

Cicles Formatius de Grau Mitjà (CFGM) d'Arts Plàstiques i Disseny. *Programació*

(2)

Complements educatius

Grup G7/GX

Curs 2023-24

Joan Miquel Porquer Rigo

joanmiquelporquer@ub.edu

jmporquer.com

**Màster en Formació del Professorat de Secundària Obligatoria i Batxillerat,
Formació professional i Ensenyament d'Idiomes. Especialitat en Dibuix**

Universitat de Barcelona



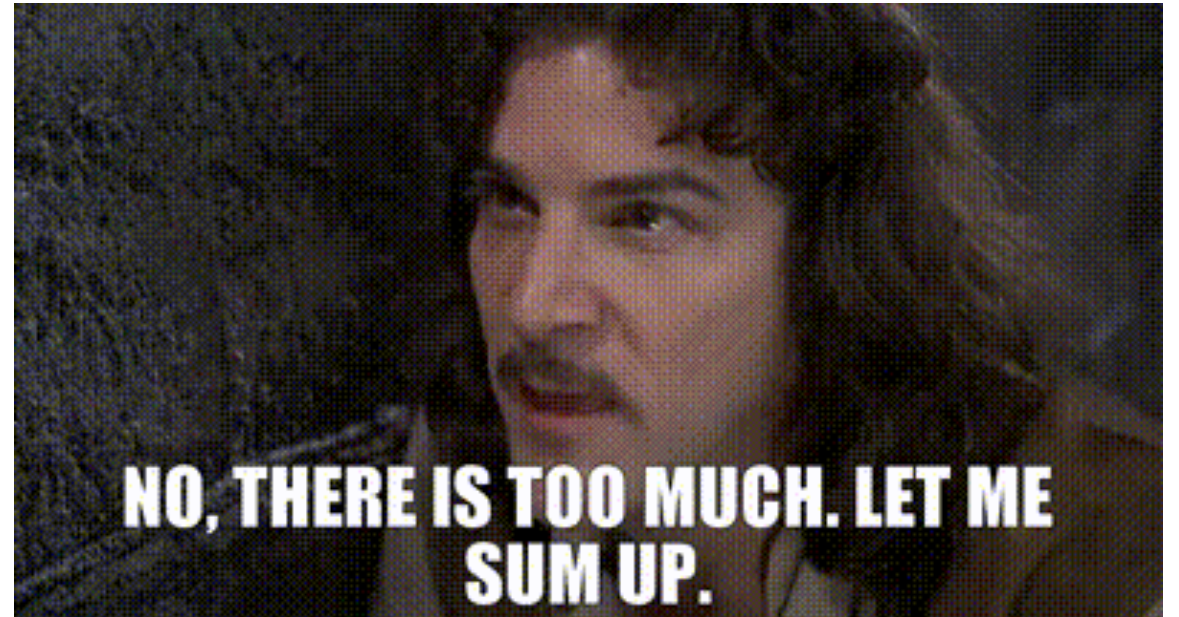
Aquest treball es troba sota una llicència **CC BY-NC 4.0**

Recapitulem de l'anterior sessió...

Ens en recordem de la classe anterior...?

Recapitulem de l'anterior sessió...

Ens en recordem de la classe anterior...?



Cicles Formatius d'Arts Plàstiques i Disseny (APD)

Normativa específica de Cicles d'APD: [RD 596/2007](#)

«La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, incluye las **enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño** en su capítulo VI sobre enseñanzas artísticas, y las organiza en ciclos de formación específica cuya finalidad es proporcionar al alumnado una formación artística de calidad y **garantizar la cualificación de los futuros profesionales de las artes plásticas y el diseño.**

Esta Ley establece para las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño una semejanza con las enseñanzas de formación profesional en cuanto al nivel académico de los estudios, su organización en **ciclos de grado medio y de grado superior**, la **estructura modular** de sus enseñanzas, y su finalidad que es, en ambos casos, la incorporación al mundo profesional.»

Cicles Formatius d'Arts Plàstiques i Disseny (APD)

Normativa específica de Cicles d'APD: [RD 596/2007](#)

Els **Cicles Formatius d'APD** i els **Cicles Formatius d'FP** **conduïxen a títols del mateix nivell** (*tècnic i tècnic superior*) i, de fet, **tenen famílies professionals afins**. Tanmateix, es desenvolupen de forma totalment paral·lela en espais propers.

Cas exemple:

Escola del Treball i Escola d'Art «La Industrial» de Barcelona

FORMACIÓ POSTOBLIGATÒRIA

CICLES FORMATIUS GENERALS («FP»)

FAMÍLIES PROFESSIONALS

Tècnic i Tècnic superior

Activitats físiques i esportives

Administració i gestió

Agrària

Arts gràfiques

Arts i Artesanies

Comerç i Màrqueting

Edificació i Obra Civil

Electricitat i Electrònica

Energia i Aigua

Fabricació mecànica

Hosteleria i Turisme

Imatge personal

Imatge i so

...

Indústries alimentàries

Indústries extractives

Informàtica i Comunicacions

Instal·lació i Manteniment

Fusta, Moble i Suro

Marítima pesquera

Química

Sanitat

Seguretat i medi ambient

Serveis socioculturals i a la comunitat

Tèxtil, Confecció i Pell

Transport i Manteniment

Vidre i Ceràmica

CICLES FORMATIUS D'ARTS PLÀSTIQUES I DISSENY (APD)

FAMÍLIES PROFESSIONALS

Tècnic i Tècnic superior d'Arts Plàstiques i Disseny

Arts aplicades a la indumentària

Arts aplicades al llibre

Arts aplicades al mur

Ceràmica artística

Comunicació gràfica i audiovisual

Disseny d'interiors

Disseny industrial

Escultura

Esmalts artístics

Joieria d'art

Tèxtils artístics

Vidre artístic

*Art floral

Centres d'impartició dels CF APD

A Catalunya, els **CFGM** i **CFGS d'APD** s'imparteixen en centres especialitzats: Escoles d'Art i Disseny i Centres privats de Disseny.

- **Escola d'Art Municipals:** [EAD Sant Cugat](#), [edRa](#)...
- **Escoles d'Art de gestió consorciada:** [EA «La Industrial»](#), [EA Massana](#)...
- **Escoles d'Art de gestió de comunitat autònoma:** [EASD Llotja](#)...
- **Centres privats autoritzats:** [CIC/Elisava](#), [ENTI](#)...
- **Centres de secundària públics autoritzats:** [INS La Bisbal](#)...

[\[Llistat complet\]](#)

Característiques bàsiques dels CF APD. Ordenació

Regulats pel [D 28/2014](#), els [Cicles Formatius...](#)

«S'organitzen en diverses famílies professionals com a cicles de grau mitjà i de grau superior amb una durada de **dos cursos [amb dos quadrimestres]**, d'entre **1.600 i 2.000 hores**. Una part d'aquestes hores es destina a la **formació en un centre educatiu** i una altra, a la **formació pràctica en empreses, estudis o tallers.**»

Permeten l'accés d'estudiants des de **16 anys (CFGM)** i **18 anys (CFGS)**, amb **proves d'accés o exempcions específiques**.

Característiques bàsiques dels CF APD. *Objectius*

L'objectiu de les titulacions és...:

«...oferir una formació de qualitat que garanteixi **l'adquisició de les competències dels futurs professionals** del sector del disseny i les artesanies com a **treballadores i treballadors qualificats**: com a **tècnic o tècnica** des dels cicles formatius de grau mitjà o com a tècnic o tècnica superior des dels cicles formatius de grau superior.»

Èmfasi en la **generació de professionals** de sectors específics: **estructura, programació i activitats** de les titulacions emfatitzen la **pràctica**, amb compromís **ètic** i crític.

CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ D'APD A CATALUNYA

Segons publicació al portal [Tria educativa](#) GENCAT i projectes de [legislació en tràmit](#)

Artesania i Complements de Cuir	Arts aplicades a la indumentària
--	---

Serigrafia Artística	Arts aplicades al llibre
-----------------------------	---------------------------------

Revestiments Murals	Arts aplicades al mur
----------------------------	------------------------------

Terrisseria Decoració Ceràmica	Ceràmica artística
---	---------------------------

Assistència al Producte Gràfic Imprès Assistència al Producte Gràfic Imprès. Perfil d'Assistent de Fotografia Assistència al Producte Gràfic Interactiu Assistència al Producte Gràfic Interactiu. Perfil d'Ass. de Creació i Producció de Videojocs	Comunicació gràfica i audiovisual
---	--

Escultura	Forja Artística Reproduccions Artístiques en Fusta Reproduccions Artístiques en Fusta. Perfil Creació d'Objecte i Moble
------------------	--

Esmalts artístics	Esmaltatge sobre metalls
--------------------------	---------------------------------

Joieria d'art	Encast Procediments de joieria artística
----------------------	---

Art Floral	Floristeria
-------------------	--------------------

Vidre artístic	Procediments de vidre en fred Procediments de vidre en calent
-----------------------	--

CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR D'APD A CATALUNYA

Segons publicació al portal [Tria educativa](#) GENCAT

Estilisme d'indumentària	Arts aplicades a la indumentària
Arts aplicades al llibre Gravat i tècniques d'estampació	Arts aplicades al llibre
Arts Aplicades al Mur	Arts aplicades al mur
Ceràmica artística. Ceràmica artística. Perfil Fabricació digital i Tèc. tradicionals Modelisme i matriceria ceràmica Modelisme i matriceria ceràmica. Perfil Ind. alimentària	Ceràmica artística
Animació. Animació. Perfil Videojocs i Entorns Professionals i Projecte Animació. Perfil Videojocs i Entorns Virtuals Còmic Fotografia Gràfica Audiovisual Gràfica Audiovisual. Perfil d'Infografia 3D Gràfica Audiovisual. Perfil Realitat Virtual i Ludificació Gràfica Impresa Gràfica Interactiva Gràfica Interactiva. Perfil Disseny Web i Aplicacions Mòbils Gràfica Interactiva. Perfil d'Espais Interactius Gràfica Publicitària Il·lustració	Comunicació gràfica i audiovisual

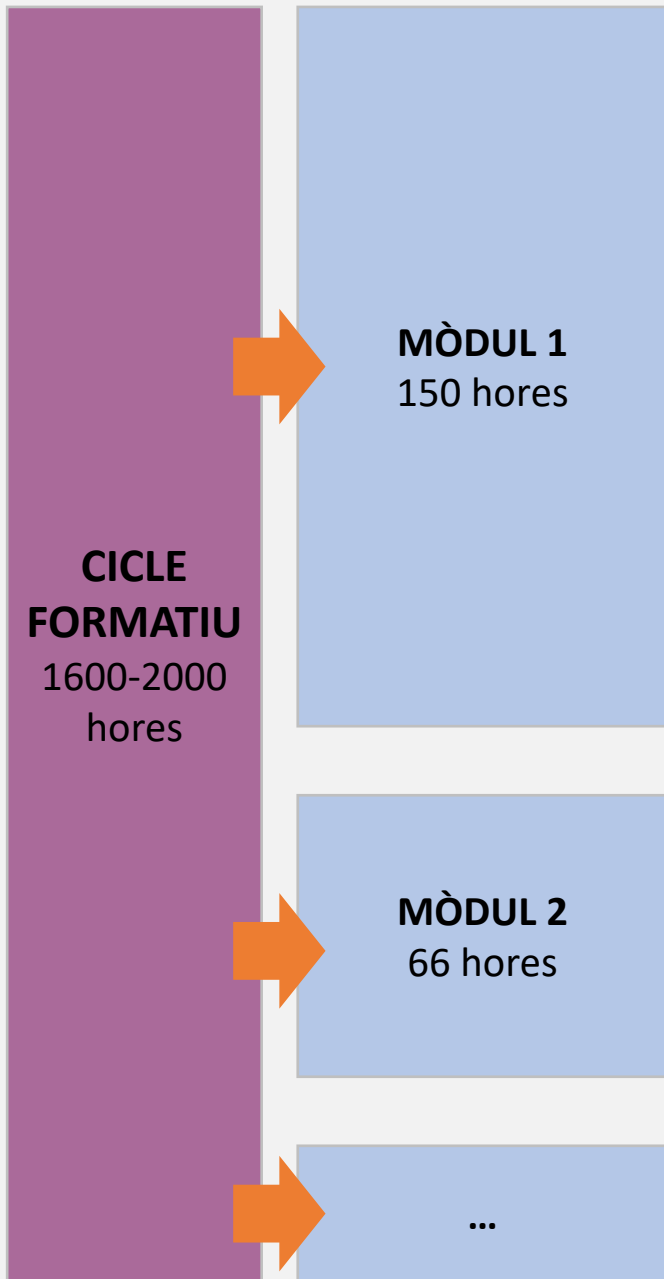
Escultura	Ebenisteria artística Escultura aplicada a l'espectacle Escultura aplicada a l'espectacle. Perfil <i>Entertainment arts</i> Fosa artística Motlles i reproduccions escultòriques Motlles i rep escultòriques. Perfil 3D, Motlles i Joguines Tècniques escultòriques Tècniques escultòriques en pell
Esmalts artístics	Esmalt artístic al foc sobre metalls
Joieria d'art	Joieria artística
Disseny d'interiors	Aparadorisme Arquitectura efímera Elements de jardí Moblament Projectes i direcció d'obres de Decoració Projectes i dir. d'obres de Decoració. Perfil Bioconstrucció
Disseny industrial	Mobiliari Modelisme industrial Modelisme i maquetisme
Tèxtils artístics	Art tèxtil Brodats i Rebosters Estampacions i Tintatges artístics Puntes artístiques

Característiques bàsiques dels CF APD. *Estructura*

El currículum dels CF...

... s'estructura en **Mòduls formatius (M)**:

- Mòduls formatius que desenvolupen la **capacitat artística, tècnica i tecnològica associada a perfil professional**.
- Mòduls formatius relacionats amb **l'orientació i inserció laboral**.
- Mòdul **d'Obra Final (CFGM) o Projecte Integrat (CFGS)**.
- Fase de **formació pràctica en empreses, estudis i tallers**.



Característiques bàsiques dels CF APD. *Estructura*

Els Mòduls Formatius...

- Tenen una **estructura i duració molt variable**: Des de 759 hores lectives (Mòdul *Taller de Decoració Ceràmica* del CFGM Decoració Ceràmica) a 33 hores lectives (Mòdul *Mitjans Informàtics* del CFGM Forja Artística)
- Són **presencials** i, en general, **no contemplen formalment aprenentatge autònom (CFGM)**.

Característiques bàsiques dels CF APD. *Estructura*

En els Mòduls Formatius...

- La **ràtio** màxima en els mòduls **teòrics** és **d'un docent per cada 30 alumnes**; les assignatures de **taller (pràctiques)** i les **teoricopràctiques** es **desdoblen a partir de 21 alumnes**; en els mòduls de **taller (pràctics)**, la ràtio és **d'un docent per cada 15 alumnes**.
- Per als mòduls d'Obra Final i de Projecte Integrat s'ha de comptar amb la tutoria individualitzada dels professors que imparteixin la docència en el cicle formatiu.

Característiques bàsiques dels CF APD. *Estructura*

Els Mòduls Formatius...

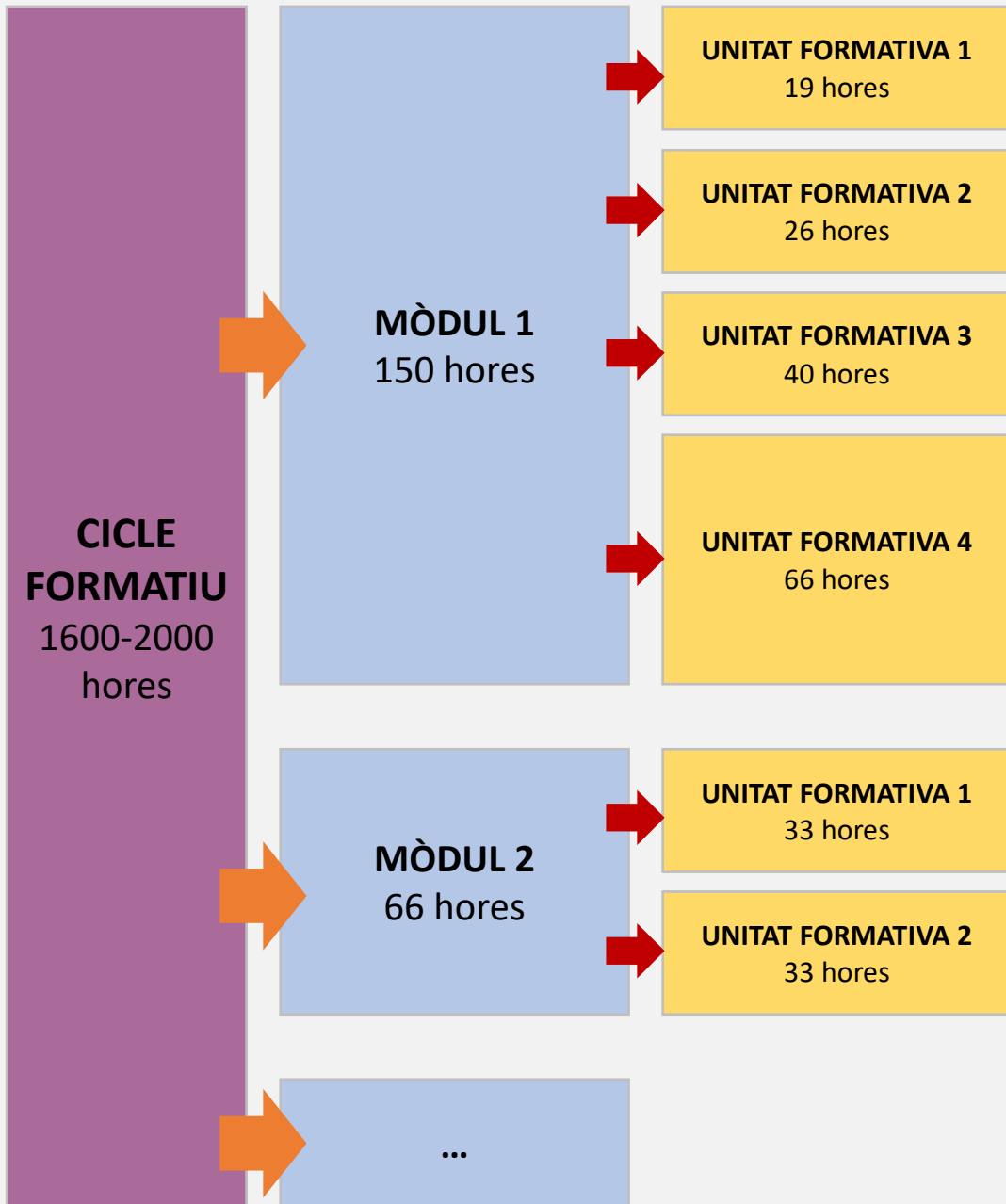
... s'estructuren en **Unitats Formatives (UF)**:

- Una **agrupació de resultats d'aprenentatge i continguts d'un mòdul**, relacionades generalment amb unes activitats de treball i alhora amb coherència didàctica per a l'aprenentatge.
- Són **de durada i nombre variable**, depenent de les hores adscrites al Mòdul Formatiu.

Característiques bàsiques dels CF APD. *Estructura*

Les Unitats Formatives (UF)...

- Estan programades perquè es puguin **completar en un sol quadrimestre**.
- Les Unitats Formatives d'un mateix mòdul es poden distribuir **de forma correlativa o impartir-se de forma simultània**. Es poden crear **transversalitats** entre Unitats Formatives d'altres Mòduls.
- Poden ser **impartides per un sol docent o per un equip**.

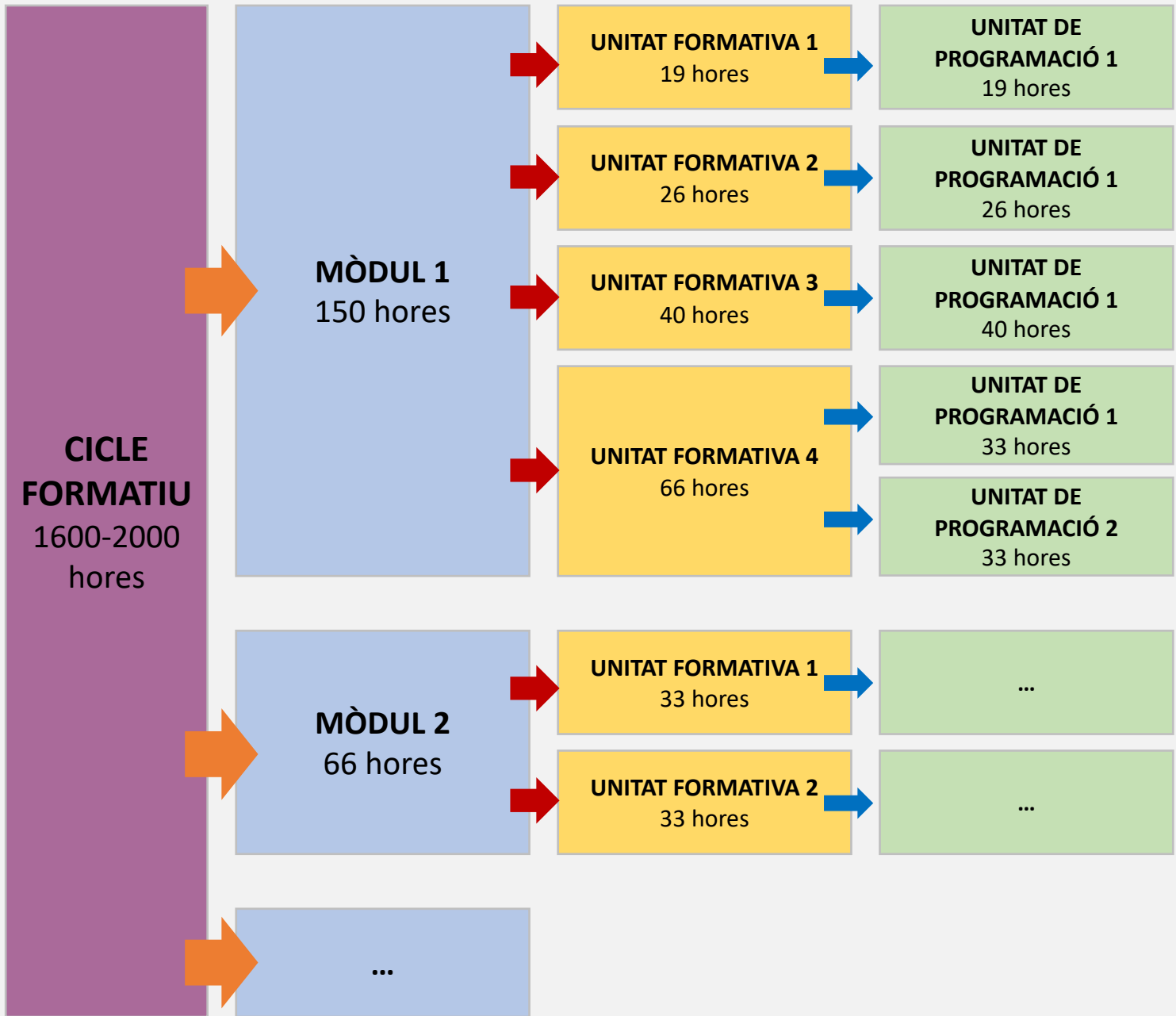


Característiques bàsiques dels CF APD. *Estructura*

Les Unitats Formatives (UF)...

... Contenen **Unitats de Programació (UP)**:

- Que **fragmenten les UF més grans**. Les Unitats de Programació no estan establertes al Currículum i són responsabilitat dels centres.
- Una **UF pot tenir una única Unitat de Programació (UP)**.
- Les **UP són útils per agrupar**, per exemple, **activitats per constituir un sol projecte d'ABP**, o **activitats que utilitzen una mateixa tècnica o infraestructura**.

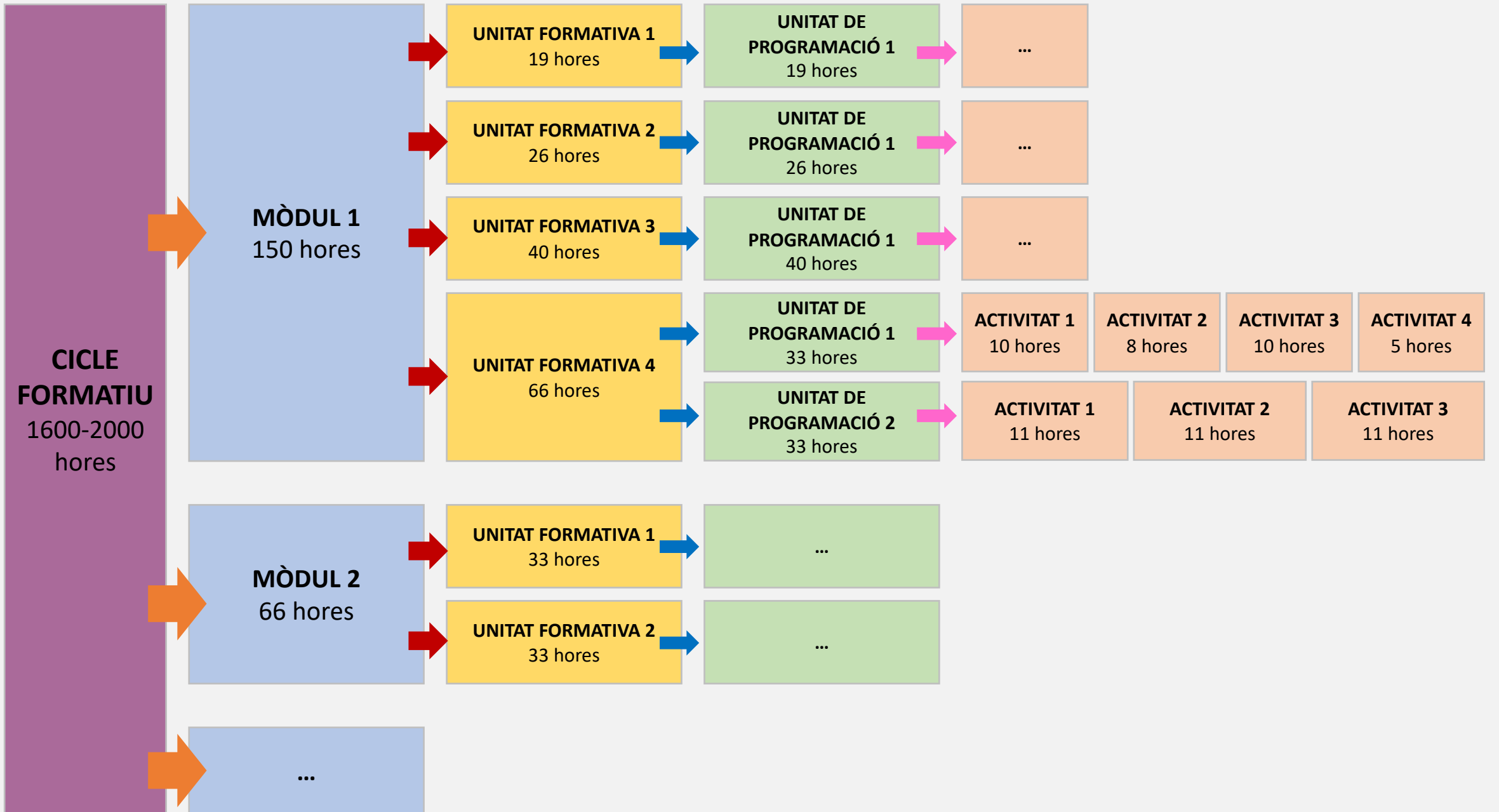


Característiques bàsiques dels CF APD. *Estructura*

Les Unitats de Programació (UP)

... Contenen **Activitats d'Ensenyament-Aprenentatge:**

- **Desenvolupament de resultats d'aprenentatge, continguts i criteris d'avaluació** convenientment contextualitzats, a partir del **Currículum oficial de cada titulació.**



I arribats al dia d'avui

Continuem...!

I arribats al dia d'avui

Continuem...!



Accés als Currículums de CFGM

Per CFGM que estan aprovats...

Format ordinari vigent: [portal de Currículum Dep. Educació](#)

1. Documents de currículum
2. Documents de competències
3. Documents d'orientacions per la planificació del mòdul.

Per CFGM que estan en fase d'aprovació...

Format de tràmit: [portal de projectes normatius de Dep. Educació](#)

- Documents de projecte de decret

Poden contenir errors de contingut i format! Només a tall de consulta!

Currículums aprovats

Format ordinari vigent

(1) Document de competències

Conté els següents elements...

- Títol, família professional i Objectiu de CFGM
- Competències de CFGM
- Objectius generals de CFGM específic
- Competències generals de CFGM específic (*perfil professional*)
- Competències professionals de CFGM específic (*perfil professional*)
- Competències personals i socials/transversals (*capacitats clau*)
- Altres: descriptors genèrics de RA, Especialitats de docents...

Document de competències

Títol i família professional

Títol reconegut del CFGM i família professional on s'adscriu (que agrupa CF de natura similar)

Objectiu de CFGM

Definició genèrica de l'objecte o finalitat dels CFGM APD. *Èmfasi en professió i professionalitat.*

FITXA RESUM

TÍTOL	GRAU
Tècnic d'Arts Plàstiques i Disseny en Assistència al producte gràfic imprès	GM
FAMÍLIA PROFESSIONAL	Comunicació gràfica i audiovisual

Objectiu dels cicles formatius de grau mitjà

El principal objectiu dels cicles formatius de grau mitjà és assolir una correcta utilització dels instruments i les tècniques d'una professió determinada.

Document de competències

Competències de CFGM

Coneixements i destreses que ha d'assolir i interioritzar l'estudiant a través del desenvolupament de qualsevol CFGM APD.

Competències dels Cicles Formatius de Grau Mitjà

1. Aplicar tècniques i coneixements de diferents àmbits de coneixement en un camp professional especialitzat.
2. Resoldre problemes i contingències de forma creativa i innovadora dins de l'àmbit de la seva competència, identificant les causes que els provoquen.
3. Supervisar el treball rutinari d'altres persones assumint la responsabilitat necessària per a l'avaluació i la millora de processos i procediments de treball, que garanteixin la qualitat del producte o servei.
4. Adaptar-se a les noves situacions laborals originades per canvis tecnològics i organitzatius en els processos productius, actualitzant els seus coneixements utilitzant els recursos existents per a l'aprenentatge al llarg de la vida, especialment les tecnologies de la informació i la comunicació.
5. Realitzar i organitzar amb responsabilitat i autonomia el treball assignat en l'àmbit de la seva competència, cooperant o treballant en equip amb altres professionals a l'entorn de treball.
6. Comunicar-se eficaçment, respectant l'autonomia i competència de les diferents persones que intervenen en l'àmbit del seu treball, per millorar la qualitat del treball i producte o servei realitzat.
7. Aplicar els protocols i les mesures preventives de riscos laborals i protecció ambiental durant el procés productiu, per evitar danys a les persones i a l'entorn laboral i ambiental.
8. Realitzar la gestió bàsica per a la creació i funcionament d'una petita empresa i tenir iniciativa en la seva activitat professional.
9. Exercir els drets i les obligacions derivades de l'activitat professional, d'acord amb el que estableix la legislació vigent, participant activament en la vida econòmica, social i cultural.

Document de competències

Objectius generals de CFGM específic

Definició de les finalitats del CFGM APD que es desenvolupa en el currículum. *Informació clau per contextualitzar la programació i "imaginar" l'estudiant de la titulació.*

Objectius generals del CFGM d'Assistència al producte gràfic imprès

1. Buscar, seleccionar i utilitzar fonts d'informació i formació contínua relacionats amb l'exercici professional.
2. Conèixer el procés de realització del producte gràfic imprès, els condicionaments específics de cada etapa i les tècniques de control de qualitat corresponents.
3. Identificar les necessitats tècniques, materials i gràfiques plantejades en un projecte de producte gràfic imprès.
4. Interpretar amb rigor i sensibilitat artístic-plàstica el *briefing* o la informació projectual que se li subministri, ja sigui gràfica, escrita o oral, referent als diferents

Document de competències

Competències generals de CFGM específic (*perfil professional*)

Coneixements i destreses que ha d'assolir i interioritzar l'estudiant a través del desenvolupament d'aquest CFGM APD, i que l'han de convertir en un professional (tècnic) de l'àrea.

Perfil professional. COMPETÈNCIES GENERALS del CFGM d'Assistència al producte gràfic imprès

1. Col·laborar en les diferents fases del procés de producció gràfica d'acord amb les pautes estilístiques i tècniques del projecte.
2. Interpretar adequadament la informació projectual que se li subministri i dur a terme les indicacions tècniques i tipològiques del producte gràfic que es tracti.
3. Transcriure correctament els textos originals, distribuir-los, adequar-los i compondre d'acord a les pautes d'estil rebudes.
4. Seleccionar, adequar, preparar i maquetar imatges atenint-se a les especificacions del disseny i els condicionants tècnics del procés d'impressió.
5. Saber, executar, normalitzar i comptabilitzar la informació tècnica i, si escau, els fitxers informàtics necessaris per a la correcta realització de productes gràfics impresos.
6. Conèixer la legislació i la normativa bàsica que regula el disseny i la realització de productes de comunicació gràfica impresa així com la referida a la seguretat i prevenció de riscos laborals.

Document de competències

Competències professionals de CFGM específic (*perfil professional*)

Coneixements i destreses que ha d'assolir i interioritzar l'estudiant a través del desenvolupament d'aquest CFGM APD, i que l'han de convertir en un professional (tècnic) de l'àrea.

Major concreció respecte a les competències generals. Informació clau per contextualitzar programació.

Perfil professional. COMPETÈNCIES PROFESSIONALS del CFGM d'Assistència al producte gràfic imprès

1. Saber organitzar, distribuir i emmagatzemar la informació subministrada i generada en el desenvolupament d'un projecte gràfic.
2. Interpretar amb rigor i sensibilitat la informació projectual que se li subministri, ja

sigui gràfica, escrita o oral, referent als processos de realització d'un projecte gràfic.

3. Comprendre i utilitzar el vocabulari i els conceptes específics utilitzats en el camp del disseny i la impressió.
4. Utilitzar els equips informàtics i dominar els programes específics del procés de producció gràfica.
5. Comprendre les diferents fases del procés de producció gràfica i col·laborar en els procediments de preimpresió, impressió i postimpresió acord amb les indicacions del projecte.
6. Comprendre, interpretar i dur a terme les indicacions tècniques per a la realització de projectes gràfics per a la impressió.
7. Utilitzar amb destresa programes de maquetació i d'edició així com aplicacions relacionades amb el tractament de text, dibuixos i imatges.
8. Conèixer amb detall les especificacions tècniques dels materials i equips utilitzats i organitzar les mesures de manteniment periòdic preventiu dels mateixos.
9. Elaborar esbossos, maquetes per a presentació al client.
10. Preparar originals per a la impressió adequats a les especificacions tècniques i del projecte.
11. Obtenir, corregir, transcriure i fer el tractament digital de textos i imatges per a productes gràfics impresos.
12. Maquetar textos i imatges d'acord amb les indicacions estilístiques i tècniques del projecte i preparar els originals corresponents.
13. Detectar problemes, col·laborar en les tasques de control de qualitat i realitzar els ajustos corresponents a les diferents fases del procés de producció gràfica.
14. Conèixer i aplicar la normativa que regula el disseny i la producció gràfica així com les mesures de prevenció i protecció en l'entorn de treball.

Document de competències

Competències personals i socials/transversals (capacitats clau)

Capacitats i destreses associades a conductes individuals i de relació amb els altres, independents a les competències específiques, i vinculades a l'èxit en el lloc de treball.

Capacitats clau: COMPETÈNCIES PERSONALS I SOCIALS_TRANSVERSALS

Són capacitats associades a conductes individuals i enteses com a competències transversals per afectar diferents llocs de treball i són transferibles a noves situacions. El desenvolupament d'aquestes capacitats es relacionen d'una forma causal amb l'èxit en el lloc de treball.

- **Autonomia:** capacitat per l'autoconeixement i el control de les seves emocions, fixant-se metes i elements de motivació i ajuda per aconseguir l'èxit, buscant solucions a problemes basant-se en els propis recursos.
- **Iniciativa i innovació:** predisposició per emprendre accions, crear oportunitats i millorar resultats sense necessitat d'un requeriment extern, adoptant una actitud proactiva i desperta davant la realitat i amb la maduresa suficient per assumir les conseqüències de l'acció.
- **Relació interpersonal:** disposició per participar de manera eficient i constructiva en la vida social, relacionant-se satisfactòriament amb els companys de treball i poder respondre correctament davant les persones, així com per poder resoldre conflictes quan sigui necessari, actuant per mediar, establir i mantenir relacions cordials, recíproques i càlides.
- **Responsabilitat:** disposició per implicar-se en el treball, garantir la realització

Currículums aprovats

Format ordinari vigent

(2) Document de currículum

Conté els següents elements...

- Dades bàsiques d'identificació del títol
- Distribució horària de l'ensenyament (estructura de mòduls)
- Descripció de Mòduls i Unitats Formatives
 - Títol i duració
 - Unitats Formatives: resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts.

Document de currículum

Dades bàsiques del títol

Denominació del títol que s'obté amb el CFGM, duració, família professional i marc regulador europeu CINE.

**MÒDULS FORMATIUS
UNITATS FORMATIVES
ASSISTÈNCIA PRODUCTE GRÀFIC IMPRÈS**

1. Identificació del títol

- 1.1 Denominació: tècnic d'arts plàstiques i disseny en assistència producte gràfic imprès.
- 1.2 Nivell: grau mitjà dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny.
- 1.3 Durada total del cicle: mil sis-centes hores.
- 1.4 Família professional artística: Comunicació gràfica i audiovisual
- 1.5 Referent europeu: CINE-3 (Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació).

Document de currículum

Distribució horària de l'ensenyament (estructura de mòduls)

Títol i duració dels Mòduls dels que es compon el CFGM. Divisió dels Mòduls en Unitats Formatives, títols i duració de les mateixes.

2.Distribució horària dels ensenyaments:

Mòduls	Hores	Unitats formatives	Hores
Anglès tècnic	66	UF1. Anglès tècnic.	66
Dibuix artístic	99	UF1. Color. Iniciació.	33
		UF2. Forma: Anàlisi, estructura, representació. Iniciació.	66
Dibuix tècnic	66	UF1. Anàlisi, estructura i representació de la forma: Geometria plana. Iniciació.	33
		UF2. Anàlisi, estructura i representació de la forma: Geometria descriptiva. Iniciació.	33
Fonaments de disseny gràfic	99	UF1. Comunicació visual i disseny. Semiótica del disseny gràfic. Iniciació.	33
		UF2. Disseny gràfic. Àmbits i tipologies. Indústria gràfica. Iniciació.	33
		UF3. El projecte de disseny gràfic en diferents suports. El procés creatiu. Procés projectual i metodologia. Iniciació.	33
Formació i orientació laboral	66	UF1. Marc legal de les arts plàstiques i el disseny: Les propietats especials. Iniciació.	22
		UF2. Incorporació al treball: El procés de cerca de feina. Iniciació.	22
		UF3. Empresa i iniciativa emprenedora: El treball per compte propi. Iniciació.	22

Document de currículum

Descripció de Mòduls i Unitats

Formatives: Títol i duració

Informació sobre els Mòduls, ordenats segons graella. En programació, els Mòduls es poden identificar amb números (M01, M02...). Poden comptar o no amb descripció.

Mòdul formatiu: Dibuix tècnic

Durada: 66 hores

Unitats formatives que el componen:

Document de currículum

Descripció de Mòduls i Unitats

***Formatives: Unitats Formatives:
resultats d'aprenentatge, criteris
d'avaluació i continguts.***

Potser l'element més important de la programació. Ens aporta informació específica sobre el que s'ha de programar, perquè i com avaluar-ho.

UF 1. Anàlisi, estructura i representació de la forma: geometria plana. Iniciació

Durada: 33 h.

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Representa objectes utilitzant el sistema de representació més adequat a les característiques de la peça.

Criteris d'avaluació

Aplica els requeriments i especificacions a una representació tècnica delimitat per a la seva posterior realització en el taller.

Utilitza amb destresa i precisió els diferents materials i tècniques del dibuix tècnic amb especial atenció a la qualitat dels acabats i presentació final.

Continguts

Instrumental i materials específics de dibuix tècnic. Iniciació als sistemes CAD-CAM.

Geometria plana i espacial. Construccions fonamentals. Aplicacions.

Proporció. Relacions de proporció i escala. Aplicacions.

Procediments i tècniques de realització de plantilles i plànols.

Document de currículum

Resultats d'aprenentatge

Declaracions verificables del que un estudiant ha de saber, comprendre i ser capaç de fer després d'obtenir la qualificació concreta o després de culminar l'activitat, la unitat formativa o el mòdul. Cada resultat d'aprenentatge es concreta en un o en diversos criteris d'avaluació.

UF 1. Anàlisi, estructura i representació de la forma: geometria plana. Iniciació

Durada: 33 h.

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Representa objectes utilitzant el sistema de representació més adequat a les característiques de la peça.

Criteris d'avaluació

Aplica els requeriments i especificacions a una representació tècnica delimitat per a la seva posterior realització en el taller.

Utilitza amb destresa i precisió els diferents materials i tècniques del dibuix tècnic amb especial atenció a la qualitat dels acabats i presentació final.

Continguts

Instrumental i materials específics de dibuix tècnic. Iniciació als sistemes CAD-CAM.

Geometria plana i espacial. Construccions fonamentals. Aplicacions.

Proporció. Relacions de proporció i escala. Aplicacions.

Procediments i tècniques de realització de plantilles i plànols.

Document de currículum

Criteris d'avaluació

Accions i continguts de l'activitat o condicions que permeten valorar si s'ha aconseguit un resultat d'aprenentatge establert.

UF 1. Anàlisi, estructura i representació de la forma: geometria plana. Iniciació

Durada: 33 h.

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Representa objectes utilitzant el sistema de representació més adequat a les característiques de la peça.

Criteris d'avaluació

Aplica els requeriments i especificacions a una representació tècnica delimitat per a la seva posterior realització en el taller.

Utilitza amb destresa i precisió els diferents materials i tècniques del dibuix tècnic amb especial atenció a la qualitat dels acabats i presentació final.

Continguts

Instrumental i materials específics de dibuix tècnic. Iniciació als sistemes CAD-CAM.

Geometria plana i espacial. Construccions fonamentals. Aplicacions.

Proporció. Relacions de proporció i escala. Aplicacions.

Procediments i tècniques de realització de plantilles i plànols.

Document de currículum

Continguts

Conjunt de coneixements fonamentals que l'alumnat ha d'assimilar per assolir una capacitat professional determinada. A cada resultat d'aprenentatge li correspon un bloc de continguts.

UF 1. Anàlisi, estructura i representació de la forma: geometria plana. Iniciació

Durada: 33 h.

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

Resultats d'aprenentatge

Representa objectes utilitzant el sistema de representació més adequat a les característiques de la peça.

Criteris d'avaluació

Aplica els requeriments i especificacions a una representació tècnica delimitat per a la seva posterior realització en el taller.

Utilitza amb destresa i precisió els diferents materials i tècniques del dibuix tècnic amb especial atenció a la qualitat dels acabats i presentació final.

Continguts

Instrumental i materials específics de dibuix tècnic. Iniciació als sistemes CAD-CAM.

Geometria plana i espacial. Construccions fonamentals. Aplicacions.

Proporció. Relacions de proporció i escala. Aplicacions.

Procediments i tècniques de realització de plantilles i plànols.

Currículums aprovats

Format ordinari vigent

(3) Document d'orientacions

Conté els següents elements...

- **Definicions i explicacions** de cada una de les parts en que s'estructura un CFGM: 1) Mòduls formatius. Unitats formatives, 2) Desplegament del currículum, 3) Fase de formació pràctica en empreses, estudis i tallers, 4) Obra final, 5) Avaluació.
- Exemple no editable de **graella de programació** de Mòdul, UF, UP i Activitats d'Ensenyament-Aprenentatge.

Sistema solar CFGM vigent

Comp. transversals / capacitats clau

Comp. generals de CFGM específic

Competències professionals de CFGM específic
(Per què?)

Comp. generals de CFGM

Objectius generals de CFGM específic
(Per què?)

Objectius CFGM

Mòdul

UF / UP

Activitats

Resultats d'aprenentatge
Què?

verifiquen

Criteris d'avaluació
Com?

avaluen

Continguts
Amb què?

constitueixen

Currículums en tràmit

Format en fase d'aprovació

(1) Projecte de decret

El seu Annex 1 conté...

- Identificació de títol
- Perfil professional: competències generals i competències professionals
- Capacitats clau (*competències personals-transversals*)
- Context professional: Camp professional i ocupació prevista
- Currículum: competències específiques i distribució dels mòduls
- Descripció de Mòduls i Unitats Formatives
 - Títol i duració, unitats Formatives: resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts.

Projecte de decret

Dades bàsiques del títol

Denominació del títol que s'obté amb el CFGM, duració, família professional i marc regulador europeu [CINE](#).

Annex 1

Tècnic o Tècnica d'Arts Plàstiques i Disseny en Floristeria

1. Identificació del títol

- 1.1 Denominació: Tècnic o Tècnica d'Arts Plàstiques i Disseny en Floristeria.
- 1.2 Nivell: Grau mitjà dels ensenyaments professionals d'Arts Plàstiques i Disseny.
- 1.3 Durada total del cicle: Mil sis-centes hores
- 1.4 Família professional artística: Art Floral
- 1.5 Referent europeu: CINE-3c (Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació).

Projecte de decret

Competències generals de CFGM específic (*perfil professional*)

Coneixements i destreses que ha d'assolir i interioritzar l'estudiant a través del desenvolupament d'aquest CFGM APD, i que l'han de convertir en un professional (tècnic) de l'àrea.

Substitueix "objectius". Informació clau per contextualitzar la programació i "imaginar" l'estudiant de la titulació.

2. Perfil professional

2.1 Competències generals

Les competències generals descriuen la combinació d'habilitats, motivacions i trets que es requereixen per dur a terme amb eficàcia una àmplia gamma de llocs de treball dins de l'especialitat.

Les competències del tècnic o tècnica d'Arts Plàstiques i Disseny en Floristeria abasten les activitats compreses en establiments comercials d'ornamentació floral i jardineria, i punts de venda de flors i plantes, aplicant les últimes tècniques en el camp de la composició floral, amb el perfecte coneixement de les últimes novetats, incorporant les diferents tècniques, procediments i materials, tot desenvolupat amb sensibilitat i capacitat artística, així com vendre i informar sobre els productes i serveis de floristeria.

Projecte de decret

Competències professionals de CFGM específic (*perfil professional*)

Coneixements i destreses que ha d'assolir i interioritzar l'estudiant a través del desenvolupament d'aquest CFGM APD, i que l'han de convertir en un professional (tècnic) de l'àrea.

Informació clau per contextualitzar programació.

2.2 Competències professionals

Les competències professionals són les vinculades al lloc de treball; totes aquelles habilitats i aptituds que els ajuden a desenvolupar la seva feina en forma d'èxit:

Realitza la neteja, manteniment i conservació dels materials utilitzats i estris de treball.
Conserva i tracta la flor tallada, així com les plantes d'interior.
Selecciona la qualitat i punt òptim de frescor de les flors utilitzades.
Tria i prepara els elements que siguin necessaris per a la confecció de rams de mà, de núvia, cistelles, centres, corones, etc., amb flors naturals i/o artificials.
Col·labora en l'ornamentació de grans espais: locals de convenció, esglésies i espais de culte, sales de festa, etc.
Realitza muntatges de decoracions florals en aparadors comercials.
Realitza composicions florals relacionades amb tradicions locals, festes (populars i generals), celebracions (onomàstiques, religioses...), actes (institucionals i privats) i d'altres esdeveniments.
Realitza decoracions amb flors i plantes d'interior, tant naturals com artificials, utilitzant tots els elements auxiliars que calgui per al perfecte acabat dels mateixos.
Manté l'ordre del comerç referit a l'espai de l'obrador, al magatzem i a l'espai comercial.
Realitza el seguiment, manteniment i renovació d'enjardinaments.
Dóna atenció a les exigències i cures del transport dels treballs confeccionats.
Realitza l'atenció al públic, interpretant les seves sol·licituds de decoracions florals i confeccionant encàrrecs d'acord amb la demanda realitzada.
Interpreta i porta a terme els dissenys amb flors i plantes, donant-los forma i estil.
Realitza els tràmits administratius necessaris en el procés comercial diari.
Té cura de la imatge d'empresa (personal i del producte) en relació amb el públic.

Projecte de decret

Capacitats clau (competències socials/transversals)

Capacitats i destreses associades a conductes individuals i de relació amb els altres, independents a les competències específiques, i vinculades a l'èxit en el lloc de treball

2.3 Capacitats clau

Són capacitats associades a conductes individuals. Enteses com a transversals per afectar diferents llocs de treball, són transferibles a noves situacions. El desenvolupament d'aquestes capacitats es relaciona d'una forma causal amb l'èxit en el lloc de treball.

L'equip docent potenciarà l'adquisició de les capacitats clau incorporant-les a les activitats programades per desenvolupar el currículum d'aquest cicle formatiu.

Autonomia: capacitat per l'autoconeixement i el control de les seves emocions, fixant-se metes i elements de motivació i ajuda per aconseguir l'èxit en les tasques que es proposa o encomanades. Busca solucions a problemes basant-se en els propis recursos. Porta a terme la tasca de forma independent, és a dir, executant-la de principi a fi sense necessitat de rebre cap ajut o suport. No vol dir, no obstant això, que en certes etapes o tasques concretes pugui ser assessorat.

Iniciativa: disposició i habilitat per emprendre accions, crear oportunitats i millorar resultats sobre propostes o accions, sense necessitat d'un requeriment extern. Adopta una actitud proactiva i desperta davant la realitat i amb la maduresa suficient per assumir les conseqüències de l'acció.

Projecte de decret

Context professional

Definició de les activitats i funcions laborals de la persona que es titula del CFGM. *Informació clau per contextualitzar programació.*

3. Context professional

3.1 Camp professional

El o la professional d'aquest nivell exercirà la seva activitat:

En empreses del sector de la floristeria, la jardineria i en aquelles altres que, emmarcades en els sectors comercial, de serveis i de producció industrial, requereixen els serveis d'aquests professionals atès que realitzen serveis o utilitzen entre els seus components elements propis o afins a la producció del sector florista i/o la jardineria.

En empreses i tallers de caràcter artesanal i artístic, ja siguin públics o privats, petits, mitjans i grans, relacionats amb la floristeria i la jardineria i al camp professional relatiu a l'ornamentació i a la producció sumptuària.

Com a professional independent, en règim de societat o associat en cooperativa.

Sota la direcció de tècnics o tècniques de nivells superiors, d'aquest o d'altres àmbits acadèmics, per a la execució de projectes que requereixin els serveis d'aquests professionals.

En la realització de projectes de caràcter artístic creats per ell o ella, per altres titulats o titulades o per artistes.

3.2 Ocupacions i llocs de treball rellevants

Comprèn les activitats i els procediments de floristeria realitzats com a persona professional autònoma o associada en grau divers, a un taller o una empresa vinculats al comerç especialitzat, la jardineria d'interiors i exteriors, la decoració floral d'espais: habitatges, aparadors, fires i mostres.

Projecte de decret

Competències específiques de CFGM específic

Coneixements i destreses que ha d'assolir i interioritzar l'estudiant a través del desenvolupament d'aquest CFGM APD, i que l'han de convertir en un professional (tècnic) de l'àrea.

Complementa i concreta competències professionals de CFGM específic.

4. Currículum

4.1 Competències específiques

Fan referència als objectius generals del currículum. Són les competències adquirides després d'haver realitzat la formació específica.

Analitza i desenvolupa els processos bàsics de realització de les composicions d'art floral, desenvolupant les seves variants.

Aplica les tecnologies tradicionals i actuals utilitzades en aquesta especialitat.

Confeciona treballs d'art floral amb criteri artístic i tècnic.

Interpreta amb rigor i sensibilitat artística i plàstica la informació projectual que se li subministra, ja sigui gràfica, escrita o oral, referent a l'execució d'encàrrecs d'ornamentació floral i enjardinament.

Describeix i selecciona les tècniques de composició més idònies per obtenir un bon rendiment artístic i comercial.

Resol els problemes artístics i tècnics que es plantegen durant els processos de realització i manteniment.

Segueix al detall les especificacions tècniques dels equips i maquinària utilitzada, i organitza les mesures de manteniment periòdic preventiu necessàries.

Aplica les mesures preventives necessàries perquè els processos de realització utilitzats no incideixin negativament en la salut i en el medi ambient.

Segueix el marc legal, econòmic i organitzatiu que regula i condiciona l'activitat professional en el sector.

Entén el procés comercial del mercat de la flor.

Aplica a la pràctica professional els conceptes, coneixements, habilitats i destreses que li permeten potenciar la creativitat i la sensibilitat artística personal.

Rendibilitza el treball.

Desenvolupa la seva capacitat d'autoaprenentatge seleccionant i valorant amb rigor crític les situacions artístiques, tècniques i culturals derivades de l'avanç tecnològic i cultural de la societat.

Projecte de decret

Distribució horària de l'ensenyament (estructura de mòduls)

Títol i duració dels Mòduls dels que es compon el CFGM. Divisió dels Mòduls en Unitats Formatives, títols i duració de les mateixes.

4.2 Estructura i distribució horària del currículum

4.3 Descripció dels mòduls professionals i de les unitats formatives

Codi	Mòdul professional	Hores	Codi	Unitats formatives	Hores
M01	Formació i orientació laboral	66	UF01	Incorporació al treball. Normativa bàsica de la prevenció de riscos laborals i protecció ambiental	33
			UF02	Introducció al marc legal de les arts plàstiques i el disseny	33
M02	Història de la cultura i l'art: floristeria	99	UF01	Iniciació a la història de l'art i als conceptes artístics	33
			UF02	Evolució i recorregut de les arts i el disseny	33
			UF03	La jardineria i floristeria en l'actualitat	33
M03	Anglès tècnic	66	UF01	Comunicació i expressió oral i escrita en anglès	33
			UF02	Estratègies comunicatives i terminologia pròpia en contextos internacionals	33
M04	Dibuix	198	UF01	Iniciació a l'estudi de la representació i estructura de la representació bidimensional	33
			UF02	Llum i color: iniciació conceptual i tècnica	33

Projecte de decret

Descripció de Mòduls i Unitats

Formatives: Unitats Formatives: resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts.

Potser l'element més important de la programació. Ens aporta informació específica sobre el que s'ha de programar, perquè i com avaluar-ho.

M05 Mitjans informàtics
66 hores

Aquest mòdul professional conté la formació mínima necessària per a l'exercici d'activitats relacionades amb el disseny i elaboració de material de comunicació de productes de l'especialitat. El mòdul professional és una iniciació a les TIC que complementa el mòdul professional d'autoedició.

UF01 Introducció a les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC)
33 hores

Resultats d'aprenentatge

Describeix l'evolució dels mitjans informàtics en la societat actual i les seves aplicacions en la realització, edició i impressió de productes gràfics.

Coneix els fonaments informàtics, la relació maquinari i programari i entén les seves característiques i funcions.

Criteris d'avaluació

Valora amb arguments la importància de les noves tecnologies en els processos productius, industrials i artístics.

Identifica els components d'un sistema informàtic i les seves funcions.

Continguts

Recorregut històric de la informàtica i internet. Els mitjans informàtics en l'actualitat i la seva utilització en la producció gràfica.

L'equip informàtic, components interns i externs. Sistemes operatius.

Xarxes d'ordinadors, xarxes locals, Internet. Navegació, Cerca, Cloud Computing.

Programari lliure.

Maquinari intern i extern. Elements i utilització.

Tractament i presentació de la informació digital. Tipus de suports per a l'emmagatzematge de fitxers. Format d'arxius. La compressió.

Projecte de decret

Resultats d'aprenentatge

Declaracions verificables del que un estudiant ha de saber, comprendre i ser capaç de fer després d'obtenir la qualificació concreta o després de culminar l'activitat, la unitat formativa o el mòdul. Cada resultat d'aprenentatge es concreta en un o en diversos criteris d'avaluació.

M05 Mitjans informàtics
66 hores

Aquest mòdul professional conté la formació mínima necessària per a l'exercici d'activitats relacionades amb el disseny i elaboració de material de comunicació de productes de l'especialitat. El mòdul professional és una iniciació a les TIC que complementa el mòdul professional d'autoedició.

UF01 Introducció a les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC)
33 hores

Resultats d'aprenentatge

Descrui l'evolució dels mitjans informàtics en la societat actual i les seves aplicacions en la realització, edició i impressió de productes gràfics.
Coneix els fonaments informàtics, la relació maquinari i programari i entén les seves característiques i funcions.

Criteris d'avaluació

Valora amb arguments la importància de les noves tecnologies en els processos productius, industrials i artístics.
Identifica els components d'un sistema informàtic i les seves funcions.

Continguts

Recorregut històric de la informàtica i internet. Els mitjans informàtics en l'actualitat i la seva utilització en la producció gràfica.
L'equip informàtic, components interns i externs. Sistemes operatius.
Xarxes d'ordinadors, xarxes locals, Internet. Navegació, Cerca, Cloud Computing.
Programari lliure.
Maquinari intern i extern. Elements i utilització.
Tractament i presentació de la informació digital. Tipus de suports per a l'emmagatzematge de fitxers. Format d'arxius. La compressió.

Projecte de decret

Criteris d'avaluació

Accions i continguts de l'activitat o condicions que permeten valorar si s'ha aconseguit un resultat d'aprenentatge establert.

M05 Mitjans informàtics
66 hores

Aquest mòdul professional conté la formació mínima necessària per a l'exercici d'activitats relacionades amb el disseny i elaboració de material de comunicació de productes de l'especialitat. El mòdul professional és una iniciació a les TIC que complementa el mòdul professional d'autoedició.

UF01 Introducció a les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC)
33 hores

Resultats d'aprenentatge

Describeix l'evolució dels mitjans informàtics en la societat actual i les seves aplicacions en la realització, edició i impressió de productes gràfics.

Coneix els fonaments informàtics, la relació maquinari i programari i entén les seves característiques i funcions.

Criteris d'avaluació

Valora amb arguments la importància de les noves tecnologies en els processos productius, industrials i artístics.

Identifica els components d'un sistema informàtic i les seves funcions.

Continguts

Recorregut històric de la informàtica i internet. Els mitjans informàtics en l'actualitat i la seva utilització en la producció gràfica.

L'equip informàtic, components interns i externs. Sistemes operatius.

Xarxes d'ordinadors, xarxes locals, Internet. Navegació, Cerca, Cloud Computing.

Programari lliure.

Maquinari intern i extern. Elements i utilització.

Tractament i presentació de la informació digital. Tipus de suports per a l'emmagatzematge de fitxers. Format d'arxius. La compressió.

Projecte de decret

Continguts

Conjunt de coneixements fonamentals que l'alumnat ha d'assimilar per assolir una capacitat professional determinada. A cada resultat d'aprenentatge li correspon un bloc de continguts.

M05 Mitjans informàtics
66 hores

Aquest mòdul professional conté la formació mínima necessària per a l'exercici d'activitats relacionades amb el disseny i elaboració de material de comunicació de productes de l'especialitat. El mòdul professional és una iniciació a les TIC que complementa el mòdul professional d'autoedició.

UF01 Introducció a les Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC)
33 hores

Resultats d'aprenentatge

Describeix l'evolució dels mitjans informàtics en la societat actual i les seves aplicacions en la realització, edició i impressió de productes gràfics.

Coneix els fonaments informàtics, la relació maquinari i programari i entén les seves característiques i funcions.

Criteris d'avaluació

Valora amb arguments la importància de les noves tecnologies en els processos productius, industrials i artístics.

Identifica els components d'un sistema informàtic i les seves funcions.

Continguts

Recorregut històric de la informàtica i internet. Els mitjans informàtics en l'actualitat i la seva utilització en la producció gràfica.

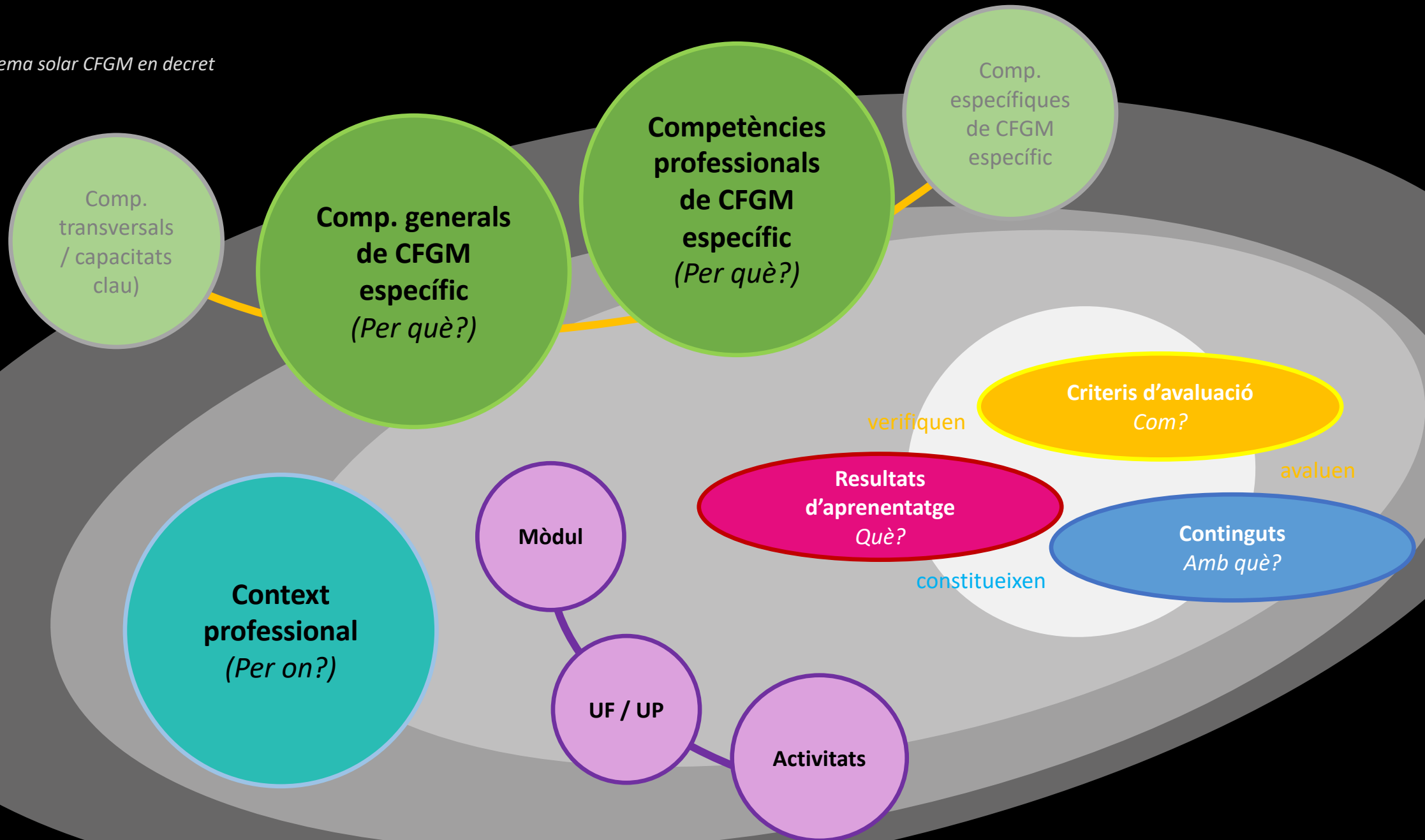
L'equip informàtic, components interns i externs. Sistemes operatius.

Xarxes d'ordinadors, xarxes locals, Internet. Navegació, Cerca, Cloud Computing.

Programari lliure.

Maquinari intern i extern. Elements i utilització.

Tractament i presentació de la informació digital. Tipus de suports per a l'emmagatzematge de fitxers. Format d'arxius. La compressió.



Programar el CFGM

IMPORTANT! Cada centre pot **decidir un model de graella de programació diferent per recollir les característiques dels Mòduls i Unitats Formatives d'un CFGM**, a partir de les indicacions del Departament d'Educació i depenent del “moment” de maduresa en que es trobi la titulació.

- Diferents centres poden tenir **diferents formats** i els **poden adaptar a les seves necessitats...**
- Els **resultats d'aprenentatge**, **criteris d'avaluació** i **continguts** són **matissables**, en general, pel centre i el seu equip docent
- Dos exemples: ***model simple UF/UP*** i ***model complet***

CURS 2019 - 2020

Codi: APGL_M09_UF2_UP1

PROGRAMACIÓ UP Desenvolupament del volum físic i virtual

CFGM: Assistent al producte gràfic imprès

1. Unitat de programació: Objectius, resultats d'aprenentatge, continguts, capacitats/ competències, activitats d'ensenyament/aprenentatge i d'avaluació

Núm: M09	TÍTOL MÒDUL: VOLUM	Hores: 66	
Núm: UF2	TÍTOL UNITAT FORMATIVA: Forma: Anàlisi, estructura, representació. Iniciació.	Curs: 1r	Hores: 33
Núm: UP1	TÍTOL UNITAT DE PROGRAMACIÓ: Desenvolupament del volum físic i virtual	Hores totals: 33	
	PROFESSOR: Joan Miquel Porquer Rigo	Quadrimestre: 1er	

1.1 Objectius específics / didàctics.

- Descriure mitjançant el volum les formes de la realitat o de creació pròpia per transmetre una idea fidel de les seves característiques sensibles i estructurals.
- Utilitzar correctament els diferents materials, tècniques i procediments del volum en la representació espacial de formes de la realitat o de la inventiva pròpia.
- Interpretar amb precisió plànols tècnics i realitzar correctament esbossos, maquetes i models a partir dels mateixos.
- Presentar amb correcció i netedat els treballs realitzats.

1.2 Resultats d'aprenentatge

- Representa volumètricament tant les formes de l'entorn com les de creació pròpia.
- Discerneix els materials, tècniques i procediments volumètrics més usuals i els utilitza amb destresa com a eines bàsiques per a la recerca i definició de formes i per a la comunicació volumètrica d'idees.
- Comprèn i aplica el volum com un procés ordenat d'anàlisi, de síntesi i de representació espacial.

1.3 Continguts contextualitzats en la unitat

- Introducció al concepte de volum tècnic i modular. Volum en el producte gràfic imprès.
- Aproximació al desplegament del volum des de l'espai físic (de 2D a 3D).
- Aproximació al desplegament del volum des de l'espai virtual a través de CAD.
- Lectura i comprensió d'encarrecs i processos de treball.

1.4 Capacitats / competències. *Capacitats Clau / Competències Generals / Competències Professionals*

- CP6: Comprendre, interpretar i dur a terme les indicacions tècniques per a la realització de projectes gràfics per a la impressió.
- CP9: Elaborar esbossos i maquetes per a presentació al client.

1.5 Activitats d'ensenyament/aprenentatge. Bloc, activitat, hores i sessions

Núm.	Títol bloc	Núm.	Títol activitat	Hores totals: 33	Hores	Ses.: 16
1	Desplegament del volum físic.	1.1	Introducció al volum tècnic i modular. Disseny i muntatge de prismes regulars en paper. Ex. «Desplegament-replegament de cossos (Cubecraft)»	+	6	3
		1.2	Aixecament des del pla bidimensional. Disseny i muntatge de pop-ups en paper. Ex. «Generació de pop-up (Kirigami)»		8	4
2	Desplegament del volum virtual.	2.1	Introducció al dibuix assistit per ordinador (CAD). Software i interfície bàsica de Rhinoceros. Ex. «Introducció al disseny CAD (Arquitectura de joana)»	+	4	2
		2.2	Comandaments de Rhinoceros. Generació de plans i revolucions. Ex. «Eines bàsiques de dibuix i edició 2D-3D (Tomavis)»		4	2
		2.3	Comandaments de Rhinoceros. Generació i edició de volums. Ex. «Eines bàsiques de dibuix i edició 3D (Cantimolara)»		8	4
		2.4	Comandaments de Rhinoceros. Exportació i impressió de resultats. Ex. «Eines bàsiques de dibuix i edició 3D: anamament, acotació i exportació»		2	1

1.6 Activitats d'avaluació i recuperació / Ponderació

Avaluació continuada. Es tindran especialment en compte: 1) proactivitat en les sessions, 2) Presentació segons calendari, 3) Pulcritud en els resultats i afany de professionalitat; i 4) Capacitat de resolució efectiva i creativa dels problemes i/o exercicis exercicis plantejats.

Ponderació: Bloc 1) 30%; Bloc 2) 50%. Els exercicis de la unitat resulten en un total del 80% de la qualificació. El 20% restant respon a l'assistència i a l'actitud de l'estudiant o l'estudianta.

Recuperació de la matèria: En cas de la valoració negativa d'un exercici, l'alumne/a podrà fer-ne de nou l'entrega acomplint amb els criteris establerts pel docent per tal de recuperar-lo. En el cas d'optar per aquesta via, la qualificació màxima numèrica que podrà obtenir-se per l'exercici recuperat no serà superior a 5.

2. Sortides previstes

Les programades segons activitat de curs.

3. Bibliografia/Webgrafia

Jackson, P. (2011). «Folding techniques for designers. From sheet to form». Londres: Laurence King; Lacort i Reverter, F. X i Sala i Plana, J. (2013). «Dibuix Tècnic I». Barcelona: Vicens Vives; McNeel & Associates (2014). «Rhinoceros. Herramienta de modelado para diseñadores. Manual de formación». S.L.: McNeel. Apunts, materials visuals i bibliogràfics específics proporcionats pel docent en les distintes sessions.

4. Material

Escaire, cartabó, regla de 30cm, Compàs, Portamines 0.5 mm. (HB i H2), Goma d'esborrar, Cinta adhesiva i de carrosser, Cúter o bisturí, Cola ràpida, Estoreta de tall DIN A3.

Cartolines blanques DIN A3 d 250 g/m2, Llapis de colors, Carpeta DIN A3, Organitzador DIN A4, Materials de reciclatge, Altres materials determinats pel docent.

Graella model simple UF/UP

PRO +

- **Senzillesa per emplenar**, degut a la **presència de menys elements** (tot hi que s'ha de tenir sempre en compte el conjunt del currículum)

CON –

- **S'ha d'acompanyar de fitxes o explicacions que descriguin cada activitat d'ensenyament-aprenentatge** per separat. Es poden aprofitar aquestes fitxes per presentar les activitats a l'alumnat.
- **Model incomplet**. La coordinació pedagògica de centre ha de **contrastar les programacions** per detectar-ne correcció i carències.
- **Model en discontinuació**, en favor de model complet.

Activitat d'aprenentatge 8

Dibuixem l'escenari d'un videojoc en perspectiva cavallera.

Part A)

Completa la làmina adjunta amb eines de precisió.

- Executa un cub base de 30mm de costat en les ternes d'eixos **A i B**: A) Perspectiva cavallera sense coeficient de reducció; B) Perspectiva cavallera amb coeficient de reducció 1/2.
- Executa una circumferència completa en cada una de les cares del cub **C i D**, tot seguint el mètode de coordenades/aproximació.

Part B)

Realitza una il·lustració que representi la pantalla d'un videojoc de dues dimensions tot donant-li profunditat amb una perspectiva cavallera de reducció 1/2.

- Tria un videojoc de dues dimensions, d'*scroll* lateral clàssic (*Super Mario Bros.*, *Metroid*, *Sonic Adventure...*) o actual (per exemple, *Pokémon*), preferiblement pixel·lat, i visualitza com donar profunditat cavallera a algun dels seus escenaris. Recorda que per fer una perspectiva cavallera tan sols has «d'estirar» cap enrere el pla frontal amb un cert angle. Procura cenyir-te a la representació dels objectes més propers a l'espectador... si vols representar el paisatge llunyà, fes-ho en alçat!
- Comença per esbossar i croquisar la teva idea del conjunt a mà alçada en una full DIN A4 basik amb llapis. Estableix com són les cares dels objectes i la seva profunditat. No oblidis que has d'aplicar una reducció d'1/2. Fixa't en com solucionen el problema jocs com ara *Prince of Persia* o *Streets of Rage*.
- Quan tinguis el teu escenari ben definit, executa'l en un altre full DIN A4 basik amb l'ajuda d'eines de precisió. Marca amb regles les línies mestres i les ternes d'eixos i ressegueix a mà alçada.
- Repassa el resultat final amb llapis de diferents dureses i/o acoloreix amb la tècnica de la teva elecció. Pots acabar, també, el dibuix en forma d'il·lustració digital.

Durada de l'exercici: 2-3 sessions

Data d'entrega: [per determinar]

Condicions d'entrega:

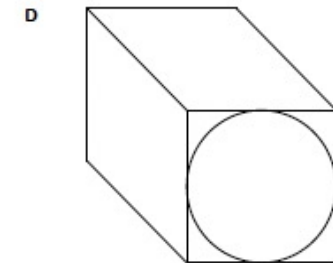
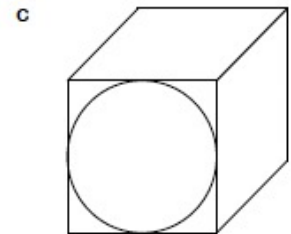
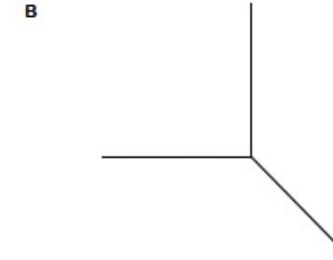
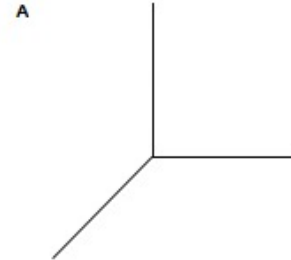
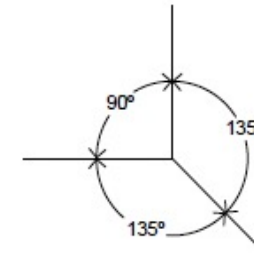
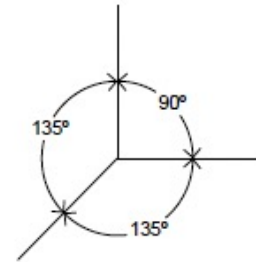
S'entregaran tots els resultats de l'activitat dins d'una carpeta/coberta, degudament compilats i identificats a la part posterior de les fulles amb un **requadre normalitzat**. S'inclouran esbossos. Si es produeix una il·lustració virtual, es proporcionarà una còpia física amb els mateixos criteris.



Super Mario Bros.
Shigeru Miyamoto / Nintendo
1985



Prince of Persia
Jordan Mechner
1989



Graella model complet

PRO +

- [Model recomanat en el Currículum pel Departament d'Educació.](#)
- Les **fitxes/explicacions a alumnat d'activitats d'ensenyament-aprenentatge** poden **ser més senzilles**, ja que es descriu amb deteniment tot el detall de la programació.

CON –

- **Complexitat.** Requereix major dedicació docent per ser completada.
- Cal **conèixer la situació general del Cicle Formatiu** per poder completar-la de manera adequada. Ideal per treballar en **grup docent consolidat**.

3.- UNITATS FORMATIVES: PROGRAMACIÓ DE LES UP (UNITATS DE PROGRAMACIÓ)

a) **Conjunt d'unitats de programació: durada i seqüència d'impartició**

CFGM:						
Nº	Nom del mòdul:	Hores:				
Nº	Títol UNITAT FORMATIVA:	Curs:			Hores totals:	
Nº	UNITATS DE PROGRAMACIÓ	Hores	Curs	Quadrimestre	*Espais	*Recursos
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

**Indicar si/no*

b) Unitats de programació: resultats d'aprenentatge, continguts, activitats d'ensenyament/aprenentatge i d'avaluació.

CFGM:			
Nº	Nom del mòdul:	Hores:	
Nº	Títol Unitat formativa:	Curs:	Hores:
Nº	Títol UNITAT DE PROGRAMACIO:	Hores totals:	
Objectius específics/didàctics		Resultats d'aprenentatge / criteris d'avaluació	
Continguts contextualitzats en la unitat.		Capacitats / competències.	
		Competències transversal de nivell	
		Competències generals de família professional	
		Competències específiques de cicle formatiu	
Enunciat activitats d'ensenyament aprenentatge. Títol i temporització			
Nº		Hores	
Activitats d'avaluació i recuperació. / Ponderació			

4.-ACTIVITAT D'ENSENYAMENT APRENTATGE

CFGM:		
Mòdul:	Hores	
Unitat formativa: Nº / Títol	Hores	Curs
Unitat de programació: Nº / Títol	Hores	
ACTIVITAT D'ENSENYAMENT – APRENTATGE Nº / Títol	Hores	
Professorat		
Objectius		
<ul style="list-style-type: none"> • Capacitats • Competències (transversals: de nivell / generals: de família professional / específiques: de cicle formatiu) 		
Resultats de l'aprenentatge		
<ul style="list-style-type: none"> • Criteris d'avaluació (aspectes a avaluar/observar + conductes/resultats esperats) 		
Continguts		
Descripció de l'activitat:		
<ul style="list-style-type: none"> • Enunciat • Condicionants • Pautes de treball • Procés de treball • Forma de presentació • Lliuraments parcials i final 		
Metodologies emprades (treball dirigit, seminari, treball en grup, tutoria, ...)		
<ul style="list-style-type: none"> • Treball presencial / Temporització del treball a l'aula • Treball no presencial / Temporització del treball per compte propi 		
Recursos i materials específics:		
<ul style="list-style-type: none"> • Eines i material de l'alumne • Espais i recursos del centre 		
Bibliografia / Webgrafia:		
<ul style="list-style-type: none"> • Bàsica • Existent recomanada 		
Avaluació:		
<ul style="list-style-type: none"> • Ponderació • Instruments per l'avaluació (proves, treballs, presentació oral, ...) • Recuperació 		

Com redactar una programació?

Qüestions a considerar (I):

- **Quin tipus de graella utilitzarem** (simple o completa).
- **Duració de la UF** (hores totals, sessions, duració de sessions) i **número d'estudiants**.
- **Possibilitat d'intercanvi i construcció conjunta** entre l'equip docent de les UF assignades (si hi és) i **transversalitats**.

Com redactar una programació?

Qüestions a considerar (II):

- **Observació d'objectius de CFGM i perfil/competències professionals.** Quin sentit té la UF a programar en el conjunt del títol? **Per a què li servirà** a l'estudiant el que s'hi treballa (en el Cicle i a la seva vida professional posterior)? **Com és l'estudiant que tindrà?**
- **Detecció de característiques de centre educatiu.** On s'imparteix la titulació? Quines instal·lacions té el centre?

Com redactar una programació?

Qüestions a considerar (III):

- **Detecció de precedents.** Hi ha informació pública sobre la programació de les UF a programar per part del centre? Podem **trobar exemples a altres centres o titulacions o nivells semblants** (ESO, Batxillerat, CF...)? Podem localitzar materials publicats de referència (Llibres, materials docents oberts...)?
- Què puc aprofitar de la **meva experiència de programació per a l'ESO?**

Com redactar una programació?

Qüestions a considerar (IV):

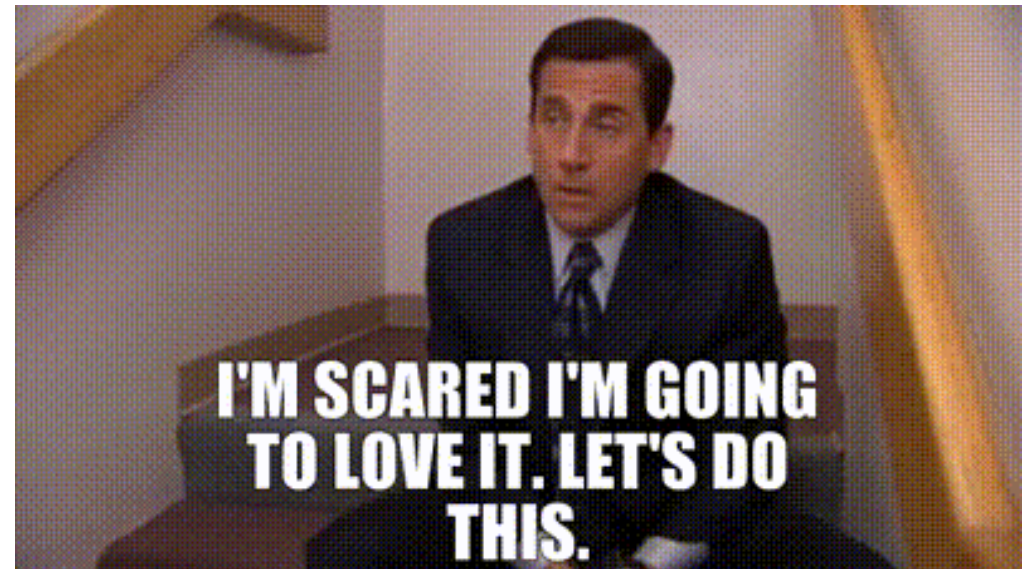
- Quins **exercicis (activitats)** plantejo per **assolir els resultats d'aprenentatge previstos en la UF**, a partir dels **continguts** que s'hi han d'explorar segons el currículum?
- Com **valoro l'assoliment dels resultats d'aprenentatge** a partir dels **critèris d'avaluació previstos en la UF**?
- Quina **natura tenen les activitats** (teòriques, pràctiques, teoricopràctiques, reflexives, mecàniques...)? Com **s'agrupen les diferents activitats en blocs (o UP)**? **Quins suports utilitzo?**

Un possible procediment per a programar a CFGM:

1. **Visualitzar** el perfil professional i repassar el currículum de títol.
2. **Analitzar i relacionar** els Resultats d'aprenentatge, Criteris d'avaluació i Continguts de les UF previstes. **Observar** les parts del model de programació a emprar.
3. **Concebre** una cadena d'activitats prospectiva per blocs temàtics (a partir dels Continguts) de les UF previstes. **Buscar** referents.
4. **Modificar** la cadena d'activitats a partir de la revisió de Resultats d'aprenentatge, Criteris d'avaluació i Continguts
5. **Matisar** els Resultats d'aprenentatge, Criteris d'avaluació i Continguts.
6. **Verificar** que les competències encaixen.

Ara, apliquem-ho!

...O intentem-ho, si no ho hem fet mai!



Cicles Formatius de Grau Mitjà (CFGM) d'Arts Plàstiques i Disseny. *Programació*

(2)

Complements educatius

Grup G7/GX

Curs 2023-24

Joan Miquel Porquer Rigo

joanmiquelporquer@ub.edu

jmporquer.com

**Màster en Formació del Professorat de Secundària Obligatoria i Batxillerat,
Formació professional i Ensenyament d'Idiomes. Especialitat en Dibuix**

Universitat de Barcelona



Aquest treball es troba sota una llicència **CC BY-NC 4.0**