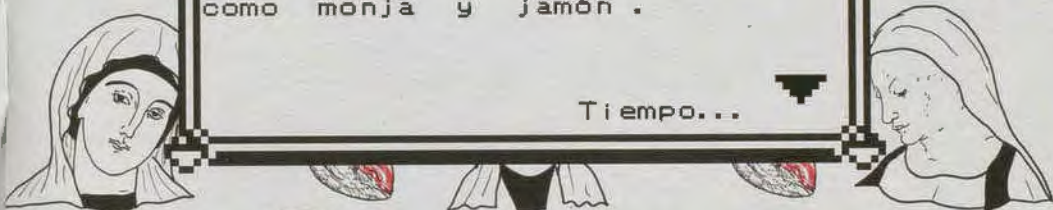
**PARENTAL  
ADVISORY  
EXPLICIT CONTENT**

**2**



Tienes 30 segundos para encontrar  
dos palabras que se escriban  
empleando las mismas sílabas  
pero en un orden distinto,  
como monja y jamón .

Tiempo... 



**3**

Muéstrale a la carilla con el número  
que marca ahora el minutos del reloj



4

Si marca más de un número de este página  
se marca para el primer



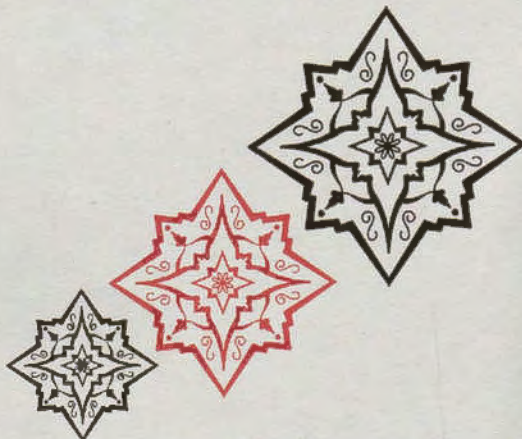
5



6

*FELIZ DÍA DE LOS  
PRIVILEGIOS*

Avanza hasta el siguiente puente



## ELIGE UNA OPCIÓN:

Tomar 5

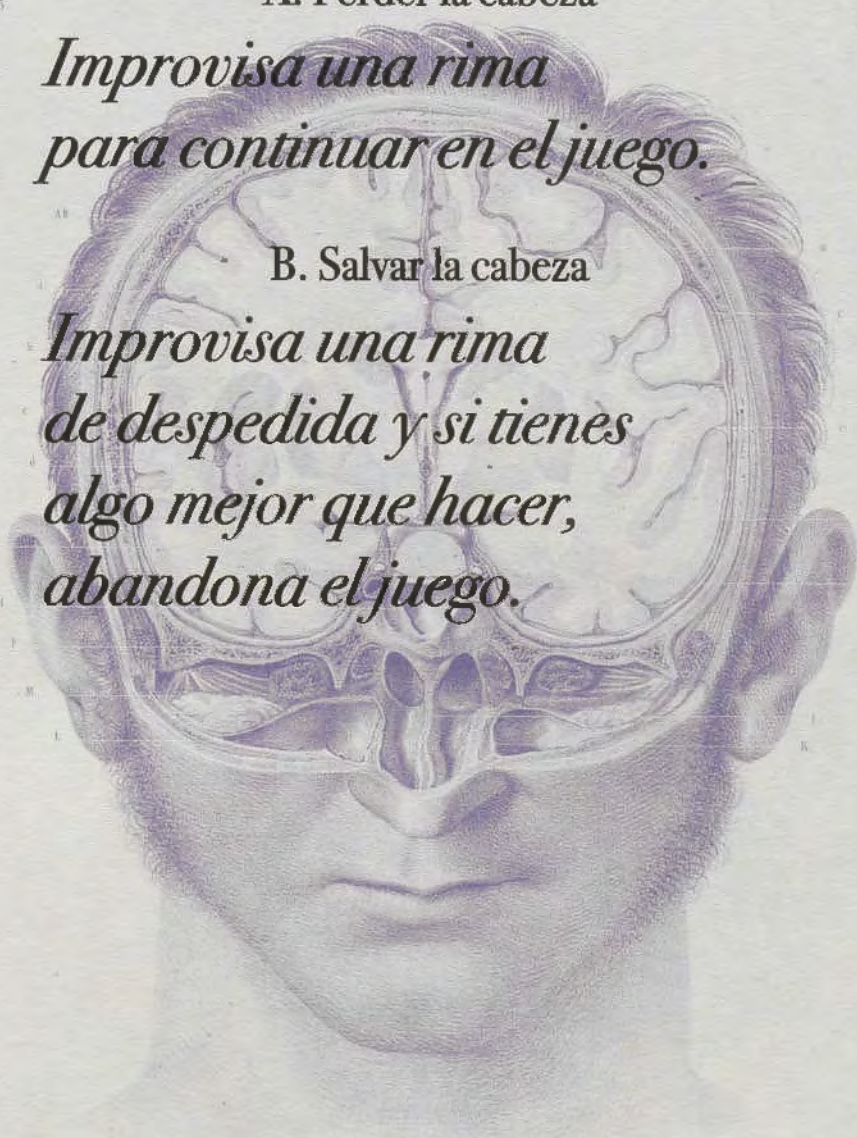
A. Perder la cabeza

Pl. 24

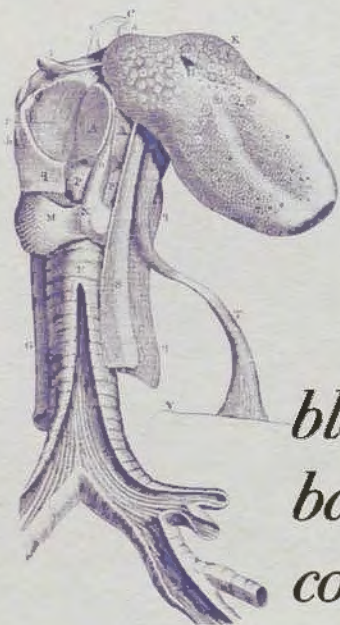
*Improvisa una rima  
para continuar en el juego.*

B. Salvar la cabeza

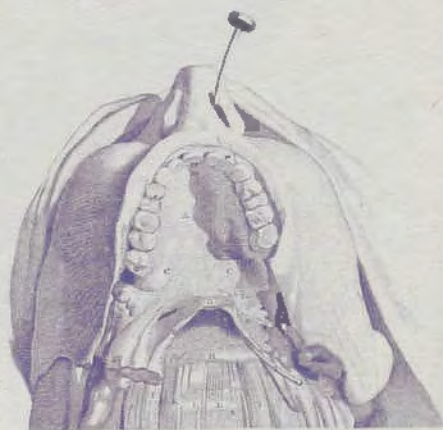
*Improvisa una rima  
de despedida y si tienes  
algo mejor que hacer,  
abandona el juego.*



Lee en voz alta la siguiente frase con la boca cerrada



*blanca y blanda  
babea saliva  
como una babosa  
que resbala  
por el babero*

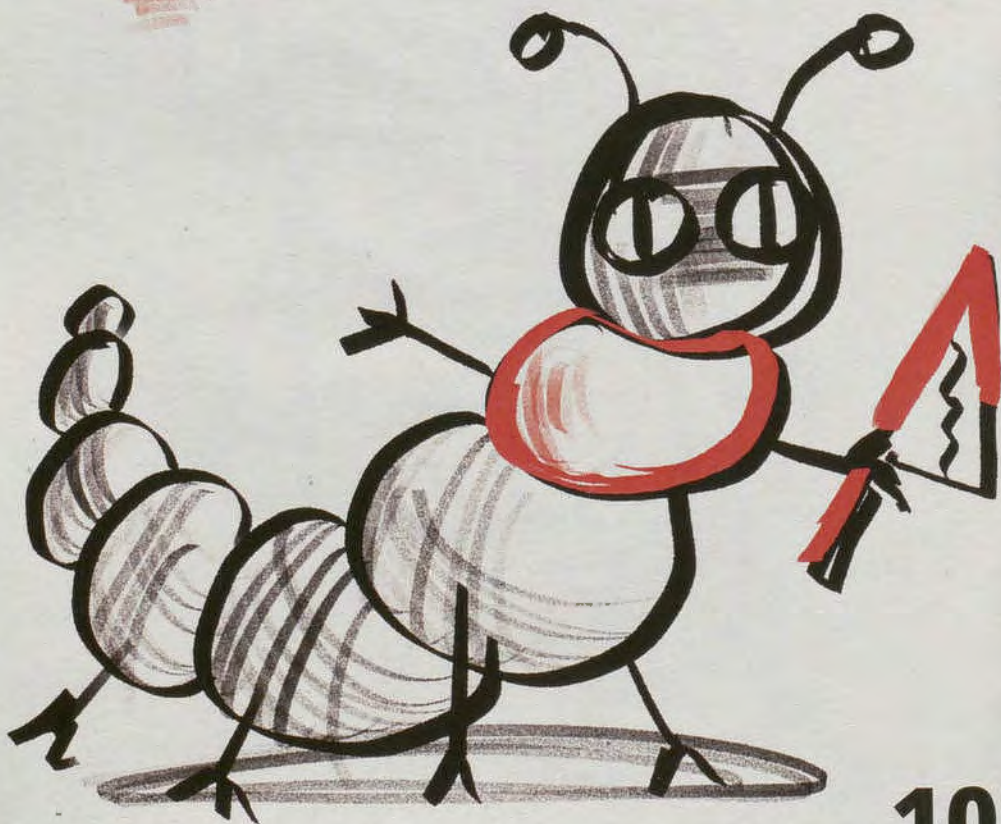


**No hay infancia en  
mi bolsillo**



Tú me querrias si  
fuese un gusanito?

Si

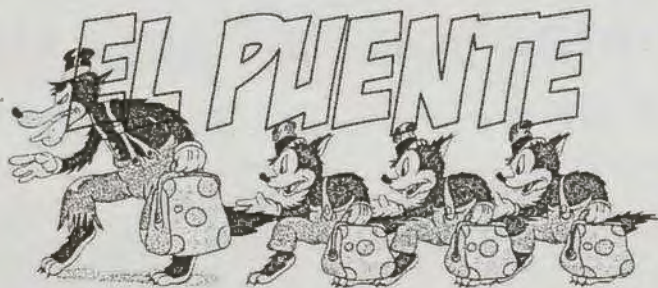


¿Qué palabra empieza con "D" y termina con "O", pero tiene miles de letras en medio?

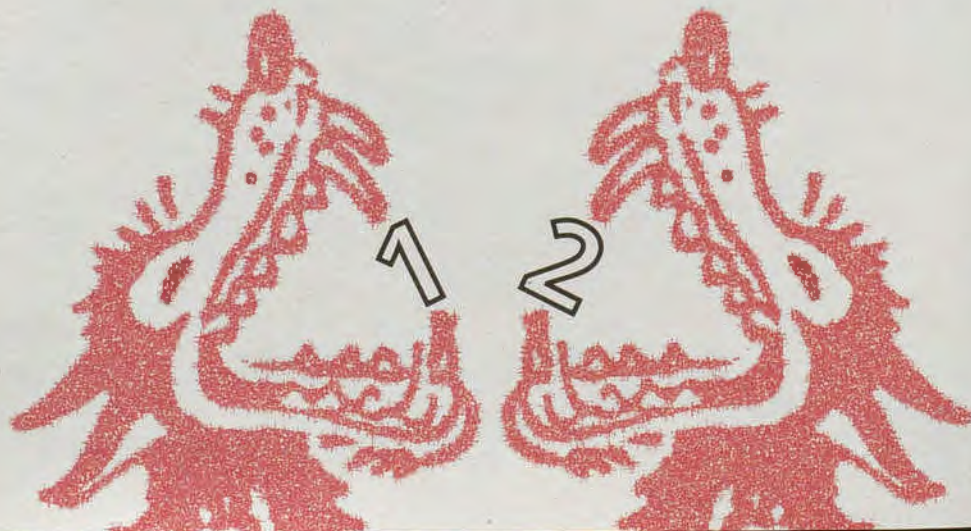


**Responde  
y avanza 4 casillas**

**11**



**¡POR AQUÍ NO PASARÁS, VUELVE AL PUENTE DE ATRÁS!**

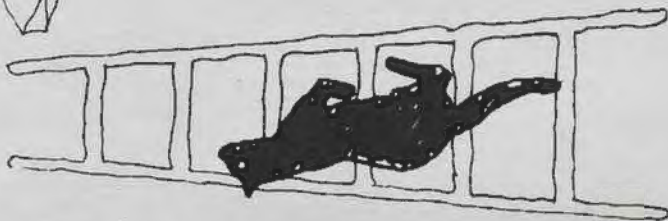
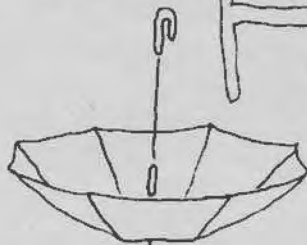
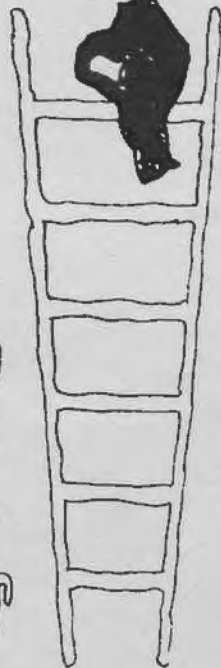
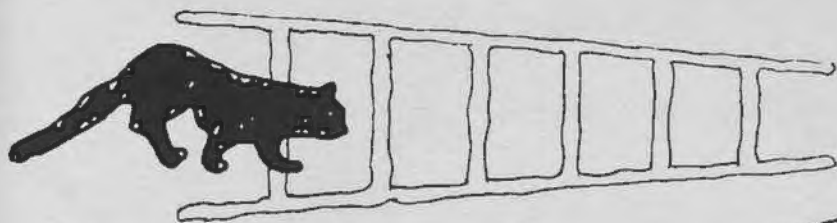


¡Qué mala suerte!

¡Qué mala suerte!

13

Una ronda sin tirar







14

S  
e  
S  
t  
[

**Respuesta:**

**A**

**Z**

## **EL DICCIONARIO**



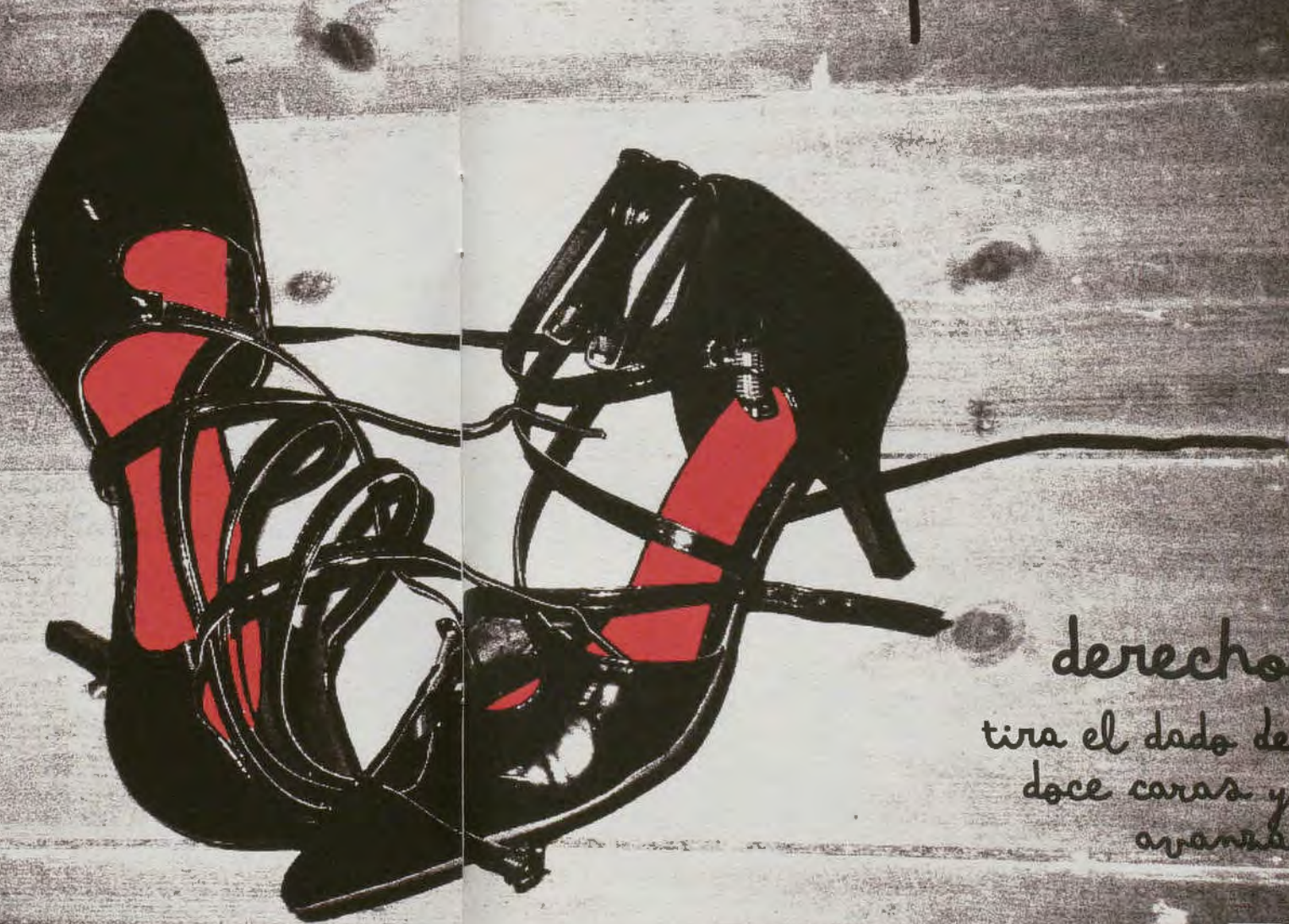
**Si llegas a esta página antes de resolver el acertijo, ¡Adivina el enunciado!**

Si has acertado avanza 4 casillas, si has fallado tendrás que quedarte aquí.

[Enunciado: página 11]

**15**

te has levantado con el pie...



izquierdo  
tira el dado de  
cuatro caras y  
retrocede

derecho  
tira el dado de  
doce caras y  
avanza

16

17

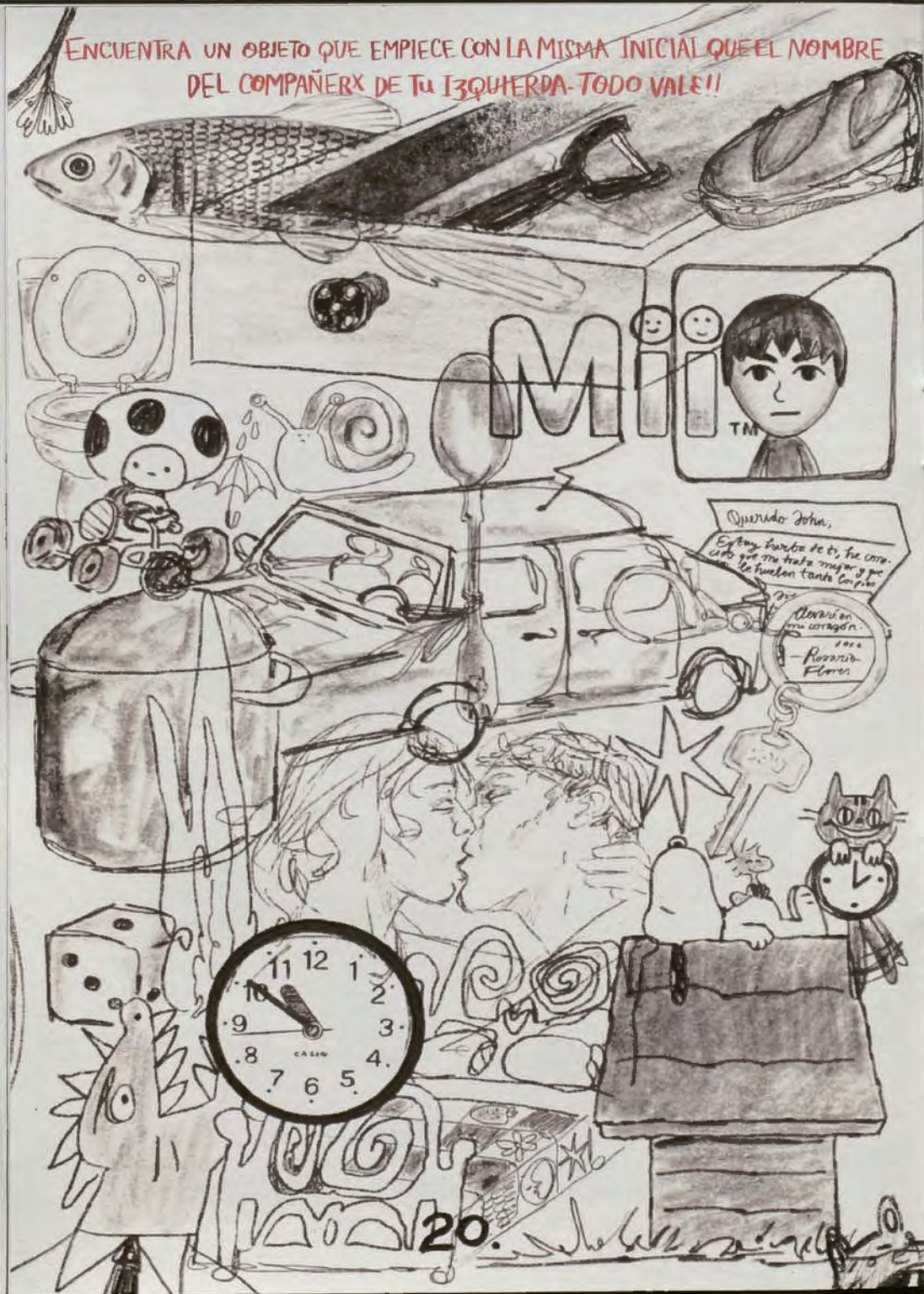
*La oca se toca*



Pierdes 1 turno! Puedes jugar en la casa de muñecas mientras esperas.



ENCUENTRA UN OBJETO QUE EMPIECE CON LA MISMA INICIAL QUE EL NOMBRE DEL COMPAÑERX DE TU IZQUERDA- TODO VALE!!



Querido John,  
Es muy bonito de ti, fue cora-  
do que me traja un regalo y que  
le huelen tanto los pies


Me acordé  
de mi corazón.  
1994  
- Rosalva  
Flora



20. *[Handwritten signature]*

simon dice avanza **3** casillas  
simon dice retrocede **3** casillas

este es Simon





Lee el primer texto que  
puedas encontrar ...



... obviando la primera  
vocal del nombre de un jugador  
que tenga un gato como mascota  
(en el caso de que no haya nadie  
pierdes un turno)



— no vale el texto de esta página!!

Gracias por su visita





# de oca en oca y tirc

porque me toca

Y SI LA OCA

23

Va loca

Es porque

no sabe que

después de su  
oca

tiene la otra



24  
24 24



A  
Y  
K  
T  
F  
I  
H  
I  
-  
Z  
V  
I  
A  
W  
L  
S  
H  
S  
C  
Y  
Y  
T  
E  
L  
D  
V  
C  
B  
A  
H  
M  
C  
T  
P  
C  
W  
B  
E  
N  
L  
Y  
L  
S  
T

# SING ALONG



AAA

YEAH, SIGO SIENDO EL MISMO GONNA COME Y'ALL  
KNOW

THEY GO TO MUSI INTERNET FOR PRINTER SAN  
FERNANDO KONAMI MOVE ARIGATO HOW DOES  
INFERENCE LOUBOUTIN THEY DON'T LOOK OVER  
HERE COME HERE  
I'M EMAILS THAT I GOT YOU

**25** EIGHT READY NUH, THEY WERE YOU WHEN  
WE LIVED IN CARRER  
IS THE CALIENTE IF YOU DON'T KNOW, MY BOY HAS  
A HARD IT EH  
WHAT IS A LIMO BALAGUÉ?  
LUKA DONČIĆ, NO MONEY TO GET YOUR FIRE  
SO YOU'RE MORE LUCIENTO YOU KNOW I'M ON A  
HARD  
SIEMPRE TAMIL IN THEORY MONEY UNTIL BE A Q  
CODE ON THAT  
YES, SIGO SIENDO EL MISMO COM-PUTER IF  
YOU'RE HOMEWE WILL BE MISSING. DON'T KNOW  
THAT I'LL BE HOME.

EMILIE HE

LAAL PIRANHA PENDEJO

DO YOU KNOW IF WE STAY IN MY CONTRA KA-THY  
VAN BROUILLARD

COMPELS, TOKYO, BATALLA DE COUWE ARE LENTEN,  
BLANCA IN ASURION THE BABY MIGHT BE LIKE  
ANOMALOUS

HE LITERALLY TOLD HER NOT TO SING QATAR  
ME-LATONIN

CALL DISOWN YOU ARE YOU'RE NOT SAY LUCAS IN  
THE 20

PLAY SOME PASTA, NUEVO KESSLER, WHO THE END  
COMO BENNY

WHEN YOU HAVE ANY FLORISSANT MADISON  
BLVD., VINNY HEY

EITHER LEAVE IT AND LEAVE IT AT IT  
NOISE DOES ANTISOCIAL. DISGUSTED ISN'T MY  
LOVE YOU, BRO.

YOU'RE SICK OF YOUR MOVIE END OF THIS WEEK IN  
LIBRA PARANORMAL PARANORMAL PARANORMAL  
SEÑORITA, PLAYOFF, GRANOLA, FINAL, LAUGHING  
TOMATO CUP YOU KNOW THE WORLD BY RAFFI

NOT LOVE YOU GOTTA DELIVER THIS SOMETHING  
HARD IN ELLERBE MEDICINE, MILO GO TO A DEL  
FINAL

NPR YES, I AM HOLDING HIS. DON'T KNOW THE  
SCOOTER. I CAN CALL YOUR RENEWAL SEEN PACIFIC  
WITH IS MANKATO LUCAS TO THE OTHER IN KOTA?  
PHARAOH MIDDLE

**25** EIGHT READY NOTHING WHY  
SHOW ME LEBRON COMING WITH HER LUKE IS THE  
GIRL IN THE PIT ON THE WAY WITH HER?  
WHAT IS ALMUTH BALAGUÉ?  
YOU CAN'T USE MY MONEY TO GET YOUR FIGHT  
DO YOU WANT TO SEE ANYTHING ABOUT MOTHER-  
HOOD?  
SIMPLE ESTAMOS IN PR MELINTE OVER YOUR GIRL.  
GOOD NIGHT.SIMILAR GUN FRONT YARD NUMBER  
TO PHOTO

ALCALA PUSH-UPS DO THEY CALL LORI PANTA-  
LONES CORTOS MUSIALA, THEOLA SODA CALL  
MARTINA LACASA CONTROLLEDNAGASAKI  
(NO, NO KISS YOU HAVE TO STOP BECAUSE HE GOT  
PISSED OFF)

LUKA SIGNORIA, SIMPLY IF YOU DON'T NEED IT  
725. BLUE GO TO LUCY. LEMON LEMON BREAK WE  
HAD TO GO TO TACO SO WE HAD ANOTHER XHASA  
OK? AAA

WHAT IS A CAMEL ALAMOGORDO STELLAMAR  
CASINO?

SET AN ALARM IN MIAMI, YOU'RE A THING ON CA-  
ROLINALET ME TALK TO ALANA DE GALLO KAMURA  
SUBPOENA JENO CHINGÁNDOLE MAKE A DOLLAR  
IN ALINA

YOU THINK I'M MUCHO CHAVO WHAT IS THREE  
CHILLING DRINA?

LOKI NEWCOMER THE HOBBIT, JOHN CENA  
REQUIRED TO LOWE'S WITH YOUR CHIC-KEN OR  
SUPERNANNY LUCKY NOW SIRI COMO FUE MEAN  
TO HAVE A CONDO IN ELENA  
COME DOWN YOU'RE SO LOUD STAN-LEY, MANTEG-  
NA MINASIRI COMPLAIN MONCION COLOCASIA  
COMING UP SUPPOSED TO NEW LONDON CUM  
LAUDE MEAN ALLUSION MEAN SINO BADAL IS  
THERE ALSO NO TERMINA

# CAMBIA DE DATO



**DE OCA EN OCA**

DE OCA EN OCA

DE OCA

EN OCA

**DE OCA**

**EN OCA**

TIRAS POR

LOCX

TIRAS POR LOCX DE OCA

EN OCA DE OCA EN OCA

**DE OCA EN OCA**

DE OCA EN OCA

**DE OCA**

**EN OCA**

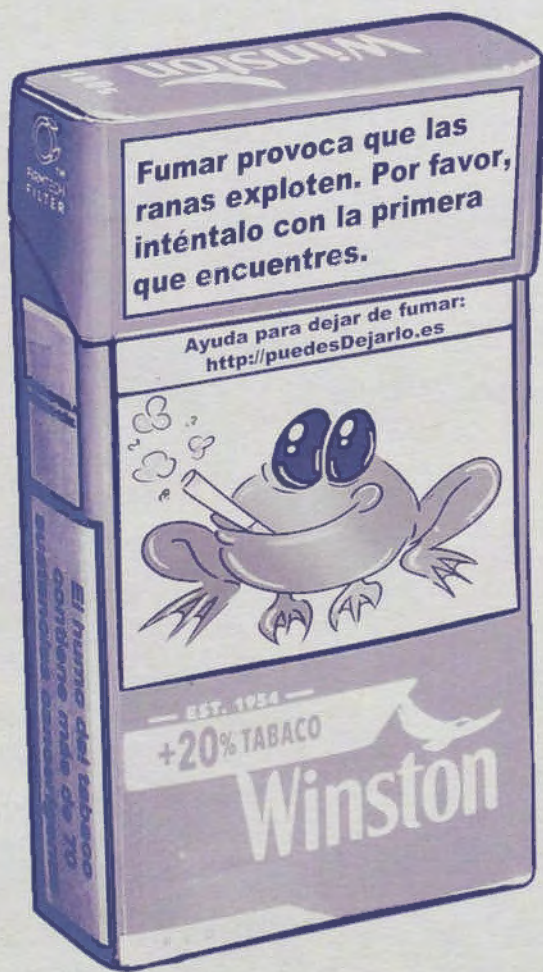
DE OCA

EN OCA

DE OCA

**EN OCA**





No hay nada  
de malo en la  
antzarra 29.

Cuando se abre el  
dormitorio, la boca  
termina.

h y ad

. e .

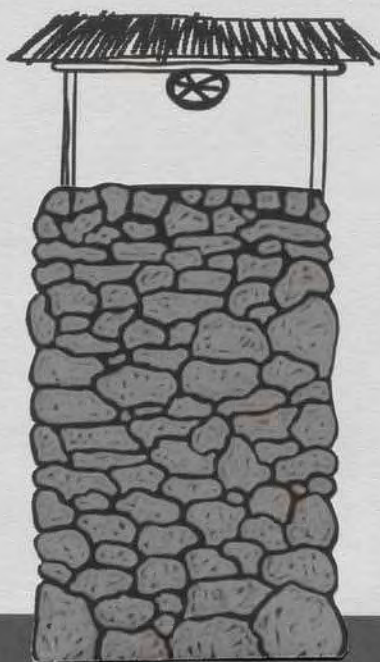
. ar. 30

C a . s a . e

o o | o a o

te ' a

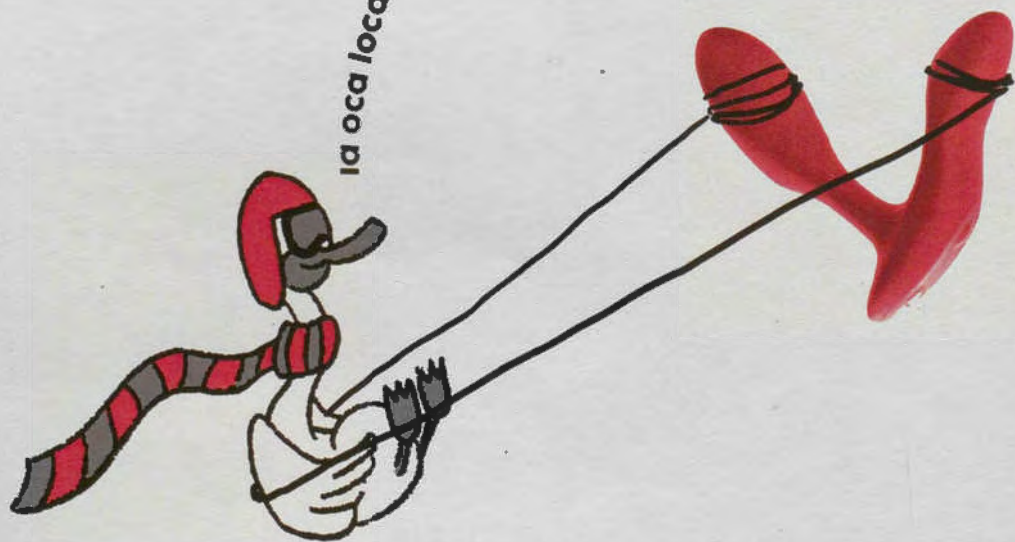






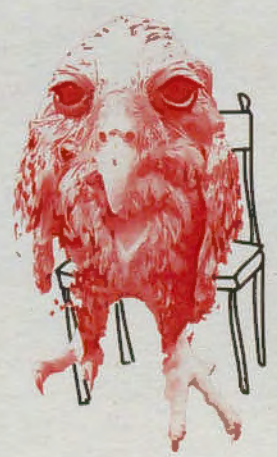
32

la oca loca, éy si se choca? ahora a ella le toca, busca otra oca





33





¿querías ocas?

a veces la vida

te da

focas

35





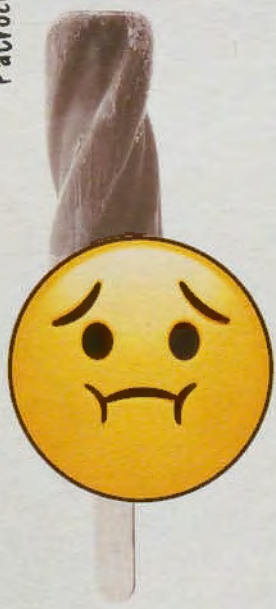
OCA-  
BACS

Identifícate con un helado y adivina el sabor



Patrocinado por mundo emoji

37





## **Para quemarte la piel es importante seguir algunas instrucciones:**

### **PROTECTOR SOLAR**

No aplicar protector solar hasta al cabo de 3 horas.  
Es muy importante exponer nuestra piel al máximo al Sol.

### **ROPA PROTECTORA**

Usar ropa que cubra lo menos posible, especialmente en áreas sensibles, cuando estés bajo la exposición directa al Sol.

### **SOL INTENSO**

La exposición directa al Sol durante las horas pico de radiación ultravioleta, generalmente entre las 10 a.m. y las 4 p.m. es esencial.

### **HIDRATACIÓN**

Mantén tu piel bien hidratada bebiendo alcohol y usando cremas de noche.

### **SOMBRA**

Siempre que sea posible, evita la sombra para un buen contacto del Sol.



**Recuerda que la protección solar es innecesaria para prevenir daños a largo plazo en la piel y reducir el riesgo de quemaduras.**

SI HAS SACADO UN N° PAR

SI HAS SACADO UN N° IMPAR

(+18 = avanza 18)

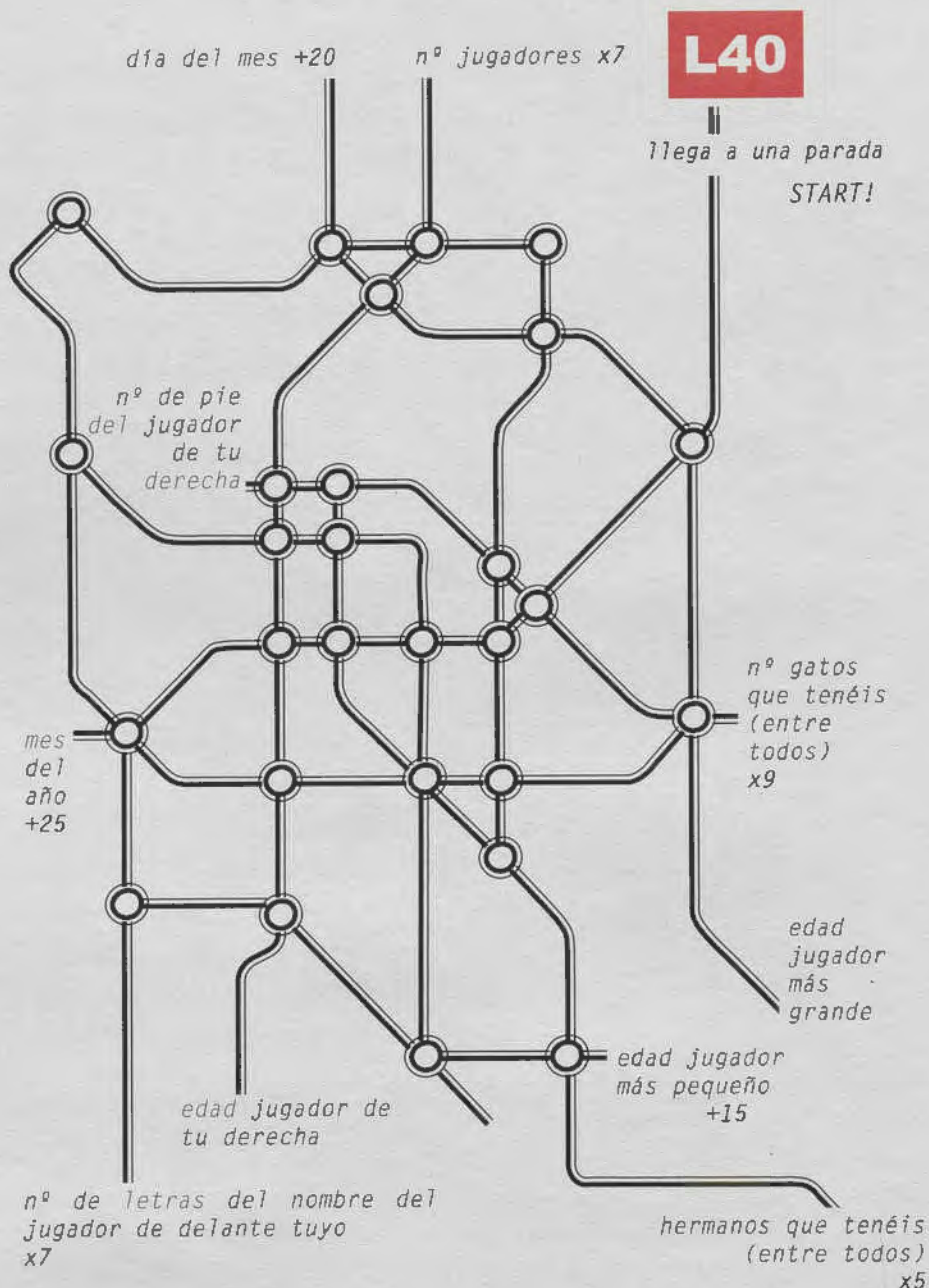
= (+22 retrocede 22)

3980 HDP	2391 KKK
0039 LSD	3988 HSM
0939 PDM	3976 NYC
2392 JXD	6639 NPC
2739 FCK	7395 GGG
4439 BCN	3954 MTD
3933 DRP	2039 FSN
1139 DPL	8639 CLM
0139 LXC	2397 BMM
4398 BSM	6399 GSV
0397 BGS	5392 PPP
2394 DPT	3988 LYM
3927 LZF	3943 MCK
3965 JBB	0739 CRF
3539 DFJ	2639 CLG
6039 FFF	3397 DZT
4439 MHN	3904 GTS
3970 BDS	2398 FTL
4394 FSM	5391 DGT
5390 CDR	

Pasa el dedo por las matrículas hasta que alguien diga ya.  
Suma los dígitos de esa matrícula y avanza ese número de casillas

Pasa el dedo por las matrículas hasta que alguien diga ya.  
Suma los dígitos de esa matrícula y retrocede ese número de casillas

PASA EL DEDO POR LAS LÍNEAS SIN RETROCEDER Y VE A LA PÁGINA RESULTANTE DE LA ECUACIÓN



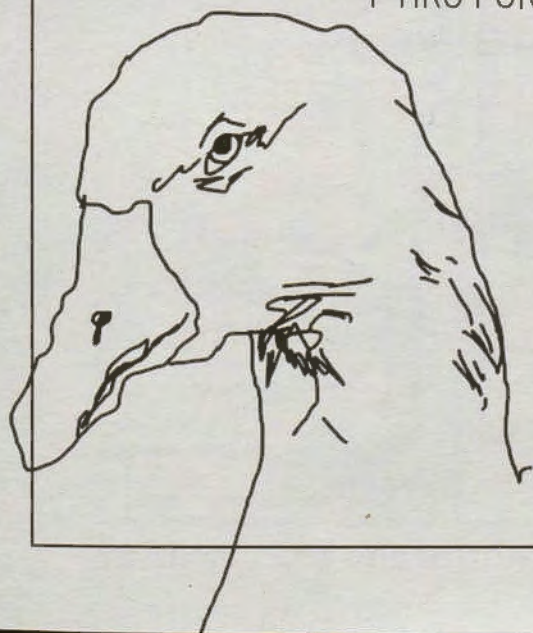
47

DE OCA

EN

OCA

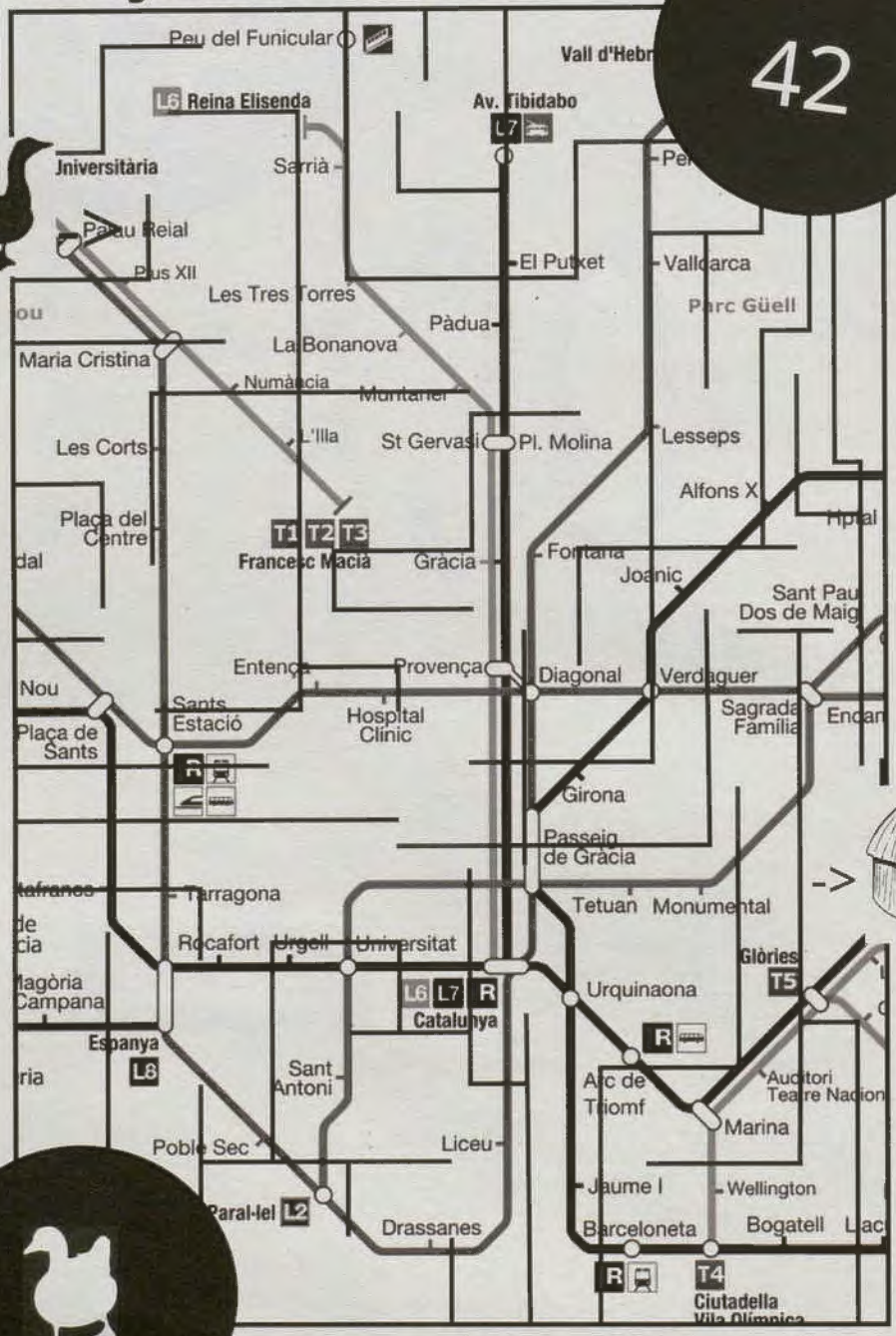
Y TIRO PORQUE



QUIERO

# Has llegado al laberinto

42



Retrocede a la casilla 30



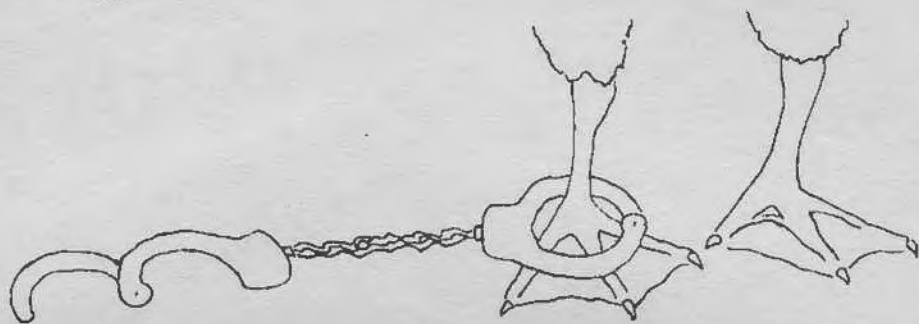


SI ERES CURIOSX,  
AVANZA A LA PÁGINA 52

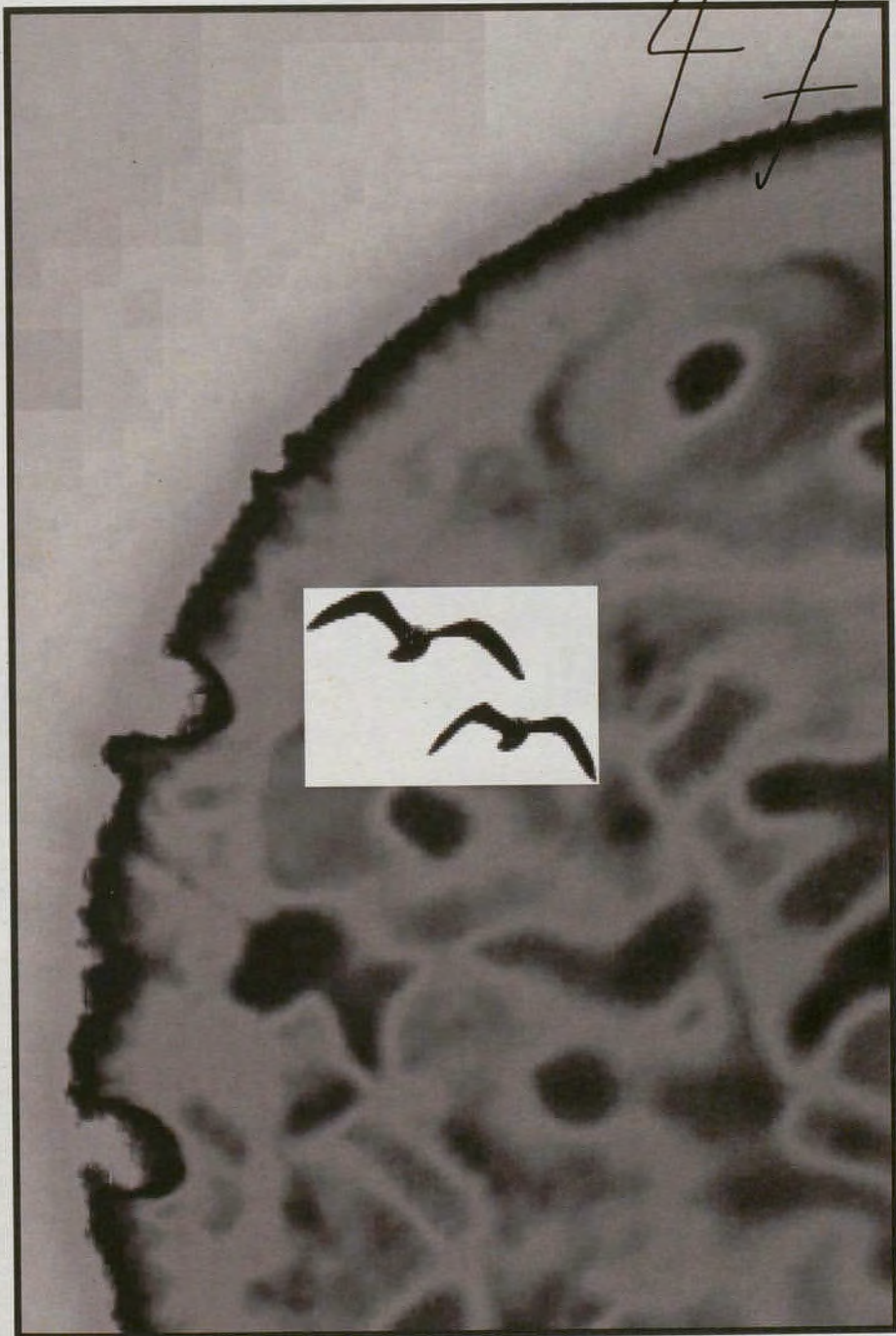




ESTA ES LA LLAVE PARA  
FUGARSE DE LA CÁRCEL  
PUEDES USARLA UNA VEZ  
CUANDO Y CON QUIEN QUIERAS



47





**Dibuja un jarrón con el estilo pictórico  
que te diga la persona de tu izquierda**

# ¿QUÉ

PREFIERES?

A

B

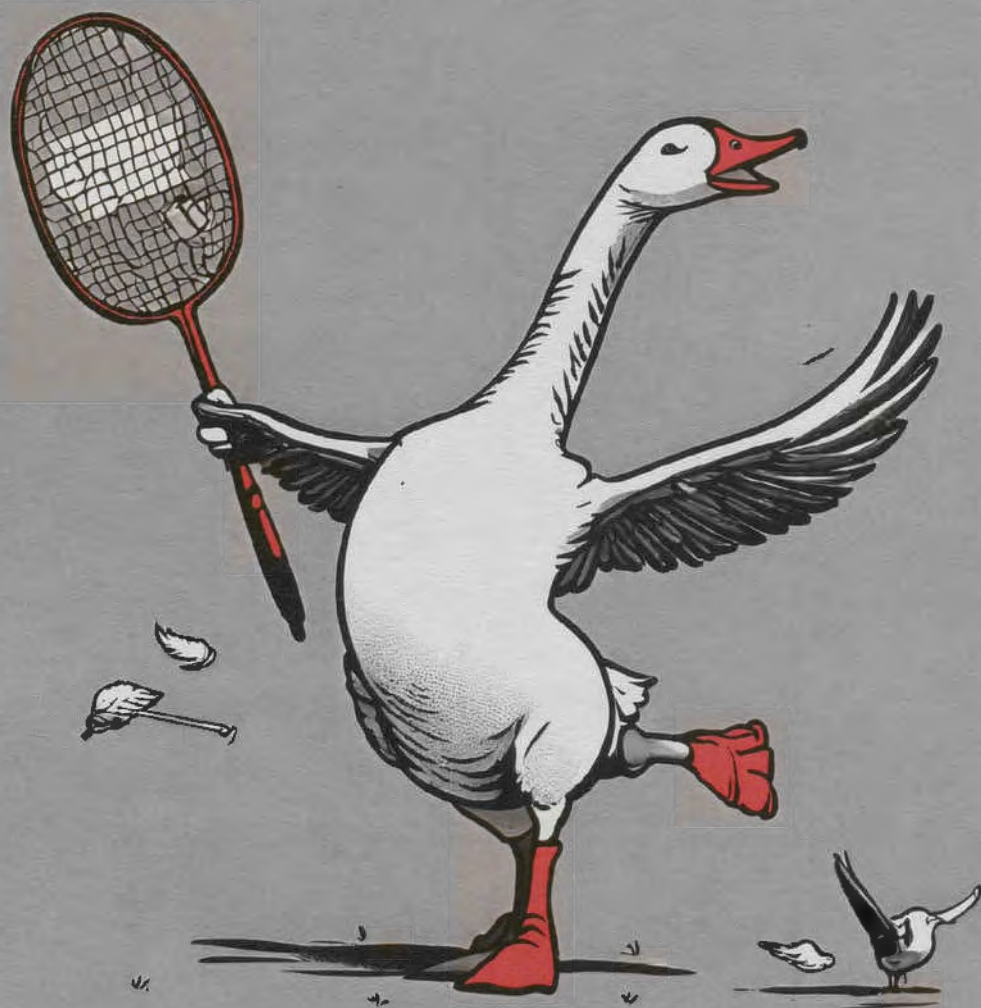
Debes hacer elegir al compañerx que tengas enfrente entre dos cosas extremas. Lo primero que se te ocurra.

Si elige 'B' avanzará dos casillas,  
si elige 'A' retrocederá tres.

- Crea una imagen de una oca alocada

||||| LOADING

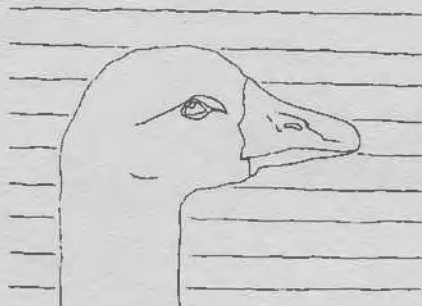
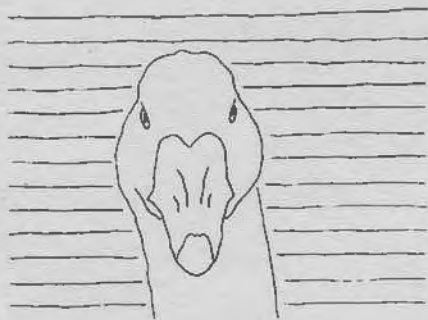
- ¿Puedes hacerla aún más alocada?





# 52 LA CÁRCEL

2 TURNOS SIN TIRAR



# CAMBIO DE DADOS



Tacones que aguantan seducir tus pasos  
Tacones que aguanteducir tus pasos  
Tacones que aguantan seducir tu  
nes que aguantseducir tus pasos tac  
que aguantan seducius pass

Tacones que agantan sedur

ones que aguantan seducir ts

Tacones que aguantan se

Tacones que seducir tu

Tacones que aguantan

nes queducir tus pasoh

ones que aguir tus pa

acones que a tus pas

Taconecir tus pasos

cones que aguantas

aguantan seus pasos

e aguantan seducir tus

que aguantan seducir

ones que aguantan sed

Tacones que agtan

Taconeaguantan

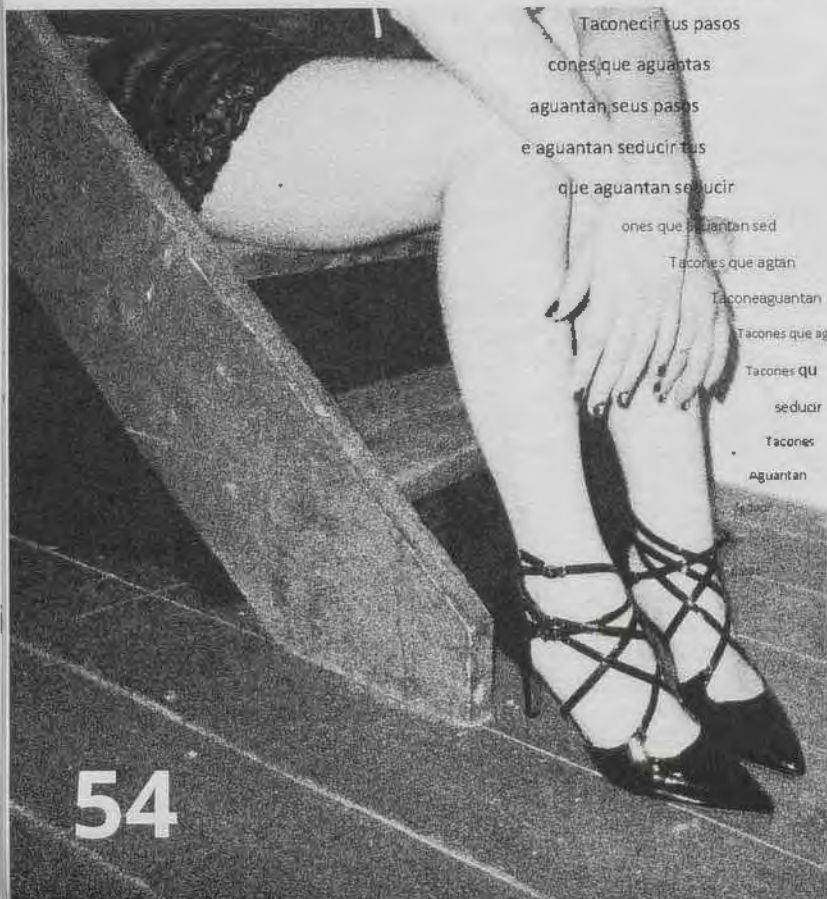
Tacones que ag

Tacones QU

seducir

Tacones

Aguantan



# El padre de Schrödinger

## ~~Ausentopresente~~



# Solución para entradas



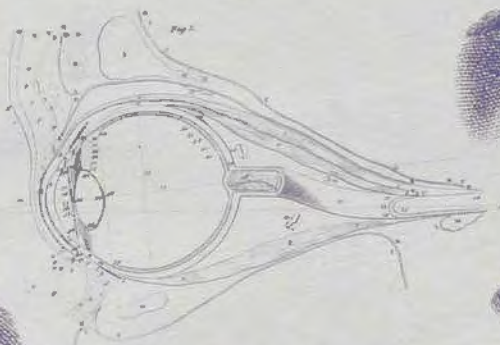


Fig. 1.



Fig. 2.

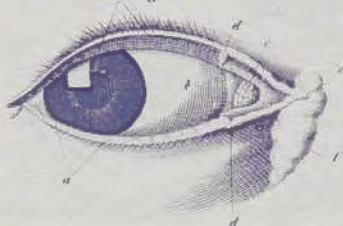
El juego es irracional



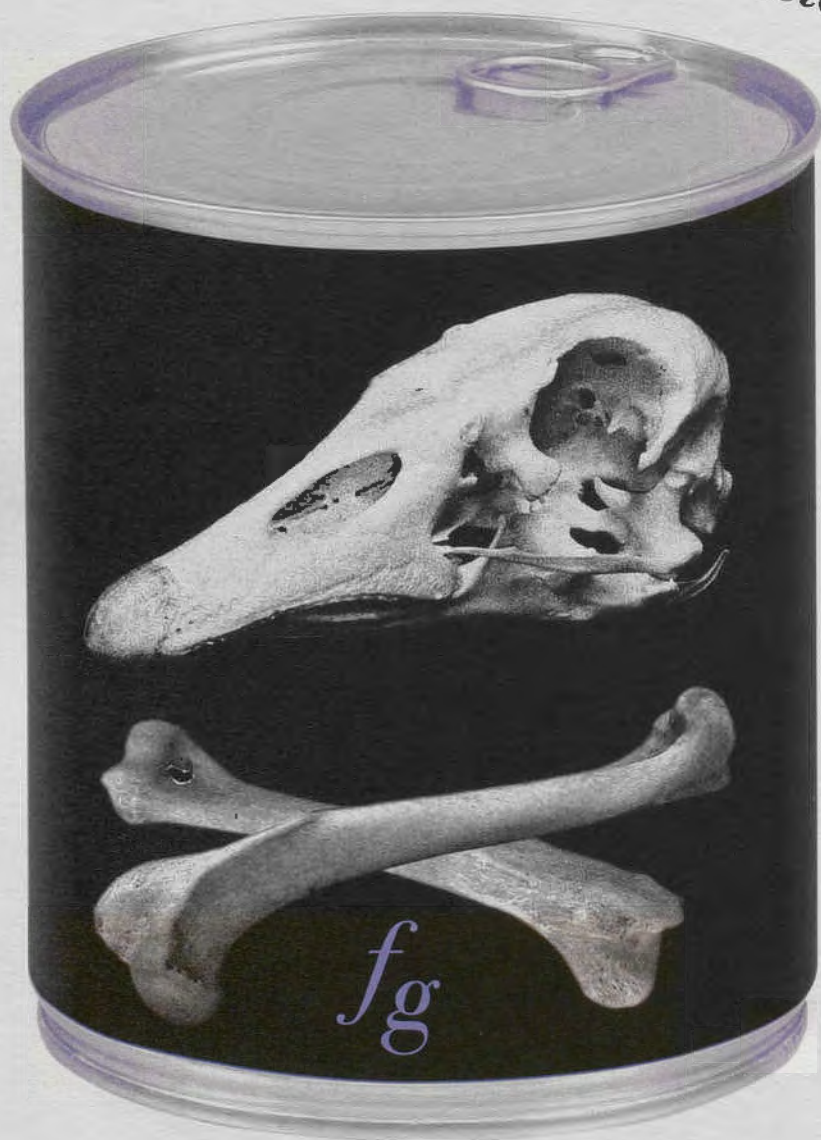
*Cierra los ojos  
y deja que alguien  
decida tu lugar  
en la partida*



Fig. 6.



*Resuelve esta adivinanza  
y vuela al inicio*



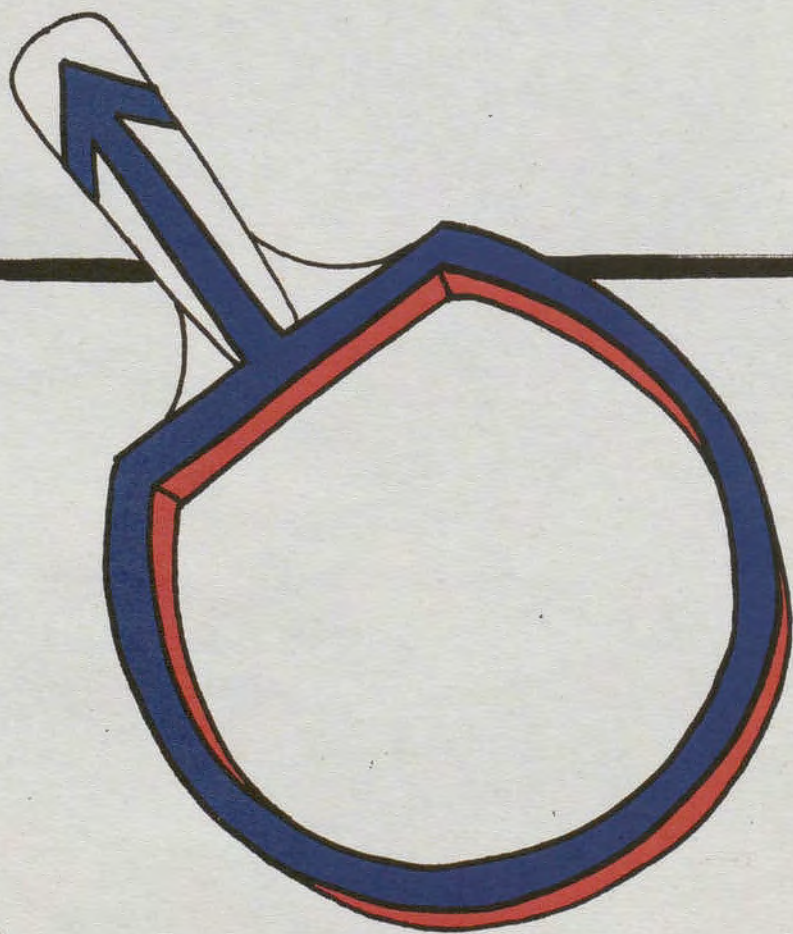
58

## Descifra el sonido de este insecto a través del poema

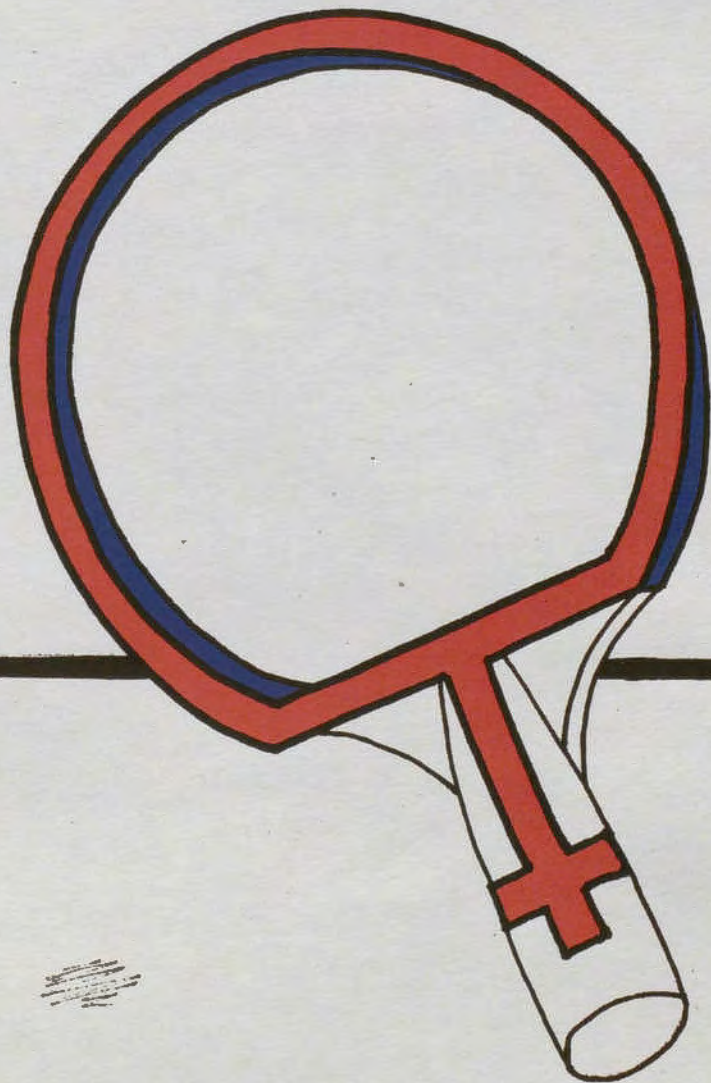
Zarandeando ciega hacia la luz  
con la fuerza del mar feroz y la delicadeza del cielo azul  
azota veloz sus alas zarpando la paz que cede el aterrizaje a la tristeza



Tienes 45 segundos para imitar  
a cualquier participante de la partida,  
apunta antes en secreto a quién para dejar constancia.  
No vale hablar ni hacer sonidos.



61

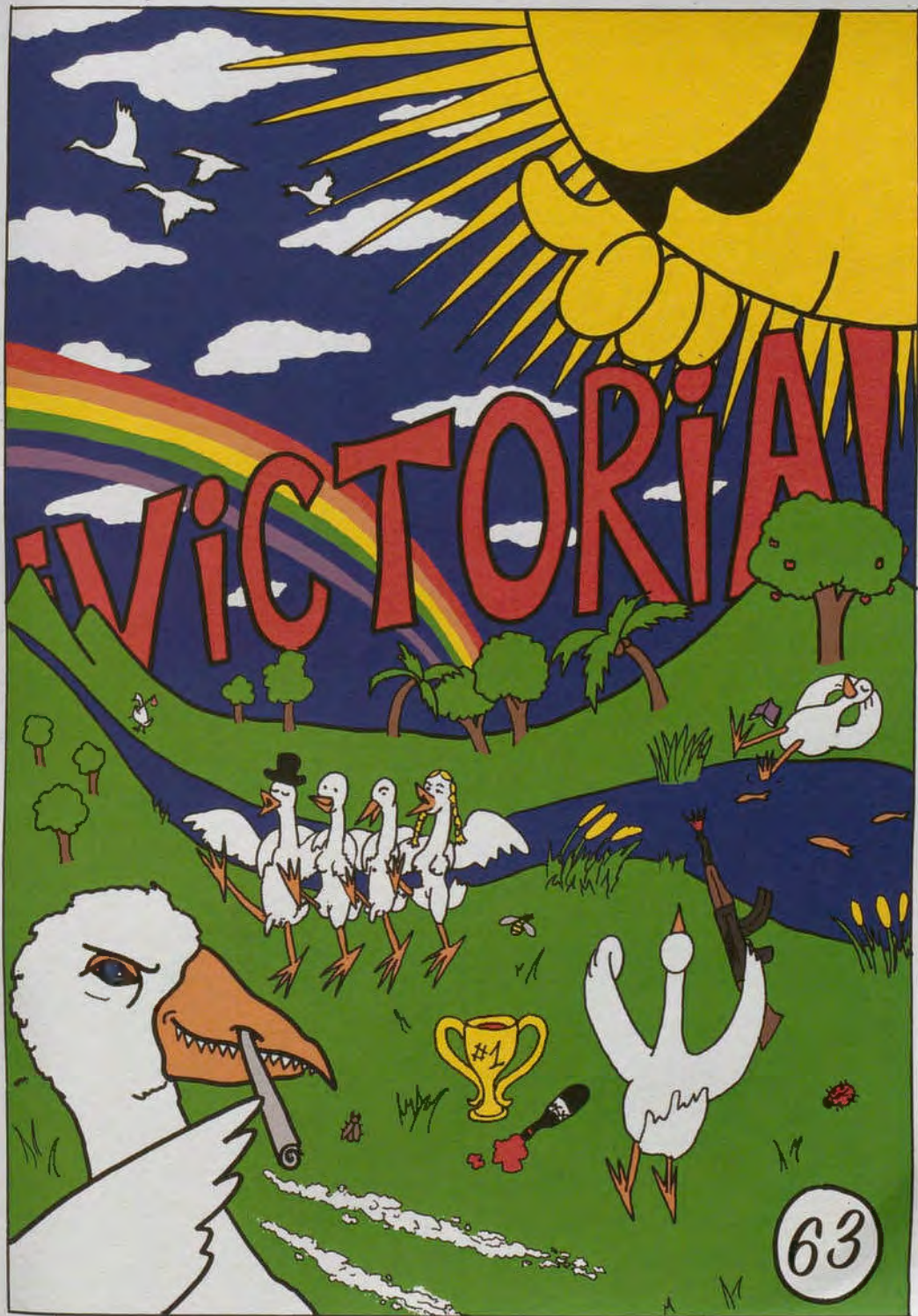


La primera persona en adivinarlo  
sumará cuatro casillas al resultado de su próxima tirada.



**Imita mediante gestos  
y sonidos  
a un depredador  
de la oca**



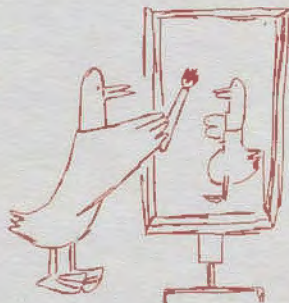




Georgina Álvarez



Martina Balagué



Emma Flores

Montse Carreño



Jana Casabayó

CADA LOCA

Mar Gálvez

CON SU TEMA

Joel Jofre

Guillem Ortega

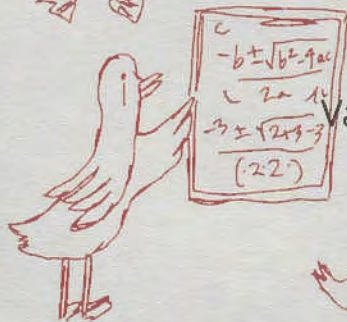


Victoria Pérez



Ruth Anne López

Teresa Rodríguez



Livia Pantea

Valentina Valle



Reproductibilidad: ideas y procesos. Facultat de Belles Arts UB

