



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

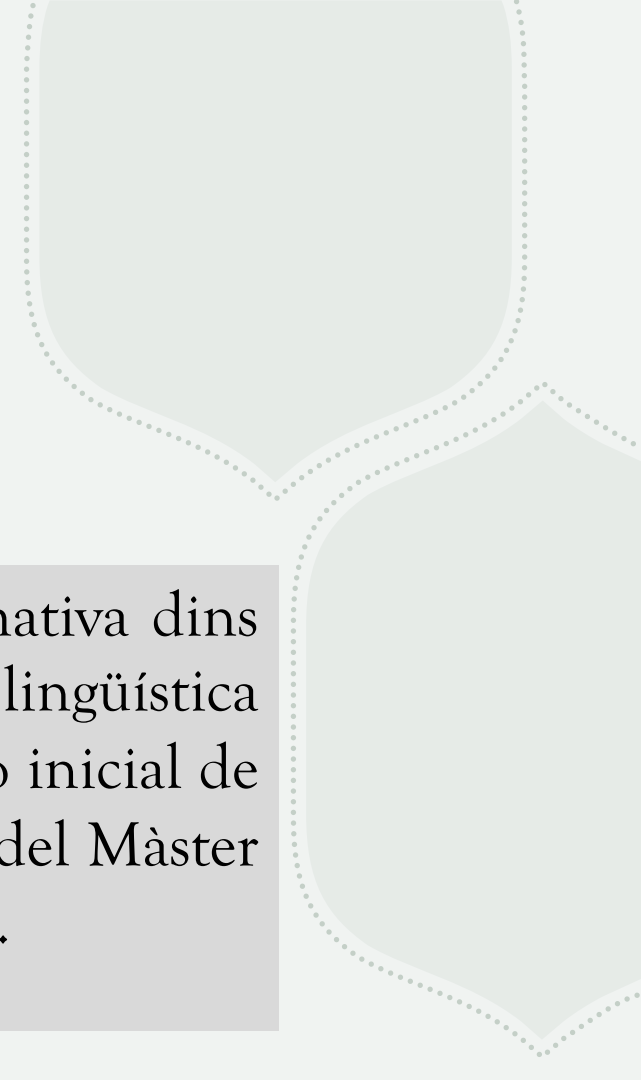
Projecte 2023 ARMIF 00008

ESCRIURE

LA IMPORTÀNCIA
DE L'ESCRITURA
ACADÈMICA

Prof. Albert Gener

17 i 24 de gener de 2024. Màster de Secundària



Aquest taller s'ha realitzat i finançat com una activitat formativa dins del projecte 2023 ARMIF 00008 titulat “La competència lingüística oral en català: actituds lingüístiques i culturals en la formació inicial de mestres i professors. Diagnosi i avaluació” per als estudiants del Màster de Secundària de la Facultat d'Educació de la UB i de l'UPC.

Taula

Sobre l'economia	3
Sobre la claredat	10
Sobre l'economia i la claredat	11
Sobre la comunicabilitat	13
Sobre la correcció (i l'estil)	14
Sobre la correcció i l'estil (resum)	29
Sobre la citació bibliogràfica	30
Recursos digitals útils	32



SOBRE L'ECONOMIA

Intelligenti pauca



SOBRE L'ECONOMIA

Dir molt en un mig dir
seria mon afany

Josep Carner



SOBRE L'ECONOMIA

PIETAT

A l'arbre hi ha una fulla que ja està a punt de caure
i l'últim raig del dia, que ho sap, encar la daura.

Josep Carner



SOBRE L'ECONOMIA



SOBRE L'ECONOMIA

DINOSAURE

Quan va despertar, el dinosaure encara hi era.

Augusto Monterroso



SOBRE L'ECONOMIA



<https://www.youtube.com/watch?v=-i7xQLLLTOo&t=18s>

SOBRE L'ECONOMIA

Es ven: sabates de nadó, no estrenades.

Ernest Hemingway



SOBRE LA CLAREDAT

MOTS ACURATS

FRASES CURTES, POC SUBORDINADES

DISCURS ORGANITZAT

EVITAR REDUNDÀNCIES I REPETICIONS

EL LÈXIC, LA SINTAXI I EL CONTINGUT NO SÓN AÏLLABLES

SOBRE L'ECONOMIA I LA CLAREDAT

Segons Barrass (1978), «les oracions llargues poden indicar que l'autor no ha reflexionat prou sobre el que vol dir. Cal revisar-les i adaptar-ne l'extensió a les necessitats de l'autor».

Flesh (1962) ja n'havia fet una valoració quantitativa, sobre la quantitat de mots que cal que tingui una frase clara: fàcil de llegir (menys de 10 mots per oració), difícil (més de 20 mots), molt difícil (més de trenta)

Tanmateix, Turk i Kirkman (1989) assenyalen que, si bé «les oracions molt llargues superen la capacitat de la memòria a curt termini que necessitem per llegir i dificulten la comprensió», «els escrits amb frases curtes i punts i seguits constants són monòtons i poden *fastiguejar* els lectors. És millor adoptar un criteri flexible i evitar les oracions desmesuradament llargues».

Cassany, D. (2007). *Esmolar l'eina*. Edicions 62.

SOBRE L'ECONOMIA I LA CLAREDAT

«Je n'ai fait celle-ci [cette lettre] plus longue que parce que je n'ai pas eu le loisir de la faire plus courte.»

[Aquesta carta és més llarga del que és habitual perquè no he tingut temps de fer-la més breu]

Blaise Pascal

Lettres provinciales (1657), lettre XIV

SOBRE LA COMUNICABILITAT

L'objectiu de l'escriptura acadèmica és comunicar, amb la màxima precisió i el màxim rigor, les aportacions de l'investigador a la comunitat acadèmica, perquè se'n pugui fer ús. És, connaturalment, una escriptura dialògica.

SOBRE LA CORRECCIÓ

El sistema esmentat, el qual té una sèrie de problemes [...]

El sistema esmentat, que té una sèrie de problemes [...]



SOBRE LA CORRECCIÓ

El sistema esmentat, el qual té una sèrie de problemes [...]

El sistema esmentat, que té una sèrie de problemes [...]



SOBRE LA CORRECCIÓ I L'ESTIL

El sistema esmentat, el qual té una sèrie de problemes [...]

El sistema esmentat, que té una sèrie de problemes [...]

El sistema esmentat té una sèrie de problemes que [...]



SOBRE LA CORRECCIÓ

El sistema esmentat té una sèrie de problemes que fan impossible el bon funcionament del mateix.

El sistema esmentat té una sèrie de problemes que fan impossible el seu bon funcionament.

El sistema esmentat té una sèrie de problemes que fan impossible el funcionament d'aquest

SOBRE LA CORRECCIÓ

El sistema esmentat té una sèrie de problemes que fan impossible el bon funcionament del mateix.

El sistema esmentat té una sèrie de problemes que fan impossible el seu bon funcionament.

El sistema esmentat té una sèrie de problemes que fan impossible el funcionament d'aquest

SOBRE LA CORRECCIÓ I L'ESTIL

El sistema esmentat té una sèrie de problemes que fan impossible el bon funcionament del mateix.

El sistema esmentat té una sèrie de problemes que **en** fan impossible el **seu** bon funcionament.

El sistema esmentat té una sèrie de problemes que fan impossible el funcionament d'aquest

SOBRE LA CORRECCIÓ I L'ESTIL

El sistema esmentat té una sèrie de problemes que fan impossible el bon funcionament del mateix.

El sistema esmentat té una sèrie de problemes que **en** fan impossible **el seu bon funcionament.**
que funcioni correctament

El sistema esmentat té una sèrie de problemes que fan impossible el funcionament d'aquest

SOBRE LA CORRECCIÓ I L'ESTIL

El sistema esmentat té una sèrie de problemes que fan impossible el bon funcionament del mateix.

El sistema esmentat té una sèrie de problemes que **en** fan impossible **el seu bon funcionament.**
que funcioni correctament
com cal

El sistema esmentat té una sèrie de problemes que fan impossible el funcionament d'aquest

SOBRE LA CORRECCIÓ

L'aplicació d'aquest serà molt beneficiosa a l'àmbit educatiu

L'aplicació en serà molt beneficiosa a nivell educatiu

L'aplicació d'aquest sistema serà molt beneficiosa a l'àmbit educatiu



SOBRE LA CORRECCIÓ

L'aplicació d'aquest serà molt beneficiosa a l'àmbit educatiu

L'aplicació en serà molt beneficiosa a nivell educatiu

L'aplicació d'aquest sistema serà molt beneficiosa a l'àmbit educatiu



SOBRE LA CORRECCIÓ

L'aplicació d'aquest sistema serà molt beneficiosa a l'àmbit educatiu, donant prioritat als alumnes.

L'aplicació d'aquest sistema serà molt beneficiosa a l'àmbit educatiu, i donarà prioritat als alumnes

L'aplicació d'aquest sistema serà molt beneficiosa a l'àmbit educatiu, perquè donarà prioritat als alumnes

SOBRE LA CORRECCIÓ

L'aplicació d'aquest sistema serà molt beneficiosa a l'àmbit educatiu, donant prioritat als alumnes.

L'aplicació d'aquest sistema serà molt beneficiosa a l'àmbit educatiu, i donarà prioritat als alumnes

L'aplicació d'aquest sistema serà molt beneficiosa a l'àmbit educatiu, perquè donarà prioritat als alumnes

SOBRE LA CORRECCIÓ

L'aplicació d'aquest sistema serà molt beneficiosa a l'àmbit educatiu, perquè donarà prioritat als alumnes



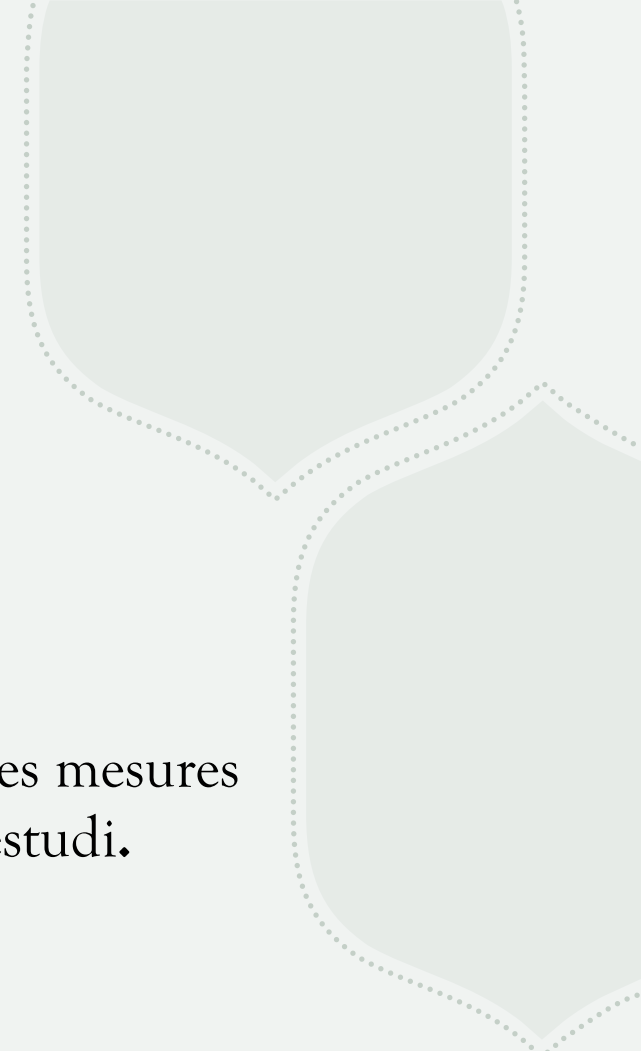
SOBRE LA CORRECCIÓ I L'ESTIL

L'aplicació d'aquest sistema serà molt **beneficiosa** a l'àmbit educatiu, perquè donarà prioritat als alumnes
Aplicar-lo **beneficiós**

SOBRE LA CORRECCIÓ I L'ESTIL

Oració a reformular:

La utilització d'aquest [mètode] impactarà positivament en l'aplicació de les mesures esmentades, provocant la implementació del mateix a diferents àmbits d'estudi.



SOBRE LA CORRECCIÓ I L'ESTIL (RESUM)

Cada llengua, i també l'escriptura acadèmica que se'n deriva, té uns recursos que li són propis; es fa difícil de justificar un rigor acadèmic que no dugui implícit un rigor també lingüístic.

Errors elementals més comuns en textos acadèmics

L'ús pronominal, impropï i interferit, del demostratiu *aquest* (i tot el paradigma).
Cal parar atenció, també, l'abús de *mateix* (i tot el paradigma) i dels possessius.

Emprar el *gerundi* per expressar posterioritat o conseqüència.

Emprar *doncs* amb un valor causal.

Abusar de la nominalització (vs. verbalització).

SOBRE LA CITACIÓ BIBLIOGRÀFICA

No debades, el poeta va escriure al pòrtic del seu segon llibre de crítica que pretenia «comprendre l'ànima del meu país, en tota la desconcertant violència del seu renaixement» (Riba, 1937, p. 10).

No debades, Carles Riba va escriure al pòrtic del seu segon llibre de crítica que pretenia «comprendre l'ànima del meu país, en tota la desconcertant violència del seu renaixement» (1937, p. 10).

No debades, Carles Riba (1937, p. 10) va escriure al pòrtic del seu segon llibre de crítica que pretenia «comprendre l'ànima del meu país, en tota la desconcertant violència del seu renaixement».

No debades, Carles Riba va escriure al pòrtic del seu segon llibre de crítica que pretenia «comprendre l'ànima del meu país, en tota la desconcertant violència del seu renaixement» (1937, p. 10).

Cal destacar, com han dit altres investigadors (Robert 2004, Mallafré 2013), que la crítica ribiana no només tenia una voluntat literària, sinó que, a través de l'assaig de comprendre la literatura, provava d'entendre també el país en què es desenvolupava aquella literatura; una voluntat expressada d'una manera molt diàfana a *Per Comprendre* (1937).

SOBRE LA CITACIÓ BIBLIOGRÀFICA

Cassany, D. (2007). *Esmolar l'eina*. Edicions 62.

Esteve, M. (2019). La ficció literària en l'obra de Josep Pla. *Revista de literatura*, 54(1), 349-370. [DOI o URL, preferiblement DOI]

Més informació a <https://normas-apa.org>

RECURSOS DIGITALS ÚTILS

[Diccionari de la Llengua Catalana de l'Institut d'Estudis Catalans](#) (DLC, més conegut com a DIEC)
[diccionari normatiu del català estàndard]

[Gran Diccionari de la Llengua Catalana](#) (GDLC), d'Enciclopèdia Catalana [diccionari **no normatiu** però tanmateix amb una certa autoritat (i decisions de vegades més encertades que no les del DIEC)]

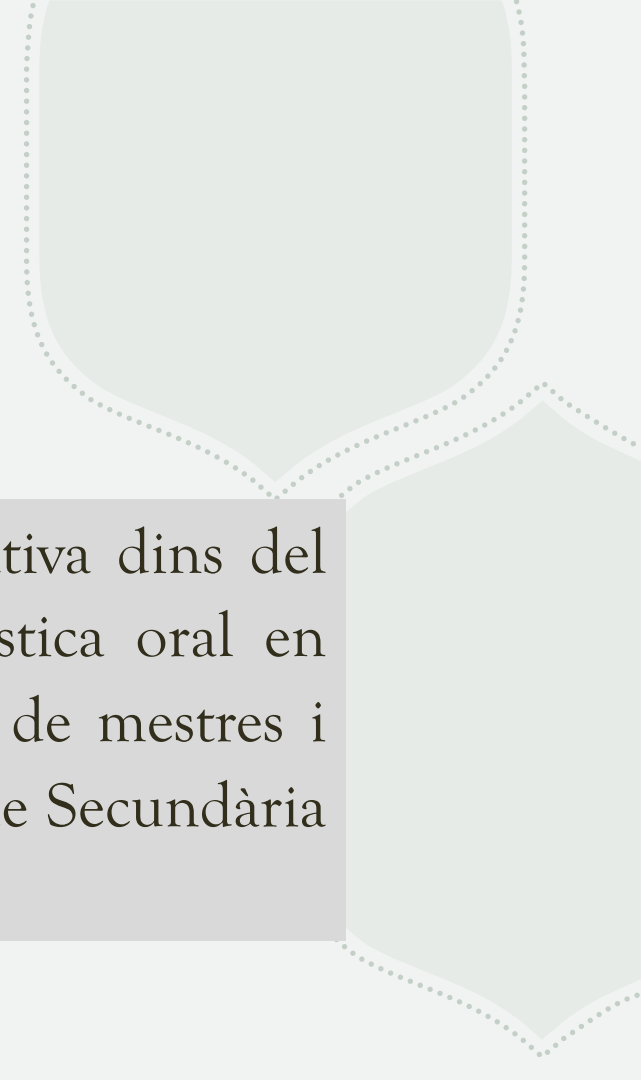
[Diccionari català-valencià-balear](#), més conegut amb el nom de Diccionari Alcover-Moll [diccionari històric]

[Termcat](#) [centre de terminologia, encarregat d'adaptar neologismes i produir diccionaris especialitzats]

[Gramàtica essencial](#) (GEIEC) [La nova gramàtica de l'IEC, la GIEC, abreujada i digitalitzada]

[Optimot](#) [recurs útil per fer consultes, que sintetitza, que fa planer i il·lustratiu, el que diu la GIEC]

[Softcatalà](#) [corrector automàtic, ortogràfic i gramatical]



Aquest taller s'ha realitzat i finançat com una activitat formativa dins del projecte 2023 ARMIF 00008 titulat “La competència lingüística oral en català: actituds lingüístiques i culturals en la formació inicial de mestres i professors. Diagnosi i avaluació” per als estudiants del Màster de Secundària de la Facultat d'Educació de la UB i de l'UPC.