

Activitat/tasca d'avaluació 2:*Programació d'UF de CFGS*

Enunciat: En grup docent, dissenyeu la programació d'una UP per una UF d'un Mòdul de CFGS que se us ha assignat per sorteig. Planifiqueu-la emprant la [graella de programació completa per CFGS](#), descriuiu una activitat d'ensenyament-aprenentatge i genereu-ne tant la fitxa d'activitat que presenteu als estudiants com una presentació de diapositives que la contextualitzu per una classe.

Actants:

- El centre on s'imparteix el CFGS assignat serà un centre públic de la vostra elecció d'entre els que l'ofereixen en el [portal de Tria Educativa de la Generalitat de Catalunya](#). Per exemple: *si teniu assignada una UF en el [CFGS en Tècniques Escultòriques](#), podeu triar programar-la en el context dels centres EASD Vic, EASD Pau Gargallo, EASD Llotja o EA Massana*.
- La programació de centre determinarà el curs on s'imparteix la vostra UF.
- Per conveniència, independentment del centre que trieu, la vostra UF té una duració de 2 hores i s'imparteix una vegada a la setmana, amb un total de 15-16 sessions. Si la vostra UF té per currículum més de 33 hores, partiu-la en dues UP d'igual duració i trieu-ne una d'elles. Apliqueu la mateixa duració de classe i reduïu sessions.
- El grup classe objectiu és de 15 estudiants i teniu 1 persona amb NESE (dislèxia o trastorn específic de l'aprenentatge, amb dificultats en la lectura i escriptura), que requereix adaptacions metodològiques.

Per fer-ho: Feu tots els passos següents *com a grup docent*:

1. Coneixeu-vos com a grup. Exposeu capacitats, competències i estudis previs.
2. Destrieu d'entre totes les possibilitats el [centre educatiu on s'imparteix el CFGS LOE](#) que teniu assignat.
3. Reviseu el [currículum general del CFGS](#), els seus mòduls i competències.
4. Imagineu quina forma pot prendre el CFGS en el centre educatiu que heu triat.
5. Observeu el Mòdul on s'emmarca l'UF que teniu assignada: hores, ECTS, continguts de les altres UF.
6. Analitzeu la UF que teniu assignada: resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts, ECTS i UP que pot contenir –recordeu que una UP no sol tenir menys de 33 hores.
7. Tingueu en compte [l'exemple de graella de programació a emplenar](#).
8. Concebeu un calendari d'activitats d'ensenyament-aprenentatge a partir del currículum.
9. Empleneu, amb matisos quan escaiguin, la [graella de programació completa](#).
10. Elaboreu una de les activitats d'ensenyament-aprenentatge que heu descrit en el calendari, la seva fitxa d'activitat per presentar als estudiants (en format lliure) i una presentació de diapositives (en format lliure) que la contextualitzu. Considereu les necessitats d'adaptació per estudiants amb NESE.
11. Reviseu que resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació, continguts, còmput d'hores i sessions.

Formalització: Cal dipositar a la tasca específica del Campus Virtual els següents documents, en format d'enllaç URL o PDF:

- **Document de descripció (d'una a dues pàgines)**, amb: **1)** Identificació i perfil professional dels membres del grup docent i metodologia seguida per compondre la programació **2)** Descripció general de centre triat, programació d'UF, calendari i localització en el currículum del CFGS assignat i relació amb les seves competències. **3)** Raonament del perquè de la forma i el contingut dels materials produïts (programació, fitxa d'activitat i presentació de diapositives) de la selecció i adaptació de resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts. Documentació de referència (legislació, materials consultats) per elaborar la programació
- **Graella de programació completa**, amb les seves caselles degudament complementades, a partir de l'anàlisi i interpretació del currículum. La graella ha d'incloure la **descripció d'una activitat d'ensenyament-aprenentatge**.
- **Fitxa d'activitat**, en format lliure, sobre l'activitat d'ensenyament-aprenentatge, per presentar als estudiants de la vostra UF de CFGS.
- **Presentació de diapositives (o similar)**, en format lliure, que presenti l'activitat d'ensenyament-aprenentatge als estudiants de la vostra UF de CFGS.

Avaluació i ponderació: L'activitat té un pes d'entre un **40 i 50%** de la qualificació final de l'assignatura (aquest percentatge es pot ajustar segons el desenvolupament de l'assignatura). Es valorarà la correcta **adequació** (al currículum, als actants i al centre triat) **formalització** (conceptual i visual), **raonament** (metodologia i sentit crític), **complexitat** (aportació correcta d'informació i recerca de transversalitat) **originalitat** (singularitat de les activitats) i **viabilitat** (aplicabilitat de la proposta i utilitat dels materials).

Data límit d'entrega: 12 o 19 de febrer de 2024 (avaluació continuada), 16 o 19 de febrer (avaluació única). Data a consensuar.

Unitat de Programació: resultats d'aprenentatge, continguts, activitats d'ensenyament/aprenentatge i d'avaluació

| Títol del CFGS | Extreure de currículum | | | | | | | |
|---|---|-------------------------------------|----------------------------------|---|----------------|---|---------------------|-------------------------------|
| Títol del Mòdul | Extreure de currículum | Número del Mòdul | M01, M02... | Hores del Mòdul | | Extreure de currículum | ECTS del Mòdul | Extreure de currículum |
| Títol de l'UF | Extreure de currículum | Número de l'UF | UF1, UF2... | Hores de l'UF | Lectives | Extreure de currículum | ECTS de l'UF | Extreure de currículum |
| | | | | | No presencials | Calcular, restant hores lectives UF al total d'hores ECTS previstes * | | |
| Títol de l'UP | Si la UF només té una UP, es pot repetir el seu nom. | Número de l'UP | UP1, UP2... | Hores de l'UP | Lectives | - | Sessions previstes | Segons organització de centre |
| | | | | | No presencials | - | Duració de sessions | Segons organització de centre |
| PROFESSORAT DE L'UP | | | | | | | | |
| Llistar el professorat que intervé en la UP | | | | | | | | |
| RESULTATS D'APRENTATGE | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Extreure de Currículum i adaptar a cada UP, si escau. | | | | | | | | |
| CRITERIS D'AVALUACIÓ | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Extreure de Currículum i adaptar a cada UP, si escau. Analitzar què signifiquen, seleccionar-los i simplificar-los. | | | | | | | | |
| CONTINGUTS CONTEXTUALITZATS EN LA UNITAT | | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Extreure de Currículum i adaptar a cada UP, si escau. Analitzar què signifiquen, seleccionar-los i simplificar-los. | | | | | | | | |
| CAPACITATS/COMPETÈNCIES | | | | | | | | |
| Transversals de CFGS | | 1-2 competències des del Currículum | | | | | | |
| Generals de CFGS | | 1-2 competències des del Currículum | | | | | | |
| Professionals de CFGS | | 3-4 competències des del Currículum | | | | | | |
| PLANIFICACIÓ D'ACTIVITATS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE | | | | | | | | |
| Número d'Activitat | Títol/enunciat d'activitat | Hores | | Sessions | | | | |
| | | Lectives | NP | | | | | |
| Número de l'activitat: per exemple A1, A2... | Títol o enunciat de l'activitat. | Hores d'activitat a l'aula | Hores d'activitat fora de l'aula | Número de sessions de classe que engloba l'activitat de l'activitat | | | | |
| - | Títol o enunciat de l'activitat. Crear tantes fileres com activitats s'han programat. | - | - | - | | | | |
| - | - | - | - | - | | | | |

| | Total | Total hores activitats | Total hores No presencials | Total sessions previstes |
|--|-------|------------------------|----------------------------|--------------------------|
| ACTIVITATS D'AVALUACIÓ I RECUPERACIÓ / PONDERACIÓ | | | | |
| Extreure de les fitxes d'activitats d'ensenyament-aprenentatge i establir percentatges del pes que representa cada activitat respecte al total de l'UP. Establir criteris generals de recuperació de les activitats no presentades o suspeses. | | | | |

* **Nota sobre el càlcul ECTS:** Cal considerar que 1 ECTS equival a 25 o 30 hores d'activitat, combinant tipologies presencial i no presencial. Si el currículum estableix que la durada d'una UF és de 33 hores lectives i 2 ECTS, cal comptar que s'hauran de comptabilitzar 17 o 27 hores de treball no presencial per part de l'estudiant per assolir les 50 o 60 hores que corresponen als 2 ECTS que estableix el currículum. L'elecció de si un ECTS correspon a 25 o 30 hores correspon a política de centre i a legislació vigent en el moment d'aplicació de la programació.

(Cal repetir aquesta graella per cada una de les Unitats de Programació a desenvolupar)

Activitat d'Ensenyament-Aprenentatge

| | | | | | | | | |
|--|---|---------------------------|----------------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------------------------|----------------------------|---------------------------------|
| Títol del CFGS | Extreure de currículum | | | | | | | |
| Títol del Mòdul | Extreure de currículum | Número del Mòdul | M01, M02... | Hores del Mòdul | | Extreure de currículum | ECTS del Mòdul | Extreure de currículum |
| Títol de l'UF | Extreure de currículum | Número de l'UF | UF1, UF2... | Hores de l'UF | Lectives | Extreure de currículum | ECTS de l'UF | Extreure de currículum |
| | | | | | No presencials | Calcular segons establert més a dalt | | |
| Títol de l'UP | Si la UF només té una UP, es pot repetir el seu nom. | Número de l'UP | UP1, UP2... | Hores de l'UP | Lectives | - | Sessions previstes | Segons organització de centre |
| | | | | | No presencials | - | Duració de sessions | Segons organització de centre |
| Títol de l'Activitat | Redactar lliurement | Número d'activitat | Segons planificació | Hores d'activitat | Lectives | - | Sessions previstes | Segons planificació d'UP |
| | | | | | No presencials | - | | |
| OBJECTIUS. CAPACITATS/COMPETÈNCIES | | | | | | | | |
| Capacitats/Competències | Destriar des d'aquelles llistades en la Unitat de Programació. | | | | | | | |
| RESULTATS D'APRENENTATGE | | | | | | | | |
| Criteris d'avaluació | Redactar criteris específics per cada activitat. Tenir en compte els que es presenten llistats en la Unitat de Programació. | | | | | | | |
| CONTINGUTS. DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT | | | | | | | | |
| Enunciat | Enunciat de l'activitat: pot ser al·legòric o descriptiu. | | | | | | | |
| Condicionants | Condicionants o problemes específics a explorar en l'activitat. | | | | | | | |
| Pautes i Procés de treball | Descripció de les diferents fases del treball, incloent la preparació de l'aula i presentació d'activitat per part del docent, i accions previstes per l'alumnat. | | | | | | | |
| METODOLOGIES EMPRADES | | | | | | | | |
| Metodologies previstes | <ul style="list-style-type: none"> Metodologies de treball presencial. Duració d'activitat (sessions i hores). Metodologies de treball no presencial. Duració d'activitat d'aprenentatge autònom (hores). | | | | | | | |
| RECURSOS I MATERIALS ESPECÍFICS | | | | | | | | |
| Eines i materials de l'alumne | Eines i materials que ha d'aportar l'estudiant per realitzar l'exercici. | | | | | | | |
| Espais i recursos del centre | Espais i recursos necessaris que ha d'aportar el centre d'estudis. | | | | | | | |
| REFERÈNCIES | | | | | | | | |
| Bàsiques | Materials docents principals que s'empraran, amb enllaç URL si es troben disponibles a la xarxa. | | | | | | | |
| Recomanades | Material de referència bibliogràfica, artística o audiovisual. | | | | | | | |
| AVALUACIÓ | | | | | | | | |
| Ponderació | Percentatge de qualificació que suposa l'activitat respecte al total de la Unitat de Programació. | | | | | | | |
| Instruments per l'avaluació | Mètodes i eines que s'empraran per dur a terme l'avaluació de l'estudiant i com s'utilitzaran. | | | | | | | |
| Criteris de recuperació | Criteris específics per recuperar l'activitat si no es presenta o no se supera. | | | | | | | |
| MESURES D'ADAPTACIÓ | | | | | | | | |
| Accions i adaptacions previstes per estudiants amb NESE | Adaptacions específiques per estudiants amb NESE en quan a metodologies, continguts i criteris d'avaluació. | | | | | | | |

(Cal repetir aquesta graella per cada una de les Activitats d'Ensenyament-Aprenentatge a desenvolupar)

PROGRAMACIÓ DE CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR APD – Model complet
 Model adaptat des dels documents d'orientacions de Departament d'Ensenyament per CFGS

Conjunt d'Unitats Formatives: durada i seqüència d'impartició

| Títol del CFGS | | | | | | | | |
|---|---|------------------|------------|-----------------|------|--------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| Cicle Formatiu de Grau Superior en Il·lustració | | | | | | | | |
| Títol del Mòdul | Dibuix aplicat a la il·lustració | Número del Mòdul | M11 | Hores del Mòdul | | 165 | ECTS del Mòdul | 10 ECTS |
| Número de la Unitat Formativa | Títol d'Unitat Formativa | ECTS* | Hores | | Curs | Quadrimestre | Requeriments d'espais específics? | Requeriments docents específics? |
| | | | Lectives** | No presencials | | | | |
| UF1 | Esbós. Element constructiu i creatiu | 2 | 33 | 17 | 1 | 1 | No | No |
| UF2 | Figura humana estàtica i en moviment | 3 | 66 | 9 | 2 | 1 | No | No |
| UF3 | Figura humana i animal: expressivitat | 2 | 33 | 17 | 1 | 1 | No | No |
| UF4 | Espai: paisatge natural i urbà | 3 | 33 | 42 | 1 | 1 | No | No |

* A efectes d'aquesta programació, s'aplica el següent còmput: 1 ECTS = 25 hores

** Les hores lectives s'han ajustat al model horari del centre escolar, amb compensació en hores no presencials per l'assoliment del càlcul ECTS.

| Número d'UF | Descripció dels requeriments específics d'espais/d'equipaments (si n'hi ha) |
|-------------|---|
| - | No es contemplen |

| Número d'UF | Descripció dels requeriments específics de docents (si n'hi ha) |
|-------------|--|
| - | No es contemplen. Professorat adequat al perfil de l'especialitat docent del mòdul (Dibuix artístic i color) |

| Professorat que imparteix el mòdul |
|------------------------------------|
| Joan Miquel Porquer Rigo |

| Recursos didàctics de referència (bibliografia i models formatius) |
|--|
| Específics per a cada activitat. Veure més endavant. |

| Estratègies metodològiques aplicades en el desenvolupament del mòdul |
|---|
| Treball pràctic i avaluació continuada. Avaluació formativa basada exclusivament en la resolució diversa d'exercicis pràctics, pautats per fitxes docents que actuen com a contractes. Concepció de l'aula com a un taller de creació, a partir d'encàrrecs concrets i d'hàbits de treball particulars esperables del perfil de CFGS. |

| Criteris i instruments d'avaluació de les Unitats Formatives i Criteris de Recuperació |
|--|
| Específics en cada UP. En general, es consideren com a criteris generals: 1) Proactivitat en les sessions lectives. 2) Presentació segons calendari establert. 3) Pulcritud en els resultats i afany de professionalitat. 4) Capacitat de resolució efectiva i creativa de l'encàrrec. |

| Coordinació amb altres Mòduls |
|--|
| M01 Fonaments de la representació i expressió visual; M10 Representació espacial aplicada. |

PROGRAMACIÓ DE CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR APD – Model complet
 Model adaptat des dels documents d'orientacions de Departament d'Ensenyament per CFGS

Conjunt d'Unitats de Programació: durada i seqüència d'impartició

| Títol del CFGS | Cicle Formatiu de Grau Superior en Il·lustració | | | | | | |
|------------------------------------|---|------------------|----------------|-----------------|------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| Títol del Mòdul | Dibuix aplicat a la il·lustració | Número del Mòdul | M11 | Hores del Mòdul | 165 | ECTS del Mòdul | 10 ECTS |
| Títol de l'UF | Esbós. Element constructiu i creatiu | Número de l'UF | UF1 | Hores de l'UF | Lectives 33 NP 17 | ECTS de l'UF | 2 ECTS |
| Número de la Unitat de Programació | Títol d'Unitat de Programació | Hores | | Curs | Quadrimestre | Requeriments d'espais específics? | Requeriments docents específics? |
| | | Lectives | No presencials | | | | |
| UP1 | Fonaments de la representació a mà alçada | 33 | 17 | 1 | 1 | No | No |

| Número d'UP | Descripció dels requeriments específics d'espais/d'equipaments (si n'hi ha) |
|-------------|---|
| UP1 | No es contemplen |

| Número d'UP | Descripció dels requeriments específics de docents (si n'hi ha) |
|-------------|--|
| UP1 | No es contemplen. Professorat adequat al perfil de l'especialitat docent del mòdul (Dibuix artístic i color) |

| Número d'UP | Descripció de sortides previstes (si n'hi ha) | Lloc | Data |
|-------------|---|------|------|
| UP1 | No es contemplen | - | - |

(Cal repetir aquesta graella per cada una de les Unitats Formatives a desenvolupar)

PROGRAMACIÓ DE CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR APD – Model complet
 Model adaptat des dels documents d'orientacions de Departament d'Ensenyament per CFGS

Unitat de Programació: resultats d'aprenentatge, continguts, activitats d'ensenyament/aprenentatge i d'avaluació

| Títol del CFGS | Cicle Formatiu de Grau Superior en Il·lustració | | | | | | |
|---|--|-------------------------|-----|------------------------|------------------------------------|----------------------------|---------|
| Títol del Mòdul | Dibuix aplicat a la il·lustració | Número del Mòdul | M11 | Hores del Mòdul | 165 | ECTS del Mòdul | 10 ECTS |
| Títol de l'UF | Esbós. Element constructiu i creatiu | Número de l'UF | UF1 | Hores de l'UF | Lectives 33 NP 17 | ECTS de l'UF | 2 ECTS |
| Títol de l'UP | Fonaments de la representació a mà alçada | Número de l'UP | UP1 | Hores de l'UP | Lectives 32 NP 18 | Sessions previstes | 16 |
| | | | | | | Duració de sessions | 2 hores |
| PROFESSORAT DE L'UP | | | | | | | |
| Joan Miquel Porquer Rigo | | | | | | | |
| RESULTATS D'APRENENTATGE | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Desenvolupar la capacitat de representació de les formes i objectes de l'entorn i de les idees. Utilitzar el mètode, els materials i les tècniques de dibuix com a eines bàsiques per a l'anàlisi, la recerca i la definició formal d'imatges i la comunicació gràfica d'idees. | | | | | | | |
| CRITERIS D'AVALUACIÓ | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Entén i aplica el dibuix com a una eina per comprendre i conèixer la realitat observada. Identifica els diferents nivells de representació. Assimila i adquireix el mètode constructiu del dibuix mitjançant els esbossos i apunts. Adequa el dibuix i les estratègies compositives a la intencionalitat estilística i temàtica de l'encàrrec. | | | | | | | |
| CONTINGUTS CONTEXTUALITZATS EN LA UNITAT | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> El dibuix descriptiu, d'anàlisi, constructiu, expressiu i intuïtiu a mà alçada. El valor de l'esbós. Anàlisi i síntesi de les formes. Interpretació de formes orgàniques i de formes geomètriques a mà alçada. Interpretació de la forma i de l'estil. Trets personals del dibuixant de l'especialitat i recerca d'una metodologia pròpia. | | | | | | | |
| CAPACITATS/COMPETÈNCIES | | | | | | | |
| Transversals de CFGS | CTC5. Resolució de problemes: disposició i habilitat d'analitzar la informació necessària per avaluar i donar resposta a situacions previstes i no previstes, mitjançant la recerca de solucions fonamentades, creatives i innovadores dins d'un camp d'estudi o professional, mitjançant l'organització i/o aplicació d'una estratègia o seqüència operativa - identificació del problema, diagnòstic, formulació de solucions i avaluació - definida o no per trobar la solució que respongui de la millor forma possible al problema. | | | | | | |
| Generals de CFGS | CGC1: Idear i elaborar projectes de l'especialitat d' il·lustració, amb qualitat formal i funcional (tècnica, artística i comunicativa) a partir d'un projecte propi o d'un encàrrec professional determinat. | | | | | | |
| Professionals de CFGS | <ul style="list-style-type: none"> CPC4: Seleccionar i utilitzar les tècniques i els recursos o estils artístics més adients per donar solució gràfica als objectius comunicatius i expressius, formals, funcionals i tècnics d'un problema comunicatiu de l'encàrrec de projecte. CPC5: Atendre adequadament les especificacions d'un encàrrec donat proposant solucions diverses d'il·lustració, orientades a formats i mitjans tècnics diferents. CPC7: Utilitzar i dominar les tècniques i tecnologies pròpies de l'especialitat, tant en els aspectes teòrics com pràctics, i conèixer tant les especificitats del material i dels equips professionals com la seva cura i manteniment. | | | | | | |
| PLANIFICACIÓ D'ACTIVITATS D'ENSENYAMENT-APRENENTATGE | | | | | | | |
| Número d'Activitat | Títol/enunciat d'activitat | Hores | | Sessions | | | |
| | | Lectives | NP | | | | |
| A1.1 | Representació intuïtiva. Encaix i abstracció de formes geomètriques. «Jugar a ser arquitecte» | 6 | 0 | 3 | | | |
| A1.2 | Representació intuïtiva. Encaix i abstracció de formes geomètriques. «Quadern d'objectes importants» | 0 | 10 | 0 | | | |

PROGRAMACIÓ DE CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR APD – Model complet

Model adaptat des dels documents d'orientacions de Departament d'Ensenyament per CFGS

| | | | | |
|--------------|--|-----------|-----------|-----------|
| A2.1 | Dibuix analític i sistemes pictòrics. Sistema de vistes (dièdric). «La mida humana de les coses» | 6 | 0 | 3 |
| A2.2 | Dibuix analític i sistemes pictòrics. Sistema axonomètric. «Espais isomètrics» | 4 | 1 | 2 |
| A2.3 | Dibuix analític i sistemes pictòrics. Sistema axonomètric. «Planificació militar» | 4 | 1 | 2 |
| A2.4 | Dibuix analític i sistemes pictòrics. Sistema cònic. «Objectes geomètrics "al natural"» | 4 | 1 | 2 |
| A2.5 | Dibuix analític i sistemes pictòrics. Sistema cònic. «Objectes geomètrics "al natural" (II)» | 4 | 1 | 2 |
| A2.6 | (Activitat opcional) Dibuix analític i sistemes pictòrics. Sistema cònic. «Món curvilini» | - | - | - |
| A3.1 | Dibuix especulatiu. Dibuix naturalista. «Objecte Vegetal No Identificat» | 4 | 4 | 2 |
| Total | | 32 | 18 | 16 |

ACTIVITATS D'AVALUACIÓ I RECUPERACIÓ / PONDERACIÓ

- **Ponderació de continguts:** B1_Representació intuïtiva: 24% / B2_Dibuix analític i Sistemes pictòrics: 40% / B3_Dibuix especulatiu: 16%. El retard en el lliurament dels treballs suposarà la pèrdua de punts. El contingut i activitats comporten un 80% de la qualificació. L'assistència i l'actitud comporten un 20% de la qualificació.
- **Avaluació contínua:** durant el quadrimestre es publiquen a la plataforma de gestió del centre els resultats dels blocs/controls avaluats. Cada UF té dues convocatòries: ordinària i 2a convocatòria. **1) Avaluació ordinària:** final del quadrimestre, mitja ponderada dels aspectes descrits anteriorment. Publicació butlletí a la plataforma de gestió del centre. El butlletí especifica les activitats i seguiment de les UF suspeses: lliuraments, presentacions i/o exàmens. **2) Avaluació 2a convocatòria:** mes de febrer o juny. Publicació butlletí a la plataforma de gestió del centre.

(Cal repetir aquesta graella per cada una de les Unitats de Programació a desenvolupar)

PROGRAMACIÓ DE CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR APD – Model complet
 Model adaptat des dels documents d'orientacions de Departament d'Ensenyament per CFGS

Activitat d'Ensenyament-Aprenentatge

| | | | | | | | |
|--|---|---------------------------|------|--------------------------|------------------------------------|---------------------------|---------|
| Títol del CFGS | Cicle Formatiu de Grau Superior en Il·lustració | | | | | | |
| Títol del Mòdul | Dibuix aplicat a la il·lustració | Número del Mòdul | M11 | Hores del Mòdul | 165 | ECTS del Mòdul | 10 ECTS |
| Títol de l'UF | Esbós. Element constructiu i creatiu | Número de l'UF | UF1 | Hores de l'UF | Lectives 33 NP 17 | ECTS de l'UF | 2 ECTS |
| Títol de l'UP | Fonaments de la representació a mà alçada | Número de l'UP | UP1 | Hores de l'UP | Lectives 32 NP 18 | Sessions previstes | 16 |
| Títol de l'Activitat | Dibuix especulatiu. Dibuix naturalista. «Objecte Vegetal No Identificat» | Número d'activitat | A3.1 | Hores d'activitat | Lectives 4 NP 4 | Sessions previstes | 2 |
| OBJECTIUS. CAPACITATS/COMPETÈNCIES | | | | | | | |
| Capacitats/Competències | CTC5, CGC1, CPC5 | | | | | | |
| RESULTATS D'APRENTATGE | | | | | | | |
| Criteris d'avaluació | <ul style="list-style-type: none"> • Proactivitat en les sessions lectives. • Presentació segons calendari establert. • Pulcritud en els resultats i afany de professionalitat. • Capacitat de resolució efectiva i creativa de l'encàrrec, segons els criteris d'avaluació previstos en la UP. | | | | | | |
| CONTINGUTS. DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT | | | | | | | |
| Enunciat | Descriu i explora gràficament objectes vegetals físics d'entre l'arxiu que s'ofereix a l'aula. Després, muta'ls per crear noves espècies extraterrestres. | | | | | | |
| Condicionants | Basar-se en l'observació de la realitat immediata per produir els esbossos: no inventar els objectes, mutar els que s'observen. | | | | | | |
| Pautes i Procés de treball | <ul style="list-style-type: none"> • Part prèvia: Preparació de l'espai i les eines de treball per part del docent. Disposició de taula amb referències visuals i arxiu d'objectes a disposició de l'alumnat. • Introducció: Presentació d'activitat a l'estudiantat. Passi de diapositives amb referents conceptuals i visuals per a la realització de l'activitat. Repartiment de fitxa d'activitat i lectura en veu alta de les seves parts. Resolució de dubtes inicials. • Part A (ordres per l'alumnat): 1) Recull del teu entorn closques, pinyols, fruits secs i altres objectes vegetals que et puguin servir com a referent naturalista. Posa-te'ls a les mans i observa'n atentament les seves característiques (les seves formes i els seus colors, la seva textura i el seu tacte...). 2) Recorda el primer exercici de la UF: sobre paper esbós, kraft o basik DIN A4, dibuixa diferents formes d'aquests objectes recollits provant de ser el més fidedigne i objectiu possible en la seva descripció. Fes apunts ràpids. Encaixa i detecta les formes geomètriques bàsiques. Planteja'n diversos punts de vista, plans de visió, seccions... Explora'n gràficament els volums i les oclusions emprant línia, ratlla i ombra amb grafit o amb tinta de bolígraf. 3) Després del plantejament inicial de l'objecte, evoluciona'l: combina-hi formes reals i imaginàries, atorga-li diferents característiques tant en la part exterior com en la part interior. Incorpora protuberàncies, textures, ritmes... Divaga i crea variants. Imagina noves espècies vegetals i mutables. Afegeix proves de color (en llapis, retoladors, aquarel·les, tinta o sanguina...), emprant la tècnica amb la que et sentis més còmode. 4) Utilitza aquest procés d'esbós per decidir quines són les espècies alienígenes que superen el teu procés de selecció natural. • Part B (ordres per l'alumnat): 1) Una vegada feta una selecció de les teves espècies, crea una sèrie de 3 il·lustracions naturalistes independents en petit format que descriuïu una mutació concreta. 2) Cada una d'aquestes il·lustracions no pot superar els 10x15 cm. Utilitza llapis, tinta i/o color segons consideris i emprà un suport paper adient per fer-ho. 3) Com en les làmines d'il·lustració científica, incorpora de forma raonada el nom comú i científic (nomenclatura binomial) de la teva forma vegetal en algun lloc visible. 4) Treballa les teves mini-il·lustracions en termes «finalistes»: han de funcionar com a una sèrie i com a obres dignes de ser exposades en públic. • Part posterior: Finalització d'activitat en hores d'aprenentatge autònom previstes. | | | | | | |

PROGRAMACIÓ DE CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR APD – Model complet

Model adaptat des dels documents d'orientacions de Departament d'Ensenyament per CFGS

| METODOLOGIES EMPRADES | |
|--|--|
| Metodologies previstes | <ul style="list-style-type: none"> Treball presencial dirigit, amb seguiment del docent: presentació temàtica amb suport visual, explicació d'activitat, execució individual de l'activitat per part de cada estudiant. Duració total: 2 sessions (4 hores). Treball no presencial, autònom, sense seguiment: finalització d'activitat no realitzada a l'aula. Duració total: 4 hores (aproximadament). |
| RECURSOS I MATERIALS ESPECÍFICS | |
| Eines i materials de l'alumne | Eines bàsiques de dibuix i color adequats per la realització de l'activitat. |
| Espais i recursos del centre | Arxiu de materials vegetals (llavors exòtiques, de plantes tropicals) i animals (closques de crustacis) del docent, biblioteca específica sobre dibuix científic i naturalista del centre, suports paper especials del fons del centre. |
| REFERÈNCIES | |
| Bàsiques | <ul style="list-style-type: none"> Presentació de diapositives específica de l'activitat: http://jporquer.com/wp-content/uploads/2021/07/Bloc0_Compenni-presentacions-esbos_OPT.pdf#page=265 Fitxa específica de l'activitat: http://jporquer.com/wp-content/uploads/2021/07/Fitxes-docents_CFGS_Comunicacio_Esbos_20-21_OPT.pdf#page=20 |
| Recomanades | Indicacions per l'alumnat a la fitxa d'activitat: Agafa alguna enciclopèdia en paper i observa'n els dibuixos naturalistes, visita un mercat d'encants i adquireix alguna il·lustració científica. Explora el portal <i>il·lustraciencia.info</i> , els fotograts de Karl Blossfeldt, les il·lustracions de Lara Call Gastinger, o els treballs dels artistes Joan Fontcuberta (<i>Herbarium, Fauna o Historia Artificial</i>), Lucido Petrillo (<i>Proyectos para esculturas-cáscara</i>) i Luigi Serafini (<i>Codex Seraphinianus</i>). Busca imatges de plantes carnívores, fongs o líquens. Investiga els conceptes de simbiosi/simbiont i transgènic. Pensa en referents vegetals-mutants en la ciència-ficció (<i>Alien, Star Wars, El día de los trífidos, Attack of the Killer Tomatoes...</i>) |
| AVALUACIÓ | |
| Ponderació | L'activitat té un pes del 16% respecte a la qualificació total de l'UP. |
| Instruments per l'avaluació | L'activitat es planteja a partir d'una fitxa que esdevé un contracte sobre els objectius a assolir per part l'estudiant, de manera autònoma (veure fitxa). Es valorarà el seguiment de l'activitat a l'aula i compleció de l'activitat prevista en hores d'aprenentatge autònom. L'activitat prevista per part de l'estudiant convé: <ul style="list-style-type: none"> lectura, interpretació i execució d'activitat, amb seguiment presencials del docent; entrega de l'encàrrec en els terminis establerts. |
| Criteris de recuperació | Entrega de l'activitat correctament completada d'acord amb la fitxa, en els terminis establerts. El treball no podrà ser avaluat amb una qualificació numèrica superior a 5. |
| MESURES D'ADAPTACIÓ | |
| Accions i adaptacions previstes per estudiants amb NESE | D'acord amb les condicions específiques de l'estudiant i les mesures acordades en claustre docent. Interpretació de continguts, tutoria i seguiment personalitzats; adaptació de calendari d'entrega. |

(Cal repetir aquesta graella per cada una de les Activitats d'Ensenyament-Aprenentatge a desenvolupar)