

Investigación y desarrollo en preservación digital: un balance internacional

Por Miquel Térmens

Resumen: Se presenta una panorámica de las acciones de investigación y desarrollo en preservación digital en el ámbito internacional, incluyendo un apartado dedicado a la situación en España. La mayor atención se da en las aplicaciones de preservación digital en bibliotecas y archivos, pero también se presenta someramente la situación en otros entornos como los repositorios institucionales, los archivos administrativos, los archivos personales, la industria aeroespacial y los museos. El análisis de los protagonistas de la investigación lleva a destacar el papel preeminente de algunas bibliotecas y archivos nacionales, de determinados países y una incipiente entrada de empresas de software. En cuanto a las líneas de investigación destaca la integración de herramientas para generar sistemas de preservación integrados.

Palabras clave: Preservación digital, Bibliotecas digitales, Archivos electrónicos, Administración electrónica, Digitalización.

Title: Research and development in digital preservation: an international review

Abstract: The article presents a survey of international research studies and development in digital preservation, devoting a section to the situation in Spain. The author outlines applications in areas such as institutional repositories, administrative records, personal archives, aerospace industry and museum archives, but the greatest attention is given to digital preservation applications in libraries and archives. The pre-eminent role of certain libraries and the national archives and records of certain countries is evident in an analysis of the protagonists of this research, as well as the emerging role of software companies. The major lines of research include the integration of tools to create integrated preservation systems.

Keywords: Digital preservation, Digital libraries, Digital archives, Electronic administration, Digital imaging, Digital curation.

Térmens, Miquel. "Investigación y desarrollo en preservación digital: un balance internacional". *El profesional de la información*, 2009, noviembre-diciembre, v. 18, n. 6, pp. 613-624.

DOI: 10.3145/epi.2009.nov.04



Miquel Térmens es doctor en documentación, licenciado en historia y diplomado en biblioteconomía y documentación. Es profesor del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Barcelona. Sus líneas de investigación se centran en la preservación digital, el uso de documentos digitales y la gestión de bibliotecas digitales.

1. Antecedentes

Desde mediados de la década de 1990 distintas instituciones y empresas están estudiando el problema de la preservación futura de los documentos digitales. La expansión de este tipo de documentos ha llevado a que en determinados ámbitos su presencia sea mayoritaria y por tanto se convierta en ineludible su conservación por razones patrimoniales, culturales, jurídicas o de otro tipo.

La preservación digital es una tarea no sólo de archiveros y bibliotecarios sino de todos los actores relacionados con la creación, gestión y uso de cada documento digital. La preservación digital supone, en relación con la conservación de los documentos en papel, un importante reto tecnológico, pero también de otros tipos: legal (¿se pueden descompilar los programas in-

formáticos para facilitar su conservación?), económico (¿quién financiará las actuaciones de preservación?), organizativo (¿de quién es la responsabilidad de cada acción? ¿cómo se asegura la continuidad de las decisiones?) (Keefer; Gallart, 2007).

Centrándonos en los aspectos técnicos, las principales estrategias de preservación utilizadas son la recopia, la migración de formatos y la emulación en plataformas diferentes a la original, de sistemas y software (Rothenberg, 1999; Serra-Serra, 2001; Serra-Serra, 2008). A diferencia de los documentos tradicionales (impresos, fotografías), en los documentos digitales debe distinguirse entre el soporte físico de los datos (disco magnético, disco óptico, etc.) y los ficheros propiamente dichos, creados según unos formatos y normas concretos. Ante la continua obsolescencia de los soportes no cabe otra solución que la migración de

Artículo recibido el 27-05-09

Aceptación definitiva: 13-10-09

los datos hacia soportes más actuales. En cuanto a los ficheros, aún no existe un consenso científico respecto a la alternativa entre las técnicas de migración y emulación; los distintos proyectos de investigación o de aplicación se decantan por una u otra según sus propios objetivos, testeando las ventajas e inconvenientes de cada alternativa.

“Los mayores avances se concentran en algunos países europeos, en los EUA y en el núcleo de Oceanía formado por Australia y Nueva Zelanda”

A medio camino entre los aspectos técnicos y los organizativos, se encuentra la elaboración, aún no concluida, de aplicaciones tipo *checklist* que ayuden a los técnicos y gestores a tomar las mejores decisiones de preservación ante un tipo determinado de documentos. También se han de destacar los avances en la creación de estándares internacionales de metadatos descriptivos y de gestión que han de acompañar los documentos para facilitar su tratamiento y uso futuros.

Todo este panorama compuesto por avances en diferentes sectores quizá no tendría la coherencia global que está alcanzando si no existiera un consenso sobre el modelo general a seguir. En 2002 se publicó bajo el impulso de la NASA el *Open Archival Information System Reference Model (OAIS)* (Reference, 2002). El modelo *OAIS*, totalmente aceptado internacionalmente y estandarizado como norma ISO 14721, establece las seis funciones que han de configurar un sistema integral de preservación, así como los flujos de gestión de los ficheros y sus metadatos. La primera función, quizá en la que más se está trabajando en la actualidad, es la de entrada de ficheros en el sistema de preservación, pues necesita aplicaciones y metodologías automatizables y replicables que se han de adaptar a las distintas situaciones documentales reales. Tanto la sistematización conceptual relacionada con la preservación digital, como el software que se ha empezado a implementar, orbitan alrededor de este modelo consolidado. Proyectos de referencia como *Planets* o *Caspar* se basan eminentemente en la elaboración y aplicación del modelo *OAIS*.

Presentar una panorámica coherente de la investigación en preservación digital es difícil. El principal obstáculo estriba en la dificultad de separar lo que es investigación pura de las actuaciones de elaboración o de simple implementación de soluciones; en la actualidad sólo hay soluciones integrales, llave en mano, para grandes organizaciones tipo archivo o biblioteca

nacional, pero en el resto de situaciones se dispone de aplicaciones parciales que, en el mejor de los casos, deben personalizarse e integrarse en los sistemas de información corporativos. Aún así, estas adaptaciones o elaboraciones parciales son de interés general pues aún pocas instituciones o empresas se atreven a llevarlas a cabo.

Se presenta en primer lugar un recorrido por las principales iniciativas de investigación en el ámbito internacional y en el ámbito español, sobre todo centradas en el marco de actuación de bibliotecas y archivos. A continuación se muestran algunos campos específicos de estudio en la preservación digital.

2. Panorama internacional

La investigación en preservación digital hasta el momento ha estado liderada a escala internacional por algunas bibliotecas y archivos nacionales y por proyectos con la participación de universidades, empresas de software e instituciones depositarias de documentación. Los avances más importantes están bastante concentrados geográficamente en algunos países europeos, en los Estados Unidos y en el núcleo de Oceanía formado por Australia y Nueva Zelanda.

En el ámbito paneuropeo, la *Comisión Europea* está promoviendo la investigación en este área por medio de las convocatorias del quinto, sexto y séptimo Programa Marco, que han dado lugar a los proyectos *Erpanet*, *Digital Preservation Europe (DPE)*, *Planets*, *Caspar*, *Protage*, *Shaman*, *KEEP*, *PrestoPRIME* y *LiWA*. Estos proyectos, a menudo interconectados, están implementando aplicaciones de validación de formatos, emuladores de ordenadores personales, procedimientos de auditoría de repositorios y sistemas expertos de planificación de preservación. La *Comisión Europea* también está promocionando el avance de los archivos electrónicos y de los estándares que los harán viables. En la primera línea se sitúa *DLM Forum*, un marco de cooperación entre archiveros que se concreta en la convocatoria periódica de un congreso europeo (el último en Toulouse en 2008). Como fruto de este interés, se elaboraron las normas *MoReq*, ahora en su segunda edición conocida como *MoReq2* (2008), que marcan los requerimientos que han de cumplir los sistemas de gestión de archivos electrónicos, entre los que se encuentran los relacionados con la preservación de los documentos.

Los Países Bajos son uno de los núcleos más antiguos y activos de investigación y desarrollo en preservación digital gracias a las actividades de su *Biblioteca nacional (Koninklijke Bibliotheek)* y *Archivo nacional (Nationaal Archief)*; las dos instituciones participan, de una forma u otra, en la mayoría de los grandes pro-

The National Archives

MyPage (not signed in)

Search the archives
[Advanced search](#)

About us | Visit us | Research and learning | Search the archives | Services for professionals | News | Shop online

You are here: [Home](#) > [Services for professionals](#) > [Preservation](#) > PRONOM

The technical registry
PRONOM

Welcome : About Add an entry
 Search ? Help Information resources

Welcome to PRONOM
[The National Archives announces modification to x-PUID proposal.](#)

The online registry of technical information. PRONOM is a resource for anyone requiring impartial and definitive information about the file formats, software products and other technical components required to support long-term access to electronic records and other digital objects of cultural, historical or business value. Find out about the future of PRONOM on our [Information resources](#) page.

▶

Tools and Services
 Free PRONOM tools and services to support digital preservation, including DROID, the automatic file format identification tool, together with links to relevant external tools and services.
[Tools and Services](#) >

Contribute to PRONOM
 Contribute new information to PRONOM via our online [submission form](#) >
 Find out more about [PRONOM's creators](#) >

New to PRONOM?

- [What is PRONOM? >](#)
- [How do I search PRONOM? >](#)
- [Who is PRONOM for? >](#)
- [How do I find out more? >](#)

Getting in touch
 Contact us ▶
 Press office ▶
 Visit us ▶

Site help
 Help index ▶
 A-Z index ▶
 Accessibility ▶

About us
 Jobs and careers ▶
 Terms of use ▶
 Freedom of information ▶

Websites
 Office of Public Sector Information ▶
 Your Archives ▶
 Directgov ▶

The National Archives, Kew, Richmond, Surrey, TW9 4DU. Tel: +44 (0) 20 8876 3444. [Contact us](#)

Pronom es el sistema de identificación de formatos creado por los archivos nacionales del Reino Unido.
<http://www.nationalarchives.gov.uk/pronom/>

yectos europeos. La *Biblioteca nacional*, con la ayuda tecnológica de IBM, ha montado el *e-Depot*, un repositorio diseñado específicamente para preservar documentación digital científica y cultural (Hoorens et al., 2007); también han elaborado el programa emulador *Dioscuri* (Van-der-Hoeven; Lohman; Verdegem, 2007), integrado dentro del proyecto *Planets*.

“Los Países Bajos son uno de los núcleos más antiguos y activos de investigación en preservación digital gracias a las actividades de su biblioteca nacional y archivo nacional”

En el Reino Unido se está viviendo una importante eclosión de proyectos gracias a la financiación y al impulso del *Joint Information Systems Committee (JISC)*

(Beagrie et al., 2008), de la *British Library* (destacamos el proyecto *Digital Lives*), de *The National Archives (TNA)* (proyecto *Digital Continuity*, entre otros) y la creación de servicios como el *Digital Curation Centre (DCC)* de Edimburgo. Por la trascendencia y el reconocimiento que ha recibido a escala mundial, sobresale la creación por TNA del registro de formatos *Pronom*, el identificador *PUID* y la aplicación de verificación de formatos *Droid*.

En Francia, tanto la *Bibliothèque Nationale* con el *Système SPAR* (Bermes et al., 2008) como los *Archives Nationales* con el proyecto *Pil@e* están trabajando para la preservación de sus repositorios y archivos digitales. *SPAR* es un sistema de almacenamiento para la biblioteca digital *Gallica*, para el archivo del web francés y para otros servicios de la *Bibliothèque Nationale*. Con *Pil@e*, aún en elaboración, los ministerios contarán con un sistema centralizado de preservación digital de los documentos administrativos.

Portugal es reconocido por los proyectos llevados a cabo por la *Biblioteca Nacional de Lisboa*, por la *Di-*

recção Geral de Arquivos (repositorio RODA) y por la Universidade do Minho (servicios de migración CRiB) (Ramalho et al., 2008).

En Alemania se están efectuando diversas implementaciones. Por un lado la *Biblioteca nacional* (*Deutsche Nationalbibliothek*), la *biblioteca universitaria de Goettingen* (*Niedersaechsische Staats-und Universitaetsbibliothek*) e *IBM* emprendieron el proyecto *Kopal*, de hecho una adaptación del *e-Depot* holandés a un entorno de bibliotecas digitales en red. El gobierno federal también ha impulsado por medio del *Physikalisch-Technische Bundesanstalt* (*PTB*) la creación de un archivo digital seguro y certificado a disposición de la administración federal (Siegfried, 2005): se trata del proyecto *Archisafe*, que entró en servicio a finales de 2008. Por último, el catálogo de criterios de *Nestor* es un buen ejemplo de *checklist* para evaluar y certificar depósitos seguros de preservación (Dobratz; Schoger; Strathmann, 2007).

En Estados Unidos se ha de destacar el papel impulsor de la *Library of Congress* como coordinadora del *National Digital Information Infrastructure and Preservation Program* (*NDIIPP*), plan en el que se consagró la visión de preservación en red. La misma *Library of Congress* ha ayudado a llevar a la práctica y es depositaria de nuevos sistemas de metadatos como *MODS* (metadatos descriptivos), *METS* (metadatos técnicos) y *Premis* (metadatos de preservación). También es crucial el papel de los archivos nacionales *National Archives and Record Administration* (*NARA*), con la elaboración de un sistema de archivo electrónico (*ERA*). La *Stanford University* creó en 2001 el sistema *Lockss* que mediante una red cerrada *peer to peer* permite la replicación de datos científicos y su preservación (Seadle, 2006). La *University of North Carolina at Chapel Hill* (*UNC*) y la *University of California, San Diego* (*UCSD*) están elaborando el sistema *iRODS* que, de forma similar al anterior, utiliza los recursos de las redes *GRID* para asegurar la preservación de grandes volúmenes de datos. *UCSD* y *San Diego Supercomputer Center* (*SDSC*) lideran un consorcio que ha creado *Chronopolis*, un sistema ya operativo de almacenamiento redundante de grandes volúmenes de datos (Hutt et al., 2008). También se ha de mencionar la *Cornell University*, que ha indagado en aspectos de gestión y sostenibilidad de los sistemas de preservación, así como el *Florida Center for Library Automation* (*FCLA*), que ha elaborado *Daitss*, un sistema integral de archivo de preservación (Caplan, 2004), y la *Harvard University* con la elaboración de la aplicación de verificación de formatos *Jhove* (Abrams, 2007) y la propuesta de *Global Digital Format Registry* (*GDFR*), recientemente transformada en *Unified Digital Formats Registry* (*UDFR*).

En el ámbito privado destaca el papel de la fundación *Internet Archive* no sólo en la preservación de la Web mundial sino también en la creación de herramientas de libre uso para su aplicación en otros contextos (el *crawler Heritrix* y los buscadores *WERA* y *Wayback*) y en el soporte a iniciativas nacionales como *Minerva* de la *Library of Congress* (Day, 2003). También es un caso de éxito *Portico*, otra fundación privada que desde enero de 2006 tiene en explotación el primer servicio disponible en el mercado para la preservación de revistas electrónicas (Fenton, 2006).

Australia y Nueva Zelanda son núcleos muy potentes en este campo (National Archives of Australia, 2004). Nueva Zelanda está apostando de forma importante por la creación de repositorios abiertos basados en descripciones *Dublin Core* (*DC*) e interrogables con el protocolo *OAI-PMH*; han puesto en práctica un sistema para extraer los metadatos de los documentos: *The National Library of New Zealand (NLNZ) Metadata Extraction Tool*. La *National Library of Australia* ha impulsado la preservación de la Web a escala nacional (*PADI*) y también internacional con la creación de la red *International Internet Preservation Consortium* (*IIPC*); los archivos nacionales (*National Archives of Australia*) han elaborado distintas aplicaciones de software para sistemas de preservación, como *Xena*, un validador y normalizador de formatos. Sin salir de Australia, es preeminente la iniciativa *VERS*, para la gestión de los archivos electrónicos del gobierno del estado de Victoria, que culminó con la apertura en 2005 del *PROV Digital Archive*.

3. Situación en España

Hasta no hace mucho tiempo España ha contado con un nivel bajo de investigación en preservación digital, excepto en sistemas de gestión documental relacionados con la administración electrónica. Una notable excepción en el campo de la investigación fue la lectura en 2005 de la tesis doctoral de Bárbara Muñoz-de-Solano (Muñoz-de-Solano-y-Palacios, 2005); posteriormente, en el año 2007 dos grupos españoles lograron incorporarse por primera vez en proyectos competitivos europeos de preservación digital: se trata de *Easy Innova*, una *spinoff* de la *Universitat de Girona*, que participa en el proyecto *Protage*, y la consultora privada *Inmark* que coordina el proyecto *Shaman*. Asimismo, la *Biblioteca Nacional de España* forma parte del grupo de trabajo *Long Term Preservation* (*LPT*), en el que también participan las bibliotecas nacionales de Alemania, Austria, Gran Bretaña, Noruega, Portugal, República Checa y Suiza, cuya finalidad es examinar el panorama general de la preservación digital a largo plazo existente en las bibliotecas nacionales europeas y encontrar una solución viable de implantación a nivel internacional.



Xena

Software for Digital Preservation

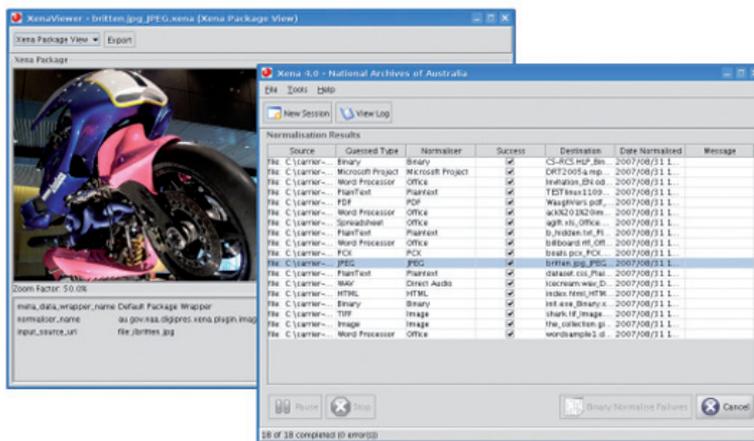
Version 4.2.1 released, 12th January 2009 AEST

Xena is free and open source software developed by the National Archives of Australia to aid in the long term preservation of digital records. Xena is an acronym meaning 'Xml Electronic Normalising for Archives'.

Xena is written in Java and is therefore cross-platform, running on Linux, Windows and OS X.

Xena software aids digital preservation by performing two important tasks:

- Detecting the file formats of digital objects
- Converting digital objects into open formats for preservation



Xena is very easy to install and use, download it now!



Download



Docs



F.A.Q



Screen Shots



Developers



Licensing



External Links



Contact Us

Xena es el software libre de caracterización y normalización de ficheros creado por los archivos nacionales de Australia.
<http://xena.sourceforge.net>

“Debemos constatar un cierto retraso de las instituciones españolas en este campo”

En el ámbito operativo y aún en fase de expansión se ha de mencionar el proyecto de preservación de la Web *Padicat*, de la *Biblioteca de Catalunya*, equiparable a los mejores existentes en el mundo y que ha sido presentado como modelo por el propio *IIPC* (Lluca, 2006).

Desde el *Ministerio de Cultura* cabe destacar la creación en abril de 2007 de la *Comisión española sobre la digitalización y la accesibilidad en línea del material*

cultural y la conservación digital (Cedalmac), encargada de llevar a cabo en España las acciones contenidas en la Recomendación de la Comisión Europea de 24 de agosto de 2006 sobre la digitalización y la accesibilidad en línea del material cultural y la conservación digital. La preservación así mismo se está abordando dentro de las actividades del *Grupo de Trabajo de Patrimonio Digital* del *Ministerio de Cultura* y las comunidades autónomas, pero no se conocen resultados tangibles de estos dos grupos de trabajo. La *Biblioteca Nacional de España* ha integrado la preservación como actividad de soporte a su política de digitalización de materiales. Se ha de reseñar en su haber la traducción al español de la obra de **Priscilla Caplan Entender PREMIS** (Caplan, 2009), que ha de facilitar la aplicación de este esquema de metadatos en el mundo hispánico.

Rebiun (Red de Bibliotecas Universitarias Españolas) ha creado recientemente un grupo de trabajo con el fin de impulsar la aplicación de soluciones de preservación en las bibliotecas universitarias y, de forma más específica, para preservar los repositorios abiertos y las bibliotecas digitales. Muestra de este interés fue la celebración del *VIII Workshop Rebiun sobre Proyectos Digitales*, dedicado a *La preservación digital: memoria de futuro* (Murcia, 20 y 21 de octubre de 2008).

La gestión documental ligada a la administración electrónica presenta más resultados. Desde hace unos años el *Consejo Superior de Administración Electrónica*, del *Ministerio de Administraciones Públicas*, está impulsando la modernización de la administración española, en especial la del Estado. Podemos destacar la elaboración de protocolos de seguridad (como *Magerit*, *Metodología de Análisis y Gestión de Riesgos de los Sistemas de Información*), donde tiene un papel destacado el *CNN-CERT (Equipo de respuesta a incidentes de seguridad de la información del Centro Criptológico Nacional)*.

La *Ley 11/2007*, de 22 de junio, *de acceso electrónico de los ciudadanos a los servicios públicos* (BOE 23-6-2007) impone que a partir del 1 de enero de 2010 las distintas administraciones españolas deberán estar preparadas para aceptar y gestionar los documentos digitales que los ciudadanos les remitan en el ejercicio de sus derechos. Esta ley supondrá la puesta en práctica de la administración electrónica, lo que implica plantearse los sistemas necesarios para preservar la documentación digital que gestionarán las administraciones públicas. Las distintas administraciones, no sólo la central, están adaptando sus normativas y elaborando sistemas que permitan afrontar el nuevo reto.

Dentro de la *Generalitat de Catalunya* se han realizado estudios sobre los esquemas de metadatos (*Grup de Treball d'Innovació Tecnològica de la Subdirecció General d'Arxius*) y se ha implementado (ahora en fase de pruebas) un repositorio seguro de documentación electrónica para el conjunto de las administraciones públicas catalanas (*iArxiu*, de la *Agencia Catalana de Certificació (CatCert)*). En 2008 la *Asociación de Archiveros de Catalunya (AAC)* decidió integrarse dentro del proyecto internacional *Interpares 3*, coordinado por la *University of British Columbia* (Canadá), aportando el análisis de distintas problemáticas existentes en archivos de la administración universitaria y local (**Duranti; Preston**, 2008).

Otras iniciativas a destacar son las que en este momento lleva a cabo el Gobierno Vasco a fin de preservar la Web y de implantar la administración electrónica, y los trabajos sobre gestión documental realizados en el *Archivo Municipal de Cartagena* (**Delgado-Gómez**, 2008).

4. Otras áreas de actuación

Además de los proyectos citados que se ocupan especialmente de grandes bibliotecas y archivos, la preservación digital ha abordado otras áreas de actuación con problemáticas específicas. Son relevantes las investigaciones que se ocupan de los repositorios *open access* y la preservación ligada a los archivos administrativos con las implicaciones legales que comporta, que aún no se ha desplegado pero que por exigencia legal se espera que tenga una gran evolución próximamente. Finalmente se citan proyectos específicos que han buscado respuestas a necesidades particulares que exigen pequeñas variaciones respecto a las soluciones genéricas.

4.1. La preservación de los repositorios institucionales

En los últimos años se ha vivido una gran expansión de los repositorios institucionales de documentación científica (tesis, *preprints*, informes, etc.), dentro del movimiento *open access*. En estos momentos crece la preocupación en bibliotecas y universidades por la salvaguarda de unos repositorios y bibliotecas digitales que cada vez acumulan más documentación y que empiezan a ejercer un papel central en la comunicación científica internacional (**Keefer**, 2005; **Verheul**, 2006; **Wheatley**, 2004). Por tanto, ahora se demanda que estos repositorios no sólo sean usables y visibles, sino también seguros (a ser posible con certificación) y con políticas que aseguren su preservación a largo plazo (*Trustworthy Repositories*, 2007).

En ese punto se ha de recordar que la mayoría de los repositorios institucionales no pueden ser considerados como repositorios de preservación pues, según indica *Premis* (**Premis**, 2008), un repositorio de preservación es “un repositorio que bien como responsabilidad única o como parte de múltiples responsabilidades desempeña la preservación a largo plazo de los objetos digitales bajo su custodia”. *DSpace* y *Fedora*, dos de los softwares más utilizados en los repositorios institucionales, ya están orientados a facilitar las acciones de preservación en la ingestión, importación y transformación de metadatos, migración de formatos e implantación de un plan de vigilancia tecnológica (**Jantz**, 2006). La integración desde mayo de 2009 de estos dos softwares en una única organización, *DuraSpace*, favorecerá aún más su evolución, como ya lo indica el inicio de las pruebas de *DuraCloud*, un sistema de almacenamiento y preservación de objetos digitales que utilizará los servicios de computación y replicación en la nube. También se están elaborando aplicaciones de preservación aplicadas al software *ePrints*, en este caso a cargo de los proyectos británicos *Preserv* y *KeepIt*.

Otras actuaciones (por ejemplo la aplicación *Plato* (**Becker**, 2007) del proyecto *Planets*) van en la línea

ExLibris Rosetta

Quick Links Languages

Search at www.exlibrisgroup.com GO

Home | About Us | Solutions | Products | Collaboration | Publications | Careers | Blogs | News | Events | Contact Us

Home > Products > Ex Libris Rosetta preservation of digital assets > Overview

Products

- Primo discovery and delivery
- Aleph, Voyager integrated library systems
- SFX scholarly linking
- MetaLib metasearching
- Verde e-resource management
- DigiTool digital asset management
- Ex Libris Rosetta preservation of digital assets
- Overview
- bX Recommender Service: Overview

A New Way of Preserving Cultural Heritage and Cumulative Knowledge

The majority of new material published today is created in digital format, and much of it remains exclusively digital. Additionally, a great amount of older material that was not created in digital format is undergoing digitization to allow for better conservation and accessibility.

Tasked with preserving cumulative knowledge, libraries and other memory institutions around the world are taking an increasingly proactive approach to the preservation of digital information. To help these institutions fulfill their mission and ensure that scholarship and heritage continue to be accessible now and in the future, Rosetta from Ex Libris provides a highly scalable, secure, and easily managed digital preservation system.

The Digital Preservation Challenge

- Scale:** With the tremendous increase in electronically generated and digitized material over the past decade, the collections of academic and national libraries contain many millions of digital items, including digitized prints, electronic articles, audiovisuals, and Web sites.
- Life cycle:** The ease with which electronic resources can be updated results in shorter information life cycles. A digital preservation system must therefore support the timely ingest of new material, as well as the management of different versions of the material.
- Format:** As digital formats continue to change, institutions must ensure that digital content is preserved so that it can be viewed, listened to, and explored in the future, even if the original technology becomes obsolete.

Customer Center

Highlights

- Ex Libris and BCR Partner to Offer Digital Preservation Training and Consulting Services
Chicago, Illinois - March 12, 2009
- Ex Libris Collaborates on the EU-funded PrestoPrime Project to Make AudioVisual Media Accessible Over Time
Jerusalem, Israel - January 25, 2009
- The Ex Libris Digital Preservation System—a presentation made to the Preservation and Archiving Special Interest Group (Sun PASIG)

Case Study: National Library of New Zealand

"Digital Preservation at the National Library of New Zealand"—Case Study created for Sun Microsystems Preservation and Archives Special Interest Group (Sun PASIG)

Brochure

Empower your library

Preserve your digital heritage

Events

- IFLA Conference
August 23-27 2009, Milan, Italy
- Planets training event
(Preservation and...)

Rosetta, de ExLibris, es un software comercial de preservación integral basado en la experiencia de la Biblioteca nacional de Nueva Zelanda.
<http://www.exlibrisgroup.com/category/ExLibrisRosettaOverview>

de crear procedimientos de auditoria (bajo la forma de *checklist* u otras) que faciliten a los gestores de preservación la toma de las decisiones técnicas más apropiadas.

4.2. La preservación de los archivos administrativos

Hay que destacar que en la preservación de los archivos administrativos los aspectos de autenticidad y mantenimiento de la integridad de los documentos son fundamentales. Así en los archivos administrativos, sean de la administración pública o bien de empresas privadas, no sólo se han de preservar los documentos sino también las firmas electrónicas y las marcas de tiempo (*data stamp*) que les otorgan autenticidad y los ubican cronológicamente.

La línea de investigación y desarrollo más activa en este sector es la encaminada a la creación de depósitos seguros y certificados de documentación administrativa, en especial la de carácter público. Van en esta línea

los sistemas alemán *Archisafe*, el australiano *VERS* y el español *iArxiu*. En el ámbito organizativo, se han de destacar los desarrollos realizados a favor de la aplicación normalizada de metadatos siguiendo la norma *ISO 23081:2006 Metadata for Records and Records Management Processes*.

4.3. La preservación en otros sectores

El *Cidoc* (*The International Committee for Museum Documentation*), uno de los comités del *ICOM* (*International Council of Museums*) está coordinando la investigación para hallar soluciones de preservación para distintas problemáticas propias de los museos, en especial la preservación del *Net-Art* y la permanencia de los sistemas virtuales, como pueden ser las reconstrucciones virtuales de monumentos del pasado.

Las empresas de construcción aeronáutica están trabajando de forma conjunta en el ámbito europeo (*AeroSpace and Defence Industries Association of Europe, ASD-STAN*, con el liderazgo del consorcio Airbus) y de

los Estados Unidos (*Aerospace Industries Association, AIA*) para consolidar formatos, procedimientos y sistemas que aseguren la permanencia de toda la documentación técnica de los aviones construidos al menos durante el tiempo de vida comercial de los mismos. En el caso europeo se están elaborando los estándares *Lotar*.

“Desde la empresa privada se constata un interés creciente en este campo, cuyo dominio bien pronto tendrá un carácter estratégico”

Asimismo se está trabajando en pos de la preservación en distintas áreas científicas en las que se están elaborando grandes bases de datos: genética, biología, recursos marinos, meteorología, astronomía, etc. En este caso los mayores problemas se refieren al gran volumen de los datos a conservar (medibles en terabytes y petabytes), a la configuración en red de la mayoría de estas bases de datos y cómo asegurar su preservación sin afectar a su uso directo por los investigadores. Destaca el trabajo de la *Agencia Espacial Europea (ESA)* en la preservación de los datos obtenidos por satélite (European, 2008).

La preservación de los archivos personales está recibiendo una especial atención en el Reino Unido, donde se están llevando a cabo proyectos por parte de *TNA* y de bibliotecas depositarias de fondos políticos, como la *Bodleian Library*, en Oxford, depositaria de los archivos del partido conservador (Workbook, 2007). Los problemas que más preocupan y se están investigando son: la recuperación de información almacenada en soportes obsoletos (en especial disquetes), la migración de los formatos originales obsoletos a otros actuales y de preservación (por ejemplo de *Wordstar* a *Open Office*) y la generación automatizada de metadatos descriptivos para documentos que fueron creados sin ellos.

5. Los protagonistas de la investigación

Hasta este punto hemos seguido una relación detallada, aunque no exhaustiva, de las actuaciones más destacadas en preservación digital. Ante esta acumulación de datos corremos el riesgo de no poder identificar correctamente cuáles son los actores principales en este campo y hacia donde están encaminando su trabajo. A continuación intentaremos clarificar estos aspectos.

Hasta hace bien poco se podía considerar que era un lujo investigar y aún más realizar avances en preservación digital. La expansión de la Web y con ella la de toda la información digital ha obligado a la mayoría

de las instituciones públicas y empresas a centrarse en la ingente tarea de redefinir sus procesos internos de trabajo y de creación de sistemas de interacción con los documentos digitales, dentro de los cuales las webs y las intranets son la parte más visible. En este contexto sólo las entidades más fuertes en tamaño, responsabilidades y recursos económicos han podido pensar en el futuro de los documentos digitales sin menoscabo de la actividad diaria.

Por un lado destacan las entidades y los investigadores que en la segunda mitad de la década de 1990 investigaron y normalizaron las técnicas de digitalización retrospectiva de documentos, estableciendo entonces los formatos y los detalles técnicos más apropiados para escanear fotografías, libros o documentos de archivo, y ahora, quince años más tarde, en una evolución natural, se ocupan del reto de preservar los ficheros que ayudaron a crear: *Library of Congress*, *Cornell University* y *NARA*, entre otros. Así mismo se constata que los centros que de una forma más temprana se lanzaron a crear repositorios digitales son los que después también han sido pioneros en la preservación, como *Library of Congress (National Digital Library Program)* en 1994), y *Koninklijke Bibliotheek (Depot for the Dutch Electronic Publications, DNEP)*, en 1996).

Las bibliotecas y archivos nacionales, así como algunas grandes bibliotecas universitarias son otro de los focos de avance; destacan en esta lista la *British Library* y *The National Archives*, en el Reino Unido, y las bibliotecas y archivos nacionales de Australia, Nueva Zelanda, Alemania y los países nórdicos. Tampoco podemos olvidarnos de los esfuerzos que se realizan en Alemania por parte de universidades y organismos del gobierno federal.

Desde la empresa privada se constata un interés creciente en este campo, cuyo dominio bien pronto tendrá un carácter estratégico, pero dados los riesgos tecnológicos que estos desarrollos aún presentan, las empresas se están incorporando al mercado de la mano de instituciones públicas que actúan de banco de pruebas. El interés privado no sólo se constata entre las empresas centradas en la automatización de sistemas de gestión de la documentación, sino también en el conjunto de las empresas de informática, así como entre las de defensa y seguridad. Entre las primeras podemos observar la reciente entrada de *Ex Libris* (a partir del aprendizaje de la *National Library of New Zealand*), entre las segundas *IBM* (socio de la biblioteca nacional de los Países Bajos, *Koninklijke Bibliotheek*) y *Tessella* (contratista de *The National Archives*), y entre las terceras *Lockheed Martin Corporation* (contratista de los archivos nacionales de los Estados Unidos) y *Harris Corporation* (contratista de *US Government Printing Office*).

English Version
Sitemap

PTB

ArchiSafe

Willkommen bei ArchiSafe

ArchiSafe-Schutzprofil vom BSI zertifiziert

Die Physikalisch-Technische Bundesanstalt (PTB) hat im Rahmen des ArchiSafe-Projekts ein **Schutzprofil** entwickelt, welches erstmals Softwareentwicklern in Firmen und Behörden einen Katalog von Sicherheitsanforderungen liefert, der als Basis zur Entwicklung eigener Archivlösungen dienen kann. Das bundesweit erste Schutzprofil für den Bereich der Langzeitarchivierung ist jetzt vom Bundesamt für Sicherheit in der Informationstechnik (BSI) nach den Common Criteria zertifiziert worden. Das **Zertifikat** wurde am 12.11.2008 im Rahmen eines gemeinsamen Kolloquiums vom BSI und der PTB in Braunschweig übergeben.
(zur [Presseinformation](#))

Anmeldung

Benutzername

Benutzername

Kennwort

Anmelden

Startseite
 Downloads
 Partner

Kontakt
 Links
 Suche
 Impressum

Die Physikalisch-Technische Bundesanstalt (PTB) ist eine Ressortforschungseinrichtung im Geschäftsbereich BMWi. Die PTB befindet sich in der schrittweisen Umsetzung der Dienstleistung "Metrologische Dienstleistungen Online (MELODI) - Antragsverfahren auf Prüfung, Zulassung, Akkreditierung von Geräten, Laboren und Verfahren". Sehr unterschiedliche Aufbewahrungsfristen gelten für die in diesem Zusammenhang erhaltenen und erstellten Dokumente, z.B. Anträge, Herstellerunterlagen, Erklärungen, Zertifikate, Prüfergebnisse, amtliche Bescheide und andere hoheitliche Dokumente (10 Jahre, 30 Jahre oder länger). Für einen durchgängig elektronischen, medienbruchfreien Geschäftsprozess ist es daher unabdingbar, für die elektronische Ablage rechtsverbindlicher und rechnungsbegründender Unterlagen eine Archivlösung zu schaffen. Diese muss neben der sicheren Aufbewahrung der Unterlagen auch die Anforderungen gemäß SigG/SigV erfüllen.

Archisafe, del Instituto Nacional de Metrología (PTB) de Alemania, uno de los pocos depósitos seguros de preservación actualmente en funcionamiento.
<http://www.archisafe.de>

6. Las principales líneas de investigación

Una revisión de los proyectos en curso permite concluir que se ha entrado en una segunda fase en la evolución de los sistemas de preservación. Los aspectos más teóricos que a principios de esta década acaparaban la atención ahora están dejando paso a creaciones más prácticas y aplicables en entornos reales. Así, los debates sobre las alternativas técnicas de preservación (migración, emulación, encapsulamiento, ordenador universal virtual (UVC), etc.), sobre los formatos más recomendables o sobre el modelo funcional, sin estar cerrados, tienen un menor peso relativo frente a los esfuerzos en pos de la integración de herramientas, la automatización de los procesos de ingestión o la creación de sistemas expertos de ayuda a la toma de decisiones en preservación.

En el primer ámbito "clásico" descubrimos que las acciones de migración de formatos bien pronto serán guiadas por sistemas pseudo expertos como *Planets Testbed*; asimismo la emulación ha dejado de ser una propuesta quimérica para convertirse en una realidad cotidiana en los centros de datos con software de virtualización del tipo *VMware*, *Microsoft Virtual PC* y *Sun Virtual Box*, hecho que está respaldando la elabora-

ción de productos específicamente orientados a la preservación como *Dioscuri*.

"Destaca la integración de aplicaciones para generar sistemas de preservación completos"

Entre las "nuevas" líneas de actuación destaca la integración de aplicaciones para generar sistemas de preservación completos; tienen esta orientación *Planets Interoperability Framework* y el software *Caspar*, ambos aún en elaboración, sistemas ya en uso como *Daitss*, *e-Depot*, *Irods*, *Kopal*, *PROV Digital Archive*, *SPAR* y *VERS*, y los sistemas comerciales *DIAS*, de *IBM*, *Safety Deposit Box*, de *Tessella*, y *Rosetta*, de *Ex Libris*. Otra línea con buenos resultados es la centrada en generar sistemas de ayuda a la toma de decisiones o de auditoría de sistemas, como *Check-up*, *Drambora* y *Plato*.

En el caso de la preservación de las revistas científicas electrónicas los avances han sido enormes debido a la preocupación tanto de editores como de clientes

ante la posibilidad de pérdida de estos contenidos. En la actualidad ya se encuentran operativos sistemas alternativos de preservación al menos para las revistas publicadas por los editores grandes y medianos (*e-Depot, Portico, Clockss*), quedando pendientes en especial las soluciones para la preservación de las revistas *open access* (Day, 2008; Kenney et al., 2006). Las urgencias se han trasladado recientemente hacia la preservación de los libros, que han sido objeto de grandes proyectos de digitalización y para los que aún no se han diseñado unas políticas de preservación adaptadas al elevado volumen de estos depósitos (Rieger, 2008).

Aunque este artículo se ha centrado en los aspectos tecnológicos de la preservación digital, no puede concluir sin recordar que los aspectos organizativos, económicos y legales también están recibiendo una gran atención; son una muestra el actual interés por los costes y la sostenibilidad económica de la preservación (Davies et al., 2007; Blue Ribbon Task Force, 2008).

7. Conclusiones

La investigación en preservación digital es un campo emergente y por ello no perfectamente definido. Una prueba de su carácter novedoso se encuentra en el aún bajo nivel de implementación práctica de sus resultados: sólo algunas grandes instituciones y empresas han empezado a aplicar, a menudo de forma parcial, sistemas de preservación digital que, por otro lado, aún no se están comercializando de forma amplia.

También hemos comprobado que las iniciativas, sean de tipo experimental o ya aplicado, están apareciendo cada vez en más países e instituciones de todo tipo. El conocimiento sobre preservación digital es cada vez mayor y está aumentando su difusión; recordemos en este sentido que buena parte del software específico de preservación que se está elaborando es de código abierto, basado en xml y Java y por tanto, perfectamente adaptable a la mayoría de los entornos de trabajo.

Por último debemos constatar un cierto retraso de las instituciones españolas en este campo, que quizá cabe achacar al previo retraso con el que las bibliotecas, los archivos y los museos del país entraron en las tareas de automatización, primero, y en los servicios digitales, después. Es previsible que en un futuro cercano la situación cambie debido a las propias exigencias de los servicios digitales que se han implementado en los últimos años. Este cambio es inevitable en el caso de las bibliotecas universitarias, cada vez con repositorios digitales de mayor volumen que habrá que preservar, y también en los archivos de la administración, implicados en los nuevos roles de gestión y custodia de los documentos electrónicos que marca la *Ley 11/2007*.

8. Bibliografía

- Abrams, Stephen.** "Automated characterization in preservation workflows". En: *Tools and Trends: International Conference on Digital Preservation at the occasion of the retirement of Johan Steenbakkers*. The Hague: Koninklijke Bibliotheek, National Library of the Netherlands, 2007. <http://www.kb.nl/hrd/congressen/toolstrends/presentations/Abrams.pdf>
- Beagrie, Neil.** *National digital preservation initiatives: an overview of developments in Australia, France, the Netherlands, and the United Kingdom and of related international activity*. Washington DC: Council on Library and Information Resources, 2003. <http://www.clir.org/pubs/reports/pub116/pub116.pdf>
- Beagrie, Neil; Semple, Najla; Williams, Peter; Wright, Richard.** *Digital preservation policies study*. JISC, 2008. <http://www.jisc.ac.uk/publications/publications/jiscpolicyfinalreport.aspx>
- Becker, Christoph.** "Evaluating preservation strategies: decision support for preservation planning". En: *Tools and Trends: International Conference on Digital Preservation at the occasion of the retirement of Johan Steenbakkers*. The Hague: Koninklijke Bibliotheek, National Library of the Netherlands, 2007. <http://www.kb.nl/hrd/congressen/toolstrends/presentations/Becker.pdf>
- Bermes, Emmanuelle; Carbone, Isabelle-Dussert; Ledoux, Thomas; Lupovici, Christian.** "La préservation numérique à la Bibliothèque nationale de France: présentation technique et organisationnelle". En: *IFLA Congress 2008*, 2008. http://www.ifla.org/IV/ifla74/papers/084-Bermes_Carbone_Ledoux_Lupovici-trans-fr.pdf
- Blue Ribbon Task Force on Sustainable Digital Preservation and Access. *Sustaining the Digital Investment: Issues and Challenges of Economically Sustainable Digital Preservation*. 2008. http://www.sdsc.edu/News%20Items/PR121608_brtf_report.html
- Caplan, Priscilla.** *Entender PREMIS*. Ministerio de Cultura, 2009. <http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/PREMIS/Presentacion.html>
- Caplan, Priscilla.** "The Florida Digital Archive and Daitss: a working preservation repository based on format migration". *International journal on digital libraries*, 2004, v. 6, n. 4, pp. 305-311. http://www.fcla.edu/digitalArchive/pdfs/IJDL_article.pdf
- Davies, Richard; Ayris, Paul; McLeod, Rory; Shenton, Helen; Wheatley, Paul.** "How much does it cost? The LIFE Project". *LIBER Quarterly*, 2007, v. 17, n. 3-4.
- Day, Michael.** "Preserving the outputs of scholarly communication for the long-term: a review of recent developments in digital preservation for electronic journal content". En: Jones, Wayne (ed.): *E-journals access and management*. New York: Routledge, 2008, pp. 39-64. <http://www.ukoln.ac.uk/preservation/publications/2008/e-journals/draft-v01.pdf>
- Day, Michael.** *Collecting and preserving the World Wide Web: a feasibility study undertaken for the JISC and Wellcome Trust*. UKOLN, University of Bath, 2003. <http://library.wellcome.ac.uk/assets/wtl039229.pdf>
- Delgado-Gómez, Alejandro.** "Modelo conceptual para el desarrollo de un sistema de conservación a largo plazo de bases de datos del Ayuntamiento de Cartagena". *Tabula*, 2008, n. 11, pp. 291-300.
- Dobratz, Susanne; Schoger, Astrid; Strathmann, Stefan.** "The nestor catalogue of criteria for trusted digital repository evaluation and certification". *JoDI: Journal of digital information*, 2007, v. 8, n. 2. <http://journals.tdl.org/jodi/article/view/199/180>
- Duranti, Luciana; Preston, Randy** (eds). *International research on permanent authentic records in electronic systems (InterPARES) 2: experiential, interactive and dynamic records*. Rome: Associazione Nazionale Archivistica Italiana, 2008. http://www.interpares.org/display_file.cfm?doc=ip2_book_complete.pdf
- European long term data preservation common policy draft version 1*. GSCB (Ground Segment Coordination Body) Long Term Data Preservation Working Group, 2008. http://earth.esa.int/gscb/lt dp/EuropeanLTDPCommonPolicy_DraftV1.pdf

- Fenton, Eileen-Gifford.** "An overview of Portico: an electronic archiving service". *Serials review*, 2006, v. 32, n. 2, pp. 81-86.
- Hoorens, Stijn; Rothenberg, Jeff; Van-Orange-Nassau, Constantijn; Van-der-Mandele, Martijn, Levitt, Ruth.** *Addressing the uncertain future of preserving the past. Towards a robust strategy for digital archiving and preservation*. Santa Monica (EUA): RAND Corporation, 2007. http://www.rand.org/pubs/technical_reports/2007/RAND_TR510.pdf
- Hutt, Arwen; Westbrook, Brad; Kozbial, Ardys; McDonald, Robert; Sutton, Don.** "Developing preservation metadata for use in grid-based preservation systems". En: *Proceedings of the Fifth International Conference on Preservation of Digital Objects (iPRES 2008)*, 2008, pp. 145-150. <http://www.bl.uk/ipres2008/ipres2008-proceedings.pdf>
- Jantz, Ron.** "Fedora preservation services - a working group report". En: *Long-term Repositories: Taking the Shock out of the Future*. APSR, 2006. http://www.aprs.edu.au/longterm/jantz_trusted.ppt
- Keefer, Alice C.** "Preservación digital y depósitos institucionales" *El profesional de la información*, 2005, v. 14, n. 6, pp. 404-406. <http://www.elprofesionaldeinformacion.com/contenidos/2005/noviembre/1.pdf>
- Keefer, Alice C.; Gallart, Núria.** *La preservación de recursos digitales: el reto para las bibliotecas del siglo XXI*. Barcelona: UOC, 2007.
- Kenney, Anne R.; Entlich, Richard; Hirtle, Peter B.; McGovern, Nancy Y.; Buckley, Ellie L.** *E-journal archiving metes and bounds: a survey of the landscape*. Washington, DC: Council on Library and Infomaton Resources, 2006. <http://www.clir.org/pubs/reports/pub138/pub138.pdf>
- Lluca, Ciro.** "Archivando la Web, el proyecto Padicat (Patrimonio Digital de Cataluña)". *El profesional de la información*, 2006, v. 15, n. 6, pp. 473-478. <http://www.elprofesionaldeinformacion.com/contenidos/2006/noviembre/09.pdf>
- MoReq2. Model Requirements for the management of electronic records. Update and extensión 2008*. Luxembourg: Office for Official Publications of the European Communities, 2008. <http://www.moreq2.eu/>
- Muñoz-de-Solano-y-Palacios, Bárbara.** *Fundamentos conceptuales de la preservación del documento digital*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2005. Tesis doctoral.
- National Archives of Australia. *digital recordkeeping. Guidelines for creating, managing and preserving digital records*. National Archives of Australia, 2004. http://naa.gov.au/Images/Digital-recordkeeping-guidelines_tcm2-920.pdf
- PREMIS Data dictionary for preservation metadata. Version 2.0*. 2008. 217 p. <http://www.loc.gov/standards/premis/v2/premis-2-0.pdf>
- Ramalho, José-Carlos; Ferreira, Miguel; Faria, Luis; Castro, Rui; Barbedo, Francisco; Corujo, Luis.** "RODA and CriB. A service-oriented digital repository". En: *Proceedings of the Fifth International Conference on Preservation of Digital Objects (iPRES 2008)*, 2008, pp. 235-241. <http://www.bl.uk/ipres2008/ipres2008-proceedings.pdf>
- Reference model for an open archival information system (OAIS). Blue Book*. Consultative Committee for Space Data Systems, 2002. <http://public.ccsds.org/publications/archive/650x0b1.pdf>
- Rieger, Oya Y.** *Preservation in the age of large-scale digitization*. Washington DC: Council on Library and Information Resources, 2008. <http://www.clir.org/pubs/reports/pub141/pub141.pdf>
- Rothenberg, Jeff.** *Avoiding technological quicksand: finding a viable technical foundation for digital preservation*. Washington DC: Council on Library and Information Resources, 1999. <http://www.clir.org/pubs/reports/rothenberg/pub77.pdf>
- Seadle, Michael.** "A social model for archiving digital serials: LOCKSS". *Serials Review*, 2006, v. 32, n. 2, pp. 73-77.
- Serra-Serra, Jordi.** "Gestión de los documentos digitales: estrategias para su conservación". *El profesional de la información*, 2001, v. 10, n. 9, pp. 4-18. <http://www.elprofesionaldeinformacion.com/contenidos/2001/septiembre/1.pdf>
- Serra-Serra, Jordi.** *Los documentos electrónicos. Qué son y cómo se tratan*. Gijón: Trea, 2008.
- Siegfried, Hackel.** "The ArchiSafe Project - legally secure and scalable long-term record keeping". En: *DLM Forum 2005*, 2005. http://ec.europa.eu/transparency/archival_policy/dlm_forum/doc/26_hackel_06-10-05pm.pdf
- Trustworthy Repositories Audit & Certification (TRAC): Criteria and Checklist. Version 1.0. February 2007*. Chicago: CRL, OCLC, 2007. <http://www.crl.edu/archiving-preservation/digital-archives/metrics-assessing-and-certifying/trac-ch>
- Van-der-Hoeven, Jeffrey; Lohman, Bram; Verdegem, Remco.** "Emulation for digital preservation in practice: the results". *International journal of digital curation*, 2007, v. 2, n. 2. <http://www.ijdc.net/index.php/ijdc/article/view/50/35>
- Verheul, Ingeborg.** *Networking for digital preservation. Current practice in 15 National Libraries*. München: Saur, 2006. <http://www.ifla.org/V/pr/saur119.htm>
- Wheatley, Paul.** *Institutional repositories in the context of digital preservation*. Digital Preservation Coalition, 2004. <http://www.dpconline.org/docs/DPCTWf4word.pdf>
- Workbook on Digital Private Papers*. Oxford: Bodleian Library, 2007. <http://www.paradigm.ac.uk/workbook/index.html>

9. Instituciones, productos y proyectos citados

- Archisafe.* <http://www.archisafe.de>
- Check-up. National Archives of Australia.* <http://www.naa.gov.au/records-management/check-up/index.aspx>
- Clockks.* <http://www.clockss.org/>
- Conversion and Recommendation of Digital Object Formats (CriB).* <http://crib.dsi.uminho.pt/>
- Cornell University Libraries.* <http://www.library.cornell.edu/iris/dpo/>
- Cultural, Artistic and Scientific knowledge for Preservation, Access and Retrieval (Caspar).* <http://www.casparpreserves.eu/>
- Dark Archive in the Sunshine State (Daitss).* <http://daitss.fcla.edu/>
- Digital Continuity. The National Archives.* <http://www.nationalarchives.gov.uk/electronicrecords/digitalcontinuity/default.htm>
- Digital Curation Centre (DCC).* <http://www.dcc.ac.uk/>
- Digital Information Archiving System (DIAS). IBM.* <http://www-05.ibm.com/nl/dias/>
- Digital Lives.* <http://www.bl.uk/digital-lives/index.html>
- Digital Preservation Coalition (DPC).* <http://www.dpconline.org/>
- Digital Preservation Europe (DPE).* <http://www.digitalpreservationeurope.eu>
- Dioscuri.* <http://dioscuri.sourceforge.net>
- Drambora.* <http://www.repositoryaudit.eu/>
- Droid.* <http://droid.sourceforge.net>
- DSpace.* <http://www.dspace.org/>

DuraCloud.
<http://duraspace.org/duracloud.php>

DuraSpace.
<http://duraspace.org/>

Easy Innova.
<http://www.easyinnova.com/>

Erpanet.
<http://www.erpanet.org/>

E-depot. Koninklijke Bibliotheek.
<http://www.kb.nl/hrd/dd/index.html>

Fedora.
<http://www.fedora-commons.org/>

Global Digital Format Registry (GDFR).
<http://www.gdfr.info/>

iArxiu.
http://www.catcert.cat/web/cas/1_4_9_iArxiu.jsp

Inmark.
<http://www.inmark.es/>

International Internet Preservation Consortium (IIPC).
<http://www.netpreserve.org>

Internet Archive.
<http://www.archive.org>

Interpares.
<http://www.interpares.org/>

iRODS.
<https://www.irods.org>

Joint Information Systems Committee (JISC).
<http://www.jisc.ac.uk/>

JSTOR/Harvard object validation environment (Jhove).
<http://hul.harvard.edu/jhove/>

KEEP.
<http://www.keep-project.eu/>

KeepIt.
<http://preservation.eprints.org/keepit/>

Kopal.
<http://kopal.langzeitarchivierung.de/>

LiWA.
<http://www.liwa-project.eu/>

Long Term Archiving (Lotar).
<http://www.prostep.org/en/project-groups/long-term-archiving-lotar.html>

Metadata Encoding and Transmission Standard (METS).
<http://www.loc.gov/standards/mets>

Metodología de Análisis y Gestión de Riesgos de los Sistemas de Información (Magerit).
<http://www.csaemap.es/csi/pg5m20.htm>

Metadata Object Description Standard (MODS).
<http://www.loc.gov/standards/mods>

Minerva: Library of Congress Web Archive.
<http://lcweb2.loc.gov/diglib/lcwa/html/lcwa-home.html>

Nationaal Archief.
<http://www.nationaalarchief.nl/>

National Archives and Records Administration (NARA). Electronic Records Archives. (ERA)
<http://www.archives.gov/era/>

National Archives of Australia.
<http://www.naa.gov.au/>

National Digital Information Infrastructure and Preservation Program.
<http://www.digitalpreservation.gov/>

National Library of New Zealand (NLNZ) Metadata Extraction Tool.
<http://meta-extractor.sourceforge.net/>

PADI.
<http://www.nla.gov.au/padi/index.html>

Pandora.
<http://pandora.nla.gov.au/index.html>

Patrimoni digital de Catalunya (Padicat).
<http://www.padicat.cat/es/index.php>

Planets.
<http://www.planets-project.eu>

Plato.
<http://www.ifs.tuwien.ac.at/dp/plato/intro.html>

Portico.
<http://www.portico.org/>

Premis.
<http://www.loc.gov/standards/premis/>

Preserv.
<http://preserv.eprints.org/>

PREServation Organizations using Tools in AGent Environments (Protage).
<http://www.protage.eu/>

PrestoPRIME.
<http://www.prestoprime.org/>

Pronom.
<http://www.nationalarchives.gov.uk/pronom/>

Repositório de Objectos Digitais Autênticos (RODA).
<http://portal.roda.dgarq.gov.pt/>

Rossetta. Ex Libris.
<http://www.exlibrisgroup.com/category/ExLibrisRosettaOverview>

Safety Deposit Box (SDB). Tessella.
<http://www.tessella.com/solutions-technologies/solutions/archiving-digital-preservation/>

Sustaining Heritage Access through Multivalent ArchiviNg (Shaman).
<http://shaman-ip.eu/>

Système de Préservation et d'Archivage Réparti (SPAR).
http://www.bnf.fr/pages/zNavigat/frame/infopro.htm?ancree=numerisation/num_spar.htm

The International Committee for Museum Documentation. Le Comité International pour la Documentation des Musées (Cidoc).
<http://cidoc.mediahost.org/>

The National Archives (TNA).
<http://www.nationalarchives.gov.uk/>

Unified Digital Formats Registry (UDFR).
<http://www.gdfr.info/udfr.html>

US Government Printing Office (GPO).
<http://www.gpo.gov/>

Victorian Electronic Records Strategy (VERS).
<http://www.prov.vic.gov.au/vers/>

Xena.
<http://xena.sourceforge.net>

Miquel Térmens. *Universitat de Barcelona, Departament de Biblioteconomia i Documentació. Melcior de Palau, 140. 08014 Barcelona*
termens@ub.edu