

JOSÉ ESCAÑO  
MARÍA GIL DE LA SERNA

# CINCO HILOS PARA TIRAR DE LA MOTIVACIÓN Y EL ESFUERZO

20

*ice* 

  
EDITORIAL

## Colección Cuadernos de Formación del profesorado

### TÍTULOS PUBLICADOS

---

- 1 La educación lingüística y literaria en la Enseñanza Secundaria.  
*Carlos Lomas (Coord.)*
- 2 Política, legislación e instituciones en la Educación Secundaria.  
*Manuel de Puelles (Coord.)*
- 3 La atención a la diversidad en la Educación Secundaria.  
*Elena Martín y Teresa Mauri (Coord.)*
- 4 Enseñar y aprender Filosofía en la Educación Secundaria.  
*Luis Cifuentes y J. M.ª Gutiérrez (Coord.)*
- 5 La orientación educativa y profesional en la Educación Secundaria.  
*Elena Martín y Vicent Tirado (Coord.)*
- 6 Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria.  
*Pilar Benejan y Joan Pagès (Coord.)*
- 7 Diseño y desarrollo del currículum en la Educación Secundaria.  
*Juan Manuel Escudero (Coord.)*
- 8 Psicología del desarrollo: el mundo del adolescente.  
*Eduardo Martí y Javier Orrubia (Coord.)*
- 9 La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza en la Educación Secundaria.  
*Luis del Carmen (Coord.)*
- 10 Enseñar y aprender Tecnología en la Educación Secundaria.  
*Javier Baigorri (Coord.)*

**ice** 

**HORSORI**  
EDITORIAL

JOSÉ ESCAÑO  
MARÍA GIL DE LA SERNA

CINCO HILOS PARA TIRAR  
DE LA MOTIVACIÓN  
Y EL ESFUERZO

ICE / HORSORI  
Universitat de Barcelona

Director: César Coll

Consejo de Redacción: Iñaki Echevarria, Carmen Albadalejo, Francesc Segú, Núria Casals

Primera Edición: Abril 2008

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización de los titulares del «Copyright», bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos:

I.C.E. Universitat de Barcelona  
Pg. Vall d'Hebron, 171. Edifici de Migdia (08035) Barcelona

Horsori Editorial, S.L.  
Rbla. Fabra i Puig, 10-12, 1r 1a (08030) Barcelona  
<http://www.horsori.net>

© José Escaño  
© María Gil de la Serna  
© I.C.E. Universitat de Barcelona - © Horsori Editorial, S.L.

Depósito Legal: B. 19.577-2008  
I.S.B.N: 84-96108-49-3  
Impreso en Zero preimpresión, S.L.



En memoria de mi padre.  
José Escaño.

A Amelia Leira.  
María Gil de la Serna

# ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	11
<b>1. INTRODUCCIÓN. IDEAS PREVIAS SOBRE MOTIVACIÓN Y ESFUERZO</b> .....	13
1. LA FALTA DE MOTIVACIÓN Y ESFUERZO COMO PROBLEMA.....	14
2. DISTINTAS MANIFESTACIONES DE LA FALTA DE MOTIVACIÓN Y ESFUERZO.....	15
3. OPINIONES SOBRE EL TEMA.....	16
MATERIALES.....	21
I. Actividad. Causas de la diversidad de los alumnos.....	21
II. Actividad. Razones, dificultades y posibilidades de la enseñanza de la motivación y el esfuerzo.....	22
<b>2. LA MOTIVACIÓN Y EL ESFUERZO COMO CAPACIDADES QUE SE ENSEÑAN Y SE APRENDEN</b> .....	23
1. NUESTRO PLANTEAMIENTO.....	24
1.1. Diferencia entre nuestro planteamiento y otras posturas.....	24
1.2. La capacidad de motivación y esfuerzo como una competencia ante cualquier circunstancia.....	26
1.3. Motivación, esfuerzo y rendimiento.....	27
2. CAPACIDADES QUE REQUIERE LA MOTIVACIÓN Y EL ESFUERZO.....	28
2.1. ¿Qué pensamientos, actitudes, comportamientos tiene un alumno motivado?.....	29
– Relacionados con su proyecto de futuro.....	29
– Relacionados con los contenidos escolares.....	30
– Relacionados con su competencia para aprender.....	31
– Relacionados con el profesor.....	33
– Relacionados con los compañeros.....	34

2.2. Clasificación de conceptos psicopedagógicos en la motivación y esfuerzo.....	36
MATERIALES.....	37
III. Actividad. Análisis de los posibles resultados en el alumno de la intervención del profesor.....	37
<b>3. FORMACIÓN DE LA CAPACIDAD DE MOTIVACIÓN Y ESFUERZO.....</b>	<b>41</b>
1. CONTEXTOS DE FORMACIÓN DE LA CAPACIDAD DE MOTIVACIÓN Y ESFUERZO.....	42
1.1. El contexto social y cultural.....	42
1.2. El contexto familiar.....	43
1.3. El contexto escolar.....	44
2. NECESIDAD DE LA ESCUELA EN LAS SOCIEDADES ACTUALES PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA.....	44
2.1. La escuela y la formación integral de la persona.....	44
2.2. Competencias curriculares y capacidad de motivación y esfuerzo.....	46
3. INTERACCIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE MOTIVACIÓN Y ESFUERZO.....	47
3.1. La situación escolar como sistema de interacciones.....	47
3.2. Las responsabilidades en el desarrollo de la motivación y el esfuerzo.....	48
MATERIALES.....	51
IV. Actividad. Las responsabilidades en el proceso de enseñanza y aprendizaje.....	51
<b>4. POSIBILIDADES DE LA ESCUELA PARA FORMAR LA CAPACIDAD DE MOTIVACIÓN Y ESFUERZO.....</b>	<b>55</b>
1. LA ESCUELA COMO ESPACIO PRIVILEGIADO PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE MOTIVACIÓN Y ESFUERZO DE LOS ALUMNOS.....	56
2. CINCO HILOS DE LA ESCUELA PARA “TIRAR” DE LA MOTIVACIÓN Y EL ESFUERZO. ¿PUEDE LA ESCUELA?.....	57
– Promover proyectos personales.....	57
– Promover el interés por los contenidos.....	60
– Promover el sentimiento de competencia para el aprendizaje.....	61
– Promover la buena relación con los profesores.....	63
– Promover la buena relación con los compañeros.....	65

MATERIALES.....	68
V. Proyecto. Enseñanza tutorizada por alumnos de cursos superiores.....	68
VI. Invitación y compromiso del alumno tutor en el proyecto: “enseñanza tutorizada por alumnos de cursos superiores”.....	70
VII. Invitación para profesores de participación en el proyecto: “enseñanza tutorizada por alumnos de cursos superiores”.....	71
VIII. Proyecto. Reducción número de profesores en cada uno de los grupos de 1º de ESO.....	72
<b>5. ENSEÑANZA DE LA MOTIVACIÓN Y EL ESFUERZO EN EL AULA.....</b>	<b>73</b>
1. LA MOTIVACIÓN Y EL ESFUERZO CON EL GRUPO DE CLASE.....	74
2. CINCO MOTIVOS CON VALOR EDUCATIVO PARA UN ESFUERZO CON SENTIDO. ¿QUÉ SE PUEDE HACER EN EL AULA PARA FAVORECER QUE LOS ALUMNOS PUEDAN?.....	75
2.1. Tener un proyecto personal.....	75
2.2. Ver el interés de los contenidos escolares.....	77
2.3. Sentirse competente.....	78
2.4. Sentir el apoyo del profesor.....	80
2.5. Sentir el apoyo de los compañeros.....	82
MATERIALES.....	85
IX. Cuestionario. ¿Qué actitudes y comportamientos son importantes para estar a gusto y aprender en el instituto?.....	85
<b>6. LA ENSEÑANZA DE LA MOTIVACIÓN Y EL ESFUERZO EN EL AULA. ORGANIZACIÓN DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE.....</b>	<b>89</b>
1. EL AULA COMO ESCENARIO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.....	90
1.1. Influencia del espacio o los materiales en la actividad y motivación de los alumnos.....	90
1.2. Participación en la organización del espacio en la escuela.....	91
2. RECURSOS CONCRETOS PARA INFLUIR EN LA MOTIVACIÓN Y ESFUERZO DE LOS ALUMNOS.....	93
2.1. “Hilo para tirar nº 1”. Tener un proyecto personal.....	93
2.2. “Hilo para tirar nº 2”. Ver el interés de los temas de trabajo.....	94
2.3. “Hilo para tirar nº 3”. Sentirse competente para aprender.....	95
2.4. “Hilo para tirar nº 4”. Sentir el apoyo del profesor.....	97
2.5. “Hilo para tirar nº 5”. Sentir el apoyo de los compañeros.....	99
MATERIALES.....	101
X. Proyecto. Señales visuales.....	101

<b>7. ENSEÑANZA DE LA MOTIVACIÓN Y ESFUERZO EN EL AULA. NECESIDADES EDUCATIVAS Y AJUSTE DE LA AYUDA.....</b>	<b>105</b>
1. LA AYUDA AJUSTADA EN LA ENSEÑANZA DE LA MOTIVACIÓN Y EL ESFUERZO.....	106
1.1. Los alumnos tienen diversas necesidades educativas.....	106
1.2. Ajustar la enseñanza para favorecer el aprendizaje.....	108
1.3. Diferentes formas y niveles de ayuda.....	110
1.4. Intervención ante los alumnos más desmotivados.....	111
2. EVALUACIÓN DE LA CAPACIDAD DE MOTIVACIÓN Y ESFUERZO.....	114
2.1. Situaciones escolares donde los alumnos ponen en juego su motivación y esfuerzo.....	114
– La explicación de un tema.....	114
– La realización de ejercicios en el aula.....	115
– La realización de ejercicios en casa.....	116
– El estudio en casa.....	116
2.2. Indicadores de evaluación para guiar la intervención.....	117
MATERIALES.....	119
XI. Proyecto. Tutor de alumno para atención individualizada.....	119
XII. Contrato.....	121
XIII. Valoración del nivel de motivación y esfuerzo.....	122
<b>8. MOTIVACIÓN Y ESFUERZO EN EL TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO.....</b>	<b>125</b>
1. EL TRABAJO DEL ALUMNO EN CASA.....	126
1.1. La necesidad del trabajo en casa.....	126
1.2. Las dificultades del trabajo escolar en casa.....	127
1.3. Los requerimientos del estudio.....	129
1.4. La capacidad de motivación y esfuerzo en el trabajo autónomo....	131
2. LA AYUDA DEL PROFESOR PARA EL TRABAJO EN CASA.....	132
2.1. Trabajo fuera del centro e igualdad de oportunidades.....	133
2.2. Recursos concretos para enseñar y controlar el estudio.....	134
MATERIALES.....	141
XIV. Cuaderno de estudio. “Para ver lo que no se ve”.....	141
<b>9. COLABORACIÓN FAMILIA-ESCUELA PARA FAVORECER LA MOTIVACIÓN Y EL ESFUERZO.....</b>	<b>147</b>
1. LA COLABORACIÓN FAMILIA-ESCUELA PARA LA FORMACION DE LA CAPACIDAD DE MOTIVACIÓN Y ESFUERZO.....	148
1.1. La necesidad y característica de la relación familia-escuela.....	148

1.2. Los canales de comunicación.....	149
1.3. La participación en la vida del centro.....	152
2. LA FAMILIA QUE FORMA LA CAPACIDAD DE MOTIVACIÓN Y ESFUERZO...	154
2.1. La familia y el proyecto personal.....	154
2.2. La familia y el interés por los temas de trabajo.....	155
2.3. La familia y la confianza para aprender.....	155
2.4. La familia y la relación con los profesores.....	156
2.5. La familia y la relación con los compañeros.....	157
MATERIALES.....	158
XV. Cuestionario para familias.....	158
<b>PARA TERMINAR.....</b>	<b>165</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>167</b>

## PRESENTACIÓN

Este libro se estructura en capítulos que incluyen una primera parte de exposición de ideas y otra segunda de materiales. En la primera parte, cada uno de los apartados se desarrolla con preguntas que suponen una sucesión de inquietudes y respuestas a los problemas escolares. Se han intercalado ejemplos y descripciones de intervenciones para relacionarlo con la práctica. Hemos incluido algunos mapas conceptuales para destacar algunas ideas o recoger visualmente el desarrollo de algunos apartados.

Los materiales que ofrecemos al final de cada uno de los capítulos tienen como objetivo común servir de recurso práctico. Los materiales son de diversos tipos. En los capítulos iniciales se refieren principalmente a actividades de reflexión. Estas primeras propuestas están pensadas para plantearse en un equipo de profesores donde compartir la reflexión personal y recoger diversas opiniones. Sería conveniente que fueran coordinadas por un orientador, jefe de estudios o cualquier otro responsable que organizara las actividades, facilitara el intercambio y recopilara la elaboración generada.

En capítulos posteriores se incorporan también proyectos de centro y de aula, junto a recursos concretos para utilizar con los alumnos. En todos los casos se trata de ejemplos que valoramos como una importante vía de transmisión de información, pero difícilmente se pueden utilizar sin adaptarse a los distintos estilos docentes y a las necesidades particulares de cada uno de los contextos de trabajo.

# CAPÍTULO 1

## Introducción: ideas previas sobre motivación y esfuerzo

- |                                                                    |  |
|--------------------------------------------------------------------|--|
| 1. La falta de motivación y esfuerzo como problema.                |  |
| 2. Distintas manifestaciones de la falta de motivación y esfuerzo. |  |
| 3. Opiniones sobre el tema.                                        |  |
| Para empezar.                                                      |  |

Materiales	I.	Actividad. Causas de la diversidad de los alumnos.
	II.	Actividad. Razones, dificultades y posibilidades de la enseñanza de la motivación y el esfuerzo.

**Objetivo y resumen del capítulo:** activación de las ideas previas del lector sobre el tema. Esta reflexión facilitará contrastar y completar una primera opinión a partir de las informaciones que se desarrollan en los capítulos posteriores. Como recurso, se describen situaciones que habitualmente se presentan en las aulas o en las casas y se seleccionan comentarios habituales de profesores, padres y alumnos sobre la motivación y el esfuerzo.



## 1. LA FALTA DE MOTIVACIÓN Y ESFUERZO COMO PROBLEMA

### *¿Es la motivación de los alumnos una variable fundamental del rendimiento escolar?*

La falta de motivación y esfuerzo de los alumnos es una variable importante de los resultados escolares y de muchos problemas de los centros educativos. Cuando los alumnos no se implican en las tareas que se proponen en la escuela, pueden canalizar su energía hacia otro tipo de actividades que afectan al clima de trabajo y a la convivencia; los juegos, risas y charlas que dificultan el desarrollo de la clase o la falta de respeto a los compañeros y profesores se originan con más frecuencia. En otras ocasiones, los alumnos no plantean problemas de disciplina, pero su falta de trabajo crea un sentimiento de insatisfacción en todos los responsables implicados.

Este problema también es percibido por las familias. Los padres cuentan cómo su hijo dice que nunca tiene tareas que hacer o siempre las deja para más tarde, describen situaciones absurdas cómo que han “pillado” al chico con el cómic debajo del libro o con la maquina de juego. Estas familias suelen recibir mensajes negativos de los centros escolares ya sea a través de las agendas, entrevistas y, por supuesto, en las calificaciones.

Parece mentira que una enseñanza básica y obligatoria cuya superación es tan importante para la vida registre tanto fracaso. Actualmente, uno de cada cuatro alumno no consigue la titulación.

Este problema se observa con claridad desde los Departamentos de Orientación de los institutos o desde los Equipos Psicopedagógicos de los colegios. El trabajo de los orientadores permite ver desde primera fila lo que sucede en las aulas, en las casas e, incluso, en los barrios. Las entrevistas con equipos directivos, profesores, padres, alumnos, servicios sociales de ayuntamientos, médicos... ofrecen una visión amplia del problema de la motivación escolar y del esfuerzo ante el aprendizaje.

En la memoria que curso a curso realizamos de nuestro trabajo en Departamentos de Orientación o Equipos Psicopedagógicos se recoge la importancia de esta variable con datos concretos. Un porcentaje significativo de peticiones de intervención tienen como causa la actitud del alumno ante el aprendizaje; por lo general, la evaluación psicopedagógica indica que las capacidades intelectuales o la competencia curricular permitirían al alumno tener un buen rendimiento, pero que otras cuestiones de tipo emocional o relacional le llevan a no implicarse en su trabajo.

### *¿Qué otras variables intervienen también en el rendimiento?*

Hay otras variables que condicionan el rendimiento de los alumnos como la falta de conocimientos básicos, no saber estudiar, dificultades para razonar, la desorganización en sus tareas, etc. Por otra parte, el rendimiento está también deter-

minado por los problemas en los centros educativos: inestabilidad de las plantillas de profesores, el elevado número de alumnos en los grupos, la falta de formación para atender a la heterogeneidad de capacidades de los alumnos... Pero, desde el punto de vista de los profesores y las familias, la falta de esfuerzo y motivación es el problema del que más se lamentan y su tratamiento nos va permitir abordar estas otras variables.

### *¿Por qué es tan difícil la intervención? ¿Podemos hacer algo?*

En las juntas de evaluación, reuniones de tutores, comisiones de coordinación pedagógica... se presenta como el problema más inabordable e insatisfactorio. Los profesores solemos manifestar que la causa está fuera de la escuela, en las familias, en los valores y hábitos que se viven en esta sociedad, y nuestra intervención supone iniciativas individuales que tienen poca continuidad. Ahora bien, hemos comprobado que, cuando se parte de necesidades sentidas y se orienta con proyectos y materiales concretos, la perspectiva y los resultados son más favorables.

Al analizar los diferentes casos de desmotivación se ve que el problema es complejo, que las causas que lo originan son variadas y que los diferentes contextos en los que se desarrollan los alumnos han intervenido en su situación actual. Existen alumnos desmotivados en todas las etapas educativas, con menor incidencia en Infantil que en Primaria y Secundaria, pero desde el comienzo de la escolaridad se pueden presentar situaciones en las que los alumnos no realizan el esfuerzo que les permite aprender.

## **2. DISTINTAS MANIFESTACIONES DE LA FALTA DE MOTIVACIÓN Y ESFUERZO**

### *¿Cómo se manifiesta en los centros y en las familias la falta de motivación?*

Los profesores describen el problema comentando tanto lo que no hacen en clase cómo lo que comprueban que no hacen en casa. Algunos padres ven sólo los resultados y otros observan también esta falta de trabajo. Las descripciones se refieren a distintas situaciones, dejan vislumbrar que el problema es complejo y que cada alumno tiene causas diferentes para su desinterés.

Los profesores de Educación Infantil ya encuentran alumnos con cierto rechazo a realizar algunas actividades escolares, les preocupan los niños que no quieren participar en fiestas, en dramatizaciones o en elaboraciones con pinturas, pero lo más habitual son los alumnos que rechazan tareas típicamente escolares como los dibujos, la escritura o una explicación. Un relato cotidiano puede ser:

*Sergio tiene que estar en la asamblea a mi lado porque enseguida se tumba, molesta a los demás y no escucha. Cuando se sienta en su silla a trabajar se dedica a jugar con las pinturas, me suelo encontrar la hoja en el suelo y hasta que no me siento con él no realiza el trabajo, y eso que suele saber hacerlo muy bien.*

*Cuando le recoge su madre y le pregunta lo que ha hecho en el colegio no suele saber qué contar, para salir del paso dice: lo de siempre, pintar y hacer números.*

Durante la Educación Primaria la falta de motivación y esfuerzo se ve fácilmente en lo que llegan a realizar en clase, aunque ya empieza a haber un paralelismo con lo que deben hacer en casa. Normalmente, el problema se hace más evidente cuando el alumno tiene que llevar a cabo un trabajo más autónomo.

*Cristina tarda en encontrar el cuaderno adecuado, se le ha olvidado el estuche y ha tardado en encontrar el lápiz para escribir, cuando se pone a trabajar va a destiempo, se dedica a copiar los enunciados pero no hace ningún esfuerzo para contestar. Casi nunca trae los deberes ni el trabajo atrasado hecho de casa.*

*Por la tarde ve la televisión y mientras tanto juega. Sus padres llegan muy tarde de trabajar, en ocasiones comprueban los deberes y el orden en la mochila, pero otras veces no tienen tiempo.*

La desmotivación y falta de esfuerzo se agrava en la Educación Secundaria, al igual que otros muchos problemas escolares. Los profesores pueden ver manifestaciones de esta actitud tanto dentro de las aulas como en lo que hacen (mejor de lo que no hacen) fuera de ella:

*Javier no viene a clase siempre. Cuando viene se sienta al final y se apoya en la pared. Hay que decirle que saque el cuaderno para que tome apuntes, pero escribe escasamente tres líneas. En el último control realizado en clase, el profesor ha dicho a todos las preguntas del examen. El día anterior le ha recordado el ejercicio y le ha animado a estudiar, pero no ha hecho nada. Los profesores piensan que si no se va antes de terminar el curso, pasará a 3º de ESO con todas suspensas.*

*Los padres han tenido numerosas entrevistas con los tutores y el orientador, dicen que se encierra en su cuarto, que no se deja ayudar y que seguramente no hace nada.*

### 3. OPINIONES SOBRE EL TEMA

*¿Qué comentarios de profesores, padres y alumnos son significativos?*

*¿Qué ideas están detrás de estos comentarios?*

*¿Por qué es importante analizar estas ideas?*

Hemos recopilado un bagaje de comentarios sobre el esfuerzo y la motivación que reflejan unas ideas que forman parte del comportamiento de profesores, alumnos y padres. Nos parece un buen recurso para analizar y contrastar la postura inicial que tengamos ante el problema.

Queremos ser coherentes en la redacción del libro con nuestro planteamiento sobre la construcción del conocimiento, consideramos necesario hacer pensar al lector en las ideas con las que interpreta la motivación y esfuerzo de los alumnos.

Es importante ser consciente de los planteamientos iniciales, considerarlos y reconstruir ideas más completas y eficientes. Las situaciones problema presentadas anteriormente y los comentarios recogidos a continuación tienen el objetivo de que el lector reconozca su visión del problema.

La reflexión personal permite interpretar la nueva información. Es difícil incidir en la modificación y cambio de las ideas si no se parte de ellas, pero no se trata de comprobar la verdad o falsedad sino de reconocer los aspectos que se tienen en cuenta dentro de la complejidad del tema. En la mayoría de los casos se trataría de completar alguna idea, pero en otras ocasiones nos puede suponer un “conflicto” y la necesidad de cambiarla.

En nuestro trabajo como orientadores hemos podido constatar la existencia de muchas variables y contextos implicados en este problema, también la diversidad de manifestaciones, causas y posibles vías de intervención. A la hora de analizar un caso podemos ver en profesores, padres o alumnos posturas contradictorias; sin embargo, esto no es lo frecuente, en la mayoría de los casos se comparten las explicaciones, pero el énfasis que se pone en alguna variable hace que los planteamientos sean distintos.

Hemos clasificado este conjunto de opiniones en distintos apartados que nos permiten ordenar las causas del fenómeno. Te pedimos que puntúes de 0 a 5 el peso que consideras que tiene cada uno de estos cinco bloques de argumento en la motivación o desmotivación de los alumnos; esta valoración cuantitativa ayuda a ser consciente del énfasis personal que damos a cada uno de estos aspectos.

### **1. Importancia de los contenidos escolares (0-1-2-3-4-5)**

- *Los profesores tienen que hacer atractivos los temas de estudio para que los alumnos quieran aprenderlos*

Los padres realizan esta afirmación cuando observan la desgana y apatía con que los niños leen los temas de los libros de texto; contrastan esta actitud con las que tienen ante temas de su propia elección.

- *Cuando están entretenidos y divertidos aprenden con facilidad*

Esta idea tiene mucha fuerza entre los padres y, en general, en la sociedad. No hace falta más que ver anuncios de la televisión, de juegos didácticos, métodos de aprendizaje de idiomas... que aseguran diversión con el producto y un éxito en el aprendizaje.

- *Con las asignaturas que me gustan no tengo ningún problema*

Hay alumnos con un rendimiento muy variable; se pueden localizar asignaturas o temas que movilizan su actividad tanto en clase como en casa y otros que parece que le “resbalan”.

- *Los temas que perciben como fáciles son muy bien acogidos*

No ocurre con todos los alumnos, a algunos les anima un poco de reto en la tarea, pero para otros la tranquilidad de saber hacer las cosas es fundamental.

## 2. Importancia de la relación con los profesores. (0-1-2-3-4-5)

- *Hay profesores que se preocupan por nosotros pero otros pasan*

Sobre todo los adolescentes, aunque no lo reconozcan abiertamente, son sensibles a detalles que demuestran que han sido escuchados y tenidos en cuenta y “dejan caer” en casa cuándo se le han hecho anotaciones personales en los trabajos, o se les ha dedicado una conversación personal... De igual manera, una mala relación que conlleve un enfrentamiento puede ser el detonante para abandonar definitivamente una materia.

- *Me gusta cuando los profesores no sólo ponen nota, sino cuando escriben comentarios sobre lo que he hecho bien*

Tanto padres como alumnos se quejan de no recibir información clara sobre el progreso, sobre todo en casos en los que se intenta realizar un esfuerzo. Una cuestión importante que puede influir en la motivación de los alumnos es que vean que los profesores reconocen sus éxitos y sus progresos y les animan.

- *Cuando un profesor no controla la disciplina es muy difícil aprender*

Los padres suelen valorar mucho el control de la disciplina en el grupo y la exigencia de los profesores; cuando no es así comentan que es difícil que los niños trabajen cuando el profesor no se hace respetar.

- *El curso pasado avanzó mucho porque el profesor estaba siempre detrás de él*

Padres y profesores pueden reconocer que determinados chicos consiguen avances a base de estar encima de ellos.

## 3. Importancia de la relación con los compañeros (0-1-2-3-4-5)

- *En clase sólo está pendiente de llamar la atención de los otros*

Cuando un alumno tiene dificultades de adaptación social es habitual que su rendimiento escolar se vea afectado, tanto padres como profesores observan en muchas ocasiones desgan, desinterés, apatía... y tienen claro que la causa es su insatisfacción en las relaciones con los compañeros. Si se observa a estos alumnos en las aulas, sus conductas hacen evidente que su mala adaptación social interfiere negativamente en su rendimiento, bien porque dediquen su energía a buscar la atención de los otros niños o bien porque su mecanismo de defensa sea la evasión de la situación de grupo.

- *El problema es que va con malas compañías*

Tanto padres como profesores consideran fundamental la influencia que pueden tener los amigos en la motivación de los chicos hacia lo escolar.

- *Un poco de competición entre ellos le anima a esforzarse más*

En las aulas se utiliza la comparación y la competición en el rendimiento como estímulo para que los alumnos se esfuercen más. Se comprueba que es un factor efectivo de superación y que les motiva a trabajar.

- *Este chico en otro grupo hubiera reaccionado*

En las Juntas de Evaluación del primer trimestre los profesores ya reconocen si en los grupos se puede trabajar o no; el ambiente de trabajo que se genera en las clases se ve como un elemento que influye en la disposición al trabajo. Los alumnos se apoyan entre sí, no sólo porque se presten material o se expliquen contenidos, la actitud también se contagia.

#### 4. Importancia de la influencia de la familia (0-1-2-3-4-5)

- *Es comprensible que no se ponga a estudiar con el panorama que tiene en casa*

En las reuniones de coordinación con Servicios Sociales se informa, cuando es necesario, de circunstancias en las familias que afectan al desarrollo de los alumnos; son cuestiones como pobreza, malos tratos, drogodependencia, delincuencia... Los centros escolares tienen que partir de esta situación de clara desventaja.

- *El problema es que tiene de todo en exceso*

En las entrevistas con las familias en las que se asesora sobre cómo enseñar a los niños a tener alicientes, a irse organizando, a ser responsable, algunos padres reflexionan sobre la cantidad de cosas que tienen sus hijos y lo poco que les ilusiona ya nada.

- *Si le prometo una moto seguro que se las apaña para aprobar*

Es un recurso clásico para aquellos padres que pueden permitírselo, pero con algunos alumnos tampoco funciona.

- *Es normal que no estudie, tiene el trabajo asegurado por su familia*

Algunos alumnos son conscientes de que a su familia no le ha sido necesario la titulación escolar para ganarse la vida y que a ellos mismos no les va a ser fundamental.

- *Seguro que ha oído comentarios de sus padres poniendo a "parir" al centro*

Existen conflictos entre la institución y algunas familias; suelen estar motivadas por falta de información, problemas de comunicación, sentimiento de injusticia... pero es extraño que no lleguen a afectar a los alumnos.

#### 5. Importancia de las características del alumno (0-1-2-3-4-5)

- *Podría aprender lo que quisiera, el problema es que es un vago*

Los profesores y los padres reconocen posibilidades en los alumnos, pero observan que rechazan las tareas costosas en las que hay que realizar un esfuerzo.

- *Estudio porque no quiero ser un don nadie*

Este comentario aparece en las entrevistas desde edades muy tempranas y es lo primero que se les ocurre a la mayoría de los adolescentes cuando se les pregunta sobre sus razones para estudiar.

- *Con la imposición no se logra nada de esta chica*

Los padres reconocen esta característica en sus hijos y cómo les interfiere en la cuestión escolar; hay chicos que se sienten bien cuando han podido elegir y decidir ellos mismos.

- *Me bloqueo cuando me ponen ejercicios difíciles*

En clase, los profesores observan que algunos alumnos evitan lo que se les da mal, sin embargo tienen buena disposición ante las tareas en las que se sienten seguros. Cuando ya han tenido algún fracaso se distraen, tienden a dejar la tarea para casa, no encuentran el material...

- *El problema es que las actividades del aula no le suponen ningún reto*

Para determinados alumnos, la sensación de que en clase se hacen tareas mecánicas y fáciles es una variable que perjudica su actitud. En general son alumnos con altas capacidades; los padres acuden a los profesores y orientadores porque los niños se aburren.

## PARA EMPEZAR

Seguramente sería muy difícil juzgar unas puntuaciones como más adecuadas que otras; todos los factores pueden explicar motivaciones o desmotivaciones de determinados alumnos. Es lógico que destaquemos algunos aspectos sobre otros según la experiencia que hayamos tenido con alumnos, hijos, familiares... o incluso por haberla vivido nosotros.

Las variables, efectivamente, son innumerables. Está bien hacerse una idea de la complejidad del tema y desconsiderar soluciones simples y milagrosas. Ahora bien, todos los aspectos están muy relacionados lo que favorece que, incidiendo en un aspecto, haya una repercusión en los otros factores. Nuestra intención es plantear un enfoque abordable dando al profesor libertad para escoger el espacio de intervención más a su alcance. El desarrollo de la capacidad de motivación y esfuerzo no puede ser un añadido a su tarea, sino un enriquecimiento de su forma habitual de dar la clase que permita un mayor aprendizaje de los alumnos y una mayor satisfacción profesional.

Con la lectura y la aplicación de lo que presentamos en el libro y con las ideas y recursos distintos que se te ocurran, seguro que reconoces y pones nombre a intervenciones que ya haces, completas alguna idea, reconsideras alguna otra y, sobre todo, ojalá consigas algún resultado que te deje con ganas de seguir intentando desarrollar la motivación y esfuerzo de tus alumnos.

## MATERIALES DEL CAPÍTULO 1

Presentamos dos actividades que tienen como objetivo la reflexión y activación de ideas previas sobre la motivación y el esfuerzo. La primera está planteada con el mismo objetivo que la desarrollada en este capítulo introductorio, reflexión que se refería a comentarios y opiniones sobre el tema; ahora enfocamos la actividad para reconocer la actitud y la respuesta práctica que se adopta ante un caso real. La segunda propuesta quiere recoger con un planteamiento abierto “los pros y los contras” de que los profesores realicemos intervenciones para desarrollar estas capacidades en los alumnos. Quiere también hacer reflexionar sobre las particulares posibilidades que, como veremos en capítulos posteriores, tiene la educación escolar.

### *Material I. Actividad. Causas de la diversidad de los alumnos*

Piensa en dos alumnos concretos motivados por las tareas escolares y otros dos desmotivados. Descríbelos brevemente con algunos comportamientos significativos:

*Motivados:*

Alumno A:

Alumno B:

*Desmotivados:*

Alumno C:

Alumno D:

«Mira para atrás»: ¿Qué condiciones crees que habrán podido intervenir en estas situaciones? (herencia genética, influencia familiar, historia escolar, contexto social, dinámica personal...).

«Mira para adelante»: ¿Qué tipos de intervenciones resultarían positivas?



**Material II. Actividad. Razones, dificultades y posibilidades de la enseñanza de la motivación y el esfuerzo**

¿Tiene sentido proponerse como objetivo el desarrollo de la capacidad de motivación y esfuerzo de los alumnos?

1. Razones para hacerlo:

2. Dificultades para llevarlo a cabo

3. Posibilidades que ofrece la situación escolar:

## Capítulo 2

### La motivación y el esfuerzo como capacidades que se enseñan y se aprenden

1. Nuestro planteamiento.	1.1. Diferencia entre nuestro planteamiento y otras posturas. 1.2. La capacidad de motivación y esfuerzo como una competencia ante cualquier circunstancia. 1.3. Motivación, esfuerzo y rendimiento.
2. Capacidades que requiere la motivación y el esfuerzo.	2.1. ¿Qué pensamientos, actitudes, comportamientos tiene un alumno motivado?: – Relacionados con su proyecto de futuro. – Relacionados con los contenidos escolares. – Relacionados con su competencia para aprender. – Relacionados con el profesor. – Relacionados con los compañeros.  2.2. Clasificación de conceptos psicopedagógicos en la motivación y esfuerzo.
Materiales	III. Actividad. Análisis de los resultados en el alumno de la intervención del profesor.

**Objetivo y resumen del capítulo:** presentación del enfoque del tema, de las capacidades de implicación en el trabajo escolar que perseguimos y análisis de las capacidades más específicas que están incluidas en ellas. Como fundamentación teórica de nuestra propuesta, relacionamos los comportamientos y actitudes de un alumno que dispone de estas capacidades con términos psicopedagógicos que explican la motivación, el esfuerzo y el aprendizaje significativo.

## 1. NUESTRO PLANTEAMIENTO

El trabajo de la motivación y esfuerzo en el trabajo escolar tiene más sentido como un desarrollo de capacidades en el alumno que como actuación externa que facilita en una determinada ocasión la implicación en el aprendizaje. Las capacidades de motivación y esfuerzo movilizan y sostienen la actividad intelectual del alumno ante circunstancias buenas y malas. Estas capacidades están relacionadas con los buenos resultados escolares, se necesitan y apoyan mutuamente.

### 1.1. Diferencia entre nuestro planteamiento y otras posturas

#### *¿Causan los profesores o padres la motivación?*

En el primer capítulo recopilamos una serie de comentarios habituales sobre la motivación y el esfuerzo que pretendían promover la indagación del lector en sus ideas previas sobre este tema; ahora conviene que los valoremos para que asiente, amplíe o modifique algunas de sus posturas iniciales.

Es habitual que la motivación se conciba como las estrategias o los “ardides” que tienen que llevar a cabo los profesores o los padres para conseguir que el alumno trabaje; en esta concepción, la responsabilidad de la motivación se centra en los educadores y encontramos varios matices: hacer atractivo, hacer fácil, ofrecer premios, controlar...

#### *¿Hasta que punto hay que facilitar?*

Indiscutiblemente, es adecuado procurar hacer las clases atractivas y un medio importante para lograrlo es utilizar alguna actividad lúdica, novedosa, sorprendente, extraescolar, etc., pero todos sabemos que las situaciones escolares son con frecuencia arduas y requieren disciplina y esfuerzo. Procurar la motivación de los alumnos implica que los profesores programen estas actividades atractivas, pero consideramos que no es posible, ni siquiera conveniente, mantener la actividad de aprendizaje con estas facilidades, no podemos limitarnos a dar solamente el “postre y los dulces” cuando necesitan también otro tipo de alimento.

También es conveniente facilitar la tarea y adecuar los contenidos al nivel de los alumnos, pero tampoco debería dar lugar a que termináramos ajustando la exigencia a los niveles de pereza que muestran algunos alumnos.

La observación de que determinados contenidos movilizan la actividad de los niños es evidente, pero también es evidente que los contenidos curriculares se pueden elegir sólo en un porcentaje; en esta sociedad, los ciudadanos tienen que aprender las materias curriculares, les parezcan interesantes o no, fáciles o

difíciles. Se necesita, pues, una capacidad que sea capaz de generar esfuerzo ante todos los contenidos.

Es frecuente, en explicaciones y propuestas sobre cómo motivar a los niños encontrar implícita la idea de que la frustración, la ansiedad, el aburrimiento o cualquier otro malestar es algo que hay que evitar, lo que lleva a la larga a no tolerar todos estos estados emocionales, cuando con frecuencia son necesarios para poder acometer un desarrollo personal. Esta visión supone un planteamiento general de ocultar o aminorar la molestia, lo pesado, trabajoso, incierto, lo que te puede salir mal, lo que no es inmediato... Pero todas estas experiencias, en su justa medida y con el apoyo adecuado, son una fuente de aprendizaje muy valiosa sobre uno mismo y el contexto social.

### *¿Y el poder del premio?*

Es una realidad que cualquier educador ha utilizado (y deberá utilizar) el hecho de que la conducta de una persona se controla “manejando” premios y castigos. Sin embargo, por muy real y eficaz que sea este hecho, el objetivo último de la educación no puede ser una persona dependiente, sino una persona autónoma capaz de elegir y dirigir su vida. Los premios en educación se deben contemplar como un medio para que los alumnos vayan logrando “dárselos” ellos mismo y, más adelante, tomar decisiones en función de valores superiores. Los premios a conseguir deben ir sustituyéndose progresivamente, primero con pequeños proyectos como poder leer un cómic, aprender sobre un tema, luego con la ilusión de obtener un título y poder estudiar para elegir la profesión que te gusta. Los castigos pueden servir para evitar una conducta pero resultan muy limitados para promover la motivación y el esfuerzo.

### *¿Qué culpa tienen los demás?*

La educación escolar se produce en un contexto social y la influencia de los otros, tanto profesores como compañeros, es importante y una variable que puede ser decisiva. Los alumnos valoran cuando los profesores se preocupan, ayudan, dejan las normas claras, son coherentes... y con respecto a los compañeros se valora el ser aceptado, la colaboración, el proyecto común... Ahora bien, estas cuestiones son interactivas, las buenas relaciones dependen fundamentalmente de la actitud de cada uno para promoverlas y conservarlas.

El profesor dirige el aula como un profesional que tiene como objetivo la educación de todos, pero tiene que ser consciente de las influencias que recibe; reconocemos así que hay alumnos que animan nuestra ayuda pero también hay otros que parece que nos quieren fastidiar, que de primeras podríamos decir que no la merecen. Todo lo que se realiza en clase tiene una influencia mutua, la actuación del profesor, del grupo y la del alumno individualmente considerado está condicionada, es interdependiente.

Centrar la explicación del problema en las variables externas al sujeto es muy limitado. La explicación basada en que los contenidos, los profesores, los amigos, las familias son el desencadenante del trabajo escolar lleva a la idea de que si el alumno no ha trabajado es porque no se han dispuesto las condiciones adecuadas. Esta perspectiva puede llevar a desconsiderar la decisión personal y no favorecer el desarrollo de una persona capaz de adaptarse a distintas circunstancias e incluso modificarlas.

### *¿Se puede hacer algo con los vagos?*

Por el contrario, otra parte de las explicaciones sobre la motivación y el esfuerzo responsabilizan al propio sujeto de la decisión de implicarse en las tareas escolares. Las explicaciones de estas decisiones personales son frecuentemente de carácter intrínseco: es un vago, no tiene interés, no vale para esto, es apático, es un rebelde... Sin embargo, consideramos posible e imprescindible intervenir para modificar determinadas actitudes.

De igual manera, favorece la motivación y el esfuerzo que un alumno se sienta competente, tenga un proyecto personal o promueva la ayuda y colaboración de las otras personas; nos podemos plantear si esto lo ha logrado por sus características personales o por la influencia educativa, pero no lo vamos a poder delimitar nítidamente. Es más positivo, desde un punto de vista educativo, entender que las características personales son más producto de una historia de aprendizajes que de una tendencia intrínseca.

## **1.2. La capacidad de motivación y esfuerzo como una competencia ante cualquier circunstancia**

### *¿Por qué una capacidad? ¿Por qué una competencia?*

La motivación y el esfuerzo que nos planteamos no es el resultado de circunstancias favorables, como unos contenidos atractivos o un extraordinario profesor, y menos aún de una herencia cultural o genética, la entendemos como una capacidad que se va desarrollando en la acción educativa.

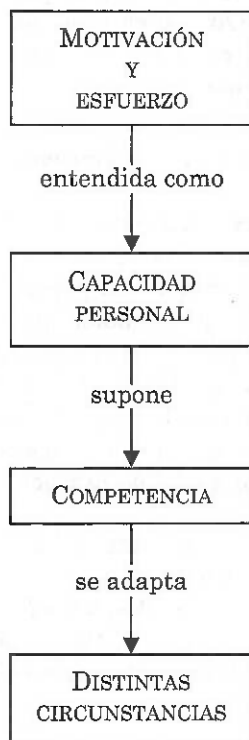
Como toda capacidad debe tener un carácter permanente; suponer una competencia que permita adaptarse a distintas circunstancias abriendo posibilidades de aprendizaje al alumno. Nuestro objetivo es reflexionar sobre enseñanzas que promuevan que el alumno se implique en un momento dado y quede en las mejores condiciones para motivarse y esforzarse en posteriores tareas escolares.

### *¿De motivación y de esfuerzo?*

La motivación es necesaria porque moviliza la actividad intelectual que permite el aprendizaje. Pero puede quedarse sólo en un impulso inicial. Gene-

ralmente, el aprendizaje escolar requiere también un esfuerzo, es decir, mantener o incluso incrementar la actividad ante las dificultades que puedan surgir en el proceso de construcción de los contenidos propuestos. Suele ser costoso desplegar una energía que implica atención, activación de ideas previas, memoria de trabajo, reflexión intelectual... más aún si se podría estar haciendo otra actividad más fácil o divertida. Además, con frecuencia, requiere una demora de los resultados, pudiendo dar lugar a éxito o a fracaso por lo que supone, también, la necesidad de tolerar la frustración por no lograr lo que se proyectaba.

El esfuerzo se lleva a cabo para satisfacer unas motivaciones, pero el hecho de tener motivaciones puede ser o no ser suficiente para concluir el proceso de trabajo.



### 1.3. Motivación, esfuerzo y rendimiento

#### *¿Qué relación existe entre motivación, esfuerzo y resultados?*

La motivación y el esfuerzo están íntimamente relacionados. La motivación desencadena el esfuerzo, y el esfuerzo efectivo consigue buenos resultados que alimentan la motivación. En la realización del trabajo escolar debemos considerar estos aspectos que mutuamente se apoyan o se vienen abajo.

La idea de que el trabajo escolar requiere esfuerzo es fácil entenderla mal; no se trata de pensar que aburrir a los alumnos es algo inevitable, sino de hacer muchas cosas para que desplegar y sostener su esfuerzo les merezca la pena. Desplegar un esfuerzo no significa que el aprendizaje suponga sacrificio, debe procurarse que al alumno le resulte gratificante la tarea que realiza. El proceso educativo va en una doble dirección: dando buenos motivos para trabajar y promoviendo que se soporten cada vez mayores niveles de molestia que merezcan la pena.

El rendimiento escolar reflejado en las calificaciones no deja ver siempre el nivel de motivación y esfuerzo de los alumnos; en ocasiones, sus habilidades intelectuales les permiten "aprobar" sin realizar un gran esfuerzo. En el contexto escolar salen del paso, pero hay que tener en cuenta que no están desarrollando la capacidad de motivación y esfuerzo que en otras situaciones les puede ser necesaria. Relacionamos motivación, esfuerzo y rendimiento ajustándonos a las posibilidades de cada uno de los alumnos.

### *¿Esfuerzo con valor en sí mismo?*

En este sentido, recelamos del esfuerzo como valor por sí mismo. Existe un esfuerzo mecánico, no estratégicamente inteligente, un esfuerzo "gimnástico"; por ejemplo, algunos alumnos explican que han copiado 20 veces el tema de estudio, se han esforzado aunque no han aprendido nada. También el esfuerzo puede emplearse para un objetivo negativo, por ejemplo, dedicar mucha energía a obstaculizar a los compañeros para quedar por encima de ellos. La actuación del profesor no puede reducirse a invocar la disciplina o la voluntad como una habilidad concreta que debe ejercitar el alumno; destacamos la voluntad, pero como consecuencia de una capacidad global de formación personal que supone proyectos valiosos.

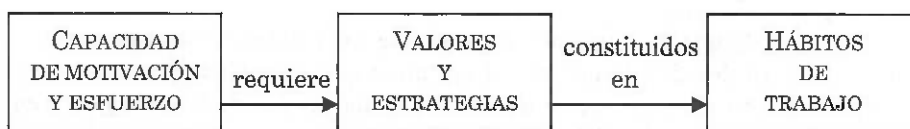
Los alumnos deben valorar el esfuerzo inteligente y los buenos objetivos. Por esfuerzo en el aprendizaje entendemos llevar a cabo una actividad intelectual eficaz, guiada por una meta formativa, desplegando la energía necesaria y superando posibles dificultades. El esfuerzo no tiene valor por sí mismo, sino por su forma de llevarlo a cabo y por el proyecto que persigue.

## **2. CAPACIDADES QUE REQUIERE LA MOTIVACIÓN Y EL ESFUERZO**

### *¿Una capacidad o muchas capacidades?*

La capacidad de motivación y esfuerzo, tal y como la hemos definido, es un complejo entramado de pensamientos, actitudes y comportamientos. Partimos de una descripción de lo que sería un alumno motivado y que controla su esfuerzo para destacar algunas ideas y conceptos psicopedagógicos que explican esta capacidad.

Consideramos que es una amplia capacidad que incluye otras capacidades más específicas y que requiere que enseñemos distintos tipos de contenidos. Nos referimos a valores superiores como la satisfacción por el trabajo bien hecho, la superación personal, la autonomía y la libertad que da el conocimiento, etc., además de estrategias ya que requiere parcelar un trabajo costoso, darse autoinstrucciones, relacionar contenidos, trabajar en equipo... Estos aprendizajes necesitan practicarse e ir consiguiendo resultados para que se constituyan en hábitos de trabajo. La capacidad de motivación y esfuerzo es consecuencia de una determinada línea de actuación.



## 2.1. ¿Qué pensamientos, actitudes, comportamientos tiene un alumno motivado?

### 1. Un alumno motivado para el trabajo escolar tiene pensamientos, actitudes y comportamientos como los siguientes relacionados con su proyecto de futuro:

- Cuando piensa sobre sus planes de futuro valora el trabajo escolar como un medio para irlos consiguiendo.
- Cuando se enfrenta a una tarea costosa se dice frases que alientan su responsabilidad: «Voy a hacer esto que tengo que hacer, aunque tenga muy pocas ganas, luego me voy a alegrar de haberlo hecho». «Ahora no hay nadie en la calle ya saldré cuando haya estudiado». «Me he propuesto no levantarme de la silla hasta que no estudie esto, y lo voy a cumplir».
- Cuando comienza un tema o al plantearse un trabajo, piensa en los objetivos que se pretenden, y cuando termina analiza los aciertos y los errores, viendo como puede hacerlo mejor la próxima vez.
- Le gusta elegir aspectos a desarrollar dando un "toque personal" a estos trabajos.

La reflexión sobre las metas de aprendizaje u objetivos que persiguen los alumnos con el estudio escolar aclara la diferencias existentes en la motivación de los alumnos. Se han identificado diferentes metas: aprender para disfrutar, aprender algo útil, aprender para conseguir buenas notas, aprender para mantener la autoestima, aprender como autonomía, aprender para ser aceptado en el grupo... pero aprender por tener un proyecto de futuro supone un "querer fuerte", una implicación de carácter general que puede dar sentido al estudio a pesar de ser aburrido o difícil.



Podríamos pensar que los proyectos futuros son motivaciones de carácter superior que sólo se pueden acometer con alumnos mayores y que tengan ya las otras necesidades básicas cubiertas; nos referimos a la necesidad de sentirse competente y ser aceptado por compañeros y profesores. Sin embargo, cualquier alumno puede tener pequeños objetivos que incluyan la necesidad del trabajo escolar.

Un alumno motivado se ha formado su proyecto en un proceso en el que se ha ido poniendo refuerzos o premios; esto ha sido el inicio de su actitud responsable. La responsabilidad del alumno implica considerar un sujeto que posee una capacidad de autorregulación, que toma decisiones ante los estímulos, ya que es capaz de seleccionar, procesar, interpretar y conferir significaciones a la información para elegir una opción.

Se entiende que los alumnos, al igual que los adultos, no son meramente reactivos; están dotados de un control ejecutivo que selecciona, procesa, interpreta y confiere significaciones a los estímulos que recibe, decidiendo poner en marcha o no una actividad determinada. Si esto no fuera así, todos los alumnos responderían de igual manera, con el mismo interés y entusiasmo por aprender.

El alumno que describimos conoce y practica estrategias que facilitan elegir y conducirse en los buenos motivos para realizar el trabajo escolar, enfriando las razones de las malas opciones y calentando las buenas. La utilización de estas estrategias y los resultados que posibilitan crean hábitos que liberan al alumno del esfuerzo de la decisión. El hábito de trabajar conduciéndose conforme a un proyecto es un objetivo educativo que supone una virtud, una fortaleza, un “resbaladero” para la implicación escolar.

Conducirse conforme a un deber inteligentemente elegido es un mecanismo de autonomía y libertad personal. El deber garantiza la coherencia del comportamiento conforme ese proyecto. El esfuerzo y la implicación en las tareas escolares debe enmarcarse en un proyecto personal que le dé sentido.

Algunas ideas para favorecer el proyecto personal tienen que ver con hacer que los alumnos participen en el diseño de los proyectos, que ellos mismos planteen los objetivos que quieren conseguir, que concreten el calendario de entrega de los trabajos o que definan cómo van a demostrar que su trabajo ha sido provechoso. Es decir, todo lo que favorezca la responsabilidad, la libertad de escoger, proyectar en el futuro.

## **2. Un alumno motivado para el trabajo escolar tiene pensamientos, actitudes y comportamientos relacionados con los contenidos de trabajo como los siguientes:**

- *Al estudiar los temas se fija en alguna información novedosa o que no encaje con sus ideas: ¿el ferrocarril supuso tanto rechazo como las centrales nucleares? ¿por qué dice el profesor que los números primos tienen “poesía”?...*
- *Al empezar un tema se hace él mismo preguntas generadoras de interés: ¿qué es lo que sé, no sé y quiero saber del tema? ¿qué posibles aplicaciones tiene?*

- *Relaciona lo que se ha tratado en clase cuando ve el telediario, una película, un documental...*
- *Le gusta aplicar lo que sabe y cada vez enriquece más su conocimiento.*

La capacidad de motivación y esfuerzo implica una tendencia en el alumno a aprender significativamente, a relacionar la nueva información con sus ideas previas, a aplicar lo aprendido en otro contexto.

Todos hemos podido observar cómo, ante determinados temas, los niños y adolescentes llevan a cabo una intensa actividad intelectual, realizan así aprendizajes con gran eficacia: aprenden términos complicados de dinosaurios, todos los planetas del sistema solar y datos muy específicos del astro más tenebroso, complicadas canciones en otro idioma que son capaces de traducir... Podríamos decir en términos psicopedagógicos que estos contenidos se han acometido con un enfoque profundo, han supuesto un aprendizaje funcional, están bien asentados en sus ideas y necesidades, los utiliza en muy distintos contextos.

No podemos pretender que todos los contenidos del currículo escolar generen esta actitud espontánea de interés que llevan a un aprendizaje significativo, pero sí creemos que se pueden aprender estrategias para ver el interés de cualquier contenido, por arduo que parezca en un principio.

Aprender significativamente los ríos de las distintas provincias (y que no se olviden después del examen) requiere poner en juego una serie de estrategias: repetir, realizar un cuadro, formar categorías. Y toda esta actividad cobra sentido si puede, por ejemplo, ser utilizada para analizar y criticar los planes hidrográficos, las restricciones de agua, la política de pantanos... Un contenido aprendido con intensa actividad supone siempre un instrumento de comprensión y de acción sobre la parcela de la realidad a la que se refiere.

La generalización de los aprendizajes escolares no viene dada por la reestructuración de las ideas que los alumnos explicitan en clase; la riqueza de su significado va a necesitar de su aplicación y reaprendizaje en distintos contextos. El conocimiento tiene un fuerte carácter situacional. El significado está indisolublemente unido al contexto en el que se ha formado, ya que la realidad con sus componentes afectivos, motivacionales y posibilidades de aplicación práctica quedan ligadas al significado construido. Un alumno para aplicar su conocimiento significativo necesita, en alguna medida, aprender a aplicarlo a esa situación.

### ***3. Un alumno motivado para el trabajo escolar tiene pensamientos, actitudes y comportamientos como los siguientes relacionados con su competencia para aprender:***

- *Utiliza todos los días la agenda para apuntar las tareas que tiene que hacer y va "tachando" lo que va realizando.*
- *Ante la dificultad para resolver un problema se dice a sí mismo frases como: necesito concentrarme, voy a ver donde me he equivocado, voy a in-*

*tentarlo ahora de este modo... consiguiendo centrarse en la tarea y no amargándose pensando: esto se me da fatal, soy medio tonto...*

- *Utiliza estrategias para reducir la ansiedad ante la elaboración de un trabajo o estudio: da un vistazo general, divide el trabajo en partes, comienza por lo más fácil...*
- *Vive las dificultades como un reto.*

El proceso de aprendizaje implica a la persona en su conjunto, los aspectos intelectuales, los relacionales y, por supuesto, la emoción que supone sentirse competente para el aprendizaje escolar.

Cuando el alumno se enfrenta a un contenido ya ha realizado muchos otros aprendizajes y tiene una historia escolar que le influye. Sus éxitos o fracasos han ido formando una imagen de sí mismo que le hacen sentirse con más o menos competencia para las demandas escolares. Está claro que para un alumno tiene más sentido participar en una actividad cuando sabe que su esfuerzo le va a suponer un logro y que tenderá a eludirlo si ha experimentado sucesivos fracasos. El proceso de enseñanza/aprendizaje debe evitar que las experiencias escolares sean una sucesión de fracasos; siempre se pueden plantear actividades al alcance de los alumnos que se resuelvan con su esfuerzo y la ayuda del profesor.

Un alumno con una actitud y un control como las que describimos del alumno que se siente competente, tiene un autoconcepto, una autoestima y unos "yoes" posibles ajustados y positivos que le permiten esta fortaleza.

Las explicaciones de los éxitos y fracasos escolares van formando esta valoración personal. Cuando se realiza una atribución de los éxitos y fracasos escolares a causas internas, variables y controlables se genera un sentimiento de control de la situación que facilita la motivación y el esfuerzo. Cuando el refuerzo ante los éxitos y las explicaciones ante los fracasos se centran en el entrenamiento y las estrategias empleadas, la sensación de control personal favorece la perseverancia y los retos. En sentido contrario, por ejemplo, para un alumno que tiene dificultades, la conceptualización de la inteligencia como capacidad innata y general entorpece el esfuerzo y el riesgo a emplearse en tareas que le pueden llevar a tener malos resultados.

La disposición positiva al trabajo se forma y se puede mantener si se nota un avance, si hay un sentimiento de competencia, de autoeficacia basado en hechos reales. Las creencias explican el comportamiento y la creencia sobre la ineficacia de tu comportamiento conduce a la desmotivación o a problemas más importantes como la depresión.

Sin embargo, el trabajo escolar no puede estar siempre dando lugar a éxitos y refuerzos claros; es necesario aprender a tolerar la frustración, superar los fracasos, soportar el malestar, demorar las gratificaciones, dejar a un lado satisfacciones primarias en beneficio de recompensas futuras, inhibir impulsos... La vivencia de estas emociones puede constituir una buena experiencia de formación personal siempre y cuando tenga una resolución positiva; parece claro que los niños van a necesitar ayuda y dirección en este proceso.

#### ***4. Un alumno motivado para el trabajo escolar tiene pensamientos actitudes y comportamientos relacionados con los profesores como los siguientes:***

- *Demuestra que la materia es importante: pregunta en el momento oportuno, pone ejemplos pertinentes, trabaja en clase...*
- *Se deja ayudar: reconoce sus dificultades, acepta críticas, modifica su forma de hacer...*
- *Asume las indicaciones sobre disciplina, reflexiona sobre las medidas que se han adoptado y las acepta.*
- *Reconoce la autoridad del profesor, cuida las "formas" en su relación.*

Los profesores tienen claro que los alumnos que demuestran estar motivados y que realizan un esfuerzo, mantienen una determinada relación con los profesores. Las características de esta relación no son fáciles de describir: implica cuestiones de tipo intelectual, de tipo afectivo, formales. La interacción que se establece entre profesor y alumno es un elemento clave en la capacidad de motivación y esfuerzo.

La interacción entre profesor y alumno supone varios aspectos y en su creación tienen parte activa ambos. Se trata de una interacción asimétrica en la que el profesor conduce la actividad, con unos objetivos marcados y dirigida por unas reglas formales (levantar la mano, hacerlo en el momento adecuado, cuidar el lenguaje...). En el alumno se debe dar una cuestión básica para que esta relación sea adecuada: el reconocimiento y aceptación de la autoridad del profesor.

La autoridad hay que entenderla en todas sus manifestaciones: autoridad intelectual en cuanto que el profesor dispone de conocimiento, autoridad para poder mandar o prohibir, autoridad moral para analizar conflictos y buscar la solución. La conciencia del alumno sobre su situación en un proceso de formación, en el que necesita de otros más capacitados para poder desarrollar sus potencialidades, es un aspecto básico de su implicación en el aprendizaje escolar.

El profesor realiza una mediación de los contenidos escolares, desde su selección y secuenciación hasta la ayuda que ofrece para su comprensión y asimilación. Realiza una labor de dirección que se traduce tanto en la transmisión de conocimientos como en el control de la conducta.

En el autoconcepto del alumno influyen de manera decisiva las expectativas que tiene el profesor con respecto a él. Las previsiones que realizan los profesores de las conductas del alumno hacen que éste sienta que él es así y se comporte conforme esa imagen, no tanto porque sea verdadera sino porque el alumno actúa conforme a ella. Esto nos indica que el profesor debe transmitir unas expectativas positivas, aunque siempre ajustadas a las posibilidades reales del alumno.

La imagen que se tiene del profesor y la confianza que inspira es un factor fundamental para que el alumno encuentre sentido al aprendizaje. Tener confianza en el profesor supone recibir la información con una actitud positiva, plantear claramente los conocimientos que se tienen sobre el tema, vivir los

errores de manera constructiva, saber que se va a disponer de ayuda, en definitiva, sentir que se debe y se puede aprender. El profesor debe procurar un clima de trabajo en el aula teniendo en cuenta que la dinámica que se establece es producto, también, de las interacciones de todos los miembros del grupo.

En la interacción entre profesor y alumno existe un fondo afectivo que va a ser definitivo en los aspectos motivacionales. Detalles de la relación en los que el profesor demuestra preocupación personal, apoyo incondicional, singularización... generan en el alumno la creencia de que él es importante para su profesor y le quiere ayudar. Estos sentimientos positivos son claves en la disposición al trabajo.

**5. Un alumno motivado para el trabajo escolar tiene pensamientos, actitudes y comportamientos con sus compañeros como los siguientes:**

- *Estudia frecuentemente con algún compañero ayudándose a memorizar un tema, resolver un problema, entender una explicación...*
- *Participa activamente: opina, propone, escucha a los demás, modifica su postura...*
- *Utiliza estrategias concretas para crear y mantener un buen clima de trabajo en equipo como: relajar con una broma la tensión, aparcar discusiones, repartir adecuadamente los apartados de un trabajo, fomentar la participación de todos...*
- *Le gusta participar en todo tipo de actividades no académicas que se organizan en el Centro: revistas, exposiciones, campañas humanitarias, teatros, campeonatos deportivos, concursos, fiestas, excursiones...*

La experiencia en las aulas nos pone de manifiesto que los alumnos implicados en la tarea escolar generalmente son “buenos compañeros”, es decir, saben estar en el gran grupo y llevar a cabo el trabajo en equipo, se apoyan en los otros para resolver problemas escolares, pero, sobre todo, disfrutan de las situaciones escolares con sus compañeros.

La idea de organizar las aulas como comunidades de aprendizaje abre posibilidades para aprovechar la potencialidad de un grupo. Se trata de que los alumnos aprendan los unos de los otros y haya una elaboración conjunta de conocimiento; cada uno de los compañeros de clase ha de ser considerado como una fuente de recursos para el resto. No sólo el contexto físico (decoración, materiales, libros, juguetes...) interviene en las posibilidades de desarrollo; sino también, y fundamentalmente, el contexto mental (preguntas, respuestas, ayudas, comentarios...). Las comunidades de aprendizaje consideran que en un grupo los pensamientos y sentimientos se despliegan y distribuyen entre las personas ampliando sus posibilidades de motivación y esfuerzo.

Los alumnos y el profesor tienen que constituir un grupo que tenga un proyecto común de aprender y donde cada miembro sea un recurso para el aprendizaje.

El aula debe ser un espacio de comunicación donde tenga sentido compartir el conocimiento.

Un grupo donde se comparte el conocimiento supone para cada uno de los alumnos tener oportunidades de recibir mucha información y, sobre todo, de darla. Cualquier contenido no supone un verdadero aprendizaje si no se comunica y se ve el alcance que tiene en los otros; además, hay que tener en cuenta que la comunicación se ve favorecida porque se van formando unos conocimientos comunes, unos significados compartidos, que permiten y agilizan la comprensión de las informaciones. El grupo debe ser el medio donde expresar, reformular, contrastar y compartir el conocimiento. Así, por ejemplo, es distinto el sentido y el significado que tiene para el alumno decir lo que ya sabe sobre un tema porque lo está estudiando y la información interesa, que si sólo tiene que contestar a las preguntas del profesor cuando éste haya terminado de explicarlo.

Es importante que los alumnos respeten unas normas que permitan, por ejemplo, escuchar las explicaciones, pero también es necesario que sientan que pueden preguntar si no se enteran, que se les respeta y valora aunque en ocasiones se les recrimine, que se den relaciones de amistad entre los miembros del grupo... Un clima de respeto y confianza es básico para desarrollar en los alumnos capacidades afectivas, de relación interpersonal y de inserción y participación social.

El papel de los compañeros se considera habitualmente fundamental en la consecución de los objetivos de carácter afectivo y social, pero su influencia debe abarcar también otros aspectos. Cuando los alumnos se ayudan entre sí, tanto el que ayuda como el que recibe están aprovechando la actividad; el primero, porque recibe una explicación muy cercana a lo que ya sabe y, el segundo, porque hace un esfuerzo por estructurar sus ideas para hacerse entender.

Los compañeros son una fuente de conocimiento y ayuda. En determinados casos, ofrecen una información que sintoniza fácilmente con lo que el otro ya sabe y con las dificultades que se le plantean. Propiciar que, por ejemplo, los problemas de matemáticas se resuelvan en pequeños grupos da lugar a un intercambio de información y recursos que facilita no sólo la resolución del problema, sino que estos conocimientos lleguen a constituir aprendizaje en cada uno de los alumnos. La actuación conjunta obliga a los miembros del grupo a elaborar mejor sus ideas al verbalizarlas y tratar de hacerse entender, y si surgen controversias por puntos de vista distintos, la necesidad de llegar a una postura común favorecerá las reestructuraciones con el consiguiente enriquecimiento.

El aprendizaje es un proceso interactivo en el que el alumno no aprende de modo significativo si está pasivamente recibiendo la información del profesor; necesita participar aportando sus ideas junto a las de los demás compañeros. Es el grupo clase el que tiene que participar en la dinámica de todo lo que se aprende y se enseña en el aula.

## 2.2. Clasificación de conceptos psicopedagógicos en la motivación y esfuerzo

Proyecto de futuro	Control ejecutivo Autorregulación Demora de la gratificación Aguantar las molestias del trabajo/esfuerzo Inhibición de impulsos Dificultades como reto Hábitos de trabajo Cumplimiento del deber
Contenidos	Aprendizaje significativo Conocimientos previos Significatividad psicológica Significatividad lógica Sentido del aprendizaje Enfoque profundo y superficial Funcionalidad del aprendizaje Aprendizaje situacional
Sentimiento de competencia	Autoestima Atribuciones, lugar del control Indefensión aprendida Aprendizaje del optimismo Autoestima académica Tolerancia a la frustración Ansiedad ante los posibles fallos o fracasos Superación de problemas, resiliencia Estrategias de aprendizaje
Profesor	Interacción Mediación Dirección Ayuda Autoridad intelectual Autoridad/disciplina Autoridad moral Expectativas Apoyo afectivo
Compañeros	Proyecto social Comunidad de aprendizaje Sentimiento de grupo Sentimiento de pertenencia Transmisión social del nivel de aspiración Aprendizaje cooperativo Conocimiento compartido Conocimiento distribuido

## MATERIAL DEL CAPÍTULO 2

La propuesta de la siguiente actividad retoma la descripción del alumno motivado presentada en este capítulo. Para hacer una lectura más significativa se propone reconocer los pensamientos, actitudes y comportamientos que están favorecidos por determinadas intervenciones de los profesores. Las posibilidades y características de la intervención educativa las trataremos más adelante, ahora la prioridad es tener presente las características de un alumno con capacidad de motivación y esfuerzo.

### *Material III. Actividad. Análisis de los posibles resultados en el alumno de la intervención del profesor*

Relaciona estas intervenciones del profesor con los pensamientos, actitudes y comportamientos de un alumno motivado. Escribe en cada situación los epígrafes de los aprendizajes que se están promoviendo en los alumnos.

#### **Intervenciones del profesor. Situaciones**

- a) La profesora comenta con los alumnos el ejercicio realizado. Destaca los progresos en la redacción, dice que se notan particularmente en algunos alumnos, que ya poco a poco van consiguiendo el hábito de relacionar lo que tratamos en clase con sus experiencias y con lo que ya saben, y luego se esfuerzan en hacer un esquema que le ayude a explicarse de forma ordenada. Julia, muy satisfecha, ha leído el comentario de su profesora en su ejercicio, le destaca lo bien ordenada que están sus ideas y le felicita por sus progresos.

#### *Relación: II. 2; IV. 2*

- b) El profesor ha planteado un trabajo en equipo. En uno de los grupos dos alumnos han monopolizado la tarea a realizar y los otros tres miembros del grupo no participan. El profesor les propone seguir una distribución clara de responsabilidades que sea rotativa, con un moderador que haga respetar el orden y el tiempo de intervención, y un secretario que tome nota. Uno de los alumnos aprovecha la presencia del profesor para quejarse de un compañero que siempre pretende que se haga lo que él dice. El profesor recoge este problema y explica que cuando surge un conflicto que exige un tratamiento específico es conveniente tratarlo en otro momento. Ahora es importante que todos estén a gusto y trabajen bien.

#### *Relación:*

- c) En clase de Lenguaje están estudiando el tema del Romanticismo. El profesor ha realizado un "bombardeo de ideas en el que han participado todos los alumnos. Han salido ideas como poesía, pasión, suicidio, amor, Romeo y Ju-



lieta... el profesor ha podido aprovechar estas aportaciones para presentar el momento histórico y las principales características de este movimiento literario. Los alumnos han estado atentos y han tomado apuntes. Después entre todos han establecido relaciones con los tiempos actuales, refiriéndose a situaciones y anécdotas que conocían.

Poco antes que termine la sesión de clase el profesor propone reflexionar sobre la dinámica de participación, trabajo y aprendizaje conseguida, dice mostrarse satisfecho e invita a que todos tengan este sentimiento.

**Relación:**

- d) Después de realizar en clase una introducción sobre el arte precolombino, el profesor plantea temas concretos para desarrollar por grupos: decoración con pintura, decoración mediante esculturas, localización en el continente, materiales y forma de trabajo... Los alumnos escogen en equipo los trabajos por intereses, con el compromiso de presentarlo a los compañeros.

**Relación:**

- e) En el desarrollo del tema de la Revolución Industrial, el profesor, en diálogo con los alumnos, hace balance de lo que sabían: en la época en que se empezaron a utilizar las máquinas en los trabajos hacía falta menos mano de obra. Ahora han aprendido que el problema fue mucho más complejo: hubo que cambiar todo el sistema económico y político. Esta nueva información les ha servido para entender problemas actuales como el paro, desigualdades sociales o el peso de los sindicatos en la sociedad.

El profesor examina con los alumnos la lista de los objetivos que conjuntamente habían planificado; señalan con una cruz el objetivo trabajado, y comparte con los alumnos (recogiendo sugerencias) la forma en que se va a trabajar el siguiente tema.

**Relación:**

- f) Bárbara está muy molesta con un profesor; le explica a su tutor que éste le ha humillado públicamente.

El tutor deja que la alumna se explique y la hace ver la importancia relativa del tema. También promueve la reflexión de la alumna sobre actuaciones de este profesor que hayan sido positivas y algún comportamiento personal que haya conseguido promover una buena relación. Basándose en estas experiencias el tutor hace que la alumna vea la conveniencia de utilizar habilidades sociales y le ayuda a buscar algunas que esté en disposición de hacer.

**Relación:**

- g) La profesora trae un pequeño texto para leer en clase sobre los sectores de producción en la localidad. Les dice que para implicarse y no distraerse deben

pensar en sus propias perspectivas de trabajo, en el trabajo de su padre y familiares. Luego en equipo, según sus intereses, van a pensar una empresa nueva que sea necesaria en la localidad.

***Relación:***

- h) El profesor ha entregado a los alumnos los exámenes ya corregidos. Mientras los alumnos repasan los errores, el profesor se acerca a Miguel que excepcionalmente ha obtenido buenos resultado y le pregunta cómo se siente. El alumno está contento y con confianza en su capacidad. El profesor le hace ver que este sentimiento le anima a trabajar, y le recuerda que en otras ocasiones ante malos resultados se ha sentido sin “fuerza” para estudiar. Ahora ha mejorado en las estrategias de trabajo y en la organización de sus tareas, poco a poco su esfuerzo se va convirtiendo en un hábito y los dos confían en que los resultados van a ser ya siempre positivos.

***Relación:***

**Pensamientos, actitudes y comportamientos de un alumno motivado  
Aprendizajes que se están promoviendo en los alumnos**

***I. Relacionados con su proyecto de futuro:***

- 1) Cuando piensa sobre sus planes de futuro valora el trabajo escolar como un medio para irlos consiguiendo.
- 2) Cuando se enfrenta a una tarea costosa se dice frases que alientan su responsabilidad: «Voy a hacer esto que tengo que hacer, aunque tenga muy pocas ganas, luego me voy a alegrar de haberlo hecho». «Ahora no hay nadie en la calle ya saldré cuando haya estudiado». «Me he propuesto no levantarme de la silla hasta que no estudie esto, y lo voy a cumplir».
- 3) Cuando comienza un tema o al plantearse un trabajo, piensa en los objetivos que se pretenden, y cuando termina analiza los aciertos y los errores, viendo como puede hacerlo mejor la próxima vez.
- 4) Le gusta elegir aspectos a desarrollar dando un “toque personal” a estos trabajos.

***II. Relacionados con los contenidos de trabajo:***

- 1) Al estudiar los temas se fija en alguna información novedosa o que no encaje con sus ideas: ¿el ferrocarril supuso tanto rechazo como las centrales nucleares? ¿por qué dice el profesor que los números primos tienen “poesía”?...
- 2) Al empezar un tema se hace él mismo preguntas generadoras de interés: ¿qué es lo que sé, no sé y quiero saber del tema? ¿qué posibles aplicaciones tiene?

- 3) Se acuerda de lo que se ha tratado en clase cuando ve el telediario, una película, un documental...
- 4) Le gusta aplicar lo que sabe y cada vez enriquece más su conocimiento.

### ***III. Relacionados con su competencia para aprender:***

- 1) Utiliza todos los días la agenda para apuntar las tareas que tiene que hacer y va "tachando" lo que va realizando.
- 2) Ante la dificultad para resolver un problema se dice a sí mismo frases como: necesito concentrarme, voy a ver dónde me he equivocado, voy a intentarlo ahora de este modo... consiguiendo centrarse en la tarea y no amargándose pensando: esto se me da fatal, soy medio tonto...
- 3) Utiliza estrategias para reducir la ansiedad ante la elaboración de un trabajo o estudio: da un vistazo general, divide el trabajo en partes, comienza por lo más fácil...
- 4) Vive las dificultades como un reto.

### ***IV. Relacionados con los profesores:***

- 1) Demuestra que la materia es importante: pregunta en el momento oportuno, pone ejemplos pertinentes, trabaja en clase...
- 2) Se deja ayudar: reconoce sus dificultades, acepta críticas, modifica su forma de hacer...
- 3) Asume las indicaciones sobre disciplina, reflexiona sobre las medidas que se han adoptado y las acepta.
- 4) Reconoce la autoridad del profesor, cuida las "formas" en su relación.

### ***V. Relacionados con sus compañeros:***

- 1) Estudia frecuentemente con algún compañero ayudándose a memorizar un tema, resolver un problema, entender una explicación,...
- 2) Participa activamente: opina, propone, escucha a los demás, modifica su postura...
- 3) Utiliza estrategias concretas para crear y mantener un buen clima de trabajo en equipo como: relajar con una broma la tensión, aparcar discusiones, repartir adecuadamente los apartados de un trabajo, fomentar la participación de todos...
- 4) Le gusta participar en todo tipo de actividades no académicas que se organizan en el Centro: revistas, exposiciones, campañas humanitarias, teatros, campeonatos deportivos, concursos, fiestas, excursiones...

## CAPÍTULO 3

# Formación de la capacidad de motivación y esfuerzo

1. Contextos de formación de la capacidad de motivación y esfuerzo.	1.1. El contexto social y cultural. 1.2. El contexto familiar. 1.3. El contexto escolar.
2. Necesidad de la escuela en las sociedades actuales para la formación de la persona.	2.1. La escuela y la formación integral de la persona. 2.2. Competencias curriculares y capacidad de motivación y esfuerzo.
3. Interacción educativa y desarrollo de la capacidad de motivación y esfuerzo.	3.1. La situación escolar como sistema de interacciones. 3.2. Las responsabilidades en el desarrollo de la motivación y el esfuerzo .
Materiales	IV. Actividad. Las responsabilidades en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Objetivo y resumen del capítulo:** reflexión sobre las variables que intervienen en la formación de la capacidad de motivación y esfuerzo. Partimos de los contextos de desarrollo del alumno, enfocamos las finalidades del sistema educativo y nos detenemos, para terminar, en la interacción que se crea en los centros escolares. Para ir más allá de una implicación puntual y enseñar los contenidos que incluyen esta capacidad, es imprescindible dejar un espacio de decisión al alumno y hacerle consciente de ello.

## 1. CONTEXTOS DE FORMACIÓN DE LA CAPACIDAD DE MOTIVACIÓN Y ESFUERZO

El problema de la desmotivación ha ocupado la opinión pública en estos tiempos, en artículos, debates televisivos, libros... se ha discutido sobre quiénes son los responsables de esta situación. La culpa se percibe repartida, tal vez la familia se ve como principal responsable porque es la institución que realiza el seguimiento más individual, pero también hay un sentir generalizado sobre la influencia de los medios de comunicación, las maquinitas de juego, los teléfonos, los ordenadores... A la institución escolar se le reconoce un papel importante pero parece que no tiene herramientas para trabajar contra corriente.

Las causas de la desmotivación pueden ser muy variadas, siempre vamos a tener que hacer un análisis de las influencias que recibe el alumno en un momento dado y de su historia, especialmente de su historia de aprendizaje. Consideramos primero el condicionamiento del medio social, después la responsabilidad directa de la familia, por último, el peso de una historia escolar. Es un largo proceso de aprendizaje que no se genera exclusivamente en el trabajo escolar; la disciplina, la buena organización, los valores... se van construyendo en otras muchas situaciones.

La motivación y el esfuerzo son asuntos complejos, intervienen muchas variables y de muy distinta naturaleza. En cualquier individuo todas estas variables influirán en alguna medida pero dependiendo de la historia de cada cual tendrán un peso u otro. Determinados alumnos desarrollan la capacidad de motivación y esfuerzo aprovechando las oportunidades de su vida cotidiana pero otros no, y necesitarán un trabajo específico para hacerlo.

Vamos a analizar las posibilidades que ofrecen los distintos contextos y la desventaja que suponen en algunos casos.

### 1.1. El contexto social y cultural

#### *¿Las condiciones actuales son positivas?*

Seguramente la falta de motivación es un problema desde siempre pero de las entrevistas que mantenemos con profesores, padres y los propios alumnos podríamos concluir que esta época, con respecto a otros momentos, se identifica especialmente con alumnos desmotivados, poco voluntariosos, indolentes... aunque también otro análisis es que ahora se exige a los alumnos que permanezcan en la escuela durante más años, antes era posible que abandonaran el sistema de manera muy temprana.

Se pueden localizar acontecimientos actuales que están determinando la actitud de los alumnos. El sistema social favorece la falta de motivación y esfuerzo por lo escolar y por cualquier cosa que requiera un trabajo intelectual; el entorno actual en que se desenvuelven muchos niños y jóvenes tiene las condiciones para que esto ocurra, algunas cuestiones como la satisfacción inmediata de necesidades y deseos con créditos económicos fáciles, la "obsesión" por tener

satisfechos los derechos sin pararse a pensar en las obligaciones, el cuestionar cualquier autoridad, la generalización de los ordenadores, juegos visuales, la divulgación de las imágenes con su atractivo cambio de estímulos... no favorecen el desarrollo del control sobre la atención y el esfuerzo intelectual que luego es necesario en la escuela y en el trabajo personal.

Teniendo en cuenta las diferentes clases sociales, los profesores tienen claro que hay determinados contextos que no favorecen ni el trabajo puntual de los niños ni la implicación a largo plazo, los objetivos de la familia y la escuela están muy distanciados. Nos referimos a contextos muy desfavorecidos como las etnias culturales, las familias muy desestructuradas o colectivos de inmigrantes que todavía no tienen cubiertas necesidades básicas. Pero también se reconocen contextos poco favorecedores donde, por el contrario, los niños tienen las necesidades cubiertas en exceso.

Desde un punto de vista positivo las condiciones actuales son las más favorables de la historia: generalización de la educación obligatoria, medidas de compensación educativa, variedad y fácil acceso a las fuentes de información, generalización de un cuidado a la infancia para que solamente tenga la obligación escolar, valoración generalizada de los títulos que acredita la escuela. Todo esto favorece que muchos alumnos estén implicados en las tareas escolares.

Como profesionales debemos reconocer las distintas formas de esta variable y tenerla en cuenta en entrevistas con padres, debates en clase y en las ayudas individualizadas a los alumnos.

## 1.2 El contexto familiar

### *¿Determina la familia la motivación escolar?*

La familia es la primera variable y la más constante; la disposición para aprender se la enseñamos a nuestros hijos con nuestras preguntas y comentarios, o siendo modelo o ejemplo en nuestra vida cotidiana.

Podemos describir situaciones cotidianas que permiten comprender esta situación: la facilidad de las madres de niños pequeños para ceder ante la petición de chucherías, el poder del llanto del niño en público para conseguir de madres, abuelas o cuidadoras deseos inmediatos, los regalos desorbitados en cumpleaños, "reyes" o comuniones independientemente de cómo hayan resuelto sus obligaciones, el exceso de juguetes... El niño se acostumbra a conseguir sus deseos siempre e inmediatamente, no se entrena en demorar las recompensas, en encajar sus pequeñas frustraciones o en aguantar molestias.

De igual manera que es evidente que hay experiencias que llevan a enfrentarse mal al esfuerzo intelectual, hay otras experiencias que favorecen la capacidad de motivarse e implicarse en el trabajo: hacer a los niños comer de todo, acostumbrarles a realizar sus obligaciones antes de jugar, enseñarles a recoger y ordenar, hacerles reflexionar sobre las razones de las normas, ayudarles a ponerse en el punto de vista de los otros... Unas pautas educativas de este tipo favore-

cen un tipo de alumnos que luego son capaces de buscar el interés a los temas escolares, utilizan la agenda para organizarse, tienen recursos para reducir su ansiedad, encajan bien las sugerencias y críticas de los profesores, participan en equipos de trabajo, proyectan planes de futuro... Nuestro cuestionario para familias (material XV) pretende la reflexión sobre lo que enseñamos a los hijos, a menudo de forma inconsciente, con nuestras preguntas, exigencias, comentarios o siendo modelo o ejemplo en nuestra vida cotidiana.

### 1.3. El contexto escolar

#### *¿Qué papel juega la escuela?*

La escuela tiene una responsabilidad clara en la motivación y el esfuerzo. Lo que sucede en las aulas curso tras curso tiene una influencia determinante. A lo largo de la historia escolar de los alumnos se van configurando una serie de predisposiciones, positivas en unos casos y negativas en otros, producto de las experiencias de aula. Los malos o buenos resultados en las evaluaciones, las relaciones con los otros compañeros, las expectativas que deja ver el profesor, son una fuente importante de conocimiento que va a determinar la disposición del alumno hacia el aprendizaje escolar.

Es evidente que la escuela influye en la motivación y esfuerzo. Sin embargo, la concepción de la escuela para desarrollarla como una capacidad de formación personal es relativamente nueva. El papel de la escuela en la formación del alumno se ha ido ampliando progresivamente a lo largo de la historia, poco a poco se ha superado la función específica de transmisión de conocimientos que se le dio en un principio y actualmente tiene como meta el desarrollo de todas las capacidades para que las personas sean competentes en la vida.

En los siguientes capítulos proponemos intervenciones para desarrollar la capacidad de motivación y esfuerzo partiendo de las características de la educación escolar.

## 2. NECESIDAD DE LA ESCUELA EN LAS SOCIEDADES ACTUALES PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONA

Revisamos los fines de esta institución y localizamos la motivación y el esfuerzo dentro de los propósitos del currículo.

### 2.1. La escuela y la formación integral de la persona

#### *¿Está verdaderamente asumida la formación integral en la escuela?*

Actualmente la complejidad de conocimientos culturales, científicos y técnicos hace necesaria una institución que se encargue de transmitirlos. Cualquier

padre o madre universitario con un alumno cursando la ESO (O de obligatoria) se da cuenta que tiene dificultades para ayudar a su hijo en temas que no son de su especialidad. Pero la intervención de la escuela para desarrollar otras capacidades todavía es cuestionada, nos referimos a la inserción social, la relación con iguales, el equilibrio personal o la capacidad de motivación y esfuerzo. Tenemos que contar con que hay profesores y padres que consideran que estas cuestiones se tienen o no se tienen, y cuando se tienen se transmiten en familia, es decir que la motivación se tiene que traer "puesta" desde casa.

Existe un consenso mundial sobre los objetivos de la escuela, los distintos informes internacionales dejan clara la necesidad de una formación integral de la persona. Casi la mitad de los objetivos de la enseñanza obligatoria se refieren al desarrollo de cuestiones como la autonomía, la afectividad, el sentido crítico, la creatividad, la tolerancia, la solidaridad.

### *¿Es la única que lo tiene que hacer?*

Ahora bien, la escuela no puede ser la única que tenga la responsabilidad de educar, es necesario que lo hagan también los otros mediadores culturales, especialmente las familias. Cuando desde las familias no se realiza esta tarea, los servicios sociales tienen la obligación de promover una "sustitución" porque este cometido es imprescindible. La realidad cotidiana es que muchas familias tienen jornadas de trabajo muy largas y les es imposible dedicar tiempo a los niños, pero no se puede solucionar el problema simplemente con más horas en el colegio o creando las condiciones para que estén solos en casa.

La función escolar de educación integral de los alumnos no puede ser una función de sustitución, a la vez que es necesaria una insistencia en el trabajo de los profesores como educadores es probablemente imprescindible una reforma en profundidad de las condiciones sociales que dificultan enormemente que todas las familias estén en disposición de educar a sus hijos.

El aprendizaje escolar debe desarrollar todas las capacidades para abrir posibilidades de desenvolverse y sacarle más provecho a la vida, pero sólo será posible cuando exista corresponsabilidad entre las instituciones.

Destacamos la participación conjunta de una institución como la escuela para la educación integral. Sus características como la relación social con iguales, con un poco más mayores, con adultos, la creación de un vínculo afectivo no familiar, el sentimiento de grupo, la exigencia ajustada, la vivencia del trabajo y el juego, son posibilidades para el desarrollo personal. De igual manera que el mundo actual requiere de individuos con más conocimientos, requiere también más grado de compromiso social, más empatía para resolver conflictos, para generar ideas creativas, más implicación, más perseverancia... los problemas actuales son de una dimensión más compleja que la de otros tiempos y requieren de personas preparadas para abordar estas circunstancias.



## 2.2. Competencias curriculares y capacidad de motivación y esfuerzo

### *¿Cómo están incluidas en el currículo?*

Los objetivos generales de las etapas educativas recogen en su redacción los propósitos de formación integral. Algunos se refieren específicamente a consolidar y desarrollar hábitos de estudio y trabajo, pero también se enuncian otras cuestiones de asunción de responsabilidades, de fortalecer las capacidades afectivas, desarrollar la confianza en uno mismo... que tienen que ver con nuestra manera de entender esta capacidad.

La reflexión actual sobre las funciones, posibilidades y limitaciones de la escuela ha llevado a incluir en los currículos un elemento nuevo, las competencias básicas. Los informes de evaluación sobre sistemas educativos han dejado claro la insuficiencia de la escuela tradicional para la formación de ciudadanos; el mero aprendizaje de la gramática, las ecuaciones, los datos históricos... y su comprobación en exámenes, no avala una formación competente. La inclusión de las competencias en el currículo refuerza los objetivos como desarrollo de todas las capacidades y reclama claramente el carácter aplicado de los aprendizajes.

De acuerdo con la Unión Europea, el currículo actual identifica ocho competencias básicas:

- 1) Competencia en comunicación lingüística.
- 2) Competencia matemática.
- 3) Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- 4) Tratamiento de la información y competencia digital.
- 5) Competencia social y ciudadana.
- 6) Competencia cultural y artística.
- 7) Competencia para aprender a aprender.
- 8) Autonomía e iniciativa personal.

Las competencias dirigen el propósito de las enseñanzas escolares, guían al profesor para que resalte el carácter práctico de los contenidos. Describen el comportamiento de los alumnos interrelacionando actitudes, procedimientos y conceptos. Son una llamada de atención para resaltar que los aprendizajes tienen que ser funcionales, útiles para ser aplicados, que sirvan para la vida.

### *¿La capacidad de motivación y esfuerzo es útil más allá de lo escolar?*

La capacidad de motivación y esfuerzo a la que nos referimos forma parte de la competencia para aprender a aprender y de la competencia para tener autonomía e iniciativa personal. Las explicaciones que desarrollan estas competencias describen un individuo con hábito de trabajo, consciente de sus posibilidades y limitaciones, con un sentimiento positivo de sí mismo, capaz de tomar decisiones responsables, con un proyecto enriquecedor...; podemos relacionar al alumno motivado que reflejamos en el anterior capítulo con el alumno competente del currículo.

Nuestro planteamiento parte de la necesidad escolar de enseñar a los alumnos a motivarse y esforzarse para ser eficientes y obtener resultados en las tareas escolares, teniendo en cuenta que las capacidades que esto supone son en sí mismas objetivos de la educación escolar.

La capacidad de motivación y esfuerzo en las tareas escolares es funcional en la vida escolar del alumno y posteriormente en cualquier proceso de aprendizaje intelectual. El hábito de aprender con esfuerzo y motivación, en principio se manifiesta como una buena actitud ante el trabajo, pero también debe ser eficiente por un buen planteamiento estratégico que parta del conocimiento de los factores que se ponen en juego en el aprendizaje. Esta capacidad puede desarrollarse a muy distintos niveles, si no la conseguimos a un nivel mínimo estarán comprometidos los objetivos de la enseñanza obligatoria. En la ESO, los alumnos que no obtienen el título no han desarrollado los hábitos de trabajo que requiere esta etapa educativa.

Cuando planteamos el desarrollo de esta capacidad no pensamos sólo en alumnos que van a estudiar Bachillerato y estudios superiores, es evidente que para ellos va a ser necesaria y fundamental. Estamos pensando en todos los alumnos. Actualmente todos los ciudadanos tendrán que realizar a lo largo de su vida tareas de tipo intelectual: para su profesión, para resolver cuestiones de la vida cotidiana y para tener un ocio satisfactorio. Hay multitud de ejemplos: enfrentarse al folleto de instrucciones de cualquier electrodoméstico o aparato electrónico, la lectura de un contrato, la declaración de la renta... y cuestiones menos prácticas pero que aportan calidad a la vida: lectura de periódicos, novelas, exposiciones... Son tareas que suelen implicar esfuerzo intelectual; la motivación vendrá dada por la necesidad o la curiosidad pero también será necesario mantener la actividad intelectual superando las dificultades que pueden surgir.

Tal y como hemos presentado la capacidad de motivación y esfuerzo, está claro que su desarrollo permite que el alumno realice aprendizajes significativos pero, sobre todo, le deja en disposición de volver a realizarlos en el futuro. No se queda en su funcionalidad dentro del sistema educativo, debe traducirse en oportunidades de sacar provecho a la vida.

### **3. INTERACCIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE MOTIVACIÓN Y ESFUERZO**

El contexto escolar no consigue su propósito por el mero hecho de que los alumnos acudan día a día, es necesario que se genere una interacción educativa.

#### **3.1. La situación escolar como sistema de interacciones**

*¿Por qué, por ejemplo, en una clase determinada hay un buen ambiente de aprendizaje?*

Los centros y las aulas son complejos sistemas de interacción; los comportamientos dependen de las personas que interactúan y del contexto donde se

producen estas relaciones. La enseñanza y el aprendizaje ocurre en un lugar que supone más que un espacio físico, un espacio mental que condiciona el comportamiento; ambientes de confianza, trabajo, o, por el contrario de tensión, desidia... explican conductas buenas o malas de una misma persona. Hay organizaciones y grupos que estimulan la actividad intelectual y las buenas relaciones, pero también se viven situaciones en los centros donde se trasmite ansiedad, competición, agresividad, apatía, que repercuten negativamente en el trabajo.

Las interdependencias que se generan en las situaciones escolares fundamentan que no se deba analizar cualquier comportamiento ya sea del alumno, del profesor o de los grupos sin tener en cuenta la dinámica en la que esté inscrita. En el análisis de estas situaciones puede olvidarse estas influencias mutuas, pero también ocurre que se explique el comportamiento de uno de los elementos solo o fundamentalmente en función de las actuaciones de los otros o de las circunstancias.

Además de las influencias externas, la otra parte de la verdad tiene que ver con la responsabilidad personal; siempre hay un margen de decisión y resolución que compete exclusivamente a cada persona. La consideración de este espacio de maniobra, es decir de lo que es responsabilidad exclusiva del profesor o responsabilidad exclusiva del alumno, es necesaria tenerla igual de clara que la determinación de las variables externas.

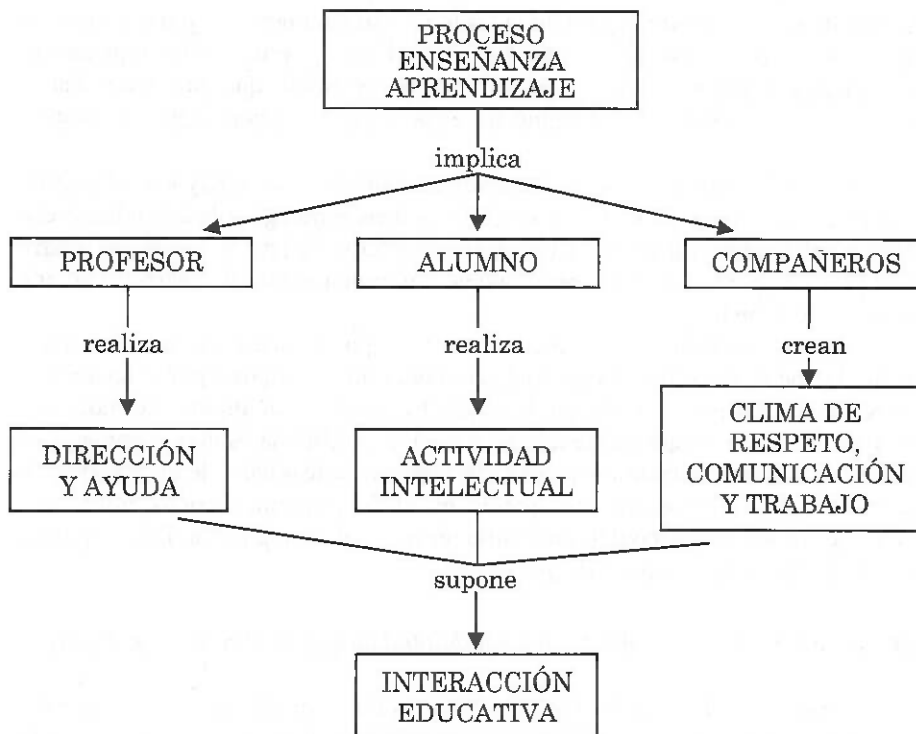
Debemos enmarcar cualquier propuesta desde la consideración del proceso de enseñanza-aprendizaje como una interacción educativa, cuestión que precisa definir el papel del profesor y el papel de los alumnos. Además, hay que considerar otro factor esencial: el grupo. Las relaciones que se establecen entre profesor y alumno tienen lugar en un contexto de relaciones más amplio, crear un ambiente de respeto, comunicación y trabajo debe ser objeto de la planificación del profesor.

### **3.2. Las responsabilidades en el desarrollo de la motivación y el esfuerzo**

#### ***¿Dar autonomía o controlar?***

Existe una tendencia educativa que confía en que sea la propia experiencia de autonomía la que permita desarrollar el control interno, con el convencimiento de que el control externo anula en cierto modo a la persona. Por el contrario, también se ha confiado en lograr la implicación del alumno con el control estricto de su conducta.

Nuestro planteamiento considera que el proceso de enseñanza aprendizaje tiene que compatibilizar estos dos polos. La labor del profesor es realizar una mediación cuando enseña, es decir ayudar a los alumnos y dirigir sus aprendizajes conforme a unas intenciones educativas. Ser un buen mediador supone ajustar o sintonizar estas intenciones y ayudas al nivel que pueda ser adecuado para cada uno de los alumnos. En su papel de mediador el profesor se pone "en medio" entre los conocimientos del alumno y los contenidos culturales, simplificando estos últimos y ajustando las ayudas al nivel en que pueden ser asimilados. La enseñanza supone un traspaso progresivo del profesor a los alumnos, un traspaso tanto del control del contenido como de la gestión de su proceso de aprendizaje.



La dirección, además de la selección de contenidos, supone una exigencia que se manifiesta en los requerimientos que le pedimos al alumno y en las consecuencias contingentes a su comportamiento. Resulta operativo valorar el nivel de motivación y esfuerzo efectivo de un alumno para darle una ayuda ajustada que aumente la probabilidad de conductas positivas, al mismo tiempo es preciso dejar un espacio de decisión. La responsabilidad y el control personal sólo se pueden enseñar respetando este espacio y haciendo vivir las consecuencias.

Creemos que hay que dar un peso importante a la decisión personal, los alumnos al igual que los adultos no son meramente reactivos, la persona selecciona, procesa, interpreta y confiere significaciones a los estímulos que recibe, decidiendo poner en marcha o no una actividad determinada. Si esto no fuera así, todos los alumnos responderían de igual manera, con el mismo interés y entusiasmo por aprender..

### *¿No aprender es una decisión del alumno?*

Cada uno de los alumnos tienen una historia detrás y unos condicionantes en el aula, pero lo que llegan a realizar dentro y fuera de clase es, en último término, una decisión personal. Prácticamente en cualquier circunstancia coinciden en un alumno motivos para ponerse a trabajar y motivos para no hacerlo;

imaginémoslo en su casa a las 6 de la tarde y le suponemos con ganas de encender la TV, salir con los amigos, tumbarse en el sofá y, por otro lado, pensando que mañana le van a preguntar, que el tema no es difícil, que quiere aprobar la evaluación y, seguramente, ninguno de estos motivos le conducen inexorablemente a la acción.

La probabilidad de tomar la decisión adecuada es mucho mayor si el alumno dispone de unos motivos bien interiorizados y unas estrategias de aprendizaje eficaces constituidos en hábitos de trabajo. La elección es una decisión que ocurre en el presente pero está fundamentalmente determinada por el desarrollo de una capacidad personal.

Estamos diciendo que no aprender es una decisión personal pero lo natural es que las personas quieran aprender, el conocimiento supone poder hacer más cosas y controlar más todo lo que te rodea. Entonces, a un alumno desmotivado le pasa algo, no es simplemente que no quiera. El problema es muy complejo, no se trata de una enfermedad cuya curación dependa únicamente de un tratamiento del médico (léase profesor), sino que es un estado construido por la propia persona y lo tiene que desmontar, en último término, el protagonista. Eso sí, parece imposible que lo haga sin ayuda y dirección.

### *¿Cómo aumenta la enseñanza la probabilidad de que el alumno se esfuerce?*

Entendemos que la autoexigencia pasa necesariamente por la exigencia externa, primero se aprende a obedecer a los demás, para posteriormente obedecer lo que te exigas tú mismo. Cuando se promueve la motivación y el esfuerzo escolar el peligro puede estar en mantener exclusivamente la ayuda y exigencia desde fuera, pero sería un error mayor buscar la responsabilidad del alumno dejándole sólo.

No todos los alumnos deciden ponerse a trabajar apoyándose en sus buenos motivos, puede que no tengan la fuerza suficiente para que dejen de hacer lo que les resulta fácil y les apetece. El hecho de aprender no depende solamente de la voluntad, desarrollada o no del alumno, es el profesor y el resto de los compañeros lo que determina en gran medida, con sus actuaciones, que cada alumno se oriente hacia el aprendizaje y desarrolle su capacidad de trabajo. La actividad de los alumnos está incluida dentro de la interactividad del proceso de enseñanza/aprendizaje.

La enseñanza consiste en promover el desarrollo de los alumnos, aumentar sus posibilidades vitales, no podemos confiar en la incipiente voluntad, hay que hacer muchas cosas para que aumente la probabilidad de que escojan el buen camino. Es decir, el profesor es responsable de hacer cosas determinadas tanto para promover la capacidad de motivación y esfuerzo de los alumnos como para que la pongan en juego en un momento dado.

Como educadores tenemos claro que debemos formar personas capaces de decidir y llevar a cabo lo que más les conviene; tenemos que manejar todas las influencias posibles para conducir positivamente al alumno, pero esta intervención debe estar basada en la confianza en el alumno, tener en cuenta su espacio de decisión y hacer al alumno consciente de ello.

### MATERIAL DEL CAPÍTULO 3

Ser conscientes como profesores de nuestro papel, tener claro hasta donde tenemos que llegar con las ayudas, o si en ocasiones dejamos demasiado solos a los alumnos, es una cuestión clave en cualquier tarea docente, pero en el caso de la desmotivación y el esfuerzo es especialmente importante. El ejercicio que presentamos a continuación ha sido útil en muchos grupos de profesionales para generar una discusión rica y compleja, se puede convertir en un primer momento de reflexión que de pie a posteriores elaboraciones prácticas o simplemente a mejorar, reconducir o a confirmar actuaciones de los profesores en las aulas, entrevistas o reuniones con alumnos y familias.

#### *Material IV. Actividad. Las responsabilidades en el proceso de enseñanza y aprendizaje*

##### **Situación Problema:**

Al final del primer trimestre el profesor tutor tuvo una reunión con los padres y madres de sus alumnos para explicarles lo que habían trabajado y los resultados de las primeras evaluaciones. En esta reunión una madre había pedido responsabilidades al profesor ante la desmotivación de su hijo.

El profesor había dicho que él tenía la obligación de explicar con claridad y hacer ver la necesidad de aprender esos contenidos pero que no podía asegurar el aprendizaje. Los alumnos tenían la responsabilidad de estudiar y aprovechar las explicaciones que él les daba.

Después de la polémica que se suscitó y fuera ya de la reunión se podían recoger distintas perspectivas.

**El profesor:** comentó a sus compañeros que estaba muy descontento con la actitud de una madre que justificaba la dejadez e irresponsabilidad de su hijo. Él había hecho un esfuerzo por organizar y estructurar adecuadamente la información en sus explicaciones y ahora le echaban la culpa cuando algún chico no estudiaba. El profesor, con muchos años de experiencia y gran conocedor de su materia, decía haber conseguido un ambiente adecuado en el grupo, ya que la mayoría de los alumnos atendían a las explicaciones y aprovechaban bien el tiempo de trabajo personal. Los resultados le habían dado la razón y habían obtenido buenas calificaciones los alumnos que él esperaba. Comentó que podía pronosticar los resultados de los alumnos a partir de las primeras sesiones de clase: analizando su comportamiento durante las explicaciones, el tipo de preguntas que hacían, el lugar en que se sentaban... y con ello podía prever quiénes eran los brillantes, quiénes los trabajadores, los que iban a tener dificultades y los que no iban a sacar nada de provecho. El alumno cuya madre protestaba no había trabajado nada; mostraba mala conducta, desinterés y falta de responsabilidad.

**La madre:** explicaba a otros padres que estaba muy descontenta con este profesor, decía que no sabía tratar a adolescentes y las calificaciones de su hijo se lo corroboraban, las clases aburren a los chicos y si no ven el sentido de aprender dejan de estudiar. Entendía que su hijo era un niño con gran capacidad y creía que los suspensos eran debidos a que el profesor no había sabido motivarle suficientemente. Su hijo necesitaba estar motivado para esforzarse, esto también era función del profesor y la única medida tomada con su hijo había sido expulsarle de clase.

**El alumno:** decía a un amigo que su madre tenía toda la razón. Seguro que el profesor se habría metido con él, porque estaba clarísimo que le tenía mucha "manía", desde principio de curso la había tomado con él. Es cierto que no estudiaba pero se le habían quitado las ganas, todo era un rollo y el profesor nunca le iba a aprobar.

### ***Guía de análisis***

*Vamos a analizar la argumentación del profesor:*

1. Señala los aspectos con los que estás de acuerdo:
2. Señala los aspectos con los que no estás de acuerdo:
3. Valora de 0 a 5 la opinión del profesor y coméntala brevemente: 0 1 2 3 4 5

*Vamos a analizar la postura de la madre:*

1. Señala los aspectos con los que estás de acuerdo;
2. Señala los aspectos con los que no estás de acuerdo:
3. Valora de 0 a 5 la opinión de la madre y coméntala brevemente: 0 1 2 3 4 5

*Vamos a analizar la postura del alumno:*

1. Señala los aspectos con los que estás de acuerdo:
  
2. Señala los aspectos con los que no estás de acuerdo:
  
3. Valora de 0 a 5 la opinión del alumno y coméntala brevemente: 0 1 2 3 4 5

*¿Tiene el problema alguna solución o es una situación irremediable?*

***Para contrastar las respuestas.***

Se podrían hacer reflexiones y valoraciones como las siguientes:

*Profesor:*

- Los intereses iniciales de los alumnos son importantes pero no se trata simplemente de darles curso, la labor de mediación del profesor supone seleccionar unos contenidos necesarios para el desarrollo y tratar que sean interesantes.
- El profesor parece realizar una intervención estandarizada para todos los alumnos, cuando es algo consustancial a su trabajo el ajuste de la ayuda en función de las distintas necesidades. El profesor tiene el cometido de dirigir y ayudar, lo que incluye también hacer algo para corregir la falta de responsabilidad del alumno, pero no debe ni puede sustituirle en la actividad intelectual que necesita desplegar para construir el conocimiento.
- Las expectativas del profesor con respecto a un alumno constituyen un factor que interviene con fuerza en su disposición para aprender. Hay que evitar las expectativas negativas, pero sobre todo lo que habría que procurar en el alumno es un control ejecutivo para que no se vea fácilmente mal influido desde fuera, y pueda, en estas y en otras circunstancias, hacer que cambie la situación, utilizarla como un revulsivo o simplemente no considerarla.
- Valoración: 2 ó 3 puntos



***Madre:***

- Es necesario hacer consciente al alumno de su protagonismo en el aprendizaje.
- La madre está trasladando toda la responsabilidad al profesor lo que no favorece que su hijo sienta la suya.
- Valoración 1 ó 2 puntos.

***Alumno:***

- Atribuye al profesor la responsabilidad de su fracaso. No hace nada constructivo para arreglar la situación.
- Valoración: 0 ó 1 punto.

***Soluciones:***

- Las respuestas deben realizar un análisis interactivo de las situaciones escolares, tener en cuenta la dimensión de cada una de las responsabilidades en el aula y comprender las dificultades de aprendizaje aplicando la diversidad de factores que interactúan. Conviene utilizar las reflexiones sobre motivación, sentido del aprendizaje y desarrollo de la capacidad de autorregulación para proponer vías de intervención.
- La situación planteada podría transcurrir con otro desarrollo. No se puede garantizar el aprendizaje pero desde una perspectiva interactiva siempre hay que planificar situaciones que tengan el objetivo de desarrollar personas responsables. Hay que crear las condiciones que favorezcan que para el alumno tenga sentido realizar las actividades escolares. El profesor debería explicar a la madre lo que ha hecho para favorecer la implicación del alumno y lo que ella también puede hacer desde casa.

## CAPÍTULO 4

# Posibilidades de la escuela para formar la capacidad de motivación y esfuerzo

1. El centro educativo como espacio privilegiado para desarrollar la capacidad de motivación y esfuerzo de los alumnos.	
2. Cinco hilos de la escuela para "tirar" de la motivación y el esfuerzo.	<p>¿Puede la escuela?:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover proyectos personales.</li> <li>- Promover el interés por los contenidos.</li> <li>- Promover el sentimiento de competencia para el aprendizaje.</li> <li>- Promover la buena relación con los profesores.</li> <li>- Promover la buena relación con los compañeros.</li> </ul>
Materiales	V. Proyecto. Enseñanza tutorizada por alumnos de cursos superiores.
	VI. Invitación y compromiso del alumno tutor en el proyecto: "enseñanza tutorizada por alumnos de cursos superiores".
	VII. Invitación para profesores de participación en el proyecto: "enseñanza tutorizada por alumnos de cursos superiores".
	VIII. Proyecto. Reducción número de profesores en cada uno de los grupos de 1º de ESO.

**Objetivo y resumen del capítulo:** presentación de una guía para la intervención, la idea clave es aprovechar las posibilidades del sistema escolar. Las variables esenciales de la escuela se utilizan para organizar actuaciones que ayuden y dirijan al alumno en el desarrollo de su capacidad. En este capítulo se inicia la presentación de intervenciones concretas, describiendo, primero, actuaciones del centro educativo en su conjunto. Cualquier actividad de un profesor tendrá trascendencia si se revisa la organización de un centro, las relaciones entre sus miembros o la programación general de contenidos.

## **1. LA ESCUELA COMO ESPACIO PRIVILEGIADO PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE MOTIVACIÓN Y ESFUERZO DE LOS ALUMNOS**

La escuela es un espacio privilegiado para desarrollar la capacidad de motivación y esfuerzo: los alumnos asisten regularmente a ella, se les plantean esfuerzos accesibles y están bajo dirección y control de profesionales de la educación. Hay otros ámbitos como bibliotecas, centros culturales, polideportivos... y contextos como el familiar que también tienen una función educativa, pero no tienen estas tres condiciones conjuntamente.

### ***¿Interesa distinguir la motivación del motivo?***

De cara a la intervención, conviene diferenciar entre la motivación y los motivos. Entendemos por "motivos" el conjunto de variables personales que llevan a realizar una tarea y por "motivación" al estado de ánimo que mueve a realizar el esfuerzo intelectual. La motivación se podría traducir como "quiero trabajar" y los motivos "por qué o para qué quiero trabajar"; los motivos hacen que tenga o no sentido realizar el trabajo escolar. Cuando los alumnos se enfrentan a un esfuerzo, ya sea atender a una explicación o realizar un ejercicio, tienen motivos para hacerlo y motivos para hacer otra cosa menos costosa, ellos deciden la actuación. Ahora bien, la actuación de los alumnos no es aleatoria, va a depender de los motivos que ya tenga incorporados y de las ayudas que se le ofrezcan.

### ***¿Por qué no organizamos la intervención con variables psicológicas?***

#### ***¿Es mejor "sacar partido" a las características o condiciones en que se desenvuelve la educación escolar?***

Los profesores tienen en el medio escolar la posibilidad de transmitir motivos a los alumnos para esforzarse. Las características del contexto escolar pueden rentabilizarse como motivos para la implicación de los alumnos en las tareas escolares. Analizamos las variables fundamentales que caracterizan el sistema escolar con el objetivo de reconocer su esencia y aprovechar sus posibilidades. Sus características condicionan el tipo de motivación que se puede desarrollar. Se trata de "sacar partido" a las condiciones en las que profesores y alumnos desarrollan su trabajo. Desde la literatura psicológica se analizan las variables de la motivación (lugar del control, atribución externa, metas de ejecución...) pero sus explicaciones no llevan fácilmente a una intervención adaptada a las situaciones escolares.

Reconocemos cinco grandes variables que definen la situación escolar. Cada variable constituye un ámbito de intervención, cinco "hilos para tirar" de la motivación de los alumnos, cada una de ellos puede llegar a constituir un motivo, una razón, que lleve al alumno a implicarse en el trabajo.

## *¿Cualquier motivo “vale” para que el alumno se esfuerce?*

La labor de dirección del profesor se manifiesta tanto en la selección de contenidos curriculares como en la selección de los motivos que deben dar sentido al trabajo del alumno.

Existen muchos motivos para trabajar pero no todos tienen un carácter educativo, por ejemplo: estudiar para saber más, para poder acceder a un trabajo es una buena razón que se debe transmitir desde la escuela, sin embargo sacar una buena nota para quedar por encima de los demás o estudiar para evitar un castigo debería ser cuestionado porque a la larga no favorecería el desarrollo integral del alumno. Entendemos por valor educativo aquello que es coherente con los objetivos que los centros escolares quieren promover.

## *¿Por qué el término “hilo”?*

Hemos seleccionado y priorizado estos motivos porque permiten recoger la complejidad de manera asequible, son fáciles de recordar al impartir o preparar las clases. Nuestro enfoque se centra en las posibilidades de intervención de los profesores ofreciéndoles distintos caminos que se puedan ajustar a sus necesidades. La idea de “hilo” se refiere a poder tirar de algo visible, de algo que en un principio puede ser pequeño, pero a lo que cada vez se va a tener más donde agarrar. Son cinco “hilos”, cinco posibilidades de “tirar” de la motivación y esfuerzo de los alumnos.

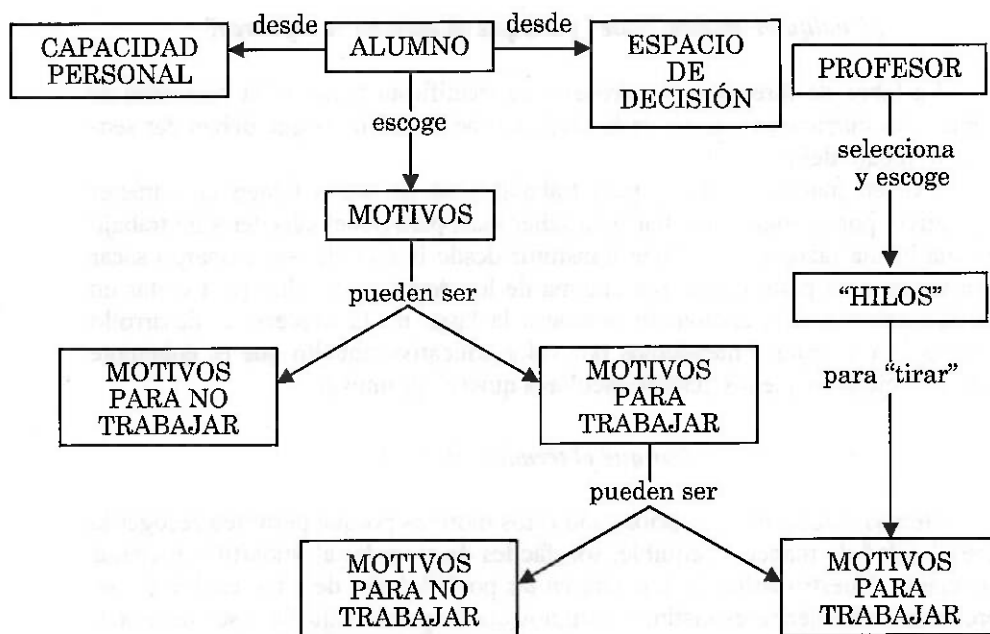
Las situaciones escolares son muy complejas y resulta totalmente impropio hablar de intervenciones específicas para conseguir un determinado propósito. Es necesario un enfoque amplio que permita la adaptación a las situaciones particulares de profesores y alumnos, pero también lo suficientemente sencillo que permita manejarse siendo una ayuda y no una carga al trabajo del educador. El enfoque tiene que permitir escoger adecuándose a diversas situaciones y estilos docentes.

## **2. CINCO “HILOS” DE LA ESCUELA PARA “TIRAR” DE LA MOTIVACIÓN Y EL ESFUERZO**

Presentamos las características específicas de la educación escolar ordenadas como cinco oportunidades para intervenir desde la organización del centro educativo.

### **2.1. “Hilo para tirar” nº 1. Promover proyectos personales que incluyan la necesidad de aprender y obtener los títulos que acredita la escuela**

El desarrollo individual pasa por el aprendizaje de un conocimiento cultural generado en la sociedad. La educación escolar pretende la integración en la sociedad al mismo tiempo que promueve un desarrollo personal en cada uno de los



individuos. En las sociedades actuales ciertos aspectos del desarrollo de las personas sólo se garantizan a través de la escuela.

Alumnos, familias y, en general, la sociedad reconocen que la obtención de las titulaciones académicas abre posibilidades tanto en el mundo profesional como en el personal. La idea de que la escuela es la herramienta de "mi desarrollo personal y del trabajo futuro que desempeñaré en la sociedad", debe suponer un motivo poderoso que canalice la actividad del alumno.

### *¡Ya verás cuando seas mayor!... ¿Hace falta esperar tanto?*

Esta meta puede ser muy lejana para los alumnos de los primeros cursos de la escolaridad, en estos momentos los proyectos más concretos, claramente relacionados con los contenidos y las actividades del aula, pueden también suponer motivos para favorecer la implicación. Por ejemplo, querer aprender a escribir para poder hacer carteles, para tener cuadernos como los mayores, para poder mandar cartas a los amigos de vacaciones... A medida que los alumnos se acercan al final de una etapa, el acceso a una etapa superior o la obtención de un título será también una fuente de motivación.

El sistema escolar está estructurado en una serie de tramos, los alumnos saben que tienen que superarlos para pasar al siguiente. Se trata de aprovechar esta realidad, de convertirla en una forma de ayudar a tener proyectos asequibles y de enseñar a organizarse para lograr proyectos de más envergadura y a más largo plazo. La estrategia básica consiste en dividir las grandes metas en pequeños objetivos como manera de lograr pasar del pensamiento a la acción.

La relación entre aprendizaje escolar y profesión es un “hilo” claro de motivación en la escuela, las conversaciones sobre las profesiones de los padres y familiares, la presencia de empresas en los centros escolares, las visitas a centros de trabajo... son actividades claramente orientadas a que los alumnos tengan motivos para implicarse en su tarea.

La relación entre aprendizaje escolar y desarrollo personal es más compleja, la idea de que los contenidos escolares van a permitir disfrutar de la naturaleza, conocerse mejor a sí mismo, llevarse bien con los compañeros de trabajo, llevar una vida saludable... suele ser abstracta para los alumnos pero es importante que se les ayude a ver esta relación.

**Plan de orientación académica profesional: combinar pequeños objetivos a corto plazo con grandes proyectos a largo plazo**

Los institutos programan en el Plan de Orientación Académica y Profesional las actividades encaminadas a que los alumnos conozcan la oferta educativa y profesional así como las actividades para aprender a decidir. Se considera que el proyecto de futuro a largo plazo es motivador, sin embargo puede venirse abajo por ser demasiado abstracto, un mal proyecto o poco ajustado. Ante esto se plantea una progresión para aprender a delimitar pequeños objetivos y a cumplirlos. Se trata de ir logrando “pequeños proyectos” para desarrollar la motivación y la responsabilidad.

Esta progresión incluye varios actuaciones:

- 1º Una pedagogía general del contrato, en la que se enseña a los alumnos a diseñar y cumplir compromisos de diversa naturaleza, tanto para trabajar la disciplina (llegar pronto, no molestar en clase) como para alumnos que no realizan tareas básicas (traer el material, realizar los deberes). Plantear un reto sencillo, ayudar a cumplirlo y reforzar este éxito, es todo un aprendizaje que va a ayudar a encaminar al alumno.
- 2º Implicación de los alumnos mayores en la presentación de las características de las nuevas enseñanzas. El aliciente y la meta son relativamente cercanos y la opinión de los mayores les resulta muy fiable.
  - Alumnos de 1º de la ESO que van a los colegios para presentar la vida en el instituto a los alumnos que terminan 6º de Primaria.
  - Alumnos de 4º de la ESO que hablan a los de 3º sobre las asignaturas y optativas.
  - Alumnos de Bachillerato que van a 4º de ESO para presentar la nueva exigencia y los distintas opciones.
  - Alumnos de Formación Profesional que van 4º de ESO y bachillerato para presentar los ciclos formativos, el tipo de enseñanza, sus expectativas, las diferencias con la enseñanza obligatoria, ...
  - Alumnos universitarios que hablan a los alumnos de Bachillerato sobre las carreras, las expectativas, la vida universitaria...
- 3º Implicación de padres, profesionales y antiguos alumnos en la presentación de distintas opciones de vida adulta.
  - Empresas que van a los institutos. Alumnos que van a las empresas.
  - Profesionales que acuden a los institutos y presentan su trabajo, sus ventajas e inconvenientes reales.

## 2.2. “Hilo para tirar” nº 2. Promover el interés de los contenidos de aprendizaje

La práctica totalidad de los contenidos que se imparten en los centros son formas culturales que tanto los profesores como los alumnos encuentran ya definidos. Nos referimos a todos los contenidos, desde los conceptos que configuran las tradicionales disciplinas académicas hasta los métodos de trabajo, técnicas, habilidades y estrategias y por supuesto, los valores, normas y actitudes. La escuela los selecciona y actúa como mediador cultural de estos contenidos.

El profesor tiene que desgajar conocimientos importantes del contexto real para trasladarlos al aula. Su pericia consistiría en manejar adecuadamente estas actividades simuladas y artificiales para que conduzcan a aprender significativamente los contenidos trabajados y que se apliquen en los máximos contextos posibles.

El carácter descontextualizado de los aprendizajes es el responsable tanto del específico desarrollo intelectual que crea la escuela como de las dificultades que tienen algunos alumnos para sintonizar con estas actividades. La actividad de aprendizaje escolar es artificial, no corresponde a las necesidades de la vida cotidiana.

### *¿Es posible ver el atractivo de la ortografía?*

Los profesores tienen un papel importante para hacer ver el interés de algunos contenidos, pero van a tener que contar con las expectativas y los conocimientos previos de los alumnos que son los que interpretan el valor de la nueva información. Si el alumno logra ver el valor, lo atractivo, la funcionalidad de aquello que está aprendiendo, tendrá en el interés por el tema un motivo importante para implicarse.

El centro educativo en su conjunto puede favorecer que los alumnos vean el interés por los contenidos. Una cuestión básica es el recurso de la enseñanza globalizada e interdisciplinar; es absurdo, por ejemplo, que alumnos de 4º de ESO en Literatura lean una novela sobre los acontecimientos del 2 de Mayo y que al mes siguiente traten la Guerra de la Independencia en Historia. Las vicisitudes de los personajes de la novela crean una familiaridad con la situación social que no se aprovecha con el relato objetivo de los hechos que se hace en Historia. Esto se solucionaría con una coordinación de los distintos departamentos de un centro que, por lo general, actúan como “Reinos de Taifas”. Los proyectos de trabajo que parten de una necesidad de los alumnos o de una cuestión atractiva generada por los profesores y que precisan de contenidos de distintas áreas, son un recurso muy poderoso para ver el interés de los temas.

Otro ejemplo es aprovechar actividades conjuntas de todos los grupos para “sacar” los contenidos fuera del aula: las exposiciones en los pasillos o en otras aulas, las conferencias entre alumnos... Por supuesto, cumplen este propósito las “semanas culturales” con temas monográficos en los que se implican las familias, otras instituciones y en las que todos los alumnos del centro interaccionan. Tam-

bién es importante crear en equipo una buena planificación de las actividades extra-escolares que incidan en el desarrollo de los temas de estudio, para los alumnos es muy valioso experimentar en otro contexto lo que está viendo en clase.

En general los contenidos de áreas como Conocimiento del Medio, Ciencias Sociales o Ciencias Naturales dan oportunidad de programar actividades atractivas, que rompen la dinámica de clase. Ante contenidos de las áreas instrumentales, los profesores se encuentran con menos recursos, todos reconocen la importancia de aprender ortografía o las tablas de multiplicar, pero igualmente reconocen que son aprendizajes arduos y poco atractivos. Sin embargo, se han elaborado proyectos de centro en los que estos contenidos han cobrado más interés y funcionalidad; las variables que han logrado este propósito suelen ser coordinar todos los niveles, comprobar la progresión, ver la aplicación del contenido e implicar a la familia. Un ejemplo es un trabajo conjunto de claustro para mejorar la ortografía en la escritura de los alumnos.

#### **Una actividad de centro para mejorar la ortografía**

Se elaboró entre todos los profesores un material que permanecería curso tras curso y se diseñaron unas actividades muy marcadas que ofrecían continuidad. Los alumnos podían ver en el nivel superior la misma tarea con mas dificultad pero reconociendo sus semejanzas con el que habían trabajado en cursos anteriores.

La actividad en clase consistía básicamente en exponer palabras con dificultad ortográfica, memorizarlas, componer escritos funcionales (cartas, mensajes, listas...) en los que se comprobaba el aprendizaje.

Los alumnos reconocían el avance progresivo, con referencias claras, a medida que subían de nivel. Podían realizar una aplicación concreta en tareas sencillas típicamente escolares (escribir textos cortos y funcionales) y comprobar su avance curso tras curso.

La sencillez del proceso permitía proponer dificultades asequibles a diferentes alumnos.

Un recurso importante fue el requerir un trabajo en casa con una participación sencilla y clara de los padres. La tarea era abordable para todas las familias (dictar cinco palabras y comprobar su corrección), a la vez que imprescindible, no suponía dominar el contenido ni saber instruir, pero si requería estar informado de lo que pasaba en el centro, implicarse y exigir.

### **2.3. “Hilo para tirar” nº 3. Promover la competencia para aprender y el sentimiento de eficacia**

Las disciplinas escolares tienen una estructura que requiere una secuenciación con periodos de tratamiento diferenciados en los distintos cursos escolares, en la mayoría de los casos no permite acometer un curso si no se ha superado los anteriores, hay que ir superando tramos, lograr objetivos definidos... Este proceso se va registrando en los expedientes con las calificaciones que son la expresión del éxito o el fracaso del proceso de aprendizaje del alumno. Las “notas” son, tal vez, el ele-



mento más significativo del sistema escolar. El sistema genera en los alumnos una historia de éxitos y fracasos que va determinando una actitud ante el aprendizaje.

La sensación de éxito o fracaso es una de las variables más definitivas de la actitud del alumno ante el trabajo escolar. Sentir control sobre el proceso, ver posibilidades de lograr los objetivos es un motivo básico. Sin embargo, sentir que no se tiene control sobre lo que se debe hacer y que se está expuesto a un fracaso, produce una serie de sentimientos negativos que llevan en muchas ocasiones al abandono y a la evasión.

### *¿Puede sentirse bien un repetidor?*

En el Plan de Atención a la Diversidad que realizan los centros educativos se organizan medidas de carácter preventivo, ordinarias y extraordinarias para atender las dificultades de aprendizaje de los alumnos. Estas medidas consideran, por ejemplo, actuaciones para todos de mejora de la comprensión lectora y de revisión del Plan de Acción Tutorial. Se contemplan también actuaciones ante problemas de aprendizaje como los refuerzos y las repeticiones de curso. Por último, es necesario planificar adaptaciones curriculares significativas para alumnos con necesidades educativas especiales. La eficacia de estas medidas es clave para desarrollar el sentimiento de competencia en los alumnos.

La repetición, como medida general que se adopta ante alumnos que no logran los objetivos del ciclo, debe ser trabajada dentro del plan general de actuación para que no se convierta en un factor decisivo de desmotivación escolar. Desde la perspectiva de los profesores es una medida lógica, se trata de ofrecer más tiempo, más oportunidades de aprendizaje. Es también una medida de presión que hace que los alumnos trabajen para evitarla. Desde la perspectiva de los alumnos es básicamente una manifestación de fracaso y de separación de los amigos.

La repetición de curso será más efectiva si en el centro se programan intervenciones para ayudar a los alumnos repetidores en los aspectos emocionales, en hacerles ver su oportunidad, en que se sientan competentes para superar las dificultades, para enfrentarse a la adaptación al nuevo grupo.

#### **Plan de atención a la diversidad: actuaciones ante los alumnos repetidores**

Algunas cuestiones que se pueden recoger en el Plan de Atención a la Diversidad para estos alumnos son las siguientes:

- La relación personal con el tutor, que se concreta en entrevistas tú a tú con el propio alumno para indagar sobre lo que le preocupa y buscar alternativas conjuntas para minimizarlas: la presentación al grupo, la relación con los antiguos compañeros, los libros, los apoyos. Entrevistas periódicas con la familia, tanto a principio de curso como con regularidad.

- Seguimiento y apoyo individualizado para superar las dificultades. En primer lugar, habrá que ayudar a ser consciente de sus dificultades: el tutor y otros profesores deberán guiar a los alumnos en la reflexión sobre sí mismos para reconocer aquello que no favorece su aprendizaje, ponerle nombre y poder buscar una solución concreta. Será necesario programar las ayudas individualizadas, dentro de clase o fuera si es preciso, para que comprendan los contenidos, realicen los deberes, estudien, se organicen.
- Aprovechar contenidos que domine para favorecer su actitud, su sentimiento de competencia. Crear situaciones en las que pueda ayudar a algún compañero de su nueva clase en estas cuestiones, la sensación de poder ayudar favorece la autoestima.
- La acogida en el grupo. Presentación, localización en el aula, trabajos en pequeño grupo para establecer relaciones. Coordinarse con los profesores de Educación Física para aprovechar algunas actividades y crear vínculos afectivos con compañeros. Cuidar las relaciones en las salidas extraescolares.

#### **2.4. “Hilo para tirar” nº 4. Promover la apreciación del profesor como alguien a quien le importas y te ayuda**

El papel del profesor es, en parte, semejante al que realizan otros mediadores culturales como la familia o la televisión, lo que le hace distinto es ser un agente educativo especializado que planifica y sistematiza su intervención. Para que el alumno lleve a cabo una asimilación significativa y funcional de los contenidos escolares se considera necesario que haya un profesor que planifique y ayude en la realización de estos aprendizajes.

La relación profesor/alumno es particular, se puede asemejar a otras relaciones personales como el vínculo familiar y la amistad, pero tiene que regirse por otros patrones, si no es así lleva a confusión y no “funciona”. Ya hemos comentado que es asimétrica, en ella debe quedar claro que quien dirige la situación es el profesor; combinar adecuadamente esta autoridad con lo afectivo es parte de la profesionalidad.

La labor profesional del docente implica establecer un entramado de relaciones personales en las que los afectos juegan un papel fundamental. Sentir que el profesor es alguien que dirige y quiere ayudar es un motivo esencial.

#### *¿Cómo darles unos minutos de gloria?*

Los centros educativos organizan a través de los Planes de Acción Tutorial la función personalizadora de la enseñanza, en estos planes se contempla la dedicación en el horario lectivo de tiempos para atender cuestiones como la organización del grupo, de solucionar conflictos, de realizar un seguimiento individualizado de cada alumno, de la relación con las familias. Cuando un centro valora esta variable, dedicando tiempo y poniendo interés real, se favorece una determinada relación con la institución que se refleja en mayor implicación de alumnos y familias.

En los institutos, por su estructura y complejidad organizativa, los profesores y alumnos no suelen mantener diálogos ni otro tipo de relación más personal. Las posibilidades de conocer al alumno y de tener con él contactos que no sean impartirle clase, son pocas si no se articulan las condiciones para lograrlo. Sin embargo, puede ser posible si esta variable se considera importante y, aunque implique modificar el horario, a la larga puede tener consecuencias positivas que merezcan la pena.

Es habitual que los profesores tengan cuatro o cinco grupos numerosos, a los que vean dos o tres veces por semana durante cincuenta minutos y con los que no se pueden entretener en las salidas ni entradas porque tienen que irse rápidamente a dar otra clase. Descrita así la situación parece que las circunstancias condicionan de manera determinante las posibilidades de los profesores. Es cierto que siempre hay profesores muy voluntariosos que “sacrifican” alguna variable, también es cierto que logran beneficios puntuales. Una convicción clara en el centro y un trabajo conjunto de organización de horarios y espacios, pueden hacer posible que se establezca otra relación entre profesores y alumnos que redunde en la motivación por el trabajo escolar.

#### **Organización del centro procurando tiempos y espacios de atención personalizada al alumno**

Dedicar momentos en las clases exclusivamente a este aspecto, sea la asignatura que sea. Ejemplos (carteles con nombres, expectativas ante la asignatura, dificultades...).

La hora de tutoría: combinar la atención en gran grupo con entrevistas personales.

Los recreos: oportunidad para ir a ver a los profesores a los departamentos.

Horas de atención a alumnos: articular sistemas para que puedan ausentarse de clase.

Organización de la clase para que haya siempre un tiempo de trabajo personal.

Proyecto: Tutor de alumno para seguimiento individualizado (*Material XI*).

#### ***¿Por qué se encarga del apoyo el último que llega?***

Por lo general, las medidas de apoyo y refuerzo (grupos “homogéneos”, desdobles, clase de “pendientes”...) están pensadas para que supongan una ayuda al alumno de carácter intelectual, organizándose, la mayoría de las veces, sin considerar las cuestiones afectivas y de control de la conducta que son más decisivas. Son alumnos que tienen que dejarse ayudar en muy distintos aspectos, lo que solamente se puede conseguir ganándose su confianza y tu autoridad desde una vinculación personal con cada uno de ellos. Es muy difícil cuando el profesor

está poco tiempo con el alumno. Con frecuencia se hace un esfuerzo por formar un grupo reducido de alumno y luego se le encarga al profesor que simplemente necesita completar su horario. Según nuestra idea, por encima de los beneficios del apoyo a un grupo reducido de alumnos, valoramos y destacamos la reducción del número de profesores que inciden en el grupo y, por consiguiente, el aumento de su tiempo de permanencia con los alumnos.

#### **Reducción de número de profesores en 1º de la ESO**

Se trata de pedir profesores voluntarios que quieran centrar su trabajo en un número reducido de grupos de clase. Los profesores de Refuerzo de Lengua o Matemáticas darían así la materia básica del curso, y éstos y los otros profesores darían también otras materias según las posibilidades de su especialidad (Material VIII).

#### **2.5. “Hilo para tirar” nº 5. Promover la apreciación de los compañeros como fuente de ayuda y colaboración**

La situación escolar es una vivencia de grupo. La relación con compañeros de edades similares es una de las ventajas del sistema escolar, permite aprender a hacer amigos, a jugar, a respetar normas de convivencia básicas, a trabajar en equipo, a ver el conocimiento como algo compartido... Los compañeros son una fuente de aprendizaje que puede ser tan importante como el profesor, tanto de cuestiones puramente escolares como de habilidades sociales y afectivas. Estar bien integrado en el centro y con los compañeros es sin duda un motivo fundamental para querer implicarse en lo que se hace en la escuela.

#### *¿Son cosas de chicos o hay que enseñar a estar con los otros?*

A lo largo de las etapas educativas las relaciones entre alumnos tienen un peso diferente en los objetivos y en la metodología. En los primeros años de escolaridad lo que ocurre entre ellos es básico, en Educación Infantil los maestros tienen claro que aprender a jugar y compartir es igual de importante que aprender las letras, organizan las clases en rincones con juguetes y largos periodos de juego. A medida que se avanza, la hora de clase se dedica más a impartir materia, dejando horas específicas para tratar cuestiones de relación; en estos tramos de la escolaridad los recreos, los pasillos, las entradas y salidas, las actividades extraescolares, son momentos en los que la capacidad de relación se pone en juego ya con autonomía.

Los casos dramáticos de maltrato entre iguales, la reflexión sobre este fenómeno y la trascendencia que ha tenido fuera de la escuela, está creando conciencia de que la relación entre compañeros puede ser muy negativa. Los profesores nos solemos enterar muy poco de estas cuestiones, sin embargo es fundamental que sepan que son importantes para nosotros; los centros deberían organizar estructuras que permitan a los alumnos gestionar su convivencia.

### **Alumnos ayudantes de convivencia**

Cada grupo elige 4 alumnos de su clase que van a tener el cometido específico de vigilar y promover las buenas relaciones entre los miembros de la clase. Realizan funciones de presentación y acogida de alumnos nuevos, mediaciones informales ante pequeños conflictos, interceden ante maltratos o abusos, favorecen la integración de alumnos aislados o rechazados, y cualquier otro problema que afecte a la convivencia.

Son alumnos elegidos por el grupo por lo que suelen tener una buena actitud y empatía con los compañeros; es recomendable, no obstante, dar una formación en habilidades sociales y programar periódicamente reuniones de seguimiento de su tarea.

J.C. Torrego (Coord.), pp. 43-48.

### ***¿Y la organización de las ayudas para las materias escolares?***

Presentamos una propuesta fácil de organizar y que los centros notan en seguida sus beneficios. Son actividades con muy buena acogida por parte de los alumnos y profesores, por ejemplo en un Instituto que iniciaba la experiencia, ya en el primer trimestre disponía de 160 alumnos voluntarios y alrededor de una docena de profesores habían solicitado esta ayuda para algunas de sus clases.

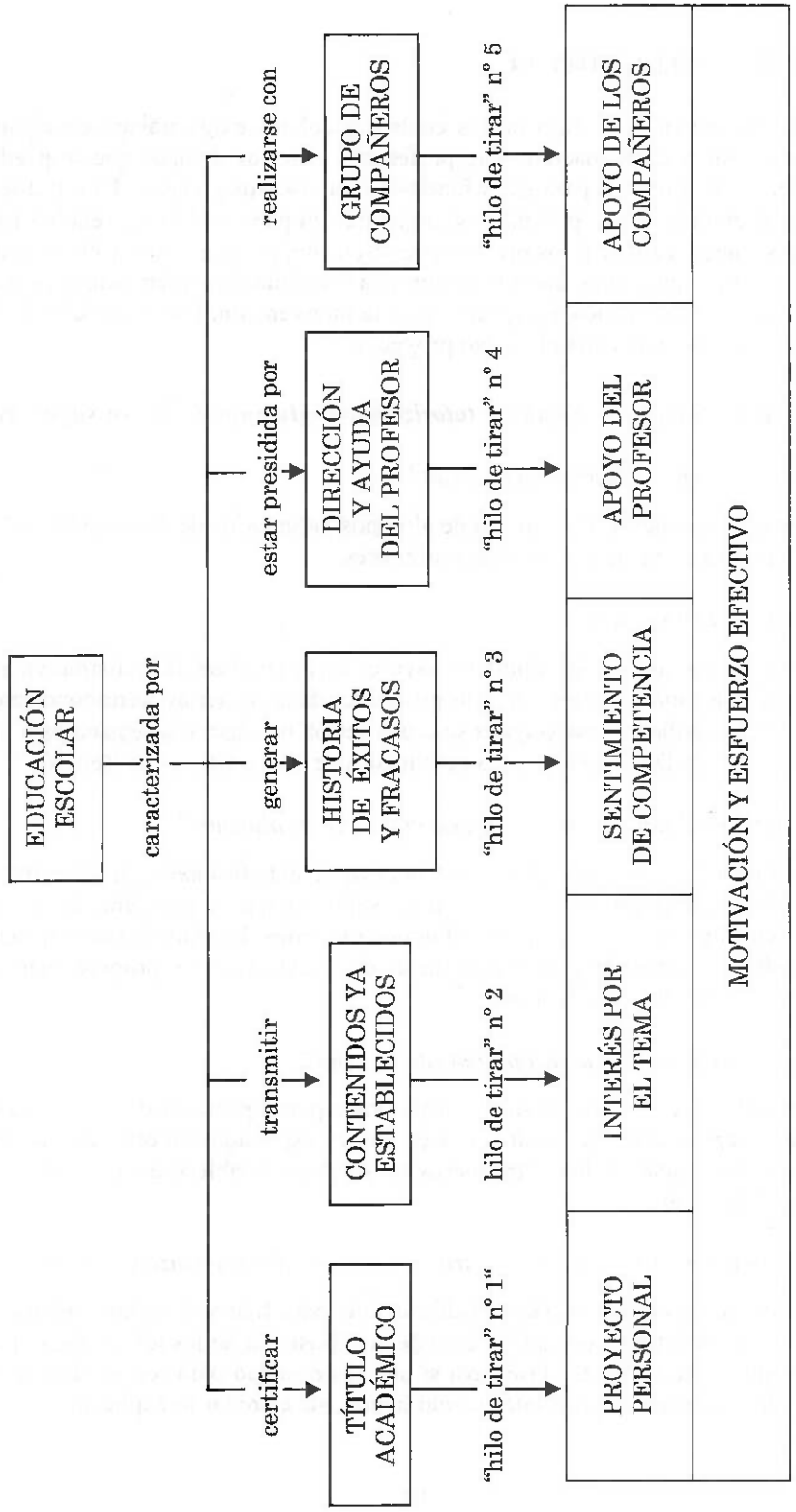
### **Alumnos tutores**

Son alumnos voluntarios de 4º de ESO y 1º de Bachillerato que durante su hora de Alternativa a la Religión van a ayudar a compañeros de 1º y 2º de ESO. El profesor que ha aceptado previamente la ayuda, organiza la actividad de clase con un trabajo individual que cuenta con la supervisión y ayuda de estos alumnos voluntarios.

El centro organiza la "banda horaria" de tal manera que coincidan las horas de "Alternativa a la Religión" de los cursos superiores con las asignaturas más necesitadas de ayuda de los cursos inferiores: Refuerzos de Lengua, Matemáticas, Compensatoria, Inglés...

Estas ayudas favorecen un tiempo de trabajo personal muy efectivo; resulta motivadora para ambos tipos de participantes y promueve tanto el bienestar individual como las buenas relaciones entre alumnos de distinta edad.

***(Material V, VI y VII)***



EDUCACIÓN ESCOLAR

caracterizada por

certificar

TÍTULO ACADÉMICO

"hilo de tirar" n° 1

PROYECTO PERSONAL

transmitir

CONTENIDOS YA ESTABLECIDOS

hilo de tirar" n° 2

INTERÉS POR EL TEMA

generar

HISTORIA DE ÉXITOS Y FRACASOS

"hilo de tirar" n° 3

SENTIMIENTO DE COMPETENCIA

estar presidida por

DIRECCIÓN Y AYUDA DEL PROFESOR

"hilo de tirar" n° 4

APOYO DEL PROFESOR

realizarse con

GRUPO DE COMPAÑEROS

"hilo de tirar" n° 5

APOYO DE LOS COMPAÑEROS

MOTIVACIÓN Y ESFUERZO EFECTIVO

## MATERIALES DEL CAPÍTULO 4

La dinámica de trabajo de los centros escolares exige trabajo en equipo, comunicación y coordinación entre profesores, pero los tiempos que se pueden rescatar de los horarios para estas funciones son escasos y cortos. Es útil disponer de documentos que presenten y concreten propuestas de intervención para iniciar y, luego, canalizar los procesos de discusión, programación y elaboración conjunta. Los materiales que presentamos a continuación están pensados para ser un apoyo a la práctica, un recurso para la intervención. Los materiales V, VI y VII se corresponden con el mismo proyecto

### *Material V. Proyecto. Enseñanza tutorizada por alumnos de cursos superiores*

*¿En qué consiste? ¿Quiénes lo realizan?*

Consiste en la supervisión y ayuda de alumnos voluntarios de 4º de ESO y 1º de Bachillerato a compañeros de cursos inferiores.

*¿Cuándo se lleva a cabo?*

Se lleva a cabo cuando los alumnos mayores están en clase de “Alternativa a la Religión” y los más pequeños con sus profesores de las materias correspondientes. Los alumnos dedican a estas ayuda sólo una sesión de clase a la semana para que puedan también llevar a cabo otras actividades de “Alternativa a la Religión”.

*¿Deben tener alguna característica específica estos alumnos?*

Los alumnos tutores no tienen que ser necesariamente brillantes en las materias escolares donde colaboran, pero sí es imprescindible que tengan ganas de ayudar a un compañero o compañera. Los alumnos tutorados deberán mostrar una actitud positiva y ganas de progresar a través de la ayuda que le proporcionan los compañeros de cursos superiores.

*¿De qué tipo de actividad de aprendizaje se trata?*

Se trata de una actividad pensada y organizada por el profesor de la materia en la que se repasa, ejercita o aplica contenidos ya explicados en otras actividades de clase. La ayuda de los compañeros mayores se establece en un tiempo de trabajo individual.

*¿Cómo se encaja y relaciona con otras actividades de enseñanza y aprendizaje?*

Estas actividades se establecen periódicamente para fijar y asimilar contenidos. No suponen, por tanto, una sustitución de la exposición de los temas que el profesor explica para toda la clase pero sí una oportunidad para recibir una ayuda más individualizada e inmediata cuando tienen que ejercitar lo explicado.

*¿Qué ventajas para su aprendizaje obtiene el alumno que es ayudado?*

El alumno que es ayudado dispone de un compañero que atiende sus dificultades o distracciones de forma inmediata, recibiendo, con frecuencia, una ayuda directa y cercana a sus competencias y habilidades.

*¿Qué beneficios escolares tiene para el alumno que ayuda?*

Enseñando también se aprende. No solamente le supone un repaso de contenidos de cursos anteriores. Para enseñar o aclarar dudas necesita hacer un esfuerzo por hacerse entender lo que obliga a reorganizar las propias ideas, consiguiendo un mayor grado de comprensión y significatividad.

*¿Qué aspectos importantes necesitan ser supervisados por el profesor?*

Al estar cada uno de sus alumnos atendidos, el profesor puede supervisar el trabajo de cada uno de sus alumnos y la relación que establece con el alumno tutor.

*¿Qué aporta al desarrollo afectivo y emocional?*

La satisfacción de ayudar o ser ayudado por un compañero. El que ayuda dispone de una ocasión privilegiada para aumentar su sentido de responsabilidad y autoestima al sentirse protagonista de la mejora de su compañero. Para el alumno tutorado, el trabajo con un igual le puede facilitar la disminución de la ansiedad y la motivación al aprendizaje, al trabajar en un clima de mayor confianza, en el que es perfectamente posible expresar las dudas, que son atendidas inmediatamente.

*¿Qué valores sociales se promueven?*

Estas actuaciones facilitan la confianza y las buenas relaciones entre compañeros de distintas edades. Aspectos positivos que pueden trascender más allá del aula de clase.



**Material VI. Invitación y compromiso del alumno tutor en el proyecto:  
"enseñanza tutorizada por alumnos de cursos superiores"**

Según el horario en que estás disponible y los profesores que han solicitado este servicio, los cursos y asignaturas en el que puedes ayudar son los siguientes:

*Disponibilidad para alumnos de 1º A de Bachillerato:*

– Martes (13 h y 25 m - 14 h 20 m):

1º B de ESO Inglés.

2º A, B, C de ESO Refuerzo de Matemáticas

4º Diversificación Ámbito Científico Técnico.

– Jueves (11 h y 40 m - 12 h y 15 m):

1º de ESO Matemáticas Compensatoria

2º A de ESO Sociales

3º A de ESO Lengua Española.

Si quieres que se cuente contigo escribe dos preferencias de la clase en la que te gustaría ayudar. Al final de la hoja escribe tus datos y firma.

El compromiso es para este primer trimestre; en el segundo y tercer trimestre, si quieres, puedes renovar el compromiso.

El Instituto te certificará este trabajo que puedes aportar al Currículum Vitae.

Primera elección:

Curso dónde solicito ayudar: \_\_\_\_\_ Asignatura: \_\_\_\_\_

Día: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

Segunda elección:

Curso dónde solicito ayudar: \_\_\_\_\_ Asignatura: \_\_\_\_\_

Día: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

Alumno/a tutor: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Firma:

***Material VII. Invitación para profesores de participación en el proyecto:  
“enseñanza tutorizada por alumnos de cursos superiores”***

Si quieres participar en este proyecto, escribe tu nombre y firma. El compromiso es para este primer trimestre. En el segundo y tercer trimestre, si quieres, puedes renovar el compromiso.

Puedes organizar esta sesión de clase de la mejor manera que resulte provechosa esta ayuda. En principio recomendamos se utilice como trabajo individual de ejercitación y asimilación de contenidos donde los alumnos tutores pueden supervisar y ayudar.

Profesor/a: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Día: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

Firma:

*Alumnos tutorados asignados:*

## ***Material VIII. Proyecto. Reducción número de profesores en cada uno de los grupos de 1º de ESO***

### ***Propuesta***

- Un mismo profesor para las asignaturas de Lengua, Sociales y Refuerzo de Lengua.
- Un mismo profesor para las asignaturas de Matemáticas, Naturales y Refuerzo de Matemáticas.
- Un solo profesor para Plástica y Tecnología.
- Otras combinaciones posibles (Lengua e Inglés, Sociales y Naturales...).
- Tutoría a cargo de profesores que den varias asignaturas al grupo.

### ***Justificación de la propuesta***

#### ***Dificultades de los alumnos:***

- El amplio número de profesores que les dan clase dificulta la asimilación de rutinas y pautas homogéneas de trabajo en clase.
- La exigencia de los contenidos de la ESO requiere un tiempo importante de trabajo en casa y los alumnos disponen de pocas estrategias para organizarse.
- Los alumnos seleccionados para refuerzo de Lengua o Matemáticas suelen seguir necesitando.
- Tienen pocas oportunidades de establecer vínculos con los profesores cuando a lo largo de la jornada están entrando y saliendo de la clase, por ejemplo ven que algunos no se saben ni su nombre.
- En los cambios de profesores “disfrutan” de un tiempo sin control que genera muchos conflictos

#### ***Dificultades de los profesores y ventajas de la propuesta:***

- Dar clase a un número elevado de alumnos dificulta el conocimiento y el seguimiento de cada uno de ellos.
- Un equipo de pocos profesores facilita la coherencia y la toma de medidas conjuntas.
- Un profesor que gestiona la enseñanza de varias asignaturas puede realizar actividades o proyectos interdisciplinares que generan más fácilmente el interés del alumno.
- Alumnos con especiales dificultades de aprendizaje requieren una ayuda y control de su trabajo continuada y sistemática que sólo es posible si está más tiempo con su profesor.
- Alumnos desmotivados van a necesitar fundamentalmente un apoyo y una vinculación con su profesor que difícilmente se está en condiciones de ofrecer si se da clase a muchos alumnos.

#### ***Ajustes organizativos***

- Coordinación de profesores por ámbitos.
- Respeto a las horas adjudicadas a cada departamento.
- Repartir el mismo número de alumnos repetidores, compensatoria, necesidades educativas especiales, refuerzo o francés en cada uno de los grupos de 1º de ESO.

## CAPÍTULO 5

# Enseñanza de la motivación y el esfuerzo en el aula

1. La motivación y el esfuerzo con el grupo de clase.	
2. Cinco motivos con valor educativo para un esfuerzo con sentido.	¿Qué se puede hacer en el aula para favorecer que los alumnos puedan?:  2.1. Tener un proyecto personal. 2.2. Ver el interés de los contenidos escolares. 2.3. Sentirse competente. 2.4. Sentir el apoyo del profesor. 2.5. Sentir el apoyo de los compañeros.
Materiales	IX. Cuestionario. ¿Qué actitudes y comportamientos son importantes para estar a gusto y aprender en el instituto?

**Resumen y objetivo del capítulo:** presentación de propuestas de intervención en el aula; partiendo de la estructura creada por los cinco “hilos”, se ordenan actuaciones del profesor en la dinámica habitual de una clase y se relacionan con pensamientos, comportamientos y sentimientos del alumno motivado. Aunque se trata de partir de formas de hacer consolidadas y respetar diversos estilos docentes, la enseñanza de la motivación y el esfuerzo requiere una reflexión y, en alguna medida, un cambio en la metodología.

## 1. LA MOTIVACIÓN Y EL ESFUERZO CON EL GRUPO CLASE

Hemos visto como el centro educativo en su conjunto favorece el desarrollo de la motivación y el esfuerzo con proyectos que se reflejan en la organización general de los apoyos, coordinaciones, horarios... Continuar estos propósitos es tarea de los profesores con un grupo determinado de alumnos, en este ámbito se concretan algunas intervenciones y se da un nuevo impulso con las posibilidades de la interacción en el aula.

### *¿Se puede aprovechar la dinámica habitual de las clases?*

Con el objetivo de localizar los motivos hemos analizado la “esencia” del sistema escolar, en el capítulo anterior seleccionamos cinco aspectos y con ellos ordenamos actuaciones que pueden hacer los centros educativos en su conjunto. De igual manera ordenamos ahora las intervenciones que pueden realizar los profesores en el aula.

Los motivos responden, también, a las características del aula, consideran cuestiones que siempre se ponen en juego en el proceso de enseñanza aprendizaje. Impartir las materias supone atender a muchas variables, la transmisión de motivos puede llegar a los alumnos a través de distintos canales: las explicaciones clásicas, las actividades más novedosas, las situaciones de grupo, las relaciones informales... conviene que las propuestas de intervención sean lo más sencillas y variadas posibles de tal manera que puedan ser incluidas en la forma de dar clase de cualquier profesor. La motivación y el esfuerzo se debería poder trabajar desde todas las materias y desde muy distintos tipos de dinámicas de clase.

### *¿La misma intervención para todos?*

Nuestro planteamiento ofrece “tirar de algún hilo” para adecuarse no sólo a diferentes necesidades de los alumnos, sino también a lo que es igualmente importante distintos estilos docentes. A algunos profesores, por ejemplo, les puede resultar fácil motivar desde la relación personal, mientras que para otros se van a sentir mucho más competentes desde la organización de las actividades de los alumnos o con el desarrollo de los contenidos de su materia. La propuesta ofrece “tirar de algún hilo”, que sepamos como hacerlo y el alumno “se deje”.

Se han localizado cinco “hilos para tirar de la motivación escolar” pero cada uno de estos aspectos tiene valor por sí mismo, constituyen un contenido valioso de formación personal. Sin embargo están muy relacionados, circunstancia que supone una gran ventaja porque el trabajo del profesor desde cualquiera de ellos repercute en los otros motivos para trabajar.

### *¿Cómo tener confianza para tirar desde cada uno de los hilos?*

Resulta con frecuencia decisivo que el profesor crea en su poder para motivar al alumno. Igual que el alumno necesita tener confianza en sus posibilidades

también un profesor tiene que ser optimista sobre su capacidad de influencia. Tiene que confiar en la capacidad del alumno para conducirse positivamente y en lo importante que va a resultar su ayuda para que esto suceda. Ahora esta confianza tiene que estar basada en buenos resultados, nuestra tarea puede resultar descorazonadora si no tenemos bien claros unos niveles de desarrollo y somos prudentes en nuestras pretensiones.

### *¿Qué podríamos hacer y cuáles podrían ser los resultados?*

Presentamos los recursos de intervención en cuadros donde establecemos una relación entre las actuaciones del profesor y la motivación del alumno. En la columna de la izquierda aparecen ejemplos de intervenciones de los profesores; en la columna de la derecha aparecen pensamientos, acciones o sentimientos de un estudiante que gracias a estas intervenciones tiene recursos para implicarse en el trabajo escolar.

Con esta presentación queremos reflejar la influencia del profesor en la motivación y esfuerzo del alumno, la importante posibilidad de que tengan estas actitudes y comportamientos gracias a la intervención educativa, sin embargo se trata sólo de una influencia entre otras influencias, la respuesta puede ser de otra intensidad o incluso de distinto signo. En capítulo posterior veremos la intervención de los profesores cuando los alumnos no responden como nos gustaría, será el momento de profundizar en la interacción educativa y detenernos en las ideas de ayuda ajustada y traspaso del control.

## **2. CINCO MOTIVOS CON VALOR EDUCATIVO PARA UN ESFUERZO CON SENTIDO**

El análisis de la situación escolar y del aula nos ha permitido reconocer cinco motivos para el alumno. Una cuestión transversal a todos los motivos es la necesidad de que los alumnos sean conscientes de lo que les motiva para sentir, enriquecer y dirigir sus propios motivos para implicarse en el aprendizaje.

### **2.1. “Hilo para tirar” nº 1. Proyecto personal**

Este motivo es el más difícil de trabajar en el aula porque es el más abstracto, los alumnos se tienen que movilizar por una idea, por algo incierto y que va a tardar mucho en llegar. Ya comentamos en el anterior capítulo cómo se puede enseñar a ir concretando las grandes metas, los profesores en las aulas deben trabajar tanto el futuro lejano como objetivos actuales.

Tener un proyecto supone ver el trabajo escolar como un medio para irlo consiguiendo; la ilusión de un determinado alumno por abrir un negocio de automóviles puede hacer que vea el interés de contenidos sobre los sectores de producción por la relación directa con el asunto, esta ilusión de futuro puede lograr, a su vez, que ponga empeño en estudiar otros temas por la necesidad clara de tener el título.

La ayuda del profesor encaminada a que se construyan un proyecto se traduce en actuaciones donde se tratan directamente en clase las opciones de futuro de los alumnos, concretando todo lo que sea posible, es decir relacionando contenidos con carreras y profesiones reales, aclarando itinerarios formativos, comentando sobre la aplicación profesional de algún tema.

Las posibilidades que ofrece el profesor de expresar la **singularidad personal**, de reconocer diferencias o semejanzas con los compañeros o expresar sus inquietudes, se pueden enmarcar dentro de este motivo; la conciencia de formación de la identidad está íntimamente relacionada con el proyecto de futuro, favorece la sensación de estarse construyendo una vida.

Relacionar estas actividades con la **responsabilidad** no es automático, en algunos alumnos la idea y el sentimiento de estar haciendo lo que deben surge con naturalidad, pero a otros conviene recordárselo y ayudarles con algún recurso concreto.

Actuaciones del profesor en el aula	Pensamientos, acciones, sentimientos del alumno motivado
<p><i>Actividades para crear un proyecto personal:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar en clase sobre los proyectos de estudio y trabajo.</li> <li>• Relacionar los objetivos de las explicaciones con los objetivos y proyectos de los alumnos.</li> <li>• Traer al aula información sobre el mundo laboral y académico (noticias, encuestas, reportajes...).</li> </ul>	<p>Imagina su futuro para tomar la decisión de ponerse a trabajar o mantener una tarea.</p>
<p><i>Actividades para fomentar y respetar la singularidad.:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer y valorar la personalización de los trabajos y cuadernos (la creatividad estimula el esfuerzo y favorece la autoestima).</li> <li>• Proponer diversidad de ejercicios y dejar posibilidad de elección.</li> <li>• Introducir alguna modificación por sugerencias de los alumnos.</li> </ul>	<p>Da un toque personal a los trabajos: ampliando algún aspecto, decorando, elaborando un esquema propio...</p>
<p><i>Actividades para formar y apelar a la responsabilidad:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar en grupo sobre la responsabilidad personal. Comprendiendo deberes y derechos.</li> <li>• Gestionar refuerzos concretos ante deberes cumplidos (notas, elogios, privilegios...).</li> <li>• Organizar consecuencias concretas y sistemáticas ante la falta de responsabilidad.</li> </ul>	<p>Se da gratificaciones a sí mismo cuando termina una tarea difícil y costosa (salir, jugar, merendar, ver la TV).</p>

## 2.2 Hilo para tirar” nº 2. Interés por el tema de trabajo

Este aspecto es el más básico y obvio. Un tema interesante desencadena con facilidad el esfuerzo necesario para aprenderlo. Pero una vez reconocida esta variable surgen cuestiones difíciles de resolver: no se puede hacer un programa “a la carta”, los contenidos no son interesantes en sí mismos, cada alumno tiene unas preferencias. Unos se entusiasman por la prehistoria, otros se cuestionan la segunda guerra mundial y a otros les parecen apasionantes las integrales... los alumnos seleccionan e interpretan con sus ideas, sentimientos y recursos los contenidos de trabajo.

Afortunadamente, también el interés va a depender en buena medida de la forma en que el profesor lo trabaja. Los profesores realizamos muchas actuaciones para hacer interesantes los temas de trabajo; algunas actuaciones se detienen en las **características valiosas de los propios temas**, mostramos nuestro entusiasmo y hacemos que se fijen en detalles, partimos de las experiencias de los alumnos para que encuentren relaciones.

La **funcionalidad** de los temas será otra vía de generar inquietud hacia él, se trata de aprovechar la oportunidad de una cuestión de actualidad, de hacer que utilicen lo que han aprendido, que lleven los contenidos a otros contextos. Hay que programar actividades concretas para aplicar lo que se sabe a otra situación.

También es conveniente y necesario realizar **actividades atractivas** en sí mismas, que permitan salirse de la rutina y ver los contenidos desde otra perspectiva, a través de otras presentaciones que no sea la explicación o el libro.

Con independencia de los temas de trabajo y de la forma de tratarlos, puede haber alumnos que estén siempre interesados o por el contrario, alumnos que no lo estén nunca; las intervenciones de los profesores deben también enseñar a los alumnos a ser conscientes de los aspectos que determinan su interés, y de las estrategias o recursos que ellos mismos pueden utilizar para llegar a interesarse por los temas escolares. Lo que pretendemos es desarrollar la capacidad de implicación ante cualquier contenido.

<b>Actuaciones del profesor en el aula</b>	<b>Pensamientos, acciones, sentimientos del alumno motivado</b>
<i>Actividades para hacer ver el valor intrínseco del tema:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comenzar los temas con preguntas inquietantes, incógnitas, datos preocupantes, datos novedosos, polémicas...</li><li>• Hacer hablar a los alumnos para que piensen en lo que ya saben y expliquen que tiene de atractivo el tema.</li><li>• Demostrar entusiasmo por lo interesante de tema y comentar cómo se ha preparado la explicación.</li></ul>	Al estudiar los temas se fija en alguna información novedosa o que no encaje con sus ideas: “¿El ferrocarril supuso tanto rechazo como las centrales nucleares?”



<p><i>Actividades para ver la funcionalidad de los contenidos y su relación con la vida:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar los temas con noticias de periódicos, de telediarios, ...</li> <li>• Relacionar los temas con actividades profesionales o con actividades de ocio (viajes, deportes, juegos...)</li> <li>• Organizar proyectos para intervenir en la realidad social (campañas de ayuda, fiestas, campeonatos...).</li> </ul>	<p>Se acuerda de lo que ha tratado en clase cuando ve el telediario, una película, documental...</p>
<p><i>Actividades atractivas que rompan la dinámica habitual:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades que permitan ver la información visualmente (videos, películas, diapositivas...)</li> <li>• Actividades que permitan la manipulación o experimentación</li> <li>• Organizar salidas a espacios naturales, empresas, exposiciones...</li> </ul>	<p>Disfruta con las actividades organizadas fuera del aula y las considera en el estudio.</p>

### 2.3. “Hilo para tirar” nº 3. Sentimiento de competencia

El sentimiento de competencia es un factor decisivo en la motivación de muchos alumnos por el estudio. Pensar y sentir que se puede aprender favorece que tenga sentido realizar el esfuerzo necesario para conseguirlo. Un alumno que ante lo que se le exige aprender anticipe grandes dificultades o incluso la imposibilidad de lograrlo, difícilmente pondrá en marcha o sostendrá, ante las primeras dificultades, su actividad intelectual.

La sensación de sentirse competente para aprender se va configurando en la experiencia escolar. Los resultados reflejados en las notas de los exámenes, la corrección de los ejercicios, los comentarios sobre los trabajos... son mensajes claros, tanto por la información que transmite el profesor como la que se dice a sí mismo el propio alumno. Los profesores tienen mucho que hacer en este sentimiento pero no es tarea fácil, para ayudar a configurar un sentimiento de control no es suficiente con frases de aliento o halagos, las buenas notas sólo tienen efecto si responden a un éxito real, el alumno percibe cuando se dice “muy bien” sólo por animar. La clave está en la consecución de buenos resultados.

Para favorecer este motivo proponemos que los profesores en cada materia enseñen cómo acometer su comprensión y estudio, en primer lugar pueden ofrecer un modelo claro de **organización tanto del espacio como del tiempo**. Ver el orden a su alrededor no lleva inexorablemente a que los alumnos se organicen pero desde luego les ayuda.

Debemos considerar también la necesidad de enseñar **estrategias de aprendizaje**. El desarrollo de las clases puede indicar la manera estratégica de aprender cada contenido. El aprendizaje requiere un esfuerzo inteligente; los procesos

mentales deben variarse estratégicamente en función de las características de los contenidos y la demanda de los profesores. Por ejemplo, ante el requerimiento de realizar un trabajo sobre un tema concreto, no se trata de copiar todo lo que aparezca en internet, por mucho esfuerzo que esto suponga; el esfuerzo no tiene valor en sí mismo, buscamos el esfuerzo inteligente, en este caso, plantear lo que quieres conseguir, seleccionar la información veraz y relevante, identificar las ideas que respondan a las cuestiones planteadas; por el contrario si se tratara de buscar una información concreta bastaría con encontrarla y asegurarse de su valía en distintas fuentes. El aprendizaje siempre debe estar regulado estratégicamente, se despliega y se sostiene una energía atendiendo a los requerimientos y condiciones del proceso de aprendizaje.

El profesor puede modelar recursos para **superar una dificultad** afrontando los problemas de forma positiva y ordenada, verbalizando tanto lo que hace y lo que siente. En relación con las dificultades de los alumnos debe destacar lo que está bien para, partiendo de ello, decir lo que no lo está y que es lo que debería hacer para mejorar. Ante distintas cuestiones y diferentes formas de resolverlas enseña buenas actitudes y procedimientos.

Actuaciones del profesor en el aula	Pensamientos, acciones, sentimientos del alumno motivado
<p><i>Actividades para enseñar a organizar el trabajo (tiempo, espacio, material):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar el espacio: disponer en el aula de una relación de temas, de actividades, cuadrantes de coordinación con otros profesores, murales, fotos, carteles...</li> <li>• Organizar el trabajo en el tiempo: disponer en el aula de calendarios, horarios, temporalizar el desarrollo del tema, favorecer el uso de la agenda, controlar los procesos de estudio para que no lo dejen para el final.</li> <li>• Exigir el material necesario: útiles, cuadernos, libros, ayudar a organizar los cuadernos personales dando pautas concretas.</li> </ul>	<p>Organiza y controla el tiempo, espacio y material de estudio, por ejemplo, utiliza todos los días la agenda para apuntar las tareas que tiene que hacer y va tachando lo que va realizando.</p>
<p><i>Actividades para enseñar de manera estratégica cada tipo de contenido:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar la información con esquemas, guiones, mapas... para facilitar que los alumnos sigan las explicaciones.</li> <li>• Variar el desarrollo de la explicación: con distintos materiales (textos, fotos, gráficos...), planteando razonamientos deductivos e inductivos, poniendo ejemplos para dar oportunidad de ajustarse a distintos estilos de aprendizaje.</li> </ul>	<p>Tiene un plan personal para estudiarse los temas, realiza, por ejemplo, una organiza-</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar estrategias concretas para aprender cada contenido aprovechando las explicaciones de clase y la corrección de deberes: esquemas para algunos datos, resumen para otros, lecturas repetidas, práctica de ejercicios, pasos para redactar...</li> </ul>	ción esquemática de los contenidos y la utiliza como referencia en el estudio.
<p><i>Actividades para enseñar a superar dificultades:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratar las dudas y los errores como información sobre el pensamiento de los alumnos, necesario para ajustar las ayudas. Valorar la implicación y esfuerzo en el aprendizaje que se traduce en las preguntas de los alumnos.</li> <li>• Al mandar un trabajo, dejar muy claro lo que hay que hacer y cómo hacerlo. Asegurarse de que todo ejercicio tiene una referencia que sirva de apoyo para poder hacerlo solo.</li> <li>• Ayudar a reconocer y superar la ansiedad y frustración: mostrar como se enfrenta él a un problema o dificultar, hacer ver la capacidad que ellos tienen para realizar los ejercicios, recordar situaciones de éxito, empezar por lo más fácil, ir por partes, seguir el proceso del alumno y localizar el error...</li> </ul>	Utiliza estrategias ante las dificultades que surgen, por ejemplo, para reducir la ansiedad ante la elaboración de un trabajo o estudio: da un vistazo general, divide el trabajo en partes, comienza por lo más fácil.

#### 2.4. “Hilo para tirar” nº 4. Sentir el apoyo del profesor

Para los alumnos tiene más sentido llevar a cabo su actividad intelectual si perciben que el profesor quiere ayudarle, incluso cuando le regaña o le tiene que apercibir. Es importante mostrarle sinceramente que nos importa como persona, independientemente que sea buen o mal alumno. El sentimiento positivo hacia su profesor no es el resultado de acciones aisladas; sólo puede ser motivador desde el respeto y la autoridad que le concede el alumno.

Los alumnos necesitan percibir que el profesor se fija en **sus características personales**, en Infantil y Primaria las condiciones son adecuadas para que los profesores en pocos días sepan muchas cosas de sus alumnos y les atiendan según sus peculiaridades. En Secundaria es más complicado, los profesores tienen que hacer cosas concretas para saber quien es cada alumno, disponen de su foto y necesitan repasarla con la lista de clase, se detienen en la salida para tratar algún detalle personal.

El hecho de recibir **ayuda** en el proceso de enseñanza aprendizaje es un elemento claramente motivador. Ofrecer ayuda no es solo algo tan evidente como acercarse para resolverle una dificultad también se puede dar de forma más colectiva o más indirecta, manifestándose de muchas maneras y con muchas intensidades.

El respeto y la autoridad “se la juega” el profesor en su actividad diaria: al presentar el tema, resolver dudas, controlar la disciplina...; ya luego, pueden funcionar detalles personales como preguntarle por su familia, felicitar en su cumpleaños, decirle que confiamos en él... La difícil tarea de hacer valer la autoridad comienza por la seguridad del profesional sobre su función, teniendo claro que los alumnos son sujetos en formación y dejándoles claro que las malas contestaciones o actitudes sólo afectan al proceso de enseñanza pero no a la persona del educador.

Las relaciones confusas con los alumnos, en los que se les da demasiada confianza o un trato de igualdad crea mucha confusión, puede entorpecer el proceso de enseñanza. **Delimitar esta relación** con comportamientos claros es un buen recurso: la forma de llamar al profesor, la forma de saludar, los temas de conversación... Lograr un control personal para no reaccionar a las provocaciones y determinar las medidas con tranquilidad es tal vez lo más complicado de la labor docente.

Actuaciones del profesor en el aula	Pensamientos, acciones, sentimientos del alumno motivado
<p><i>Actividades para establecer una relación personal:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigirse a los alumnos de manera personalizada: llamarle por su nombre, leer sus informes, expedientes, cuestionarios... para tener datos personales.</li> <li>• Dedicar un tiempo exclusivo a un alumno en la clase, realizar entrevistas o hablar informalmente sobre cuestiones no académicas: deportes, concursos de TV, cine...</li> <li>• Hacer ver la importancia de las relaciones interpersonales tanto en las situaciones de ocio como en las de trabajo.</li> </ul>	<p>Busca recursos para entablar una relación satisfactoria con el profesor: pedir ayuda en el momento adecuado, reclamar con causa justificada y con respeto, demostrar interés, participar en las entrevistas dando información al profesor.</p>
<p><i>Actividades de gestionar la ayuda:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar accesibilidad: dejar claro cómo pedir ayuda y ante qué cuestiones.</li> <li>• Organizar las clases para que haya tiempo de ayuda individualizada al resolver ejercicios, redactar un texto, hacer dibujos...</li> <li>• Dejar claro lo que se espera de ellos y cómo se les va a evaluar.</li> </ul>	<p>Se deja ayudar: reconoce sus dificultades y las muestra, acepta críticas, modifica su manera de realizar las cosas, participa en la actividad.</p>
<p><i>Actividades para delimitar el tipo de relación profesor/alumno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ante cualquier amonestación, o sanción recordar que el objetivo es corregir comportamientos y promover su formación. Ser coherente con los criterios de actuación.</li> </ul>	<p>Reflexiona sobre las razones de algunas medidas educativas.</p>

- Esperar buenas actuaciones del alumno; vas como castigos o correcciones para aceptarlas y exigir, no conformarse con poco.
- Ante situaciones conflictivas modelar con el propio comportamiento, evitar reaccionar ante las provocaciones.

## 2.5 “Hilo para tirar”. nº 5. Sentir el apoyo de los compañeros

Los alumnos necesitan establecer unas relaciones adecuadas con sus compañeros donde apoyar la implicación y el esfuerzo que requieren las tareas de clase. El grupo es una variable reconocida pero precisan de un proceso de formación para favorecer el aprendizaje, los profesores tienen que intervenir específicamente en ello.

La intervención del profesor, en este aspecto, debe incluir la enseñanza de recursos para ser consciente de la influencia de los compañeros en la motivación y reconocer los factores que se ponen en juego; también, el profesor debe enseñar recursos para controlar pensamientos y acciones que optimizan las relaciones de grupo.

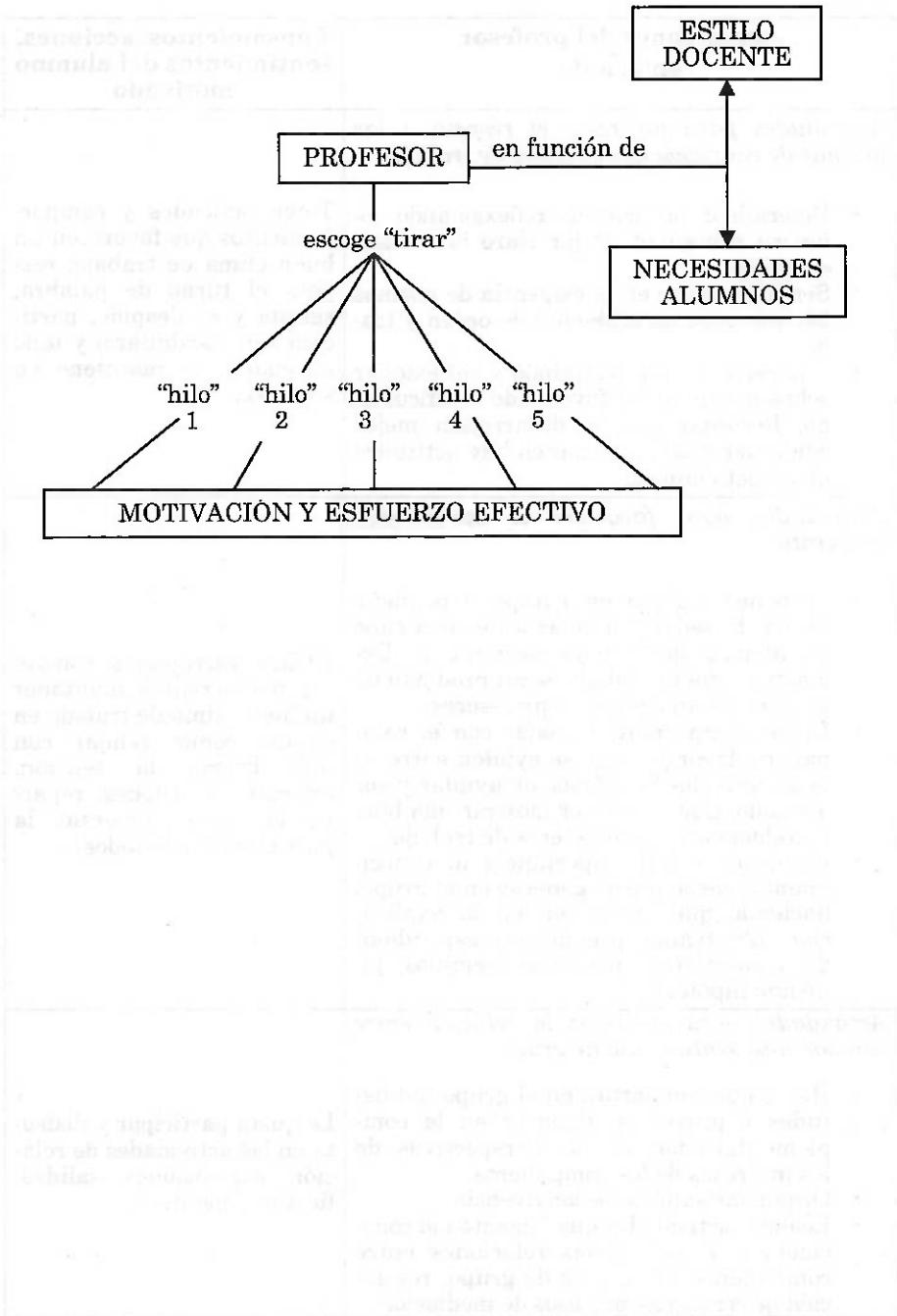
El **clima de trabajo** es determinante para el rendimiento de los alumnos en clase, y para su rendimiento posterior en casa. Entendemos por clima de trabajo cuestiones como el nivel de ruido, la postura de trabajo, las conversaciones centradas en la tarea y no en otro tema... Todos tenemos la experiencia de cómo nos ayuda sentir que a nuestro alrededor se está trabajando. Las variables que influyen en que se cree un buen clima son variadas: la autoridad del profesor, tanto en aspectos de disciplina como en su propia materia, la claridad y pertinencia de la tarea, la disponibilidad de materiales y tiempo...

En parte, la motivación está determinada por los sentimientos que se producen al colaborar, **ayudar o ser ayudado por los compañeros**. El profesor no puede ser el único que enseña, los alumnos son también fuente de ayuda; los proyectos de trabajo en equipo y la enseñanza tutorizada promueven la responsabilidad y animan el esfuerzo. Los compañeros suponen una fuente de información y modelo de proyecto de futuro. Además, el interés por lo escolar, la perspectiva de seguir estudiando, se vive y se transmite en las relaciones entre alumnos.

El **clima social**, las buenas y correctas relaciones entre los alumnos, es también una variable que influye de manera definitiva. La sensación positiva que produce sentirse miembro de un grupo y bien acogido, repercute en toda la actividad del sujeto. Desgraciadamente esto se ve con mucha claridad cuando las cosas no se suceden así y las tensiones, conflictos, enemistades, agresividad... ocupan la energía de los alumnos.

Es importante trabajar con los alumnos la idea de comunidad, empezando por el grupo de su clase para luego conseguir que se reconozcan como miembros de su región, país, o incluso, de la humanidad.

Actuaciones del profesor en el aula	Pensamientos, acciones, sentimientos del alumno motivado
<p><i>Actividades para favorecer el respeto a las normas de convivencia y el clima de trabajo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar las normas reflexionando sobre su necesidad. Dejar claro las consecuencias.</li> <li>• Ser sistemático en la exigencia de normas básicas para un ambiente de orden y trabajo.</li> <li>• Valorar el clima de trabajo y reflexionar sobre lo que lo ha favorecido o dificultado. Recordar que se desarrollan mejor cualquier actividad cuando hay actitudes de respeto mutuo.</li> </ul>	<p>Tiene actitudes y comportamientos que favorecen un buen clima de trabajo: respeta el turno de palabra, saluda y se despide, participa con vocabulario y tono adecuado, se mantiene en silencio...</p>
<p><i>Actividades para favorecer el aprendizaje cooperativo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponer trabajo en equipo o pequeño grupo. Enseñar y ayudar a llevar a cabo estrategias de trabajo cooperativo. Demostrar que tu trabajo es un producto de la labor de un equipo de profesores.</li> <li>• Dejar tiempo para trabajar con el compañero, favorecer que se ayuden entre si, explicando los beneficios de ayudar y ser ayudado. Como profesor mostrar una buena relación con compañeros de trabajo.</li> <li>• Promover y dar importancia al conocimiento que se puede generar en el grupo, haciendo que participen en la explicación: planteando preguntas, respondiendo a cuestiones, poniendo ejemplos, pidiendo hipótesis...</li> </ul>	<p>Utiliza estrategias concretas para crear y mantener un buen clima de trabajo en equipo como: relajar con una broma la tensión, aparcando discusiones, repartir la tarea, fomentar la participación de todos...</p>
<p><i>Actividades para favorecer la relación entre compañeros, sentimiento de grupo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer que compartan en el grupo inquietudes y proyectos. Reparar en la complementariedad de las perspectivas de los intereses de los compañeros.</li> <li>• Organizar salidas de convivencia.</li> <li>• Realizar actividades que fomenten el conocimiento y las buenas relaciones entre compañeros: dinámicas de grupo, resolución de conflictos, procesos de mediación...</li> </ul>	<p>Le gusta participar y disfruta en las actividades de relación: exposiciones, salidas, fiestas, concursos...</p>



## MATERIAL DEL CAPÍTULO 5

En la enseñanza de la motivación y el esfuerzo que proponemos es imprescindible un papel activo del alumno. El cuestionario que presentamos pretende su reflexión a la vez que se le ofrecen pistas sobre qué hacer. Somos conscientes de que las preguntas requieren un nivel de análisis y autocrítica como aprendiz que seguramente no tienen todos los alumnos de un grupo, para algunos las cuestiones están tan alejadas de lo que pueden llegar a realizar que preguntarle directamente en qué medida la hacen llega a provocar rechazo e invita a la mentira. Para evitar este problema es importante que el alumno no se sienta examinado y culpabilizado por no tener los comportamientos presentados.

Promovemos la reflexión invitando al alumno a señalar, en función de sus preferencias, si la estrategia la considera importante o no, y si las especialmente importantes ya la utilizan frecuentemente o piensa que la debería utilizar con más asiduidad.

### ***Material IX. Cuestionario. ¿Qué actitudes y comportamientos son importantes para estar a gusto y aprender en el instituto?***

Lee con atención cada una de estas actitudes y comportamientos y escribe un NO o un SÍ según consideres su importancia para estar a gusto y aprender en el Instituto. De las importantes señala con \* alguna especialmente valiosa que crees que deberías hacerla con más frecuencia.

#### *I. Recursos para formarse proyectos personales e irlos llevando a cabo:*

- 1) Pensar sobre tus planes de futuro y valorar el trabajo escolar como un medio para poderlos conseguir.
- 2) En el tiempo libre: leer libros, ir a exposiciones, museos, excursiones culturales, hacer deporte, estar en contacto con la naturaleza... es decir, disfrutar con actividades muy distintas a la televisión y los videojuegos.
- 3) Dar un "toque" personal a los trabajos con un mapa conceptual, un comentario crítico, ampliando algún aspecto, elaborando problemas propios
- 4) Al escuchar o leer sobre un nuevo tema generar pensamientos que dirijan la atención a tus objetivos y proyectos (¿para qué me sirve esto? ¿qué valor tiene para mi vida? ¿qué valor para futuros estudios?...)
- 5) Al enfrentarse a una tarea costosa decirse frases que alimenten la responsabilidad. Por ejemplo: "Voy a hacer esto que tengo que hacer, aunque tenga muy pocas ganas, luego me voy a alegrar de haberlo hecho". "Me he propuesto no levantarme de la silla hasta que no estudie esto, y lo voy a cumplir..."



## *II. Recursos para interesarse por los temas de trabajo:*

- 1) Al estudiar los temas fijarse en alguna información nueva o que cree conflicto. Por ejemplo: ¿todos los habitantes del mundo caben sin problema en la región de Asturias? ¿por qué los números primos tienen "poesía"?...
- 2) Dejarse "contagiar" cuando el profesor presenta los temas con entusiasmo.
- 3) Relacionar lo explicado en clase con el telediario, una película o un documental.
- 4) Al empezar un tema de trabajo hacerse preguntas para crear interés; como por ejemplo: ¿qué es lo que se, no se y quiero saber del tema? ¿qué relación guarda con otros temas que me gustan o con cuestiones de actualidad? ¿qué posibles aplicaciones tiene?...
- 5) Para favorecer el interés y dedicación al estudio: hacer gráficas, dibujos o caricaturas del tema; subrayar con colores, cortar el estudio en un momento agradable para incrementar el interés de la próxima sesión;...

## *III. Recursos para estudiar:*

- 1) Utilizar todos los días la agenda para apuntar las tareas que hay que hacer e ir "tachando" lo que se va realizando.
- 2) Tener un sitio fijo y adecuado para estudiar, por ejemplo donde no se escuche la radio de tu hermana, donde no veas hacer la comida a tu padre ni ver el partido a tu madre (o al revés).
- 3) Aunque no se tenga un examen inmediato, procurar estudiárselo con antelación.
- 4) Hacer algo para ordenar la información que haya que estudiar. Por ejemplo revisar el índice, realizar un guión de las preguntas que se contestan en el tema, elaborar un esquema de los distintos apartados...
- 5) Ante la dificultad para resolver un problema decirse a sí mismo frases como: necesito concentrarme, voy a ver donde me he equivocado, voy a intentarlo ahora de este modo... consiguiendo centrarse en la tarea y no amargarse pensando: esto se me da fatal, soy medio tonto...

## *IV. Recursos para llevarte bien con los profesores:*

- 1) Ver a los profesores como personas que quieren ayudar a aprender y no sólo como alguien que controla y califica el rendimiento.
- 2) Con los profesores cuidar los saludos, las despedidas, los comentarios personales... entendiendo que se puede tener una buena relación pero distinta de la que se tiene con los amigos.
- 3) Cuando lo que se está haciendo en clase interesa especialmente, demostrarlo preguntando, participando, trayendo materiales, comentando, dando la opinión...
- 4) Cuando lo que se está haciendo en clase no tiene ningún interés, respetar el trabajo del profesor y no hacer aspavientos de aburrimiento, bostezos, sacar el libro de otra asignatura, hablar con el compañero...

- 5) Cuando no se está conforme con una decisión que haya tomado el profesor, pensar las razones que le han llevado a ello, hablarlo con otras personas para ampliar la perspectiva, y no centrar exclusivamente en los propios intereses o en que el profesor “te tiene manía”.

*V. Recursos para llevarte bien con los compañeros:*

- 1) Cuidar las actitudes de respeto a los demás compañeros e incluso intervenir cuando alguien se está “pasando” con otro.
- 2) Saber acercarse a los compañeros para mantener conversaciones o proponer actividades, utilizando recursos como: comentar algo de clase, pedir una opinión, hacer bromas, contar experiencias, organizar juegos o partidos...
- 3) Cuando se tiene alguna discusión con un compañero no centrarse exclusivamente en los propios intereses y hacer un esfuerzo por comprender lo que ve, piensa y siente la otra persona.
- 4) Valorar la función del delegado de clase, la de los representantes de los alumnos en el consejo escolar... e incluso estar dispuesto a asumir estas responsabilidades.
- 5) Estudiar frecuentemente con algún compañero para memorizar un tema, resolver un problema, entender una explicación,...

## CAPÍTULO 6

# La enseñanza de la motivación y el esfuerzo en el aula: organización del ambiente de aprendizaje

1. El aula como escenario de enseñanza aprendizaje.	1.1. Influencia del espacio o los materiales en la actividad y motivación de los alumnos. 1.2. Participación en la organización del espacio en la escuela.
2. Recursos concretos para influir en la motivación y esfuerzo de los alumnos.	2.1. "Hilo para tirar nº 1": Tener un proyecto personal. 2.2. "Hilo para tirar nº 2": Ver el interés de los temas de trabajo. 2.3. "Hilo para tirar nº 3": Sentirse competente para aprender. 2.4. "Hilo para tirar nº 4": Sentir el apoyo del profesor. 2.5. "Hilo para tirar nº 5": Sentir el apoyo de los compañeros.
Materiales	X. Proyecto. Señales visuales.

**Resumen y objetivo del capítulo:** reflexión sobre las posibilidades del espacio escolar, sobre la ayuda que suponen las referencias visuales para los alumnos en el aula. Se presentan algunas propuestas concretas de intervención que se valoran fundamentalmente por las modificaciones metodológicas que implican y por la participación e implicación del alumno.

## 1. EL AULA COMO ESCENARIO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Como hemos visto, la enseñanza de la motivación y el esfuerzo requiere tomar decisiones sobre la actuación del profesor en el aula, lo que dice y lo que hace; es cierto que la figura del profesor dirige la dinámica de trabajo y que su discurso es la herramienta fundamental. Sin menospreciar esta variable, creemos conveniente que se reflexione y se intervenga en otros aspectos que se ponen en juego cuando se da clase. Se trata de plantearse el aula como un escenario, en el que hay que dejar a los alumnos un papel protagonista y en el que se pueden planificar elementos para la motivación y la ayuda de los alumnos.

### 1.1. Influencia del espacio o los materiales en la actividad y motivación de los alumnos

#### *¿Cómo influyen en su actividad intelectual y en sus emociones?*

La tarea de enseñanza aprendizaje se lleva a cabo en un determinado espacio y con unos materiales, estas variables condicionan en alguna medida la actividad del sujeto, tanto sensaciones primarias de bienestar o malestar (frío o calor, malos olores, exceso de ruido), estados de ánimo o cuestiones intelectuales (curiosidad, sosiego, atención). Es difícil determinar el peso que juegan en el resultado final del rendimiento académico pero no se puede negar que son elementos que tienen influencia.

Si pensamos en otros contextos y en las sensaciones que nos provocan podemos reconocer la influencia que tiene el "escenario" en el comportamiento, en el pensamiento y en los sentimientos. Simplemente recordemos tiendas exquisitamente decoradas, donde cuidan los colores, los olores, la distribución del producto; en oficinas u hospitales que han logrado crear ambientes agradables; en cafeterías o restaurantes donde apetece quedarse. También la sensación que produce entrar en espacios donde hay que llevar a cabo acciones o tomar decisiones (aeropuertos, grandes centros comerciales, carreteras) y cómo se agradece que el propio espacio y la señalización indique con claridad lo que hay que hacer y por donde ir.

En la escuela estas posibilidades del espacio y los materiales son un recurso para influir en los alumnos, pueden ayudar o interferir en su actividad intelectual y en sus emociones favoreciendo su motivación y esfuerzo. Son elementos que hay que organizar y planificar con un fin educativo.

#### *¿Se reconocen y valoran estas posibilidades en todas las etapas educativas*

La tradición, la dinámica de trabajo y la organización del profesorado favorece que se deje de dar importancia a esta variable a medida que se avanza en la escolaridad.

Las aulas de Educación Infantil informan a simple vista de lo que sucede gracias a la propia distribución espacial, a la decoración de las paredes, a la ordenación de los materiales o los carteles.

Disponen de rincones donde se tiene claro lo que se hace: juego simbólico, pinturas, lectura, escritura, construcciones. Las paredes informan sobre el tema de trabajo que ocupa a profesores y niños, diversos carteles advierten sobre cosas que no se pueden hacer: los pictogramas tachados indican que los lápices no se rompen y que en clase no se chilla. La agenda mural permite ver la apretada jornada de trabajo: asamblea, trabajo en la mesa, psicomotricidad, desayuno, patio, música, juego en rincones.

Muchas aulas de Educación Primaria todavía dejan ver lo que se “cuece” en ellas, aunque ya hay una diferencia muy significativa entre un aula de primer ciclo y un aula de tercer ciclo. En los primeros cursos los alumnos pueden poner en un rincón fotos de sus viajes, tienen un lugar para que todos vean su trabajo hecho en casa sobre el tema de “Cono”, si tienen dudas sobre ortografía pueden recurrir a las clasificaciones de palabras según tengan b/v/h/g/j o en caso de apuro pueden consultar la tabla del 7.

Las aulas de los Institutos son muy fáciles de describir: es un espacio relativamente grande, con treinta mesas y sillas pequeñas, una mesa y una silla más grande, percheros, algún corcho y una pizarra. En general disponen de tres paredes útiles con la pintura más o menos deteriorada.

### *¿Por qué se va dejando de aprovechar y de dar importancia a estas variables?*

Nuestro análisis nos lleva a considerar varias razones, algunas de carácter educativo y otras basadas en tradiciones, falta de tiempo, falta de ideas o falta de recursos. Es cierto que a medida que los alumnos avanzan en la escolaridad hay que ir desarrollando un pensamiento más abstracto y formal, que se vaya desligando de referencias concretas y aprenda a generalizar. Pero lo cierto es que ni la formación ni la dinámica de trabajo de los profesores de Secundaria invita a sacarle provecho al ambiente escolar.

Para un profesor que tiene varios grupos y a distintos niveles, que pasa de aula en aula, es difícil que se plantee actuar sobre estos elementos. Los profesores de los Institutos tienen que dedicar la mayoría de su tiempo a preparar la materia, a realizar un seguimiento de cuadernos y ejercicios, a corregir exámenes... No existe tradición ni infraestructura para facilitar que en las aulas se cuide la decoración de las paredes, se aproveche la exposición de imágenes, se reflexione sobre qué información es necesario que dispongan los alumnos. La escasa formación del profesorado en temas pedagógicos tampoco favorece que se use el recurso de la pizarra con todas sus posibilidades.

## **1.2. La participación en la organización del espacio en la escuela**

### *¿Qué solución realista puede facilitar el trabajo de los profesores?*

La participación de otros miembros de la comunidad educativa puede suponer un empuje decisivo como solución a los problemas planteados. Ahora bien,

para implicar a los alumnos y a las familias en esta tarea necesitamos romper con tradiciones arraigadas, hacer un esfuerzo de coordinación, de apertura, asumir cierto desorden...

Las propuestas que más adelante proponemos requieren, en muchas ocasiones, realizar murales, traer y exponer materiales, colocar en las paredes creaciones de los alumnos. Todo esto supone tiempo, "mano de obra" e infraestructura, variables que aparentemente no disponen los profesores pero que si pueden tener los alumnos y algunas familias, y que con una buena organización se puede aprovechar.

En todos los centros existen asociaciones de padres y madres que están dispuestos a dedicar parte de su tiempo a realizar tareas para el centro, lo habitual es que dediquen sus energías exclusivamente a organizar actividades extraescolares, pero si tuvieran una tarea concreta, bien definida y con los recursos necesarios, podrían ser una ayuda.

### ***¿Qué beneficios obtiene el alumno con su participación?***

Las tareas concretas que exigirían de un alumno pueden resultar sencillas y atractivas (buscar o hacer fotos, realizar grafitis, traer objetos...). Suponen una buena manera para que piensen realmente en lo que ya saben sobre el tema, para que relacionen los temas de estudio con la realidad fuera del centro y para que en situaciones poco escolares (cuando salen con los amigos, por ejemplo) se dediquen, aunque sea un momento, a pensar en los temas de estudio porque tienen que hacer fotos, porque algo que se han encontrado les vale...

Al implicar a los alumnos en estas actividades se les está enseñando recursos para motivarse ante cuestiones que en un principio no les atraían.

Los alumnos se implicarán activamente en estas actividades si los profesores les dan importancia real y se lo transmiten. Cuando los alumnos intuyen que el profesor lo único a lo que realmente da valor es al examen, no se movilizan en otro tipo de actividades. Sin embargo, otras actividades también pueden ser instrumentos de evaluación, desde la perspectiva de las competencias y con algunos contenidos es más efectivo comprobar cómo un alumno ha relacionado los contenidos con su entorno que cómo ha respondido a determinadas preguntas por escrito.

### ***¿Requiere alguna modificación del trabajo del profesor?***

Organizar el ambiente de aprendizaje se puede contemplar como un añadido a la tarea de los profesores, o bien como un recurso poderoso de motivación y guía efectiva del trabajo en los centros. Esta última opción pasa por modificar, en alguna medida, la organización del centro, el trabajo en equipo, la participación de toda la comunidad educativa, las explicaciones en clase, los deberes de los alumnos.

Es necesario plantearse como centro esta posibilidad educativa y gestionar de manera conjunta cuestiones prácticas: la obtención, organización y distribución de materiales; la localización de espacios para poder realizar algunas tareas; el tiempo en el horario de profesores y alumnos.

La trascendencia en la enseñanza y en el aprendizaje vendrá dada por una programación conjunta de los profesores, de manera que exista coherencia y aprovechamiento de los materiales que progresivamente se van elaborando. Todo esto va a suponer un proceso de formación, una oportunidad para revisar y enriquecer aspectos metodológicos con la aportación de todos.

El profesor es tradicionalmente el único transmisor de conocimientos en clase, se trata de que existan otros elementos que complementen los contenidos y la manera de comunicarlos. Pero fundamentalmente, si los alumnos están trabajando en clase, va a disponer de más tiempos para dirigir y ayudar el trabajo de los alumnos.

El alumno va a recibir información por distintos canales, puede aprender por la vía visual, manipulativa, de diálogo, cuestión positiva ya que se adecua mejor a diferentes estilos de aprendizaje. Esta información en alguna medida va a ser generada por él, por lo que sus trabajos y deberes tendrán un carácter más práctico y funcional ya que van a ser vistos y utilizados por los demás.

## **2. RECURSOS CONCRETOS PARA INFLUIR EN LA MOTIVACIÓN Y ESFUERZO DE LOS ALUMNOS**

Para ser coherentes con nuestra propuesta de intervención, ordenamos los recursos según los cinco motivos para implicarse en el trabajo escolar, proponemos cuestiones sobre la organización del espacio o los materiales para favorecer el desarrollo de estos motivos.

### **2.1. “Hilo para tirar nº 1”: Tener un proyecto personal**

*¿Por qué es necesario ayudar a relacionar los contenidos con la vida real?*

Se trata de rescatar noticias de los periódicos, reflexionar sobre las profesiones de los familiares, sobre los comercios o infraestructuras del barrio, sobre los alimentos que se toman cada día... Exponer en el aula algo del mundo de fuera, favorece que los alumnos relacionen los contenidos que están dando en las asignaturas con la vida de los adultos a la que tendrán que incorporarse.

Sólo algunos contenidos invitan a realizar actividades de este tipo. No se trata de caer en una artificialidad o establecer relaciones anecdóticas. Ya hemos comentado en otras ocasiones que la escuela tiene como objetivo ir desarrollando un pensamiento abstracto y formal, para lo cual es necesario tratar los contenidos distanciados de la realidad. Sin embargo, para algunos alumnos la

concreción de una foto o de un objeto, en un momento dado, puede ser un enganche fundamental tanto para ver el significado como el sentido.

***¿Por qué favorece la motivación?***

Relacionar los contenidos de aprendizaje que explican los profesores y los libros de texto con la realidad puede ser un factor de motivación importante. Los alumnos desmotivados es habitual que no apliquen los contenidos en el mundo real, traen a su pensamiento estos contenidos en el aula o a la hora de estudiar en el mejor de los casos. A los profesores les parece sencillo relacionar cualquier aspecto del temario con las noticias, los problemas cotidianos de la sociedad o de la vida familiar, pero para los alumnos es una tarea que hay que fomentar y dirigir desde fuera.

Hay otro matiz, sobre las posibilidades de este aspecto, es que los alumnos al elaborar un mural sobre una problema o tema actual pueden ir dejando su sello, tanto su estética como su postura crítica. Son oportunidades para ir creando su identidad, para definirla, ante los compañeros y ante los adultos. Especialmente a los adolescentes, cualquiera de estas situaciones les atraen en sí mismas.

<i>Actuaciones que promueve el profesor en el aula</i>	<i>Pensamientos, acciones, sentimientos del alumno motivado</i>
Elaboración de murales con fotos, dibujos y opiniones sobre noticias de actualidad, vivencias, experiencias.	Expresa una opinión y define su postura ante un conflicto de actualidad.
Exposición y/o observación en el aula de objetos o materiales de la vida real relacionados con algún tema.	Relaciona los contenidos que se explican en el aula con el mundo que le rodea.

**2.2. “Hilo para tirar nº 2”: Ver el interés de los temas de trabajo**

***¿Introducir un tema es como ver un folleto de viajes?***

Hacer los contenidos de aprendizaje atractivos favorecerá que los alumnos muestren una buena disposición inicial para su aprendizaje, por supuesto sólo será una variable más en todo el proceso. La exposición de imágenes bonitas o impactantes, la elaboración de un mural estéticamente atrayente, la presentación de preguntas que respondan a inquietudes... puede ser un recurso para lograr esta atracción que normalmente los alumnos no suelen ver con la mera introducción al tema. Haciendo un paralelismo con una persona que desea realizar un viaje, este momento del proceso de aprendizaje se parece al momento en que un futuro viajero ojea folletos, y las imágenes de los lugares le crean esa buena disposi-



ción hacia el viaje. Los profesionales que elaboran catálogos o los publicistas saben la importancia de las imágenes y de la exposición de los productos para lograr el interés de los clientes por ellos.

*¿Por qué ofrece tranquilidad y seguridad saber adonde se va?*

El aprendizaje significativo requiere enganchar los contenidos nuevos en un esquema de conocimiento previo, cuanto más organizada esté la información, más posibilidades de establecer relaciones, de comprender y de memorizar. Muchos alumnos necesitan “ver” claramente la estructura de los temas; para un experto en la materia reconocer la organización de los contenidos es sencillo, pero no para ellos. La pizarra es un recurso excelente, conviene que abarquen con una mirada el tema general, distingan los aspectos de la secuencia y vean la estructura que forman los distintos apartados.

La motivación no es sólo una disposición incitada por el interés inicial, también influye la tranquilidad y seguridad que ofrece reconocer una coherencia en el discurso, tener claro donde se está y hacia donde se va. Los índices o mapas conceptuales del tema son recursos para ayudar en esta tarea, se trata de que los alumnos recurran a ellos y los utilicen como guía cuando están siguiendo una explicación compleja.

<i>Actuaciones que promueve el profesor en el aula</i>	<i>Pensamientos, acciones, sentimientos del alumno motivado</i>
Elaboración de murales con fotos bonitas recogidas por los alumnos y/o con dibujos realizados por ellos mismos aprovechando los trabajos del área de plástica.	Se siente atraído por los contenidos, tiene ganas de pensar en ellos.
Exposición de preguntas inquietantes que ha surgido en la presentación del tema.	Se plantea algún interrogante, alguna inquietud relacionada con el tema.
Esquemas claros en la pizarra de todos los contenidos que se van a tratar. Para favorecer el interés ir anotando la secuencia, marcando la parte ya explicada.	Localiza el tema general y se sitúa en su desarrollo.
Reflejar en calendarios mensuales los temas que se han dado.	

**2.3. “Hilo para tirar nº 3”: Sentirse competente para aprender**

*¿El alumno que no atiende es un vago?*

En el contexto de aula ocurre, muy a menudo, un problema que interfiere en el aprendizaje: la pérdida de atención del alumno durante las explicaciones del profesor. Es fácil perder el hilo del discurso y no ser consciente de que se ha

dejado de atender. La tarea de estar realmente pensando en el tema de trabajo mientras se escucha es difícil de hacer y mantener, problema que con frecuencia se origina porque no se activan los esquemas de conocimiento que dan soporte a la comprensión.

Algunos alumnos realizan los procesos que requiere el aprendizaje significativo aparentemente con autonomía, no necesitan de ayuda externa para traer a su cabeza lo que ya saben; relacionan e integran la nueva información, parece que aprenden solos o que les surgen estos procesos de manera natural. Sin embargo, hay otros que necesitan de una guía muy clara desde fuera para generar esta actividad intelectual. Considerarlos a todos por igual puede llevar a la confusión de que la diferencia entre unos y otros está en la voluntad de querer trabajar o no.

### ***¿Qué le ayuda a estar atento y motivado?***

El apoyo del discurso en fotos, dibujos o esquemas son una ayuda para el alumno, recordemos cuando se asiste a conferencias o a cualquier otra situación donde se da un discurso, el alivio que supone la visión de fotos, imágenes o esquemas escritos. Tradicionalmente los profesores utilizan varios recursos: la pizarra, los carteles que elaboran las editoriales, los profesores más “modernos” pueden utilizar presentaciones en Power Point.

Proponemos, también, la utilización de pictogramas, es decir la concreción de una actividad intelectual en una imagen. Este recurso es una manera rápida y eficaz de indicar al alumno lo que tiene que hacer con su pensamiento, le permite controlar el proceso y ser más eficaz, lo que va a incidir directamente en su motivación.

Las señales visuales dirigen la atención, permiten concretar una sucesión de pasos, marcando cuando se empieza, cuando se termina y cuando se empieza a hacer otra cosa. Refuerzan la intención y la acción, creando una asociación entre el símbolo escogido y la actividad mental que lo representa. Cuando se forma el vínculo, se crea fácilmente el hábito; la señal desencadena el proceso mental solicitado. Se crean unas reglas del juego que por su simpleza provocan cierto automatismo, reforzando la intención y sobre todo asociándola directamente con la acción; ahora “toca” ponerse a pensar de esta manera; por ejemplo, en “lo que sé sobre este tema”, y lo hago; luego hay otro tiempo para pensar en “como organizar esta información” y me pongo a ello. Cuando se ponen *imágenes* y *nombres* a los procesos de aprendizaje, los alumnos distinguen con más facilidad qué procesos intervienen en la construcción del conocimiento, qué dificultades pueden surgir y qué estrategias lo pueden favorecer.

### ***¿Cuánto tiempo puede durar el “cartelito” de escuchar al profesor?***

Este recurso conviene que vaya asociado con una programación de las sesiones de clase en la que se contemple tiempos para explicar y atender y otros

tiempos para realizar otro tipo de tareas como dialogar en grupo o responder por escrito a ejercicios. Variar la actividad en sí misma es motivadora porque permite descansar. No tiene sentido un pictograma que indique atender cuando es lo único que se exige en toda la sesión, la función del pictograma se anularía ante el cansancio. Igualmente es fundamental que se varíe la disposición en el espacio, se escucha mirando a la pizarra y se trabaja en otra posición.

La utilización de claves visuales puede ayudar también al profesor al hacerle consciente de que es necesario que el alumno haga algo más que escucharle.

<i>Actuaciones que promueve el profesor en el aula</i>	<i>Pensamientos, acciones, sentimientos del alumno motivado</i>
Explica que tanto en las explicaciones como en el proceso de estudio el pensamiento tiene que seguir una secuencia.	
Asocia cada momento de aprendizaje una imagen o pictograma y lo expone en el aula.	Reconoce la actividad intelectual que tiene que llevar a cabo.
Programa la sesión de clase, variando la actividad del alumno (escuchar, leer, dialogar, realizar...).	Para no despistarse recurre a una referencia para guiarse en el proceso.
Centra la atención en el pictograma para predisponer a los alumnos.	

#### 2.4. "Hilo para tirar nº 4": Sentir el apoyo del profesor

##### *¿Quererles es siempre realmente importante?*

Los profesores de Educación Infantil saben lo importante que es conocer la situación familiar y personal del alumno, tienen múltiples estrategias para obtener esta información: en las asambleas se trata lo que se ha hecho el fin de semana, tienen sistemas de comunicación diaria con la familia ya sea directa o indirecta. Este conocimiento ayuda a crear el vínculo afectivo que necesitan estos alumnos para implicarse en cualquier actividad.

En Primaria los profesores a lo largo de las clases, los recreos o las entrevistas con las familias conocen facetas personales de sus alumnos: lo que les gusta y lo que no, sus inquietudes, sus miedos, sus actividades fuera del centro. Esta relación personalizada entre ambos es la base para ayudar y exigir.

En la mayoría de los centros de Secundaria, los profesores no tienen muchas oportunidades de conocer algo sobre sus alumnos salvo cómo hacen los exámenes, sus preguntas en clase y, en el mejor de los casos, cómo organizan sus cuadernos. Existen razones prácticas sobre este hecho, la que tiene más peso es que cada profesor suele tener entre 90 o 120 alumnos. Además, excepto el tutor, pocos profesores consideran la necesidad de establecer un vínculo más allá del estable-

cido por los contenidos. Sin embargo, en todas las edades, los alumnos se motivan, se disponen mejor al esfuerzo y aceptan las correcciones cuando sienten que los profesores se preocupan personalmente por ellos.

*Pero ¿qué es conveniente que esté por las paredes?*

Favorecer que los alumnos dejen ver en las aulas algo sobre sí mismos es una oportunidad para establecer este vínculo. En las clases de los pequeños es habitual que los profesores animen a los niños a traer cosas personales y exponerlas. Se trata, por ejemplo, de que puedan exponer fotos sobre sus casas, sus actividades de ocio, sus viajes, sus familias...

Todos los profesores reconocen lo importante que es dejar a la vista los trabajos más bonitos para que los alumnos se sientan orgullosos de su producción y la compartan con compañeros, padres y otros profesores. Con la dinámica de trabajo de los pequeños es fácil porque se realizan trabajos vistosos en casi todas las áreas curriculares, en Secundaria hay menos oportunidades salvo en Plástica o Tecnología. El proceso de enseñanza aprendizaje es interactivo, la exposición de trabajos u otro tipo de producciones es una oportunidad para el alumno de demostrar a sus profesores que la materia le interesa. Los alumnos tienen una responsabilidad, son parte activa en la creación de un buen clima y una buena relación con los profesores.

Además de esto, se puede proponer que dejen constancia de actividades no curriculares en la que sean expertos: comics, grafitis, fotos de actividades deportivas... estas cuestiones hacen ver a los alumnos que nos importan fundamentalmente como persona independientemente de lo buen o mal alumno que sean. En las fichas de tutoría se reflejan algunos datos personales, pero es muy difícil para un profesor recordarlos; el apoyo visual que ofrece a los profesores las paredes en las que se han colocado estas cuestiones puede ser de gran ayuda, una oportunidad para establecer otra relación, especialmente con algunos alumnos: fijarse, alabar, hacer un comentario.

<i>Actuaciones que promueve el profesor en el aula</i>	<i>Pensamientos, acciones, sentimientos del alumno motivado</i>
<p>Favorece que se expongan trabajos o cualquier otra producción de los alumnos</p> <p>Se fija en las producciones de los alumnos y los tienen en cuenta en las entrevistas o cuando se dirige a un alumno.</p> <p>Dispone en el aula de cuadrantes de coordinación con otros profesores para distribuir los exámenes o cualquier otra tarea.</p>	<p>Deja ver al profesor a través de una producción personal algo de su persona.</p> <p>Muestra su interés por los temas de trabajo a través de una elaboración personal.</p>

## 2.5. "Hilo para tirar nº 5": Sentir el apoyo de los compañeros

### *¿Es importante "ser de 2º B"?*

El sentimiento de pertenencia a un colectivo es algo básico para el ser humano, a lo largo de la historia le ha movilizadado para bien y para mal. A menor escala, es una variable que puede ser un elemento para favorecer la motivación del alumno.

En los primeros años de escolaridad las actividades de grupo se cuidan, los profesores pueden estar atentos a las relaciones personales entre los alumnos, incluso se organizan actividades de centro con este objetivo (fiestas, campeonatos). En Secundaria todo se hace más complejo y menos controlable, sin embargo la necesidad de los adolescentes de tener una sensación de pertenencia a un grupo sigue siendo igual de importante o incluso más, es en esta etapa cuando las relaciones entre iguales es el interés más poderoso.

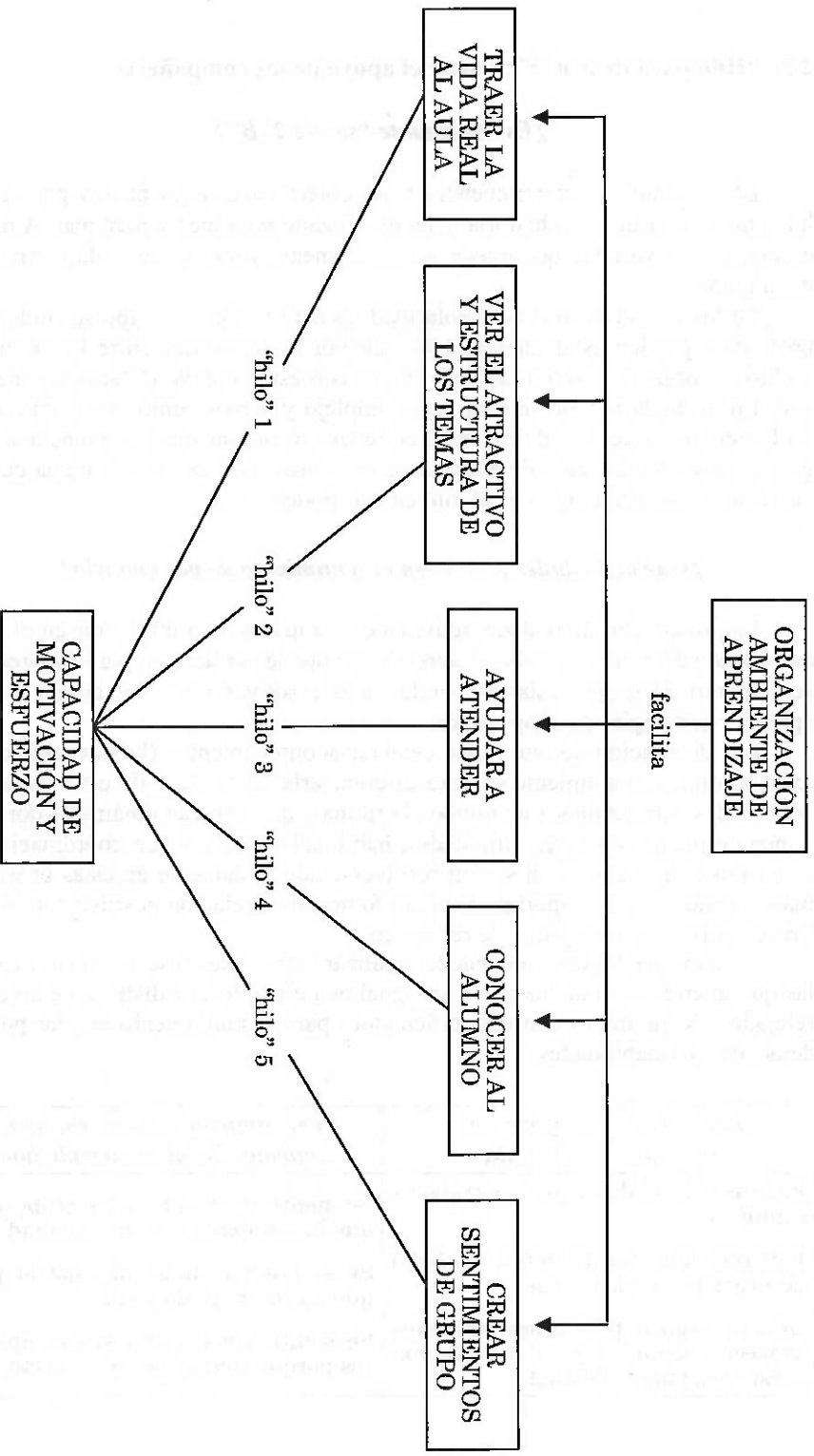
### *¿Qué actividades favorecen el sentimiento de pertenencia?*

La posibilidad de realizar actividades conjuntas para intervenir en el espacio donde se va llevar a cabo el aprendizaje puede ser una vía para favorecer el sentimiento de grupo, establecer relaciones positivas entre los compañeros y aprender estrategias de cooperación.

Las decoraciones del aula para celebrar acontecimientos (la Navidad, la Semana Cultural) o simplemente para diferenciarla de la clase de otro grupo son actividades entretenidas, que rompen la rutina y que generan dinámicas donde se ponen en juego amistades, afinidades, habilidades sociales. La coordinación, la discusión o la negociación suelen resolverse adecuadamente en estas ocasiones más festivas. Son una oportunidad para fomentar la relación positiva con el centro educativo y con su grupo de referencia.

Pocas veces los alumnos pueden realizar tareas que no se van a calificar, en las que distintos resultados van a ser igualmente válidos, se disfruta de un clima relajado y los alumnos con más dificultades para el rendimiento escolar pueden demostrar sus habilidades.

<i>Actuaciones que promueve el profesor en el aula</i>	<i>Pensamientos, acciones, sentimientos del alumno motivado</i>
Favorece la elaboración de trabajos conjuntos.	Se siente vinculado a su grupo porque ha compartido una actividad
Favorece que los alumnos realicen decoraciones en las aulas.	Se siente vinculado al espacio porque ha intervenido en él
Deja un espacio para tener presentes proyectos comunes que ilusionan (excursiones, viajes, fiestas).	Se siente vinculado a sus compañeros porque comparte un proyecto.



## MATERIAL DEL CAPÍTULO 6

Los materiales y recursos que utiliza un profesor en un aula serán eficaces cuando adquieran la forma que responda a sus objetivos, su estilo, sus ideas. Los ejemplos tienen la utilidad de ser el inicio de toma de decisiones, de selección de actividades o de reestructuración de rutinas ya establecidas. con este objetivo se presentan algunas imágenes que pueden ser aplicadas, adaptadas o modificadas.

### *Material X. Proyecto. Señales visuales*

#### *Introducción*

Todos tenemos la experiencia personal de la utilidad de las claves visuales ya que gran parte de la vida social en el mundo occidental está organizada a través de ellas: las señales de tráfico, las señalización en el metro y autobuses, las referencias en aeropuertos, en hospitales, centros comerciales, publicidad. El poder comunicativo de la imagen en un contexto social es innegable pero destacamos las posibilidades que ofrecen en la educación escolar. Las señales visuales pueden evocar el proceso mental requerido en el alumno y controlar la conducta sin la necesidad, en todos los casos, de que esté el profesor delante.

En la enseñanza se están utilizando cada vez más en los libros de texto, en diferentes materiales específicos de técnicas de estudio y, sobre todo, en programas para desarrollar la capacidad de atención. Los profesionales de la educación especial han comprobado la eficacia de los pictogramas para desarrollar las clases, sus posibilidades para estructurar el tiempo y el espacio, para dirigir la conducta del alumno.

Seguramente muchos alumnos no necesitan de este recurso para decirse frases a ellos mismos que les lleven a escuchar al profesor, a retomar lo que hacían si se habían despistado o a ponerse efectivamente a escribir un texto, pero existe un porcentaje de alumnos que no han desarrollado esta capacidad y que necesitan de un control externo (un profesor, un padre, un compañero) que les ayude a pasar de la intención inicial a la acción más permanente. Las referencias visuales pueden ser un puente entre el control externo y el control interno, se pueden convertir en algo que sustituya al profesor y favorezca el traspaso progresivo del control hacia la autonomía al alumno.

#### *Necesidades:*

- A los alumnos les resulta difícil mantener la actividad intelectual que requiere el proceso de enseñanza.

- Los alumnos no suelen distinguir las fases de un estudio y las estrategias que se pueden usar en cada una de ellas. Los procesos mentales que llevan a aprender son difíciles de reconocer.
- Los profesores pueden sostener una sesión de clase en la explicación oral, sin tener en cuenta el cansancio que esto genera.
- Los profesores suelen controlar la conducta y atención de los alumnos con órdenes verbales que, por su uso reiterado, dejan de tener eficacia y tienen efectos secundarios negativos.

#### *Objetivos:*

- Ofrecer un recurso al alumno para ir reconociendo y controlando sus procesos intelectuales tanto en el aprendizaje dentro del aula como en su estudio personal.
- Ofrecer un recurso al profesor para marcar las actividades del aula a sus alumnos y al mismo tiempo hacerle consciente de la diversidad de tareas que debe plantear.
- Ofrecer un recurso al profesor para ayudar al alumno a controlar su conducta.

#### *Metodología:*

- Disponer en el aula de imágenes que representen la actividad intelectual que debe llevar cabo el alumno, por ejemplo: atender durante la explicación, realizar un ejercicio por escrito, trabajar en equipo. El nivel de abstracción de esta imagen se deberá adecuar a la edad del alumno.
- Explicar a los alumnos el significado de la imagen, su función para guiar la conducta. Poner ejemplos con otros pictogramas habituales (en los medios de transporte, en las carreteras, en los hospitales).
- Alternar tiempos de explicación en los que el alumno tiene que escuchar con tiempos en los que el alumno tiene que escribir o trabajar con el compañero. Señalar el pictograma correspondiente.
- Llamar la atención de algún alumno señalando el pictograma en vez de dirigirse mediante el lenguaje.
- Explicar las tres fases del aprendizaje (activación de ideas previas, organización y repetición) y asociar a cada una la imagen correspondiente. Escribir en la pizarra la concreción de actividades de cada fase y encabezar con la imagen correspondiente.
- Animar a los alumnos que utilicen la imagen de cada fase dibujándola al lado de los ejercicios de su cuaderno.

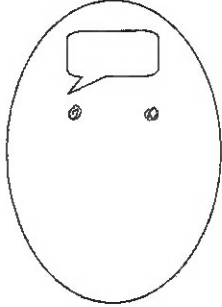



*Las señales visuales en situaciones de aula*

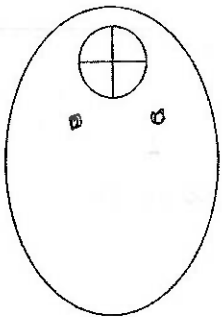
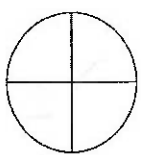
EXPLICACIONES		
		escuchar

REALIZACIÓN DE EJERCICIOS		
		escribir

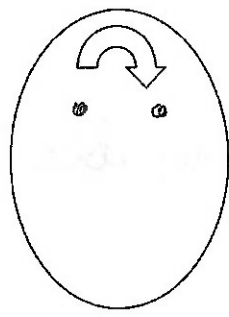

*Las señales visuales en el trabajo autónomo del alumno*

ACTIVACIÓN DE IDEAS PREVIAS		
		pensar en el tema

**ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

		<p><i>organizar</i></p>
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

**MEMORIZACIÓN**

		<p><i>repetir</i></p>
------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------

## CAPÍTULO 7

# Enseñanza de la motivación y esfuerzo en el aula. Necesidades educativas y ajuste de la ayuda

1. La ayuda ajustada en la enseñanza de la motivación y el esfuerzo.	1.1. Los alumnos tienen diversas necesidades educativas. 1.2. Ajustar la enseñanza para favorecer el aprendizaje. 1.3. Diferentes formas y niveles de ayuda. 1.4. Intervención ante los alumnos más desmotivados.
2. Evaluación de la capacidad de motivación y esfuerzo.	2.1. Situaciones escolares donde los alumnos ponen en juego su motivación y esfuerzo: <ul style="list-style-type: none"> <li>– La explicación de un tema.</li> <li>– La realización de ejercicios en el aula.</li> <li>– La realización de ejercicios en casa.</li> <li>– El estudio en casa.</li> </ul> 2.2. Indicadores de evaluación para guiar la intervención.
Materiales	XI. Proyecto. Tutor de alumno para atención individualizada. XII. Contrato. XIII. Valoración del nivel de motivación y esfuerzo.

**Objetivo y resumen del capítulo:** análisis de las necesidades educativas de los alumnos con respecto a la enseñanza de la motivación y el esfuerzo. Teniendo como eje básico la interacción educativa, se plantea el ajuste de la ayuda a estas necesidades y se desarrolla como dinámica de trabajo la idea del traspaso progresivo del control.

## **1. EL AJUSTE DE LA AYUDA EN LA ENSEÑANZA DE LA MOTIVACIÓN Y EL ESFUERZO**

Los profesores programan actuaciones en la clase dirigidas a un grupo, al impartir la materia reconocen alumnos que se interesan y otros que no, alumnos que ante una propuesta general trabajan y otros que precisan más ayuda; antes estos últimos tienen que adoptar medidas para adecuarse a sus necesidades.

### **1.1. Los alumnos tienen diversas necesidades educativas**

#### *¿Cómo determinar las necesidades educativas de los alumnos desmotivados?*

Las necesidades educativas de los alumnos desmotivados se pueden analizar teniendo en cuenta la cantidad de esfuerzo que despliegan al atender una explicación, realizar un ejercicio, estudiar en casa. Pero también, indagando en las características de su personalidad que les dificultan o limitan el desarrollo de la capacidad de motivación y esfuerzo.

En cualquier clase se puede observar que varios alumnos no atienden a las explicaciones, en unos casos es evidente que no siguen el discurso en absoluto, están haciendo otra cosa o hablan descaradamente con el compañero; otros mantienen una atención intermitente, al final de la explicación podrán hablar de las anécdotas pero poco más. Ante los ejercicios que se proponen también se observan diferentes manifestaciones de falta de trabajo, unos comienzan y ante la mínima dificultad abandonan, otros inician la tarea con la intención clara de terminarla en casa, algún alumno ni siquiera se plantea hacer algo porque no ha traído el cuaderno.

#### *¿Pueden delimitarse distintos niveles de motivación y esfuerzo?*

La desmotivación es un estado que lleva a los alumnos a no realizar la actividad intelectual que el aprendizaje precisa. Existen muchos niveles en este estado, desde aquellos alumnos con un claro fracaso escolar, que no trabajan nada y suspenden todas las asignaturas, hasta aquellos que con su trabajo sólo alcanzan objetivos mínimos. Para delimitar los niveles habría que identificar las situaciones escolares que exigen motivación y esfuerzo, y las conductas significativas que evidencian el grado de esta capacidad.

Las conductas responden a una capacidad construida. Se puede reconocer cierta constancia y permanencia con independencia de otras variables; un alumno decide trabajar en un momento dado, pero su decisión está determinada por la capacidad de trabajo que se ha formado anteriormente. Resulta útil conocer las formas que toman las incapacidades o incompetencias, igualmente construidas, que impiden motivarse y esforzarse en el trabajo.

### ***¿Podemos identificar una tipología de alumnos desmotivados?***

Siguiendo a Pedro Hernández (2002) seleccionamos comportamientos de su descripción de los moldes o formas de pensamiento que pueden adoptar las personas y las agrupamos en función de nuestros “cinco hilos para tirar de la motivación de los alumnos”.

- 1) “Hilo para tirar” nº 1. Proyecto personal:
  - El alumno sin sentido de sí mismo, sin objetivos en la vida, que resta importancia a los posibles logros, con escasa valoración de las posibilidades que le abre la educación escolar.
- 2) “Hilo para tirar” nº 2. Interés por el tema de trabajo:
  - El alumno que no le interesa ningún tema, que “agrisa” o pone pegas a cualquier actividad atractiva.
- 3) “Hilo para tirar” nº 3. Sentimiento de competencia:
  - El alumno al que le cuesta tanto trabajar que se llega a desanimar, con pobre valoración de sí mismo, que se siente incapaz de afrontar y superar las dificultades, anticipa y resalta los fracasos posibles.
  - El alumno que no quiere hacer ningún esfuerzo, exagera las penalidades del estudio, el costo que requiere la tarea, con falta de hábitos de esfuerzo, poca tolerancia a la frustración.
  - El alumno que quiere hacer las cosas tan bien que nunca se ve en condiciones adecuadas para hacer la tarea, exagera los resultados de forma fantástica y luego cae en el desencanto.
- 4) “Hilo para tirar” nº 4. Sentir el apoyo del profesor:
  - El alumno que echa la culpa de los malos resultados escolares a sus profesores.
- 5) “Hilo para tirar” nº 5. Sentir el apoyo de los compañeros:
  - El alumno que sospecha o siente malas intenciones en sus compañeros.

Con frecuencia, a los alumnos se les identifica en varios apartados y con distintas intensidades en sus manifestaciones típicas, pero la tipología ayuda a explicar las dificultades para desarrollar la capacidad de motivación.

### ***¿Debemos apoyarnos en sus aspectos positivos o deberíamos corregir sus principales dificultades?***

De cara a plantear la forma de ayuda o el “hilo” del qué es más conveniente tirar, deberíamos decidir entre partir de corregir sus principales dificultades o comenzar por apoyarnos en sus aspectos más positivos.

Es difícil generalizar la intervención más adecuada; la opción lógica trataría de corregir las dificultades que están incidiendo negativamente en su motivación, pero la alternativa de apoyarse en los puntos fuertes es, en algunos casos, la opción más eficaz e, incluso, la única posible. En principio nuestra idea es

apostar por “tirar” de estos puntos fuertes del alumno y su familia y, sobre todo, de las habilidades de sus profesores. Lo ideal es poder incidir desde los dos frentes: corrigiendo los aspectos negativos y favoreciendo los positivos, el alumno podría recurrir así a todos los motivos, pero sólo los profesores excepcionales son capaces de actuar con toda la “madeja de hilos”.

La idea básica es que todos los buenos motivos para trabajar o no trabajar están muy relacionados; incidiendo en un aspecto se puede repercutir en los otros, y que con cualquiera de los “hilos” se promueve la motivación y el esfuerzo de los alumnos. El comportamiento del alumno suele deberse a varias causas que pueden ser evidentes o no. Un alumno puede adoptar posturas como “pasar de todo” o molestar al profesor o a los compañeros, pero seguramente esta actitud esté originada por los malos resultados escolares y mantenida por la mala relación generada. La gran mayoría de los alumnos que no estudian sufren y, aunque adopten posturas o comportamientos no adaptativos, esto sólo supone una mala estrategia para proteger su valoración personal.

## **1.2. Ajustar la enseñanza para favorecer el aprendizaje**

### ***¿Qué es lo que hace que una enseñanza sea buena?***

La buena enseñanza es fundamentalmente una cuestión de ajuste, en este caso ajuste a la capacidad de implicación del alumno. No podemos valorar una enseñanza como buena o mala sin considerar las necesidades del que aprende. La ayuda y exigencia se ajusta al nivel de conocimiento pero igualmente a la disposición y energía para aprender.

Este ajuste constante supone una interacción del alumno y del profesor, la actividad del profesor asiste al alumno, pero éste también ayuda al profesor cuando muestra lo que sabe hacer y, por tanto, el paso siguiente que debe enseñar

El profesor va compartiendo con el alumno los conocimientos e, igualmente, esto debe ocurrir con la capacidad de desplegar la energía necesaria. Si la ayuda es ajustada el profesor debe esperar la respuesta del alumno, no debe invadir su decisión de trabajar, lo que más le va a ayudar al alumno es sentir las consecuencias de cumplir o no cumplir con su trabajo. En esta idea es muy importante que nos expliquemos bien; por muy amplio que sea el control que asume el profesor siempre en algún momento tendrá que dar un espacio de decisión al alumno, es imprescindible para que podamos considerar el proceso como un desarrollo de capacidades. El objetivo es dar autonomía al sujeto.

### ***¿Puede dar el profesor una enseñanza adecuada y que el alumno no aprenda?***

El profesor puede dar al alumno una exigencia y ayuda adecuada y sin embargo el alumno no responder; la actividad intelectual que requiere el aprendizaje es imprescindible que la realice el alumno y el profesor no la puede hacer

por él. Ahora bien, esta intervención no se ha constituido en enseñanza ya que el alumno no ha aprendido, el proceso de enseñanza aprendizaje requiere la actividad efectiva de las dos partes. Aunque sea una afirmación radical, no se enseña si el alumno no aprende.

Enseñar y aprender son dos conceptos diferenciados pero interdependientes. La enseñanza se refiere al esfuerzo del profesor y el aprendizaje se refiere al esfuerzo del alumno. Ambas responsabilidades son imprescindibles, el profesor debe cumplir con el esfuerzo de enseñar y el alumno debe cumplir con el esfuerzo de aprender; están relacionadas, implicadas mutuamente.

### *¿Por qué es útil la explicación del traspaso progresivo del control?*

La interacción educativa en el transcurso del proceso de enseñanza aprendizaje la podríamos describir como un **traspaso progresivo del control**. Esta expresión recoge este “toma y daca”, este “ahora te toca a ti hacerlo sólo”, describe el proceso como una ayuda y exigencia ajustada, basada, en los resultados que se van consiguiendo:

- Un **traspaso** del control del dominio de los contenidos de las disciplinas escolares pero también un traspaso de las ideas, conductas y valores que permiten la motivación y el esfuerzo del alumno.
- Decimos que es **progresivo** porque la apropiación del conocimiento disciplinar o de lo que permite la motivación y esfuerzo en el trabajo no se consigue de una vez por todas, sino que sucesivamente se va consiguiendo mayor dominio.
- Es un traspaso del **control** porque su dominio se traduce fundamentalmente en un nivel de control. La motivación y el esfuerzo supone básicamente un control personal. Cuando se desarrolla la capacidad de motivación y esfuerzo se pone ilusión y ganas al estudio de un tema pero, al mismo tiempo, se está dejando de atender a la pereza o a las ganas de hacer otras cosas menos costosas.

El profesor va dejando cada vez más participación al alumno; a medida que la responsabilidad y la autonomía de los aprendices va siendo progresivamente mayor, el control de la actividad se va traspasando del que enseña al que aprende. Se produce así una apropiación progresiva de la realización de la tarea. En este proceso, los apoyos y ayudas que proporciona el profesor van retirándose progresivamente o van siendo sustituidos por otros que suponen grados y tipos de ayuda menos directos, tanto cuantitativa y cualitativamente, de manera que el alumno pueda asumir un control cada vez mayor sobre la tarea y contenido de la enseñanza. Esto implica que el que enseña está realizando una evaluación constante del nivel de competencia del que aprende a partir de las acciones que realiza a lo largo del proceso.

### *¿Qué otras explicaciones ayudan a entender el proceso de ajuste a las necesidades del alumno?*

La enseñanza se puede concebir como un proceso de **participación guiada**, la apropiación del conocimiento vendría dada por la participación en actividades conjuntas. Se trata de organizar la actividad de forma que el alumno pueda realizar aquella parte que le es accesible. Haciendo al aprendiz responsable de parte de la actividad que se comparte, se le permite que pueda controlar dominios que son a la vez asequibles y desafiantes; los objetivos a conseguir van aumentando en su complejidad a medida que crece el conocimiento y las destrezas. Este proceso no es necesariamente lineal, sino más bien es un proceso discontinuo, con avances y retrocesos

Para que se pueda dar la participación del alumno es necesario que comparta con el profesor una cierta representación de la situación, el objetivo básico de la tarea y cómo se va a llevar a cabo. La **comprensión conjunta** suele significar, en un principio, una renuncia del profesor a la complejidad de los significados debido a que el aprendiz por el momento no está en condiciones de asumirlo. El objetivo es conseguir conectar con los significados que el alumno posee y crear un primer nivel de "intersubjetividad", un sistema inicial de significados compartidos. Progresivamente, y a medida que este espacio compartido se asienta y asegura, el profesor trata de "arrastrar" a los alumnos hacia niveles más altos de "intersubjetividad". El proceso requiere una "negociación" continuada de significados que progresivamente se acerque a lo que el profesor pretende enseñar. El reto está en encontrar la forma de mantener la comprensión, a la vez que se le ayuda a progresar hacia una representación más rica y compleja.

### **1.3. Diferentes formas y niveles de ayuda**

#### *¿Cómo podemos variar el tipo y la intensidad de las ayudas?*

Una misma forma de intervención del profesor puede, en un momento dado y con unos determinados alumnos, servir como ayuda ajustada y favorecer el aprendizaje, y en otro momento o con otros alumnos, no servir en absoluto. La ayuda está en función de las características y posibilidades de construcción del conocimiento que esté realizando el alumno. Es necesario variar el tipo y la intensidad de ayuda en las aulas. Se aprende con todo el cuerpo, por tanto hay que atender a lo intelectual, a lo emocional y a lo conductual. Con respecto a las intensidades podrá ir desde estar cerca del alumno, de manera que se sienta seguro o hacerle ver los aspectos a los que tiene que prestar más atención, hasta demostrarle todo lo que tiene que hacer y acompañarle en el proceso.

Se da una **ayuda a la actividad intelectual** explicando los contenidos de aprendizaje despacio, paso a paso, repetidamente o con muchos ejemplos, haciéndole pensar en lo que ya sabe, requiriendo su participación en las explicacio-



nes, favoreciendo el establecimiento de relaciones, dando pistas para un razonamiento lógico, pidiendo que reformule una explicación con más exactitud o claridad, cuando se le enseña a hacer un mapa conceptual, a elaborar conclusiones...

Se da una **ayuda a la actividad emocional** estando cerca y pendiente de lo que hace, haciendo ver la importancia del tema de trabajo, lo asequible que resulta su aprendizaje, lo curioso o lo interesante de la información, haciéndole sentir la satisfacción de ayudar o ser ayudado por un compañero, teniendo detalles personales, comentando cuestiones no académicas, haciéndole ver todo lo bueno que esperamos de él...

Se da una **ayuda a la actividad conductual** marcándole claramente lo que tiene que hacer y pidiéndoselo luego, poniendo consecuencias positivas o negativas a lo realizado, siendo coherente y constante con las consecuencias previstas, reforzando los progresos sin devaluar las gratificaciones;...

### *¿Cómo organizar las actividades para compaginar el trabajo con el grupo y las ayudas más individualizadas?*

Responder de forma ajustada a cada una de las necesidades puede parecer imposible de realizar en un aula y con un grupo numeroso; no se trata de "ir corriendo" para atender a cada uno de los alumnos, sino más bien de llevar a cabo una actuación para todo el grupo que posibilite el aprovechamiento a distintos niveles y permita en otros momentos una atención más individualizada. La dinámica de las aulas debe suponer explicaciones por parte del profesor, trabajos en equipo y tiempos de trabajo individual.

Es importante que no se agote la clase con la explicación del profesor, sino que quede un tiempo de realización de experimentos, explicaciones entre compañeros, resolución de problemas... donde el profesor pueda intervenir de forma más individualizada. La organización de las actividades se convierte en un recurso para adecuarse a las necesidades.

#### **1.4. Intervención ante los alumnos más desmotivados**

### *¿Qué objetivos nos debemos proponer con estos alumnos?*

El desarrollo de la capacidad de motivación y el esfuerzo es uno de los objetivos más complejos para un profesor, recordemos que la dirección y ayuda tiene muchos cometidos: transmitir en los alumnos motivos para esforzarse, guiar estrategias de aprendizaje, instaurar hábitos de trabajo. Esto sólo se puede realizar a la vez que se consiguen los objetivos de aprendizaje de áreas curriculares. Con los alumnos más desmotivados los profesores deben controlar, con todos sus recursos, la actuación del alumno, tratando de asegurar que se consiga un objetivo educativo por mínimo que sea.

Con algunos alumnos es imposible lograr cotas altas de motivación y responsabilidad. Hay que considerar su historia, ir progresivamente; no se puede, por ejemplo, pedir dos horas de estudio a un alumno que lleva muchos cursos sin hacer nada. Estos cambios precisan tiempo, son lentos, es preciso mantener las ayudas y ajustarlas a los niveles de motivación y trabajo que el alumno vaya consiguiendo.

La desmotivación grave suele ir acompañada de niveles de competencia curricular muy bajos, la intervención tendrá que ajustarse no sólo a la falta de esfuerzo sino también a esta falta de base, es necesario lograr buenos resultados para mejorar la motivación y habrá que enfrentarse a problemas de comprensión, conocimientos escasos y desorganizados, falta de estrategias, falta de hábitos.

### ***¿De qué depende el tiempo de permanencia del control del profesor?***

El tiempo de permanencia del control de la motivación, esfuerzo y aprendizaje casi en exclusiva por parte del profesor varía en función de las características del alumno. Algunos alumnos desmotivados y con malos resultados escolares pueden necesitar mucho tiempo. Es una situación especialmente dura para el profesor que siente que lo poco que el alumno llega a realizar depende de su propio esfuerzo para adaptar la enseñanza y las tareas de aprendizaje, así como del control de la actividad intelectual del alumno mediante una ajustada exigencia y un extraordinario despliegue motivacional.

El traspaso del control de la actividad por parte del profesor se tiene que ir produciendo a medida que el alumno asuma más papel y vaya consiguiendo resultados. Es muy importante no precipitarse en abandonar el seguimiento del alumno, algunas situaciones de trabajo escolar pueden necesitar de un apoyo de motivación y control cuando anteriormente parecía haberse conseguido un mayor grado de autonomía. El desarrollo de la capacidad de trabajo puede suponer un traspaso progresivo y muy sostenido del control del profesor al alumno.

Estaremos prácticamente seguros de que nuestro objetivo de motivación y esfuerzo es ajustado a su incipiente capacidad cuando el alumno ha logrado algún buen resultado.

### ***¿Qué debe hacer el profesor si el alumno no responde ante una exigencia ajustada y una ayuda adecuada?***

El profesor no debe sentir que ha fracasado, de momento no ha conseguido enseñar lo que pretendía pero ha realizado una intervención adecuada. Seguramente, si mantenemos la coherencia en nuestra intervención, el alumno reaccionará a medio plazo.

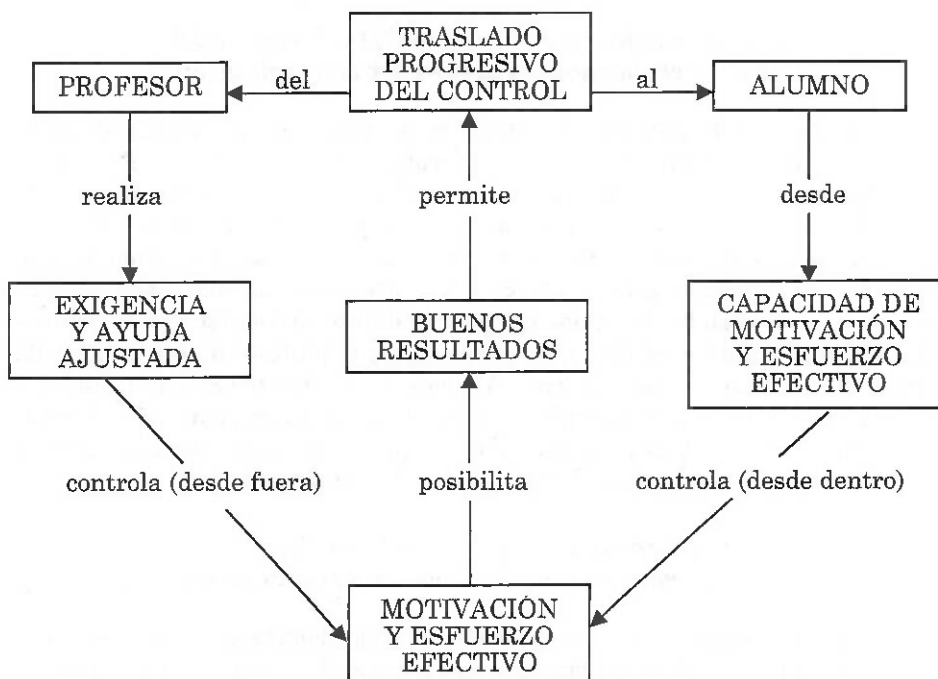
La dificultad principal del profesor es delimitar las exigencias en alumnos muy desmotivados; en estos casos el primer objetivo sería romper el círculo de fracasos, habría que proponerse e incluso casi garantizar que se consigan uno o dos buenos resultados, a partir de entonces ya podemos estar seguros de poder ir abriendo el espacio de responsabilidad del alumno.

El alumno no ha aprendido el contenido disciplinar pero va a aprender que el no esforzarse tiene consecuencias negativas. El proceso en sí mismo ha constituido una situación educativa. Si rebajamos los objetivos en exceso o incluso regalamos los aprobados, el alumno aprende que necesita muy poco para salir airoso, que si no trabaja ya hará algo el profesor para salvar la situación.

***¿Qué intervenciones bienintencionadas pueden dañar la autoestima del alumno y su motivación?***

Es frecuente que los profesores comprometidos en sacar un alumno adelante piensen que su desmotivación es consecuencia de una baja autoestima, y que necesita de estímulos y refuerzos para coger confianza en sí mismo; las ganas por reforzarle llevan a valorar desproporcionadamente conductas insignificantes, el alumno recibe así el mensaje de que no se espera mucho de él, por lo que su poca valía queda confirmada.

En este proceso, y por mucha ayuda que se reciba, el alumno debe sentir, por el contrario, que se espera mucho de él. Se le debe situar ante un camino importante y ambicioso, donde se dará también algún mal resultado que será recriminado y recibido con extrañeza por parte del profesor. Así, irá teniendo alta la autoestima como consecuencia de las expectativas del profesor y de él mismo sobre su esfuerzo y capacidad fundamentada en los logros conseguidos.



## 2. EVALUACIÓN DE LA CAPACIDAD DE MOTIVACIÓN Y ESFUERZO

La intervención para desarrollar la capacidad de motivación y esfuerzo requiere conocer el nivel de partida para poder ajustar los objetivos y delimitar actuaciones concretas y factibles. Proponemos unos indicadores de evaluación para facilitar esta difícil tarea, para su definición se analizan las situaciones escolares más habituales y los requerimientos de motivación y esfuerzo que suponen a los alumnos.

Los recursos que tiene el profesor son ajustar los objetivos, la ayuda y manejar las consecuencias de las decisiones de los alumnos. Los tres recursos pueden utilizarse con una función educativa, el problema está en que las decisiones no son buenas o malas en sí mismas sino en función del proceso en el que se encuentren los alumnos y de la combinación que se haga de ellas.

### 2.1. Situaciones escolares donde el alumno pone en juego su motivación y esfuerzo

La capacidad de motivación y esfuerzo se pone en juego en diversos momentos con comportamientos concretos, nosotros los clasificamos en cuatro situaciones: las explicaciones del profesor, los ejercicios que se plantean en clase, las actividades que se mandan para casa y el estudio personal.

#### 1) La explicación del profesor en el aula

*¿Son necesarias las explicaciones? ¿Qué procesos debe realizar el alumno para aprovechar una explicación?*

Desde el punto de vista del profesor es una tradición, una manera básica de comunicar las ideas, se utiliza en todas las materias y niveles, profesores con muy distintos estilos de enseñanza recurren a las explicaciones de los temas de trabajo.

Probablemente los profesores abusan de este recurso. Con frecuencia las explicaciones suelen ser excesivamente prolongadas porque la atención del que explica está obligada y garantizada, es mucho más fácil mantenerse activo explicando que escuchando. Sin embargo, para el alumno resulta ser uno de los momentos más costosos, es fácil desconectar y que el profesor no repare y pueda tener una constancia clara de ello. Algunos profesores tienen en cuenta este problema e intercalan en sus explicaciones peticiones y preguntas a los alumnos para mantenerlos atentos y comprobar su comprensión. En el capítulo anterior se describieron algunos recursos visuales para facilitar esta tarea.

*¿Qué exigencia plantea esta actividad?  
¿Todos los alumnos tienen las mismas dificultades en realizarla?*

Aprovechar una explicación requiere una actividad intelectual, se podría pensar que se trata tan sólo de escuchar, pero para comprender una explicación hay que atender, recoger información y activar ideas previas para interpretar lo que dice.

Seguir las explicaciones cuesta, requiere un esfuerzo, son una ocasión para poner en juego los motivos y las estrategias que controlan la atención y los procesos intelectuales. Es muy fácil dejarse llevar por las distracciones, las dudas, las lagunas... y no darse cuenta de que se ha perdido el hilo del discurso. Pero incluso, estando atento, es fácil realizar un esfuerzo intelectual mínimo, de tal manera que después de la explicación lo único que se pueda contar son datos deslavazados y alguna anécdota curiosa. Si los profesores no hacen algo para ir controlando la atención, es habitual que bastantes alumnos no se enteren de nada, unos porque lo han decidido así y otros porque se distraen.

## 2) La realización de ejercicios en el aula

### *¿Es necesario que se realicen en el aula actividades o ejercicios?*

La realización de ejercicios en clase es necesaria en todas las materias. En unos casos la realización de ejercicios constituyen el eje de la materia como en matemáticas, tecnología, inglés,.. donde los contenidos procedimentales tienen que enseñarse y ejercitarse en clase. En otras materias, como historia o naturales, este tipo de contenidos tiene menos peso, los ejercicios son, en la mayoría de los casos, de apoyo a la asimilación de información, con preguntas de comprensión y relación. Hacer ejercicios en clase ofrece la oportunidad a todos los profesores de controlar y dar ayuda en el proceso de aprendizaje de todos los tipos de contenidos.

Estas actividades en las aulas son una posibilidad para favorecer la interacción y colaboración entre compañeros con los consiguientes procesos colaborativos que se desarrollan: escuchar las aportaciones de los demás, respetar puntos de vista, promover la participación de todos...

### *¿Qué exigencia plantea esta actividad?*

### *¿En qué aspectos le pueden surgir las dificultades al alumno?*

La actividad intelectual que requieren estos trabajos varía mucho en función de la naturaleza del contenido, pudiendo tener un peso más o menos intelectual o más o menos manipulativo. En cualquier caso requieren una participación activa del alumno, donde tiene que demostrar al profesor y a sí mismo el grado de asimilación de la materia. Estos ejercicios se diferencian de los de casa porque el alumno puede necesitar una ayuda del profesor por la novedad o dificultad de la actividad de trabajo. Son oportunidades para poner en juego la capacidad de resolver los problemas, de superar las dificultades, la ansiedad, de tolerar la frustración...

La diversidad de los alumnos se manifiesta en esta situación. Aquellos que están motivados realizan lo que se les propone aprovechando la ayuda tanto del profesor como de los compañeros y con el objetivo de comprobar su propio proceso de aprendizaje. Otros alumnos trabajan exclusivamente en estos mo-

mentos porque están bajo el control del profesor. Sin embargo también hemos observado otros alumnos que se demoran en la realización efectiva prefiriendo ponerse a prueba en otros contextos donde se sienten más seguros (con sus padres o profesores particulares). Por supuesto, hay alumnos que no hacen nada.

### **3) La realización de ejercicios en casa**

*¿Por qué es necesario que los alumnos realicen trabajos o ejercicios en casa?*

Los horarios de clase no suponen un tiempo suficiente para ejercitar los problemas, operaciones, redacciones, búsqueda de información... Es necesario que en casa trabajen, siempre retomando lo que ya se ha trabajado en clase. También es un buen recurso para desarrollar la responsabilidad, a través de los "deberes" que mandan los profesores se comprueba la capacidad de cumplir con la obligación.

*¿Qué exigencia plantea esta actividad?*

*¿En qué aspectos le pueden surgir las dificultades al alumno?*

La principal dificultad puede darse en la incapacidad de los alumnos para realizar lo que le proponen los profesores, en este sentido tendría que saber buscar ayuda de personas o de materiales. Si la actividad es sencilla y puede realizarse perfectamente sin ayuda, la cuestión básica es su decisión de efectivamente realizarla, de elegirla entre otras actividades más atractivas.

El seguimiento de este trabajo da mucha información sobre la capacidad de motivación del alumno, lo que es capaz de hacer sin el control que se realiza en la clase. También puede ofrecer mucha información sobre el seguimiento, la preocupación o el apoyo que necesitan y reciben de su familia.

### **4) El estudio en casa**

*¿En qué medida es importante el estudio personal en casa?*

A medida que se avanza en la escolaridad los alumnos se juegan los resultados escolares en el estudio en casa, el aprendizaje no se garantiza con la explicación del profesor, ni siquiera con los ejercicios y actividades propuestas. El currículo escolar se caracteriza por unos contenidos que precisan no sólo su comprensión, sino también su asimilación y recuerdo.

*¿Qué exigencia plantea esta actividad?*

*¿En qué aspectos le pueden surgir las dificultades al alumno?*

La primera cuestión a superar es tomar y llevar a cabo la decisión de estudiar cuando con seguridad hay otras opciones más atractivas y menos costosas.

Cuando se ha conseguido un hábito de estudio y buenos resultados puede ser gratificante, incluso apasionante algunas veces, pero no es ni mucho menos la situación más frecuente que viven los alumnos

La tarea del estudio, además de ser ardua se caracteriza por estar muy sujeta al descontrol, es habitual no hacer la actividad intelectual que se necesita y no ser consciente de ello. Podemos hacer un paralelismo con lo que le supone al alumno una explicación, implica todo un esfuerzo intelectual que muchas veces no se lleva a cabo, pero que el alumno confunde con haber estado leyendo los textos. Requiere una organización y unos hábitos tanto en las cuestiones de intencencia (orden del material, del espacio, del tiempo...) como en los hábitos más intelectuales de utilización de estrategias de estudio.

Tal vez sea esta la situación del proceso de aprendizaje donde más necesario es haber logrado cierta capacidad de motivación y esfuerzo, es la que más necesita control y estrategias personales, porque es una tarea en la se puede ayudar pero en la que nadie puede sustituir al alumno.

## **2.2. Indicadores de evaluación para guiar la intervención**

### *¿Cómo determinar el nivel de motivación y esfuerzo?*

Los profesores en las juntas de evaluación suelen tener claro qué alumnos tienen mal rendimiento debido a cuestiones relacionadas con la motivación y el esfuerzo. Sin embargo les cuesta delimitar y definir con claridad aspectos por los que identifican esta variable. Son habituales comentarios generales como: es un vago, no hace nada, no tiene interés... Aunque parezca que los casos se repiten, cada alumno tiene una historia, unas posibilidades, unas circunstancias... que van a requerir precisar su nivel para fundamentar la intervención.

Para facilitar esta evaluación de la capacidad de motivación y esfuerzo proponemos un conjunto de indicadores que describen tanto la actitud y comportamiento del alumno, como la ayuda y exigencia contingente del profesor (**material nº XIII**). Queremos reflejar un proceso interdependiente. El alumno avanza gracias a la ayuda del profesor, pero esta ayuda se tiene que reflejar en la respuesta del alumno. Hay diferencia entre un alumno que demuestra en su conducta no atender y no responde a la ayuda que le ofrece el profesor y el alumno que igualmente no atiende pero que lo logra, aunque sea brevemente, cuando el profesor interviene.

Están ordenados conforme a las situaciones que anteriormente hemos explicado, cuestión que se justifica porque son habituales y necesarias para el aprendizaje escolar y porque ponen en juego significativamente la capacidad de motivación y esfuerzo.

Es preciso aclarar que, con las conductas enunciadas en los indicadores, reflejamos actuaciones tipo; en lo que se refiere al alumno se trataría de encajar cualquier comportamiento en las conductas de referencia; y con respecto a la ayuda y exigencia del profesor, se entiende que es más amplia y personalizada en la realidad.

### *¿Qué utilidad tiene este recurso de evaluación para el profesor?*

Los indicadores están pensados para ajustar la enseñanza ante determinados alumnos, con estas referencias pueden plantearse objetivos asequibles que no coincidirán con el resto del grupo. Es una gran dificultad, supone una tarea muy compleja pero es el camino para que algunos avancen. Esta atención personalizada es posible porque sólo la requieren un porcentaje de los alumnos del grupo.

El supuesto de trabajo es que el profesor tiene que ajustar objetivos e intervención subiendo poco a poco de nivel en el intervalo que va desde una especial motivación y exigencia controlada por él a una motivación y exigencia controlada por el propio alumno.

Cuando nos referimos a alumnos con problemas de aprendizaje, previsiblemente los resultados serán poco destacados, por lo que consideramos muy importante establecer un proceso escalonado con indicadores claramente progresivos de niveles de motivación y esfuerzo. Si analizamos los indicadores, los objetivos pueden reducirse siempre que sigan suponiendo promover el esfuerzo de los alumnos, es decir, un aumento de su trabajo, por ejemplo, a un alumno que nunca hace las tareas, se le puede pedir que traiga de casa un ejercicio que suponga un esfuerzo mecánico y sencillo, pero no sería adecuado suprimirle los deberes. En cuanto a la ayuda, el profesor se aseguraría que la tarea mandada la haya escrito en la agenda. Si los resultados son positivos podríamos, por ejemplo, seguir manteniendo el control de la agenda pero pedirle tareas un poco más elaboradas. Este escalonamiento pormenorizado es muy útil para la enseñanza, la **constancia de los progresos** y la referencia accesible de lo que sería el siguiente paso anima y dirige la actuación del profesor.

### *¿Qué utilidad tiene para el alumno?*

Es importante decidir en qué situación va a conocer el alumno el cuestionario y su participación en el registro. Siempre va a tratarse de una situación individual, el alumno debe entender que la preocupación del profesor por su rendimiento es una gran consideración hacia su persona y que el control que se le propone es una ayuda para él. Si el profesor se toma tantas molestias es porque claramente tiene expectativas y confianza en que él va a responder positivamente.

El alumno debe participar reflexionando sobre los indicadores, situándose él mismo y valorando cuál es la perspectiva de sus profesores. Lo más importante es que con el procedimiento toma conciencia de su situación, reconoce algunas conductas que manifiestan y concretan el problema, tiene la oportunidad de ver la necesidad de ir modificándolas para lograr algún objetivo más provechoso a la larga. Aunque parezca mentira, los alumnos se engañan a sí mismos, la constancia real de que no ha hecho ninguno de los problemas de matemáticas que se ha propuesto realizar en la clase puede generar un conflicto para que se movilice.

Igual que los profesores, los alumnos se plantean un reto asequible al proponerse el escalón más próximo a su nivel.



## MATERIALES DEL CAPÍTULO 7

La evaluación de los alumnos más desmotivados llevará, seguramente, a la conclusión de un seguimiento personalizado fuera de los cauces habituales. Presentamos un proyecto que responde a esta necesidad. Tanto profesores como alumnos precisan que se concreten tareas, se acuerden horarios y se establezcan compromisos. Los materiales XII y XIII están pensados para utilizarse en este proyecto pero pueden ser un recurso para otros cometidos.

Los indicadores de evaluación del nivel de motivación y esfuerzo de los alumnos son útiles para concretar el punto de partida y el objetivo de la intervención. Los profesores pueden utilizar estos indicadores en una reflexión colectiva, por ejemplo en una junta de evaluación. Si la relación con el alumno o su familia es adecuada, también conviene realizar este análisis con ellos para encarar la dimensión del problema.

### ***Material XI. Proyecto. Tutor de alumno para atención individualizada***

#### *Necesidades:*

Algunos alumnos necesitan una atención personalizada para aumentar su motivación y esfuerzo inteligente, y conseguir mejores resultados escolares. El perfil de alumno que se beneficiaría más claramente del seguimiento individualizado sería el de una persona con cierto interés pero dificultades para pasar del pensamiento a la acción y organizarse con efectividad en el trabajo escolar, puede suceder también que cuente con poco apoyo familiar.

#### *Objetivos:*

- Crear una organización de profesores y unos recursos para el seguimiento individualizado del trabajo del alumno.
- Mejorar la motivación y el esfuerzo efectivo del alumno que se traduzca en una mejora de los resultados escolares.

#### *Protocolo de organización:*

- En la junta de evaluación se selecciona los candidatos a ofrecerle este servicio.
- En una entrevista individual con el alumno se comenta el proceso y los resultados que está obteniendo en el curso y se le ofrece ayuda. Si acepta...
- El alumno pide la ayuda de un determinado profesor para que le realice el seguimiento. El profesor acepta ayudar si se va cumpliendo los compromisos que acuerden. Establecen un tiempo en el horario para realizar el seguimiento.

*Recursos que se pueden utilizar:*

- Indicadores del nivel de motivación y esfuerzo en situaciones de trabajo escolar.
- Contrato: redacción de compromisos y refuerzos previstos.
- Plantilla de su horario de clase para que señalen determinados profesores su comportamiento y trabajo.
- Cuaderno y actividades que muestren el trabajo del alumno en clase y en casa.

*Orientaciones:*

- Situar el nivel de motivación y esfuerzo del alumno. Considerar las exigencias y ayudas que necesita para mejorar su capacidad de trabajo.
- Traspaso muy progresivo del control del trabajo escolar del profesor al alumno. En un principio casi garantizar los compromisos u objetivos propuestos.

*Material XII. Contrato*

<b>CONTRATO DE ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA</b>	
NOMBRE ALUMNO: NOMBRE PROFESOR: CENTRO: <span style="float: right;">CURSO:</span>	
<b>1. OBJETIVO GENERAL DEL CONTRATO</b> Mejorar los resultados escolares de la segunda evaluación.	
<b>2. COMPROMISOS</b> ALUMNO: <ul style="list-style-type: none"><li>- Acudir a las reuniones.</li><li>- Estudiar utilizando los procedimientos del cuaderno de estudio.</li><li>- Mejorar el nivel de motivación y esfuerzo señalado en los indicadores de evaluación.</li></ul> PROFESOR: <ul style="list-style-type: none"><li>- Revisión del trabajo realizado durante la semana.</li><li>- Firmar al final de lo realizado en el cuaderno de estudio.</li><li>- Escribir a principio de mes en la agenda a los padres una valoración general sobre su trabajo.</li></ul>	
<b>3. CONDICIONES DEL CONTRATO</b> ALUMNO: si no cumplo los compromisos dejaré de disponer de la ayuda del profesor. PROFESOR: si no fuera posible acudir a las reuniones de seguimiento del trabajo del alumno, deberé busca una solución para que siga recibiendo la atención necesaria.	
<b>4. FECHAS</b> Este contrato comienza el día ....., tendrá una duración de un trimestre. Cada mes se revisarán objetivos y compromisos. Día de la reunión: <span style="margin-left: 150px;">Hora:</span>	
FIRMADO PROFESOR:	FIRMADO ALUMNO:

### **Material XIII. Valoración del nivel de motivación y esfuerzo**

Alumno/a: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Asignatura: \_\_\_\_\_ Profesor: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

#### **Nivel de motivación y esfuerzo**

Señala el nivel de motivación y esfuerzo teniendo como referencia los siguientes comportamientos.

##### **I. Explicaciones del profesor en el aula:**

5. Atiende y participa activamente en las explicaciones relacionando lo que sabe con la nueva información (hace comentarios, responde a preguntas, plantea dudas...).
4. Escucha las explicaciones, manteniendo silencio, subrayando, tomando notas... limitándose a cumplir con los requerimientos que pide el profesor.
3. Sigue las explicaciones, puede distraerse, pero responde a señales como miradas, parar un momento de explicar... que le son suficientes para recuperar su atención.
2. Se distrae con facilidad hablando con el compañero, mirando por la ventana... y es necesario llamarle la atención, responde durante un tiempo escuchando.
1. Son frecuentes comportamientos de falta de atención y respeto a los demás (hablar en alto, insultar o pegar, no traer el material...) que sólo se controlan cambiándole de sitio, separándolo para que atienda, poniéndole un negativo...
0. Comportamientos de falta de atención y respeto a los demás (reiteradamente hablar en alto, insultar o pegar, no traer el material...) hacen necesario medidas disciplinarias como sacarle fuera de clase, expulsiones...

##### **II. Actividades o ejercicios que se realizan en el aula:**

5. Trabaja con autonomía, implicándose en la tarea, buscando la manera de resolver los problemas y dudas, si es necesario ayuda y colabora con los compañeros.
4. Cumple ejercitando lo que sabe pero necesita ayuda para resolver cuestiones que con más implicación podría realizar solo (buscando la información en el libro, viendo otros ejercicios, preguntando a otros compañeros...)
3. Trabaja, pero con cierta frecuencia necesita ayudas como estar cerca de él, mirarle, preguntar cómo va...
2. Trabaja haciendo lo mínimo, hay que llamarle la atención, responde momentáneamente.
1. Suele abandonar ante la mínima dificultad o ante tareas que requieren algo de esfuerzo, puede dedicarse a molestar a los demás, necesita que se esté pendiente de él para que haga algo.
0. Sistemáticamente no hace nada en clase y rechaza la ayuda si le supone tener que trabajar; molesta a los demás, con frecuencia es necesario sacarlo de clase.

### **III. Actividades o ejercicios que se realizan en casa:**

5. Realiza trabajos y ejercicios que se le proponen, o por decisión propia, para entrenarse y aprender, aún sabiendo que no se va a controlar su realización.
4. Realiza los trabajos mandados cuando sabe que se le van a pedir y tener en cuenta en la evaluación.
3. Realiza los trabajos con una atención individualizada de motivación y de control (asegurándonos de que lo ha apuntado en la agenda, que ha comprendido lo que tiene que hacer...).
2. Realiza parte de la tarea mandada con una atención individualizada de motivación y control.
1. En ocasiones realiza trabajos mecánicos o muy sencillos con una atención individualizada de motivación y de control.
0. No realiza ninguna tarea propuesta, aún adaptándose a trabajos mecánicos o muy sencillos y recibiendo una atención individualizada.

### **IV. Estudio personal en casa:**

5. Repasa y estudia lo dado todos los días haciendo esquemas de los contenidos, memorizando definiciones, planteándose preguntas... incluso puede dar un vistazo al siguiente tema que se tratará en clase.
4. Estudia y prepara por propia iniciativa con antelación los exámenes.
3. Estudia exclusivamente para el examen, lo suele hacer con antelación cuando periódicamente se le pregunta en clase.
2. Quiere estudiar, sabe que necesita hacerlo, pero sólo lo hace el último día cuando ya es demasiado tarde.
1. Prácticamente no estudia, sólo estudia un poco ante la exigencia y el control directo del adulto.
0. No estudia nada y no se ha conseguido que en casa le controlen para que lo haga.

## CAPÍTULO 8

### Motivación y esfuerzo en el trabajo autónomo del alumno

1. El trabajo del alumno en casa.	1.1. La necesidad del trabajo en casa. 1.2. Las dificultades del trabajo escolar en casa. 1.3. El proceso de estudio. 1.4. La capacidad de motivación y esfuerzo en el trabajo autónomo.
2. La ayuda del profesor para el trabajo en casa.	2.1 Trabajo fuera del centro e igualdad de oportunidades. 2.2. Recursos concretos para enseñar y controlar el estudio.
Materiales	XIV. Cuaderno de estudio. "Para ver lo que no se ve".

**Objetivo y resumen del capítulo:** propuesta de intervención en el aula para guiar y ayudar a los alumnos en su trabajo fuera del centro escolar. Las actuaciones se derivan del análisis y la reflexión sobre las dificultades de los alumnos y sus familias ante esta tarea. El estudio en casa es básico para superar el curso escolar y es innegable la necesidad de la motivación y el esfuerzo en esta tarea donde especialmente se pone en juego la autonomía.

## 1. EL TRABAJO DEL ALUMNO EN CASA

Las reflexiones teóricas y las propuestas de intervención sobre el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula son claramente necesarias para los profesores, pero no podemos obviar que el aprendizaje escolar no se realiza exclusivamente dentro de los edificios escolares. Una parte importante de la actividad de aprendizaje se lleva a cabo en casa, si no lo tenemos en cuenta y partimos de las necesidades que supone, no podremos abarcar el problema escolar realmente.

### 1.1. La necesidad del trabajo en casa

#### *¿Por qué es necesario ejercitar los contenidos escolares?*

Aprendemos muchas cosas con la familia, los amigos, la televisión, la calle... Ahora bien, el aprendizaje escolar es particular, los alumnos tienen que “rendir cuentas” de contenidos descontextualizados y complejos. Aprender siempre supone haber incorporado un nuevo contenido, retenerlo y recuperarlo en un momento dado, para llevar a cabo estos procedimientos de forma eficaz es necesario practicarlos.

La comprensión de los contenidos de aprendizaje es imprescindible pero, igualmente, es necesaria una “repetición” sobre ellos para conseguir un dominio suficiente. Es decir, hay que hacer cosas determinadas para memorizar la información, para entrenar los procedimientos y para poner en juego las actitudes; el currículo escolar se caracteriza por unos contenidos que precisan asimilación, ejercitación y recuerdo. La razón última es que hay que demostrar que se han adquirido. A los profesores se les exige que avalen mediante las calificaciones los aprendizajes conseguidos por los alumnos, para ello comparan los resultados con criterios establecidos para el conjunto de la sociedad; no es una función gratuita, es una parte importante y difícil de su profesión porque la educación tiene como objetivo tanto el desarrollo del individuo como el desarrollo de la sociedad.

El trabajo en casa de los estudiantes es necesario desde cursos iniciales, diferenciamos dos razones de esta necesidad: dar más tiempo para el aprendizaje y ser un recurso para el desarrollo de la responsabilidad.

#### *¿Por qué se necesita más tiempo de aprendizaje que el tiempo de clase?*

La realidad de los centros educativos nos dice que los horarios de clase no suponen un tiempo suficiente para ejercitar los problemas, operaciones, redacciones, búsqueda de información...; es imprescindible seguir aprendiendo en casa. Retomar lo realizado en clase en otro contexto conlleva efectos positivos para el aprendizaje, además de proporcionar más tiempo de ejercitación, puede ser una aplicación del conocimiento, cuestión que implica recordar, reestructurar, comprobar la dificultad...

Alargar la jornada de trabajo en casa permite adecuar el aprendizaje a distintos ritmos, unos alumnos se organizan bien en el ambiente del aula, son eficaces, pero otros necesitan más tiempo, es justo que se les de la oportunidad de continuar en otro momento.

### *¿Por qué el trabajo en casa permite trabajar la responsabilidad?*

Por otra parte, el trabajo fuera del control directo del profesor es un escenario privilegiado para que los alumnos tomen conciencia de su protagonismo en el aprendizaje y vayan desarrollando su responsabilidad.

El trabajo escolar debe formar parte de un conjunto de responsabilidades más amplio. Incluirlo dentro de otras cuestiones como cuidar sus cosas, participar en las tareas domésticas, hacer ejercicio, ayudar a los demás... favorece que se vaya construyendo la idea del deber como un valor personal y social.

Pero este aspecto de los “deberes”, tan evidente para un adulto, es preciso hacérselo ver a los niños pequeños. Nos hemos encontrado alumnos de primer ciclo de Primaria, y más mayores, muy enfadados por la cantidad de ejercicios que había propuesto el profesor. Cuando se les pregunta por qué creen que lo ha hecho, responden “para fastidiar”. Es necesario una labor conjunta de profesores y familias que, poco a poco, vaya haciendo ver que los deberes son una tarea que les viene bien a ellos mismos, para su formación. Esto se puede incluir en conversaciones sobre el futuro, retomando el pasado de padres o profesores, viendo la funcionalidad de los trabajos escolares...

El tema del trabajo en casa es crucial, los alumnos superan el curso en base a esta tarea; sin embargo, está lleno de dificultades. Se puede considerar que es la mayor fuente de desigualdades en el sistema educativo porque depende demasiado del contexto sociofamiliar, más adelante analizaremos esta cuestión.

## **1.2. Las dificultades del trabajo escolar en casa**

### *¿Qué “complicaciones” pueden surgir en el trabajo en casa?*

Muchos alumnos se enfrentan con reiterados problemas ante este trabajo y, en ocasiones, sin ayuda. Enunciamos algunas “complicaciones” que pueden surgir con el trabajo que se trae pendiente de la escuela:

- No sabe cómo se hacen los ejercicios (no entiende el problema, le salen sistemáticamente mal las operaciones, no comprende bien que quieren decir los enunciados, no se le ocurren ejemplos...).
- No tiene manera de encontrar las fuentes o recursos que se le han pedido (no tiene enciclopedia ni sabe ir a la biblioteca, no tiene revistas...).
- No sabe ni lo que tiene que hacer, porque no le quedó claro, porque se le olvidó apuntarlo...



- Las condiciones ambientales de su “lugar de trabajo” doméstico le invitan a hacer cualquier otra cosa menos los deberes (quedarse “colgado” con la tele, jugar con su hermano con los videojuegos, demorarse mucho tiempo en la calle...).
- No sabe cómo organizarse a lo largo de la tarde (y menos de la semana) y de repente ya es la hora de acostarse o la víspera del examen.
- No sabe cómo tomar la decisión de ponerse a hacer una cosa que no le gusta, no se le da bien y en casa nadie le da evidencias de que es muy importante.

### ***¿Por qué se organizan mejor en la realización de los deberes que en el estudio?***

Todas estas cuestiones surgen tanto con los llamados deberes como con el estudio, pero los profesores y los alumnos suelen coincidir en que se organizan mejor en la realización de ejercicios concretos. Con los deberes parece que los niños tienen más claro que lo deben hacer y cómo hacerlo. El cometido de estudiar tiene más problemas, muchos alumnos estudian poco, tarde o mal, (incluso las tres cosas) entre otras razones porque no saben, se sienten incompetentes o no consiguen controlarse.

Los procesos mentales que llevan a aprender son difíciles de controlar, suponen un esfuerzo, entrañan alguna dificultad, exigen concentración... y además no se ven a simple vista; se puede fácilmente estar pensando en otra cosa o en nada, y no ser consciente o no poderlo evitar. En cambio los deberes suelen ser tareas concretas, como rellenar un esquema, hacer problemas, analizar frases, responder preguntas sobre el texto del libro... Sin embargo el estudio no se suele “mandar” (se da por supuesto), no se suele parcelar, no se supervisa... salvo el día del examen.

No existe un rechazo generalizado a realizar tareas en casa. Cuando se tiene claro y bien definido lo que hay que hacer, las ganas de trabajar mejoran mucho. También hay que tener en cuenta que con los deberes hay una cuestión que, por lo menos, no entorpece: los alumnos tienen la tranquilidad de que no se “la juegan”, de que es posible fallar y que no pase nada, se corrige y ya está; esto da cierta tranquilidad.

### ***¿Por qué con frecuencia la realización de los deberes no supone ningún aprendizaje?***

Sin embargo, hay una cuestión preocupante, los alumnos realizan los deberes y, en muchos casos, este trabajo no les supone aprendizaje, prácticamente saben lo mismo después de haber rellenado unas cuantas hojas. Si analizamos las preguntas de los libros vemos que buscan la relación con los conocimientos previos, la relación entre contenidos, la aplicación... pero también podemos ver en algunas respuestas de los alumnos cómo estás preguntas “tan buenas” se pueden contestar de “manera mecánica”, copiando párrafos y sin realizar el verdadero esfuerzo intelectual que requieren estos ejercicios.

El problema está en que los alumnos no sienten que los deberes son un camino que les lleva a aprender y memorizar lo requerido por el profesor en el

examen. La calidad de respuesta a los deberes mejora sustancialmente si se hace con el objetivo, no sólo de cumplir con lo que ha mandado el profesor, sino fundamentalmente de comprender y memorizar para prepararse la evaluación.

### 1.3. Los requerimientos del estudio

#### *¿Cuáles son las tres fases del proceso de estudio?*

El alumno suele tener la idea de que se aprende incorporando y acumulando conocimientos, es muy importante que entienda que aprender es fundamentalmente relacionar los conocimientos previos con los nuevos. Si se tienen los conocimientos previos y la nueva información bien organizada, es más motivador, fácil y eficaz construir nuevas ideas.

Las tres fases que vamos a distinguir son:

- 1) Activación de conocimientos y experiencias previas: porque se aprende significativamente relacionando la información nueva con las sensaciones, sentimientos y conocimientos que ya tenemos.
- 2) Organización de la información: para ordenar y relacionar de forma personal los conocimientos nuevos y así poder comprenderlos.
- 3) Memorización: repetición y aplicación de la información para grabar la construcción de conocimiento y recuperar fácilmente la información. La comprensión es necesaria pero con frecuencia no es suficiente, hace falta un entrenamiento de evocar y utilizar lo comprendido.

El aprendizaje significativo requiere una memorización comprensiva, conviene aclarar el tipo de memorización a la que nos referimos. Es un proceso que empieza desde el primer momento en que el profesor dice el tema del que va a tratar y no solo dos días antes del examen cuando los alumnos leen y repiten la información. Es fundamental reconocer las fases del proceso y ponerles nombre; es útil, tanto para que el profesor identifique actuaciones para enseñarlas, como para que el alumno las ponga en práctica en su estudio personal.

Siguiendo estas tres fases ordenaremos algunas actuaciones que puede llevar a cabo el profesor en las aulas para enseñar a estudiar y las actividades paralelas que puede hacer el alumno en su casa en los momentos de estudio. También han sido la referencia que hemos tenido para elaborar el **material XIV** "Cuaderno de estudio".

#### *¿Qué permite la memorización comprensiva?*

Un aprendizaje memorístico es una mera repetición de palabras, no permite utilizar el conocimiento por lo que significa en relación con otras ideas. Los contenidos memorizados comprensivamente son funcionales, son útiles para aplicarse en situaciones distintas a aquéllas en las que se han aprendido.

Cualquier contenido bien aprendido está memorizado comprensivamente, debe poder aplicarse en otra situación, ya sea en otro área de conocimiento o para profundizar en esa materia. Por ejemplo, un alumno que aprende significativamente los tipos de rocas (ígneas, sedimentarias y metamórficas), comprende que los criterios de esta clasificación se refieren a su proceso de formación y puede diferenciar las propiedades de cada una de las rocas (posibilidad de erosión por el agua, fragilidad). Esta información le permitirá, en otro momento, entender mejor las características de un paisaje (montañas altas, cuevas, valles...) o comprender por qué cierta catedral tiene serios problemas de conservación.

Hay que entender que cuando se aplican estas ideas significativas en otros contextos adquieren nuevas relaciones, se reestructuran y, por lo tanto, se enriquecen. Los contenidos aprendidos significativamente en el ejemplo anterior no simplemente se utilizan; la clasificación de las rocas se mejora cada vez que se analiza un paisaje. La aplicación no es sólo la utilización de lo aprendido, también supone que siga enriqueciéndose lo que se sabe. La memorización comprensiva facilita seguir aprendiendo.

### *¿Por qué los alumnos aprenden tan a menudo de forma memorística?*

También partimos de que la memorización mecánica es un falso aprendizaje. La repetición de la información en el estudio tiene un carácter claramente necesario, pero algunos alumnos se limitan a hacer sólo esto. Es un recurso para aquellos que tienen dificultades de comprensión y no saben realizar otros procesos de aprendizaje. En situaciones escolares determinadas puede funcionar para superar un examen pero, a la larga, estos alumnos se van encontrando cada vez con más dificultades. Es con frecuencia la forma en que se requiere demostrar el aprendizaje lo que hace efectivo y más rentable el aprendizaje memorístico. Los alumnos prefieren estudiar inmediatamente antes del examen para que no se olvide, luego lo sueltan para olvidarlo para siempre. Es muy habitual que se deje la memorización para el final, no sólo porque se aplaza como toda tarea costosa, sino por eficacia, porque saben por experiencia que este tipo de memorización se olvida pronto.

En muchas ocasiones nos hemos encontrado con alumnos y familias que, desconcertados, explican que no entienden lo que pasa a la hora del examen, que el alumno ha estado estudiando el fin de semana y que la madre/padre se lo ha preguntado y se lo sabía perfectamente. Ante esto lo más habitual es achacar el asunto a "los nervios" o a una mala corrección. Pero estas circunstancias ocurren en muy pocas ocasiones, lo habitual es que en el momento del examen lo aprendido de manera poco significativa no aflore como en casa o que se haya repetido una información que algo tenía que ver pero que no respondía verdaderamente a la pregunta. Los alumnos aprenden qué es un alimento y aprenden qué es un nutriente y así se lo preguntan en casa; pero si el profesor pregunta ¿qué diferencia hay entre alimento y nutriente?, y el alumno escribe las dos definiciones no se considerará correcto. Poder encontrar la diferencia requiere una comprensión del contenido, establecer relaciones y comparaciones, pensar con ideas bien organizadas y descubrir lo común.

#### 1.4. La capacidad de motivación y esfuerzo en el trabajo autónomo

*¿Cómo influye la motivación en esta tarea?*

*¿Cómo controla el alumno su esfuerzo?*

El tiempo de trabajo en su casa o en una biblioteca es una situación privilegiada para poner en juego la capacidad de motivación y esfuerzo, la capacidad de autorregularse, de tomar decisiones en un sentido o en otro. Por mucho apoyo que tengan los alumnos de sus familias, son momentos en los que ponen a prueba su poder de decisión. Para ello tienen que recurrir a sus motivos más poderosos y apoyarse en sus estrategias de estudio para solventar dificultades y aburrimientos. Si ya se han constituido en hábitos se facilitará mucho la tarea.

El trabajo fuera del centro es una gran prueba de evaluación de esta capacidad, la sucesión de acciones de un alumno durante una tarde cualquiera del curso ejemplifica todo lo que hemos comentado en anteriores capítulos. Marcamos los motivos a los que recurre el alumno, los "hilos" de los que han tirado sus educadores. En cada uno de ellos se pueden reconocer las estrategias y hábitos que ha incorporado, y también las ayudas directas e indirectas, presentes y pasadas que le dan o han dado tanto profesores como padres.

##### *"Hilo" 1: Proyecto personal*

Un alumno mayor llega a su casa después de seis o siete horas de clase, gestiona un rato de descanso comiendo y viendo algo en la TV, graba lo que le interesa para poder tener un refuerzo después de realizar los ejercicios y de estudiar. Se prepara la cabeza para estudiar literatura, prevé que aprobará 4º y que tendrá que seguir estudiando esta materia todo el Bachillerato aunque se decida por una opción más tecnológica. Poco a poco y con ayuda ha ido aprendiendo, desde pequeño, a incorporar ese sentido del deber hacia el estudio: desde cuando estaba en Infantil y sus padres le exigían que recogiera antes de sacar otro juego, pasando por toda la Primaria cuando sus padres le apagaban la tele a la media hora y le acompañaban a hacer los deberes antes de ir al parque.

##### *"Hilo" 2: Interés por el tema*

Tiene que estudiar literatura del Siglo de Oro, en general son textos aburridos pero alguno es divertido si se fija bien, menos mal que ha visto la película de Alatríste, le ayuda a entender a los personajes y a hacerlo más entretenido. Poco a poco ha ido aprendiendo a memorizar y explicar información, algunas veces escribe la respuesta porque sabe que por escrito las cosas se cuentan con más dificultad, cuando era pequeño su padre le preguntaba y corregía, ahora sólo recurre a él en algunas ocasiones, eso sí, se ha acostumbrado a estudiar con mucho tiempo.

### *"Hilo" 3: Sentimiento de competencia*

También tiene que hacer unos cuantos problemas de Física, le habían mandado muchos, aunque es muy pesado reconoce que gracias a ello se ha aprendido las fórmulas. A pesar de que le gusta, la Física le resulta difícil, prefiere ir despacio, haciendo pocos problemas cada día para no agobiarse, poder comprobar las operaciones... Siempre ha tenido alguna dificultad con el cálculo, recuerda que de pequeño tenía verdaderos problemas con las sumas, restas y multiplicaciones, menos mal que le obligaban a realizar unas pocas cada día, aprendió a no desesperarse con eso que le se le daba tan mal.

### *"Hilo" 4: Sentir el apoyo del profesor*

Reconoce que el profesor de Física es bueno, fastidia que mande tanta tarea pero luego lo corrige todo y se llega a aprender si te pones a ello, además, los exámenes no son ninguna sorpresa, lo que es una tranquilidad. Es un profesor un poco serio, parece que la Física es lo único que hay en el mundo, pero ayuda mucho en clase, va muy despacio, es muy ordenado. Al principio no animaba a preguntar pero, si lo haces, parece que le gusta y te viene bien. Aunque cueste, sabe que con los profesores es mejor hablar, sus padres le han ayudado en ese sentido, en el colegio tuvo problemas con una profesora pero en una reunión todos juntos le enseñaron a decirle las cosas tranquilamente.

### *"Hilo" 5: Sentir el apoyo de los compañeros*

Tiene que admitir que entre trabajo y trabajo tiene alegrías y descansos, le suelen llamar sus amigos para preguntarle (él también llama mucho), aunque no es ninguna eminencia explica muy bien algunas cosas. Se ha dado cuenta de que tiene suerte con los compañeros, compara con el chico nuevo que ha venido "rebotado" de otro sitio. Aparte de que en el grupo se lleven bien y salgan mucho, sabe que gracias a los amigos muchas veces se entera. En cualquier caso, durante las tardes duras de estudio las llamadas, aunque se hable de lo mismo, hacen que sean más divertidas.

El estudio es la tarea donde los alumnos tienen que tener más arraigada su capacidad de motivación y esfuerzo

## **2. LA AYUDA DEL PROFESOR PARA EL ESTUDIO EN CASA**

El estudio es un proceso que proponemos se enseñe y se controle por parte del profesor. Esta labor debe estar imbricada en el mismo proceso de dar clase para que sea factible, se trata de utilizar las explicaciones para enseñar estrategias de aprendizaje y los deberes en el cuaderno como recurso para ejercitar y corregir el proceso.

## 2.1 Trabajo fuera del centro e igualdad de oportunidades

### *¿Por qué genera tantas desigualdades el estudio en casa?*

El estudio en casa genera desigualdades en los alumnos porque suelen necesitar ayuda y hay familias que no saben, no pueden o no quieren dársela. Lo esencial del aprendizaje escolar se debería procurar en el centro, allí mismo los alumnos tendrían que recibir la ayuda para lo que se tuviera que realizar en casa. En el ejemplo que describimos anteriormente sobre una tarde cualquiera de un alumno en su casa, se dejaba entrever la importancia de un ambiente familiar, cómo ofrece ayudas, directas e indirectas, al chico. En esa familia se había creado una entramado complejo de modelos, valores, guías, límites, organización... del que el alumno había aprendido y en el que podía encajar su tarea. Pero no todas las familias crean este ambiente alrededor de los alumnos.

A medida que se avanza en la escolaridad la situación se agrava; es normal que los alumnos vayan a clase a escuchar y a enterarse de lo que tienen que trabajar en casa, en clase fundamentalmente trabaja el profesor explicando los temas, corrigiendo los ejercicios, mandando tareas... los alumnos suele tener un papel más pasivo, pueden entender lo que se está explicando pero es, luego en casa, donde "aprenden" el tema. En algunas asignaturas o con determinados profesores pueden trabajar más en clase, pero en Secundaria el que los alumnos suspendan se debe básicamente a que no trabajan lo suficiente en casa.

Los requerimientos de un esfuerzo eficaz en el estudio no se le pueden pedir sin más al alumno. Sería una injusticia apelar simplemente a su motivación y responsabilidad. Muchos alumnos por sus condiciones personales y sociales no están en condiciones de hacerlo solos pero sí lo harían con ayuda y dirección.

### *¿Se puede corregir?*

Como hemos visto es irremediable y, también en algún sentido, conveniente que el alumno tenga que trabajar en casa, pero es imprescindible dar una ayuda sistemática y profesional a esta importante tarea que tienen que realizar. Esta ayuda debe ser dirigida al alumno pero también, al mismo tiempo debería facilitar el seguimiento que puedan realizar sus padres.

A los profesores se les debería pedir que faciliten en todo lo posible una orientación viable para todas las familias. La labor familiar debe ser de apoyo y continuidad a la promoción y ayuda al trabajo que realizan los profesores.

Durante estas últimas décadas se ha propuesto que los alumnos aprendan a aprender, sin embargo en muchas ocasiones se ha visto que la enseñanza de técnicas de estudio por parte del tutor, orientador o una academia ha tenido poco éxito; difícilmente se puede adaptar a los requerimientos de cada uno de los profesores en los diferentes temas de su asignatura. El estudio se realiza en función de la manera en que va a ser requerido el aprendizaje, de ahí que sea dudo-

sa la utilidad de trabajar las técnicas de estudio fuera del contexto de enseñanza, con independencia del tema de trabajo y del profesor. Es importante que sean los profesores en cada una de las asignaturas los que enseñen a estudiar.

Las propuestas de intervención en el aula que exponemos a continuación son un recurso concreto para el profesor. En el capítulo siguiente reflexionamos sobre la labor de la familia y aportamos orientaciones, tanto para la colaboración familia-escuela, como para el ambiente familiar que favorezca el aprendizaje.

## 2.2. Recursos concretos para enseñar y controlar el estudio

### *¿En qué consiste nuestra propuesta?*

Este proyecto implica dos responsabilidades: por una parte, el alumno debe estudiar utilizando un cuaderno donde deje constancia de cuanto estudia y como lo hace y, por otra parte, el profesor debe enseñar los procedimientos para estudiar su asignatura y supervisar el estudio del alumno en su cuaderno con deberes para casa.

La primera idea básica es pedir al alumno que escriba en su cuaderno lo que hace para estudiar, se trata de concretar un proceso intelectual de manera que haya posibilidad de control, el alumno debe utilizar un cuaderno donde quede constancia de todo lo que hace y cómo lo hace. Los procedimientos mentales se ven mal a simple vista, por esta razón se enfatiza que se visualicen en algo, verlos por escrito facilita el seguimiento del propio alumno y de las personas que le ayudan. Un alumno puede estar una hora leyendo un tema y no enterarse de nada porque está pensando en otra cosa, cree que ha estado aprendiendo pero sólo ha estado perdiendo el tiempo, los resultados serán negativos y su esfuerzo no se verá recompensando, esto a la larga puede llevar al abandono.

La segunda idea es que el profesor debe enseñar estrategias de aprendizaje incluyéndolas en el mismo proceso de enseñar la materia. Lo mismo que los problemas de matemáticas o los análisis sintácticos que se resuelven en clase suelen suponer una ayuda para los ejercicios que se mandan para casa, las explicaciones de los temas deberían incluir ayuda para acometer su estudio. Cuando los alumnos tienen que resolver problemas matemáticos recurren al recuerdo de lo que ha hecho el profesor en clase y para ello revisan sus cuadernos en los que tienen referencias escritas sobre los pasos que tienen que dar. De las explicaciones sobre Sociales o Naturales recogen datos y definiciones pero no tienen referencias concretas sobre cómo memorizarlas.

Proponemos reconsiderar cómo se llevan a cabo las explicaciones, reconocemos que son uno de los momentos más costosos para lograr mantener la atención y la actividad intelectual (parecido al de mantener una lectura de estudio). Tradicionalmente está asociado solo a escuchar (o solo a leer); cuando el profesor al mismo tiempo enseña a aprender es necesario un papel más activo y reflexivo

del alumno. Se trata de reconocer la fase del proceso de aprendizaje en la que se encuentran y anotar los procedimientos que está utilizando. La posibilidad de recurrir a este modelo en casa dependerá, en buena medida, de lo recogido por escrito en sus anotaciones de clase.

### *¿Cómo se hace consciente al alumno de su proceso de aprendizaje?*

El alumno tiene que ser consciente del proceso intelectual que está realizando con cada una de las tareas concretas que se le propongan. Los procesos para el aprendizaje que hemos reconocido son tres: primero, tener una idea de que contenidos se van a estudiar y pensar en lo que ya sabe sobre ellos; segundo, organizar la información para entenderla; y tercero, memorizarla. Cada uno de los procesos se puede concretar de varias formas dependiendo del contenido y de la persona.

En el desarrollo de una clase el profesor lleva a cabo actuaciones que podrían constituir la enseñanza del estudio: actúa de modelo sobre como relacionar conceptos cuando explica, como razonar cuando resuelve ejercicios, como organizar cuando plantea interrogantes o resuelve dudas, de esta manera enseña a pensar y a encauzar emociones y conductas. Son actuaciones habituales en muchos profesores, sin embargo el hecho de no estar sistematizadas hace que pasen desapercibidas a los alumnos e incluso a ellos mismos, ya que simplemente las están usando como recurso para la enseñanza de los contenidos disciplinares.

No obstante, algunos alumnos aprovechan estas actuaciones en su estudio; recuerdan, imitan y personalizan lo que han visto en su profesor. Cuando el profesor sistematiza estas actuaciones haciendo referencia a los tres pasos del proceso de estudio, estas se hacen conscientes para todos. Se trata de localizar el procedimiento que está enseñando en una de las fases, considerar esta estrategia entre otras posibles y hacer que el alumno escoja en función del contenido y sus características personales. Así se favorece que el alumno sea consciente de que el aprendizaje y el estudio puede hacerse de una manera o de otra, y de que conviene hacerlo de la mejor manera posible.

Es importante que reconozcan a qué fase del proceso de aprendizaje corresponde cada actividad, esta conciencia les ayudará a tener mayor control sobre su progreso. La primera fase es la que menos tradición tiene en el estudio; al comienzo y presentación de los temas se debería ver de forma general lo que se va a tratar e indagar y organizar lo que el alumno ya sabe. Los libros de textos suelen comenzar con este propósito, pero es habitual que los alumnos (y profesores) se salten estas hojas y vayan directamente a lo que consideran apartados importantes. Si no se marca claramente que con esta primera fase ya se está estudiando el tema, estas actividades se dejan de hacer. De lo que se trata es de que se sea consciente del objetivo al que la actividad se refiere.



### *¿Qué utilidad tienen las referencias visuales?*

El profesor en su enseñanza utiliza habitualmente el lenguaje oral. Es un recurso privilegiado para mostrar el pensamiento y los sentimientos que se producen cuando se está aprendiendo. Los propios alumnos también aprenden a ser conscientes de sus procesos mentales cuando cuentan a otro compañero como han resuelto un trabajo complejo. Sin embargo, se es menos consciente de las posibilidades de la referencia visual.

Las referencias visuales permiten evocar el proceso mental necesario y controlar la conducta sin la necesidad, en todos los casos, de que esté el profesor delante dirigiéndolo verbalmente. En las propuestas de intervención nos hemos referido con frecuencia a estas ideas: guiar las explicaciones con esquemas en la pizarra, recoger por escrito en los cuadernos los pasos para resolver ejercicios, organizar el espacio con carteles o el tiempo con agendas y calendarios... nos detenemos ahora al recurso de asociar cada momento del proceso de estudio a una imagen.

La utilización de imágenes sencillas puede ayudar a los alumnos a reconocer cualquier procedimiento en una de las tres fases y dirigir su actividad de estudio en casa conforme al propósito de cada una de ellas. En el **documento X** se pone un ejemplo de cómo podrían ser estas imágenes, siempre tienen que tener relación con el significado de cada momento de aprendizaje, a medida que los alumnos se hacen mayores estas imágenes deben ser más abstractas y esquemáticas.

### *¿Cómo convertir los deberes en tareas de estudio?*

La utilización autónoma de todos estos recursos requiere que exista una continuidad entre los dos contextos de trabajo, entre las explicaciones y los trabajos en el aula y el estudio y los ejercicios que realiza el alumno en casa. Los alumnos incorporarán en mayor medida estas estrategias si se les pide “deberes” concretos de estudio que canalicen su actividad.

Se trata de aprovechar el factor positivo de que los alumnos suelen responder ante la demanda de hacer “deberes”, proponiendo como trabajo de casa las técnicas enseñadas en clase. La exigencia requiere, además de “mandar” una tarea concreta, que se retome en clase y se corrija.

El alumno necesitará guía y modelo pero es imprescindible dejarle un espacio de decisión para que reconozca las actividades que mejor canalizan su trabajo y escoja en función de sus preferencias.

En este sentido ofrecemos algunos ejemplos de actividades de aula y de casa ordenados de esta manera. Lo hacemos para cada fase del proceso de estudio.

**1. Tener una idea de qué contenidos se van a estudiar y pensar en lo que ya se sabe sobre ello**

Profesor en clase	Alumno en casa
<p>Ejemplos para enseñar a estudiar en la exposición del tema y corrección de “deberes”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que para aprender bien una información nueva hay que dedicar unos minutos a pensar en las ideas que ya tenemos sobre el tema.</li> <li>• Solicita a los alumnos palabras con las que asocien el título de la lección, lo más libre posible, sin preocuparse de que sean erróneas.</li> <li>• Valora todas las respuestas, repitiéndola en voz alta y anotándola en la pizarra. Potencia la participación de todos.</li> <li>• Dirige una puesta en común sobre las expectativas ante el tema que los alumnos han pensado en casa.</li> <li>• Deja bien claro cuáles son los objetivos del tema de trabajo y de que manera va a comprobar si lo han conseguido.</li> <li>• Establece el índice del tema y localiza ideas sugeridas por los alumnos.</li> </ul>	<p>“Deberes” que puede pedir el profesor para que lo realice el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anota palabras o ideas que te sugiere el tema.</li> <li>• Da un vistazo general al tema de estudio y realiza un índice con los apartados que vas a estudiar.</li> <li>• Escribe las preguntas que crees que van a salir en el tema.</li> <li>• Escribe lo que te gustaría saber sobre el tema.</li> <li>• Convierte los enunciados de los epígrafes o apartados en preguntas.</li> </ul>

**2. Organizar los contenidos para comprenderlos**

Profesor en clase	Alumno en casa
<p>Ejemplos para enseñar a estudiar en la exposición del tema y corrección de “deberes”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que utilizando una serie de “preguntas claves” se pueden ordenar los contenidos explicados: ¿Qué es? ¿Para que sirve? ¿A qué es igual o distinto? ¿De que partes consta? ¿Cuáles son sus efectos? ¿Qué solución se presenta?</li> <li>• Muestra cómo estas preguntas también servirían para ordenar la información de otros temas de la asignatura. Hace ver como utilizando esta estrategia se facilita la comprensión y el recuerdo de todos los aspectos del tema.</li> <li>• Explica guiándose minuciosamente de los puntos de un esquema para que los alumnos vean la utilidad de este.</li> <li>• Pide a los alumnos que expliquen de manera personal o pongan ejemplos pensados en casa.</li> </ul>	<p>“Deberes” que puede pedir el profesor para que lo realice el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta una información ordenándola con preguntas claves.</li> <li>• Subraya lo esencial y haz un listado de “palabras ancla”.</li> <li>• Elabora esquemas, cuadros... de manera que la información quede ordenada y visualizada en poco espacio. Localiza conceptos del tema.</li> <li>• Haz un listado y escribe un ejemplo para cada uno.</li> <li>• Elabora un mapa conceptual relacionando los conceptos más importantes con flechas y palabras enlaces.</li> </ul>

### 3. Memorizar

Profesor en clase	Alumno en casa
<p>Ejemplos para enseñar a estudiar en la exposición del tema y corrección de "deberes":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de explicar una definición, el profesor la repite varias veces con la ayuda de palabras claves escritas en la pizarra.</li> <li>• Luego, con la ayuda de estas palabras, los alumnos la repiten también intentándola memorizarla. Terminan escribiéndola en el cuaderno sin ningún tipo de ayuda.</li> <li>• Pide que lean algunas definiciones escritas en los cuadernos, corrige y ponen en común las dificultades.</li> <li>• Pregunta en clase determinados contenidos para comprobar que los alumnos van repasando.</li> <li>• Anima a los alumnos a que preparen un aspecto concreto del tema y lo expliquen a los demás.</li> <li>• Muestra cómo pueden utilizar lo que han aprendido.</li> </ul>	<p>"Deberes" que puede pedir el profesor para que lo realice el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piensa y escribe cómo puedes darte cuenta de si te sabes el tema y estás en buenas condiciones de superar el examen que va a realizar tu profesor.</li> <li>• Contesta por escrito a las preguntas sobre el tema sin copiar del libro o los apuntes. Si no puedes, en un principio, estudia la información para luego acordarte.</li> <li>• Repasa varias veces en distintos días, no solo el día anterior a la evaluación (anota el día y la hora en que lo has hecho).</li> <li>• Explica algo que haya que comprender bien a otro compañero (anota que lo has hecho).</li> <li>• Haz que te pregunten el tema, pide que te escriban una calificación y comprueba si vas mejorando.</li> <li>• Busca la manera de utilizar lo que has aprendido, explica lo que has hecho.</li> </ul>

#### *¿Cómo ayudar a ponerse y mantenerse en el estudio?*

Un problema para los alumnos es la decisión de ponerse y mantenerse en el estudio, indiscutiblemente hay otras opciones más atractivas y menos costosas. Además de motivar y facilitar estrategias es igual de necesario un control que sea una ayuda para que el alumno cumpla con su obligación.

Como cualquier otra enseñanza, el control debe estar compartido por profesor y alumnos, más adelante, deberá realizarlo el alumno de manera autónoma. Hasta que se establezca el hábito de estudio es necesario un traspaso progresivo del control de la tarea muy dirigido por el profesor, que casi garantice los resultados. La materialización del estudio encauza la actividad del alumno.

La ayuda y el control que precisan los alumnos no es igual, hay alumnos que por propia iniciativa hacen actividades de estudio, otros necesitan saber que es posible que el profesor mire su cuaderno y otros precisan que les coja el cuaderno todos los días, lo corrija personalmente y deje por escrito un comentario.

Con estos recursos concretos tratamos de facilitar el ajuste de la ayuda buscando desarrollar progresivamente la autorregulación del esfuerzo en el estudio.

*¿Qué dificultades plantean estas responsabilidades?  
¿Cómo se pueden afrontar?*

La dificultad para los profesores viene dada por la percepción de que enseñar a estudiar supone un gasto de tiempo que se necesita para explicar los temas curriculares y por la creencia de que no es un cometido que tenga que realizar el profesor de la materia, en todo caso el tutor o el orientador. Además, está la cuestión de la falta de tradición o la inercia de lo que se viene realizando como profesor o de lo que hacían sus profesores cuando eran alumnos.

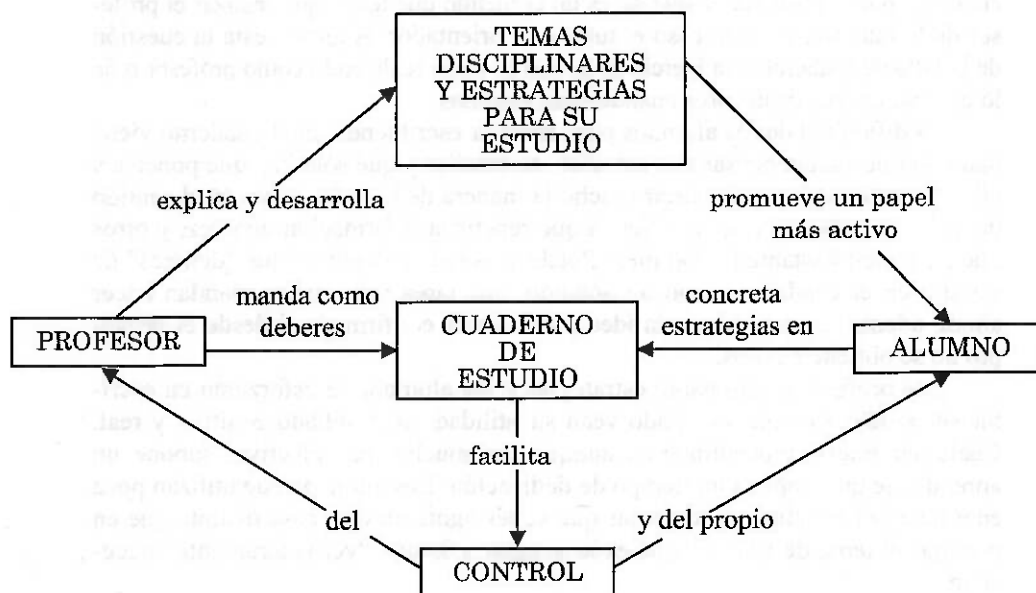
La dificultad de los alumnos para estudiar escribiendo en el cuaderno viene dada porque suelen pensar que estudiar, es estudiar y qué sólo hay que ponerse a ello. No creen que pueda variar mucho la manera de hacerlo, salvo en el sentido de que hay personas que sólo tienen que repetir la información una vez, y otros que no tienen bastante ni con diez. Puede verse el “completar” los “deberes” de estudio en el cuaderno como un añadido, una tarea más que te mandan hacer ahora, además de estudiar; esta idea puede verse confirmada si desde el principio no se obtienen éxitos.

Los profesores enseñarán estrategias y los alumnos se esforzarán en escribir su estudio siempre y cuando vean su utilidad, un resultado positivo y real. Cualquier nuevo procedimiento, aunque sea mucho más efectivo, supone un aprendizaje que implica un tiempo de dedicación. Los alumnos que utilizan poca energía en el estudio pueden notar que se les agota en otra cosa distinta que en estudiar el tema de trabajo, qué es lo urgente y lo que “verdaderamente” necesitan.

En este sentido es necesario relacionar los procedimientos utilizados por los alumnos con los requerimientos de la evaluación. Por ejemplo, si un profesor quiere comprobar la comprensión de los conceptos y fenómenos explicados a través de frases de verdadero o falso, deberá entrenar a los alumnos en este aspecto proponiendo como ejercicio alguna frase con esta dicotomía. Si quiere ver como explican un fenómeno deberá animar a que expliquen por escrito lo que considera esencial. Si pide definiciones cortas y precisas puede proponer un listado de términos y su definición a escribir en los cuadernos. Los exámenes no deben ser ninguna sorpresa, el alumno tiene que tener claro toda la materia que entra y, sobre todo, qué espera el profesor que haga con los contenidos: relacionar, comprender, narrar...

Las dificultades que presenta esta manera de estudiar sólo se pueden afrontar acompañando al alumno en los nuevos procedimientos de trabajo, marcándoles objetivos concretos y accesibles; al mismo tiempo, dándole mucho valor a sus iniciativas y decisiones, es decir, adjudicándoles el mérito de los resultados obtenidos. Es importante combinar la dirección del proceso por parte del profesor con el protagonismo del alumno, todo este proceso debe suponer un incremento de su autoestima.

Los profesores podemos ver que incluir la enseñanza del estudio junto a la explicaciones de los temas de trabajo es un refuerzo muy importante en la ayuda que se le presta al alumno para que aprenda los temas. El alumno va a estar más atento cuando siente que está estudiando con la ayuda del profesor y los resultados en las evaluaciones van a ser mejores.



## MATERIAL DEL CAPÍTULO 8

Cuando los profesores orientan a una familia o a un alumno tienen conversaciones en las que se suelen ofrecer muchas recomendaciones, unas generales otras concretas pero todas tienen la dificultad de llevarse efectivamente a cabo, de poderlas controlar y corregir. Materializar el proceso de estudio en un cuaderno, permite tanto el seguimiento de profesores y padres como la conciencia y control del propio alumno sobre su proceso de aprendizaje.

### *Material XIV. Cuaderno de estudio. "Para ver lo que no se ve"*

Presentamos una propuesta de autorregulación del esfuerzo en el estudio que se concreta en que el alumno utilice un cuaderno, o los cuadernos habituales, para estudiar, de manera que quede constancia por escrito de todo lo que hace y cómo lo hace.

Los procedimientos mentales se ven mal a simple vista, por esta razón pedimos que se concrete visualmente en algo, verlo por escrito facilita el seguimiento y control del propio alumno y de las personas que le ayudan. Los alumnos se centran más en la tarea si materializan las actividades y procedimientos mentales que utilizan cuando estudian; un alumno puede estar una hora leyendo un tema, pensando en otra cosa, sin enterarse de nada.

Es difícil que esta propuesta sea aceptada sin más por todos los alumnos porque requiere más esfuerzo que el estudio "superficial" al que están acostumbrados, puede tener más éxito si se oferta como un trabajo voluntario que se va a valorar y apoyar. Es imprescindible una motivación, dirección y seguimiento del profesor. El estudio es una actividad muy personal que requiere ajustar la ayuda a muy distintas necesidades; en algunos casos bastaría con pedir el cuaderno periódicamente y firmarle la última hoja, mientras que en otros necesitaríamos la participación de la familia e incluso, con algunos alumnos, ayudar directamente a realizar las actividades.

Primero, se expone brevemente las ideas que explican esta propuesta y, seguidamente, se ofrecen cuadros explicativos de las técnicas de estudio referidas, en este caso, a la adquisición de la información presentada en los textos. Podrían realizarse también para otros trabajos intelectuales del alumno como la investigación sobre un tema o la producción de un texto escrito. Cuadros explicativos de este tipo pueden ser utilizados por los profesores para trabajarlos con los alumnos y orientar a las familias. Es importante entender, que las técnicas (éstas u otras que se presenten) siempre deben ser diversas y que es el alumno el que, con un enfoque estratégico, debe escogerlas en función de la asignatura, el profesor, su estilo de aprendizaje y el esfuerzo que esté dispuesto a realizar.

#### *Necesidades:*

- Muchos alumnos estudian poco, tarde o mal, (incluso las tres cosas) entre otras razones porque no saben, se sienten incompetentes o no consiguen controlarse.

- La enseñanza de técnicas de estudio por parte del tutor, orientador o una academia están muy limitadas; difícilmente se pueden adaptar a los requerimientos de cada uno de los profesores en los diferentes temas de su asignatura.
- Los profesores ven los resultados de aprendizaje pero con frecuencia no saben lo que un alumno ha hecho o ha dejado de hacer al estudiar en su casa.
- Algunos padres y, con frecuencia también los alumnos, solicitan ayuda porque se sienten mal, no se acercan a lo que les gustaría conseguir y no tienen recursos concretos sobre cómo modificar lo que hacen habitualmente.


*Objetivos:*

- Enseñar a los alumnos distintas técnicas de trabajo y un planteamiento estratégico que le lleve a escoger actividades de estudio apropiadas a cada materia u objetivo concreto.
- Crear cauces para que el propio alumno controle su dedicación y organización en el estudio.
- Facilitar el seguimiento y la ayuda de padres y profesores.
- Promover la responsabilidad, la perseverancia y el sentimiento de eficacia.

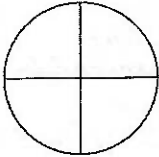


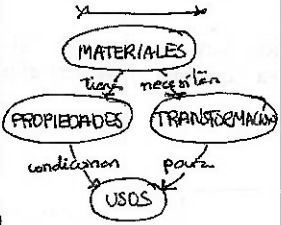
*Metodología:*

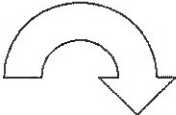



- Partir de lo que ya hacen los propios alumnos para estudiar, preguntando y poniendo en común los beneficios, las dificultades y las ocasiones en que se utilizan las distintas estrategias.
- Reflexionar sobre las fases del aprendizaje, localizar los objetivos y las tareas de cada una.
- Relacionar cada fase con una imagen para favorecer la conciencia del proceso de aprendizaje, animar a utilizar este recurso visual tanto en la enseñanza en el aula como en las actividades que realiza el alumno en el cuaderno.
- Mostrar previamente en el aula las actividades de estudio adecuadas a cada contenido y dar siempre al alumno un espacio de decisión para que escoja en función de sus características y sus objetivos.
- Proponer como trabajo de casa las técnicas realizadas en el aula para que de manera autónoma apliquen estas actividades.
- Supervisar con cierta sistematicidad el trabajo de estudio y ofrecer apoyo, correcciones y ayudas.
- Dar a conocer a las familias este trabajo y orientar cómo pueden colaborar.

*Adquirir la información presentada en un texto*

¿QUÉ TENGO QUE CONSEGUIR?	¿QUÉ PUEDO HACER? Escoge entre éstas u otras estrategias de aprendizaje	
<p>1º</p> <p>TENER UNA IDEA DE QUÉ SE VÁ A ESTUDIAR Y PENSAR EN LO QUE YA SE (antes de que te expliquen el tema)</p> <p><u>¿PARA QUÉ?</u> Para facilitar aprender significativamente relacionando la información nueva con lo que ya sabemos</p> 	<p>Dar un vistazo general al texto de estudio y realizar un índice con los apartados que vas a estudiar.</p> <p>Escribir las preguntas que crees que se van a contestar en el tema</p> <p>Anotar palabras o ideas que te sugiere el tema.</p> <p>Escribir lo que te gustaría saber sobre el tema.</p>	<div data-bbox="857 466 1205 936"> <p><u>TEMA 7: MATERIALES</u></p> <p>Indice: 1. Definición 2. Tipos 3. Propiedades 4. Usos</p> <p>→</p> <p>El tema ayuda a responder: ¿De dónde se obtienen los materiales? ¿Cómo se utilizan los materiales?</p> </div> <div data-bbox="857 977 1205 1467"> <p><u>TEMA 4</u></p> <p>IDEAS que sugiere el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» progreso</li> <li>» industria</li> <li>» contaminación</li> </ul> <p>→</p> <p>Me gustaría saber: ¿Se puede fabricar cualquier material? ¿Qué material es el que tiene más valor?</p> </div>



¿QUÉ TENGO QUE CONSEGUIR?	¿QUÉ PUEDO HACER? Escoge entre éstas u otras estrategias de aprendizaje																																															
<p>2º</p> <p>COMPRENDER LA INFORMACIÓN</p> <p>¿PARA QUÉ? Para ordenar y relacionar de forma personal los conocimientos nuevos y así poder asimilarlo</p> 	<p>Subrayar lo esencial y hacer un listado de "palabras anclas".</p> <p>Elaborar esquemas, cuadros, ... de manera que la información quede ordenada y visualizada en poco espacio.</p> <p>Definir los conceptos más importantes con un lenguaje personal.</p> <p>Elaborar un mapa conceptual relacionando los conceptos más importantes con flechas y palabras enlaces</p>	<div data-bbox="842 363 1169 813"> <p>TEMA 7 </p> <p>PALABRAS ANCLA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* fragilidad</li> <li>* resistencia</li> <li>* conductividad</li> </ul> <p>→</p> <table border="1" data-bbox="887 609 1147 788"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th colspan="5">PROPIEDADES</th> </tr> <tr> <th colspan="2"></th> <th>C</th> <th>E</th> <th>F</th> <th>I</th> <th>B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <th rowspan="3">MATERIALES</th> <th>V</th> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> <tr> <th>S</th> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> <tr> <th>I</th> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th rowspan="2">USOS</th> <th>C</th> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th>I</th> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div> <div data-bbox="842 846 1169 1351"> <p>TEMA 7 </p> <p><u>Elasticidad</u>: capacidad de un cuerpo de volver a su forma después de aplicarle una fuerza.</p> <p>→</p>  </div>			PROPIEDADES							C	E	F	I	B	MATERIALES	V	X		X	X	X	S		X	X	X	X	I	X		X			USOS	C		X				I			X	X	
		PROPIEDADES																																														
		C	E	F	I	B																																										
MATERIALES	V	X		X	X	X																																										
	S		X	X	X	X																																										
	I	X		X																																												
USOS	C		X																																													
	I			X	X																																											

¿QUÉ TENGO QUE CONSEGUIR?	¿QUÉ PUEDO HACER? Escoge entre éstas u otras estrategias de aprendizaje								
<p>y 3°</p> <p>MEMORIZAR LOS CONTENIDOS</p> <p>¿PARA QUÉ? Para grabar y recuperar la información; la comprensión es necesaria pero no suficiente</p> 	<p>Repasar varias veces en distintos días, no sólo el día anterior a la evaluación (anota el día y la hora en que lo has hecho).</p> <p>Responder oralmente y por escrito a preguntas pensadas o buscadas en el libro por ti.</p> <p>Explicar algo que haya que comprender bien a otro compañero. (anota que lo has hecho)</p> <p>Hacer que te pregunten el tema (pide que te escriban una calificación y comprueba si vas mejorando).</p>	<div data-bbox="862 353 1185 840" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>TEMA 7 </p> <p>Exámen, viernes 8 Feb.</p> <table border="1" data-bbox="896 486 1151 519"> <tr> <td>4</td> <td>H</td> <td>5</td> <td>P</td> <td>6</td> <td>U.</td> <td>7</td> </tr> </table> <p>Preguntas: </p> <p>¿Qué relación hay entre propiedades y usos? Las propiedades condicionan el uso que se le da un material, por ejemplo para hacer una casa es</p> </div> <div data-bbox="862 880 1185 1377" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>TEMA 7 </p> <p>5 Feb.</p> <p>Memorizar el cuadro de las propiedades y hablar de la relación con los usos (un Pablo).</p> <p>6 Feb.</p> <p>Propiedades B Usos B Origen materiales P. + repasar</p> </div>	4	H	5	P	6	U.	7
4	H	5	P	6	U.	7			

## CAPÍTULO 9

# Colaboración familia-escuela para favorecer la motivación y el esfuerzo

1. La colaboración familia-escuela para la formación de la capacidad de motivación y esfuerzo	1.1. La necesidad y característica de la relación familia-escuela. 1.2. Los canales de comunicación. 1.3. La participación en la vida del centro.
2. La familia que forma la capacidad de motivación y esfuerzo .	2.1. La familia y el proyecto personal. 2.2. La familia y el interés por los temas de trabajo. 2.3. La familia y la confianza para aprender. 2.4. La familia y la relación con los profesores. 2.5. La familia y la relación con los compañeros.
Materiales	XV. Cuestionario para familias.

**Objetivo y resumen del capítulo:** la formación de la capacidad de motivación y esfuerzo requiere una estrecha colaboración entre la familia y la escuela. Los padres tienen un papel esencial en el desarrollo de esta capacidad y los profesores la función de dirigir como se concreta esta colaboración con el centro. Ordenados conforme al esquema de los “cinco hilos para tirar de la motivación y el esfuerzo”, describimos actuaciones concretas que pueden llevar a cabo en el transcurso de su vida cotidiana.

Son actuaciones que muestran una actitud global de promoción de valores y hábitos en los hijos acordes con el desarrollo de las capacidades a las que nos hemos estado refiriendo.

## 1. LA COLABORACIÓN FAMILIA-ESCUELA PARA LA FORMACIÓN DE LA CAPACIDAD DE MOTIVACIÓN Y ESFUERZO

Las capacidades básicas implicadas en la motivación y el esfuerzo se desarrollan conjuntamente en la escuela y en la familia. En los primeros capítulos hablamos de la corresponsabilidad de estas dos instituciones y el beneficio de la coordinación entre ambas. Presentamos algunas ideas sobre cómo establecer una buena comunicación y favorecer la participación, variables fundamentales para una relación adecuada. Nos preguntamos sobre situaciones habituales, con la intención de cuestionar alguna rutina y ofrecer algunas modificaciones factibles.

### 1.1. La relación familia-escuela

#### *¿Qué beneficios tiene una buena relación entre las dos instituciones?*

La necesidad y las ventajas de una buena relación es evidente, desde nuestra perspectiva localizamos algunas cuestiones que nos parecen significativas:

- Posibilita la coherencia entre los educadores, variable claramente beneficiosa, especialmente en la formación capacidades afectivas, sociales o de motivación y esfuerzo; las respuestas contradictorias son una fuente de inseguridad para los niños.
- Ofrece una continuidad en las experiencias de aprendizaje, tener la posibilidad de repetir las estrategias en distintos contextos es una vía clave para que se instaure en hábito.
- Abre posibilidades de aplicar lo que se aprende, los alumnos verán la funcionalidad de los contenidos en la medida que su conocimiento se aproveche en otros ámbitos, El conocimiento generado en la familia puede ser retomado en la escuela y el conocimiento escolar puede ser retomado en la familia.
- La aplicación permite una profundización, una nueva dimensión del contenido. No es sólo utilizarlo en un contexto distinto sino que también es en buena medida un nuevo aprendizaje.

#### *¿Deben los profesores enseñar a las familias?*

La familia tiene una función específica, marcada por la idiosincrasia de la vida cotidiana en las casas y por las relaciones entre sus miembros. La función de los padres no puede ni debe ser la misma que la función de los profesores. Las diferencias básicas entre el contexto familiar y el escolar se encuentran en la singularidad de los lazos afectivos y en la no profesionalidad de los padres. Cada uno de los dos ambientes aporta riqueza a la formación del niño; la calidad de la relación entre ambos será un elemento importante para que se complementen.

La relación familia-escuela no es ni mucho menos como la establecida entre profesor- alumno, los profesores y padres se encuentran en el mismo nivel

de autoridad frente al alumno. Sin embargo no es una relación informal o casual, debe respetar unas formas y objetivos, en este sentido los docentes necesitan realizar una dirección de esta colaboración y una orientación con respecto a los asuntos escolares. La perspectiva docente es la que guía las decisiones de la comunidad educativa acerca de cuando se establecen las entrevistas o reuniones, cuando se puede entrar en las aulas, la información escrita que reciben las familias...También ofrece, por ejemplo, información sobre como los hijos deben realizar el estudio en casa y consejo para que les ayuden a organizarse si lo necesitan.

Los profesores dirigen porque tienen que marcar la forma y el tiempo de la comunicación y participación. Los profesores orientan porque por su profesionalidad y experiencia pueden ver cuestiones que los padres no reconocen y disponen de más recursos para plantear las vías de solución ante los problemas escolares.

Siempre debe ser una relación de colaboración, reconociendo la labor específica de cada institución, con una actitud de escucha, evitando la censura, teniendo claro que la profesionalidad no asegura la verdad de la causa ni la visión única de la solución. Los profesores tienen que estar abiertos ante la perspectiva de los padres, reconociendo que su visión del alumno es muy valiosa y que su intervención va a ser fundamental en cualquier problema escolar.

La familia y la escuela podrán trabajar juntas, apoyándose y enriqueciendo sus respectivas tareas, siempre y cuando exista una comunicación fluida, así como una participación activa. Son dos vías complementarias de favorecer la coordinación y colaboración entre las dos instituciones.

## **1.2. Los canales de comunicación**

La buena relación entre la familia y la escuela se apoya en la comunicación, los centros educativos deben cuidar los canales a través de los que dan y reciben información para que se produzca un verdadero intercambio. Tener bien informados a los padres es relativamente sencillo, pero lograr que haya un verdadero proceso de comunicación es un objetivo más ambicioso. El centro debe conocer la perspectiva de los padres para tenerla en cuenta y tomar decisiones; por otra parte, la información que reciben los padres debe tener claridad expositiva y elementos que favorezcan su implicación.

Proponemos algunas cuestiones concretas para reflexionar sobre las posibilidades de los canales habituales de comunicación en los centros, de manera que respondan a estas exigencias.

### *¿Las circulares informativas pueden comunicar algo más que datos concretos?*

Los centros utilizan diferentes escritos para informar a los padres sobre calendarios, horarios, normas, acontecimientos... cuidar estas circulares informativas eligiendo una presentación amable y afectuosa, utilizando un tono colabora-

dor, proponiendo acciones con fundamento educativo, es básico para favorecer la relación con los padres. Es cierto que mucha de la información que aparece en estos comunicados es incuestionable (el día que comienzan las clases o la rutinaria epidemia de piojos) pero también conviene informar sobre decisiones que se han tomado como producto de la participación de los padres (la reflexión sobre la nueva organización del comedor, el funcionamiento de la biblioteca). En cualquier caso, siempre hay que dejar claro que se está a disposición de las familias para resolver dudas o recibir sugerencias.

### ***¿Es el boletín de notas la única manera de comunicar el rendimiento?***

La información más esperada o temida por las familias son los boletines de notas, cada centro tiene un modelo y suele ser un reflejo de cómo entiende el proceso de enseñanza aprendizaje. Creemos que es una mala señal cuando para los padres es una verdadera incógnita la información del boletín de notas. Es conveniente que se refleje oficialmente el progreso del alumno con respecto a los objetivos del currículo y tiene que tener una periodicidad trimestral, pero en una evaluación continua los padres y los alumnos tienen que saber si se está produciendo el aprendizaje a través de los trabajos, los cuadernos, los comentarios de los profesores y los distintos exámenes. Las notas son el resumen de todo un proceso, pero no la manera de comunicarlo.

### ***¿Puede tener efectos negativos la agenda escolar?***

La agenda escolar se ha ido incorporando paulatinamente en la vida de los centros y se ha convertido en el medio por excelencia de comunicación diaria entre familias y profesores. Algunos alumnos con capacidad de organización y responsabilidad acogen este recurso con ilusión y lo utilizan con todas sus posibilidades: les recuerda los deberes, les permite controlarse, tienen los teléfonos de los amigos, la fecha de sus cumpleaños... Pero para otros alumnos se ha convertido en una "pesadilla", un elemento nuevo de recordarles que se despistan, que se olvidan de las cosas, que tienen malas notas o que se portan fatal. La agenda es un recurso muy bueno, pero en algunos casos, tanto padres como profesores tienen que realizar un largo proceso junto al alumno para que aprenda a utilizarla, se convierta en un recurso positivo y que la comunicación no se reduzca a un ir y venir de mensajes negativos: "su hijo lleva tres días sin hacer los deberes", "me dice mi hijo que no se entera de las explicaciones".

### ***¿Por qué no acuden los padres a las reuniones?***

Las reuniones con los profesores son oportunidades para contrastar la marcha de los alumnos en el centro, son los momentos en los que se pueden intercambiar impresiones en "directo". Ambas partes deben valorarlas como algo imprescindible, las distintas complicaciones de falta de tiempo o de incompatibilidad de

horario de los padres no pueden ser impedimentos, de igual manera que no son para ir al médico o entregar la declaración de la renta. Los centros deben procurar, sin embargo, hacer un esfuerzo por facilitar en la medida de lo posible la asistencia de las familias pero, también, reflexionar sobre el contenido de estas reuniones. En ocasiones los padres dejan de ir porque “siempre dicen lo mismo”; constituirán un reclamo para la siguiente en la medida en que den información realmente significativa y permitan aclarar confusiones.

### *¿Los padres pueden sentir que forman parte de un buen proyecto?*

Las reuniones generales en las que la dirección convoca a familias de varios grupos, por ejemplo, a las de los alumnos que se van a incorporar al centro o a las de los padres de alumnos de todo un nivel, pueden ofrecer una visión de centro como institución que es necesaria. Las jornadas de bienvenida, de presentación de los profesionales y de la organización general, crean un sentimiento de acogida que favorecerá la participación. Dar a conocer proyectos globales como la enseñanza tutorizada por alumnos mayores, los alumnos ayudantes de la convivencia o el plan especial para los alumnos repetidores, define la singularidad del centro, muestra que tu centro es especial y genera una idea de colectividad, de pertenencia a un grupo, claramente positiva para la implicación a lo largo de los cursos.

### *¿Tiene sentido que el tutor favorezca la relación entre los padres?*

Las reuniones grupales con el tutor tienen una función básica de comunicación sobre la marcha del grupo, el desarrollo de los temarios, las salidas y excursiones previstas, material escolar,.. Pero se deberían aprovechar también para que las familias se conozcan entre sí, compartan problemas semejantes, queden para realizar actividades... Los profesores pueden dar su visión del grupo en lo que se refiere al rendimiento académico pero también del ambiente social de la clase, esta cuestión permitiría a los padres conocer la convivencia entre los chicos, sus afectos y desavenencias... y, con la orientación de los profesores, intervenir ante cualquier problema. En Infantil y Primaria, la relación entre los alumnos está determinada por la relación que pueden establecer los padres. Las actividades fuera del centro con los compañeros (cumpleaños, excursiones, ir a casa de los amigos) pueden favorecer la adaptación de los alumnos en el centro. En Secundaria, si todo este proceso se ha llevado bien, los alumnos actúan con mucha más autonomía; sin embargo, nos podemos encontrar con situaciones particulares (cambio de centro, repeticiones, timidez exagerada) que precisen de una intervención de la familia.

### *¿Cómo debe percibir el alumno que sus padres y profesores hablen?*

Las entrevistas personales entre el tutor y los padres son imprescindibles; pase lo que pase, sea el alumno como sea, padres y tutor tienen que hablar una

vez durante el curso como mínimo. El alumno ve que las personas que se están ocupando de su formación se consultan, discuten, se ponen de acuerdo... Las entrevistas tienen que ser contadas a los niños incluso, en ocasiones, conviene que estén delante, ya que lo que se habla le interesa porque él es el protagonista.

### *¿Se comunica a través de las paredes?*

Existe un sistema de comunicación utilizado por todos, pero al que se da poca importancia; se trata de la información que se pone en las paredes: el tablón de anuncios para padres, el tablón de anuncios del AMPA, la exposición de los trabajos de los niños en los pasillos y las clases, los letreros que indican lo que se hace en cada lugar. Toda la información que se pueda exponer y facilite la organización favorecerá la convivencia en los centros. Valoramos especialmente que se saque de las aulas las producciones de los alumnos para que se compartan con los demás, es una manera de darles importancia, una cuestión claramente motivadora para todos. A los alumnos les gusta ver cómo los padres, profesores y otros compañeros se detienen ante sus dibujos, trabajos de investigación, murales colectivos, propuesta de actividades, jeroglíficos, fotos de las excursiones.

## **1.3. La participación en la vida del centro**

### *¿Merece la pena a padres y profesores la participación?*

La participación de los padres en el centro educativo favorece el aprendizaje en general, pero especialmente la motivación. Sin embargo, hay que intervenir para superar que tanto familias como profesores la vivan como un esfuerzo añadido a su labor diaria. Dedicar tiempo y energía, compaginarlo con el trabajo, las tareas domésticas, los trámites... exige tener muy claro que va a redundar positivamente en la educación de los hijos. Por otro lado, organizar horarios y actividades para que "entren" los padres, supone un coste mayor que tendrá beneficios si se parte de que no sólo es una cuestión marcada por la ley, sino una vía para mejorar la disposición de los alumnos hacia lo escolar y para ajustar la oferta educativa.

Las familias son muy diversas y no se les puede pedir a todas que participen de la misma manera, pero sí se deben articular diferentes vías para que puedan hacerlo. Distinguimos entre la participación formal y no formal.

### *¿Basta con la ley para articular la participación formal de los padres?*

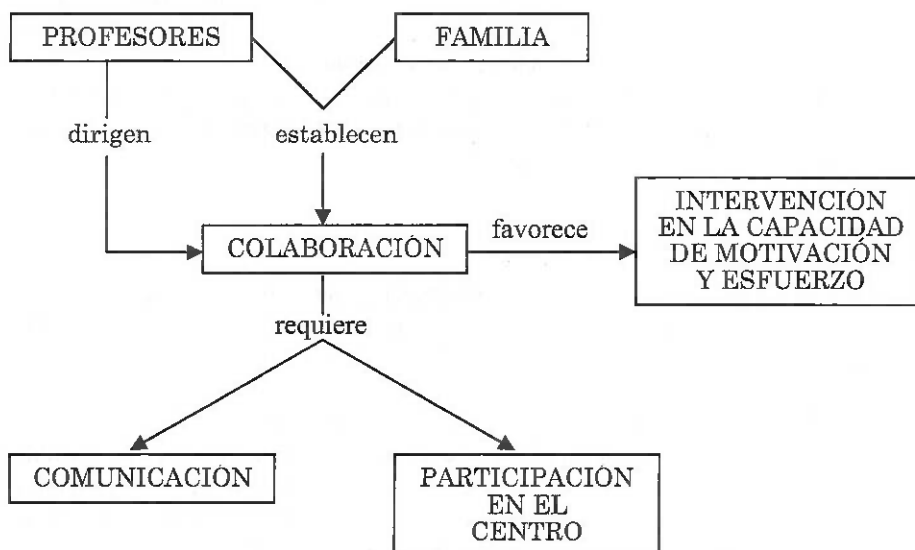
Los centros están obligados por ley a articular la participación de los padres en órganos de gobierno. Esta cuestión puede ser un mero trámite o una oportunidad para trabajar desde las diferentes necesidades. Lo fundamental es la convicción de que se está en el mismo "equipo" coordinando esfuerzos para el be-



neficio de los chicos; a partir de ahí se puede pedir tiempo de dedicación y cumplimiento de normas a los padres y pedir a los profesores que compartan información y decisión. Por ejemplo, cuando en el Consejo Escolar se aprueba el Plan de Convivencia, siempre y cuando las normas se hayan discutido y consensuado, los padres aceptarán exigencias (entrar por otro sitio, esperar, no fumar en el patio,...) y los profesores incorporarán en la organización sugerencias de las familias (poder ver a los niños en fiestas, poder entrar en las clases, ver los exámenes) aunque complique todo un poco.

### *¿Por qué los centros que han contado con los padres vuelven a repetir?*

La colaboración no formal puede ser una manera de lograr realizar actividades que los profesores no pueden hacer solos; por ejemplo, organizar la biblioteca, gestionar excursiones, montar exposiciones, crear cooperativas para adquirir material... Pero, sobre todo, supone a los alumnos una visión privilegiada de que profesores y padres están juntos en la empresa de educarles. Los centros que han desarrollado proyectos con la colaboración de las familias tienden a repetir la experiencia porque suele ser muy satisfactoria, mejora la relación entre los adultos y la motivación de los alumnos. Existen muchos ejemplos, unos requieren la presencia activa de los padres en el centro como realizar talleres, contar cuentos, cocinar en el aula, organizar juegos en el patio, dar charlas sobre un tema... y otros requieren un trabajo en casa como hacer un "libro viajero" entre todas las familias, disfrazar a los alumnos para una obra de teatro, construir algo para las aulas.



## 2. LA FAMILIA QUE FORMA LA CAPACIDAD DE MOTIVACIÓN Y ESFUERZO

La escuela no tiene la función de decirle a la familia lo que tiene que hacer, pero sí se pueden reconocer actividades, actitudes, diálogos claramente beneficiosos para la formación de los alumnos y que pueden ofrecerse a las familias como ejemplo. Los padres se quedan indefensos cuando se les orienta de manera general y no saben como traducir en su vida diaria las recomendaciones que han solicitado.

Presentamos una serie de ideas concretas que pueden ser contenidos de reuniones generales, entrevistas o charlas. Ordenamos estas cuestiones según los “cinco hilos para tirar” con los que hemos estado organizando la intervención educativa. También, desde el ámbito familiar, “tirar” desde uno de estos “hilos” puede suponer un motivo para implicarse en las tareas escolares. Esta misma perspectiva se puede encontrar en el cuestionario para padres y madres (**Material XV**).

### 2.1. La familia y el proyecto personal

*Reflexionar en casa sobre el futuro y hacer ver lo importante de aprender para conocer y disfrutar de la vida*

Hablar sobre el futuro lejano: pensar con los hijos en profesiones, reparar en el trabajo de amigos y familiares, pararse a “mirar” en lo que hacen los profesionales cercanos (médicos, tenderos, policías...), comentar anécdotas del propio trabajo e incluso llevarlos de visita a los lugares de trabajo. Recordar cómo se eligió la profesión y sus circunstancias. Reconocer el itinerario que precisa una profesión. Reconocer las profesiones que no le gustan.

Hablar sobre el futuro cercano: proponer pequeños proyectos a su alcance y ayudarle a conseguirlos, pedirle ayuda y consejo sobre cosas que se quiere conseguir o hacer.

*Fomentar la responsabilidad*

Organizar espacios y tiempos para trabajar y jugar: no dejar que el tiempo transcurra sin dirección, enseñar que las tareas antecedan al juego, ser modelo acometiendo primero los deberes y obligaciones, exigir una organización, limitar la televisión, ofrecer otras alternativas de ocio.

Actitud ante las dificultades y el esfuerzo: enseñar a tomar decisiones responsables, ser modelo ante tareas costosas o aburridas, haciéndolas y no postergándolas, diciendo frases que expresen sentimientos y den ánimo, acompañando, ofreciendo refuerzos concretos ante esfuerzos, favoreciendo que se recompense a sí mismo. Proponer y colaborar en aficiones que suponen dedicación, paciencia, cuidado, por ejemplo, las colecciones.

## *Favorecer la identidad*

Favorecer la creatividad y la personalización de juegos o trabajos: ayudando a decorar y realizar cuidadas presentaciones en los trabajos, procurando que los cuadernos tengan detalles personales, dando alternativas de juego, valorando la inventiva, orientando sobre su estética.

Enseñar a elegir con criterio: darle experiencias para tomar decisiones de acuerdo a posibilidades y preferencias, comentar experiencias para reconocer gustos, ayudar a optar por lo que le gusta a pesar de los demás, ser modelo en la defensa de una opción alternativa.

## **2.2. La familia y el interés por los temas de trabajo**

### *Hacer ver el atractivo de los temas.*

Hablar sobre temas escolares: estar al tanto de lo que estudian para poder preguntar e interesarse, mantener conversaciones a raíz de estos temas. Recordar lo que se estudiaba hace tiempo, comparar si ha avanzado la ciencia. Reflexionar en voz alta sobre por qué genera interés un tema, por qué es atractivo, apasionante. Ayudarle a buscar algo en los temas que coincidan con sus preferencias o que favorezcan su manera de ser.

Realizar actividades con motivo de los temas: ir a exposiciones, excursiones o a visitar algo en la ciudad. Comprar alguna revista, buscar en internet, sacar libros de consulta de la biblioteca. Buscar algo que se trajo de un viaje relacionado con el tema. Mirar fotos de las vacaciones y de los viajes si pueden tener alguna relación.

### *Hacer ver la funcionalidad de los contenidos*

Utilizar los contenidos en la vida cotidiana: solucionar problemas prácticos utilizando lo que se estudia en el colegio, dejar que participen cada vez más en la organización de la casa, en las cuestiones del coche, en la relación con el banco.

Utilizar los contenidos para sacar más partido a la vida: para defender una postura en una discusión, para entender los problemas actuales, para analizar noticias, para ser un buen conversador. Recordar lo aprendido cuando surja y venga al caso.

## **2.3. La familia y la confianza para aprender**

### *Ayudar a organizarse*

Acondicionar un espacio: crear las condiciones de ruido, luz, mobiliario... que ayuden a la tarea de estudio. Ayudar a que a su alrededor exista un orden

externo que incida en el orden interno. Disponer señales que le ayuden a reconocerse en un lugar de trabajo intelectual. Procurar elementos que le den buenas sensaciones. Disponer del material adecuado.

Favorecer la estructuración del tiempo: disponer de calendarios mensuales, horarios semanales, horarios diarios, recordatorios... Poder consultar el reloj o cualquier otra manera de control del tiempo. Ayudar a controlar el paso del tiempo, exigir y acompañar cuando el chico no es capaz de ponerse a trabajar.

Ayudar a usar la agenda: no solo con las tareas escolares, con muchas otras facetas de la vida.

#### *Ayudar a superar dificultades.*

Ante las tareas que no sabe hacer o le salen mal: ayudar a que no se agobie enfrentándole a poca tarea y asequible, comenzando a realizarla y dejándole luego a él solo, dándole puntos de apoyo para que piense, siendo modelo ante una dificultad, expresando con frases los sentimientos negativos que genera un problema, ofreciendo frases tranquilizadoras y optimistas, haciéndole recordar sus propios éxitos, no dejando que abandone.

Fijarse en el progreso: recordar los buenos y malos resultados, priorizar lo que ha conseguido, valorar todo el proceso. Reconocer puntos fuertes y débiles, saber la estrategia para compensar las dificultades.

#### *Mostrar confianza*

Combinar ayuda y exigencia: la exigencia de hacer las cosas bien es la mejor manera de demostrar al niño que él puede hacerlo, de igual manera hay que ofrecer ayuda para que se confirme este pronóstico. Asumir con tranquilidad que se equivoca, no demostrar irritación por ello, calmar con el propio comportamiento y ayudar a hacerlo bien. Los elogios deben ser reales, se deben reservar las expresiones enfáticas para situaciones especiales para que no se desgasten. Recordar los progresos y los procesos.

Ofrecer posibilidades de ser autónomo: que busque él la respuesta, poner los recursos a su alcance y que culmine la tarea.

## **2.4. La familia y la relación con los profesores**

### *Para favorecer la autoridad del profesor*

Actitud ante la figura del profesor: cuidar el tono, el vocabulario, los adjetivos... en los comentarios que se realizan sobre los profesores. Valorar la profesión en general por su importancia para la sociedad. Valorar la persona concreta del profesor. Respetar el espacio de responsabilidad del profesor (las notas, los temas,

las programaciones...). Exigir comentarios respetuosos. Exigir una determinada forma de comportarse cuidando saludos, cuestiones formales...

Actitud ante las sanciones, advertencias, recriminaciones de los profesores: analizar la situación para intentar entenderla. Demostrar confianza en que el profesor habrá actuado con profesionalidad. Animar a que aclare las cosas con él, dando recursos y soluciones. Mantener, en caso de duda, entrevistas con profesores u otros responsables y contar al alumno cómo ha sido el proceso.

Colaborar en la ayuda que se solicita de los padres: buscar material y recursos, acoger con entusiasmo actividades novedosas, interesarse por actividades extraescolares, acudir al centro a participar.

#### *Para favorecer la coherencia en la actuación*

Procurar la comunicación: solicitar entrevistas con el tutor aunque no exista ningún problema. Indagar tanto sobre el rendimiento académico como sobre otros aspectos del alumno, la relación social, la actitud, el interés. Mostrar una actitud de colaboración. Utilizar la agenda como medio de comunicación para cuestiones diarias y poco importantes. Acudir a las reuniones grupales.

## **2.5. La familia y la relación con los compañeros**

### *Favorecer la amistad con los compañeros*

Dar importancia a la amistad: preguntar sobre los compañeros, observar las relaciones, preguntar sobre conflictos y ayudar a resolverlos, hablar en general sobre la amistad, comentar películas, cuentos... comparar con situaciones vividas.

Ayudar a establecer lazos de amistad: favorecer que invite a compañeros a casa. Organizar alguna actividad con algún compañero, ir a visitar algo o a mendar a algún lado. Celebrar cumpleaños. Procurar contactar en el parque, polideportivo, escuela de música. Charlar con las familias de los amigos.

### *Favorecer la ayuda entre compañeros*

Enseñar a colaborar: actuar de modelo para compartir, discutir. Hablar sobre el trabajo en equipo. Poner ejemplos de trabajos en equipo en otros ámbitos.

Recurrir a los compañeros: animar a que llame para preguntar dudas. Dejar que trabajen juntos en casa. Colaborar buscando material. Ayudar en caso de conflicto.

## MATERIAL DEL CAPÍTULO 9

La capacidad de motivación y esfuerzo se desarrolla en la vida familiar cuando se retoman cuestiones escolares durante el camino al centro, en la salida, en las horas de deberes; pero también en otras situaciones igualmente cotidianas como las comidas familiares o las actividades de ocio, se pueden generar experiencias de orden, de disfrute o de perseverancia que desarrollan esta capacidad.

La utilidad del cuestionario que presentamos es indudablemente dar ejemplos concretos de cosas que se pueden hacer en la vida diaria, lo valoramos como una oportunidad para los padres de cuestionar o reafirmar la relación y guía que están ofreciendo a sus hijos.

También el cuestionario puede ser una ayuda para los profesores en su relación con las familias. La docencia requiere en ocasiones tener una función de orientación, en este sentido ofrecemos este material como recurso para ordenar las recomendaciones y construir otras sugerencias.

### *Material XV. Cuestionario para familias*

#### *¿Favorecemos que nuestros hijos estén motivados por el trabajo escolar?*

##### *Introducción*

La motivación de los chicos por el trabajo escolar es el factor más decisivo de su rendimiento académico, de su felicidad en el centro y del bienestar de sus profesores. En toda la educación obligatoria es más determinante y anhelado por el profesorado el interés de los alumnos, que el hecho de que sean muy listos o inteligentes.

La motivación a la que nos referimos debe tener un carácter permanente, no es simplemente la causada por un tema atractivo o un extraordinario profesor, debería sostenerse ante circunstancias menos favorables. Se trata de que ellos mismos puedan buscarse buenos motivos para implicarse en las actividades.

La permanente disposición a hacer un esfuerzo por aprender es una característica personal, que se va construyendo básicamente en la vida cotidiana. Los niños aprenden muchos motivos para implicarse, o no, en las actividades escolares a partir de lo que les enseñan sus padres. El deseo de saber, la confianza en uno mismo, la satisfacción por el trabajo bien hecho, el gusto por trabajar en equipo..., se lo enseñamos a nuestros hijos, a menudo, de forma inconsciente con nuestras preguntas, comentarios...o siendo modelo o ejemplo en nuestra vida cotidiana.

El cuestionario que presentamos tiene como objetivo la reflexión sobre nuestro comportamiento para favorecer la motivación escolar de nuestros hijos. Clasificamos las 41 preguntas en 5 apartados:

- 1) El interés por el tema de trabajo.
- 2) El sentimiento de sentirse competente para aprender.

- 3) El disponer de un proyecto personal.
- 4) La ayuda de sus profesores.
- 5) La ayuda de sus compañeros.

### ***Cuestionario***

Contesta a las siguientes preguntas valorando tu comportamiento de 0 a 5 puntos. Cuenta luego el total de puntos y lee el comentario que te corresponda.

#### *I. Interés por el tema:*

1. ¿Te interesas y le preguntas sobre lo que está trabajando en clase?  
0-1-2-3-4-5
2. ¿A menudo tienes con él conversaciones sobre temas interesantes? (no sobre cosas que le hayan pasado, sino por ejemplo: noticias, descubrimientos, las estrellas, las guerras...)  
0-1-2-3-4-5
3. ¿Haces que recuerde y relacione los temas aprendidos en clase cuando surgen situaciones para ello? Por ejemplo, ante una estatua preguntando: ¿sabes de quién es?, ¿qué es lo que hizo?, ¿por qué crees que lo que hizo es importante?...  
0-1-2-3-4-5
4. ¿Propones actividades culturales para hacer con tus hijos? Por ejemplo: exposiciones, teatro, museos, compra de libros, excursiones...  
0-1-2-3-4-5
5. ¿Haces ver por qué razón te interesa un tema? Por ejemplo, diciendo frases como: “los pájaros de este documental se ven en el pueblo del abuelo”, “me voy a leer este artículo para entender lo que ha pasado en Colombia”, “voy a leerme las instrucciones de la lavadora para usarla correctamente”...  
0-1-2-3-4-5
6. ¿Cuando le ves poco atraído por una actividad o tema, le dices que puede interesarse si se hace él mismo preguntas como: ¿qué es lo que sé, no sé y quiero saber del tema?, ¿para qué me puede servir?, ¿qué relación tiene con ese tema que tanto me gusta?,...  
0-1-2-3-4-5

#### *II. Sentimiento de competencia para aprender*

7. ¿Tienes unas expectativas positiva y ajustada de tu hijo y le haces ver que esperas cosas buenas de él?  
0-1-2-3-4-5
8. ¿Piensas tu, y se lo haces ver, que la inteligencia es algo que se mejora con el esfuerzo y el conocimiento progresivamente conseguido?  
0-1-2-3-4-5

9. ¿Al analizar cualquier éxito o fracaso, procuras no hablar de la suerte o echar la culpa a los demás, y sí a la responsabilidad personal?  
0-1-2-3-4-5
10. ¿Le exiges y si puede hacerlo mejor no te conformas con resultados mediocres?  
0-1-2-3-4-5
11. ¿Le haces "saborear" sus buenos resultados, haciendo que se lo muestre a alguien o comentándolo durante algún tiempo?  
0-1-2-3-4-5
12. ¿Cuando te sale mal algo que estás haciendo, tu hijo te puede oír decir frases como: ¿por qué está mal? ¿en qué me he equivocado? ¿de qué otra forma puedo intentar resolverlo?...
13. ¿Cuando quiere abandonar una tarea, le dices que tiene que pensar que las cosas al principio salen mal, luego regular y que con la práctica terminan saliendo bien?  
0-1-2-3-4-5
14. ¿Cuando le ves agobiado por lo difícil de una tarea, le dices que divida el trabajo en partes y empiece por algo concreto y fácil (ordenar los apuntes, hacer el índice de los apartados del tema...)?  
0-1-2-3-4-5

### *III. Proyecto personal*

15. ¿Te has preocupado, y has conseguido, que tenga en casa un espacio y unos tiempos concretos para estudiar?  
0-1-2-3-4-5
16. ¿Has limitado un tiempo y unos momentos para ver la televisión? Por ejemplo de lunes a viernes, solamente media hora después de cenar.  
0-1-2-3-4-5
17. ¿Cuentas con él a la hora de tomar decisiones (a dónde ir, qué lugar visitar, qué libro comprar...)?  
0-1-2-3-4-5
18. ¿Promueves que utilice la agenda para organizar lo que tiene que hacer?  
0-1-2-3-4-5
19. ¿Favoreces que tenga aficiones que le supongan dedicación, esfuerzo y perseverancia?  
0-1-2-3-4-5
20. ¿Has organizado en casa unos tiempos de tranquilidad y silencio dónde disfrutáis todos de la lectura?  
0-1-2-3-4-5
21. ¿Haces comentarios sobre lo importante que es aprender para conocer y disfrutar de la vida?  
0-1-2-3-4-5



22. ¿Haces que se sienta singular y especial, comentado, delante de él, algún aspecto en el que destaca?  
0-1-2-3-4-5
23. ¿Habláis sobre el futuro y favoreces que se trace algún proyecto de estudio o trabajo?  
0-1-2-3-4-5
24. ¿Cuando te enfrentas a una tarea costosa, tu hijo te puede oír decir frases que alientan tu responsabilidad? Por ejemplo: “voy a hacer esto que tengo que hacer, aunque tenga muy pocas ganas, luego me voy a alegrar de haberlo hecho”; “voy a ser capaz de no levantarme de la silla hasta que no termine”; “he conseguido terminar ésto que me costaba mucho trabajo”...  
0-1-2-3-4-5
25. ¿Ante trabajos que le estén resultando muy pesados le propones, que una vez que lo haya realizado, él mismo se recompense con algo que le guste mucho?  
0-1-2-3-4-5

#### *IV. Ayuda del profesor*

26. ¿Le hablas bien de sus profesores valorando actitudes y comportamientos concretos?  
0-1-2-3-4-5
27. ¿Colaboras y aceptas con agrado las demandas que hacen los profesores? Por ejemplo: comprar el material, aceptar las excursiones, no fumar en el centro...  
0-1-2-3-4-5
28. ¿Vas a las reuniones que convocan sus profesores?  
0-1-2-3-4-5
29. ¿Pides periódicamente entrevistas con sus profesores?  
0-1-2-3-4-5
30. ¿Participas activamente en el Centro con la Asociación de Padres (das sugerencias para llevar al Consejo Escolar, organizas las fiestas, asistes a las asambleas...)  
0-1-2-3-4-5
31. ¿Si se queja de algún comportamiento de su profesor lo hablas con tu hijo y si es necesario le insistes que lo aclare con su profesor?  
0-1-2-3-4-5
32. ¿Le enseñas y controlas que tu hijo salude, pida las cosas “por favor”, de las “gracias”, sea amable, espere su turno...?  
0-1-2-3-4-5
33. Cuando estas seguro que algo no le conviene ¿le dices con claridad “no te dejo” o “no te lo compro” explicándole la razón, pero sin obsesionarte con que lo entienda y esté de acuerdo contigo?  
0-1-2-3-4-5

34. ¿Tu hijo te ha visto solicitar una información, pedir una aclaración o reclamar un derecho, de forma decidida, clara y respetuosa?  
0-1-2-3-4-5

*V. Ayuda de los compañeros*

35. ¿Favoreces que tenga relaciones de amistad con sus compañeros?  
0-1-2-3-4-5
36. ¿Muestras interés por sus amigos, preguntando sobre cómo les va o sobre sus proyectos de futuro?  
0-1-2-3-4-5
37. ¿Promueves que trabaje con otros compañeros y que se ayuden entre ellos?  
0-1-2-3-4-5
38. ¿Enseñas a tu hijo a comprender lo que ve, piensa y siente la otra persona, para resolver una pelea, trabajar en equipo, ayudar a los demás...?  
0-1-2-3-4-5
39. ¿Quedas también tú con amigos para ayudar o que te ayuden a hacer un trabajo?  
0-1-2-3-4-5
40. ¿Tu hijo ha visto que cuando se han establecido situaciones agresivas tú has procurado relajar la tensión y resolver la situación de forma constructiva?  
0-1-2-3-4-5
41. Favoreces que genere proyectos con compañeros que supongan planificación conjunta y coordinación de esfuerzo (equipos deportivos, estancias en albergues, grupos de teatro)  
0-1-2-3-4-5

**Total:** \_\_\_\_\_

*Comentario a las puntuaciones*

*Puntuación alta (de 160 a 205 puntos)*

Motivas a tu hijo y promueves que él mismo aprenda recursos para buscar y encontrar sentido a las actividades escolares. Has creado un ambiente rico en estímulos, combinando control, cariño, comunicación y exigencia de madurez.

Los recursos para motivarse él mismo, los aprende tu hijo a partir de lo que dices y lo que haces. Sobre todo, eres un buen modelo cuando explicitas y dejas ver tus pensamientos y sentimientos, tu pereza o dificultades y las estrategias que empleas para superarlos. Tus estrategias estimulan su interés por el contenido de los trabajos, reducen su ansiedad ante las dificultades, promueven su responsabilidad, hacen que se sienta importante y singular y, lo que es igualmente

fundamental, favorecen las buenas relaciones afectivas y de colaboración con sus profesores y compañeros. En resumen, nos gustaría ser como tú.

*Puntuación media (de 75 a 159 puntos)*

Hay muchas maneras de motivar, las cuestiones que te hemos preguntado son limitadas (41) y además responden a unos determinados valores. A los chicos también se les puede motivar para competir, ser los mejores, quedar por encima de los demás, por miedo a un castigo, o porque hay que portarse bien para tener un premio, pero estos motivos creemos no se corresponden con los valores que se promueven desde el centro escolar.

Muchas de tus intervenciones con tu hijo y el modelo que le ofreces con tu comportamiento favorecen, en alguna medida, su interés por el trabajo escolar. Aunque, como tampoco obtienes una puntuación muy alta, no lo haces asiduamente, ni probablemente con todos los aspectos. Los motivos para trabajar, desde nuestro punto de vista educativo, vienen dados por el interés que despiertan los temas, el sentimiento de sentirse competente para aprender, la ilusión de un proyecto, y las buenas relaciones que se establezcan con los profesores y compañeros. Ahora, los padres de “ciento sesenta y tantos puntos” tampoco tienen garantizados la motivación de sus hijos, en último término todos los chicos y chicas seleccionan y escogen sus motivos.

*Puntuación baja (de 0 a 74 puntos)*

Puede que pienses que lo de motivar por las cosas que se hacen en la escuela o en los institutos no es función tuya sino de los profesionales que trabajan allí. También puedes pensar que los intereses y las relaciones con los demás son cuestiones muy personales en la que no hay que intervenir demasiado para que cada uno decida libremente. También puedes estar convencido de que lo que hacen los niños en las escuelas no vale para nada. Pero todos estos pensamientos, aunque correspondan con las ideas de algunos padres, no son las tuyas; es muy difícil que pensando algunas de estas cosas te molestes en leer estas líneas.

Seguramente es que tus estrategias para motivar no se corresponden con las que nosotros hemos pensado, o más bien, que estás curioseando sobre lo que le decimos a los padres que han obtenido una puntuación tan baja.

## PARA TERMINAR

En nuestro libro hemos expuesto ideas para clarificar: ¿qué es estar motivado?, ¿por qué unos alumnos están motivados y otros no? y ¿qué cosas concretas podemos hacer?; sin embargo, queremos destacar que saber sobre estas cuestiones no es lo decisivo.

La dificultad fundamental para promover la motivación y el esfuerzo no radica en el desconocimiento sobre como “funciona” la motivación o sobre lo que hay que hacer en los centros y en las aulas, sino en llegar efectivamente a realizarlo. Se trata de una cuestión en gran parte práctica, lo mismo que la persona que tiene que hacer un régimen no tiene la solución cuando “averigua” que tiene que comer más verdura y fruta, sino cuando efectivamente lo hace. En este sentido, nuestro objetivo es que los profesores, al analizar los problemas y plantearse la utilización de unos recursos concretos, se sientan con ganas y con confianza de desarrollar la capacidad de motivación y esfuerzo de sus alumnos.

Para que los profesores hagamos el esfuerzo de intervenir lo tenemos que vivir como un problema real que nos afecta. Si desde una función de orientación o coordinación tenemos el propósito de implicar a un equipo de compañeros es importante esperar a que se manifieste, que se explicita como una necesidad; por ejemplo, puede ser conveniente esperar datos concretos que alarmen, como los resultados de algunas evaluaciones. Pero además de ver claro el problema, el profesor tiene que verse poderoso en su influencia, sentir que su intervención va a ser decisiva. Esta confianza se alimenta indiscutiblemente con los buenos resultados inmediatos, pero también debe estar convencido de que, con algunos alumnos, los resultados aparecen más tarde.

Evitaremos la frustración y limitaremos la responsabilidad si reconocemos la capacidad de maniobra de los educadores que, en el mejor de los casos, es decir cuando lo hacen “perfecto”, sólo aumentan la probabilidad de que los alumnos se comporten correctamente. Una de las grandezas del ser humano es la libertad de acción aunque, en ocasiones, le lleve por mal camino. Sin embargo somos optimistas, puede que el alumno no responda, o lo haga a un nivel por debajo de lo deseable, pero la influencia positiva del profesor no pasa desapercibida. A medio plazo seguramente reaccione y, en cualquier caso, el respeto, la confianza y el apoyo son ingredientes básicos que facilitan posteriores decisiones más maduras y responsables.

Promover la motivación y el esfuerzo efectivo de nuestros alumnos puede que suponga más trabajo que simplemente explicar y desarrollar los temas disciplinares. Pero explicar y desarrollar los temas promoviendo al mismo tiempo la capacidad de motivación y esfuerzo efectivo es **ENSEÑAR** (con mayúscula). Esta **ENSEÑANZA** facilita querer aprender, lograr resultados y quedarse con ganas de seguir aprendiendo.

## PARA FORMAR

El aprendizaje es un proceso activo que requiere de la participación del estudiante. El docente debe crear un ambiente propicio para que el estudiante pueda aprender de manera efectiva. Esto implica fomentar la motivación, el interés y el esfuerzo del alumno. El aprendizaje no es solo la transmisión de conocimientos, sino también el desarrollo de habilidades y actitudes que permitan al estudiante aplicar lo aprendido en situaciones reales. El docente debe ser un guía que facilite el aprendizaje, promoviendo la autonomía y la responsabilidad del estudiante. El aprendizaje es un proceso continuo que requiere de la práctica y la reflexión. El docente debe evaluar el progreso del estudiante y ajustar su enseñanza de acuerdo a sus necesidades. El aprendizaje es un proceso que requiere de la colaboración y el apoyo del docente y del estudiante. El docente debe ser un modelo de conducta que promueva el aprendizaje y el desarrollo personal. El aprendizaje es un proceso que requiere de la curiosidad y el deseo de aprender. El docente debe fomentar el espíritu de investigación y el deseo de descubrir nuevas cosas. El aprendizaje es un proceso que requiere de la perseverancia y el esfuerzo. El docente debe motivar al estudiante a superar sus dificultades y a no rendirse ante los desafíos. El aprendizaje es un proceso que requiere de la comunicación y el diálogo. El docente debe escuchar al estudiante y fomentar su expresión de ideas y opiniones. El aprendizaje es un proceso que requiere de la creatividad y la innovación. El docente debe promover el pensamiento crítico y la capacidad de resolver problemas de manera creativa. El aprendizaje es un proceso que requiere de la disciplina y el orden. El docente debe establecer reglas claras y fomentar el cumplimiento de las mismas. El aprendizaje es un proceso que requiere de la paciencia y la comprensión. El docente debe ser paciente con el estudiante y comprender sus dificultades. El aprendizaje es un proceso que requiere de la flexibilidad y la adaptabilidad. El docente debe ser capaz de adaptar su enseñanza a las necesidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante. El aprendizaje es un proceso que requiere de la pasión y el entusiasmo. El docente debe transmitir su pasión por el conocimiento y su entusiasmo por enseñar. El aprendizaje es un proceso que requiere de la humildad y la disposición a aprender. El docente debe estar dispuesto a aprender de sus estudiantes y a reconocer sus propios errores. El aprendizaje es un proceso que requiere de la perseverancia y el compromiso. El docente debe ser perseverante y comprometido con el aprendizaje de sus estudiantes. El aprendizaje es un proceso que requiere de la colaboración y el apoyo. El docente debe colaborar con los estudiantes y brindarles el apoyo necesario para que puedan aprender de manera efectiva. El aprendizaje es un proceso que requiere de la curiosidad y el deseo de aprender. El docente debe fomentar el espíritu de investigación y el deseo de descubrir nuevas cosas. El aprendizaje es un proceso que requiere de la perseverancia y el esfuerzo. El docente debe motivar al estudiante a superar sus dificultades y a no rendirse ante los desafíos. El aprendizaje es un proceso que requiere de la comunicación y el diálogo. El docente debe escuchar al estudiante y fomentar su expresión de ideas y opiniones. El aprendizaje es un proceso que requiere de la creatividad y la innovación. El docente debe promover el pensamiento crítico y la capacidad de resolver problemas de manera creativa. El aprendizaje es un proceso que requiere de la disciplina y el orden. El docente debe establecer reglas claras y fomentar el cumplimiento de las mismas. El aprendizaje es un proceso que requiere de la paciencia y la comprensión. El docente debe ser paciente con el estudiante y comprender sus dificultades. El aprendizaje es un proceso que requiere de la flexibilidad y la adaptabilidad. El docente debe ser capaz de adaptar su enseñanza a las necesidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante. El aprendizaje es un proceso que requiere de la pasión y el entusiasmo. El docente debe transmitir su pasión por el conocimiento y su entusiasmo por enseñar. El aprendizaje es un proceso que requiere de la humildad y la disposición a aprender. El docente debe estar dispuesto a aprender de sus estudiantes y a reconocer sus propios errores. El aprendizaje es un proceso que requiere de la perseverancia y el compromiso. El docente debe ser perseverante y comprometido con el aprendizaje de sus estudiantes. El aprendizaje es un proceso que requiere de la colaboración y el apoyo. El docente debe colaborar con los estudiantes y brindarles el apoyo necesario para que puedan aprender de manera efectiva.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alonso, J. (1991). *Motivación y aprendizaje en el aula*. Madrid. Santillana. Aula XXI.
- Alonso, J. y Montero, I. (2001). Orientación motivacional y estrategias motivadoras en el aprendizaje escolar, en C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Comps.) *Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar*, pp. 259- 284. Madrid. Alianza.
- A.A.V.V. (2003). *La participación de los padres y madres en la escuela*. Barcelona. Graó.
- Casanova, M.A. (2003): Deprivación cultural. Esfuerzo del alumnado ¿a cambio de qué?. *Aula de Innovación Educativa*, n° 120, pp. 29-32.
- Coll, C. (1999). *Psicología de la instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la Educación Secundaria*. Barcelona. Horsori. ICE.
- Coll, C. (2002). La atención a la diversidad en el Proyecto de Ley de calidad o la consagración del "orden natural de las cosas". *Aula de innovación educativa*, n° 115, pp.73-74.
- Coll, C. (2003). Esfuerzo, ayuda y sentido en el aprendizaje escolar. *Aula de Innovación Educativa*, n° 120, pp.37-43.
- Coll, C. (2004). Las comunidades de aprendizaje. Nuevos horizontes para la investigación y la intervención en psicología de la educación. IV Congreso Internacional de Psicología y Educación. Simposio: Nuevos horizontes en Psicología de la Educación. Almería, 30-31 de marzo y 1-2 de abril de 2004. URL: <http://www.ub.edu/grintie>.
- Coll, C.; Martín, E. (2006). Vigencia del debate curricular. Aprendizajes básicos, competencias y estándares. II Reunión del Comité Intergubernamental del Proyecto Regional de educación para América Latina y el Caribe (PRELAC). Santiago de Chile. 11-13 de mayo de 2006. Documento no publicado. URL: <<http://www.ub.edu/grintie>>
- Colomina, R. y Onrubia, J. (2001). Interacción educativa y aprendizaje escolar: la interacción entre alumnos, en C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Comps.) *Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar*, pp. 415-434. Madrid. Alianza.

- Colomina, R.; Onrubia, J. y Rochera, M.J. (2001). Interactividad, mecanismos de influencia educativa y construcción del conocimiento en el aula, en C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Comps.) *Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar*, pp. 437-456. Madrid. Alianza.
- Cubero, R. (2001). Motivación e interés por los contenidos escolares. *Aula de Innovación Educativa*, n° 101, pp. 32-34.
- Doménech, J. y Viñas, J. (1997). *La organización del espacio y el tiempo en el centro educativo*. Barcelona. Graó.
- Durán, D. y Vidal, V. (2004). *Tutoría entre iguales: de la teoría a la práctica*. Barcelona. Graó.
- Equipo Deletrea (2000). *El síndrome de Asperger, otra forma de aprender*. Madrid. CAM.
- Escámez, J. y Gil, R. (2001). *La educación de la responsabilidad*. Barcelona. Paidós.
- Escaño, J.; Gil de la Serna, M. (2000). ¿Estamos favoreciendo la motivación de nuestro alumnado? Cuestionario para profesores. *Aula de innovación educativa*, n° 95, pp.52 – 56.
- Escaño, J.; Gil de la Serna, M. (2001). Motivar a los alumnos y enseñarles a motivarse. *Aula de innovación educativa*, n° 101, pp. 6-12.
- Escaño, J.; Gil de la Serna, M. (2003). Favorecemos que nuestros hijos estén motivados por el trabajo del colegio? Cuestionario para padres y madres, en A.A.V.V. *La participación de los padres y madres en la escuela* (pp.149-153). Barcelona. Graó.
- Escaño, J.; Gil de la Serna, M. (2003). Cuaderno de estudio “para ver lo que no se ve”. *Aula de innovación educativa*, n° 120, pp. 72-73.
- Escaño, J.; Gil de la Serna, M. (2004). *Psicología de la educación*. Universidad virtual. Barcelona.
- Escaño, J.; Gil de la Serna, M. (2006). Motivar a los alumnos y enseñarles a implicarse en el trabajo escolar, en J. C. Torrego (coord.) *Modelo integrado de mejora de la convivencia. Estrategias de mediación y tratamiento de conflictos*. Barcelona. Graó.
- Escaño, J.; Gil de la Serna, M. (2006 b): La enseñanza de la motivación y el esfuerzo. En *La disrupción en las aulas. Problemas y soluciones*. MEC.
- Escaño, J.; Gil de la Serna, M. (2007). Enseñar a memorizar comprensivamente desde los deberes para casa. *Aula de Innovación Educativa*, n° 166, pp. 47-53.
- Gargallo, B. (2000). *Programa de Intervención educativa para Aumentar la Atención y Reflexibilidad. PLAAR*. Madrid. TEA Ediciones.
- Hernández, P. (1997). *Enseñar a pensar. Un reto para los profesores*. Tenerife. Tafor.
- Hernández, P. (2001). Contar con los valores y proyectos personales. *Aula de Innovación Educativa*, n° 101, pp. 50-53.
- Hernández, P. (2002). *Los moldes de la mente. Más allá de la inteligencia emocional*. Tenerife. Tafor.

- Hernández, P. (2003). Variables personales y contextuales del esfuerzo escolar. Moldes mentales de "inteligencia emocional". *Aula de Innovación Educativa*, n° 120, pp.22-28.
- Hernández, P. (2005). *Educación del Pensamiento y las Emociones*. Tenerife/Madrid. Tafor/Narcea.
- Huertas, J.A. (2001). Fijarse metas para superarse. *Cuadernos de Pedagogía*, n° 298, pp. 75-77.
- Huguet, T. (2001). El papel de la familia en la motivación escolar del alumnado. *Aula de Innovación Educativa*, n° 101, pp. 18-20.
- Lacasa, P. (2001). Entorno familiar y educación escolar: la interacción de dos escenarios educativos, en C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Comps.) *Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar* (pp. 597-621). Madrid. Alianza.
- Lobato, R. (2003). Hacia un nuevo paradigma de autoridad. *Aula de Innovación Educativa*, n° 120, pp. 15-16.
- Marina J.A. (1997). *El misterio de la voluntad perdida*. Barcelona. Anagrama.
- Marina, J.A. (2003). Educación para el esfuerzo. *Aula de Innovación Educativa*, n° 120, pp. 12-14.
- Marina J.A. (2004). *La inteligencia fracasada*. Barcelona. Anagrama.
- Marina J.A. (2006). *Aprender a convivir*. Barcelona. Ariel.
- Marina, J.A. (2007). Elogio de la memoria. *Aula de Innovación Educativa*, n° 166, pp. 11-14.
- Martí, E. y Onrubia, J. coord, (1997). *Psicología del desarrollo: el mundo del adolescente*. Barcelona. Horsori-ICE.
- Martín, E. y Mauri, T. (2001). Las instituciones escolares como fuente de influencia educativa, en C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Comps.) *Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar* (pp. 575-594). Madrid. Alianza.
- Meirieu, P. (2005). *Los deberes en casa*. Barcelona. Octaedro.
- Monereo, C.; Pozo, J. I.; Castelló, M. (2001). La enseñanza de estrategias de aprendizaje en el contexto escolar, en C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Comps.) *Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar* (pp. 235-257). Madrid. Alianza.
- Monereo, C. (2003). Estrategias para autorregular el esfuerzo en el aprendizaje. Contra el "culturismo" del esfuerzo. *Aula de innovación educativa*, n° 120, pp. 44-47.
- Monereo, C. y Solé, I. coords. (1996). *El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista*. Madrid. Alianza.
- Monereo, C.; Pozo, J.I. y Castelló, M. (2001). La enseñanza de estrategias de aprendizaje en el contexto escolar, en C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Comps.) *Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar*, pp. 235- 257. Madrid. Alianza.
- Miras, M. (2001). Afectos, emociones, atribuciones y expectativas: el sentido del aprendizaje escolar, en C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Comps.) *De-*



- Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar*, pp. 309- 325. Madrid. Alianza.
- Negro, A. (2006). *La orientación en los centros educativos. Organización y funcionamiento desde la práctica*. Barcelona. Graó.
- Novak, J.D. y Gowin, D.B. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Barcelona. Martínez Roca.
- Onrubia, J. coord. (2004). *Criterios psicopedagógicos y recursos para atender a la diversidad*. Barcelona. Graó.
- Palacios, J. y Paniagua, G. (2005). *La Educación Infantil*. Madrid. Alianza.
- Parcerisa, A. (1996). *Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. Barcelona. Graó.
- Pelegrina, S. (2007). El papel de la memoria en el rendimiento escolar. *Aula de Innovación Educativa*, nº 166, pp. 15-20.
- Pozo, J.I.; Monereo, C. y Castelló, M. (2001). El uso estratégico del conocimiento, en C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Comps.) *Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar*, pp. 211- 229. Madrid. Alianza.
- Przesmycki, H. (1994). *La pedagogía del contrato*. Barcelona. Graó.
- Riviere, A. y Martos, J. (comp.) (1998). *El tratamiento del autismo. Nuevas perspectivas*. Madrid. APNA IMSERSO
- Rogoff, B. (1993). *Aprendices del pensamiento*. Barcelona. Paidós.
- Salinas, D. (2002). *¡Mañana examen!. La evaluación: entre la teoría y la realidad*. Barcelona. Graó.
- Salinas, D. (2007). El papel de la memorización en los exámenes escolares. *Aula de Innovación Educativa*, nº 166, pp. 30-33.
- Sánchez, S. (2001). La motivación del profesorado: factores influyentes y sugerencias para su mejora. *Aula de Innovación Educativa*, nº 101, pp. 13-17.
- Torrego, J.C. coord. (2006). *Modelo integrado de mejora de la convivencia*. Barcelona. Graó.
- Seligman, M. E. P. (2003). *La auténtica felicidad*. Barcelona. Vergara.
- Zabala, A. y Arnau, L. (2007). *11 ideas claves. Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona. Graó.

## TÍTULOS PUBLICADOS (Cont.)

- 11 Sociología de las instituciones de Educación Secundaria.  
*Mariano Fernández Enguita (Coord.)*
- 12 La Educación Matemática en la Enseñanza Secundaria.  
*Luis Rico (Coord.)*
- 13 Enseñar y aprender Inglés en la Educación Secundaria.  
*Laura Pla y Ignasi Vila (Coord.)*
- 14 L'ensenyament i l'aprenentatge de la Llengua i la Literatura en l'Educació Secundària.  
*Anna Camps i Teresa Colomer (Coord.)*
- 15 Psicología de la instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la Educación Secundaria.  
*César Coll (Coord.)*
- 16 Elementos prácticos para la enseñanza de la economía  
*Carlos Mostaers y Lucino González*
- 17 Cultura tecnológica. Estudios de Ciencias, Tecnología y Sociedad  
*Eduard Aibar y Miguel Ángel Quintanilla*
- 18 Objetos en el tiempo. Las fuentes materiales en la enseñanza de las ciencias sociales  
*Antoni Bardavio y Paloma González*
- 19 Enseñar a pensar históricamente. Los archivos y las fuentes documentales en la enseñanza de la historia  
*Gemma Tribó Travería*
- 20 Cinco hilos para tirar de la motivación y el esfuerzo  
*Maria Gil de la Serna y José Escano*

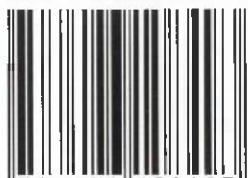
¿Qué es estar motivado?, ¿por qué unos alumnos están motivados y otros no? y ¿qué cosas concretas podemos hacer?

La dificultad fundamental para promover la motivación y el esfuerzo no radica en el desconocimiento sobre cómo "funciona" la motivación o sobre lo que hay que hacer en los centros y en las aulas, sino en llegar efectivamente a realizarlo. Se trata de una cuestión en gran parte práctica. En este sentido, nuestro objetivo es que los profesores, al analizar los problemas y plantearse la utilización de unos recursos concretos, se sientan con ganas y con confianza de desarrollar la capacidad de motivación y esfuerzo de sus alumnos.

Para conseguir el objetivo, el libro se estructura en capítulos que incluyen una primera parte de exposición de ideas y otra segunda de materiales. En la primera parte, cada uno de los apartados se desarrolla con preguntas que suponen una sucesión de inquietudes y respuestas a los problemas escolares. Se han intercalado ejemplos y descripciones de intervenciones para relacionarlo con la práctica. Hemos incluido algunos mapas conceptuales para destacar algunas ideas o recoger visualmente el desarrollo de algunos apartados.

Los materiales que ofrecemos al final de cada uno de los capítulos tienen como objetivo común servir de recurso práctico. Los materiales son de diversos tipos, en los capítulos iniciales se refieren principalmente a actividades de reflexión. En capítulos posteriores se incorporan también proyectos de centro y de aula, junto a recursos concretos para utilizar con los alumnos.

ISBN 978-849610849-3



9 788496 108493

*La colección CUADERNOS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO. EDUCACIÓN SECUNDARIA aspira a ser un instrumento útil para la formación inicial y al servicio del profesorado de Educación Secundaria en el marco del proceso de implantación de la L.O.G.S.E. Tres rasgos caracterizan todas las obras incluidas en la colección. En primer lugar, el esfuerzo realizado por sus autores para reflejar una visión articulada y coherente de la Educación Secundaria, tanto en lo que concierne a las finalidades de las etapas y enseñanzas que la conforman, como a los planteamientos curriculares, didácticos y psicopedagógicos subyacentes. En segundo lugar, la apertura hacia nuevos enfoques y planteamientos en la formación del profesorado de Educación Secundaria. Y, finalmente, la voluntad de compaginar el rigor científico y didáctico de los contenidos con una presentación práctica y concreta de los mismos orientada a la identificación, formulación, análisis y resolución de problemas relacionados con el ejercicio profesional de la docencia.*