

CARTOGRAFIES DE LA MINA

TALLERS D'ESPai I ART PÚBLIC

SETEMBRE 2002 - JULIOL 2003

Organitza:



Amb el suport de:

Plataforma d'Entitats i veïns
del barri de La Mina

Zon i 3er d'ESO de l'IES de 2004



Grup social:

Classes de 2on i 3er d'ESO de l'Institut d'Educació Secundària Fòrum 2004. Noies i nois d'entre 13 i 16 anys.

Lloc:

IES Fòrum 2004, barri de La Mina

Dates:

15 de Novembre/ 22 de Novembre/ 29 de Novembre/ 13 de Desembre del 2002/ 12 de Febrer del 2003

Nº de sessions:

5

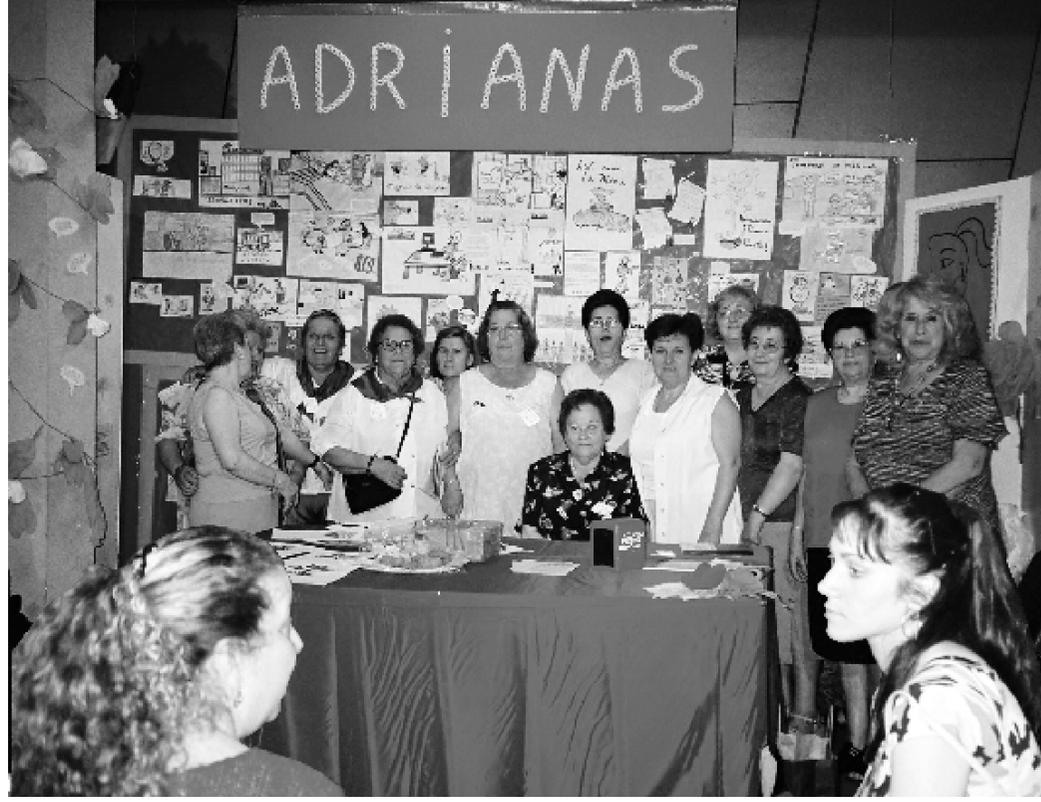
Persones participants:

Carmen/ Vanesa/ Isabel/ Jenny/ Loli/ Jamila/ Cristina/ Esther/ Tamara/ Nora/ Fanny/ Tina/ Tamara/ Pequeña/ Papalló/ Juanjo/ Luis/ ...

Pregunta/es plantejada/es:

- ¿Qué te gusta del barrio de La Mina?
- ¿Cómo te gustaría que fuera La Mina?
- ¿Qué cambiarías del barrio de La Mina?

Grup de dones Adrianes



Grup social:

Associació Adrianas (Associació de dones amb motivació social)

Lloc:

Local Adrianes

Dates:

8 de Maig/ 5 de Juny/ 26 de Juny del 2003

Nº de sessions:

3

Persones integrants:

María Luisa Benítez, 50 años/ A. Simó, 62 años/ Carmen Muñoz, 60 años/
María Isabel Flores, 36 años/ Ana Rojas, 74 años/ Consuelo Hernández, 80 años/
Ana María Morillos, 53 años/ Dolores Maldonado, 70 años/ Carmen Sánchez, 67 años/
Pepita Genés, 68 años/ Ángeles Cerdà, 68 años/ Nati Sanuy, 72 años/
Josefa García, 81 años/ Miruche, 60 años/ Pepita, 70 años/
Carla, 40 años/ Angels, 54 años/ Isabel, 60 años/ Ma Angels, 71 años/ Isabel Moreno, 26 años/
Alicia Vila, 51 años/ Constanza Eslava

Pregunta/es plantejada/es:

¿Qué esperas del barrio de La Mina?

¿Qué crees que puedes aportar?

¿Piensas que hace falta algo más?

Professionals i veïns del barri



Grup social:

Grup heterogeni de professionals i veïns del barri

Lloc:

Local de l'Associació de Veïns de La Mina

Dates:

2 de Juliol/ 9 de Juliol/ 16 de Juliol del 2003

Nº de sessions:

3

Persones integrants:

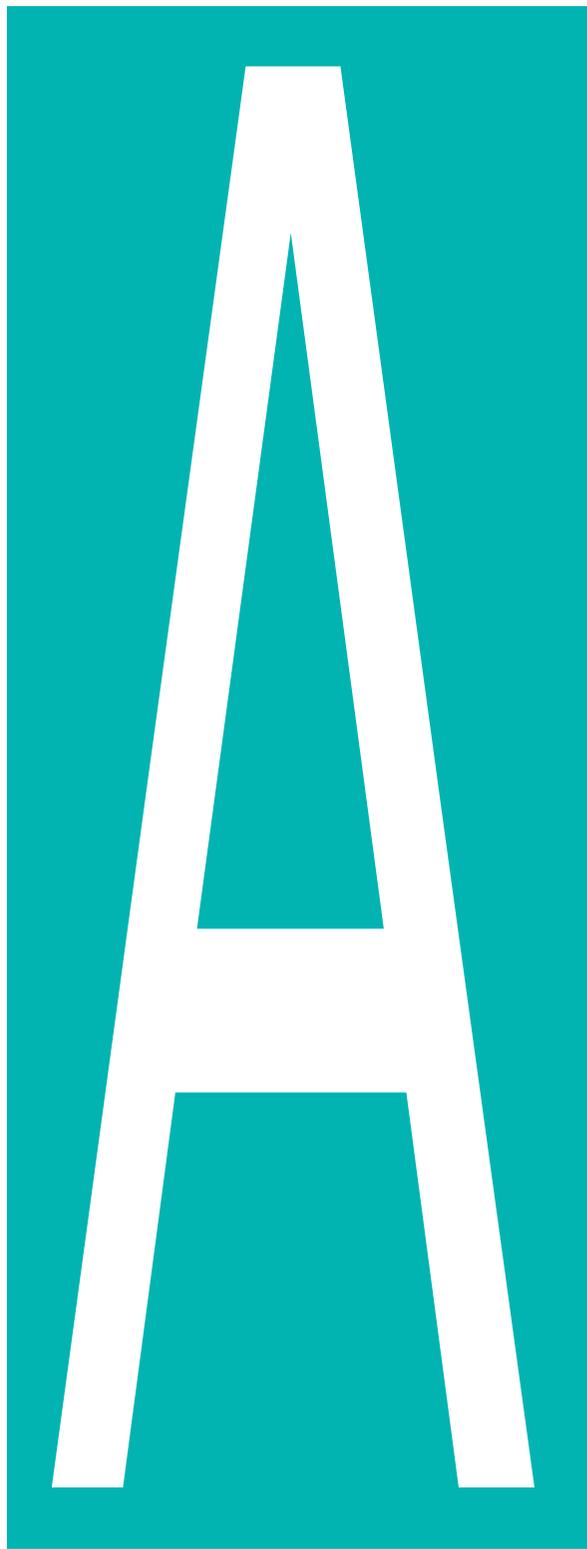
Rosa/ Gerardo/ Meritxell/ Jose/ Sergio/ Manolo/ Luis

Pregunta/es plantejada/es:

¿Cómo utiliza la gente el espacio público de La Mina?

¿Cómo cree ud que estos usos pueden variar con las transformaciones del barrio?

VIVIENDA



“Me gustaría que hubiera más gente en el barrio y no se tuviera que ir nadie”

“No nos gusta lo de la Rambla porqué tiran los bloques y hace que mucha gente se vaya del barrio”



“Es importante un realojo racional y consensuado de las personas afectadas por el PERI.”

“Estas casas de las barracas las tiran el lunes para hacer una carretera”



“El edificio Venus se va a tirar. No queremos que se tire. Luis vive allí”

“Me gustaría que renovaran los bloques”



“En algunos edificios del barrio, habría que renovar las porterías por dentro, arreglar los interfonos, los ascensores y la limpieza”

“Así nos gustaría que fueran los edificios de La Mina, limpios, con árboles y flores”



“Me gustan los edificios nuevos situados en la calle Sant Ramón de Penyafort”



“...las fachadas son formalmente repetitivas, impersonales y cromáticamente aburridas. Aún así, el PERI no prevé trabajar este aspecto”



“Si ponen unos edificios nuevos guapos los de ahora se van a ver muy feos. Deberían pintarse las fachadas o cambiarse las planchas por otras más guapas, porque ahora este blanco se ha vuelto amarillento”

“Los edificios de la Calle Marte, que sean habitables ya que actualmente están cerrados”

“¿Qué tipo de gente está comprando y va a comprar los pisos actualmente en venta del barrio? ¿las mafias o personas “normalizadas”?”

ENTORNO COTIDIANO





“Lo que no me gusta del barrio es la basura”

“En la calle Saturno la gente tira basuras por las ventanas.”



“Van a tirar el edificio Venus porqué está muy sucio y descuidado. Pero la culpa de que esté sucio la tienen los vecinos porqué no lo friegan”



“En la calle Estrellas hay basura de todo tipo: mierdas de perro, jeringuillas, dodotis usados, huesos de ternera,...”

“La venta de drogas debería desaparecer”



“La suciedad es el
termómetro de la
marginalidad”

“No nos gustan las porterías del edificio Venus. En esa calle hay muchos yonkis y está muy sucia. Tiran cosas por las ventanas”

“Aunque cambien la calle Venus, no nos gustaría que quitaran el quiosco de La Merche. Nos trae el desayuno a la hora del patio y es nuestra amiga”



“Hace falta más vigilancia en las sucursales de banco, los mendigos duermen allí”



“Nos gustaría no sentir miedo a salir y caminar tranquilas por la calle”



“En lo robao venden cosas baratas, aunque sean cosas robadas, a veces compramos allí”



“En el Parque del Besós,
van los yonkis y dejan
las agujas y jeringuillas
en el suelo”

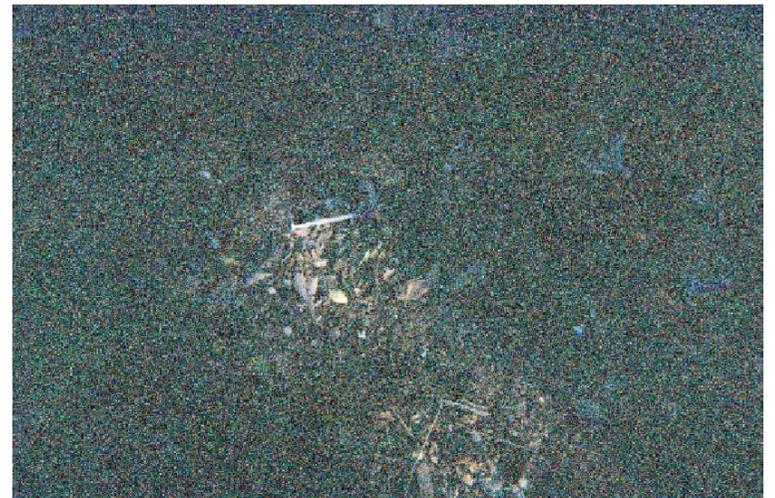
“Me gustaría que la gente
fuera más al Parque y
que no fueran tantos
pinchotas”





“El Parque es muy bonito pero está muy solo, la gente no va porque le da miedo”

“El Parque nos gusta mucho para jugar pero hay muchas jeringuillas”



“Los montículos del parque son los espacios más peligrosos, donde van los yonkis”

“Los yonkis dejan las jeringuillas tiradas y no puedes andar sin mirar al suelo. Deberían tirarlas a las papeleras o ponerles un tapón”

“En el Parque violaron a una niña”

“El Parque es bonito pero está muerto porque no hay niños jugando ni se ve gente paseando, sólo están los drogadictos”

“Nos gustan las jugueterías de la calle Marte y de la Rambla Camarón, también la joyería del barrio”



“Un día cualquiera”

Nos despertamos, vamos al colegio
Pasando por el túnel, a las 2:15 salimos
para comer, volvemos a entrar a la escuela
a las 3:30 y salimos a las 5:30. Nos
vamos al casa y jugamos, A las 8:00
se kale del casa y nos vamos a
nuestra casa, y a veces nos vamos
al Diagonal Mar pasando por el bosar.

~~Samira~~
Samira



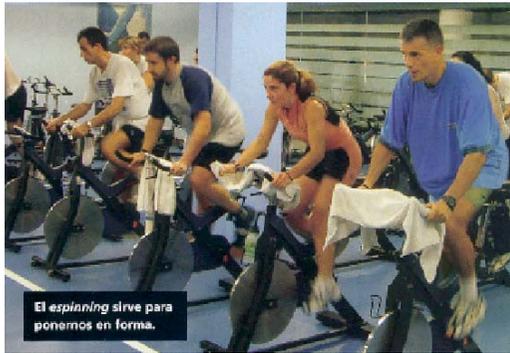
“Por ahí venimos al colegio
y volvemos a casa. No nos
gusta porque no hay casi
gente.”

“El comercio debería ser diverso y heterogéneo, tanto en la nueva Rambla como en el conjunto del barrio. Las dimensiones de los nuevos locales deberían ayudar a dicha diversidad ya que actualmente no hay locales para, por ejemplo, supermercados. Casi todo lo que hay son bares”

“Este es el bar del barrio, aunque hay muchos más”



“Hacen falta guarderías fuera de las horas de colegio”



“Para las mujeres de mediana edad hay muy pocos sitios en el barrio. Hacen falta sitios de reunión y puntos de encuentro, cafés para charlas, gimnasios, etc.”

ESPACIO PÚBLICO DISEÑO URBANO



“...La calle constituye el espacio público más complejo y de mayor peso dentro de nuestro barrio. Según su diseño y formas de uso, en La Mina podríamos hablar de cuatro tipos de calles:

- Las del interior de La Mina vieja, con un equilibrio y convivencia entre lo peatonal y lo vehicular.
- Las calles interiores, con calzadas y aceras que se usan de ambos lados
- Las calles perimetrales, con calzadas y aceras que se tiende a usar sólo las interiores al barrio
- Las ramblas peatonales, entre los grandes bloques...”

“Nos gusta Camarón porque canta muy bien el flamenco, que es la música que nos gusta a los gitanos”



“Nos gusta la escultura de Camarón porque es un homenaje al mejor cantautor de flamenco. Es un mito y por eso le han puesto a la calle su nombre. Calle “José Monje Cruz. Camarón”

“Nos gusta el mosaico de la Calle Poniente”



“Nos gustaría que la Plaza del Centro se conservara, forma parte de la historia del barrio, nos trae buenos recuerdos”

“Me gustaría que renovaran el barrio”

“Me gustaría que
hubiera más
columpios en el
Parque del Besós”



“Me gustaría una fuente en
la plaza donde vivo que es la
Calle Gregal”

“Los cambios urbanísticos nos aportarán mayor diversidad de espacios públicos y presumiblemente de actividades, pero habrá que dotarlos de elementos normalizadores y atractivos (pavimentos, papeleras, farolas, ballas publicitarias...)”

“Los columpios, los árboles,...no duraran cuatro días, los arrancarán”

“Esto no nos gusta, es una de las cosas que ensucia y contamina nuestro barrio.

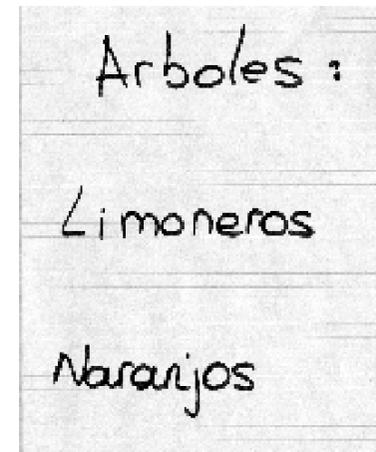


Hace falta un lugar para que los animales hagan sus necesidades”

“Para mejorar la limpieza del barrio, hay que hacer un parque para las cacas de los animales”

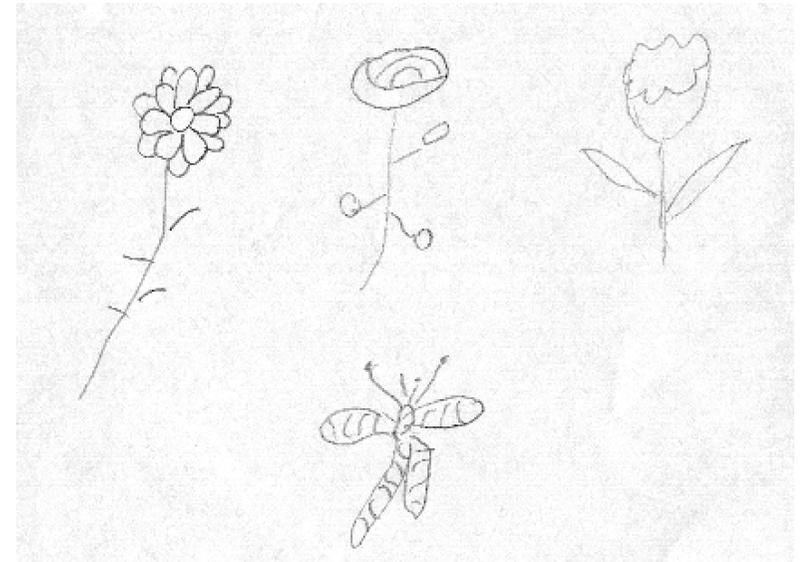
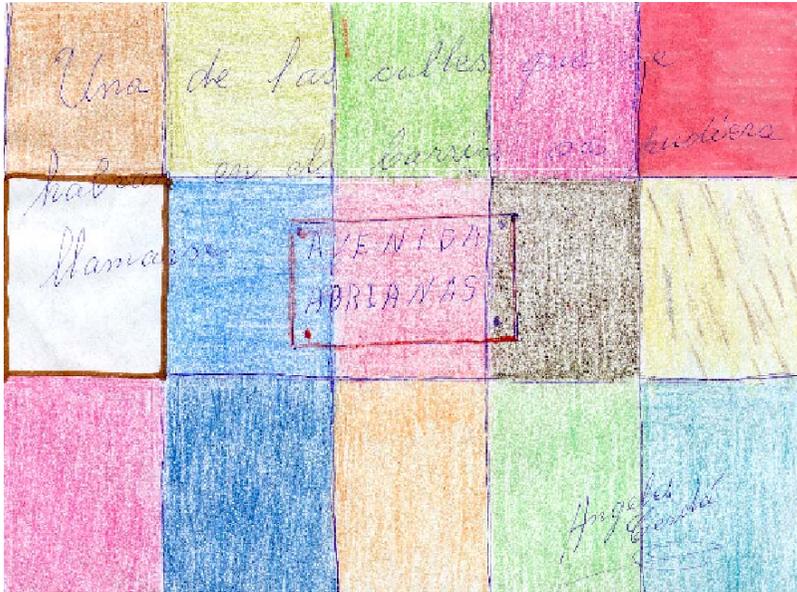
“Quisiera que nos quiten los plataneros,
pues son un incordio”

“Me gustaría que en el
barrio hubiera otros
árboles.”



“Sería bonito recuperar la antigua fuente de
La Mina”

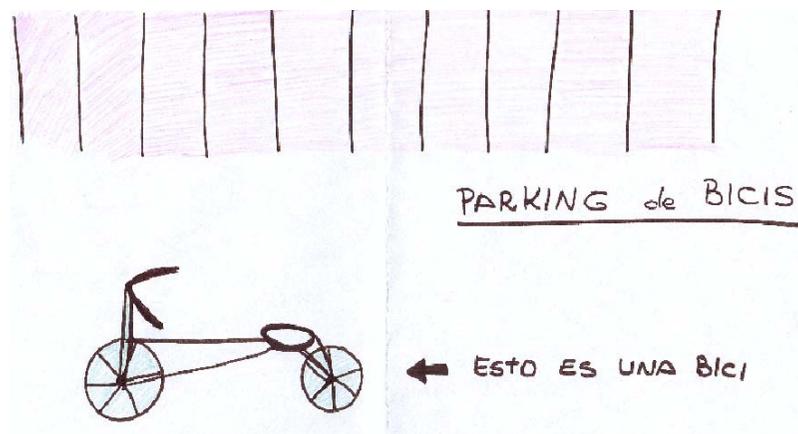
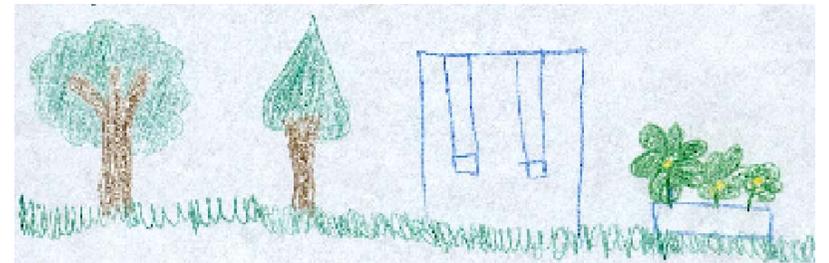
“Una de las calles que habrá en el barrio se podría llamar avenida Adrianas”



“Quiero un barrio unido bien atado entre todos y todas, con un nudo marinero. Sin chapapote”

“En cuanto al PERI, no “Yo deseo que
está pensado su cuando el realojo,
potencial de que en el paseo de la
renovación unido con Rambla haya bancos,
el arte y la educación, árboles y una fuente
siendo éstos elementos como la de la Plaza
fundamentales en la de la Vila de Sant
conformación y uso de Adrià del Besós. Y
espacios atractivos y una Biblioteca en el
vivibles por todos” barrio”

“En los porches de la calle Occidente
queremos jardineras como las que existen
en el centro de Sant Adrià”



“Un párquing de bicis”

“Quisiera un parque infantil que esté cerrado.
Y que haya muchos juegos infantiles”

“Existe una infrautilización tanto del Parque del Besós como de la Sala Pinós”



“Este es el Parque de La Mina y está siempre muy solo, me gustaría que hubiera niños jugando a fútbol”

“Hacen falta más actividades en el Parque”



“Este es el lado del parque donde están los columpios y estaría más bonito si hubiera niños jugando”

TEJIDO ASOCIATIVO Y EQUIPAMIENTOS



“Aquí se hacen fiestas gitanas
y actividades recreativas”





“Las cosas han cambiado en el barrio desde que funciona la iglesia”

“Nos gusta Radio La Mina porque cuando estás aburrido en casa te pones la cadena y te entretienes mucho”



“Esto es el médico y es muy importante porque es el único que tenemos cerca”



“Me gusta el colegio de La Mina porque está cerca”



“Nuestro instituto; lo van a tirar porqué van a hacer reformas, y es muchísimo mejor que no lo tiren porqué si lo tiran lo van a poner donde la gasolinera y eso está bastante lejos”

“Queremos que se conserve el campo de fútbol , a ver si sale algún futbolista (...) aunque, si ponen otro no muy lejos pueden tirar el actual”



“Queremos que se conserve el Polideportivo ya que jugamos partidos allá, nos gusta el fútbol sala”

“El polideportivo es mejor que lo reformen porque está en muy mal estado, tiene grietas en el suelo y todas las paredes pintadas y rotas”



“En el Preju, los niños,
a parte de aprender,
se divierten”



“Nos gusta ir a jugar al
Casal después del cole.
Sobretudo nos gusta
jugar fuera, puedes
correr más y estar más
suelto”



“Esta es la Asociación de Vecinos del barrio”

“El Centro Cultural Gitano es la 1ª Asociación Gitana de España con papeles legales. Es como un casal pero con ordenadores”



IMAGEN INTERNA DEL BARRIO



“Este es el barrio de La Mina.
La foto se ha hecho desde casa de Cristina”



“Esta es la Calle Marte.
Es el centro de La Mina”

“Así es La Mina: esta es la carretera que está enfrente del parque, un poco más recto se ven los bloques de la calle Venus, luego se



ve la parada del autobús y al lado el Centro Cultural”



“Esta es la calle de Tamara que se llama Saturno y nos gusta esta calle”

“...Son las ramblas peatonales entre los grandes bloques los espacios más conflictivos del barrio. Las ramblas Camarón (también llamada calle Marte) y Venus-Saturno son evitadas por mucha gente, mostrándose poco acogedoras e incluso hasta peligrosas (desde la óptica de los foráneos).

Esta percepción se refuerza con las miradas desconfiadas de los habituales usuarios de estos espacios que hacen sentir al extraño la sensación de estar invadiendo un lugar no lo suficientemente público.

Estos espacios además “soportan” problemas de incivismo y presencia de actividades ilícitas, que incomodan a un amplio sector de la población del barrio. Como consecuencia, se limita la mezcla de usos y de personas...”

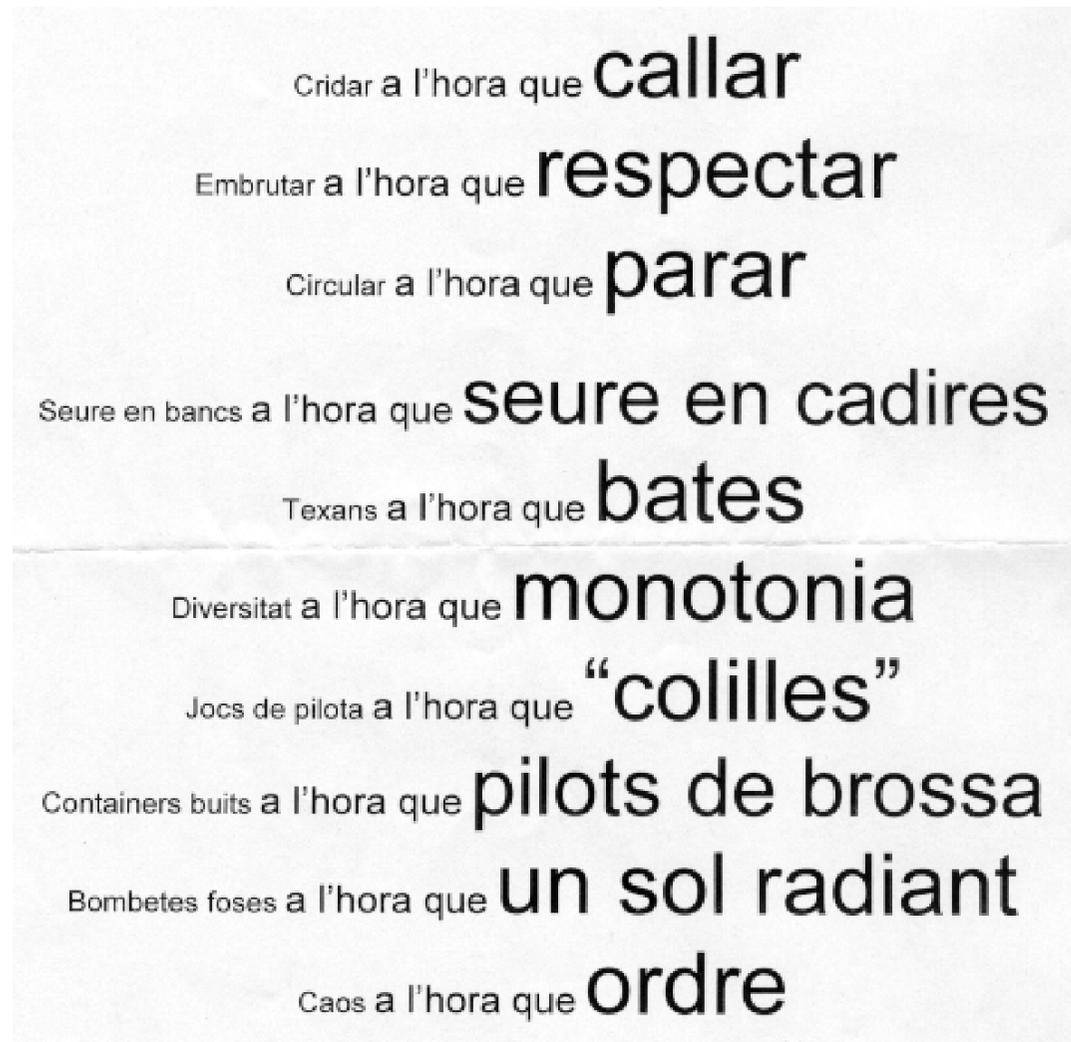
“En el barrio hay mucho consumo y ostentación por parte de unos, e imposibilidad de ese mismo consumo por parte de otros; pobreza. También hay personas hechas polvo que se lo miran todo con resignación”



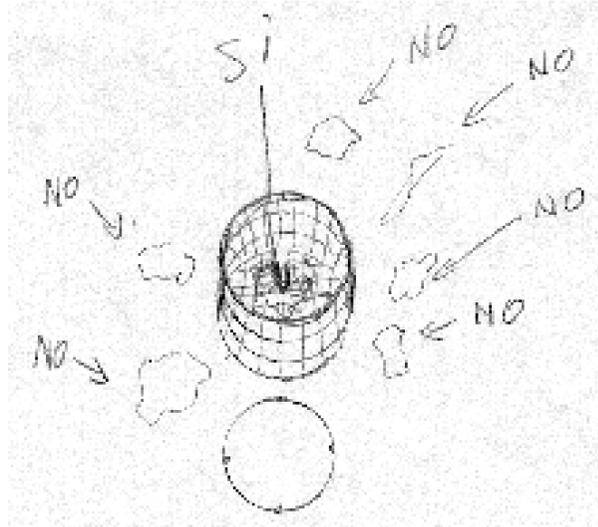
“En el barrio hay unas reglas de juego establecidas por una minoría incívica que se ha apropiado del espacio público.

Eso se traduce en un barrio sucio, un comercio empobrecido a base de bares, unos balcones degradados,...

“A La Mina, trobem contrastos entre
els usos minoritaris i els majoritaris”



“Espero que la gente no ensucie”



“Los mayores deberíamos dar ejemplo a la juventud”

“Espero que la gente sea más limpia y no tire las cosas por los patios”

“Queremos un barrio cívico y armónico”

“Para conseguir un espacio público cívico necesitamos: mayor diversidad de usos y usuarios, respeto al mobiliario y al espacio en general, porterías sin problemas... Si no, lo único que pasará con el PERI es que habrá una intensificación de la problemática actual del barrio”



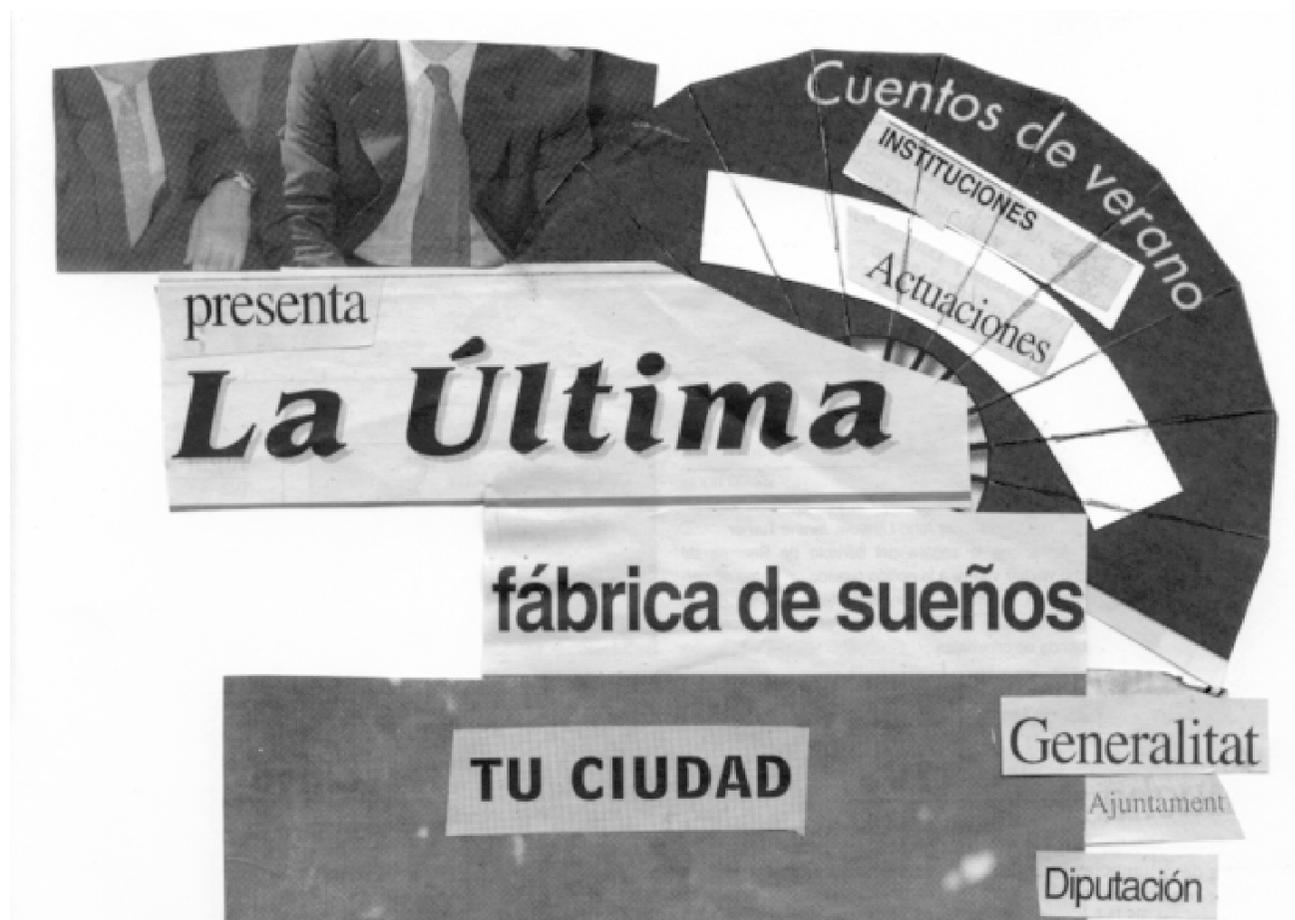
“...el futuro...¿nos aportará mayor diversidad humana o será una ampliación del coto de los incívicos?”

“La pérdida del miedo por parte de la mayoría “normalizada” ante las mafias que controlan el barrio es esencial para conseguir una Mina más digna. Para lograrlo hay que incrementar la participación y derrotar la resistencia al cambio”

“Espero que haya más unión entre vecinos, que nos impliquemos todos en el proceso de transformación de La Mina”

“Que entre todos hagamos un barrio digno y podamos vivir en paz”

EL BARRIO Y LA ADMINISTRACIÓN





“Está bien que haya los Mossos, habrá más vigilancia y menos carreras de coches”



“Con los Mossos, el barrio va a estar más seguro”

“Esto será mejor que la comisaría de Policía Local, en la que los trabajadores no hacen nunca nada, sólo dan vueltas por el barrio y ya está”



“Es necesaria una cierta complicidad con los cuerpos de vigilancia, en este caso con los Mossos d’Esquadra”

“La venta callejera, mano firme!”

“Necesitamos más seguridad ciudadana. Que los indeseables no tengan cabida entre nosotros”

“Mano dura a todos los indeseables”

“La marginalidad y el incivismo condenan a una mayoría “normalizada” a callar y no poder utilizar el espacio público del barrio. No hay libertad de expresión. Ante esto, ¿qué papel juegan las instituciones?”



presenta

La Última

fábrica de sueños

Cuentos de verano

INSTITUCIONES

Actuaciones

TU CIUDAD

Generalitat

Ajuntament

Diputació

invierte en mejora

artificiales

para cerrar la boca.

Las entidades

Vecinos



16 ● Miércoles 9 de julio de 2003

Sociedad

TU CIUDAD

COMISIÓN DE AFECTADOS

para c

La

como no hay sitio me he quedado aquí.

~~TODOS~~ CASI TODOS viven años

dentra en un de practicos www.veceiba.com

CARTAS ► SOS hablar bien,

Aire !

“Espero que mejore la limpieza que hace el Ayuntamiento de Sant Adrià”

“Se debería hacer un programa de educación cívico”

“Más cooperación entre todas las administraciones”

“El problema es que no nos hacen caso”

“Existe una infrautilización tanto del Parque del Besós como de la Sala Pinós por mala gestión de ambos equipamientos”

“En el barrio hay drogadicción, suciedad, marginalidad, dejadez, desestructura familiar. También hay normalidad dentro del caos. Y también actitudes activas a favor de un cambio, pero a su vez escépticas respecto a las promesas de las instituciones”



“El cambio profundo a nivel urbano que supone el PERI de La Mina ofrece una oportunidad a nivel social.

Es necesario que el Plan de Transformación Social promovido por las instituciones tenga una voluntad seria y real, basándose en una planificación global a 10/15 años vista. Es decir, un Plan de Transformación Social bien programado y adecuado a las realidades del barrio.”

RELACIONES EXTERNAS



“El barrio tiene muy mala imagen”

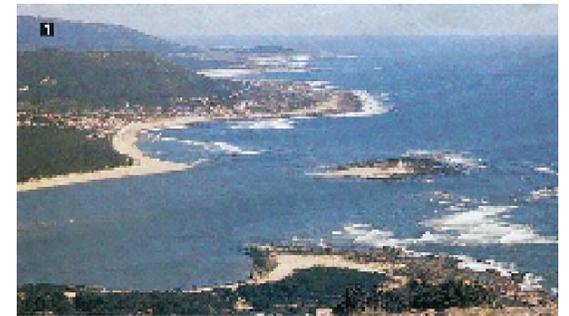
“Los medios de comunicación deberían dar información buena de La Mina, que siempre dan mala”

“Los medios de comunicación tienen la responsabilidad de dar una información no parcial y contrastada en el barrio”

“Que eliminen las ventas de lo robao, que le dan muy mala imagen al barrio”



“Me gustaría tener el mar cerca”



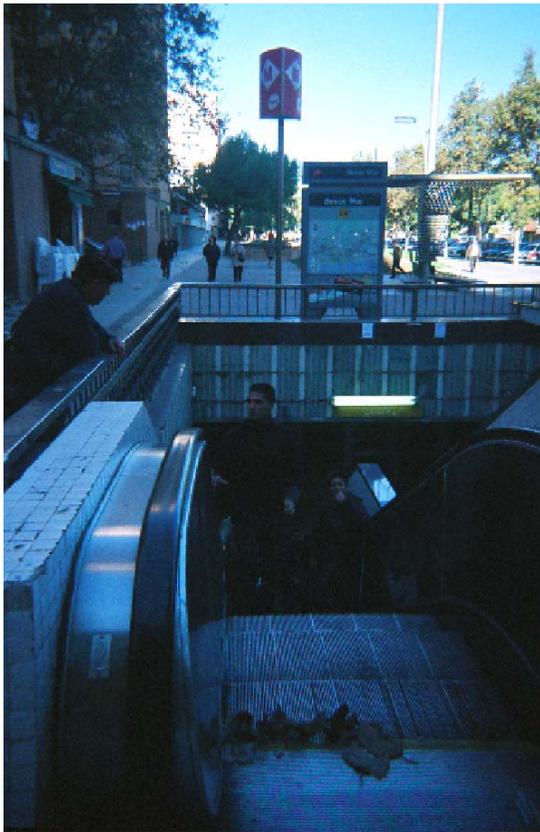
“No salimos mucho de La Mina ya que Barcelona es peligrosa”



“Solemos ir a Diagonal Mar”

“Me gustaría que el barrio se abriera”

“¿Como conseguir que la Mina sea una parte más de la ciudad dónde vengan a vivir nuevos vecinos cívicos, y a pasear o trabajar personas ajenas al barrio?, ¿cómo conseguir que sea un barrio atractivo para todo tipo de ciudadano?”



“Nos gustaría que hubiera más transporte público en La Mina. No hay suficiente”

A: LA VIVENDA

Aquest tema engloba dos apartats diversos.

Un; els problemes socials derivats de l'afectació per part del Peri del bloc Venus, alguns apartaments de Mart, Llevant i Estrelles i les barraques, i dos; l'acondicionament i millora dels blocs no afectats pel Peri.

B: L'ENTORN QUOTIDIÀ

Aquest ve determinat per tres aspectes que caracteritzen i estigmatitzen el barri; la venda i consum de drogues, la brutícia, i la inseguretat. Lo qual afecta directament sobre els usos de l'espai públic. La poca diversitat del comerç en aquesta zona (el que més hi ha són bars) i la infrautilització del Parc del Besòs són uns dels aspectes derivats. També lo argumentat en la Imatge interna del barri (lletra E), -on com veurem es parla d'incivisme i d'apropiació de l'espai-, té plena relació amb les problemàtiques esmentades.

C: L'ESPAI PÚBLIC I EL DISSENY URBÀ

Aquest tema el podriem dividir en tres grups:

El del Mobiliari i els elements urbans, encaminats a lluitar contra algunes de les lacres abans esmentades. El de l'art públic, articulador de temes tant intangibles però importants com el de la bellesa i la identitat. I el de l'espai urbà, on es toca bàsicament el tema de la infrautilització tant del Parc del Besòs com de la Sala Miralles-Pinós.

D: EL TEIXIT ASSOCIATIU I ELS EQUIPAMENTS

Es compona d'alguns dels equipaments i associacions que s'ubiquen i referencien el barri.

E: LA IMATGE INTERNA DEL BARRI

Es confronten dues visions diverses: la de persones que viuen en el bloc Mart i consideren que La Mina i el seu centre és la plaça contigua i que el carrer Venus és un lloc agradable per jugar; amb la de persones que es senten excloses d'aquests àmbits.

Els usos de l'espai públic són doncs el tema central, testimoni sobretot de la visió d'un sector de població que denuncia l'incivisme i l'apropiació de l'espai.

F: EL BARRI I L'ADMINISTRACIÓ

A l'administració pública se li demana més i millor servei, pel que fa a la seguretat, la neteja i el Pla de Transformació social, que hauria de ser integral i ben planificada a mig i llarg plaç. També es demana una millor cooperació entre administracions.

Tot això però, des d'un gran escepticisme.

G: LES RELACIONS EXTERNES

Sobre aquesta línia es plantegen dos temes específics: la imatge del barri, emfatitzant l'estigma que pateix La Mina vista des de fora, però també la imatge que tenen alguns veïns d'allò que no és La Mina. També es parla de l'obertura del barri, tant a nivell físic (transports públics, connexió amb el territori...) com social (necessitat d'una certa varietat en quant a l'espectre de població resident i visitant).