

## Bibliografia

- Ajuntament de Barcelona. (1996). *Barcelona: La segona renovació*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.
- Ajuntament de Barcelona. (1999). *1999 urbanisme a Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, Sector d'Urbanisme, Direcció de Serveis Editorials.
- Ajuntament de Barcelona. (2000). *Pla Especial d'Infraestructures del Poblenou*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.
- Ajuntament de Barcelona. (2002). *Modificació Puntual del Pla Especial de Reforma Interior del Sector Lluís Pujades LLevant de la MPM per a renovació de les àrees industrials del Poblenou*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, Sector d'Urbanisme.
- Ajuntament de Barcelona. (2006). *Plan estratégico de Cultura de Barcelona. Nuevos acentos 2006*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, Consejo de Administración del Instituto de Cultura de Barcelona.
- Ajuntament de Barcelona. (2009). *22@barcelona, El districte de la innovació. Estado de ejecución, diciembre 2009*. [em linha]. Departament Urbanisme. [Consultado periodicamente de agosto 2010 a abril 2011]. Disponible em: <[http://www.22barcelona.com/documentacio/Estat\\_execucio\\_2009\\_cast.pdf](http://www.22barcelona.com/documentacio/Estat_execucio_2009_cast.pdf)>.
- Bohigas, O., & Espanya. (1986). *Reconstrucción de Barcelona*. Madrid: Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Secretaría General Técnica.
- Borja, J. (1995). *Barcelona: Un modelo de transformación urbana*. Quito: Programa de gestión Urbana PGU-LAC.
- Borja, Jordi. (2009). *Luces y sombras del urbanismo de Barcelona*. Barcelona: UOC.
- Borja, Jordi e Muxí, Zaida. (2004). *Urbanismo em el siglo XXI: una visión crítica*. Barcelona: Edicions UPC: Escola Técnica Superior d'Arquitectura de Barcelona.
- Busquets, J. (1994). *Barcelona: La construcción urbanística de una capital compacta*. Barcelona: Ediciones del Serbal.

- Busquets, J., Corominas Ayala, M., Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, & Barcelona. (2009). *Cerdà i la barcelona del futur: Realitat versus projecte*. Barcelona: CCCB: Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona.
- Busquets, J., Gómez Ordóñez, J. L., Barcelona, & Laboratori d'Urbanisme de Barcelona. (1983). *Estudi de l'eixample*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Àrea d'Urbanisme.
- Capel Sáez, H. (2005). *El modelo barcelona: Un examen crítico*. Barcelona: Ediciones del Serbal.
- Capel, Horacio. *De nuevo el Modelo Barcelona y el debate sobre el urbanismo barcelonés*. [em linha]. Universitat de Barcelona [Consulta 4 de outubro 2010]. Disponível em: <<http://www.ub.es/geocrit/b3w-629.htm>>.
- Cerdà, Ildefonso. (1859). *Teoría de la Construcción de las ciudades. Aplicada al proyecto de reforma y ensanche de Barcelona*. Barcelona.
- Cerdà, Ildefonso. (1867). *Teoría General de la Urbanización y Aplicación De Sus Principios y Doctrinas a La Reforma y Ensanche de Barcelona*. Barcelona: Instituto de Estudios Fiscales.
- Clos, O., & Barcelona. (2008). *Barcelona, transformación: Planes y proyectos*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.
- Clusa, Joaquim. (1999). *Barcelona nous projectes*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Barcelona Reginal.
- Consell Econòmic i Social de Barcelona. (2007). *Contingut, estat d'execució i evolució del projecte 22@ Barcelona*. Barcelona: Consell Econòmic i Social.
- Corominas Ayala, M. (2002). *Los orígenes del ensanche de Barcelona: Suelo, técnica e iniciativa* (1ª ed.). Barcelona: Edicions UPC.
- de Solà-Morales, Manuel. (2008). *Deu lliçons sobre Barcelona*. Barcelona: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.
- de Solà-Morales, M. (2010). *Cerdà: Ensanche*. Barcelona: Edicions UPC: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona.
- de Solà-Morales, M., Domingo, M., Font, A., Gómez Ordoñez, J. L., & Busquets, J. (1974). *Barcelona, remodelación capitalista o desarrollo urbano en el sector de la ribera oriental*. Barcelona: Gustavo Gili.
-

Grupo de Arquitectos y Técnicos Españoles para el progreso de la Arquitectura Contemporánea, & Grup d'Arquitectes i Tècnics Catalans per al Progrés de l'Arquitectura Contemporània. (1975). *Revista AC: Documentos de actividad contemporánea 1931-1937*. Barcelona: Gili.

Landry, C. (2000). *The creative city: A toolkit for urban innovators*. London: Earthscan.

Le Corbusier. (1990). *Urbanisme*. Paris : Les Editions Arthaud.

Lopez, Aurora. (2009). *El Proyecto 22@Barcelona. Un programa de transformación urbana, económica e social*. [em linha]. Departament Urbanisme. [Consultado periodicamente de setembro 2010 a abril 2011]. Disponível em: <[http://www.ingurumena.ejgv.euskadi.net/r49-565/es/contenidos/informacion/2008ponencias\\_euskalhiria/es\\_ponencia/adjuntos/plan22barcelona.pdf](http://www.ingurumena.ejgv.euskadi.net/r49-565/es/contenidos/informacion/2008ponencias_euskalhiria/es_ponencia/adjuntos/plan22barcelona.pdf)>.

Lopez, Aurora. (2009). *Pla 22@: l'equilibri entre conservar, renovar i transformar*. [em linha]. Conferência para a matéria "La Iconografía urbana en la ciudad transformada: reciclatges urbans" do Professor Daniel Navas. Universitat Politècnica de Catalunya. [Consulta 2 de outubro 2010]. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/2099.2/1265>>.

Marmolejo, Carlos. (2001). *Barcelona: Breve reseña histórica 1857-2000* [em linha]. Barcelona: UPC. [Consulta 3 de setembro 2010] Disponível em: <<http://www-cpsv.upc.es/documents/Barcelona1857-2000.pdf>>.

Manzanares, Pilar. (2010). *La modernidad de Cerdà y su visión de futuro*. Jornal El Mundo. Caderno Tendències. 11/03/2010. Barcelona: Unidad Editorial S.A.

Marrero, Isaac. (2003). *¿Del Manchester catalán al Soho barcelonés? La renovación del barrio del Poblenou en Barcelona y la cuestión de la vivienda*. [em linha]. Universitat de Barcelona. Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales. [Consulta 12 de setembro 2010]. Disponível em: <[http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-146\(137\).htm](http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-146(137).htm)>.

Marzá, Fernando; Magrinyà, Francesc. (2009). *Cerdà : 150 años de modernidad*. Barcelona: Fundació Urbs i Territori Idelfons Cerdà (FUTIC) : ACTAR.

Monclús, Francisco Javier. (2002). *El "Modelo Barcelona" ¿una fórmula original? De la "reconstrucción" a los proyectos urbanos estratégicos (1979-2004)*. [em linha]. Universitat Politècnica de Catalunya. [Consulta 24 de setembro 2010]. Disponível em: <<http://upcommons.upc.edu/revistes/bitstream/2099/703/1/art03-3.htm>>.

- Montaner, Josep Ma. (1999). *Barcelona 1979- 2004: Del desarrollo a la ciudad de calidad*. Barcelona: Ajuntament.
- Montaner, Josep M. (2003). *Repensar Barcelona*. Barcelona: Ediciones UPC.
- Montaner, Josep Maria. (2007). *El Modelo Barcelona*. [em linha]. Jornal El País. Tribuna: Joseph Maria Montaner. [Consulta 2 de setembro de 2010]. Disponível em: <[http://www.elpais.com/articulo/cataluna/modelo/Barcelona/elpepiespcat/20070612elpcat\\_8/Tes](http://www.elpais.com/articulo/cataluna/modelo/Barcelona/elpepiespcat/20070612elpcat_8/Tes)> .
- Martí-Costa, M. (2005). *Poblenou, entre la continuïtat i la substitució: Una aproximació a la governança urbana de barcelona a partir de l'anàlisi del pla 22@bcn : 1995-2005*. Barcelona.
- Nadal, Jordi, Tafunel, Xavier. (1992). *Sant Martí de Provençals, pulmó industrial de Barcelona (1847-1992)*. Barcelona: Columna.
- Oliva Quesada, A., & Aula Barcelona. (2003). *El districte d'activitats 22@bcn*. Barcelona: Aula Barcelona.
- Permanyer, L. (1991). *Història de l'eixample*. Barcelona: Plaza & Janes.
- Rogers, R. (1999). *Towards an Urban Renaissance. Final Report of the Urban Task Force Chaired by Lord Rogers of Riverside*. Londres: Department of the Environment, Transport and the Regions.
- Sanmartí Verdaguer, J., de Solà-Morales, M., Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, & Universitat Politècnica de Catalunya. (1983). *Vers una remodelació de l'eixample*. Tese doutorado. Barcelona.
- Santacana, Francesc. (2000). *El Pleneamiento estratégico. Model Barcelona, Quaderns de Gestió 5*. Barcelona: Aula Barcelona.
- Seminário Internacional de Arquitectura Contemporánea. (1982). *La manzana como idea de ciudad: Elementos teóricos y propuestas para Barcelona*. Barcelona: 2c Ediciones.
- Tato, José Ma Sen (2010). *Reflexión sobre el ensanche Cerdà. Una propuesta para el siglo XXI*. Barcelona: Ed. Viena.
- Trullén i Thomàs, J., & Adam, C. (1998). *Noves estratègies econòmiques i territorials per a Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Alcaldia. Gabinet Tècnic de Programació.
-

VVAA. (2009). *Barcelona metròpolis: revista de informació y pensamientos urbanos*. Cuaderno central: La razón en la ciudad: el Plan Cerdà, número 76. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.

VVAA. (1992). *Treballs sobre Cerdà i el seu Eixample a Barcelona*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, Laboratori d'Urbanisme UPC.

### **Páginas web consultadas:**

Ajuntament de Barcelona. (2009). *Any Cerdà*. [em linha]. [Consultado periodicamente de agosto 2010 a abril 2011]. CCCB: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Disponível em: <<http://www.anycerda.org/web/>>.

Ajuntament de Barcelona. *22@barcelona, El districte de la innovació*. [em linha]. Departament Urbanisme. [Consultado periodicamente de agosto 2010 a abril 2011]. Disponível em: <<http://www.22barcelona.com/>>.

Ajuntament de Barcelona. *Pla Estratègic Metropolità de Barcelona*. [em linha]. Departament Urbanisme. [Consulta 30 de setembro 2010]. Disponível em: <<http://www.pemb.cat/es/default.aspx>>.

Ajuntament de Barcelona. *ProEixample*. [em linha]. Departament Urbanisme. [Consultado periodicamente de agosto 2010 a dezembro 2010]. Disponível em: <<http://www.proeixample.cat/>>.

Arxiu Històric del Poblenou. [em linha]. [Consultado periodicamente de agosto 2010 a fevereiro 2011]. Disponível em: <<http://arxiuhistoricpoblenou.es>>.

BCA (Blanch+Conca Arquitectura). *BCA (Blanch+Conca Arquitectura)*. [em linha]. [Consulta em 12 de dezembro 2010]. Disponível em: <<http://www.bcarq.com/empresa/estudio.html>>.

Bing maps. [em linha]. [Consultado periodicamente de outubro 2010 a abril 2011]. Disponível em: <<http://www.bing.com/maps/>>.



## Índice analítico

### Num

**22@**, 5-8, 11, 12, 27, 28, 29, 43, 44, 45, 49, 51-60, 62-70, 76, 79, 81, 83, 84, 89.

### A

**Acesso** [*acessibilidade, acessível*], 24, 33, 34, 35, 53, 58, 60, 68, 78, 79.

**Alinhamento**, 20, 25, 27, 28, 66, 67, 72, 77.

**Atividade**, 5, 11, 18, 19, 21-24, 26, 28, 33, 35, 39, 42, 43, 46, 52, 54, 55, 58-62, 66, 69, 79, 83, 84.

### B

**Barcelona**, 3, 5-8, 11, 15-20, 22, 25, 27, 37-42, 43, 46, 52, 54, 55, 58-62, 66, 69, 79, 83, 84.

### C

**Cerdà**, 5-8, 11, 12, 15-19, 25, 31, 32, 33, 37, 42, 47, 52, 57, 58, 59, 62-67, 69, 70, 71, 73, 76, 80, 81, 83-87.

**Coesão**, 12, 53, 58, 60, 67, 77.

**Compacto** [*compacidade*], 5-8, 11, 12, 22, 45, 52, 54, 57, 59, 62, 72, 83, 84.

**Configuração**, 5-8, 11, 22, 33, 46, 58, 60, 65, 70, 83, 84.

**Continuidade** [*visual, urbana, da forma*], 19, 20, 32, 33, 35, 37, 52, 53, 58, 60, 65, 67, 72, 73, 75, 80, 83, 85.

**Convivência**, 47, 54, 55, 61, 62, 65, 83.

### D

**Densidade** [*adensamento*], 20, 24, 25, 26, 31, 33, 37, 38, 46, 54, 59, 80.

**Derivação**, 28, 32, 63, 65, 81.

**Dinâmica**, 5, 12, 26, 40, 44, 45, 52, 59, 60, 61, 62, 64, 70.

**Distribuição**, 16, 21, 23, 24, 28, 31, 32, 49, 58, 62, 63, 66, 67, 77, 79, 81, 83.

**Diversidade**, 5-8, 11, 12, 19, 22, 35, 37, 41, 42, 46, 52, 55, 56, 59, 60, 62, 63, 66, 68, 69, 70, 81.

### E

**Ensanche**, 5-8, 11, 12, 14-29, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 39, 41, 42, 45, 47, 49, 52, 57, 62-67, 69-73, 76, 79, 81, 83, 84, 86, 87.

**Entorno**, 5-8, 12, 15, 37, 40, 44, 46, 55, 59-61, 65, 69, 70, 72, 73, 76, 79, 80, 81, 83.

**Equilíbrio**, 11, 12, 15, 16, 22, 27, 31, 37, 38, 45, 52, 57, 59, 67, 69, 72, 73, 76, 81, 84, 85.

**Espaço livre**, 5, 12, 20, 24, 25, 26, 29, 31, 32, 34, 35, 42, 52, 58-63, 65-69, 71, 72, 73, 77-81, 83, 84, 85.

**Espaço público**, 5-8, 11, 12, 25, 26, 31, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 42, 44-47, 52, 54, 55, 57-63, 69, 72, 73, 77-80, 83, 84.

### F

**Frente marítimo**, 28, 40, 41, 50, 51.

### G

**GATCPAC**, 18, 24, 25, 29, 70, 71, 84, 87.

### I

**Imagem**, 20, 44, 47, 60, 80, 83.

**Indústria** [*industrial, industrialização*], 5-8, 11, 12, 17, 21, 24, 27, 28, 40-44, 46, 49, 52-55, 60, 64, 65, 66, 78, 89.

**Inovação**, 5-8, 11, 12, 18, 29, 41, 52, 54, 55, 60, 62, 65, 69, 70, 79, 80, 83, 84, 85.

**Interior** [*do quarteirão, do pátio*], 5-8, 11, 12, 23, 26, 31-35, 42, 47, 54, 58, 59, 62, 67, 68, 72, 76, 77, 79, 83, 84.

**J**

**Jogos Olímpicos** [*olimpíadas*], 28, 40-44, 46, 47, 51, 52, 88, 89.

**M**

**Malha**, 5-8, 11, 12, 19, 20, 24, 27, 32, 42, 57, 59, 66, 67, 69, 71, 73, 80, 81, 84.

**Modelo**, 5-8, 11, 12, 19, 22, 23, 24, 26, 32, 42, 44, 45, 47, 57, 60, 63, 65, 66, 70, 83, 84.

**Modelo Barcelona**, 5-8, 11, 12, 16, 33, 37, 40, 44, 45, 47, 57, 83.

**Morfologia**, 19, 20, 22, 25, 29, 52, 63, 64, 66, 69, 73, 76, 80, 83, 84.

**Multifuncional**, 37, 62, 79, 78.

**O**

**Ocupação**, 12, 20, 22, 26, 32, 46, 59, 63-67, 69, 72, 73, 76, 78, 83, 84, 85.

**Ordenação**, 19, 22, 25-28, 32, 35, 38, 39, 70, 86-89.

**Ortogonal**, 11, 27, 65, 66, 67, 77.

**P**

**Paisagem**, 5-8, 11, 28, 42, 64, 67, 73, 75, 76, 80, 85.

**Parcelamento** [*parcela, parcelário*], 19, 23, 24, 27, 28, 32, 52, 60, 63, 65, 71, 76, 83, 87.

**Passagem**, 11, 28, 42, 64, 67, 73, 75, 76, 80, 85.

**Pátio**, 12, 22, 23, 25, 26, 27, 31-35, 42, 46, 72, 89

**Permeabilidade**, 33, 35, 58, 60, 61, 68, 77.

**Plano Cerdà**, 5-8, 11, 12, 15, 17, 18, 20, 24, 28, 29, 40, 41, 58, 63, 83, 84.

**Plano Macià**, 18, 24, 25, 29, 84, 87.

**Poblenou**, 5-8, 11, 12, 24, 25, 27, 28, 29, 40, 41, 43, 44, 46, 49-58, 64, 70, 72, 82, 83, 84, 88, 89.

**ProEixample**, 26, 27, 42, 43, 88.

**Q**

**Quadrícula**, 17, 20, 27, 29, 32, 57, 65, 73, 84.

**Quarteirão**, 5-8, 11, 12, 16, 18, 19, 20, 22-29, 31-35, 42, 47, 49, 52, 54, 58, 59, 62-73, 76-79, 81, 83, 84, 85.

**R**

**Recuperação**, 12, 26, 27, 33, 34, 37, 39, 42, 43, 47, 54, 55, 60, 61, 65.

**Rede** [*viária, pública, urbana*], 20, 24, 33, 34, 35, 53, 60, 68, 69, 72, 77, 78.

**Renovação urbana**, 5-8, 11, 12, 18, 26, 28, 29, 42, 44, 47, 50, 52, 53, 54, 67.

**S**

**Seqüência** [*rítmica*], 20, 33, 65, 73, 75, 78.

**Super-malha**, 24, 25, 29, 70, 71, 84.

**Suporte**, 5-8, 12, 17, 18, 58, 59, 65, 66, 73, 77, 81, 84.

**T**

**Tecido**, 12, 16, 17, 22, 27, 28, 29, 32, 35, 39, 42, 44, 46, 50, 52-55, 57-60, 65, 67-70, 77-80, 83, 84, 85.

**Território**, 5-8, 11, 12, 15, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 29, 39, 50, 53, 54, 60, 63-66, 70, 71, 73, 79, 80, 83, 84, 85.

**Trajeto**, 33, 34, 59, 68, 77.

**Trama**, 11, 18, 31, 34, 35, 37, 63-66, 68, 71, 84.

**Transformação**, 5-8, 11, 12, 18, 20, 22, 26, 29, 37, 38, 40, 41, 42, 44, 49-53, 55, 62, 65, 67, 69, 70, 81, 84, 85.

**U**

**Unidade** [*unitário, único*], 20, 22, 31, 33, 63, 70, 71, 72, 77.

**Uso**, 11, 12, 19, 23, 24, 33, 35, 37-40, 42, 43, 44, 46, 52, 54, 55, 58, 59, 62, 66, 68, 72, 78, 79, 80.



**V**

**Verde**, 18, 25, 27, 31, 32, 42, 45, 54, 57, 58, 59, 68, 72, 73.

**Vila Olímpica**, 40, 41, 44, 89.

**Volume** [*volumetria*], 26, 31-34, 59, 66, 67, 73, 75, 76, 77, 83.



## Índice de figuras

Fig.1.1	<i>Ensanche: projeto e realidade.</i> Fonte: Busquets, J., Corominas Ayala, M., Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, & Barcelona. (2009). <i>Cerdà i la barcelona del futur: Realitat versus projecte.</i> Barcelona: CCCB: Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, p.17.	14
Fig.1.2	<i>Plano dos arredores da cidade de Barcelona, 1855 por Ildefons Cerdà.</i> Fonte: de Solà-Morales, M. (2010). <i>Cerdà: Ensanche.</i> Barcelona: Edicions UPC: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, p.108.	16
Fig.1.3	<i>Projeto de Reforma do Ensanche de Barcelona, 1859 por Ildefons Cerdà.</i> Fonte: de Solà-Morales, M. (2010). <i>Cerdà: Ensanche.</i> Barcelona: Edicions UPC: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, p.109.	16
Fig.1.4	<i>Construção da Gran Via de Barcelona, 1873.</i> Fonte: de Solà-Morales, M. (2010). <i>Cerdà: Ensanche.</i> Barcelona: Edicions UPC: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, p.39.	16
Fig.1.5	<i>Urbanização do Passeio de Gracia, 1870-1879.</i> Fonte: Ajuntament de Barcelona. (2009). Any Cerdà. [em linha]. CCCB: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Disponível em: < <a href="http://www.anycerda.org/web/arxiu-cerda/fitxa/passeig-de-gracia/274">http://www.anycerda.org/web/arxiu-cerda/fitxa/passeig-de-gracia/274</a> >.	16
Fig.1.6	<i>Comparação entre o tecido regular do Ensanche central e o irregular da Ciutat Vella.</i> Fonte: de Solà-Morales, M. (2010). <i>Cerdà: Ensanche.</i> Barcelona: Edicions UPC: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, p.7.	17
Fig.1.7	<i>Projeto de Garcia Faria que solucionou os problemas das inundações na planície da cidade, 1891.</i> Fonte: Busquets, J. (1994). <i>Barcelona: La construcción urbanística de una capital compacta.</i> Barcelona: Ediciones del Serbal, p.185.	18
Fig.1.8	<i>Plano de Leon Jaussely, 1907.</i> Fonte: Marmolejo, Carlos. (2001). <i>Barcelona: Breve reseña histórica 1857-2000</i> [em linha]. Barcelona: UPC, p.24. Disponível em: < <a href="http://www-cpsv.upc.es/documents/Barcelona1857-2000.pdf">http://www-cpsv.upc.es/documents/Barcelona1857-2000.pdf</a> >.	18
Fig.1.9	<i>Plan Macià da GATCPAC, 1934.</i> Fonte: Le Corbusier. (1990). <i>Urbanisme.</i> Paris : Les Editions Arthaud, p.305.	18
Fig.1.10	<i>Superposição da divisão de terras agrícolas da planície de Barcelona e a malha do Ensanche.</i> Fonte: Busquets, J., Corominas Ayala, M., Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, & Barcelona. (2009). <i>Cerdà i la barcelona del futur: Realitat versus projecte.</i> Barcelona: CCCB: Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, p.38.	19
Fig.1.11	<i>Esquema básico da estrutura de um quarteirão-tipo do Ensanche.</i> Fonte: Busquets, J., Corominas Ayala, M., Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, & Barcelona. (2009). <i>Cerdà i la barcelona del futur: Realitat versus projecte.</i> Barcelona: CCCB: Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, p.21. Modificado pela autora.	20
Fig.1.12	<i>Diagrama do layout do Ensanche.</i> Fonte: Busquets, J., Corominas Ayala, M., Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, & Barcelona. (2009). <i>Cerdà i la barcelona del futur: Realitat versus projecte.</i> Barcelona: CCCB: Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, p.18.	20
Fig.1.13	<i>Distribuição das atividades no Ensanche: indústria.</i> Fonte: Busquets, J., Corominas Ayala, M., Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, & Barcelona. (2009). <i>Cerdà i la barcelona del futur: Realitat versus projecte.</i> Barcelona: CCCB: Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, p.132.	21

Fig.1.14	<i>Distribuição das atividades no Ensanche: residência.</i> Fonte: Busquets, J., Corominas Ayala, M., Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, & Barcelona. (2009). <i>Cerdà i la barcelona del futur: Realitat versus projecte.</i> Barcelona: CCCB: Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, p.132.	21
Fig.1.15	<i>Distribuição das atividades no Ensanche: comércio.</i> Fonte: Busquets, J., Corominas Ayala, M., Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, & Barcelona. (2009). <i>Cerdà i la barcelona del futur: Realitat versus projecte.</i> Barcelona: CCCB: Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, p.133.	21
Fig.1.16	<i>Principais modelos de configuração: quarteirão fechado.</i> Fonte: Bing maps. Disponível em: < <a href="http://www.bing.com/maps/">http://www.bing.com/maps/</a> >. Modificado pela autora.	22
Fig.1.17	<i>Principais modelos de configuração: quarteirão com passagem.</i> Fonte: Bing maps. Disponível em: < <a href="http://www.bing.com/maps/">http://www.bing.com/maps/</a> >. Modificado pela autora.	22
Fig.1.18	<i>Principais modelos de configuração: super-quarteirão.</i> Fonte: Bing maps. Disponível em: < <a href="http://www.bing.com/maps/">http://www.bing.com/maps/</a> >. Modificado pela autora.	22
Fig.1.19	<i>Alguns modelos de distribuição parcelamento do quarteirão fechado: pátio interior.</i> Fonte: Elaborado pela autora.	23
Fig.1.20	<i>Alguns modelos de distribuição parcelamento do quarteirão fechado: faixas.</i> Fonte: Elaborado pela autora.	23
Fig.1.21	<i>Alguns modelos de distribuição parcelamento do quarteirão fechado: cruz.</i> Fonte: Elaborado pela autora.	23
Fig.1.22	<i>Alguns modelos de distribuição parcelamento do quarteirão com passagem: Passagem Permanyer.</i> Fonte: Elaborado pela autora.	23
Fig.1.23	<i>Alguns modelos de distribuição parcelamento do quarteirão com passagem: Passagem Córsega.</i> Fonte: Elaborado pela autora.	23
Fig.1.24	<i>Alguns modelos de distribuição parcelamento do quarteirão com passagem: Passagem Clip.</i> Fonte: Elaborado pela autora.	23
Fig.1.25	<i>O quarteirão tipo.</i> Fonte: Elaborado pela autora.	24
Fig.1.26	<i>Alguns modelos de distribuição parcelamento do super-quarteirão: Hospital Clinic (equivalente a 2 quarteirões).</i> Fonte: Elaborado pela autora.	24
Fig.1.27	<i>Alguns modelos de distribuição parcelamento do super-quarteirão: Escola Industrial (equivalente a 4 quarteirões).</i> Fonte: Elaborado pela autora.	24
Fig.1.28	<i>Alguns modelos de distribuição parcelamento do super-quarteirão: Hospital de Sant Pau (equivalente a 9 quarteirões).</i> Fonte: Elaborado pela autora.	24
Fig.1.29	<i>Plano Macià, com destaque para a malha de 400x400m proposta para o Poblenou.</i> Fonte: Busquets, J. (1994). <i>Barcelona: La construcció urbanística de una capital compacta.</i> Barcelona: Ediciones del Serbal, p.157. Modificado pela autora.	25
Fig.1.30	<i>Perspectiva do Ensanche reinterpretado, com os super-quarteirões da GATCPAC na área de Sant Martí.</i> Fonte: Busquets, J., Corominas Ayala, M., Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, & Barcelona. (2009). <i>Cerdà i la barcelona del futur: Realitat versus projecte.</i> Barcelona: CCCB: Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, p.106.	25

- Fig.1.31 *Tabela 1: As ordenações do Ensanche.* Fonte: Elaborado pela autora. 25
- Fig.1.32 *Vista aérea de parte do Ensanche central em 1929.* Fonte: Busquets, J., Corominas Ayala, M., Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, & Barcelona. (2009). *Cerdà i la barcelona del futur: Realitat versus projecte.* Barcelona: CCCB: Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, p.19. 26
- Fig.1.33 *Vista aérea de parte do Ensanche central em 1980.* Fonte: Busquets, J., Corominas Ayala, M., Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, & Barcelona. (2009). *Cerdà i la barcelona del futur: Realitat versus projecte.* Barcelona: CCCB: Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, p.19. 26
- Fig.1.34 *Nova ordenação do quarteirão do Ensanche, agora com maior grau de proteção para os pátios.* Fonte: Ajuntament de Barcelona. ProEixample. [em linha]. Departament Urbanisme. Disponível em: <<http://www.proeixample.cat/1000/1600.html>>. Modificado pela autora. 27
- Fig.1.35 *Mapa de pátios recuperados pelo Programa ProEixample, até o ano 2009.* Fonte: Ajuntament de Barcelona. ProEixample. [em linha]. Departament Urbanisme. Disponível em: <<http://www.proeixample.cat/1000/1400.html>>. Modificado pela autora. 27
- Fig.1.36 *Perspectiva do Poblenou, 1930.* Fonte: VVAA. (2009). *Barcelona metròpolis: revista de informació y pensamientos urbanos.* Cuaderno central: *La razón en la ciudad: el Plan Cerdà*, número 76. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, p.65. 27
- Fig.1.37 *Perspectiva do Poblenou no distrito 22@, 2009. Nota-se os diferentes alinhamentos resultantes dos desenvolvimentos urbanos superpostos.* Fonte: de Solà-Morales, M. (2010). *Cerdà: Ensanche.* Barcelona: Edicions UPC: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, p.173. 27
- Fig.1.38 *Paisagem industrial no Poblenou, década de 1930.* Fonte: Marzá, Fernando; Magrinyà, Francesc. (2009). *Cerdà : 150 años de modernidad.* Barcelona: Fundació Urbs i Territori Idelfons Cerdà (FUTIC): ACTAR, p. 180. 28
- Fig.1.39 *Fragments do ftoplano de 1980. Atividade agrícola ainda existente no Poblenou, intercalando-se com o tecido do Ensanche.* Fonte: VVAA. (1992). *Treballs sobre Cerdà i el seu Eixample a Barcelona.* (1992). Barcelona: Ajuntament de Barcelona, Laboratori d'Urbanisme UPC, p.237. 28
- Fig.1.40 *Prolongação do Ensanche no frente marítimo. Novas derivações do quarteirão para as Olimpíadas de 92.* Fonte: VVAA. (2009). *Barcelona metròpolis: revista de informació y pensamientos urbanos.* Cuaderno central: *La razón en la ciudad: el Plan Cerdà*, número 76. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, p.86. 28
- Fig.1.41 *Paisagem da Avenida Diagonal, no atual Distrito 22@ com sua arquitetura contemporânea.* Fonte: VVAA. (2009). *Barcelona metròpolis: revista de informació y pensamientos urbanos.* Cuaderno central: *La razón en la ciudad: el Plan Cerdà*, número 76. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, p.90. 28
- Fig.1.42 *Vias primárias de trânsito no Poblenou (em azul escuro) evidenciam a super-malha da GATCPAC no tecido urbano. Plano geral de hierarquia de vias.* Fonte: Ajuntament de Barcelona. 22@barcelona, El districte de la innovació. [em linha]. Departament Urbanisme. Disponível em: <[http://www.22barcelona.com/component/option,com\\_repository/Itemid,750/func,select/id,17/orderby,1/lang,es/](http://www.22barcelona.com/component/option,com_repository/Itemid,750/func,select/id,17/orderby,1/lang,es/)>. 29
- Fig.1.43 *Abertura e evolução da Avenida Diagonal a partir da Praça de la Glórias, 1996.* Fonte: Ajuntament de Barcelona. 22@barcelona, El districte de la innovació. "Estado de ejecución, diciembre 2009", p. 11. [em linha]. Departament Urbanisme. Disponível em: <[http://www.22barcelona.com/documentacio/Estat\\_execucio\\_2009\\_cast.pdf](http://www.22barcelona.com/documentacio/Estat_execucio_2009_cast.pdf)>. 30

Fig.1.44	<i>Abertura e evolução da Avenida Diagonal a partir da Praça de la Glórias, 1999.</i> Fonte: Ajuntament de Barcelona. 22@barcelona, El districte de la innovació. “Estado de ejecución, diciembre 2009”, p. 11. [em linha]. Departament Urbanisme. Disponível em: < <a href="http://www.22barcelona.com/documentacio/Estat_execucio_2009_cast.pdf">http://www.22barcelona.com/documentacio/Estat_execucio_2009_cast.pdf</a> >.	30
Fig.1.45	<i>Abertura e evolução da Avenida Diagonal a partir da Praça de la Glórias, 2009.</i> Fonte: Marzá, Fernando; Magrinyà, Francesc. (2009). Cerdà : 150 años de modernidad. Barcelona: Fundació Urbs i Territori Idelfons Cerdà (FUTIC): ACTAR, p. 51.	30
Fig.1.46	<i>Jardins de Montserrat Roig.</i> Fonte: Ajuntament de Barcelona. ProEixample. [em linha]. Departament Urbanisme. Disponível em: < <a href="http://www.proeixample.cat/1000/1109.html">http://www.proeixample.cat/1000/1109.html</a> >.	31
Fig.1.47	<i>Jardins de Safo.</i> Fonte: Ajuntament de Barcelona. ProEixample. [em linha]. Departament Urbanisme. Disponível em: < <a href="http://www.proeixample.cat/1000/1117.html">http://www.proeixample.cat/1000/1117.html</a> >.	31
Fig.1.48	<i>Modelo com blocos paralelos: grandes jardins longitudinais atravessam a rua; agrupações e giros interessantes de parcelamento.</i> Fonte: Elaborado pela autora.	32
Fig.1.49	<i>Modelo em “L”: Amplo quadrado edificado, atravessado por ruas perpendiculares e com quatro jardins unidos em um.</i> Fonte: Elaborado pela autora.	32
Fig.1.50	<i>Modelo em “U”: Um lado com edificação mais baixa para serviços ou equipamentos; formalização do pátio.</i> Fonte: Elaborado pela autora.	32
Fig.1.51	<i>Mapa com disposições variadas dos modelos de ocupação do quarteirão segundo as concepções de Cerdà.</i> Fonte: de Solà-Morales, M. (2010). Cerdà: Ensanche. Barcelona: Edicions UPC: Escola Tècnica Superior d’Arquitectura de Barcelona, p.6.	32
Fig.1.52	<i>Vista aérea de um fragmento do Ensanche com destaque para os pátios nos interiores dos quarteirões.</i> Fonte: Bing maps. Disponível em: < <a href="http://www.bing.com/maps/">http://www.bing.com/maps/</a> >. Modificado pela autora.	32
Fig.1.53	<i>Atual Jardim M. Matilde Almendros, antes de sua recuperação.</i> Fonte: Ajuntament de Barcelona. ProEixample. [em linha]. Departament Urbanisme. Disponível em: < <a href="http://www.proeixample.cat/1000/1138.html">http://www.proeixample.cat/1000/1138.html</a> >.	33
Fig.1.54	<i>Atual Jardins d’Ermessenda de Carcassona, antes de sua recuperação.</i> Fonte: Ajuntament de Barcelona. ProEixample. [em linha]. Departament Urbanisme. Disponível em: < <a href="http://www.proeixample.cat/1000/1134.html">http://www.proeixample.cat/1000/1134.html</a> >.	33
Fig.1.55	<i>Pátio de les Agues: 1.517 m2.</i> Fonte: Elaborado pela autora.	34
Fig.1.56	<i>Acesso tipo “passagem” a partir de um corredor aberto na fachada do volume edificado.</i> Fonte: Busquets, J., Corominas Ayala, M., Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, & Barcelona. (2009). Cerdà i la barcelona del futur: Realitat versus projecte. Barcelona: CCCB: Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, p.116. Modificado pela autora.	34
Fig.1.57	<i>Vista oblíqua do primeiro pátio a ser recuperado, que aproveita a antiga torre de águas e a destaca como elemento de patrimônio no espaço público criado.</i> Fonte: Busquets, J., Corominas Ayala, M., Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, & Barcelona. (2009). Cerdà i la barcelona del futur: Realitat versus projecte. Barcelona: CCCB: Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, p.116.	34
Fig.1.58	<i>Pátio Joan Brossa: 1.120 m2.</i> Fonte: Elaborado pela autora.	34

- Fig.1.59 *Acesso tipo “fissura”, com abertura controlada através de um portão. É estabelecido aí um espaço de transição fluido entre a calçada da rua e o pátio interior.* Fonte: Busquets, J., Corominas Ayala, M., Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, & Barcelona. (2009). *Cerdà i la barcelona del futur: Realitat versus projecte.* Barcelona: CCCB: Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, p.116. Modificado pela autora. 34
- Fig.1.60 *Vista oblíqua. Nota-se a vegetação e o interessante mobiliário urbano proposto que configuram um espaço público de caráter doméstico para a trama do Ensanche.* Fonte: Ajuntament de Barcelona. ProEixample. [em linha]. Departament Urbanisme. Disponível em: <<http://www.proeixample.cat/1000/1127.html>>. 34
- Fig.1.61 *Pátio Antoni Puigvert: 4.055 m2.* Fonte: Elaborado pela autora. 34
- Fig.1.62 *Acesso principal tipo “abertura”. Porém, há outros dois acessos adicionais, um tipo “passagem” e outro tipo “fissura” que criam novo trajeto urbano que atravessa o quarteirão edificado.* Fonte: Arquivo pessoal da autora. 34
- Fig.1.63 *Vista do pátio. A abertura completa de um lado do quarteirão integra diretamente a praça à rede de espaços livres.* Fonte: Busquets, J., Corominas Ayala, M., Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, & Barcelona. (2009). *Cerdà i la barcelona del futur: Realitat versus projecte.* Barcelona: CCCB: Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, p.119. 34
- Fig.2.1 *Pátio de les Aigues, primeiro pátio público do Ensanche.* Fonte: Ajuntament de Barcelona. ProEixample. [em linha]. Departament Urbanisme. Disponível em: <<http://www.proeixample.cat/1000/1101.html>>. 36
- Fig.2.2 *Plaça Del General Moragues: mais um novo espaço público construído na periferia da cidade no final da década de 80.* Fonte: Arquivo pessoal da autora. 38
- Fig.2.3 *Plaça de la Catedral foi um dos espaços públicos reabilitados na Ciutat Vella.* Fonte: Bing maps. Disponível em: <<http://www.bing.com/maps/>>. 38
- Fig.2.4 *Plano Geral Metropolitano aprovado em 1976.* Fonte: Marmolejo, Carlos. (2001). *Barcelona: Breve reseña histórica 1857-2000* [em linha]. Barcelona: UPC, p.52. Disponível em: <http://www.cpsv.upc.es/documents/Barcelona1857-2000.pdf>>. 39
- Fig.2.5 *Áreas de Nova Centralidade: setores de oportunidade dentro do tecido urbano.* Fonte: Busquets, J. (1994). *Barcelona: La construcción urbanística de una capital compacta.* Barcelona: Ediciones del Serbal, p.383. Modificado pela autora. 39
- Fig.2.6 *As quatro áreas olímpicas: (1) Villa Olímpica, (2) Montjuic, (3) Vall d’Hebron, (4) Diagonal.* Fonte: Busquets, J. (1994). *Barcelona: La construcción urbanística de una capital compacta.* Barcelona: Ediciones del Serbal, p.403. Modificado pela autora. 40
- Fig.2.7 *Plano da Ribeira, que redefinía todo o litoral de Barcelona, desde a Barceloneta até o Rio Besòs.* Fonte: Busquets, J. (1994). *Barcelona: La construcción urbanística de una capital compacta.* Barcelona: Ediciones del Serbal, p.335. 40
- Fig.2.8 *Detalhe do Parque Bèsos proposto por Cerdà no Projeto de Reforma e Ensanche de Barcelona de 1859.* Fonte: Marzá, Fernando; Magrinyà, Francesc. (2009). *Cerdà : 150 años de modernidad.* Barcelona: Fundació Urbs i Territori Idelfons Cerdà (FUTIC): ACTAR, p. 243. 41

Fig.2.9	<i>Litoral de Barcelona nos anos 60 entre Barceloneta e Poblenou. Instalações industriais e barracas darão lugar à Villa Olímpica.</i> Fonte: Busquets, J. (1994). Barcelona: La construcción urbanística de una capital compacta. Barcelona: Ediciones del Serbal, p.272.	41
Fig.2.10	<i>Frente marítimo transformado para os Jogos Olímpicos de 1992.</i> Fonte: Marzá, Fernando; Magrinyà, Francesc. (2009). Cerdà : 150 años de modernidad. Barcelona: Fundació Urbs i Territori Idelfons Cerdà (FUTIC): ACTAR, p. 243.	41
Fig.2.11	<i>Evolução da superfície de pátios recuperada em m2, desde a criação do ProEixample.</i> Fonte: Ajuntament de Barcelona. ProEixample. [em linha]. Departament Urbanisme. Disponível em: < <a href="http://www.proeixample.cat/1000/1300.html">http://www.proeixample.cat/1000/1300.html</a> >. Modificado pela autora.	42
Fig.2.12	<i>Jardins de Lina Òrdena, antes de sua recuperação pelo Programa ProEixample.</i> Fonte: Ajuntament de Barcelona. ProEixample. [em linha]. Departament Urbanisme. Disponível em: < <a href="http://www.proeixample.cat/1000/1122.html">http://www.proeixample.cat/1000/1122.html</a> >.	43
Fig.2.13	<i>Jardins de Lina Òrdena, depois de sua recuperação pelo Programa ProEixample.</i> Fonte: Ajuntament de Barcelona. ProEixample. [em linha]. Departament Urbanisme. Disponível em: < <a href="http://www.proeixample.cat/1000/1122.html">http://www.proeixample.cat/1000/1122.html</a> >.	43
Fig.2.14	<i>Jardins de Sebastià Gasch, antes de sua recuperação pelo Programa ProEixample.</i> Fonte: Ajuntament de Barcelona. ProEixample. [em linha]. Departament Urbanisme. Disponível em: < <a href="http://www.proeixample.cat/1000/1104.html">http://www.proeixample.cat/1000/1104.html</a> >.	43
Fig.2.15	<i>Jardins de Sebastià Gasch, depois de sua recuperação pelo Programa ProEixample.</i> Fonte: Ajuntament de Barcelona. ProEixample. [em linha]. Departament Urbanisme. Disponível em: < <a href="http://www.proeixample.cat/1000/1104.html">http://www.proeixample.cat/1000/1104.html</a> >.	43
Fig.2.16	<i>Indústrias obsoletas no Poblenou, antes do 22@.</i> Fonte: Ajuntament de Barcelona. 22@barcelona, El districte de la innovació. "El Proyecto 22@Barcelona. Un programa de transformación urbana, económica e social", p.3. [em linha]. Departament Urbanisme. Disponível em: < <a href="http://www.ingurumena.ejgv.euskadi.net/r49-565/es/contenidos/informacion/2008ponencias_euskalhiria/es_ponencia/adjuntos/plan22barcelona.pdf">http://www.ingurumena.ejgv.euskadi.net/r49-565/es/contenidos/informacion/2008ponencias_euskalhiria/es_ponencia/adjuntos/plan22barcelona.pdf</a> >.	44
Fig.2.17	<i>Projeto 22@, que faz parte das estratégias de renovação urbana de Barcelona.</i> Fonte: Ajuntament de Barcelona. 22@barcelona, El districte de la innovació. "Estado de ejecución, diciembre 2009", p.2. [em linha]. Departament Urbanisme. Disponível em: < <a href="http://www.22barcelona.com/documentacio/Estat_execucio_2009_cast.pdf">http://www.22barcelona.com/documentacio/Estat_execucio_2009_cast.pdf</a> >.	44
Fig.2.18	<i>Situação atual dos espaços verdes (em verde) e equipamentos (em azul) no Ensanche.</i> Fonte: Busquets, J., Corominas Ayala, M., Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, & Barcelona. (2009). Cerdà i la barcelona del futur: Realitat versus projecte. Barcelona: CCCB: Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, p.70 e 71.	45
Fig. 2.19	<i>Quantidade de intervenções em espaços públicos realizadas em cada distrito de Barcelona entre 1981-2004. Destaque para Sant Martí (Poblenou), outra área olímpica (Montjuic) e centro.</i> Fonte: Elaborado pela autora para a matéria "La construcción el espacio público para todos".	46
Fig. 2.20	<i>Gráfico que aponta as quantidades de intervenções em espaços públicos realizadas em Barcelona entre 1981 e 2004. Nota-se a alta concentração de intervenções no ano olímpico (1992).</i> Fonte: Elaborado pela autora para a matéria "La construcción el espacio público para todos".	46



- Fig. 2.21 *Joan Brossa 1984, no entorno do antigo velódromo.* Fonte: Arquivo pessoal da autora. 47
- Fig. 2.22 *Chillida 1986, na Plaza del Rey.* Fonte: Arquivo pessoal da autora. 47
- Fig.3.1 *Antiga fábrica Can Framis, agora convertida em museu.* Fonte: Ajuntament de Barcelona. 22@barcelona, El districte de la innovació. "Estado de ejecución, diciembre 2009", p.4. [em linha]. Departament Urbanisme. Disponível em: <[http://www.22barcelona.com/documentacio/Estat\\_execucio\\_2009\\_cast.pdf](http://www.22barcelona.com/documentacio/Estat_execucio_2009_cast.pdf)>. 48
- Fig.3.2 *Plano de instalações industriais e comerciais do Poblenou, 1872.* Fonte: Marzá, Fernando; Magrinyà, Francesc. (2009). *Cerdà : 150 años de modernidad.* Barcelona: Fundació Urbs i Territori Idelfons Cerdà (FUTIC): ACTAR, p. 184. 49
- Fig.3.3 *Poblenou, a "Manchester Catalã".* Fonte: Nadal, Jordi, Tafunel, Xavier. (1992). *Sant Martí de Provençals, pulmó industrial de Barcelona (1847-1992).* Barcelona: Columna, p.192. 49
- Fig.3.4 *Poblenou, 1987. A indústria pesada já não estava presente no bairro e as intervenções do frente marítimo ainda não haviam começado.* Fonte: Lopez, Aurora. (2009). *Pla 22@: l'equilibri entre conservar, renovar i transformar.* [em linha]. Conferència para a matèria "La Iconografia urbana en la ciutat transformada: reciclatges urbans" do Professor Daniel Navas. Universitat Politècnica de Catalunya. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/2099.2/1265>>. 50
- Fig.3.5 *Poblenou, 1993. Logo após os Jogos Olímpicos de 92, nota-se as transformações do frente marítimo e a definição da Plaza de las Glórias.* Fonte: Lopez, Aurora. (2009). *Pla 22@: l'equilibri entre conservar, renovar i transformar.* [em linha]. Conferència para a matèria "La Iconografia urbana en la ciutat transformada: reciclatges urbans" do Professor Daniel Navas. Universitat Politècnica de Catalunya. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/2099.2/1265>>. 51
- Fig.3.6 *Poblenou, 2005. Destaca-se a abertura da Avenida Diagonal, o entorno do Fórum 2004 e a Diagonal-Mar. Nota-se também o início das obras do Distrito 22@.* Fonte: Lopez, Aurora. (2009). *Pla 22@: l'equilibri entre conservar, renovar i transformar.* [em linha]. Conferència para a matèria "La Iconografia urbana en la ciutat transformada: reciclatges urbans" do Professor Daniel Navas. Universitat Politècnica de Catalunya. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/2099.2/1265>>. 51
- Fig.3.7 *Limites do Projeto 22@ dentro do território do Poblenou.* Fonte: Ajuntament de Barcelona. 22@barcelona, El districte de la innovació. [em linha]. Departament Urbanisme. Disponível em: <<http://www.22barcelona.com/content/blogcategory/39/125/>>. 53
- Fig.3.8 *Vista do Poblenou. Em azul destaca-se a área do Projeto 22@.* Fonte: Ajuntament de Barcelona. 22@barcelona, El districte de la innovació. "Estado de ejecución, diciembre 2009", p.1. [em linha]. Departament Urbanisme. Disponível em: <[http://www.22barcelona.com/documentacio/Estat\\_execucio\\_2009\\_cast.pdf](http://www.22barcelona.com/documentacio/Estat_execucio_2009_cast.pdf)>. Modificado pela autora. 54
- Fig.3.9 *Gráfico de coeficientes de edificabilidade.* Fonte: Ajuntament de Barcelona. 22@barcelona, El districte de la innovació. [em linha]. "El Proyecto 22@Barcelona. Un programa de transformación urbana, económica e social", p.6. Departament Urbanisme. Disponível em: <[http://www.ingurumena.ejgv.euskadi.net/r49-565/es/contenidos/informacion/2008ponencias\\_euskalhiria/es\\_ponencia/adjuntos/plan22barcelona.pdf](http://www.ingurumena.ejgv.euskadi.net/r49-565/es/contenidos/informacion/2008ponencias_euskalhiria/es_ponencia/adjuntos/plan22barcelona.pdf)>. Modificado pela autora. 54
- Fig.3.10 *Edifício de escritórios Media TIC, 2009.* Fonte: Ajuntament de Barcelona. 22@barcelona, El districte de la innovació. "Estado de ejecución, diciembre 2009", p.17. [em linha]. Departament Urbanisme. Disponível em: <[http://www.22barcelona.com/documentacio/Estat\\_execucio\\_2009\\_cast.pdf](http://www.22barcelona.com/documentacio/Estat_execucio_2009_cast.pdf)>. 55

Fig.3.11	<i>Zona do Campus de Àudio Visual, 2005. Fonte: Marzá, Fernando; Magrinyà, Francesc. (2009). Cerdà : 150 años de modernidad. Barcelona: Fundació Urbs i Territori Idelfons Cerdà (FUTIC): ACTAR, p. 186.</i>	55
Fig.3.12	<i>Hotel Habitat Sky do arquiteto Dominique Perrault. Fonte: Arquivo pessoal de Veronica Garrate.</i>	55
Fig.3.13	<i>Universidade Pompeu Fabra, 2008. Edificios tradicionais do Poblenou e elementos de interesse histórico se mesclam com a arquitetura contemporânea do 22@. Universidade Pompeu Fabra, 2008. Fonte: Marzá, Fernando; Magrinyà, Francesc. (2009). Cerdà : 150 años de modernidad. Barcelona: Fundació Urbs i Territori Idelfons Cerdà (FUTIC): ACTAR, p. 186.</i>	56
Fig.3.14	<i>Mapa espaços verdes do Poblenou. Em destaque, os limites do 22@. Fonte: Busquets, J., Corominas Ayala, M., Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, &amp; Barcelona. (2009). Cerdà i la barcelona del futur: Realitat versus projecte. Barcelona: CCCB: Direcció de Comunicació de la Diputació de Barcelona, p.185. Modificado pela autora.</i>	57
Fig.3.15	<i>Espaço livre no interior de um quarteirão do 22@. Fonte: Arquivo pessoal da autora.</i>	58
Fig.3.16	<i>Parque Diagonal Mar. Fonte: Bing maps. Disponível em: &lt;<a href="http://www.bing.com/maps/">http://www.bing.com/maps/</a>&gt;.</i>	58
Fig.3.17	<i>Salò Llull: O jogo de volumes e pórticos cria novos trajetos urbanos dentro do quarteirão. Fonte: Arquivo pessoal da autora.</i>	59
Fig.3.18	<i>Universidade Pompeu Fabra: o espaço entre os edificios define um espaço público ligado às vias urbanas. Fonte: Arquivo pessoal da autora.</i>	59
Fig.3.19	<i>Antiga fábrica Can Framis, agora convertida em museu: alta permeabilidade para acessar o edificio e seu espaço livre. Fonte: Arquivo pessoal da autora.</i>	60
Fig.3.20	<i>Edificio da Univ. Pompeu Fabra: espaço livre estreitamente ligado à rua promove a integração de atividades no local. Fonte: Arquivo pessoal da autora.</i>	60
Fig.3.21	<i>Espaço público na entrada do edificio MediaPro busca estimular a integração entre as diferentes dinâmicas empresarias ali presentes. Fonte: Arquivo pessoal da autora.</i>	61
Fig.3.22	<i>Corredor adjacente ao edificio Media TIC: organiza a permeabilidade das edificações e cria novas relações com seu entorno. Fonte: Arquivo pessoal da autora.</i>	61
Fig.3.23	<i>Chaminé da antiga fábrica Can Framis é destacada como elemento de memória e patrimônio histórico dentro do espaço público. Fonte: Arquivo pessoal da autora.</i>	61
Fig.3.24	<i>Antiga indústria "La Union Metalurgica" reabilitada e hoje funciona como órgão da Generalitat de Catalunya. Fonte: Arquivo pessoal da autora.</i>	61
Fig.3.25	<i>Passatge del Sucre: recuperação urbana da antiga passagem que agora está cercada de edificios com atividades @. Fonte: Arquivo pessoal da autora.</i>	61
Fig.3.26	<i>Exemplo de espaço público 22@ que é flexível e admite grande variedade de atividades. Fonte: Arquivo pessoal da autora.</i>	62
Fig.3.27	<i>Distintas tipologias arquitetônicas e elementos urbanos de épocas diferentes criam um interessante espaço livre na esquina do quarteirão. Fonte: Arquivo pessoal da autora.</i>	62

- Fig.3.28 *O mesmo Ensanche de Cerdà com ocupações temporais distintas. O primeiro, o Ensanche central, de 1859.* 63  
Fonte: Bing maps. Disponível em: <<http://www.bing.com/maps/>>.
- Fig.3.29 *O mesmo Ensanche de Cerdà com ocupações temporais distintas. Depois, o distrito 22@, ainda hoje em construção.* 63  
Fonte: Bing maps. Disponível em: <<http://www.bing.com/maps/>>.
- Fig.3.30 *Alíneações e implantações geométricas dos quarteirões do Ensanche no Poblenou.* 64  
Fonte: Elaborado pela autora.
- Fig.3.31 *Comparação entre um quarteirão do Ensanche central (I) e um quarteirão do 22@ (II- ruas Marroc, Cristóbal de Moura, Puigcerdà e Maresme) que ocupa o solo de forma autêntica, porém com influência clara das idéias de Cerdà.* 65  
Fonte: Elaborado pela autora.
- Fig.3.32 *Planta (I) e vista oblíqua (II) de um quarteirão-tipo do Ensanche central.* 66  
Fonte: (I) Elaborado pela autora. (II) Bing maps. Disponível em: <<http://www.bing.com/maps/>>.
- Fig.3.33 *Planta (I) e vista oblíqua (II) de um quarteirão do 22@ formado pelas ruas Sancho de Ávila, Almogàvers, Zamora e Pamplona.* 66  
Fonte: (I) Elaborado pela autora. (II) Bing maps. Disponível em: <<http://www.bing.com/maps/>>.
- Fig.3.34 *Planta (I) e vista oblíqua (II) de um quarteirão do 22@ formado pelas ruas Cristóbal de Moura, Veneçuela, Agricultura, Josep Pla.* 66  
Fonte: (I) Elaborado pela autora. (II) Bing maps. Disponível em: <<http://www.bing.com/maps/>>.
- Fig.3.35 *Na mesma paisagem da área do Campus de Audio Visual é possível reconhecer novíssimas construções do 22@, antigas fábricas e chaminés preservadas como patrimonio histórico e quarteirões do Ensanche com ocupação tipo.* 67  
Fonte: Bing maps. Disponível em: <<http://www.bing.com/maps/>>.
- Fig.3.36 *Ocupações de dois quarteirões do distrito 22@ (I- ruas Sancho de Ávila, Almogàvers, Ciutat de Granada e Roc Boronat, e II- ruas Marroc, Cristóbal de Moura, Treball e Agricultura): o alinhamento das edificações se mantém ortogonal, se distribuem no quarteirão de forma fluida porém organizada, originando espaços livres interessantes entre os volumes construídos.* 67  
Fonte: Elaborado pela autora.
- Fig.3.37 *Disposição menos regular dos edifícios cria espaços livres de diferentes características dentro do mesmo quarteirão e abertos à trama urbana adjacente.* 68  
Fonte: Elaborado pela autora.
- Fig.3.38 *Vista oblíqua da antiga fábrica Can Framis.* 68  
Fonte: Bing maps. Disponível em: <<http://www.bing.com/maps/>>.
- Fig.3.39 *Área verde (1) com acesso permeável e direto desde a calçada, se abre para a rede viária.* 68  
Fonte: Arquivo pessoal da autora.
- Fig.3.40 *Área de estar (2) que apesar de haver trajetos diretos desde a calçada, possui caráter mais íntimo criado principalmente pelo jardim inclinado.* 68  
Fonte: Arquivo pessoal da autora.
- Fig.3.41 *Pequena praça (3) que tem a antiga chaminé como elemento principal.* 68  
Fonte: Arquivo pessoal da autora.
- Fig.3.42 *Limites dos seis projetos principais do 22@. Em vermelho, os três quarteirões pertencentes ao âmbito Lluçà Puigjandres Llevant e que compõe o "Salò LLull".* 70  
Fonte: Ajuntament de Barcelona. 22@barcelona, El districte de la innovació. [em linha]. Departament Urbanisme. Disponível em: <[http://www.22barcelona.com/documentacio/1105\\_Ordenacio\\_A2.pdf](http://www.22barcelona.com/documentacio/1105_Ordenacio_A2.pdf)>.

Fig.3.43	<i>Vias primárias de trânsito no Poblenou (em azul escuro) evidenciam a super-malha da GATCPAC no tecido urbano. Destaque em vermelho para o “salò Llull”. Plano Especial de Infra-estruturas do Poblenou, maio 2009. Fonte: Ajuntament de Barcelona. (2000). Pla Especial d’Infrastructures del Poblenou. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, plano número 4.2.4.</i>	70
Fig.3.44	<i>Detalhe dos três quarteirões do “salò Llull” que estão delimitados por vias principais, ganhando destaque e unidade na malha do Poblenou. Fonte: Elaborado pela autora.</i>	70
Fig.3.45	<i>Os três quarteirões que compõem o “salò Llull”. Fonte: Bing maps. Disponível em: &lt;<a href="http://www.bing.com/maps/">http://www.bing.com/maps/</a>&gt;. Modificado pela autora.</i>	71
Fig.3.46	<i>Implantação básica dos três quarteirões em estudo. Fonte: Elaborado pela autora.</i>	72
Fig.3.47	<i>Fachada da rua Llull onde os edifícios se apóiam no corredor livre do salò Llull. Fonte: Arquivo pessoal da autora.</i>	72
Fig.3.48	<i>Fachada da rua Pujades, com os altos edifícios alinhados. Fonte: Arquivo pessoal da autora.</i>	72
Fig.3.49	<i>Mapa de espaços livres verdes do entorno: 1- Salò Llull, 2- Praça do Poblenou, 3- Parque Diagonal Mar, 4- Av. Diagonal, 5- Área verde do quarteirão. Por sua localização, o Salò Llull apresenta relação mais direta com a Praça do Poblenou e Parque Diagonal Mar. Fonte: Elaborado pela autora.</i>	73
Fig.3.50	<i>Relação direta entre os espaços verdes do Salò Llull (esquerda) e a Praça do Poblenou (direita). Fonte: Bing maps. Disponível em: &lt;<a href="http://www.bing.com/maps/">http://www.bing.com/maps/</a>&gt;.</i>	73
Fig.3.51	<i>Relação direta entre os espaços verdes do Salò Llull (direita) e o Parque Diagonal Mar (esquerda). Fonte: Bing maps. Disponível em: &lt;<a href="http://www.bing.com/maps/">http://www.bing.com/maps/</a>&gt;.</i>	73
Fig.3.52	<i>Fachada frontal, Rua Llull. Fonte: Elaborado pela autora.</i>	74
Fig.3.53	<i>Fachada posterior, Rua Pujades. Fonte: Elaborado pela autora.</i>	74
Fig.3.54	<i>Corte A. Fonte: Elaborado pela autora.</i>	74
Fig.3.55	<i>Corte B. Fonte: Elaborado pela autora.</i>	74
Fig.3.56	<i>Corte C. Fonte: Elaborado pela autora.</i>	74
Fig.3.57	<i>Os diferentes planos e alturas dos edifícios estabelecem um interessante jogo de volumes e sequência rítmica na paisagem. Fonte: (I), (II), (III) Arquivo pessoal da autora.</i>	75
Fig.3.58	<i>Os diferentes volumes dos edifícios conseguem também manter uma importante continuidade visual. Fonte: (I), (II) Arquivo pessoal da autora.</i>	75
Fig.3.59	<i>Estudo da volumetria do conjunto. Fonte: (I), (II), (III), (IV) Elaborados pela autora.</i>	76
Fig.3.60	<i>Tabela 2: Ocupação do solo. Fonte: Elaborado pela autora.</i>	76
Fig.3.61	<i>Alinhamentos ortogonais e implantação regular dos edifícios nos quarteirões, em módulos de 17m. Destaque em vermelho para o amplo corredor do salò Llull. Fonte: Elaborado pela autora.</i>	77
Fig.3.62	<i>Diagrama de permeabilidade. Fonte: Elaborado pela autora.</i>	77

- Fig.3.63 *Exemplos de como a distribuição e a volumetria dos edifícios tornam o conjunto muito permeável e fluido, além de definir novos trajetos urbanos.* Fonte: (I), (II), (III), (IV), (V), (VI) Arquivo pessoal da autora. 77
- Fig.3.64 *A amplitude do “salò Llull” abrange três quarteirões e introduz um novo espaço livre multifuncional à rede urbana.* Fonte: Arquivo pessoal da autora. 78
- Fig.3.65 *A fonte de água é um elemento notável que funciona com espaço de estar e como barreira para essa parte do edifício que é um pouco mais privada.* Fonte: Arquivo pessoal da autora. 79
- Fig.3.66 *Os dois edifícios paralelos e o transversal transparente configuram um interessante espaço livre de estar, além de ser local de transição e acesso para o interior dos edifícios.* Fonte: Arquivo pessoal da autora. 79
- Fig.3.67 *A antiga chaminé é preservada como elemento de patrimônio e, juntamente aos edifícios ao seu redor, define uma pequena praça junto à via pública.* Fonte: Arquivo pessoal da autora. 79
- Fig.3.68 *Usos do solo dos três quarteirões em estudo.* Fonte: Elaborado pela autora. 79
- Fig.3.69 *Vista do Salò Llull e sua inserção no entorno.* Fonte: BCA (Blanch+Conca Arquitectura). BCA (Blanch+Conca Arquitectura). [em linha]. Disponível em: <<http://www.bcarq.com/urbanism/2007salollull/salollull.html>>. 80
- Fig.3.70 *Vista oblíqua do salò Llull e seu entorno.* Fonte: Bing maps. Disponível em: <<http://www.bing.com/maps/>>. Modificado pela autora. 81
- Fig.4.1 *Vista aérea do Poblenou a partir do Fórum.* Fonte: Ajuntament de Barcelona. 22@barcelona, El districte de la innovació. [em linha]. Departament Urbanisme. Disponível em: <[http://www.22barcelona.com/component/option,com\\_repository/Itemid,750/func,select/id,33/orderby,1/lang,es/](http://www.22barcelona.com/component/option,com_repository/Itemid,750/func,select/id,33/orderby,1/lang,es/)>. 82

#### Linha do tempo:

- 1815 *Nasce Ildefons Cerdà em Osona, uma província de Barcelona.* Fonte: de Solà-Morales, M. (2010). Cerdà: Ensanche. Barcelona: Edicions UPC: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, p.86. 86
- 1855 *Levantamento topográfico da planície de Barcelona por Ildefons Cerdà.* Fonte: Marmolejo, Carlos. (2001). Barcelona: Breve reseña histórica 1857-2000 [em linha]. Barcelona: UPC, p.4. Disponível em: <<http://www-cpsv.upc.es/documents/Barcelona1857-2000.pdf>>. 86
- 1859 *O Governo central aprova o projeto de Ensanche de Ildefons Cerdà.* Fonte: de Solà-Morales, M. (2010). Cerdà: Ensanche. Barcelona: Edicions UPC: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, p.109. 86
- 1862 *As Sociedades do Ensanche iniciam seu desenvolvimento.* Fonte: de Solà-Morales, M. (2010). Cerdà: Ensanche. Barcelona: Edicions UPC: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, p.156. 87
- 1865 *Plano da Ribera.* Fonte: Busquets, J. (1994). Barcelona: La construcción urbanística de una capital compacta. Barcelona: Ediciones del Serbal, p.335. 87
- 1867 *Publicação da “Teoria geral da Urbanização” de Ildefons Cerdà.* Fonte: Marzá, Fernando; Magrinyà, Francesc. (2009). Cerdà : 150 años de modernidad. Barcelona: Fundació Urbs i Territori Idelfons Cerdà (FUTIC): ACTAR, p. 17. 86

1891	<i>Projeto de saneamento de Barcelona de García Faria</i> . Fonte: Busquets, J. (1994). Barcelona: La construcción urbanística de una capital compacta. Barcelona: Ediciones del Serbal, p.185.	86
1907	<i>Projeto de Leon Jaussely ganha o concurso do plano de enlaces</i> . Fonte: Busquets, J. (1994). Barcelona: La construcción urbanística de una capital compacta. Barcelona: Ediciones del Serbal, p.195.	87
1932	<i>Plano Macià da GATCPAC</i> . Fonte: Tato, José Ma Sen (2010). Reflexión sobre el ensanche Cerdà. Una propuesta para el siglo XXI. Barcelona: Ed. Viena, p. 25.	87
1953	<i>O Plano da comarca de Barcelona propõe uma remodelação residencial para parte do Poblenou</i> . Fonte: Marzá, Fernando; Magrinyà, Francesc. (2009). Cerdà : 150 años de modernidad. Barcelona: Fundació Urbs i Territori Idelfons Cerdà (FUTIC): ACTAR, p. 178.	88
1976	<i>Plano Geral Metropolitano</i> . Fonte: Marmolejo, Carlos. (2001). Barcelona: Breve reseña histórica 1857-2000 [em linha]. Barcelona: UPC, p.52. Disponível em: < <a href="http://www-cpsv.upc.es/documents/Barcelona1857-2000.pdf">http://www-cpsv.upc.es/documents/Barcelona1857-2000.pdf</a> >.	88
1983	<i>Publicação do livro "Estudi de l'Eixample"</i> . Fonte: Busquets, J., Gómez Ordóñez, J. L., Barcelona, & Laboratori d'Urbanisme de Barcelona. (1983). Estudi de l'eixample. Barcelona: Ajuntament de Barcelona. Àrea d'Urbanisme, p.1.	89
1986	<i>Aprovação definitiva do Plano da Vila Olímpica no Poblenou</i> . Fonte: VVAA. (2009). Barcelona metròpolis: revista de informació y pensamientos urbanos. Cuaderno central: La razón en la ciudad: el Plan Cerdà, número 76. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, p.86.	89
1987	<i>Abertura do Pati de les Aigues, primeiro pátio público do Ensanche</i> . Fonte: Bing maps. Disponível em: < <a href="http://www.bing.com/maps/">http://www.bing.com/maps/</a> >. Modificado pela autora.	89
1992	<i>Jogos Olímpicos de Barcelona</i> . Fonte: Busquets, J. (1994). Barcelona: La construcción urbanística de una capital compacta. Barcelona: Ediciones del Serbal, p.403. Modificado pela autora.	88
1996	<i>Criação do ProEixample</i> . Fonte: Ajuntament de Barcelona. ProEixample. [em linha]. Departament Urbanisme. Disponível em: < <a href="http://www.proeixample.cat">http://www.proeixample.cat</a> >.	88
1999	<i>Prolongação da Diagonal até o mar</i> . Fonte: Ajuntament de Barcelona. 22@barcelona, El districte de la innovació. [em linha]. Departament Urbanisme. Disponível em: < <a href="http://www.22barcelona.com/documentacio/Estat_execucio_2009_cast.pdf">http://www.22barcelona.com/documentacio/Estat_execucio_2009_cast.pdf</a> >.	88
2001	<i>Aprovação do projeto para o âmbito Llull Pujades Llevant do 22@: "Urbanização do Salò Llull"</i> . Fonte: BCA (Blanch+Conca Arquitectura). BCA (Blanch+Conca Arquitectura). [em linha]. Disponível em: < <a href="http://www.bcarq.com/urbanism/2007salollull/salollull.html">http://www.bcarq.com/urbanism/2007salollull/salollull.html</a> >.	89
2009	<i>Exposições comemorativas do 150º aniversário do Ensanche</i> . Fonte: Ajuntament de Barcelona. (2009). Any Cerdà. [em linha]. CCCB: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Disponível em: < <a href="http://www.anycerda.org/web/">http://www.anycerda.org/web/</a> >.	89



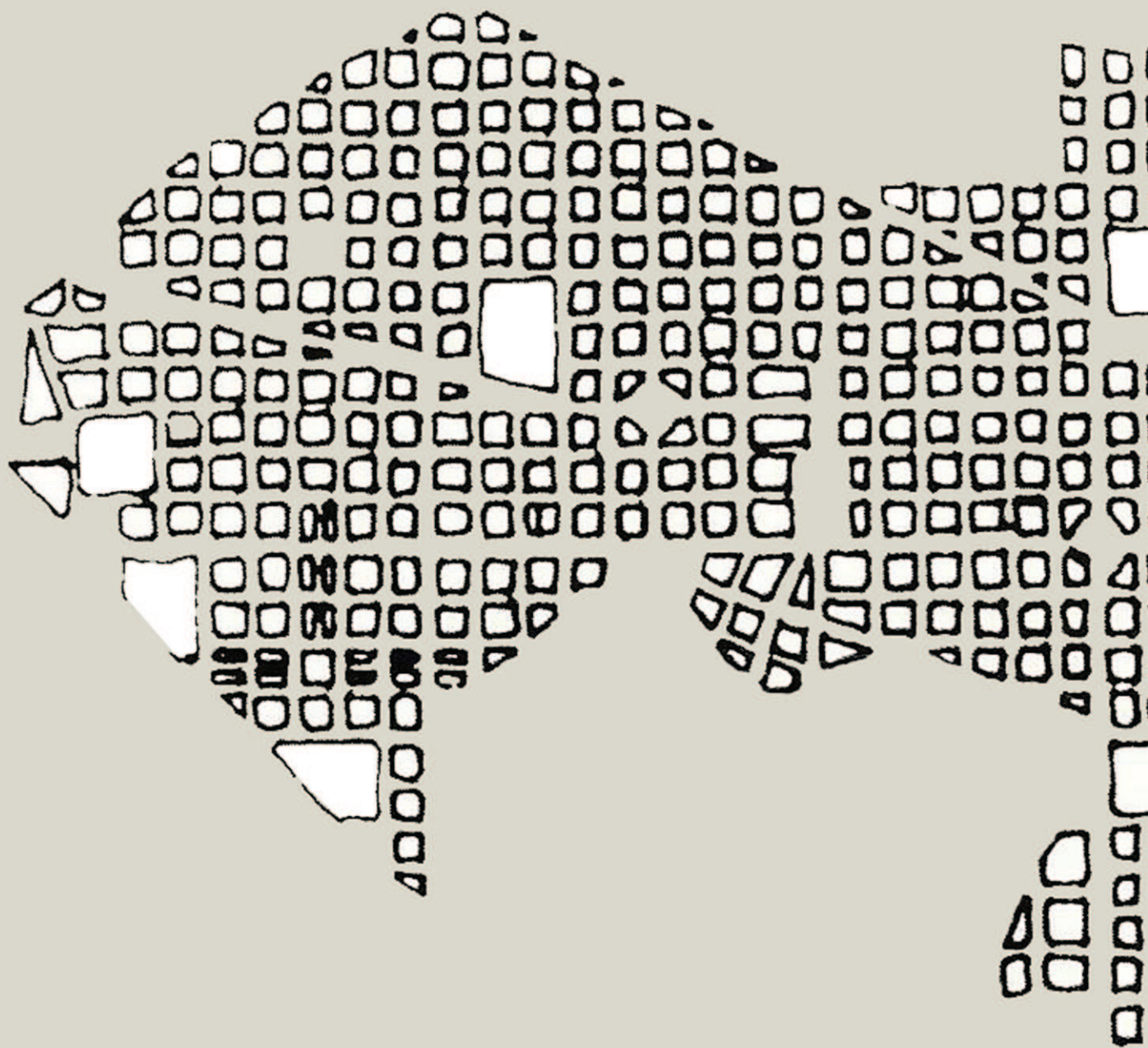


Foto capa: Barcelona, Plano Cerdà 1859.

Fonte: de Solà-Morales, Manuel. de Solà-Morales, M. (2010). Cerdà: Ensanche.

Barcelona: Edicions UPC: Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, p.23. Modificado pela autora.