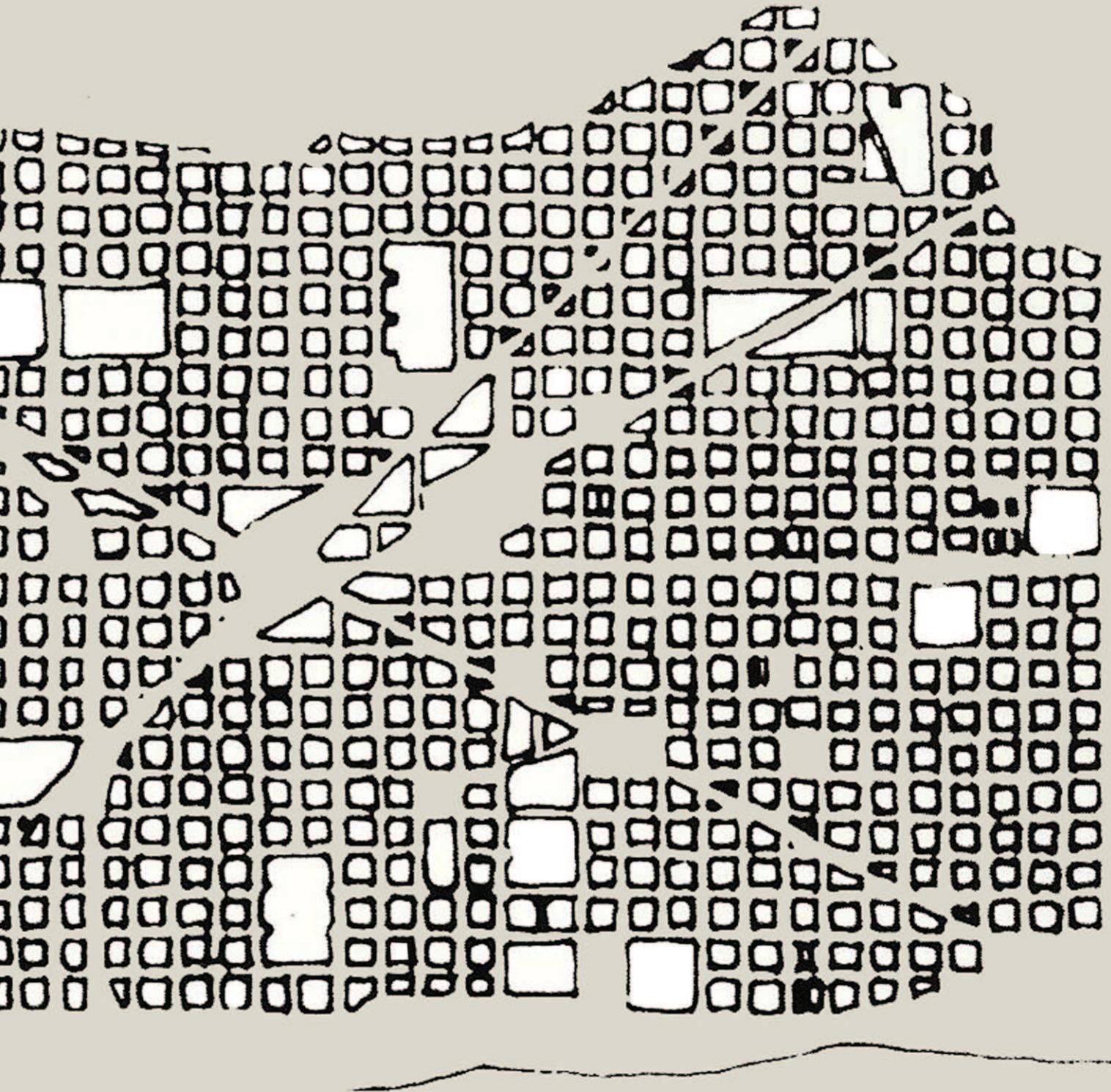


# “Os interiores dos quarteirões: de Cerdà ao 22@”

Trabalho final para obtenção de título de Mestrado em Desenho Urbano: em Arte, Cidade, Sociedade



Autora: **Isabela Sollero Lemos**

Tutores: **Dr. Antoni Remesar**  
**Dra. Nuria Ricart**



UNIVERSITAT DE BARCELONA



FACULTAT DE BELLES ARTS

## “Os interiores dos quarteirões: de Cerdà ao 22@”

---

Trabalho final para obtenção de título de Mestrado em Desenho Urbano: Arte, Cidade, Sociedade

**Tribunal:**

Presidente: Dr. Pedro Brandão  
IST, Lisboa.

Vocal: Dra. Joana Cunha Leal  
IHA-UNL, Lisboa.

Secretário: Dr. João Pedro Costa  
UTL, Lisboa.

**Autora:** Isabela Sollero Lemos

**Tutores:** Dr. Antoni Remesar  
Dra. Nuria Ricart

Junho 2011



## Agradecimentos

Primeiramente, agradeço à minha família, que amo tanto, e, mesmo longe, sempre esteve a meu lado.

Ao Professor Doutor Antoni Remesar, por sua assistência e conhecimento.

Ao Enrique, por seu carinho e companheirismo.

Minhas homenagens à cidade de Barcelona, fonte de inspiração para meu trabalho e extraordinária sala de aula.

---



## Resumo

A importância fundamental que os espaços públicos exercem na dinâmica da cidade foi destacada nos anos 80 com o Modelo Barcelona, que representa o rápido processo de transformação da cidade a partir dos seus espaços públicos e que continua presente até os dias de hoje. Durante este período foram reativados alguns setores obsoletos da cidade, como é o caso do bairro Poblenou.

Neste bairro está localizado o Projeto 22@, aprovado em 2000, e consta de um novo modelo de renovação urbana, caracterizado por sua natureza compacta, sustentável e diversa. A antiga paisagem industrial do Poblenou é substituída por um entorno que apresenta atividades bastante distintas e em pleno processo transformação. Por isso, o estudo das novas características e demandas dos seus espaços públicos é um campo de pesquisa de extrema relevância.

Para se entender o entorno urbanístico da Barcelona contemporânea proposto no 22@ é imprescindível estudar o Plano Cerdà. O território deste distrito de inovação está assentado sobre a malha do Ensanche, peça emblemática da cidade, e a flexibilidade dos espaços públicos do interior de seus quarteirões só é possível graças ao suporte rígido, homogêneo e neutro de Cerdà.

Assim, o que se pretende com este trabalho é comprovar de que modo as idéias de Cerdà continuam presentes na configuração dos espaços públicos dos interiores dos quarteirões no Distrito 22@, para se obter conhecimentos práticos sobre novas formas de criar espaços públicos que respondam à complexidade da cidade de hoje.

**Palavras-chave:** Espaços públicos, 22@, Plano Cerdà, Modelo Barcelona, espaço livres nos interiores dos quarteirões, Ensanche.

## Abstract

The crucial importance of the public spaces roles in a city's dynamic was outlined in the 1980's with the Barcelona Model, which represents the fast transformation process of the city from its public spaces, and is still current on present days. During this period, some obsolete sectors of Barcelona were reactivated, like the Poblenou neighborhood.

On this neighborhood is located the 22@ Project, approved in the year 2000, which is a new urban renovation model, characterized by its compact, sustainable and diverse nature. The old industrial landscape of Poblenou is substituted by a territory which presents very different types of activities and is in high transformation process. For those reasons, the study of the new characteristics and demands of its public spaces is a very relevant research field.

To understand the contemporary Barcelona's urban environment proposed by the 22@ it is determinant to study the Cerdà Plan. This innovation district's territory is set on the Ensanche's grid, emblematic piece of the city, and the flexibility of the blocks interior courtyards public spaces is only possible because of Cerdà's strong, uniform and neutral support.

Therefore, through this work, it is expected to verify in which way Cerdà's ideas are still present on the configuration of the blocks interior courtyards' public spaces of District 22@, to gain practical knowledge concerning new ways of creating public spaces which answer the complexity of today's city.

**Key words:** Public spaces, 22@, Cerdà Plan, Barcelona Model, free spaces in the block's interior courtyards, Ensanche.

---

## Resumen

La importancia fundamental que los espacios públicos ejercen en la dinámica de la ciudad fue destacada en los años 80 con el Modelo Barcelona, que representó el rápido proceso de transformación de la ciudad a partir de sus espacios públicos y que continúa presente hasta los días de hoy. Durante este período se reactivaron algunos sectores obsoletos de la ciudad, como es el caso del barrio Poblenou.

En este barrio está localizado el Proyecto 22@, aprobado en 2000, y que consiste en un nuevo modelo de renovación urbana, caracterizado por su naturaleza compacta, sostenible y diversa. El antiguo paisaje industrial del Poblenou ha sido sustituido por un entorno que presenta una amplia variedad de actividades y en pleno proceso de transformación. Por eso, el estudio de las nuevas características y demandas de sus espacios públicos es un campo de investigación de máxima importancia.

Para entender el entorno urbanístico de la Barcelona contemporánea propuesto por el 22@ es imprescindible estudiar el Plan Cerdà. El territorio de este distrito de innovación está asentado sobre la malla del Ensanche, pieza emblemática de la ciudad, y la flexibilidad de los espacios públicos del interior de sus manzanas sólo es posible gracias al soporte rígido, homogéneo y neutro de Cerdà.

Así, lo que se pretende con este trabajo es comprobar de qué modo las ideas de Cerdà continúan presentes en la configuración de los espacios públicos de los interiores de las manzanas en el Distrito 22@, para obtener conocimiento práctico sobre las nuevas formas de crear espacios públicos que puedan responder a la complejidad de la ciudad de hoy.

**Palabras clave:** Espacios públicos, 22@, Plan Cerdà, Modelo Barcelona, espacios libres en los interiores de manzanas, Ensanche.

## Resum

La importància fonamental que els espais públics exerceixen en la dinàmica de la ciutat va ser destacada als anys 80 amb el Model Barcelona, que representa el ràpid procés de transformació de la ciutat a partir dels seus espais públics i que continua present fins a dia d'avui. Durant aquest període van ser reactivats alguns sectors obsolets de la ciutat, com és el cas del barri Poblenou.

En aquest barri està localitzat el Projecte 22@, aprovat en el 2000 i consta d'un nou model de renovació urbana caracteritzat per la seva naturalesa compacta, sostenible i diversa. L'antic paisatge industrial del Poblenou és substituït per un entorn que presenta activitats bastant diverses i en ple procés de transformació. Per això, l'estudi de les noves característiques i demandes dels seus espais públics, és un camp d'investigació d'extrema rellevància.

Per entendre l'entorn urbanístic de la Barcelona contemporània proposat en el 22@ és imprescindible estudiar el Pla Cerdà. El territori d'aquest districte d'innovació està assentat sobre la malla de l'Eixample, peça emblemàtica de la ciutat, i la flexibilitat dels espais públics de l'interior de les seves illes només és possible gràcies al suport rígid, homogeni i neutre de Cerdà.

Així, el que es pretén amb aquest treball és comprovar de quina manera les idees de Cerdà continuen presents en la configuració dels espais públics dels interiors de les illes en el Districte 22@, per a obtenir coneixements pràctics sobre noves formes de crear espais públics que responguin a la complexitat de la ciutat d'avui.

**Paraules clau:** Espais públics, 22@, Pla Cerdà, Model Barcelona, espai lliures en els interiors de les illes, Eixample.

---

## Índice

<b>Introdução</b> .....	11
<b>1 O Plano Cerdà</b> .....	15
Introdução ao Plano Cerdà .....	15
O Ensanche e suas transformações .....	20
Os espaços públicos nos interiores dos quarteirões .....	31
<b>2 Revisão do Plano Cerdà no contexto do Modelo Barcelona</b> .....	37
<b>3 O Projeto 22@</b> .....	49
Introdução ao Projeto 22@ .....	49
O papel dos espaços livres no Projeto 22@ .....	57
Novas derivações do quarteirão de Cerdà no 22@ .....	63
Caso de estudo .....	70
<b>4 Conclusão</b> .....	83
<b>Linha do tempo</b> .....	86
<b>Bibliografia</b> .....	91
<b>Índice analítico</b> .....	97
<b>Índice de figuras</b> .....	101



## Introdução

Uma das bases do presente trabalho é o Modelo Barcelona, que representa as inúmeras intervenções urbanas realizadas a partir dos anos 80, depois de restabelecido o governo democrático no país. Foi um rápido processo de transformação da cidade, que priorizava sua reconstrução a partir dos espaços públicos e que continua vigente até os dias de hoje.

Outra premissa do Modelo Barcelona foi a reativação de setores da cidade que se encontravam em desuso, como é o caso do bairro Poblenou. Localizado neste bairro, o Projeto 22@ foi aprovado no ano 2000, e consta de um novo modelo de renovação urbana, caracterizado por sua natureza compacta, sustentável e diversa. Esta renovação é baseada na substituição da qualificação urbanística anterior “22a”, que estabelecia um uso exclusivamente de indústrias para o “22@”, que admite atividades de uso intensivo em tecnologia, informação e comunicação. A coexistência equilibrada das indústrias de conhecimento, centros de formação, residências, atividades do setor terciário e comércio substitui a antiga paisagem industrial do Poblenou, potencializando e integrando mais o espaço.

O território do Distrito 22@ está assentado sobre a malha do Ensanche de Cerdà e, apesar de estarem em contextos temporais distintos, o Projeto 22@ pode ser considerado uma releitura do Plano Cerdà, já que compartilham muitas idéias urbanísticas com-

patíveis. Por isso, este trabalho centra-se também no Plano Cerdà, aprovado em 1859, que criou uma nova realidade presente na fisionomia atual de Barcelona. A trama ortogonal de Ildefons Cerdà contempla de maneira contínua um território enorme do solo plano da cidade, originando um modelo inovador, visionário e homogêneo de “fazer cidade”.

Feitas estas considerações, pode-se dizer que o **objeto principal de estudo** deste trabalho são os espaços públicos do Distrito 22@ e suas diferentes formas de incidir sobre o traçado homogêneo e aberto da malha de Cerdà. **O que se pretende** é interpretar as idéias de Cerdà presentes neste território, e obter conhecimentos práticos sobre novas formas de criar espaços públicos inovadores e interessantes, os quais respondam à complexidade da cidade de hoje. Minha principal pergunta de pesquisa é:

**De que forma continua vigente a estrutura do Plano Cerdà na configuração dos espaços públicos dos interiores dos quarteirões no Distrito 22@?**

Para responder à este **objetivo principal**, foram determinados quatro **objetivos específicos** necessários para o desenvolvimento deste trabalho:

- Contextualizar os antecedentes históricos e os processos de transformação territorial dos espaços públicos do Distrito 22@, principalmente em relação ao Plano Cerdà e ao Modelo Barcelona;

-Destacar a importância de reinterpretar as idéias do Plano Cerdà em relação aos espaços públicos do interior dos quarteirões, para compreender os mesmos no contexto do Distrito 22@;

-Analisar o papel que exercem espaços públicos no Distrito 22@;

-Adquirir conhecimentos práticos sobre noções de desenho urbano de espaços públicos do 22@ que impulsionam a coesão e a diversidade funcional propostos por este projeto.

O trabalho compreende quatro apartados principais. O primeiro consta de uma aproximação histórica, resumida, do **Plano Cerdà** e sua repercussão na dinâmica territorial da cidade. É apresentado também um estudo sobre o Ensanche e suas transformações ao longo do tempo, que deram origem a novos traçados de espaços públicos implementados sobre este suporte.

O apartado seguinte expõe uma **revisão do Plano Cerdà no contexto do Modelo Barcelona**, enfatizado nos espaços públicos e na mudança de papel que eles trouxeram para a cidade. Um enfoque especial foi dado aos espaços livres do Ensanche e às estratégias de recuperação dos mesmos no Programa Pro-Eixample.

O terceiro apartado centra-se no **Projeto 22@** e em suas estratégias de renovação urbana, que buscam regenerar uma antiga área industrial que se encontrava em desuso, e cri-

ar um entorno diverso e equilibrado através de processos totalmente inovadores e contemporâneos, que têm a cultura, a diversidade, o conhecimento e a tecnologia como chaves para seu desenvolvimento. Faz-se uma contextualização histórica sobre o território do Poblenou e um estudo sobre as novas formas de ocupação dos quarteirões de Cerdà neste entorno. Em seguida, é analisado e avaliado o espaço público do “Salò Llull”, integrante do Projeto 22@, que incide de forma distinta aos pátios típicos na malha homogênea do Ensanche.

No quarto e último apartado é feita uma **conclusão** sobre as principais repercussões do Plano Cerdà nos espaços públicos do Distrito 22@. Faz-se uma reflexão sobre o modo de ler duas realidades urbanas sobre um mesmo tecido e sua capacidade de gerar espaços públicos que respondam às necessidades deste novo modelo de cidade compacta.



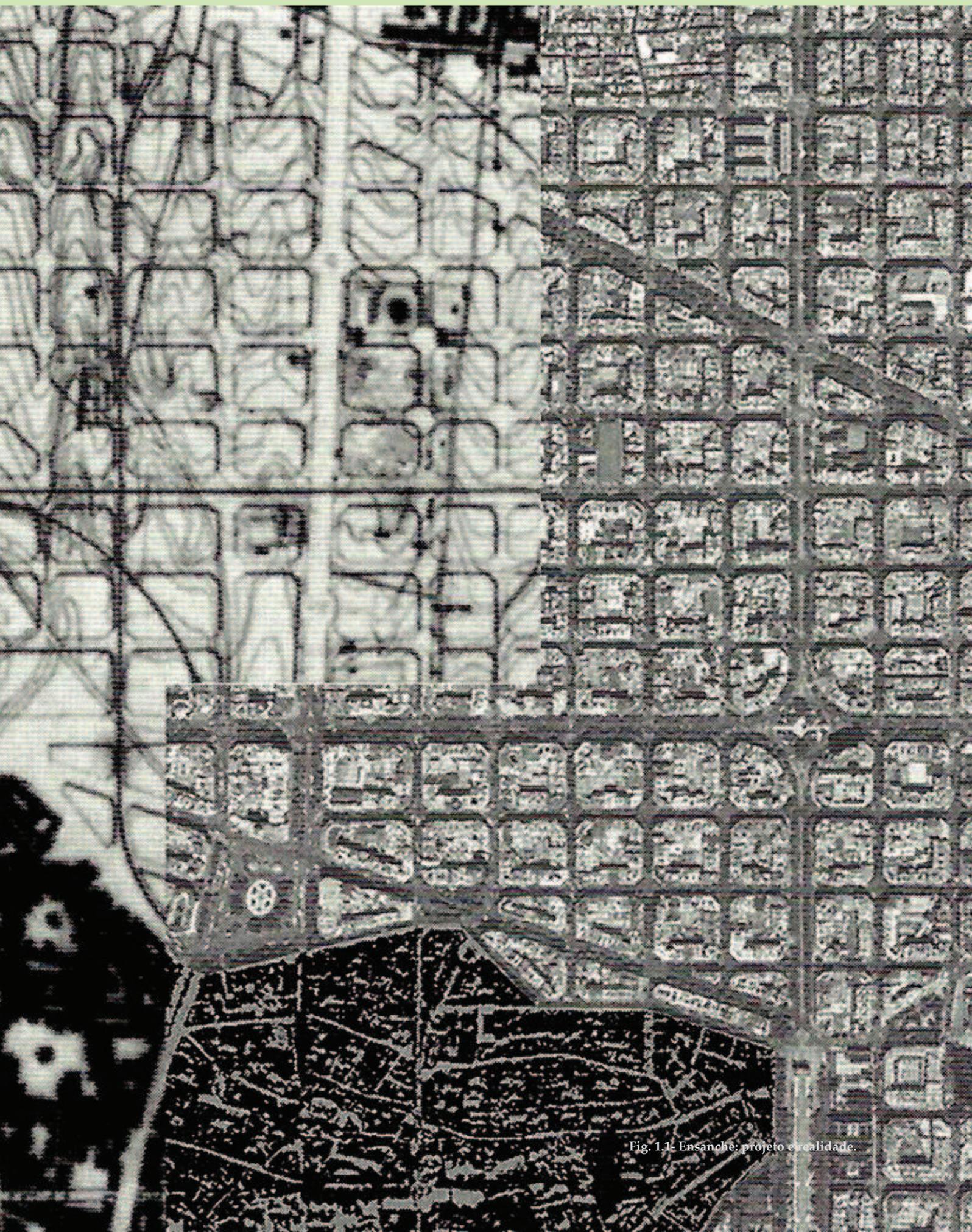


Fig. 1.1: Ensanche: projeto e realidade.