



“Un espacio público restructurador del tejido urbano, de itinerarios que integren el patrimonio arquitectónico, que vinculen, en caso necesario, nuevas arquitecturas y revaloricen el patrimonio urbano, considerando los requerimientos derivados de la monumentalidad, las especificidades, la historia, las tensiones del lugar. Un espacio público que pide ser tratado desde la polivalencia, la veracidad, sin simulaciones históricas, sin ser sometido a banalización”.

CABRERA I MASSANÉS, Pere (2007)



JHON ALEXANDER MOZO



## El Modelo Barcelona de Espacio Público y Diseño Urbano:

La regeneración de espacios públicos en barrios marítimos en fomento de su nueva centralidad. El caso de *Barceloneta*.

El Modelo Barcelona de Espacio Público y Diseño Urbano:  
La regeneración de espacios públicos en barrios marítimos en fomento de su nueva centralidad. El caso de *Barceloneta*.



UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Master Oficial de Diseño Urbano: Arte, Ciudad, Sociedad

JHON ALEXANDER MOZO

Tutor: Dr. Antoni Remesar Betlloch



## El Modelo Barcelona de Espacio Público y Diseño Urbano:

La regeneración de espacios públicos en barrios marítimos en fomento de su nueva centralidad. El caso de *Barceloneta*.

Autor: JHON ALEXANDER MOZO

Trabajo final para la obtención del grado de  
Master Oficial de Diseño Urbano: Ciudad, Arte, Sociedad

Tutor: Dr. Antoni Remesar Betlloch

Tribunal de Evaluación:

Presidente: Dr. Pedro Brandão. IST. Lisboa  
Vocal: Dra. Joana Cunha Leal. IHA. FCSH. UNL. Lisboa  
Secretario: Dr. João Pedro Costa. FAUTL. UTL. Lisboa

## Agradecimientos

A todas las personas que han colaborado con aportes para la elaboración de este proyecto de investigación deseo extenderles mi gratitud.

Al Dr. Antoni Remesar Betlloch por coordinar el desarrollo del trabajo, supervisar su ejecución y proveer las directrices necesarias para enfocar la investigación.

A Nemo Remesar por su colaboración en la obtención de un mejor entendimiento de la Ley de Barrios, así como, por su disposición para facilitar recursos y proveer opiniones.

Con especial gratitud hacia mis padres y en particular a mi madre Rocío Sánchez por su apoyo incondicional en el desarrollo de todos los proyectos en los que embarco a lo largo de la vida.

A Lulu Chen y Bernice Gonzáles por proveerme con el soporte técnico y moral necesario para la elaboración y finalización del proyecto investigativo .

A todos mis amigos y compañeros del Master de Diseño Urbano: Arte, Ciudad y Sociedad por la enseñanza que me han ofrecido a través de la convivencia y el intercambio. Por el apoyo constante en la celebración de los triunfos y la comprensión de los obstáculos.

Por último, a la ciudad de Barcelona por enseñarme un nuevo modo de ver el espacio público, por sorprenderme a diario, y por ser una base en estos dos años.

## Abstract

The changes in the economic basis of the contemporary city result in the reorganization of its urban structure due to new requirements for competitiveness generated by the international market. Public space takes on a main role in the new economic framework because of its potential as a catalyst for both physical and social transformations, as well as, for its regenerative function. This gives rise to new strategies and planning tools for the development of central areas in the city, through which to promote the emergent tertiary and diversification of the urban landscape.

In the maritime cities this translates into a renewed interest for the coastline since it constitutes the area with greater influence on the differentiation and promotion of a brand new image of leisure. As a result, these spaces are exposed to intensive urban regeneration processes guided by deindustrialization, which lead to the requalification of obsolete infrastructures that dominated the waterfront skyline during the industrial era. In this manner, a reconversion of these zones into public spaces and facilities takes place, in support of new touristic and recreational activities.

The opening of the city towards the coast generates a powerful impact on the concentration of interaction flows over this area. At the same time, there is a considerable change in the internal dynamics of the neighborhoods adjacent to the interventions, which are endowed with significant importance in the scope of the city, while representing new economic sources. Is from this phenomenon that the following investigative project explores, under the vanguard of the Barcelona Model, the particular transformation of the waterfront in the neighborhood of Barceloneta as a reference for the regeneration process and urban marketing which foment new centrality in the maritime neighborhood of the contemporary city.

### Keywords:

Barcelona Model, Waterfront, Barceloneta, Public Space, Urban Regeneration, Area of New Centrality.

## Resumen

Los cambios en la base económica de la ciudad contemporánea traen como consecuencia una reorganización de su estructura urbana debido a los nuevos requerimientos de competitividad que se generan desde el mercado internacional. El espacio público toma un papel protagónico en el nuevo marco económico debido a su potencial como catalizador de transformaciones tanto físicas como sociales, así como, por su función regenerativa. Esto da surgimiento a nuevas estrategias y herramientas de planificación para el fomento de áreas de centralidad en la ciudad, mediante las cuales se promueve el emergente terciario y se diversifica el paisaje urbano.

En las ciudades marítimas esto se traduce a un renovado interés por el frente litoral, ya que éste constituye el área de mayor influencia en la diferenciación y promoción global de una oferta de ocio. Como resultado, estos espacios se ven expuestos a intensivos procesos de regeneración urbana liderados por la desindustrialización, lo cual conlleva a la recalificación de infraestructuras obsoletas que dominaban el perfil costero durante la era industrial. Se da cabida de esta manera a una reconversión de dichas zonas en espacios públicos y equipamientos en soporte de nuevas actividades turísticas y recreacionales.

La apertura de la ciudad hacia el litoral genera un potente impacto en la concentración de flujos de interacción sobre esta área. A su vez, se produce un cambio considerable en las dinámicas internas de los barrios marítimos colindantes a las intervenciones, los cuales se ven dotados con una importancia significativa en el marco de la ciudad al representar nuevas fuentes económicas. Es a partir de este fenómeno que el siguiente proyecto investigativo explora, bajo la vanguardia del Modelo Barcelona, la transformación particular del frente marítimo en el barrio de la Barceloneta como referente

del proceso de regeneración y de marketing urbano para fomentar la nueva centralidad del barrio marítimo en la ciudad contemporánea.

### Palabras Clave:

Modelo Barcelona, Frente Marítimo, Barceloneta, Espacio Público, Regeneración Urbana, Área de Nueva Centralidad.



# Índice

<i>Introducción</i>	9	
<i>Metodología</i>	13	
Objetivos		
Bloques Temáticos		
<b>CAPITULO I</b>	<b>17</b>	
<b>La Barceloneta: El barri de l'ostia</b>		
<i>1.1 Contexto histórico</i>	19	
1.1.1 Constitución de la Barceloneta		
1.1.2 Evolución de la población		
1.1.3 Identidad social urbana		
<i>1.2 Transformación del territorio en respuesta a sus funciones</i>	26	
1.2.1 La Barceloneta portuaria		
1.2.2 La Barceloneta industrial		
1.2.3 La Barceloneta de ocio		
<i>1.3 Espacio público en el barrio</i>	31	
1.3.1 Evolución del espacio público		
1.3.2 Análisis del tejido urbano		
1.3.3 Espacio simbólico		
<b>CAPITULO II</b>	<b>45</b>	
<b>Urbanismo Estratégico</b>		
<i>2.1 Regeneración urbana</i>	47	
2.1.1 Desindustrialización		
2.1.2 Espacio público de calidad		
2.1.3 Nueva centralidad del frente marítimo		
<i>2.2 Del Proyecto Urbano al Proyecto-Plan</i>	55	
2.2.1 Escala multinivel de actuación		
2.2.2 Planes, Programas y proyectos sobre el tejido de la Barceloneta		
<i>2.3 Dilema del Marketing Urbano</i>	63	
2.3.1 Segregación socioambiental		
2.3.2 UrBANALización del patrimonio		
<i>2.4 La Ley de Barrios</i>	69	
2.3.1 Nueva apuesta por la mejora de los núcleos urbanos		
<b>CAPITULO III</b>	<b>75</b>	
<b>Proyecto de Intervención Integral de la Barceloneta</b>		
<i>3.1 Intervención transversal</i>	77	
3.1.1 Objetivos y líneas estratégicas		
3.1.2 Gestión del Proyecto		
<i>3.2 Propuestas de actuación sobre el espacio público (CAMPO I)</i>	84	
3.2.1 Mejora del espacio público y dotación de espacios verdes		
3.2.2 Espacios a intervenir		
<i>3.3 Análisis de las intervenciones</i>	88	
3.3.1 Fomento de la nueva centralidad		
<i>Conclusiones</i>	105	
<i>Referencias</i>	113	
Bibliografía		
Lista de Ilustraciones		
<i>Anexos</i>	131	



## Introducción

A través de este trabajo se plantea un estudio sobre la generación de proyectos de intervención integral en barrios marítimos debido a la nueva centralidad que adquieren los frentes litorales como resultado del proceso de desindustrialización de las ciudades contemporáneas. La base de esta investigación se centra alrededor de la potenciación de espacios intersticios en estos barrios con el fin de mejorar la condición urbana de la ciudad y promover el crecimiento económico mediante la creación de espacios públicos de calidad. En función de la elaboración teórica de esta propuesta se analiza el caso concreto del barrio de la Barceloneta debido a su relevancia en el marco histórico de la ciudad de Barcelona con relación al mar y la industria. Es necesario observar los cambios morfológicos y sociales que ha experimentado esta zona, al igual que comprender las diversas propuestas de planificación que se han planteado para la reforma tanto del frente marítimo como los espacios internos al barrio. Se da un énfasis particular a las transformaciones estipuladas en el *Proyecto de Intervención Integral del barrio de la Barceloneta* puesto que estas contemplan actuaciones presentes sobre espacios públicos de importancia para la proyección futura del barrio.

El punto de partida del discurso se contextualiza por la desindustrialización de las ciudades a raíz de la crisis económica de los años setenta, la cual trae como consecuencia el decaimiento de la producción industrial y el detenimiento del crecimiento urbano. Esto se manifiesta en el cierre de fábricas, que se relocalizan a la periferia, dejando atrás equipamientos vacíos en concentraciones espaciales de las ciudades, y generando grandes zonas de degradación y desuso. En el esquema de la ciudad de Barcelona una de estas áreas comprende el barrio de la Barceloneta, donde desde mitades del siglo XIX se habían instalado fábricas de gas y metalurgia debido a la alta densidad ya contenida dentro de la ciudad amurallada. La nueva realidad de las ciudades tras la desintegración de su base económica de producción industrial se plasma en un paisaje aglomerado por espacios intersticios y equipamientos obsoletos. Se establece de este modo una reflexión sobre nuevos planeamientos urbanos que confronten la tendencia desarrollista que dominaba hasta ese momento, y que contemplen cambios estructurales en la base económica, urbana y social de la ciudad. Esto abarca la descentralización de la gestión urbana mediante un conjunto de políticas activas que buscan el mejoramiento de la calidad ambiental y el crecimiento sostenible. Como resultado, se crean herramientas de planificación en la forma de planes estratégicos y planes de acción de barrio documentados para coordinar los nuevos proyectos urbanos, los cuales involucran la cooperación del sector privado y las instituciones públicas. Mediante éstos se promueve la recalificación de las infraestructuras industriales abandonadas debido a su potencial para dotar a los barrios y a la ciudad de espacios de nueva actividad que impulsen los soportes económicos terciarios emergentes.

Los nuevos planes de intervención permiten el desarrollo de procesos de regeneración urbana en las ciudades postindustriales europeas, mediante los cuales, se pretende dar respuesta a la nueva realidad urbana. En las ciudades costeras estas transformaciones tienen una particular incidencia sobre los frentes marítimos cuyo papel en un contexto de apertura a mercados globales presenta una gran proyección y atractivo. El antiguo enfoque portuario e industrial de estas zonas se ve confrontado por la creciente necesidad que experimenta la ciudad de generar nuevos factores de competencia a nivel local y de interés a nivel internacional. Por esta razón, se reconoce el potencial inherente del paisaje litoral para el desarrollo de actividades de carácter lúdico, comercial y de ocio. En el caso de Barcelona, esta asociación recreacional respecto al Mar Mediterráneo se experimenta históricamente en el barrio de la Barceloneta con la instalación de baños y chiringuitos sobre la playa desde mediados del siglo XIX. Ante el nuevo panorama de cambio



político, urbanístico y económico de los años ochenta, se plantea una reestructuración y mejoramiento del frente marítimo barcelonés, que propulsado por la anticipación de los Juegos Olímpicos de 1992, da nueva vida a antiguas propuestas de revitalización del litoral hacia el Río Besòs. En el tramo de conexión con la Barceloneta esto se traduce a una remodelación del paseo marítimo acompañado de la reconversión de infraestructura obsoleta para la creación de espacios complementarios dentro del tejido del barrio.

El espacio público obtiene protagonismo en las propuestas de regeneración urbana debido a su función interna de mejoramiento físico y cohesión de los barrios, al igual que por su papel en el posicionamiento global de la ciudad a través de una oferta urbana diversa y de mayor calidad. La activación económica del territorio se visualiza a través de la creación de nuevos núcleos suburbanos dispersos en la trama de la ciudad, ofreciendo una propuesta cultural particular, con el fin de diversificar el paisaje urbano. Este nuevo planteamiento cuestiona la visión pasada del centro como un único eje de actividad, y pronostica un cambio en la definición de la escala y localización de la centralidad. La recalificación de zonas degradadas y la utilización de terrenos vacíos para el desarrollo de nuevos espacios públicos comprenden la mejor apuesta para la ejecución de esta visión. Este es el caso del barrio de la Barceloneta donde, en conjunto con la reforma y apertura general del paseo marítimo, se interviene en los espacios ocupados por la fábrica de gas La Catalana y de metalurgia La Maquinista para dar paso a la apertura del Parque de la Barceloneta y la Plaza Pompeu Genè. De esta manera se dota el área de una diversidad de usos y ofertas a nivel urbano con incidencia local pero de proyección internacional. Esto incluye actividades de ocio en las playas, terrazas y paseos que las conectan; espacio libre tanto en el perímetro del barrio como en áreas internas en la forma de plazas y el parque; y una experiencia cultural proporcionada en la residencia central por el legado marítimo y el comercio local. Se otorga al barrio de una función como área de nueva centralidad en el marco metropolitano de la ciudad.

El frente marítimo se convierte en pieza clave para el fomento de la nueva activación de la ciudad y su posicionamiento en el marco global. Esto responde a una creciente necesidad de promoción y reinversión que la economía terciaria estimula, y mediante la cual se pretende generar una oferta sólida dentro del mercado internacional. La proyección de funciones culturales y de esparcimiento sobre el litoral permite que las ciudades costeras obtengan una ventaja competitiva. Como consecuencia, la inversión privada ha tomado un papel dominante en la proyección de estas zonas mediante la capitalización de estos espacios. Esto representa una amenaza a la identidad local de los barrios marítimos y profundiza su segregación, al generar propuestas de desarrollo elitista que conllevan a problemáticas de gentrificación. Por esta razón, es fundamental formular iniciativas de planificación que proporcionen un desarrollo compatible y vinculado con los tejidos urbanos específicos y que coordinen las diversas escalas de actuación. Se trata de generar proyectos de intervención transversales sobre los núcleos urbanos que compartan un ideal común de desdensificación, rehabilitación y cohesión. Para ello es importante revalorar la unidad urbana del barrio como eje central de la actividad sobre el territorio, compuesto por un patrimonio urbanístico y social importante.

En Cataluña la formulación de la *Ley de Mejora de Barrios* en el 2004 presenta una herramienta reciente para gestionar propuestas sectoriales, que den respuesta a problemáticas urbanas, económicas, sociales y ambientales a nivel de barrio, cobijadas bajo una ordenanza global. De aquí emergen proyectos de intervención integral que adoptan un punto de vista holístico, donde la participación ciudadana hace parte vital de la formación de propuestas y definición de elementos clave para el desarrollo de políticas de regeneración urbana materializadas mediante actuaciones puntuales. *El Proyecto de Intervención Integral del barrio de la Barceloneta*, propuesta acogida bajo la *Ley de Mejora de Barrios*, se aprueba en el 2008

recogiendo líneas estratégicas de intervención sobre cinco temáticas principales: 1. Vivienda, 2. Mejora del espacio público, 3. Procomún y cultura, 4. Mejora ambiental, y 5. Dinamización social y económica. A través de este trabajo de investigación se estudian las propuestas de actuación contenidas en el segundo apartado. El proyecto de intervención propone la optimización de los espacios libres existentes en el barrio, el refuerzo de la conectividad entre estos y el frente marítimo, y la mejora en la movilidad del barrio con énfasis en los ejes históricos. Para ello se estipula actuaciones sobre el Parque de la Barceloneta, la Plaza Pompeu Genè (y el conjunto de las plazas Maquinista y Antoni Genescà), la Plaza Llagut y la Plaza Hilari Salvadó. Esta iniciativa demuestra el compromiso local para la generación continua de reformas en el espacio público y la flexibilidad de los nuevos planes estratégicos para adaptarse a las necesidades actuales.

El énfasis sobre la Barceloneta como caso de estudio es resultado de las características que este barrio presenta para el entendimiento de la evolución de un barrio marítimo y su papel en el contexto de la ciudad. Los aspectos del entorno pertinentes a la investigación son: la relación histórica de esta zona con el mar, la transformación morfológica y planificación de sus espacios públicos, y la coexistencia de industria y actividades recreacionales sobre su territorio. Este barrio se caracteriza por una evolución que responde directamente a los cambios de su función económica en respecto al envolvente de la ciudad. A lo largo del litoral se evidencia una potente presencia de grandes infraestructuras industriales y ferroviarias que bloquean el acceso al mar, estableciendo históricamente a la Barceloneta como la única franja de acceso al Mediterráneo para usos de ocio. Esta constante actividad social y lúdica en la zona va a proyectar la nueva visión del frente marítimo, una vez las industrias se trasladen a la periferia, dejando atrás sus instalaciones que abarcan gran parte del paisaje urbano del barrio. De aquí se despliegan una serie de intervenciones de regeneración urbana previamente mencionadas, para la mejora interna del barrio y su potenciación como espacio de acceso público, culminando con las acciones actualmente estipuladas en el plan de intervención de la Barceloneta. Dicha transformación va a significar una metamorfosis de relaciones tanto físicas como sociales, ya que representa una apertura de un territorio marginado, con fuerte cohesión interna, hacia un nuevo flujo de atractivo local e internacional.

La relevancia de esta investigación se delimita por el papel significativo que representa el espacio público en los frentes marítimos para el desarrollo económico, social y urbanístico de la ciudad costera hoy en día. Como consecuencia de la apertura de mercados globales, las ciudades se han convertido en comodidades, y por lo tanto deben apostar por un mejor posicionamiento en el marco internacional a través de sus ofertas a nivel urbano. El caso de la Barceloneta encapsula un ejemplo importante de la promoción cultural y apertura de un barrio segregado, el cual adquiere una nueva centralidad a través de programas de intervención, donde las constantes actuaciones sobre el territorio buscan la mejora interna del barrio en el marco metropolitano. No obstante, el alcance de este estudio en su aplicación a otros casos debe verse objetivamente, ya que las estrategias de mejora integral responden a condiciones locales y dependen del contexto específico de su desarrollo. A lo largo del trabajo se desarrolla una narrativa secuencial de procesos de regeneración que reflejan la evolución urbanística de la ciudad de Barcelona desde la crisis económica de los setenta, a través de las intervenciones estipuladas por el *Modelo Barcelona*, y finalizando con sus repercusiones en actuaciones concretas hoy en día. Se presenta una reseña histórica mediante la cual se logra entender las características que definen el espacio urbano y la ciudad actualmente. Este marco teórico trasciende el proyecto particular de estudio y es aplicable objetivamente al análisis de otras actuaciones sobre el espacio público en la ciudad.



## Metodología

La finalidad de este trabajo es demostrar la nueva centralidad obtenida por los barrios marítimos a raíz de la regeneración urbana de áreas obsoletas y la creación de espacios públicos en los frentes litorales como fuente de soporte económico de la ciudad contemporánea. Esto se basa en la proyección de estas zonas como parte de la nueva imagen de ocio de la ciudad costera. En el proceso de elaboración del discurso se aspira a establecer un marco teórico que exponga las condiciones, dentro de la ciudad, que conllevan al cambio en la percepción y función del frente marítimo. Dichas transformaciones incluyen: la reconversión de infraestructura obsoleta y recalificación de espacios vacíos; el cambio en uso del suelo de actividades industriales a actividades recreacionales en apoyo a nuevas bases económicas; y la apertura y activación de áreas segregadas a un nuevo público tanto local como internacional. Así mismo, se discute el papel del urbanismo estratégico en el liderazgo y ejecución de estas propuestas de intervención.

Se investiga el barrio de la Barceloneta con el objetivo de establecer un referente concreto mediante el cual se pueden desarrollar los conceptos propuestos. Esto permite contrastar las ideas presentadas a través

del estudio de cambios visibles sobre el territorio. También se selecciona este caso en particular debido a la longeva conexión del barrio con la ciudad de Barcelona. Del mismo modo, se plantea el análisis específico del *Proyecto de Intervención Integral del barrio de la Barceloneta* debido a la relevancia de sus actuaciones en el contexto actual y para mostrar la resonancia del discurso de la investigación sobre problemáticas contemporáneas.

La estructuración del trabajo se establece a través de diferentes niveles de acercamiento al caso de estudio. Se plantea un aproximamiento inicial al barrio de la Barceloneta como referente específico en el estudio de la regeneración de zonas litorales y su nuevo potencial. Subsecuentemente, se visualiza una contextualización en el tema del *Modelo Barcelona*, las condiciones en la ciudad que permiten la formulación de nuevas estrategias, y su impacto en los procesos de regeneración de espacios públicos. Finalmente, se detalla una exploración de las reformas en la planificación y en particular las presentadas por el *Proyecto de Intervención Integral de la Barceloneta* para analizar las propuestas actuales de acción sobre los espacios públicos del barrio, y su repercusión en el posicionamiento de la Barceloneta a nivel metropolitano. El análisis posee un carácter transversal que contempla las interacciones entre los elementos de estudio como se muestra en la Fig. 1.

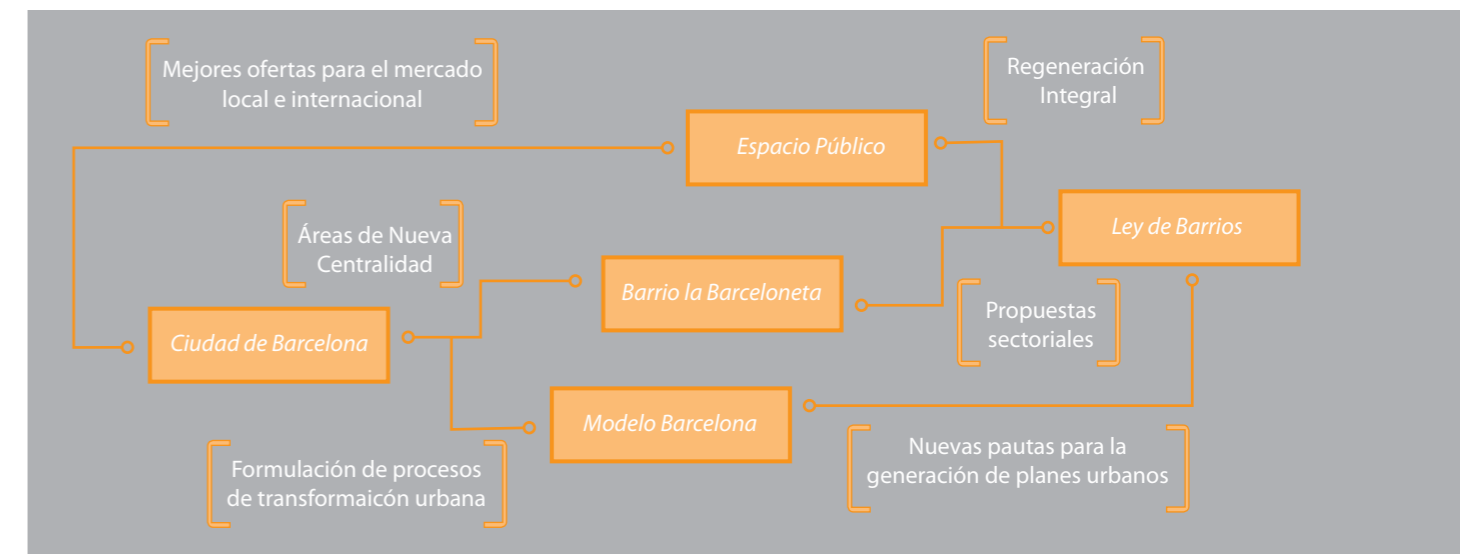


Fig. 1. Esquema de relaciones entre los elementos de estudio

## Objetivos

Los objetivos establecidos para el desarrollo de este trabajo son los siguientes:

1. Comprender los cambios en el planeamiento del espacio público que el *Modelo Barcelona* plantea, y su manifestación en los procesos de regeneración urbana del frente marítimo.

1.1 Reconocer el potencial de la recalificación de espacios intersticios tras la desindustrialización de las ciudades.

1.2 Analizar los procesos de reforma mediante los cuales se establece la reconversión del espacio costero de zona industrial a espacio de ocio.

1.3 Destacar la nueva centralidad que obtienen los barrios marítimos mediante la promoción de sus nuevos espacios públicos de calidad.

1.4 Identificar las nuevas características de los planes estratégicos de regeneración urbana.

2. Estudiar el impacto de las intervenciones en el espacio público, estipulados en el *Proyecto de Intervención Integral del barrio de la Barceloneta*, respecto al posicionamiento del barrio en el marco metropolitano.

2.1 Identificar las propuestas de mejora que en el proyecto tienen incidencia sobre el espacio público. Reconocer los objetivos y el alcance de estas intervenciones.

2.2 Contextualizar los espacios públicos previamente distinguidos en el marco histórico del barrio.

2.3 Estudiar los aspectos formales estipulados en las reformas, y estimar su relevancia en la proyección de la Barceloneta.

2.4 Establecer conexiones dentro de las propuestas para determinar su cohesión e impacto conjunto sobre el tejido urbano del barrio.

2.5 Indicar la coherencia, o falta de relación, de las intervenciones con el fomento de la centralidad de la Barceloneta

## Bloques Temáticos

Para la elaboración del trabajo se concretan dos bloques temáticos con el fin de organizar los tópicos a desarrollar y el material de soporte que los acompañan. El primero se refiere al contexto histórico, mediante el cual se expone el *Modelo Barcelona* y la historia de la Barceloneta, mostrando las incidencias del primero sobre las transformaciones en el territorio del barrio. El segundo bloque constituye el análisis directo del Plan de Barrios de la Barceloneta. Una vez culminada la parte teórica de exploración del *Modelo Barcelona* en el primer bloque, se enfoca el discurso hacia las intervenciones en los espacios públicos del barrio mediante un análisis más práctico. Este proceso se resume en el organigrama contenido en la Tabla 1 y 2. a continuación:

### Bloque Temático I: Contexto Histórico

Tópico	Modelo Barcelona	Barceloneta
Desindustrialización	Crisis económica de los 70's Traslado industria a periferia Etapa democracia	Formación barrio Llegada industria Establecen baños y chiringuitos
Regeneración Urbana	Recalificación de espacio obsoleto Creación nuevos espacios públicos Factores nueva competencia	Rehabilitación del frente marítimo y paseo nacional
Áreas de Nueva Centralidad	Establecen Áreas de Nueva Centralidad Cultura y ocio, nueva economía Apertura mercado global	Creación del parque de la Barceloneta y Plaza Pompeu Genèr
Urbanismo Estratégica	Planes sectoriales y estratégicos Flexibilidad y transversalidad Participación ciudadana	PGM Plan de Enlaces Plan de la Ribera PERI Barceloneta Programa ARI Plan Actuaciones Ciutat Vella Ley de Barrios

Fig. 2. Organigrama del bloque temático "Contexto Histórico" y su respectivo material

### Bloque Temático II: Proyecto de Intervención Integral

Tópico	Modelo Barcelona	Barceloneta
Campo I: Mejora de espacios públicos		Parque de la Barceloneta Plaza Llagut Plaza Pompeu Genèr Plaza Hilari Salvado
Contexto histórico de espacios a intervenir		Fábrica La Catalana Fábrica Maquinista Paseo Nacional Paseo Marítimo
Estudio del diseño urbano y cohesión entre las propuestas		Elementos urbanos Emplazamiento Funciones
Análisis del fomento de la centralidad del barrio		Contexto a nivel de ciudad Mejora del espacio público Apertura a otros públicos

Fig. 3. Organigrama del bloque temático "Proyecto de Intervención Integral de Barceloneta" y su respectivo material

Las herramientas analíticas que se emplean para la elaboración del trabajo son las siguientes:

**Bibliografía:** Fuentes académicas para sustentar las ideas presentadas. Se utilizará a lo largo de la elaboración del trabajo.

**Línea del tiempo:** Franjas temporales para la localización de acontecimientos. Permite la contextualización de eventos mediante su representación secuencial. Se utilizará para explicar la historia del barrio, la formación de sus espacios públicos, y organizar las propuestas urbanísticas sobre el territorio.

**Memoria fotográfica:** Documentación visual de espacios públicos a través de la historia. Facilita la visualización tridimensional de las transformaciones. Se utilizará para estudiar los cambios en los espacios públicos de la Barceloneta.

**Planos de localización:** Esquemas gráficos para la representación del territorio. Asisten con la localización de elementos particulares en el espacio urbano. Se utilizará para reconocer las áreas de nueva centralidad, para ubicar los espacios de intervención del Plan de barrios y sus enlaces.

**Estudio morfológico:** Análisis de los cambios morfológicos del territorio. Esto se consigue a través de la lectura paralela de los planos históricos del barrio. Se utilizará para registrar la evolución del barrio en relación a sus funciones.

**Plantas:** Esquemas gráficos para la representación de las intervenciones sobre el territorio. Permite analizar en papel las propuestas. Se utilizará para analizar las actuaciones del plan de Barrios.

**Secciones:** Representación gráfica de la ordenación del espacio. Permite el estudio de la relación de los elementos urbanos. Se utilizará para analizar las actuaciones del plan de Barrios.



*A continuación se reconstruye una crónica del desarrollo urbanístico del barrio de la Barceloneta desde su creación hasta la actualidad. Se observan las repercusiones que estas transformaciones han tenido a nivel social, a la vez que, se pretende establecer un preámbulo para entender la nueva centralidad que obtiene este territorio en nuestros días.*

## Capítulo I

### La Barceloneta: El barri de l'ostia

Imágen:

PORTADA: *Fotoplano del barrio de la Barceloneta 1961*

- 1.1 Contexto Histórico
- 1.2 Transformación del territorio en respuesta a sus funciones
- 1.3 Espacios públicos del barrio



## 1.1 Contexto histórico

La evolución morfológica de la Barceloneta va a representar desde sus principios una clave importante en el entendimiento de la conexión de este barrio con el Mediterráneo, la profunda cohesión entre sus habitantes y la compleja relación entre este territorio y el resto de la ciudad. Por esta razón, es indispensable comenzar el estudio mediante una contextualización de las condiciones que conllevan a la construcción de este barrio y las repercusiones que esto tiene sobre la estructuración de su tejido urbano y social.

La consolidación de esta urbanización responde a unas condiciones particulares que experimenta la ciudad de Barcelona a nivel económico, político y social en este período de su historia. Éste se caracteriza por el florecimiento de actividad migratoria y de desarrollo económico, lo que genera una inevitable necesidad de crecimiento en una ciudad amurallada que se sofocaba por su alta densidad. Bajo el comando del liderazgo militar, y la vigilancia estricta desde la Ciutadella, se lleva a cabo la formulación y ejecución de los planes para la edificación de la Barceloneta.

*“La expansión demográfica y económica que experimenta la ciudad de Barcelona a mediados del siglo XVIII, en relación con el auge de las actividades mercantiles, será un factor decisivo en la creación del barrio de la Barceloneta, el cual constituye en el momento de su construcción uno de los ejemplos más representativos e interesantes del urbanismo barroco español”.<sup>1</sup>*

El barrio funciona de esta manera como esponja para absorber las constantes oleadas de inmigrantes, lo cual va a dar una diversidad característica a la población. Su crecimiento se ve ligado directamente con las etapas de progreso económico de la ciudad y los asentamientos barraquistas sobre el litoral. Se denota un incremento exponencial de habitantes durante los primeros siglos de historia del barrio y un cambio morfológico para adaptarse a la demanda.

Debido a su localización, al acelerado proceso de densificación y a sus características físicas, la nueva comunidad va a ser expuesta a grandes definiciones sociales. Las condiciones de aislamiento físico respecto a la ciudad amurallada y la diferenciación socioeconómica de la población terminan promoviendo un estado de marginalidad frente al barrio. Por esta razón, se generan vínculos estrechos entre los vecinos, quienes comparten un ideal de prosperidad en su territorio arraigado en el trabajo y la vida social. Así mismo, por las características físicas de la edificación, se promueve la interacción e intercambio sobre las calles debido a la falta de espacios públicos.

Las dinámicas entre la ciudad amurallada y el barrio de la Barceloneta van a ser complejas, y se van a redefinir constantemente como consecuencia de las nuevas necesidades y oportunidades que se desarrollan respecto al Mediterráneo en el transcurso de su evolución.

*“El mar no se tuvo en consideración hasta el siglo XIX, lo que significa que la Barceloneta no recibió “visitas” durante al menos 150 años. El barrio llevaba el mar en las venas y en el oficio: era tierra de pescadores, de marineros y de contrabandistas. De repente, le llegó la industria pesada y el nuevo papel de ser la puerta al mar de Barcelona”.<sup>2</sup>*



Fig. 1.1. Plano de la ciudad amurallada y la Barceloneta (1806).

<sup>1</sup> TATJER MIR, Mercedes. El impacto de la industrialización en la morfología de un barrio del siglo XVIII: la evolución de la Barceloneta. En *Revista de Geografía*. RACO, 1972, Vol. 6, Núm. 1, p. 55.

<sup>2</sup> CLOS, Joan. Una forma peculiar de ser Barcelonins. En AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Barceloneta, un quart de mil·lenni*. Barcelona: Gas Natural: Ajuntament de Barcelona, 2003, p. 7.



### 1.1.1 Constitución de la Barceloneta

El primer decreto solicitando un plan para la construcción de un barrio sobre los terrenos que ocupa actualmente la Barceloneta data de 1718. Esto surge cuatro años después de la demolición del barrio de La Ribera, con motivo de la construcción de la base militar de la Ciutadella, y se proyecta como reivindicación para los habitantes afectados. Sin embargo, después de múltiples propuestas y bandos, el barrio de la Barceloneta se comienza a construir finalmente sobre terrenos ganados al mar en 1753 bajo el mando del comandante general de ingenieros Juan Martín Cermeño y con la supervisión de la obra hecha por el ingeniero Francisco Paredes. Contrario a lo pronosticado, la nueva construcción termina alojando a los pescadores que se habían asentado en barracas sobre este territorio, al igual que, para dar vivienda a otros inmigrantes.

La Barceloneta surge así, como una urbanización extra muros, resultado de la necesidad de alojamiento para una creciente urbe que rebotaba dentro de una ciudad amurallada. Su construcción se plantea sobre un trazado ortogonal con calles angostas cruzadas en ángulo recto, caracterizado por manzanas largas y estrechas con una proporción de 1 a 10, consistiendo un ejemplo característico del urbanismo barroco español. La vivienda prototipo se identificaba por ser de planta baja más un piso, para acomodar las exigencias de la Ciutadella, y con unas dimensiones reducidas de tan solo 8,40 X 7,65m. El barrio se dota de dos plazas principales siendo los únicos espacios públicos. La primera donde se localiza la iglesia de Sant Miquel del Port, y la segunda dedicada al intercambio comercial y donde se localizaría posteriormente el mercado.

La estructuración del barrio refleja por sí misma la función de este territorio como aglutinador de las barriadas extranjeras mediante una trama urbana característica de la ordenanza militar, demostrando el nuevo orden político, económico y social de la ciudad en el siglo XVIII. Ésta organización del espacio refleja la forma en que la sociedad se estructura

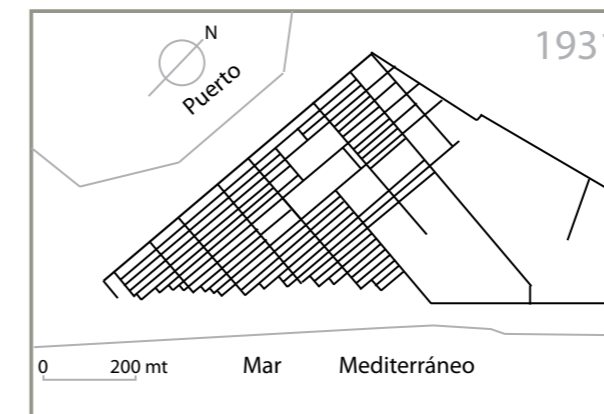
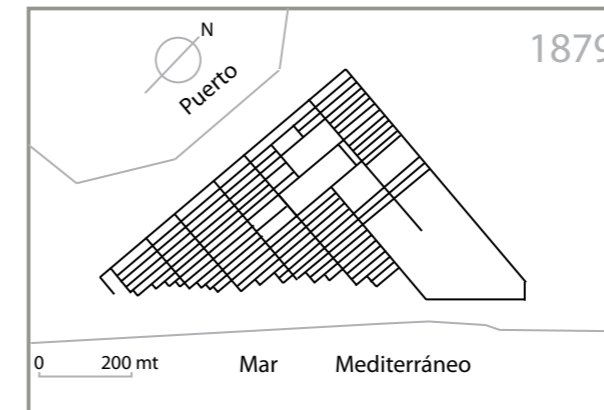
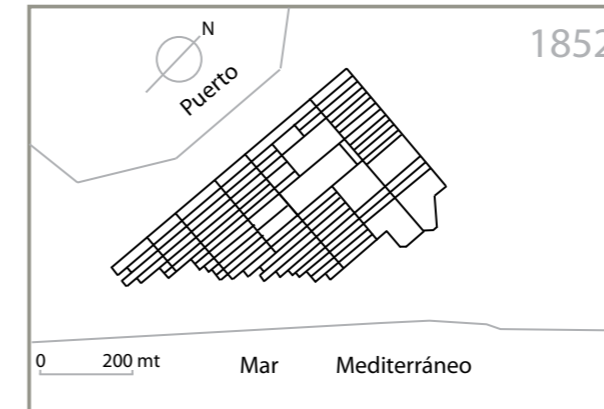
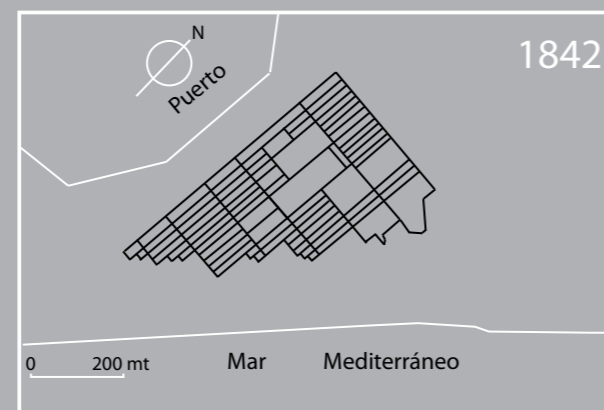
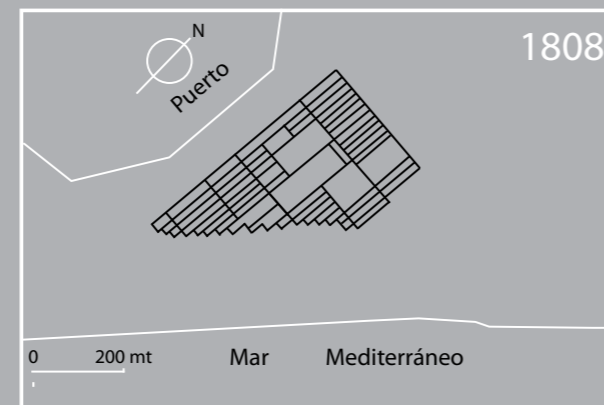
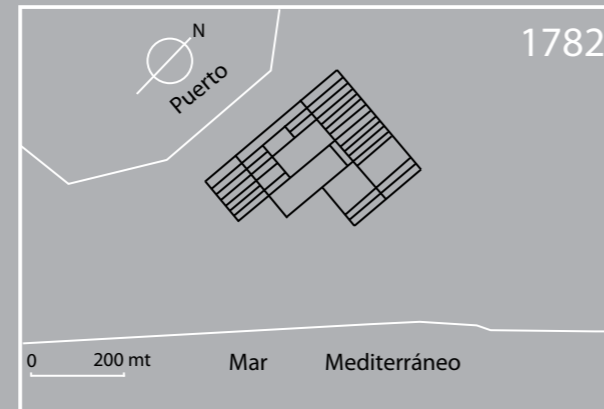


Fig. 1.2. Etapas del crecimiento de la Barceloneta.

en relación a las necesidades y funciones del terreno en este momento en la historia.

*"Todo paisaje o morfología urbana es, sustancialmente, reflejo de una determinada estructura social; las transformaciones de ésta dejan, a su vez, una profunda huella en el espacio urbano, pudiendo provocar una modificación en las funciones que cada elemento del conjunto urbano desempeña".<sup>3</sup>*

El perfil lineal y cuartelario de la nueva urbanización marca desde un inicio el gran contraste que la Barceloneta presentará con la ciudad amurallada. Su proximidad a la base militar de la Ciutadella da señal de la constante supervisión y exposición existente sobre este sector. Y a su vez, la estreches de las calles, la falta de patios interiores, y la carencia de espacios públicos más que aquellos erigidos para soportar instituciones religiosas y mercantiles, determinan la marginalidad que estigmatizará al barrio por muchos años.

El barraquismo va a componer una parte importante de la historia del barrio, puesto a que este recurrente fenómeno sobre los terrenos baldíos del litoral va a manifestar la necesidad de expansión para soportar las constantes oleadas migratorias. A su vez, las condiciones precarias y la aparición espontánea de barrios barraquistas como los de Ginebra y Somorrostro, van a servir como base para la consolidación de una unión social entre sus habitantes que tras su relocalización a nuevas edificaciones, como es el caso de la Barceloneta, se encargan de promover el bienestar grupal y reforzar una red social en áreas marginadas.

### 1.1.2 Evolución de la población

Como se ha mencionado anteriormente, los inicios de la Barceloneta se remontan a la instalación sobre este terreno de pescadores y marineros, en condiciones precarias, probablemente atraídos por la actividad comercial y la cercanía a la ciudad. Posteriormente, esta población es recogida dentro

<sup>3</sup> TATJER, Mercé. *La Barceloneta: del siglo XVIII al Plan de la Ribera*. Sant Cugat del Vallès: Los Libros de la Frontera, 1985, p. 55.

de la nueva urbanización, donde se empiezan a desarrollar actividades relacionadas con el oficio marítimo. Esto se ve reflejado en la aparición, dentro del barrio, de comercio y talleres en soporte a actividades de la vida costera.

El crecimiento en densidad demográfica del barrio se ve vinculado directamente con los flujos de actividad económica de la ciudad, lo cual estimula el desarrollo de la franja litoral. Inicialmente se denota una fuerte concentración de intercambio comercial en el puerto de Barcelona, y en particular a través de la Barceloneta, lo que trae como consecuencia un incremento significativo en la población del barrio. Sus residentes se componen en gran parte por inmigrantes que llegan a la ciudad en busca de mejores oportunidades dado el florecimiento económico.

Subsecuentemente, la llegada de la revolución industrial conlleva a la localización de grandes fábricas dentro del territorio de la Barceloneta, y con ellas se genera una segunda oleada de inmigraciones. Se llega al pico de la densificación acelerada en esta zona al acoger en su mayoría a los trabajadores de las nuevas industrias metalúrgicas y de gas. Esto resulta en la consolidación de la clase obrera como demográfico primordial del barrio.

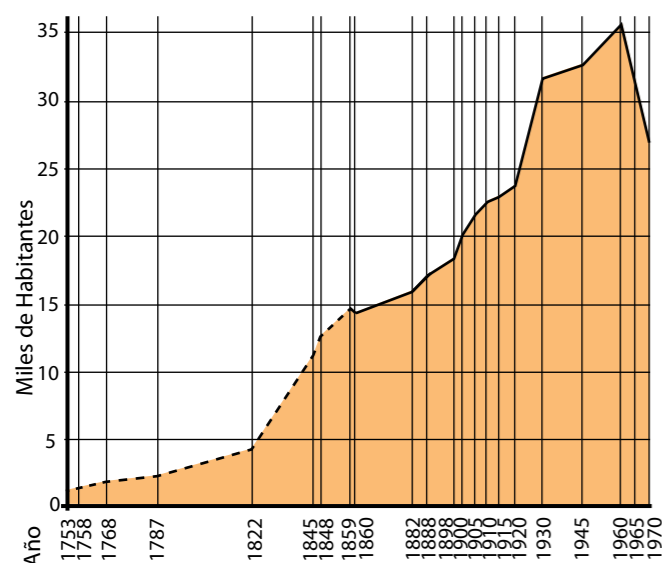


Fig. 1.3 Evolución de la población de la Barceloneta.

*“Dentro de la evolución demográfica de la Barceloneta podemos establecer tres periodos.... El primero comprende desde la construcción del barrio hasta fines del siglo XIX. A lo largo de él, el aumento de la población es paralelo a una expansión urbana de tipo vertical y horizontal que, como hemos señalado antes, da a la Barceloneta de fines del XIX los límites actuales. El segundo período entre 1900 y 1960, también de expansión, se caracteriza por un amplio crecimiento demográfico en relación con el crecimiento vertical y la subdivisión de las viviendas y se traduce en una verdadera saturación y superpoblamiento del barrio. Por último, a partir de 1960 podemos distinguir un tercer período a lo largo del cual se observa un notable descenso de la población”.*<sup>4</sup>

La gran concentración de población inmigrante como residentes de la Barceloneta, dota de un carácter particular a este barrio en contraste con la ciudad amurallada. La carencia de espacios internos y de esparcimiento genera una actividad social en la calle que estimula la identidad local entre los vecinos. La prioridad del oficio marítimo y obrero como principal soporte económico refuerza la unidad vecinal y realza las semejanzas entre los individuos que allí residen. Lamentablemente, este predominio de la clase obrera dentro del barrio termina creando una problemática de marginalización en contraste con otras áreas residenciales. Se desarrolla no solo un aislamiento físico del centro histórico mediante las murallas, sino igualmente una segregación psicosocial ligada a un persistente imaginario soportado por estereotipos socioeconómicos que estigmatiza a la Barceloneta, y que perdurará por varias décadas.

Actualmente el barrio cuenta con 15.766 habitantes, lo cual demuestra un gran descenso en contraste con los picos de alta densidad alcanzados a mediados del siglo pasado. Según datos obtenidos mediante el Departamento de Estadística del Ayuntamiento de Barcelona (en el censo de Enero 1, 2011) el barrio conserva un 28.46% de población inmigrante, y uno de los índices más bajos de educación con un 37.8% de la población no habiendo terminado estudios de bachillerato superior.

### 1.1.3 Identidad social urbana

*“...los procesos que configuran y determinan la identidad social de los individuos y grupos parten, entre otros elementos, del entorno físico donde éstos se ubican y que éste constituye un marco de referencia categorial para la determinación de tal identidad social”.*<sup>5</sup>

Se ha aludido anteriormente a la existencia de una fuerte identificación de los habitantes de la Barceloneta con su territorio y a la cohesión entre ellos desde los inicios del barrio. Esto se debe a múltiples afinidades persistentes dentro de este grupo. A nivel *psicosocial* se resalta la condición de sus habitantes como inmigrantes; su igualdad socioeconómica y similitud en oficio; y la multiculturalidad inherente dentro de su red social. En términos *psicoambientales* se identifica la relación histórica de este terreno con la industria marítima y obrera; la persistencia de este barrio como aglutinador de la población extranjera y presencia del barraquismo; la transformación del territorio en respuesta a las funciones del barrio; y la utilización de la calle como espacio de socialización debido a la carencia de espacios públicos.

La consolidación perceptual de los habitantes de la Barceloneta como parte de un grupo social común se basa tanto en las afinidades discutidas anteriormente, como en la diferenciación de este grupo con el resto de la ciudad. La distinción entre los habitantes del barrio (*endogrupo*) y los residentes de otras zonas de la ciudad (*exogrupo*) refuerza la identidad interna mediante el reconocimiento de las cualidades colectivas que definen el grupo mismo. Esto, según Enrich Pol y Sergi Valera, se rige por el *principio del metacontraste*. Un elemento cognitivo que permite que individuos, pese a ser diferentes entre sí, se agrupen bajo una categoría social si las diferencias percibidas entre ellos se consideran menores que aquellas percibidas en comparación con otros grupos de individuos dentro de un mismo nivel de abstracción (a nivel de barrio).

*“Els vincles de les persones amb els barris també tendeixen a ser més forts com més baixa és la categoria social d'aquests barris. Les altes taxes de desocupació, la sobreocupació dels pisos, les restriccions físiques o econòmiques per a la mobilitat, la major presència de grups etnicoculturals d'origen divers que fan un ús més intensiu de l'espai públic, etc. expliquen que les persones que resideixen als barris desfavorits passin més temps en les seves àrees locals que les que viuen als barris més benestants”.*<sup>6</sup>

La identidad social urbana del barrio de la Barceloneta se configura en base a ciertas características colectivas que promueven la cohesión entre los habitantes y su entorno. Estas se encuentran definidas mediante dimensiones categoriales específicas que responden tanto a aspectos ambientales como sociales. De esta forma se estimula la interacción dentro del *endogrupo* y se magnifican las diferencias con el *exogrupo*. Dichas dimensiones categoriales son:

#### Territorial

Esta categoría responde a los referentes físicos y representativos que facilitan la delimitación del área de definición e interacción empleada por el *endogrupo*. En el caso de la Barceloneta los límites físicos son demarcados desde sus orígenes al conformar una urbanización extra muros. De esta forma, la muralla personifica una división tanto física como simbólica que permanece incluso tras su derribo. Así mismo, el trazado barroco y las propiedades morfológicas del barrio son



Fig. 1.4 Barrio de la Barceloneta (1935).

<sup>4</sup> TATJER, Mercé. *Ibid.*, p. 95.

<sup>5</sup> VALERA, Sergi y POL, Enrich. El concepto de Identidad Social urbana: Una aproximación entre la Psicología Social y la Psicología Ambiental. En *Anuario de Psicología* 62(3). Barcelona: 1994. p. 6

<sup>6</sup> GARCÍA-MARTÍN, Manuel. *El barri de la platja de Barcelona que la veu popular anomenà Barceloneta*. Barcelona: Catalana de Gas S.A., 1989, p. 37.



particulares respecto al tejido urbano de la ciudad, generando una percepción ambiental de cierta familiaridad para los habitantes, pero ajena a los forasteros. El cercamiento histórico del barrio por las infraestructuras industriales y las líneas férreas también aporta a la delimitación territorial.

### Temporal

Se refiere a las transformaciones a nivel social y ambiental que han dejado una huella sobre la progresión histórica del barrio. Al igual que la categoría territorial, el rastro morfológico tiene gran peso sobre la imagen temporal presente en la memoria de los habitantes. Los cambios en las condiciones de las viviendas y de los espacios públicos del barrio registran la configuración social y física de la Barceloneta en diferentes contextos. El crecimiento en altura y las subdivisiones de parcelas son muestras de la acelerada urbanización del territorio para soportar la creciente densidad. La configuración actual del barrio demuestra también la antigua presencia de la industria pesada reflejada en los terrenos reconvertidos a espacios públicos. Igualmente, el decaimiento de las edificaciones también es testigo del sobreuso del espacio limitado con que contaban los residentes.



Fig. 1.5 Antigua entrada de la fábrica de la Maquinista Terrestre y Marítima, actual acceso a la plaza Pompeu Genèr.

### Social

Las condiciones sociales que distinguen la población barcelonetense en su origen son su estado socioeconómico obrero y su procedencia inmigrante. Los habitantes están conformados por los pescadores y trabajadores de las fábricas que allí se establecen. El barrio se encarga de acoger a los nuevos grupos migratorios que se asientan en comunas barraquistas sobre el litoral como resultado del potencial comercial e industrial de la zona. Esto genera una diversidad y multiculturalidad dentro de la estructura social del barrio que persiste hasta la actualidad.



Fig. 1.6 Después de un día de pesca era necesario remendar las redes y prepararlas para la jornada siguiente (1930's).

### Conductual

Una de las características más representativas de la población de la Barceloneta tiene que ver con su interacción y prácticas sociales. Se desarrolla una alta afinidad por la vida social en la calle debido en un primer plano a las precondiciones espaciales, como también a las tradiciones de socialización que se han generado a partir de estas limitaciones. El reducido tamaño de los *quart de casa*, la carencia de patios internos y la presencia de únicamente dos plazas en el trazado original del barrio, promueven la práctica de actividades sociales sobre las aceras, en frente de los portones y en los dos espacios públicos disponibles. Estos espacios predominan en la interacción entre vecinos hoy en día, pese a la apertura de nuevos espacios públicos a mediados

del siglo pasado para reutilizar los intersticios generados por las infraestructuras industriales abandonadas. Contradictoriamente, se ha generado un cambio en el uso de los espacios externos al barrio, que anteriormente servían como áreas de esparcimiento, en especial la playa, debido a la pérdida de privacidad con la apertura del frente marítimo. Esto produce una conducta de internalización social respecto a los límites simbólicos del barrio.



Fig. 1.7 Grupos de gigantes en las fiestas de barrio (1960's).

### Ideológica

La base ideológica que integra a los vecinos de la Barceloneta se fundamenta en la visión del barrio como una entidad independiente del resto de la ciudad debido a su historial de marginación. Esto refuerza los lazos sociales de sus miembros y genera una solidaridad interna, al percibirse así mismos como un grupo desfavorecido respecto al resto de la ciudad.

*"Fins 1859, separada com està per les muralles i el Portal del Mar – situat entre el pla de Palau i el passeig Nacional -, la Barceloneta constitueix un barri a part. Aquell any, coincidint amb l'enderroc de la muralla i del portal, el barri va passar de la jurisdicció militar a la municipal de Barcelona. Fins llavors, la Barceloneta havia tingut un veïnat compost principalment de mariners, sense aportacions forasteres; les famílies hi vivien agermanades, les portes solien ser obertes i els habitants passaven més estona al carrer que no a casa. El primer preu que va suposar el lliure accés a la Barceloneta el van pagar els mateixos veïns, que van perdre la seguretat que havia careteritzat tant de temps el barri..."*<sup>7</sup>

<sup>7</sup> MARTÍ-COSTA, Marc et als. Barris, exclusió social i polítiques de regeneració. En MARTÍ-COSTA, Marc et. als. *Llei de Barris; Cap a una Política de Regeneració Urbana Participada i Integral?*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 2009. p. 18

<sup>8</sup> HUERTAS, Josep M. Gent del barri. En AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Barceloneta, un quart de mil·lenni*. Barcelona: Gas Natural: Ajuntament de Barcelona, 2003, p. 42.



Fig. 1.8 Manifestación contra reformas urbanísticas que obligaron a muchos vecinos a abandonar el barrio.

### Psicosocial

Esta categoría alude al *imaginario* que se genera en referente al barrio por las atribuciones otorgadas tanto a nivel interno como externo. La clase obrera, su diversidad y la constante actividad en la calle terminan estereotipando a la Barceloneta como "liberal" en contraste con la ciudad amurallada. Esta calificación tiene un carácter despectivo por parte de los residentes del centro histórico, mientras que la vitalidad de las calles es símbolo de orgullo para los residentes quienes lucen orgullosos el pseudónimo de barrio de la "Ostia".

*"Hay que tener presente que se habían permitido las actuaciones en los cafés cantantes del barrio para que "gent de categoria modesta", según puede leerse en una información de la época, pudiera divertirse sin molestar a los ciudadanos de clase más alta en otros lugares de la ciudad. La Barceloneta tuvo durante muchos años la fama de lugar alejado, donde se podían permitir según qué libertades".*<sup>8</sup>



Fig. 1.9 Fotografía de los vecinos de la Barceloneta socializando sobre el rompeolas a principios del siglo XX.



## 1.2 Transformación del territorio en respuesta a sus funciones

La evolución morfológica del barrio de la Barceloneta es un reflejo directo de las reacciones del territorio frente a las diferentes funciones que el barrio ha servido en el entrono de la ciudad. Por esta razón, el marco referencial empleado a lo largo de este trabajo investigativo para entender los cambios experimentados a nivel urbano y social se basan en estos "oficios" del barrio, los cuales se derivan primordialmente de las transformaciones en la base económica de Barcelona.

La Doctora en Geografía Mercé Tatjer destaca tres funciones primarias desarrolladas por la Barceloneta a lo largo de su historia: portuaria, industrial y de esparcimiento.<sup>9</sup> Estos referentes son apropiados para distinguir las diferentes etapas evolutivas del barrio, así como, para analizar la utilización del suelo y el desarrollo del espacio público. Sin embargo, es relevante considerar que estas funciones no tiene un carácter estrictamente secuencial o transicional, por el contrario, éstas se superponen y se manifiestan simultáneamente a través del tiempo. Para el desarrollo del discurso en este estudio se establecen entonces franjas temporales definidas mediante la relevancia que una función ha tenido sobre las demás como principal soporte económico en este periodo.

### 1.2.1 La Barceloneta portuaria (1753-1838)

El primer papel que se desarrolla sobre los terrenos del barrio se relaciona con actividades portuarias, pescadoras y maríneas. Estos inicios resultan evidentes debido a una localización geográfica predilecta en cercanía al Mar Mediterráneo, y al emplazamiento estratégico de nuevas viviendas sobre este territorio para alojar a las familias que se habían asentado aquí y a los nuevos habitantes que encuentran prosperidad en diversos oficios marítimos. Esto impulsa la creación dentro del barrio de talleres y comercio en soporte de esta



Fig. 1.10 Plano de la Ribera en el siglo XIII.

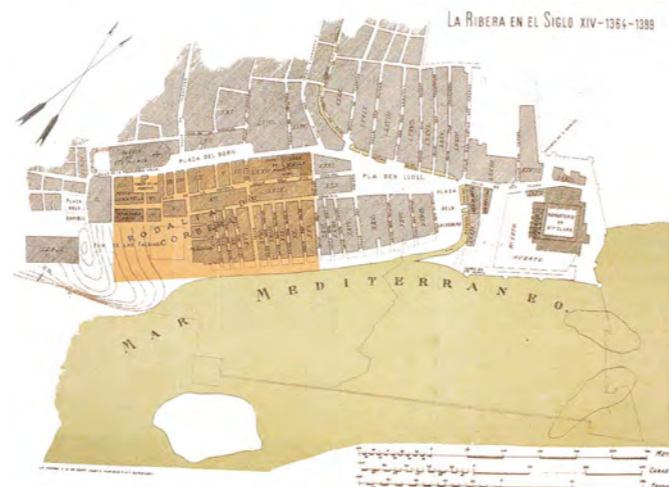


Fig. 1.11 Plano de la Ribera en el siglo XIV.

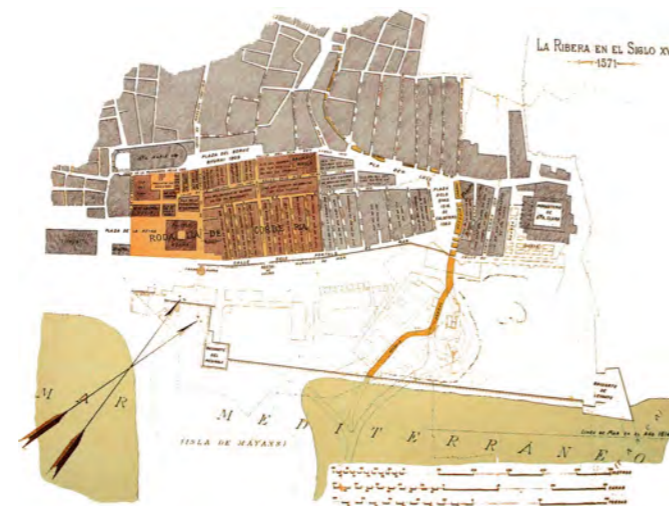


Fig. 1.12 Plano de la Ribera en el siglo XVI.

actividad económica como sustento primordial de la comunidad.

*"En el muelle y en la playa se realizaban muchos trabajos: desde los trabajos de los estibadores hasta la pesca, desde el almacenaje de mercancías hasta la construcción naval y, además, se aprovechaban para el paseo y el ocio. Las actividades a ras de mar mantenían una relación natural con las de carácter urbano, como suele suceder en los barrios portuarios de muchas ciudades marítimas. En unos lugares se trabaja y en los otros se vive sin discontinuidad ni incompatibilidades".<sup>10</sup>*

El crecimiento de la función portuaria de la Barceloneta se relaciona con dos factores primordiales. En primer lugar, el establecimiento de este espacio como portal principal al puerto y por ende a la ciudad de Barcelona, lo cual significaba que los viajeros y la mercancía encontraban a través del barrio su principal entrada. Esto a su vez conlleva a que en éste se alberguen los marineros y transeúntes que arribaban a la ciudad. Y en segundo lugar, la vigorización del intercambio con América genera un desarrollo económico importante soportado por la emergencia de una burguesía mercantil que promueve el desarrollo de Barcelona.

*"Paralelamente, con los decretos de libre comercio de Carlos III (1778) con las colonias americanas y la formación de la Compañía de Indias (1778), el puerto de Barcelona inició una transformación imparable, con un crecimiento a lo largo de los años que fue redefiniendo periódicamente la imagen de los límites, el perfil y el contacto de la ciudad con el mar".<sup>11</sup>*

A nivel morfológico la relación del territorio con el mar se remonta a la construcción del dique en 1477 para la obtención de nuevos terrenos mediante el desplazamiento de la línea costera como se puede observar en las figuras 1.10 a 1.13. Consecuentemente, las primeras huellas de urbanización cerca a este espacio las representan el barrio de la ribera y su sucesor, la fortaleza militar de La Ciutadella. Con la consolidación de un terreno



Fig. 1.13 Plano de la Ribera del siglo XV. La evolución de la línea de mar y futuro emplazamiento de la Barceloneta.

firme se implantan sobre su base en el litoral las barracas de pescadores, las cuales son suplantadas con la construcción definitiva del barrio de la Barceloneta en 1753.

La organización de las hileras de vivienda, y su futura expansión horizontal, responde claramente a la disposición topográfica del territorio. El apéndice sobre el cual se urbaniza el nuevo barrio predispone la forma triangular que terminara destacando su tejido urbano (ver fig. 1.2). Las edificaciones también se organizan con la ideología de proveer a los habitantes con vistas abiertas al litoral. Esto define la interacción directa y libre que tiene ésta comunidad en relación al Mar Mediterráneo durante esta etapa de crecimiento.

<sup>9</sup> TATJER, Mercé. Op. Cit., 3, pp. 121-129.

<sup>10</sup> ALEMANY, Joan. Barceloneta, barri marítim. En AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Barceloneta, un quart de mil·lenni*. Barcelona: Gas Natural: Ajuntament de Barcelona, 2003, p. 61.

<sup>11</sup> CABRERA I MASSANÉS, Pere. *Ciutat Vella de Barcelona. Memòria d'un procés urbà*. Barcelona: Ara Llibres, 2007, p. 206.



### 1.2.2 La Barceloneta industrial (1835-1963)

“... amb el motiu de la construcció de les noves dàrsenes de les Colònies i Sant Bertran i dels molls de Sant Ramon i de Barcelona, cap als quals, de cop i volta, es va apartar tot el moviment portuari de la Barceloneta de resultes d’una real ordre de 1877 que autoritzava d’obrir-los al comerç. Per totes aquestes causes i per les originades pel lliure accés a la Barceloneta amb l’enderroc de les muralles i de la porta del Mar, l’economia s’hi va veure afectada de tal manera, que la indústria que s’hi havia establert va acabar substituint el que abans s’obtenia del port”.<sup>12</sup>

La llegada de la revolución industrial a Barcelona va a consistir uno de los eventos que marcará con mayor intensidad el desarrollo urbano del barrio. Este cambio en los métodos de producción y en la base económica en que se apoya la ciudad conlleva a la instalación de grandes infraestructuras sobre el tejido urbano, y en particular sobre la Barceloneta. Debido a la escasez de espacio dentro de la ciudad amurallada, y al alto nivel de insalubridad dentro de sus recintos, se decreta que las instalaciones de metalurgia y gas deben ser implantadas sobre los nuevos territorios extra muros. Esto significa la aparición de potentes estructuras industriales empezando por la apertura de los talleres Nuevo Vulcano sobre el muelle y posteriormente los terrenos dentro del barrio de La Maquinista Terrestre y Marítima, y la fábrica de gas La Catalana a mediados del siglo XIX. Se denota también la prexistencia de una práctica industrial de carácter artesanal interna, la cual predecía con sus inicios el futuro fortalecimiento de la industria sobre este sector.

La presencia de la industria metalúrgica y de vapor dentro del barrio representa un gran cambio en su estructuración espacial. Las fábricas ocupaban más de 5.000 m<sup>2</sup> lo cual representaba un 65% de la superficie total del barrio. Esto superpone una barrera para su expansión horizontal ya que las estructuras industriales se apoderan del litoral hacia el levante. El arribo de las grandes fábricas se ve acompañado también por el emplazamiento

de las nuevas vías férreas en 1848. Estas potentes infraestructuras terminan cercando el barrio y reforzando su aislamiento físico del centro histórico. Al reducirse la accesibilidad hacia el barrio se perpetúa la marginalización de este territorio.

Por otro lado, la llegada de un nuevo auge económico basado en la industria trae consigo una nueva oleada de inmigración, la cual desencadena una serie de ordenanzas permitiendo por primera vez la alteración de la vivienda original mediante la construcción en altura de las edificaciones desde 1838 y culminando con residencias de hasta siete plantas en 1930. Otro cambio importante en las condiciones de la vivienda es la subdivisión de la parcela hasta conseguir los ahora conocidos *quart de casa* que reducían el área habitable a tan solo 35m<sup>2</sup> aproximadamente y dentro de las cuales se alcanzaban los límites históricos de densidad del barrio.

Como se puede apreciar en la figura 1.14, existe una correlación entre el crecimiento acelerado y exponencial de la población en el barrio, el inicio y desarrollo de la actividad industrial, y los cambios en normativas de edificación. Esto es un gran contraste al crecimiento paulatino denotado durante el desarrollo portuario, tiempo durante el cual el prototipo de vivienda se mantiene intacto.

La expansión vertical y las subdivisiones generan una serie de problemáticas ambientales, debido a las alteraciones que se realizan sobre el plano original. La manipulación de la vivienda prototipo inicial causa una pérdida de las características del entorno original del trazado ortogonal. Se bloquea la entrada de la luz natural y se corta la fluidez de la corriente de aire entre las calles. Las altas concentraciones de población residiendo en condiciones precarias exponen al barrio a serios problemas de hacinamiento e insalubridad, agravados por la presencia de la desembocadura de desechos industriales sobre el mar. También se produce un avanzado deterioro de las edificaciones resultado de un sobreuso excesivo y se altera la

percepción del espacio al amplificar la visión de túnel creada por la elevada continuidad de fachada, estrechez de las calles y falta de espacios abiertos.

“En la Barceloneta existe una verdadera saturación urbana que ha conducido aquí a la situación que describen Beaujeu Garnier y Chabot: (al sacrificio de la menor parcela de espacio verde, a la acumulación de familias en verdaderas madrigueras de conejos: se reducen la dimensión de las habitaciones, altura de los techos, anchura de los pasillos y amplitud de las escaleras),... en cuanto a densidad de población, deterioro y hacinamiento de la vivienda, proceso de degradación, nos caracterizan al barrio como un verdadero sector central deteriorado o *slum*, parecido a otros del casco antiguo de la ciudad, formando parte con las áreas de hábitat marginal de la periferia, de lo que en un concepto más amplio se entiende actualmente por hábitat subintegrado”.<sup>13</sup>

Con respecto al litoral, durante esta etapa la Barceloneta se convierte en el único punto de acceso libre hacia el mar, dado el bloqueo general del frente marítimo a razón de la presencia de la infraestructura industrial. Se genera de esta manera una actividad de esparcimiento sobre el barrio fomentado por el establecimiento de diversos equipamientos de ocio sobre la playa de la Barceloneta. Esta función se desarrolla paralelamente al crecimiento industrial, pero no va a obtener fuerza y protagonismo hasta que comienzan los procesos de regeneración y desdensificación en la ciudad después de la década de los sesenta del siglo pasado.

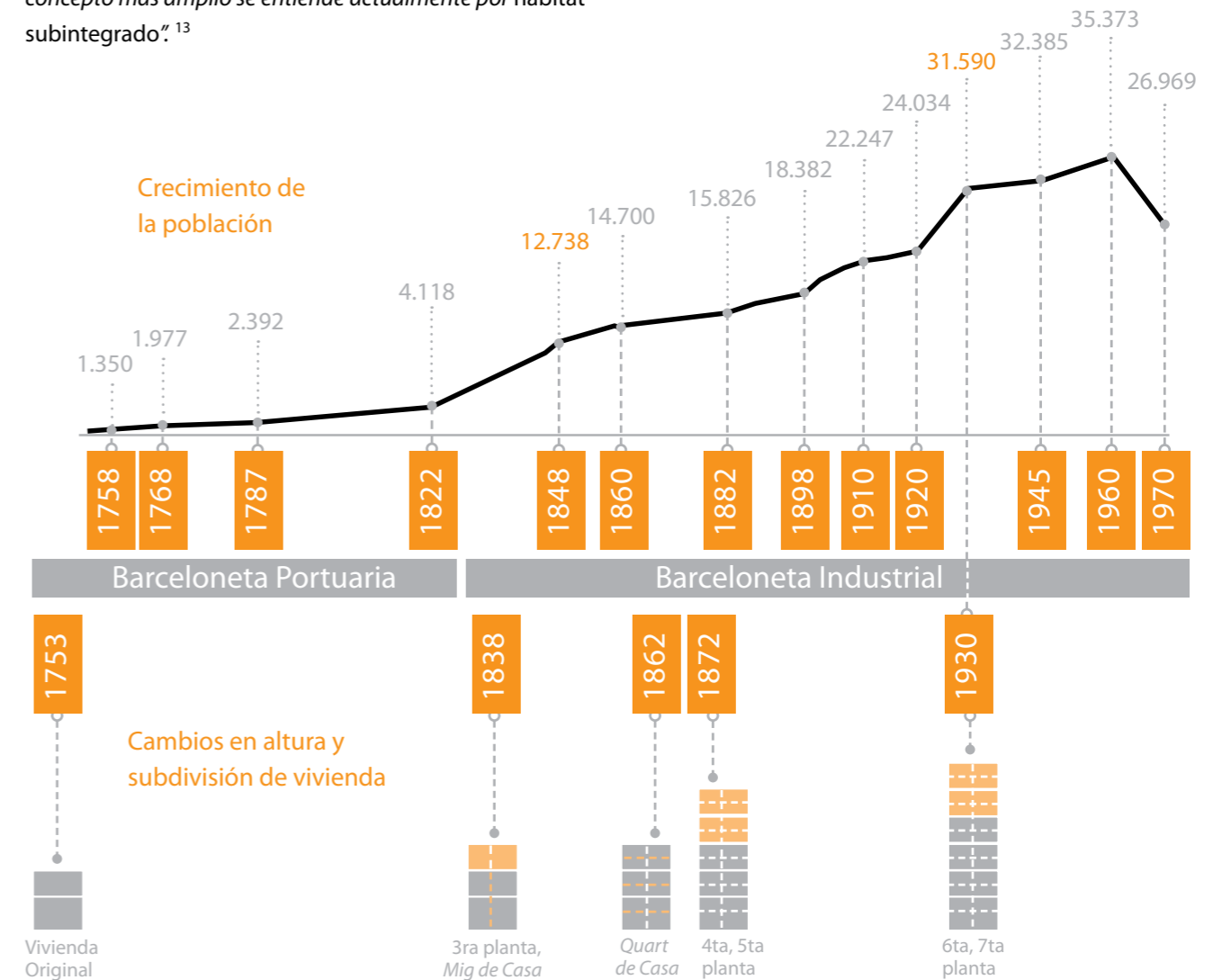


Fig. 1.14 Análisis transversal del crecimiento en población y los cambios en la edificación.

<sup>12</sup> GARCÍA-MARTÍN, Manuel. Op. Cit., 6, p. 20.

<sup>13</sup> TATJER, Mercé. Op. Cit., 1, pp. 65-66.





Fig. 1.15 Fotoplano de la Barceloneta (1984). Acercamiento sobre la zona industrial y el litoral.

### 1.2.3 La Barceloneta de ocio (1927-Act.)

Como se ha mencionado previamente, el barrio de la Barceloneta presenta un caso peculiar frente al resto del litoral en cuanto a la aparición de la industria dentro de su tejido urbano. En este barrio, simultáneamente a la instalación de las grandes fábricas, se genera un interés particular por el mar como espacio de esparcimiento, lo cual coincide con el derribo de las murallas y el atractivo de este territorio y su exotismo en contraste con el resto de la ciudad. Así, se va manifestado el renovado interés sobre el barrio mediante la apertura de balnearios, chiringuitos, y la primera plaza de toros "El Torín" de la ciudad de Barcelona a principios del siglo XIX.

No obstante, pese a estos pronto indicios sobre el potencial de las actividades lúdicas y de ocio, es la presencia de la industria dentro del barrio como principal fuente de producción durante esta época la que prevendrá que se explote el interés sobre el frente marítimo como fuente de activación económica. Para ello tendremos que remontarnos casi un siglo después, momento en el que se empiezan a generar nuevos discursos sobre el papel del espacio público en la costa a raíz de la atención internacional atraída por la Exposición Universal de 1888. Surgen así nuevos planes para la remodelación del muelle y la construcción de un paseo sobre las playas de la Barceloneta.

*"Será precisamente el actual Puerto Viejo y la playa de la Mar Vieja en la Barceloneta el lugar del litoral donde las actividades lúdicas y deportivas aparecidas en el último tercio del siglo XIX se expansionarán durante el período en que el puerto barcelonés experimenta importantes transformaciones estructurales y de equipamiento; este período comprende dos etapas, una hasta 1911 y la otra en la década de 1920-30".*<sup>14</sup>

Desde 1927 comienzan a tomar lugar una serie de intervenciones sobre el perímetro del barrio empezando por la urbanización del Paseo Nacional (actual Paseo de Joan de Borbó) y la implantación del Casino Sant Sebastia al final de su tramo. También, se establecen diversas postulaciones para la creación de un paseo marítimo que se termina construyendo en 1957. Esta activación de la continuidad alrededor del barrio y la ordenación espacial para atraer un nuevo flujo de población transeúnte se ve sustentado por el decaimiento de la industria a mediados del siglo XX.

Con el inicio de la desindustrialización y la llegada de la democracia a Barcelona, se emprenden un conjunto de procesos de regeneración en la ciudad comprendidos bajo el auge de lo que se conoce hoy en día como el *Modelo Barcelona*. Estas transformaciones encuentran su mayor impacto sobre el barrio de la Barceloneta durante las preparaciones para llevar a cabo otro evento

internacional, el período de nominación y posterior a la ejecución de los Juegos Olímpicos de 1992, para los que se elaboran estrategias de intervención sobre el litoral para dotarlo de un papel como *Área de Nueva Centralidad*. Esto significa una intensificación de las actividades de ocio sobre el territorio de la Barceloneta soportada por el incremento de servicios terciarios.

*"Si la ciudad industrial dio a luz nuevas tipologías de edificios, construcciones y, en definitiva, a una forma urbana nueva, fruto de las necesidades de unas actividades productivas que necesitaban fábricas, puertos o almacenes, la actual economía postindustrial necesita también de nuevos espacios en función de las también nuevas fuerzas que mueven sin pausa la circulación del capital global. En ese sentido, el aspecto más relevante es la consolidación durante los últimos veinte años de un gran sector económico vinculado al turismo, una actividad que actualmente supera en importancia a la industria en la producción de valor y beneficio a escala planetaria".*<sup>15</sup>

Morfológicamente esta transformación en la función del barrio se manifiesta mediante la urbanización periférica de la Barceloneta, la recuperación de la accesibilidad física y visual hacia el mar, y el mejoramiento de la conectividad del territorio con el resto de la ciudad. A nivel interno la mayor transformación se denota en la conversión de los espacios intersticios, conformados por infraestructuras industriales abandonadas, en

espacios públicos y de esparcimiento (nótese el contraste entre las figuras 1.15 y 1.16).

La promoción de la emergente base económica basada en el turismo resulta en un incremento de la exposición del barrio a nivel de ciudad como vemos hoy en día. Aparte de los grandes cambios físicos que esto significa, los habitantes de la Barceloneta experimentan la constante presencia de nuevos flujos de usuarios paseantes dentro de los espacios que por muchos años permanecieron casi exclusivos para su uso. Este efecto sobre el uso espacial transforma la interacción de los residentes en relación a su entorno.

## 1.3 Espacio público en el barrio

La presencia de espacio público sobre la Barceloneta ha tomado un papel secundario durante la mayor parte de la historia del barrio debido a que su morfología urbanística ha respondido prioritariamente a las funciones de producción y crecimiento económico de la ciudad. Como consecuencia de su desarrollo acelerado, durante las etapas portuaria e industrial el tejido urbano del territorio carece de intervenciones para generar espacios libres o de encuentro para los habitantes. Por casi dos siglos se ha marginalizado el espacio hábil con grandes infraestructuras que



Fig. 1.16 Fotoplano de la Barceloneta (2004). Acercamiento sobre los nuevos espacios públicos y el litoral.

<sup>14</sup> TATJER MIR, Mercedes. La construcción del espacio costero siglos XIX – XX. Del mundo portuario al mundo del ocio. El caso del puerto de Barcelona, 1856 - 1936. En GUIMERÁ, Agustín y ROMERO, Dolores (ed.). *Puertos y sistema portuarios (siglos XVI-XX). Actas del coloquio Internacional "El sistema portuario español"*, Madrid, 19-21 octubre, 1995. Madrid: CEHOPU, Ministerio de Fomento, CSIC, 1996, p. 371-392.

<sup>15</sup> MUÑOZ, Francesc. Patrimonio y paisaje: una nueva agenda para la sostenibilidad. En OBSERVATORIO DE LA SOSTENIBILIDAD EN ESPAÑA. *Patrimonio natural, cultural y paisajístico. Claves para la sostenibilidad territorial* (en línea). Alcalá de Henares: Observatorio de la Sostenibilidad en España, 2009, p. 201.



abarcan una gran parte del barrio, bloqueando su futura expansión, y generando la necesidad de utilizar el espacio restante para la edificación de vivienda que acomode la constante demanda.

El resultado de esta precondition física genera un gran flujo de actividad interna sobre las calles como primordial lugar de convivencia. La playa también constituye un terreno de esparcimiento, pero su acceso libre se ve comprometido por la aparición de balnearios y chiringuitos desde principios del siglo XX. A parte de las dos únicas plazas que se crean desde la construcción misma del barrio, el Paseo Nacional (actual Paseo de Joan de Borbó) es el único espacio que se urbaniza para dar conexión desde la ciudad hacia el mar, y en este se autoriza la edificación de porches y solares sobre el andén de fachada del barrio.

Es relativamente reciente el protagonismo que el espacio público ha tomado en este barrio, resultado de las propuestas de regeneración que se promueven en la ciudad a finales del siglo pasado, debido al decaimiento de la industria como principal soporte económico. Esto ha conllevado a una transformación significativa en el territorio a raíz de la reivindicación de barrios marginados y con problemas ambientales.

En el caso de la Barceloneta las reformas han consistido primordialmente en dos estrategias. En una instancia, la reconversión de las zonas industriales en nuevos espacios públicos dado el potencial que estos terrenos, que anteriormente opacaban y consumían al barrio, puede ofrecer para la generación de áreas libres internas. Y en segunda instancia, la reurbanización periférica del territorio para dotarlo de nuevos espacios públicos que generen actividad económica basado en la oferta de cultura y ocio. Ambas propuestas van dirigidas al fomento de una nueva centralidad para el barrio en el marco de la ciudad y en particular a la promoción del frente marítimo como atractivo y característica de la ciudad marítima.

*“La creació d’espai lliure i l’atribució de significat a aquest espai són els dos factors decisius per a la reconstrucció d’un barri vell. Aquesta és la política urgent de canvi, perquè hom aconsegueix tres objectius molt clars: l’esponjament i la higienització sense malmetre l’estructura essencial del barri, el major aglutinament social del sector afectat a través dels processos de significació i de monumentalització i la generació de transformacions successives a partir del focus constituït pel nou espai lliure”.*<sup>16</sup>

Desafortunadamente la creación de estos nuevos espacios públicos dentro del territorio que anteriormente había sido casi de uso exclusivo para los habitantes, conlleva a una alteración de las dinámicas de convivencia y apropiación del espacio debido a la aproximación de nuevos usuarios y a la disociación de los residentes con las nuevas áreas a falta de un valor simbólico significativo.

### 1.3.1 Evolución del espacio público

Los cambios en el tejido urbano del barrio para la generación de espacios públicos están esencialmente vinculados a los procesos de desindustrialización y regeneración que se llevan a cabo empezando en los años 80’s del siglo pasado. Estas transformaciones son producto de un proceso de evolución del territorio que produce espacios obsoletos, los cuales serán posteriormente adaptados para acoger nuevas funciones de esparcimiento.

A continuación se ilustra el trayecto evolutivo del barrio hasta lograr la configuración actual del territorio. Se hace un énfasis particular sobre los eventos históricos urbanos que permiten la configuración de los espacios públicos actuales. Este análisis es también de particular interés para comprender la reconfiguración del espacio en relación a las diferentes funciones que cumple la Barceloneta debido a su actividad económica. Consultar la línea del tiempo general en el anexo **A** para obtener información más detallada sobre la secuencia de eventos que conforman el barrio.

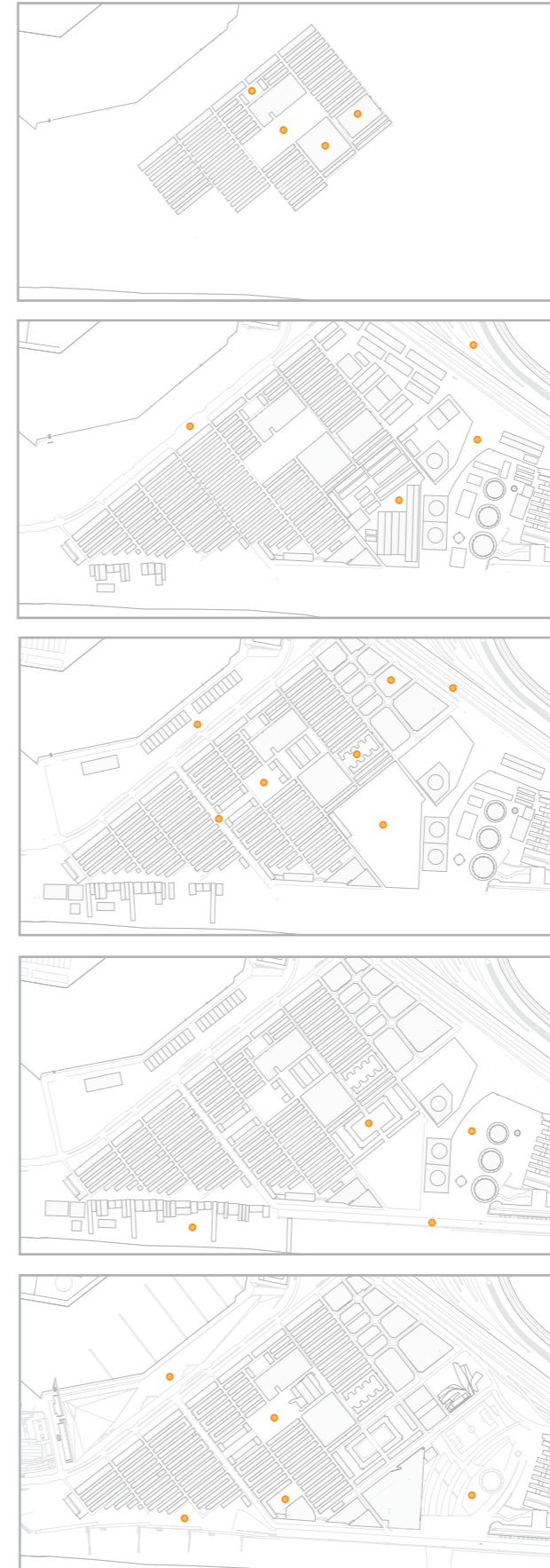


Fig. 1.17 Evolución urbanística del espacio público en la Barceloneta.

Con la creación del barrio se prevé la construcción de dos plazas principales. La primera donde se erige el templo de Sant Miquel en 1755, y la segunda representando un espacio abierto que en 1759 se convierte en el centro de trabajo para los boteros y de comercio en general. Así mismo se dispone de dos cuarteles militares de infantería y caballería dentro del barrio.

La llegada de la industria a mitades del siglo XIX señala la conformación morfológica definitiva del barrio y su crecimiento horizontal. La instalación de las fábricas de La Catalana y La Maquinista Terrestre y Marítima, así como la llegada de las vías férreas a la ciudad cercan el barrio. Adicionalmente se denota la primera urbanización del Paseo Nacional y la aparición de balnearios sobre la playa.

En 1886 se construye el ensanche de la Barceloneta suplantando depósitos industriales. También se crea el primer mercado cubierto. A principios del siglo XX se reurbaniza el Paseo Nacional, se construyen tinglados sobre el puerto y se consolidan los chiringuitos sobre la playa. Posteriormente, tras la guerra civil se ensancha la calle l’Admiral Cervera, se sustituyen los cuarteles militares por viviendas y emerge la Plaza de Llagüt. Se traslada La Maquinista.

En 1957 se urbaniza el nuevo Paseo Marítimo. Los chiringuitos en esta fecha ya conforman un frente de fachada respecto al mar bloqueando su acceso. En 1986 se crea la Plaza Pompeu Gener y continúa el proceso de desindustrialización con el cierre definitivo de La Catalana en 1989.

Desde 1990 hasta principios del siglo XXI comienzan las transformaciones más significativas. Se crea la Plaza Hilari Salvadó y se remodela el Paseo de Joan de Borbó. Desaparecen los chiringuitos y se remodela el Paseo Marítimo recobrando el libre acceso al mar. Se crea el Parque de la Barceloneta sobre terrenos de La Catalana, y se remodela el mercado cubierto y la Plaza del Poeta Boscà.

<sup>16</sup> BOHIGAS, Oriol. *Reconstrucció de Barcelona. Barcelona*: Ediciones 62, 1985, p. 57.



### 1.3.2 Análisis del tejido urbano

"Un barri és el resultat d'un procés morfològic que explica les successives intervencions i que identifica un territori. La reconstrucció vol dir el reconeixement d'aquesta morfologia, però també dels suggeriments d'intervenció que ella mateixa comporta. Vol dir, encertar, a través de l'anàlisi urbana, quines són les estructures i quins són els elements que assumeixen la identitat del sector urbà".<sup>17</sup>

El barrio actualmente preserva elementos estructurales originales como lo son su trazado ortogonal y la organización de la vivienda mediante manzanas alargadas y calles estrechas. También encontramos la preexistencia de las dos áreas libres iniciales conformadas por las plazas de la Barceloneta y la del Poeta Boscà. El tejido urbano se encuentra limitado en dos costados por el mar, uno de cara hacia el puerto y el otro hacia el frente marítimo. Estas áreas constituyen las dos fachadas principales de la Barceloneta, y determinan su extensión territorial.

Los espacios restantes se crean a partir de procesos de reforma y responden a tipologías específicas de intervención reconocidas por Joan Busquets como parte del proceso de regeneración de la ciudad.<sup>18</sup> El Parque de la Barceloneta constituye un ejemplo de lo que él denomina parques urbanos, estos "están inmersos en el tejido urbano... y que corresponden al reuso de recintos de industrias y servicios.... Éste debía ante todo reconvertir una posición de "espalda urbana" -que los muros de estos recintos habían creado históricamente- en un elemento urbano permeable capaz de aportar un nuevo servicio a los barrios que lo rodean".

Las plazas de Pompeu Gener, Hilari Salvadó y Llagüt representan "operaciones de pequeño tamaño totalmente integradas en los diferentes tejidos residenciales de la ciudad... / Aunque su dimensión sea reducida, su posición tan central en cada fragmento de los barrios provoca un efecto de difusión de la urbanidad muy notable. / Las plazas dan respuesta a necesidades funcionales claras de sistematización del tráfico y del parking en superficie y



Plaza Llagüt

Construcción: 1951-1953  
Diseñador: J.M. Coderch y X. Valls



Plaza de la Barceloneta

Construcción: 1753

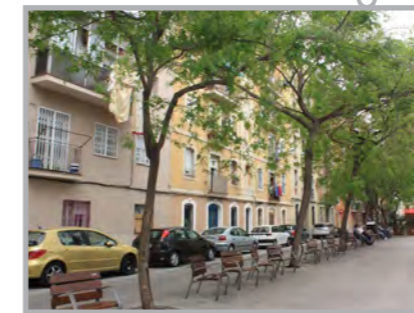


Plaza del Poeta Boscà

Construcción: 1759  
Remodelación: 2007  
Diseñador: Josep Miàs

Paseo Joan de Borbó

Construcción : 1927  
Remodelación: 1993  
Diseñador: Jordi Henrich



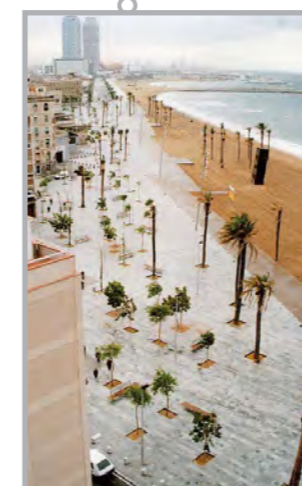
Plaza Hilari Salvadó

Construcción: 1992



Plaza Pompeu Gener

Construcción: 1986  
Remodelación : 2011  
Diseñador: Olga Tarrasó



Paseo Marítimo

Construcción: 1957  
Diseñador: A. González Isla  
Remodelación: 1995  
Diseñador: Jordi Henrich y Olga Tarrasó

Parque de la Barceloneta

Construcción : 1994  
Diseñador: Jordi Henrich y Olga Tarrasó



Fig. 1.18 Espacios Públicos de la Barceloneta (2012).

<sup>17</sup> BOHIGAS, Oriol. *Ibid.*, p. 37.

<sup>18</sup> BUSQUETS, Joan. *Barcelona, la construcción urbanística de una ciudad compacta*. Barcelona: Serbal, 2004, pp. 358-362.



buscan organizar espacios de relación de naturaleza muy diversa...”

Finalmente el Paseo Joan de Borbó y el Paseo Marítimo pertenecen a la categoría de parques a gran escala. Estos “... corresponden a aquellas actuaciones de mayor entidad que cambian el esquema global de verde de Barcelona”. Los espacios surgen de la reconversión del frente marítimo a un gran recorrido de ocio con libre acceso hacia el mar y la proyección de la continuidad espacial a nivel de ciudad.

Como se puede visualizar en la figura 1.19, es posible identificar morfológicamente los espacios internos y aquellos externos o periféricos al tejido urbano de la Barceloneta. De esta manera, el Paseo Joan de Borbó, el Paseo Marítimo y el Parque de la Barceloneta constituyen los elementos urbanísticos que contienen el núcleo central. Esto será de

gran importancia en la definición perceptual que los habitantes establecen respecto a los límites del barrio. Por otro lado, las diversas plazas duras se reparten alrededor del territorio con la Plaza del Poeta Boscà, que contiene el mercado cubierto, posicionada de manera central respecto a la distribución de la vivienda.

En cuanto a la conectividad entre los espacios podemos percibir que a nivel interno la Plaza del Poeta Boscà posee la mayor accesibilidad dentro de la red debido a su localización y a la convergencia de caminos en su centro. Esto se ve contrastado por espacios como la Plaza Llagüt, la cual posee un único punto de entrada restringiendo su conexión; o la Plaza Hilari Salvadó, la cual se encuentra aislada del centro del barrio y pese a tener una conexión directa con el frente marítimo se mantiene visualmente inaccesible debido a la edificación que bordea su perímetro.

A nivel externo el enlace entre el Paseo de Joan de Borbó, el Paseo Marítimo y los espacios internos se articula mediante las múltiples calles que atraviesan en su totalidad el barrio a nivel longitudinal y transversal. Estos dos espacios también poseen una continuidad periférica entre sí que permite su accesibilidad sin necesidad de penetrar el barrio. En el caso del Parque de la Barceloneta se percibe una situación paradójica ya que pese a ser uno de los espacios de mayor magnitud, su conectividad con el resto de espacios públicos es significativamente reducida. Desde el barrio solo se puede llegar a este parque mediante la calle Ginebra la cual carece conexión directa con el resto de espacios, por otra parte, el mayor acceso se encuentra en relación al frente marítimo en el tramo de la Barceloneta más retirado al barrio.

Analizando la red de enlaces entre los espacios públicos podemos distinguir tres ejes principales de conexión transversal en los cuales se desarrollan nodos de intersección de flujos. Estos corresponden a la calle de La Maquinista, la cual conecta el Paseo de Joan de Borbó con las plazas Poeta Boscà, Llagüt y Pompeu Gener; la calle Sant Carles que conecta el Paseo de Joan de Borbó con las plazas Poeta Boscà y Hilari Salvadó; y la calle de l’Admirall Cervera que conecta el Paseo de Joan de Borbó con las plazas Poeta Boscà, Hilari Salvadó y el Paseo Marítimo.

grupos de usuarios que no incluyen a los propios habitantes del territorio.

Esto responde a la falta de apropiación local como resultado del cambio producido en las dinámicas de interacción sobre el espacio, al igual como, a la carencia y transformación del valor simbólico que estas áreas representan para los residentes de la Barceloneta. Por esta razón, es pertinente complementar el estudio morfológico del territorio con un análisis de las repercusiones sociales que las transformaciones han tenido sobre la población, y en particular sobre la percepción de su nuevo entorno.

“...tant la morfologia del barri com els edificis monumentals, com els conjunts tradicionals i pintorescos, com les fites històriques, només tenen sentit de permanència en aquell lloc i com a instruments vius i vitalitzadors d’aquell lloc, si continuen tenint una relació activa amb la gent que els envolta. Si no mantenen aquesta relació, tant el conjunt com els edificis, tant els carrers com els monuments, esdevindran peces desurbanitzades, assassinades pels restauradors, com recloses en el magatzem d’un museu, mortes definitivament, mortes, perquè ja mai més no seran transformades, grapejades, mutilades, ferides i reutilitzades: cadàvers de la petrificació que produeixen certes malsanes historiofilies”.<sup>19</sup>

Es de este modo necesario explorar el concepto de *espacio simbólico* y la resonancia que éste tiene sobre la interacción de los individuos dentro de los espacios públicos del barrio en la actualidad. Cuando se habla de este término el doctor Sergi Valera lo define como el elemento de una determinada estructura urbana que entendida como una categoría social asiste a la identificación de un determinado grupo asociado a este entorno. Esto permite a que los miembros de dicho grupo se perciban como iguales mediante la identificación con este espacio, así como, se diferencien de otros grupos en relación al espacio mismo y lo que este simboliza.<sup>20</sup> Es importante reconocer que el valor simbólico del espacio no posee un carácter constante o perpetuo. La misma interacción del



Fig. 1.19 Análisis de los espacios públicos del barrio y su conectividad.

### 1.3.3 Espacio simbólico

La regeneración de los intersticios y zonas obsoletas de la Barceloneta ha resultado en la creación de nuevos espacios públicos que dotan a la comunidad con un área considerable para el esparcimiento y la convivencia. Esto ha significado la apertura del barrio y la dotación de nueva accesibilidad a espacios que anteriormente se encontraban restringidos o representaban un bloqueo. Sin embargo, la realidad hoy en día de la utilización de las áreas libres se ve reflejada por una dicotomía de infrautilización de algunos de estos espacios y la sobreutilización de otros por parte de diversos

<sup>19</sup> BOHIGA, Oriol. Op. Cit., 16, p. 38.

<sup>20</sup> VALERA, Sergi. Análisis de los aspectos simbólicos del espacio urbano. Perspectivas desde la Psicología Ambiental. En *Revista de Psicologia Universitat Tarraconensis*, 18(1). Barcelona: 1996, p. 8.



grupo con el entorno y los cambios morfológicos poseen la capacidad de generar nuevos significados afectando la identificación psicoambiental de los individuos con su territorio.

Dependiendo de la fuente de origen del significado los espacios pueden ser clasificados, entre espacios simbólicos *a priori* y *a posteriori*. Esto quiere decir que pueden ser dotados de significado desde su misma implantación por entidades de poder o ser producto de la interacción de los usuarios y las prácticas sociales que en él se desarrollan. Así mismo, debido a las cambiantes dinámicas urbanas, se puede considerar una nueva categoría de espacio cuyo valor simbólico ha sido *alterado*. Respecto a los espacios públicos de la Barceloneta tras las transformaciones de regeneración, encontramos las siguientes relaciones de los habitantes con su entorno:

### Plaza del Poeta Boscà

Durante la construcción del barrio este espacio se plantea como un área destinada al comercio y por lo tanto posee un valor simbólico *a priori* como eje de intercambio. Este papel se ve reiterado históricamente a través de la presencia del mercado al aire libre sobre esta plaza y posteriormente la construcción y renovación del mercado cubierto. No obstante, pese a la presencia de esta infraestructura institucional central para dar identidad al espacio, es realmente la apropiación de esta área para la interacción social de la población la que convierte a este rincón en el centro neurálgico del barrio *a posteriori*. Las renovaciones que toman lugar en el 2007 responden a esta nueva función del espacio, mediante la dotación de la plaza con equipamientos y elementos urbanos que fomentan la vida social y el encuentro. Actualmente la Plaza del Poeta Boscà es sin duda uno de los espacios públicos más utilizados a nivel local. Este retiene una memoria histórica de los inicios del barrio como zona marítima y pesquera, y también refuerza la importancia simbólica de la vida en la calle.

### Plaza de La Barceloneta

En la Plaza de la Barceloneta es donde se pone la primera piedra para la construcción del barrio. Aquí se emplaza la iglesia de Sant Miquel del Port como institución soberana, con lo cual, desde un inicio este espacio se carga de referentes psicosociales de autoridad. Este es uno de los espacios públicos del barrio que mantiene la mayoría de su integridad edificativa y urbana originaria. Pese a su pequeña dimensión en relación al conjunto del barrio, esta plaza aún hoy en día constituye un espacio de congregación para manifestaciones políticas y representa el centro gubernamental alegórico del barrio al retener su potente significado simbólico *a priori*.

### Paseo de Joan de Borbó

La urbanización original de este paseo se visualiza como un corredor de conexión hacia el mar. En su planeamiento actual se consolida este eje de accesibilidad al barrio y al frente marítimo desde la ciudad. Se recoge la preexistencia histórica de solares y chiringuitos sobre este tramo como elementos de activación social y económica del espacio. Se apropia esta tradición local y su significado simbólico *a priori* para promover la futura interacción en el entorno. Como resultado, este tramo retiene una imagen importante para los habitantes como espacio transitorio y uno de los límites simbólicos del barrio.

### Plaza Llagüt Plaza Hilari Salvadó

Ambas plazas son de creación reciente, se erigen desde mediados del siglo pasado como parte de reformas internas para la apertura de nuevos espacios. En el caso de la Plaza Llagüt ésta surge de la reconversión de uno de los cuarteles militares en bloques de vivienda dentro de los cuales se genera un espacio libre. En cuanto a la Plaza Hilari Salvadó ésta se conforma tras el derribo de manzanas de

vivienda cerca del frente marítimo. Actualmente estas plazas representan áreas infrautilizadas y en deterioro debido en parte a la falta de conectividad y centralidad. Ambas se encuentran en proceso de rehabilitación y se anticipa que con transformaciones urbanísticas se incite una nueva apropiación del espacio para generar un significado simbólico *a posteriori*.

### Plaza Pompeu Gener

Este espacio ocupa el terreno donde se localizaban los predios de La Maquinista Terrestre y Marítima. Se generan aquí bloques de vivienda que contienen una plaza interna con un acceso transversal central. Se preserva el arco original de entrada a la fábrica en memoria a la presencia de la industria en el barrio. En este espacio la reconversión de la infraestructura significa un cambio en la percepción de un terreno que inicialmente era de acceso exclusivo y donde los habitantes iban a laborar, a un nuevo espacio abierto y residencial. La interacción sobre esta plaza la dota de un nuevo significado *alterado* como zona de encuentro, transición y convivencia.

### Parque de la Barceloneta

El parque representa otra infraestructura industrial convertida en área libre. Este se encuentra sobre el terreno que pertenecía a la fábrica La Catalana y conforma un espacio altamente infrautilizado debido a la falta de actividad por parte de los dos grupos para los cuales se proyecta, tanto los vecinos como visitantes. A nivel interno, la percepción de este espacio como periférico ha impedido la apropiación del mismo por parte de los residentes. Se generan distorsiones y discrepancias perceptuales que impiden cambiar el carácter simbólico de alienación frente a este territorio. Actualmente este espacio se encuentra bajo propuestas de renovación para tratar de generar nuevas prácticas sociales dentro de su entorno que incite la integración de este territorio como parte del barrio *a posteriori*.

### Paseo Marítimo

La creación del Paseo Marítimo representa la regeneración de espacio público más controversial en cuanto a la transformación de las interacciones sociales en la Barceloneta. La apertura del frente litoral hacia la ciudad ha significado un complejo proceso de desapropiación al que el barrio se ha sometido a raíz de los nuevos flujos de usuarios y transeúntes sobre esta zona. Esta *alteración* simbólica se magnifica debido a la memoria histórica que representa este terreno.

*A priori*, la playa y el mar han significado un espacio de trabajo y esparcimiento exclusivo para los residentes de la Barceloneta. Este territorio ha constituido un elemento crucial en la creación de la identidad del barrio. Sin embargo, con la urbanización del Paseo Marítimo y la promoción de este espacio como nueva base económica local y turística, se ha generado una intrusión en la privacidad de los residentes. Esto ha conllevado a la creación de un nuevo referente simbólico de rechazo frente a este paseo, el cual ahora conforma un límite simbólico *a posteriori* mediante el cual los habitantes del barrio se diferencian y aíslan de otros grupos sociales.

*“La dinámica de un barrio y la configuración de su espacio público no la proporcionan sólo los que lo habitan, sino también quienes lo transitan... Así la distribución de la población en la ciudad representa un equilibrio transitorio, que expresa una correlación de fuerza entre grupos. / ... Si bien los itinerarios, los lugares de encuentro, el uso de los espacios públicos –cafés, restaurante, comercios– difieren y crean en un mismo espacio varias ciudades posibles, cuyos habitantes apenas se cruzan, evitando mezclarse, no se puede hablar, sin embargo, de una verdadera división étnica del espacio y aún menos, como hacen algunos observadores, de un fenómeno de guetización. Sería más pertinente hablar de superposición de los usos, de una cierta especialización étnica sobre el fondo de división social del espacio”.*<sup>21</sup>

<sup>21</sup> MONNET Nadja. Ciudadanía y espacio público: dos nociones para entender la convivencia en los espacios urbanos barceloneses. En DIPUTACIÓ DE BARCELONA. *Ciudades en (re)construcción: necesidades sociales, transformación y mejora de barrios*. Barcelona: Diputació de Barcelona, Colección Estudios, Serie Territorio, 5, 2008, pp. 202-203.

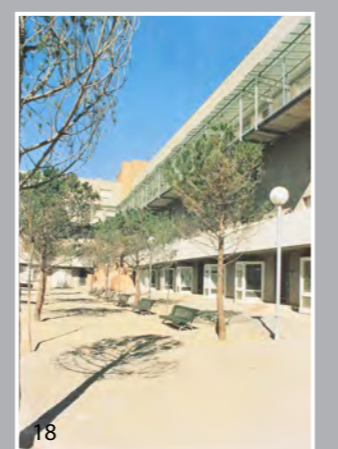
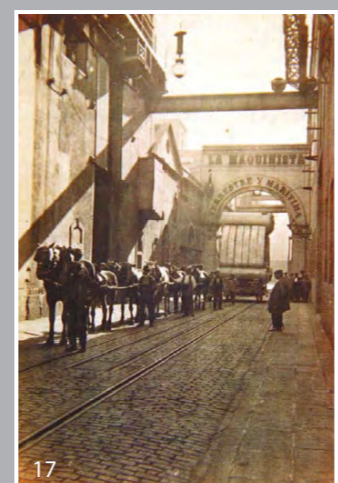
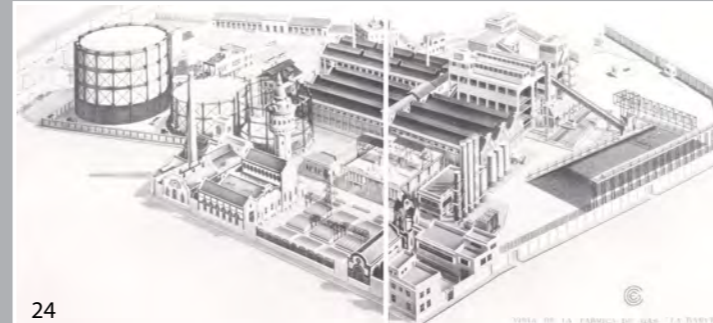




Paseo Joan de Borbó



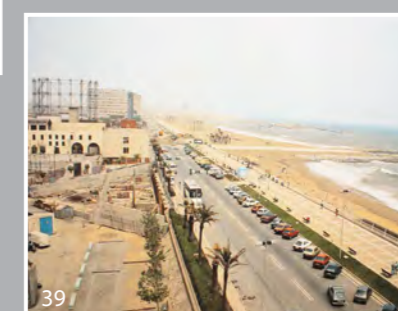
Plaza del Poeta Boscà



Parque de la Barceloneta



Paseo Marítimo



Plaza de la Barceloneta



Plaza Hilari Salvadó