



# Repositorios digitales: difusión del patrimonio de bibliotecas, archivos y museos (1/2)

Escuela Acad. Prof. Bibliotecología y Ciencias de la Información  
Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Ciro Lluca. Lima, 20 septiembre 2012



*La presente sesión se celebra gracias a la cooperación  
entre la **Universidad Nacional Mayor de San Marcos**  
y la **Universidad de Barcelona**.*

*Agradecimiento especial del instructor a **Sandra Reoyo**, responsable de repositorios del Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Cataluña, y coautora de los materiales que sirven de base a la sesión en el Máster online de Documentación Digital de la **Universidad Pompeu Fabra**; así como al **Dr. Alonso Estrada**, director de la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la **UNMSM**, que ha facilitado la estancia de investigación.*

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

*Agradecimiento del instructor a las personas que han colaborado en la preparación de la sesión:*  
**Isidro Aguillo (CSIC); Joan Boadas (AMGi); Cristina Azorín (UAB); Tomàs Baiget (E-LIS); Isabel Bernal (CSIC); Manuel Bravo (BVMC); David Iglesias (AMGi); Alejandro López Cobos (BioMed); Francesca Navarro (BC); Patricia Russo (COBDC); Eugènia Serra (BC); Imma Subirats (E-LIS); Meritxell Trullàs (BdG); Ricard de la Vega (CESCA).**

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

## Repositorios digitales

- 09:00h 1. Qué son y para qué sirven:
  - 1.1. Cultura Open Access
  - 1.2. Tipos de repositorios
- 10:30h 2. Diseño de un nuevo repositorio
  - 2.1. Cobertura estratégica y legal
  - 2.2. Hardware y software
- 12:00h *Pausa*
- 14:00h 3. Implementación y evaluación
  - 3.1. Publicación y promoción
  - 3.2. Evaluación
- 17:00 Cierre de la sesión

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

## 1. Qué son y para qué sirven

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

## 1.1. Cultura Open Access

### De la *Serial crisis* a la respuesta de la comunidad

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

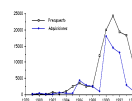
## Serial Crisis Crisis de las Revistas (1)

- Crecimiento de la producción científica desde los años 60, de las bibliotecas y sus colecciones.
  - Ley del crecimiento exponencial 10-15 años (Price 1963)
- Se publica más
  - El doble en veinte años (1980-2000) (Cox 2000)
- Sube el precio de las publicaciones
  - De las revistas, un 207% (1986-1999); el presupuesto de las revistas crece un 170%
  - De las monografías, un 65% (1986-1999); el presupuesto de monografías crece un 34%

(Association of Research Libraries 2000)



Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)



## Serial Crisis Crisis de las Revistas (2)

- Las editoriales pasan de ser universidades y centros de investigación a monopolios económicos y culturales de publicación-distribución
  - “El escenario de la producción científica latinoamericana: gran parte de la producción es desconocida, y su área de influencia local o limitada (...) las revistas iberoamericanas difícilmente ingresan en las bases de datos legitimadas” (Aguado et al. 2009)
    - 31 países concentraron el 98% de los artículos altamente citados, mientras 162 países solo contribuyeron al 2% del total (King 2004)
    - De los 1.222 científicos más citados, el 66% trabajan en instituciones en USA, el 20,5% en Reino Unido, el 5,1% en Alemania (King 2004)
  - “Los precios de las editoriales científicas hacen parecer a Rupert Murdoch un socialista” (Monbiot 2011)
    - 1 semana de acceso total al diario británico The Times (9,6 USD) (thethimes.com)
    - 1 acceso a 1 artículo de Elsevier (31,50 USD), Springer (34,95 USD), Wiley-Blackwell (42 USD) (monbiot.com 2011)

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)



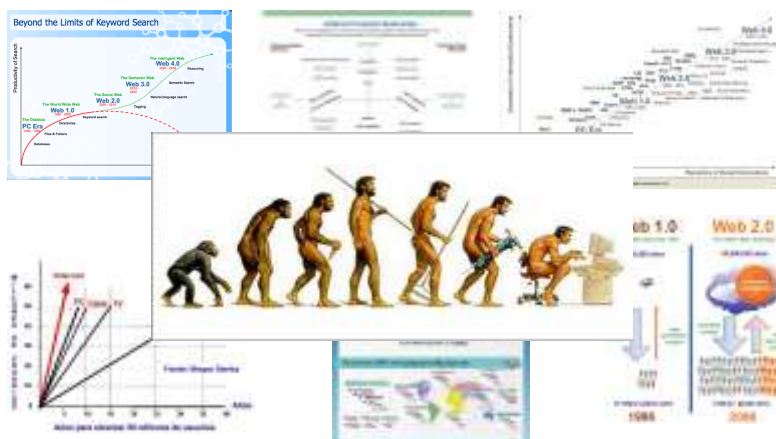
## Posición de fuerza [y abuso] de las editoriales

- Precios
- Monopolio cultural y empresarial
- Control de los derechos de copyright
- Imposiciones en políticas de acceso y distribución
- Nula visibilidad de la literatura gris



Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

## Escenario tecnológico



Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

Free Online Scholarship Movement

## La respuesta de la comunidad: 3B (1)

- **Declaración de Budapest (2001)**
  - “Hacemos un llamado a todas las instituciones e individuos interesados para que ayuden a incrementar al acceso abierto al resto de este tipo de literatura y retiren las barreras, en especial las barreras de precio que se interponen en este camino”.
  - “Por "acceso abierto" a esta literatura queremos decir su disponibilidad gratuita en Internet público, permitiendo a cualquier usuario leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o usarlos con cualquier propósito legal (...) el único rol del *copyright* (...) deberá ser dar a los autores el control sobre la integridad de sus trabajos y el derecho de ser adecuadamente reconocidos y citados”.
  - Recomendamos dos estrategias: Auto Archivo y Publicaciones periódicas de acceso abierto.

**Budapest Open Access Initiative**

<http://www.soros.org/openaccess/translations/spanish-translation>

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)



## La respuesta de la comunidad: 3B (2)

### - **Declaración de Bethesda (2003)**

- Una publicación será de acceso abierto si “una versión completa de la obra y todos los materiales suplementarios (...) se deposita de forma inmediata a la publicación inicial en al menos un repositorio en línea apoyado por una institución académica...”
- “La investigación científica es un proceso interdependiente dónde cada experimento se nutre de los resultados de otros”.

[http://ictlogy.net/articles/bethesda\\_es.html](http://ictlogy.net/articles/bethesda_es.html)

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

## La respuesta de la comunidad: 3B (3)

### - **Declaración de Berlín (2003)**

- “Nuestra misión de diseminar el conocimiento será incompleta si la información no es puesta a disposición de la sociedad de manera expedita y amplia”.
- “Se requiere idealmente el compromiso activo de todos y cada uno de quienes producen conocimiento científico y mantienen el patrimonio cultural”.
- “Nuestras organizaciones tienen el propósito de encontrar soluciones que ayuden a un mayor desarrollo de los marcos legales y financieros existentes, con el fin de facilitar óptimo uso y acceso”.

[http://www.geotropico.org/1\\_2\\_Documentos\\_Berlin.html](http://www.geotropico.org/1_2_Documentos_Berlin.html)

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

## La respuesta de la comunidad (4)

- **Protocolo de intercambio de registros OAI-PMH** (Open Archives Initiative-Protocol Metadata Harvesting, 2002- )
- **ROARMAP** (Registry of Open Access Repository Material Archiving Policies, 2008- ) y **MELIBEA** (Directorio y estimador de políticas en favor del acceso abierto a la producción científica, 2010- )
  - 388 políticas institucionales inscritas en ROARMAP, 228 en MELIBEA
- **Acessoaberto.usp.br** (Universidade de São Paulo, 2009)
  - “Os artigos científicos publicados de forma aberta recebem, em média, 8% mais citações do que os restritos. Em países em desenvolvimento, como Brasil, Argentina e Rússia, esse percentual chega a 25%.”
- **OpenAIRE** (Open Access Infrastructure for Research in Europe, Comisión Europea, 2010)
  - “Todos los ciudadanos de la UE tienen el derecho a acceder a los conocimientos generados gracias a los fondos públicos y a sacar ventaja de los mismos”.
- **Declaración de La Alhambra** (Sur de Europa, 2010)
  - La importancia de implementar políticas (institucionales, de consorcios, nacionales) para fomentar el OA: depósito obligatorio, transición de las revistas a OA, incentivos para cumplir OA, aceptar material depositado para la evaluación de la investigación, etc.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluuca (20 sep 2012)

## La respuesta de la comunidad (5)

- **Open Access Week** (2010- )
  - Learn. Share. Advance.
- **Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación** (España, 2011)
  - “El personal de investigación cuya actividad investigadora esté financiada mayoritariamente con fondos de los Presupuestos Generales del Estado hará pública una versión digital de la versión (...) tan pronto como resulte posible, pero no más tarde de doce meses después de la fecha oficial de publicación”.
  - “La versión electrónica se hará pública en repositorios de acceso abierto reconocidos en el campo de conocimiento en el que se ha desarrollado la investigación, o en repositorios institucionales de acceso abierto”.
- **Real decreto 99/2001 de Enseñanzas de doctorado** (España, 2011)
  - Art. 14. Evaluación y defensa de la tesis doctoral: “5. Una vez aprobada la tesis doctoral, la universidad se ocupará de su archivo en formato electrónico abierto en un repositorio institucional...”
- **Acceso abierto a la producción científica de América Latina y Caribe** (Babini, 2011)
  - “El avance del movimiento internacional de acceso abierto, con mandatos que exigen el auto-archivo de la producción de los investigadores en repositorios institucionales, anticipa que en forma creciente gran parte de la producción científica publicada por América Latina y el Caribe en revistas internacionales estará también disponible en acceso abierto”.
  - “Los resultados muestran liderazgo de universidades de Brasil; una fuerte presencia de universidades de México, Colombia, Argentina, Chile y Venezuela...”

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluuca (20 sep 2012)





## La respuesta de la comunidad (6)

- Existen dos estrategias recomendadas para la implantación del acceso libre:
  - La ruta verde (green road), impulsa el depósito de recursos digitales en repositorios digitales.
    - El directorio **OpenDOAR** (Directory of Open Access Repositories, 2006- ) contiene más de 1.800 repositorios digitales, la mayoría académicos. De ellos, 160 son latinoamericanos.
  - La ruta dorada (gold road), promueve la publicación en revistas open access.
    - **DOAJ** (Directory of Open Access Journals, 2001- ) incluye más de 7.000 revistas OA.
- Estas dos estrategias han dado lugar a modelos híbridos (pago por suscripción+acceso abierto a determinados contenidos; el autor/institución paga por publicar; etc.)

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

## Open Access Acceso Libre

- **Causas** del movimiento *open access*:
  - Desproporcionada subida de precios de las revistas científicas (*serials crisis, 80s*).
  - Control de los derechos de copyright sobre los trabajos publicados.
  - Imposiciones de las editoriales en políticas de acceso y distribución (*big deals*).
  - Avance de las nuevas tecnologías e Internet.
  - Respuesta de la comunidad científica y de la sociedad ante estos abusos editoriales.
  - Libertad intrínseca de internet para el tráfico y compartición de información.

(Melero, 2005)

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

## 1.2. Tipos de repositorios

Institucionales, cooperativos, portales, temáticos

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

### Qué son y para qué sirven (1)

- “Un conjunto de servicios prestados por una institución a su comunidad para recopilar, gestionar, difundir y preservar su producción digital a través de una colección organizada, de acceso abierto e interoperable” (Barrueco et al., 2010).
- “Un repositorio, depósito o archivo es un sitio centralizado donde se almacena y mantiene información digital, habitualmente bases de datos o archivos informáticos” (Wikipedia,2011).
- “Un repositorio *institucional* es una base de datos compuesta de un grupo de servicios destinados a capturar, almacenar, ordenar, preservar y redistribuir la documentación académica de la universidad en formato digital”. (Barton y Waters, 2005)

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

## Qué son y para qué sirven (2)

- Un repositorio sirve para publicar en Internet, normalmente con acceso libre, una base de datos que incluye los documentos digitales o digitalizados que forman los fondos y colecciones relacionados con una unidad de información.
- Los repositorios representan el espacio natural de crecimiento de los servicios de información: los procesos de catalogación dieron lugar a los catálogos automatizados, éstos a los catálogos en línea, y éstos a los repositorios.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

## Qué son y para qué sirven (3)

- Un repositorio que albergue la producción de su institución consigue más visibilidad, difusión y prestigio de sus autores; de esta producción documental y científica; y de sus centros de investigación y divulgación.
- La visibilidad clásica de la producción investigadora se abre al entorno internacional, con lo que se garantiza más audiencia y mejor impacto científico.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

## Qué son y para qué sirven (4)

- Además, contribuye al movimiento mundial de acceso abierto gracias a que deposita su producción académica de forma gratuita.
- Y posibilita una mejor preservación de sus fondos, puesto que se promueve la digitalización retrospectiva de sus colecciones, y el acceso a la documentación original queda restringido a casos concretos.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

## Repositorio institucional

- Creados por servicios de información de instituciones académicas para garantizar el acceso a la producción científica generada por sus miembros en el cumplimiento de sus funciones.
- Un repositorio institucional es el conjunto de servicios que una universidad ofrece a los miembros de su comunidad para la gestión y difusión de material digital creado por la institución y por sus miembros (Lynch, 2003).
- Normalmente incluyen tesis, artículos de revista, pre y post-prints, trabajos finales de carrera, working papers, ponencias y comunicaciones de congresos, memorias, colecciones especiales, etc.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

## ACCEDA



Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluuca (20 sep 2012)

<http://acceda.ulpgc.es/>

## ACCEDA

- La **Universidad de Las Palmas de Gran Canaria** es una universidad fundada en 1989 donde 1.500 profesores imparten 55 titulaciones de grado y 37 programas de doctorado para más de 24.000 estudiantes. En su estrategia se destaca el uso de las tecnologías informáticas y las telecomunicaciones, en los programas de movilidad internacional y en su estrecha implicación con la sociedad local canaria, con unas finanzas saneadas y una alta productividad científica.
- El repositorio **Acceda** (2009- ) facilita el depósito y acceso a tesis, trabajos de grado y posgrado, literatura gris e informes de departamento, etc., a la comunidad de estudiantes y profesores de su universidad.
- DSpace, 5.000 registros.
- Se incentiva el autoarchivo (vídeo de ayuda, reclamo en portada) y los formatos audiovisuales.
- El depósito se complementa con un blog dedicado a AO, <http://oaulpgc.wordpress.com/>

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluuca (20 sep 2012)

## Repositorio cooperativo

- Creados entre diversas instituciones relacionadas entre ellas por algún motivo (por ejemplo por formar parte del mismo territorio) con la finalidad de servir de repositorio institucional a aquellas instituciones que no puedan o no quieran mantener un repositorio propio; para agrupar documentación con la finalidad de aumentar su visibilidad y la de la investigación producida en su ámbito de actuación; y para obtener servicios de valor añadido que difícilmente se pueden obtener a nivel autónomo.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

## RECERCAT

RECERCAT és un repositori cooperatiu de documents digitals que inclou la producció de investigació de les universitats i de les xarxes de universitats de Catalunya, així com altres tipus de documents (publicats, no publicats) i recursos, informació de investigació, mitjançant el qual s'augmenta la visibilitat de la seva producció científica.

**Busqueda**

Introdueix el teu terme de cerca

**Comunitats**

- Universitat de Barcelona
- Universitat Autònoma de Barcelona
- Universitat Politècnica de Catalunya
- Universitat Pompeu Fabra
- Universitat de Girona
- Universitat de Lleida
- Universitat Rovira i Virgili
- Universitat Oberta de Catalunya
- Universitat de Vic
- Universitat Internacional de Catalunya
- Universitat Oberta d'Illles Balears
- Governació de Catalunya
- Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca
- Centres i xarxes de recerca
- Institucions col·laboradores
- Organismes i Actes Relats Internacionals

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

<http://www.recercat.cat/?locale=es>

## RECERCAT

- Repositorio cooperativo de documentos de investigación de universidades y centros de investigación de Cataluña, cuyos objetivos son:
  - Aumentar la visibilidad de los documentos, de los autores y de las instituciones que los emparan y, en general, de la investigación producida en Cataluña;
  - Facilitar la edición a través de la entrada autoalimentada de los documentos;
  - Añadir valor a los documentos a través de citas normalizadas, estadísticas de consulta, direcciones permanentes y mecanismos de preservación.
- El sistema incluye registros depositados directamente en el repositorio, o bien depositados en otros repositorios asociados, siempre que cumplan metadatos estándares.
- DSpace, 29.000 registros.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

## Portal de repositorios

- En un plano supracorporativo se hallan los **portales** (también llamados recolectores o harvesters) que actúan de paraguas de diversos repositorios, como **Europeana** (<http://www.europeana.eu>), **DRIVER** (<http://www.driver-repository.eu>) **Digital Repository Infrastructure Vision for Europe Research**, o **SciELO** (<http://www.scielo.org/php/index.php>), **Scientific Electronic Library Online**, proyecto iberoamericano que persigue la publicación electrónica de ediciones completas de revistas científicas, a iniciativa de la **Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo** y del **Centro Latinoamericano y del Caribe de Información en Ciencias de la Salud** (BIREME, <http://regional.bvsalud.org/local/Site/bireme/E/homepage.htm>).

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

## OAIster



Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

<http://oaister.worldcat.org/?&lang=es>

## OAIster

- Catálogo colectivo (agregador) de recursos de acceso abierto creado a partir de las colecciones de libre acceso en todo el mundo mediante el protocolo para recolección de metadatos OAI-PMH.
- Como en el caso anterior, OAIster redirige sus registros al repositorio concreto que los contiene.
- 23 millones de registros, más de 1.100 colaboradores.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)



## Práctica

- Localiza en el portal OAIster (<http://oaister.worldcat.org/>) un mapa antiguo de Lima:
  - Comprueba las funciones de búsqueda avanzada del catálogo, así como las de refinado de búsqueda.
  - Accede al documento depositado y comprueba las funciones de consulta y edición del documento.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

10' trabajo individual



## Repositorio temático

- Creados con la finalidad de agrupar los documentos de investigación sobre una temática concreta, y que habitualmente funcionan de manera suprainstitucional, a partir de las aportaciones que realizan los autores en servicio de autoarchivo. Gracias a su especificidad temática y las herramientas de alerta que suelen ofrecer, son repositorios muy útiles para los investigadores.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

## E-LIS (1)



Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

<http://eprints.rclis.org/>

## E-LIS (2)

- **E-LIS** (E-prints in Library and Information Science, <http://eprints.rclis.org/>) fue creado en 2003 como repositorio temático del ámbito de la Bibliotecología y ciencias afines, con el objetivo de dar visibilidad a los trabajos científicos en esas materias.
- Es un proyecto sin ánimo de lucro financiado por diversas instituciones, se alimenta por medio del autoarchivo, y está mantenido por voluntarios.
- Cuenta con un equipo de editores de 44 países y el apoyo a 22 idiomas.
- **Imma Subirats** es su cofundadora y directora ejecutiva: “Quiero que E-LIS sea una herramienta útil para todos los bibliotecarios que quieren mejorar”.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)



## E-LIS (3)

- DSpace, 13.600 registros (188 de Perú). Crecimiento 853 documentos anuales (2011).
- El depósito (es necesario el registro) y la consulta son gratuitos, incluye todo tipo de documentación científica escrita.
- Utiliza para la descripción de recursos un tesauro propio: *JITA Classification Schema of Library and Information Science* (<http://eprints.rclis.org/cms/jita/>).

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)



E-journals in Library and Information Science



## 2. Diseño de un nuevo repositorio

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

## 2.1. Cobertura estratégica y legal

Tras repositorios sostenibles

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

### Cobertura estratégica (1)

- Las unidades de información deben conocer (y participar, si es posible) en la planificación estratégica de la institución.
- Iniciar un proceso de diseño e implantación de un repositorio digital debe partir necesariamente de un plan que sea coherente con la entidad que financiará e impulsará la nueva herramienta.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)



## Cobertura estratégica (2)

- Sumar esfuerzos entre áreas, departamentos, secciones, negociados...
- Proyectos (co)financiables y que cuentan con la complicidad de los directivos.
- Evitar la duplicación de esfuerzos.

¿Para qué queremos crear el repositorio?

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)



## Cobertura estratégica (3)

- En Argentina, se crea en 1992 la **Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (CONADI)**, fruto del trabajo entre una ONG (las Abuelas de la plaza de Mayo) y el Estado argentino.
- Su objetivo de origen, la búsqueda y localización de niños desaparecidos durante la última dictadura militar, se vio rápidamente superado ante las denuncias sobre robo, tráfico de menores, despojo a madres en situaciones límites y adultos con su identidad vulnerada.
- Se creó la Biblioteca Digital por la Identidad para dar apoyo a ese objetivo.



<http://conadi.jus.gov.ar/>

Biblioteca Digital  
por la Identidad

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

## Cobertura estratégica (4)

- En Colombia, la Unidad de Medicina Materno Fetal y la Fundación Universitaria Sanitas crean el **Centro para la Gestión del Conocimiento de Medicina Fetal** (e-medicina fetal) con el objetivo de ayudar a los profesionales de la salud asociados a la Medicina Materno Fetal a mantener sus competencias profesionales en el área, a través de formación permanente.

### Objetivos de los programas de e-medicina fetal

1. Asegurar que los profesionales de la salud relacionados con la medicina fetal tomen parte en los programas educativos acreditados para que los cuidados proporcionados a la comunidad sean de alta calidad.
2. Demostrar a pacientes, público y pares académicos, que los profesionales de la salud están en posibilidad de tomar parte en las actividades educativas acreditadas a través de sus carreras.
3. Mejorar el desempeño de todos los profesionales de la medicina fetal, brindando oportunidades educativas de acuerdo a los más altos estándares internacionales.
4. Proveer de mecanismos estandarizados y de fácil acceso a los profesionales de la medicina fetal para documentar su participación en actividades académicas acreditadas para el mantenimiento de la competencia profesional.



<http://digitalrepository.e-medicinafetal.org/>

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

e-medicina  
Fetal

## Cobertura estratégica (5)

### Misión

La misión de la Biblioteca Nacional es recopilar el patrimonio bibliográfico y documental español, garantizar su integridad y facilitar el acceso a toda la ciudadanía y a las generaciones futuras.

**PLAN ESTRATÉGICO**  
2012-2014

### 4. Reforzar las funciones sustanciales de la Biblioteca Nacional

- 4.1. Eliminación gradual de unidades no registradas en SIGB
- 4.2. Incremento de las colecciones y servicios digitales
- 4.3. Desarrollo del sistema de preservación digital
- 4.4. Mejora de la accesibilidad en línea y presencial
- 4.5. Fomento de los programas de investigación, tanto propios como en colaboración con otras instituciones
- 4.6. Desarrollo de programas profesionales
- 4.7. Mejora de los programas y herramientas de difusión

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)



## Cobertura estratégica (6)

- El futuro de un repositorio:
  - Identificar y adquirir contenidos valiosos.
  - Poner a disposición el contenido de una forma sistemática y estandarizada.
  - Preservar los contenidos.
  - Enseñar a encontrar y citar contenidos.
  - Educar sobre copyright y la propiedad intelectual.
  - Ayudar en la publicación.

(Hixson, 2005)

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

## Repositorio propio o cooperativo (1)

- Repositorio local si se cuenta con recursos, para incrementar y consolidar la visibilidad institucional.
- Repositorio cooperativo para unir esfuerzos y conseguir un primer estadio en acceso a los fondos de la institución.
- Participar en proyectos cooperativos (geográficos, temáticos) es esencial para ganar impacto de los autores y la institución.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)



## Repositorio propio o cooperativo (2)

Ventajas repositorio propio	Ventajas repositorio cooperativo
Incremento y consolidación de la visibilidad Institucional.	Incorporación inmediata en un repositorio en funcionamiento con los procesos establecidos.
Personalización, autonomía, control, rapidez y flexibilidad para experimentar o desarrollar funciones ad-hoc.	Agrupación de los contenidos (más fácil la recuperación de la información para los usuarios y menor posibilidad de duplicar digitalizaciones).
Más fácil convencer a los autores para el autoarchivo (más personalizado).	Más visibilidad y difusión de los documentos (más masa crítica, más usuarios, más consultas, mejor posicionamiento en los buscadores, marca consolidada, etc.).
Herramienta para la institución para analizar y evaluar su investigación.	Servicios de valor añadido que difícilmente se pueden tener localmente, por ejemplo, soluciones costosas de preservación o migración o emulación de formatos, últimas tendencias tecnológicas, etc.
Mejor posicionamiento en el Ranking Web of World repositories.	Garantía de procedimientos establecidos con experiencia, know-how y suma de conocimientos. Menos inversión económica (economía de escala, racionalización y ahorro de costes).

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

## Cobertura legal (1)

- Las leyes de propiedad intelectual vigentes en la mayoría de países obligan a obtener permisos de los propietarios de los derechos morales y/o materiales para publicar en los repositorios, y en qué términos.
- Obras libres de derechos de explotación (los morales no caducan). En España:
  - Obras de autor conocido fallecido > 80 años
  - Fonogramas, audiovisuales y emisiones radiofónicas > 50 años
  - Fotografías > 25 años



Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)



## Cobertura legal (2)

- La propiedad intelectual de una obra literaria, artística o científica corresponde a su autor por el mero hecho de su creación.
- Dos tipos de derechos:
  - Personal
  - Patrimonial
- Será necesario contar con la autorización del autor o sus herederos para incluir sus obras en el repositorio.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)



## Cobertura legal (3)

- Habitualmente, los derechos de las obras creadas por empleados de una organización como parte de su trabajo, pertenecen a la organización:
  - Centros de investigación
  - Centros docentes
  - Museos y centros culturales
  - Universidades
  - Bibliotecas

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)



## Cobertura legal (5)

- En las obras huérfanas no se puede localizar al titular de los derechos:
  - Búsqueda diligente (criterios a unificar)
  - Bases de datos, catálogos comerciales
  - Licencias colectivas por países (agencias de derechos)



“La tarea de identificar y contactar con los titulares de derechos representa el gasto más alto en los proyectos de preservación digital. La mayoría ni responden a la solicitud”. (Laura Campbell, Library of Congress, 2006, citada por Keefer & Gallart 2007)



Repositorios digitales UNMSM Ciro Llueca (20 sep 2012)

## Cobertura legal (6)

- Los profesionales disponemos de buenos y suficientes argumentos para convencer a nuestros futuros depositantes de la bondad de los repositorios.

(Vives, 2005)

Why is the Internet Archive collecting sites from the Internet? What makes the information useful?

Most societies place importance on preserving artifacts of their culture and heritage. Without such artifacts, civilization has no memory and no mechanism to learn from its successes and failures. Our culture now produces more and more artifacts in digital form. The Archive's mission is to help preserve those artifacts and create an Internet library for researchers, historians, and scholars. The Archive collaborates with institutions including the [Library of Congress](#) and the [Smithsonian](#).

¿Por qué el Internet Archive colecciona los sitios web de Internet?

La mayoría de las sociedades dan importancia a las herramientas que logran la preservación de su cultura y su patrimonio. Sin ello, la civilización no tiene memoria y no existe un mecanismo para aprender de sus éxitos y fracasos. (...) La misión (...) es crear una biblioteca de Internet para investigadores, historiadores y eruditos



Repositorios digitales UNMSM Ciro Llueca (20 sep 2012)

## Cobertura legal (7)

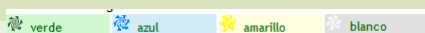
- En los repositorios institucionales es habitual que se archiven versiones pre o post-print de artículos publicados en medios académicos.
- Habitualmente las revistas permiten esa práctica.
- El autor deberá, por ejemplo en su acción de autoarchivo, expresar por escrito su consentimiento a:
  - Depósito.
  - Transformación técnica para preservación.
  - Comunicación pública posterior, en Internet.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)



## Práctica

- Visita **Dulcinea** (<http://www.accesoabierto.net/dulcinea/>). Como **Sherpa/RoMEO** (<http://www.sherpa.ac.uk/romeo/>) son proyectos para conocer las políticas editoriales de las revistas en relación al autoarchivo en repositorios.
- **Dulcinea** tiene un sistema de clasificación según la revista permita pre y post (verde); post (azul); pre (verde) o ninguna opción (blanco). Cada revista se describe según su política.



Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

10' trabajo individual



## Cobertura legal (8)

- En los documentos nacidos digitales que se incluyen en los repositorios de acceso abierto se están usando ampliamente las licencias **Creative Commons**.
- Con ellas, el autor especifica a priori los usos que se pueden hacer con su obra.
- A partir de 4 condiciones se elaboran 6 licencias, desde la más permisiva a la más restrictiva.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llueca (20 sep 2012)

<http://creativecommons.org/>



## Cobertura legal (9)

- Reconocimiento (Atribución)**: En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia hay que reconocer al autor.
- No Comercial (Sin Comercial)**: La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.
- Sin obras derivadas (No Derivada Works)**: La explotación sólo puede ser la que no incluye transformación para crear una obra derivada.
- Compartir Igual (Share alike)**: La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.

<http://creativecommons.org/>



**Reconocimiento (by)**: Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción.



**Reconocimiento - NoComercial (by-nc)**: Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.



**Reconocimiento - NoComercial - CompartirIgual (by-nc-sa)**: No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



**Reconocimiento - NoComercial - SinObrasDerivada (by-nc-nd)**: No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.



**Reconocimiento - CompartirIgual (by-sa)**: Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



**Reconocimiento - SinObrasDerivada (by-nd)**: Se permite el uso comercial de la obra pero no la generación de obras derivadas.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llueca (20 sep 2012)

## Cobertura legal (10)

- Es recomendable que cada objeto depositado en el repositorio presente de manera clara las posibilidades de uso del documento.

<http://www.zaragoza.es/ciudad/usic/>

### Condiciones de uso:

Las imágenes contenidas en esta página web están libremente disponibles para su visualización.

Para cualquier uso de las imágenes que implique reproducción con fines de publicación y difusión se deberá contar con la autorización expresa del Ayuntamiento de Zaragoza que pueden solicitar en: [archivo@zaragoza.es](mailto:archivo@zaragoza.es).

El Ayuntamiento de Zaragoza no se responsabiliza del uso que puedan hacerse de las reproducciones en contra de los derechos de autor protegidos por la ley, estando sujetas a lo estipulado por la Ley de Propiedad Intelectual, así como a las normas del ordenamiento jurídico vigente en materia de acceso a los registros y archivos públicos, protección del derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen, así como a la ley de protección de datos de carácter personal, y demás legislación vigente.

El acceso a las imágenes de esta web implica la aceptación de estas condiciones de uso.



Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

## 2.2. Hardware y softwares

### Los recursos económicos cuentan

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

## Hardware (1)

- La elección ente un sistema local o externo depende de diversos factores, básicamente económicos.
  - Si la institución no tiene un equipo informático estable y personal técnico, será más rápido y barato comenzar ubicando el repositorio en un sistema externo.
  - Pero a largo plazo será más caro mantener una estructura externa.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

## Hardware (2)

	Servidor Local	Servidor Externo
Ventajas	<p>Velocidad en el tratamiento de los documentos digitales.</p> <p>Posibilidad de aprovechar los recursos (hard, soft, personal) existentes.</p> <p>Trabajo más cercano al personal técnico responsable de los sistemas.</p> <p>Más control y flexibilidad, más oportunidades para experimentar o desarrollar funciones ad-hoc.</p>	<p>Sin responsabilidad sobre los equipos informáticos y su mantenimiento y garantía de más disponibilidad y control de errores.</p> <p>El sistema está operativo desde el inicio, con el consecuente ahorro de energía y tiempo en configuración, instalación, etc.</p> <p>Posibilidad de sumarse a un consorcio o acuerdo cooperativo existente para abaratar costes.</p> <p>Si se trabaja cooperativamente, posibilidad de gestión más eficaz estando ubicado en una empresa "neutral".</p>

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

(Basado en Clobridge, 2010)

## Hardware (3)

	Servidor Local	Servidor Externo
Inconvenientes	<p>Requiere personal de administración de sistemas.</p> <p>Requiere compra de infraestructura tecnológica (hardware y software), mantenimiento y actualizaciones.</p> <p>Requiere responsabilizarse de procesos de back-up.</p>	<p>Costes anuales.</p> <p>Dificultades en caso de querer cambiar de proveedor del servidor.</p> <p>Falta de control.</p> <p>Uso de banda ancha en Internet.</p> <p>Posibilidad de problemas derivados de propiedad intelectual en almacenaje en servidores externos.</p> <p>Posibilidad de problemas relacionados con protección de datos personales en caso de que el sistema colecte o almacene datos de usuarios.</p>

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluuca (20 sep 2012)

(Basado en Clobridge, 2010)

## Hardware (4)

1.00 EUR = 3.28936 PEN  
 Euro ↔ Peruvian Nuevo Sol  
 1 EUR = 3.28936 PEN    1 PEN = 0.304010 EUR  
 Mid-market rates: 2012-09-05 16:00 UTC

- Un sistema básico de arquitectura técnica local para un repositorio:
  - Un nodo de la serie Proliant DL360, con dos procesadores de 6 núcleos más 24 GB RAM (ampliable a 128 GB) y un disco duro interno de 300 GB (ampliables a 2 TB).
  - En el ejemplo, de HP, a un precio aprox. 7.000 €. Otras versiones de Sun o Dell consultar.



<http://h10010.www1.hp.com/wwpc/us/en/sm/WF04a/15351-15351-3328412-241644-241475.html>

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluuca (20 sep 2012)

## Hardware (5)

- Otros factores que determinarán el grado de complejidad de la arquitectura son:
  - El volumen de documentos a depositar.
  - El nivel de consultas de usuarios potenciales.
- Además del sistema de servidor, será necesario contar con estaciones de trabajo (equipos de sobremesa, escáneres, cámaras).
- Finalmente, equipos de alimentación ininterrumpida y dispositivo de backup.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluuca (20 sep 2012)

## MDC, Memòria Digital de Catalunya

The screenshot shows the MDC website interface. At the top, there is a navigation bar with the MDC logo and the text 'Memòria Digital de Catalunya'. Below this, there are several menu items: 'Accés', 'Què és?', 'Col·leccions', 'Institucions participants', 'Opcions d'accessibilitat', and 'Informació tècnica'. The main content area is divided into two columns. The left column contains a large text block in Catalan, followed by a list of search results with terms like 'general', 'rey', 'aplec', 'vers', 'catalunya', and 'correspondència'. The right column features a search bar and a grid of image thumbnails, including a runner, a historical map, and a woman in a long dress. At the bottom of the page, there is a URL: <http://mdc.cbuc.cat/>.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluuca (20 sep 2012)

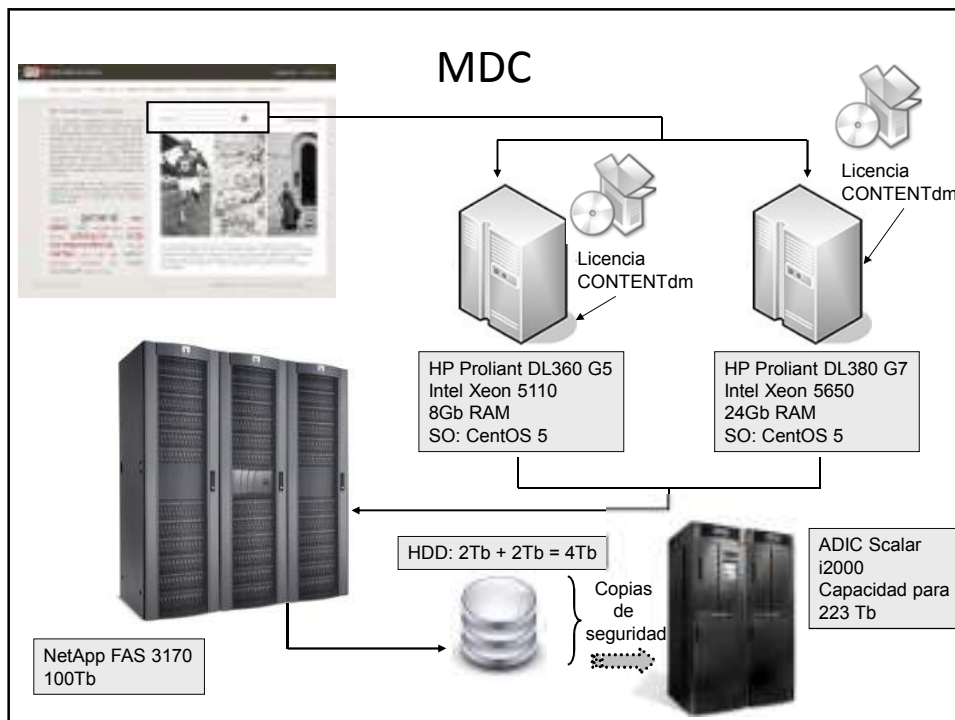
<http://mdc.cbuc.cat/>



## MDC

- La **Memòria Digital de Catalunya** (2006- ) es un repositorio cooperativo que da acceso a colecciones digitalizadas de instituciones científicas, culturales y/o eruditas de Cataluña, España. Está impulsado por las universidades catalanas y la Biblioteca de Catalunya.
- CONTENTdm, 2 millones de documentos de 68 colecciones.
- MDC (gran volumen, muchos usuarios potenciales) utiliza un único nodo, 2TB. Es la mayor colección del mundo en CONTENTdm.
- Portal de acceso a otros repositorios con CONTENTdm.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)



## Software (1)

- La tendencia mundial es implementar los repositorios con software libre.
  - Adaptabilidad rápida a cada caso.
  - Costes que no incluyen pagos por licencia.
  - Escrutinio público de los códigos.
  - Comunidades internacionales importantes.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

## Software (2)

- La elección del software se produce en base al tipo de documento a depositar.
- No existe un único programario con soluciones para todos los casos.
  - Las imágenes, generalmente (con los vídeos) más pesadas, han de poder ser editadas, sensibles a zoom, con metadatos visibles.
  - Los manuscritos tienen que poder, además, transcribir la información o el texto.
  - Las revistas digitales, los trabajos académicos y documentos textuales deben permitir búsqueda en texto libre.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

## Software (3)

- Existen unos 70 software en uso.
- Los dos sistemas más comunes son **DSpace** (40,5%) y **EPrints** (14,1%). Son fáciles de instalar y mantener, gestionan todo tipo de formatos. Ambos de código abierto. (Opendoar.org sep 2012)
  - En España el 68% usan DSpace (Abadal et al., 2010)
- **Fedora** es más complejo, requiere instalación y desarrollo técnico experto. De código abierto.
- **Greenstone** es muy usado por instituciones con pocos recursos. De código abierto, es sencillo de instalar y mantener.
- **CONTENTdm**, ofrecido por OCLC para colecciones de tamaño limitado.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

## Software (4)

- Es recomendable que los sistemas de repositorio se construyan sobre sistemas de bases de datos, como Oracle, Microsoft SQL, o MySQL, para garantizar la flexibilidad a largo plazo.
- Existen numerosas comparativas y guiones para la elección del sistema:
  - Singh et al. A comparative analysis of institutional repository software. International Conference on Open Repositories 2010.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

## OJS

- **OJS (Open Journal Systems)**, desarrollado por el **Public Knowledge Project** (<http://pkp.sfu.ca>) es un software libre para la gestión y publicación de repositorios de publicaciones en serie.



<http://pkp.sfu.ca/?q=ojs>

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

PKP | PUBLIC KNOWLEDGE PROJECT

## Revistas Científicas Complutenses

Universidad Complutense de Madrid

Revistas Científicas Complutenses



Q Menús de búsqueda  Revistas  Texto completo  Buscar

Último artículo de revistas

Disponibles en español

Revistas por área y materia

### Ciencias

Biología  
Farmacia  
Física  
Geología  
Matemáticas

### Ciencias de la Salud

Enfermería, Fisioterapia y Podología  
Medicina  
Psicología  
Veterinaria

### Ciencias Sociales

Bibliotecología y Documentación  
Ciencias de la Información  
Derecho  
Economía  
Política  
Sociología  
Trabajo Social

### Humanidades

Bellas Artes  
Educación  
Filología  
Filosofía  
Geografía  
Historia  
Historia del Arte

Noticias

Revistas complutenses en los Journals

Ciudad Madrid

Tutorial. Conoce los derechos, límites y

servicio al cliente

Nueva interfaz de la Web of Knowledge

OpenAIR da libre acceso a los

resultados de la investigación financiada

por la Unión Europea

Plan de Derecho Europeo e

Integración Regional

Revistas complutenses con factor de

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

<http://revistas.ucm.es/>

## Revistas Científicas Complutenses

- La **Universidad Complutense de Madrid** es una universidad pública con sede en Madrid. Se considera sucesora de la fundada en 1.499 en Alcalá de Henares. Es la que cuenta con mayor número de estudiantes presenciales de España (85.000 en 2010-11). Ofrece 180 titulaciones.
- La **Biblioteca Complutense** tiene un presupuesto anual de 1,3 M€ (2010). En 2008 era de 2,4 M€.
- El portal de **Revistas Científicas Complutenses** es un repositorio institucional que incluye los artículos científicos de las publicaciones realizadas por la propia Universidad (incluyendo los departamentos que desean integrarse en el portal).
- OJS, 9.900 registros.



Repositorios digitales UNMSM Ciro Llueca (20 sep 2012)

## CONTENTdm

1.00 EUR = 3.28936 PEN

Euro ↔ Peruvian Nuevo Sol  
1 EUR = 3.28936 PEN    1 PEN = 0.304410 EUR  
Mid-market rates: 2012-09-05 16:00 UTC

- **CONTENTdm**, es un software propietario que comercializa OCLC y otros agentes. Típicamente utilizado en repositorios de imágenes, administra todo tipo de formatos.
- En España el coste por licencia estriba en 6.000 €.



<http://www.contentdm.org/>

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llueca (20 sep 2012)

 **CONTENTdm**<sup>®</sup>  
Digital Collection Management Software

## Fundació Joan Miró


COLECCIÓN

Inicio | Buscar | Búsqueda avanzada

Resultados de la búsqueda página 1 de 10 : << 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 >> ; Anterior : siguiente

 1. Balletto spagnolo	 2. Pintura	 3. Mosaico del Museu de ornamentos del aeropuerto de Barcelona, 1970	 4. Cantaro
 5. Maza de Foca	 6. Playa de Mont-roig	 7. Trinidad Sant Joan d'Orta	 8. Desnudo
 9. Retrato de una niña	 10. La botella de vino	 11. Pintura	 12. Pintura (El puente blanco)

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llueca (20 sep 2012) <http://www.fundaciomiro-bcn.org>

## Fundación Joan Miró

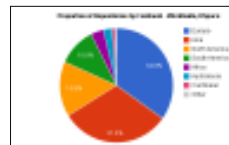
- La **Fundación Joan Miró** abrió al público en 1975. De titularidad privada con sede en Barcelona, tiene como objetivo difundir y proteger la obra del artista surrealista Joan Miró (1893-1983).
- Su museo comprende más de 14.000 piezas del artista, así como de otros contemporáneos (Duchamp, Calder, Chillida).
- La colección de la fundación es accesible mediante una sencilla clasificación por técnicas y época cronológica, así como por búsqueda avanzada en texto libre.
- El repositorio facilita la divulgación en la web de la Fundación, y también en las salas del museo, mediante pantallas táctiles.
- CONTENTdm, 1.000 registros.




Repositorios digitales UNMSM Ciro Llueca (20 sep 2012)

## DSpace

- **DSpace** es un software de código libre masivamente utilizado en España y el resto del mundo.
- Creado inicialmente por el **MIT** (Massachussets Institute of Technology) y **Hewlett Packard**, actualmente es la comunidad internacional quien mantiene activo el sistema.
- Destinado principalmente a documentación textual (artículos, tesis, comunicaciones).



Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

<http://www.dspace.org/>

**DSPACE**

## Memoria Digital Vasca

The screenshot shows the homepage of the Memoria Digital Vasca (EMD) website. At the top, there is a search bar with the text 'Buscar en DSpace'. Below the search bar, there are navigation menus for 'Comunidades', 'Títulos', 'Autores', 'Materias', and 'Fecha'. The main content area includes a welcome message: 'BIENVENIDO A EMD, MEMORIA DIGITAL VASCA EUSKAL MEMORIA DIGITALA'. Below this, there is a search box with the text 'Escriba el texto a buscar en DSpace.' and a 'Buscar' button. On the right side, there is a calendar for the month of November, showing dates from 02/11/2011 to 24/10/2011. The website also features a 'Mi DSpace' button and an 'Alertas' button.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

<http://www.memoriadigitalvasca.es/>

## Memoria Digital Vasca

- La **Fundación Sancho El Sabio** tiene en Vitoria, España, y pertenece a una de las entidades bancarias vascas, **Caja Vital Kutxa**. Creada en 1955, tiene desde 2009 el objetivo de difundir la cultura vasca en open access.
- El repositorio **Memoria Digital Vasca (=Euskal Memoria Digitala)** comprende manuscritos, mapas, material gráfico, monografías y revistas, descritos y clasificados en base a un sistema propio de 1.400 epígrafes.
- DSpace, 3.000 registros.



Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

## RUA, Repositorio Instucional de la Universidad de Alicante

**RUA. Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante**

Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante.

RUA ofrece acceso abierto al texto completo en formato digital de los documentos generados por los docentes de la Universidad de Alicante en su labor de docencia e investigación.

El objetivo de RUA es dar mayor visibilidad a la producción científica y docente de la Universidad, aumentar el impacto y asegurar la preservación de dicho producción.

RUA recoge todo tipo de materiales digitales, tanto propios como generados, como tesis doctorales o artículos, documentos de trabajo, materiales docentes y objetos de aprendizaje, revistas editadas por la Universidad de Alicante, etc.

Introduzca la fecha para buscar:  Buscar

**Áreas en RUA**

Diga en qué área quiere registrar sus documentos.

**Áreas de RUA:**

- RUA Docencia
- RUA Investigación
- RUA Tesis Doctorales
- RUA Revistas

**Registrarse por:**

- Área de Docencia
- Área de Investigación
- Área de Tesis Doctorales
- Área de Revistas

**¿Cómo depositar documentos en RUA?**

El depósito de documentos en RUA se realiza mediante el Auto-archivo por parte de sus propios autores. El autor es un investigador que accede de la Universidad de Alicante y quiere archivar sus documentos en el Repositorio Institucional de la UA, mediante un contacto con el Director del "Grupo de Investigación" (Departamento del que forma parte), o directamente con nosotros.

**Beneficios de usar:**

Se asegura mayor la difusión sobre trabajos de autor de una revista o sobre libros, etc.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

<http://rua.ua.es/>



## RUA

- La **Universidad de Alicante** fue creada en 1979, continuando la trayectoria conceptual de otro centro universitario en la misma zona (Orihuela, Alicante) de 1545.
- Universidad pública. 28.000 estudiantes en 2009. 50 titulaciones.
- La Biblioteca de la UA gestiona el repositorio institucional **RUA**, con el objetivo de almacenar, gestionar y preservar la documentación digital generada por los miembros de la universidad, y para promover el acceso abierto a los resultados de su investigación.
- Contiene todo tipo de formatos (artículos, preprints, working papers, informes técnicos, comunicaciones a congresos, libros, tesis, imágenes, audio y vídeo, etc.)
- DSpace, 18.000 registros.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)



## Fedora

- **Fedora** (Flexible Extensible Digital Object Repository Architecture) es un software libre creado en 1997 por diversas instituciones USA.
- El sistema permite gestionar colecciones de documentos complejos (vídeo, audio, bases de datos), además de convencionales (artículos, etc.)
- En 2009 Fedora y DSpace se fusionaron, a DuraSpace, manteniendo ambos productos.



Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

<http://fedora-commons.org/>



## Repositorio de la UNED

El espacio de los contenidos digitales de la UNED

Inicio | Búsqueda | Ayuda | Acerca de | Contacto

Búsqueda General

Búsqueda de autores

Recursos

Noticias

Actualidades Últimamente

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

<http://e-spacio.uned.es/fez/>

## Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

- La **UNED** (Universidad Nacional de Educación a Distancia) es una universidad pública española de ámbito estatal. Creada en 1973, ofrece estudios a distancia.
- En 2010 hay matriculados 200.000 estudiantes. 227 M€ de presupuesto.
- El repositorio de la **UNED** contiene los artículos de las revistas digitales de la universidad, manuales escolares y recursos educativos, actas de congresos propios, y los fondos antiguos digitalizados.
- Fedora, 12.000 registros.



Spacio  
UNED

UNED

## EPrints

- **Eprints** es un software libre diseñado en 2000 para contener depósitos digitales de investigación universitaria.
- Tras DSpace, es un software ampliamente utilizado en España por bibliotecas universitarias y centros de investigación, que admite todo tipo de formatos.



Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluuca (20 sep 2012)

<http://www.eprints.org/>



## RIBEI



Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluuca (20 sep 2012)

<http://ribei.org/>

## Repositorio de la Red Iberoamericana de Estudios Internacionales

- El **Real Instituto Elcano de Estudios Internacionales y Estratégicos** fue creado en España en 2001 con el objetivo de ser un foro de análisis y discusión de temas internacionales. Tiene sede en Madrid.
- Junto a otros organismos creó la **Red Iberoamericana de Estudios Internacionales**, y en 2011 su repositorio, donde las instituciones pueden depositar sus trabajos relacionados con la temática objeto de la Red.
- EPrints, 42 registros.



Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

**RIBEI** Red Iberoamericana de Estudios Internacionales

## Greenstone

- **Greenstone** es un software libre creado en 2002 en el marco del New Zealand Digital Library Project en la University of Waikato.
- La UNESCO ha participado en su desarrollo, por ello numerosas iniciativas de centros bajo la estela UNESCO utilizan el software.



<http://www.greenstone.org/>

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

greenstone digital  
library software

## Biblioteca Digital Illes Balears



UNIVERSITAT DE LES ILLES BALEARS

Departament de Biblioteconomia, Informació i Documentació i Biblioteques

BIBLIOTECA DIGITAL DE LES ILLES BALEARS

Publicacions de la Universitat de les Illes Balears

- **ANUARI** - Consultar articles o volums complets [367 articles]
- **BIBLIOTECA** - Consultar articles o volums complets [235 articles]
- **CUADERNOS DE LA FACULTAD DE DERECHO** - Consultar artículos [Versio Beta] o volums complets [255 articles]
- **EDUCACIÓ I CULTURA** - Consultar articles o volums complets [282 articles]
- **ENGINY** - Consultar articles o volums complets [57 articles]
- **GRANJA Y CAL** - Consultar artículos o volums complets [30 articles]
- **IN** - Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa - Consultar articles [30 articles]
- **L'ARC** - Consultar articles o volums complets [167 articles]
- **MAINA** - Consultar articles o volums complets [152 articles]
- **MAYORQA** - Consultar articles o volums complets [399 articles]
- **TAULA** - Consultar articles o volums complets [270 articles]
- **TERRITORIES** - Consultar articles o volums complets [82 articles]
- **TRAZOS** - Consultar artículos o volums complets [10 articles]
- **TREBALLS DE GEOGRAFIA** - Consultar artículos o volums complets [129 articles]

Monografies

- **COOPERACIÓ AL DESENVOLUPAMENT I SOLIDARITAT** [6 monografies]
- **LICIONS INAUGURALS** [24 documents]
- **MEMORIES D'INVESTIGACIÓ I TREBALLS DE FI DE MASTER DE LA UIB** [81 documents]
- **TESIS DOCTORALS DE LA UIB** [92 documents]

PUBLICACIONS DE LES ILLES BALEARS

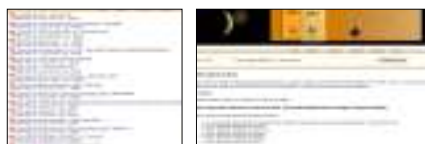
- **ANUARI ORNITOLÒGIC DE LES ILLES BALEARS** - Consultar articles o volums complets [367 articles]
- **BOLLETTI DE LA SOCIETAT ARQUEOLÒGICA LIL·LIANA** [64 volums]
- **BOLLETTI DE LA SOCIETAT D'HISTÒRIA NATURAL** - Consultar articles o volums complets [666 articles]
- **ENDINS** - Consultar articles o volums complets [209 articles]
- **INNOVIB** - Consultar articles o volums complets [12 articles]
- **PHILHARMONIA** [9 números]

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

<http://ibdigital.uib.es/>

## Biblioteca Digital de les Illes Balears

- La **Universitat de les Illes Balears** (= Universidad de las Islas Baleares) es una universidad pública con sede en Palma de Mallorca. Creada en 1978, se erige en continuadora de estudios universitarios que se remontan a 1.483.
- En 2010 hay matriculados 15.000 estudiantes. 85 M€ de presupuesto (2007).
- Su Biblioteca Digital contiene esencialmente artículos de la comunidad universitaria, y tesis doctorales de la misma. Con el tiempo, se han añadido materiales cartográficos y digitalización del fondo antiguo.
- Greenstone, 20.500 registros.



Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)



## Software (5)

- Si el repositorio contiene únicamente **imágenes**, y es para uso personal, doméstico, o de un centro con mínimos recursos, puede ser buena idea utilizar algunos de los sistemas gratuitos, como Omeka, Picasa, o Flickr.



Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

## Software (6)

- Son numerosas las instituciones que han creado software a medida:
  - Por desconocimiento del mercado.
  - Por voluntad de contar con una arquitectura específica.
  - Por utilizar herramientas sencillas que pueden servir para un repositorio sencillo.



Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

## Software (7)



ADACYL, Archivo Documental de Artistas de Castilla y León  
<http://www.adacyl.org/>



Memoria de Madrid  
<http://www.memoriademadrid.es>



CTpedia: la Enciclopedia Participativa de Cartagena  
<http://www.ctpedia.es/>

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llueca (20 sep 2012)

## Software (8)

- Existen empresas, como Open Repository (BioMed Central), que ofrecen servicios integrales:
  - Instalación, desarrollo, hosting, mantenimiento, etc.
  - DSpace
  - Licencia 11.600 USD + mantenimiento anual 13.400 USD
  - “Ponemos un repositorio en funcionamiento, en tres meses”



Repositorios digitales UNMSM Ciro Llueca (20 sep 2012)

## En síntesis (1)

- El Acceso Abierto es un movimiento que promueve el acceso universal al conocimiento financiado con dinero público. Surgió en Internet como respuesta a una serie de circunstancias económicas y culturales que han afectado a las bibliotecas, archivos y museos.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)

## En síntesis (2)

- Los repositorios sirven para publicar en Internet, normalmente con acceso libre, una base de datos que incluye los documentos digitales o digitalizados que forman los fondos y colecciones relacionados con una unidad de información.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Lluca (20 sep 2012)



## En síntesis (3)

- Las unidades de información deben conocer (y participar, si es posible) la planificación estratégica de la institución.
- Iniciar un proceso de diseño e implantación de un repositorio digital debe partir necesariamente de un plan que sea coherente con la entidad que financiará e impulsará la nueva herramienta.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

## En síntesis (4)

- Las leyes de propiedad intelectual vigentes en la mayoría de países obligan a obtener permisos de los propietarios de los derechos morales y/o materiales para publicar en los repositorios, y en qué términos.
- Los administradores de repositorios deberán tener el consentimiento de los autores o propietarios de los derechos para mostrar las obras depositadas.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

## En síntesis (5)

- La elección entre un sistema local o externo de hardware depende de diversos factores, básicamente económicos.
- Si la institución no tiene un equipo informático estable y personal técnico, será más rápido y barato comenzar ubicando el repositorio en un sistema externo.
- Pero a largo plazo será más caro mantener una estructura externa.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

## En síntesis (6)

- La elección del software se produce en base al tipo de documento a depositar y el volumen previsto de usuarios.
- No existe un único programario con soluciones para todos los casos.
- DSpace, un software libre, es el más utilizado.

Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)

Pausa



Repositorios digitales UNMSM Ciro Llucca (20 sep 2012)