



A photograph of a stone bridge with arches over a river, with modern buildings and trees in the background. The bridge is made of reddish-brown stone and has two prominent arches. The water is calm, reflecting the sky and the bridge. In the background, there are modern buildings and green trees. The text is overlaid on the right side of the image.

**CONTINUIDADES Y
DISCONTINUIDADES: ANÁLISIS
DE LA TRANSFORMACIÓN
URBANA DEL TERRITORIO
CAPÍTULO 3**

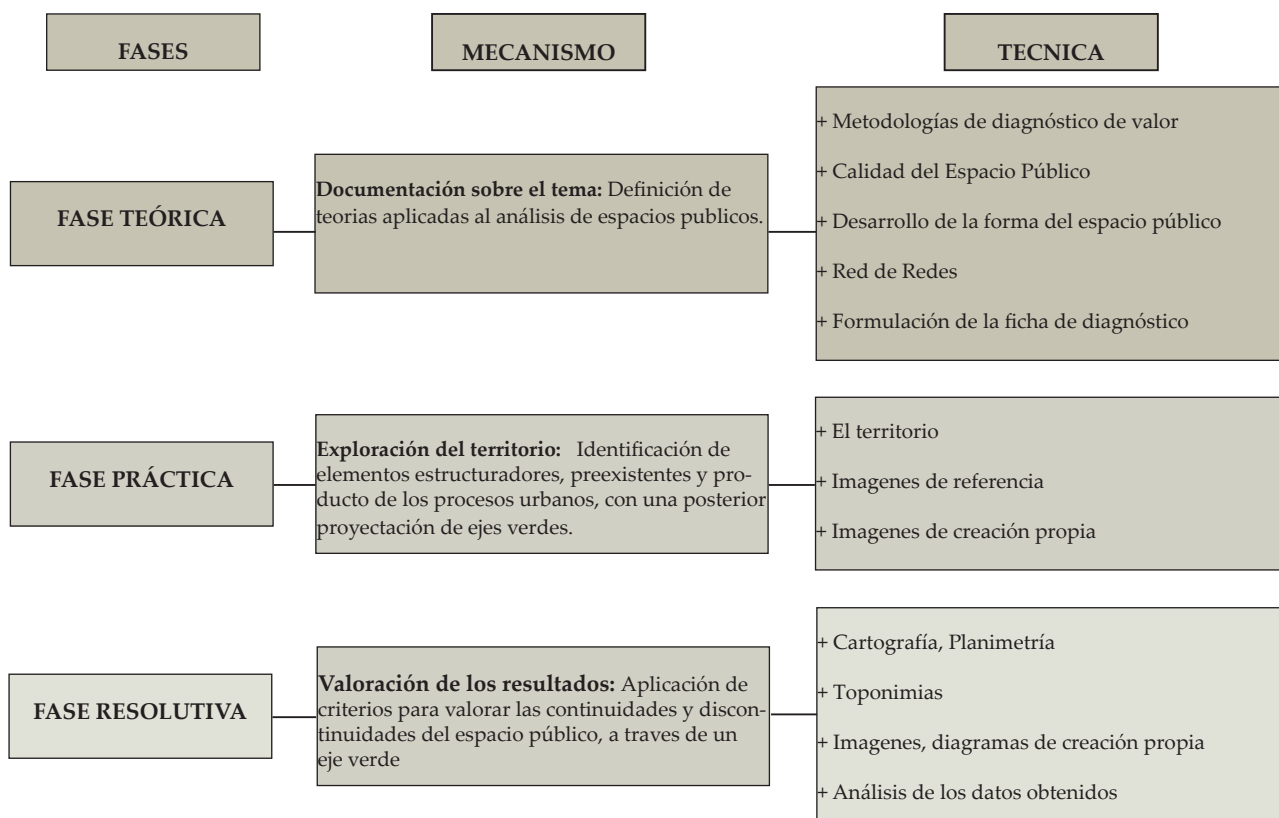
3.1 Análisis de la Transformación Urbana del Territorio

3.1.1 METODOLOGÍA DE LA TEMÁTICA

Siguiendo con las premisas de base, se hace referencia a que la investigación surgió por el interés de comprender como se transforma físicamente un territorio desagregado de una ciudad, y como a partir de las actuaciones y proyectos que vienen planteados desde varias ópticas hacen que se integre a una trama urbana consolidada.

En este sentido, el análisis parte de una observación del territorio y la valoración de la red de espacios basados en criterios teóricos que resuelven una realidad urbana; de éste, se consiguen algunos enunciados que son entrelazados y aplicados en una propia base conceptual (ficha de diagnóstico).

En consecuencia, el procedimiento empleado para la investigación se resuelve en las mismas tres fases descritas en el apartado de metodología general, sin embargo, esta vez se lleva al territorio de una forma más analítica y práctica, con el propósito de comprender el avance urbano presente en el distrito.



Fuente: Metodología de la Temática (Fig. 37)

Luego considerando el alcance el presente trabajo, de las cuatro alternativas de propuestas, se toma una para un análisis profundo, con lo que se visualizan planimetrías, fotografías, ilustraciones y valoración de los espacios, combinando recursos pero sin alterar la realidad urbana.

3.1.2 CONTEXTUALIZACIÓN DE ELEMENTOS

Espacios Públicos de calidad favorecen los procesos identitarios, estructurando y conectando las varias áreas de la ciudad, siendo capaces de crear y mantener lugares ⁽³³⁾

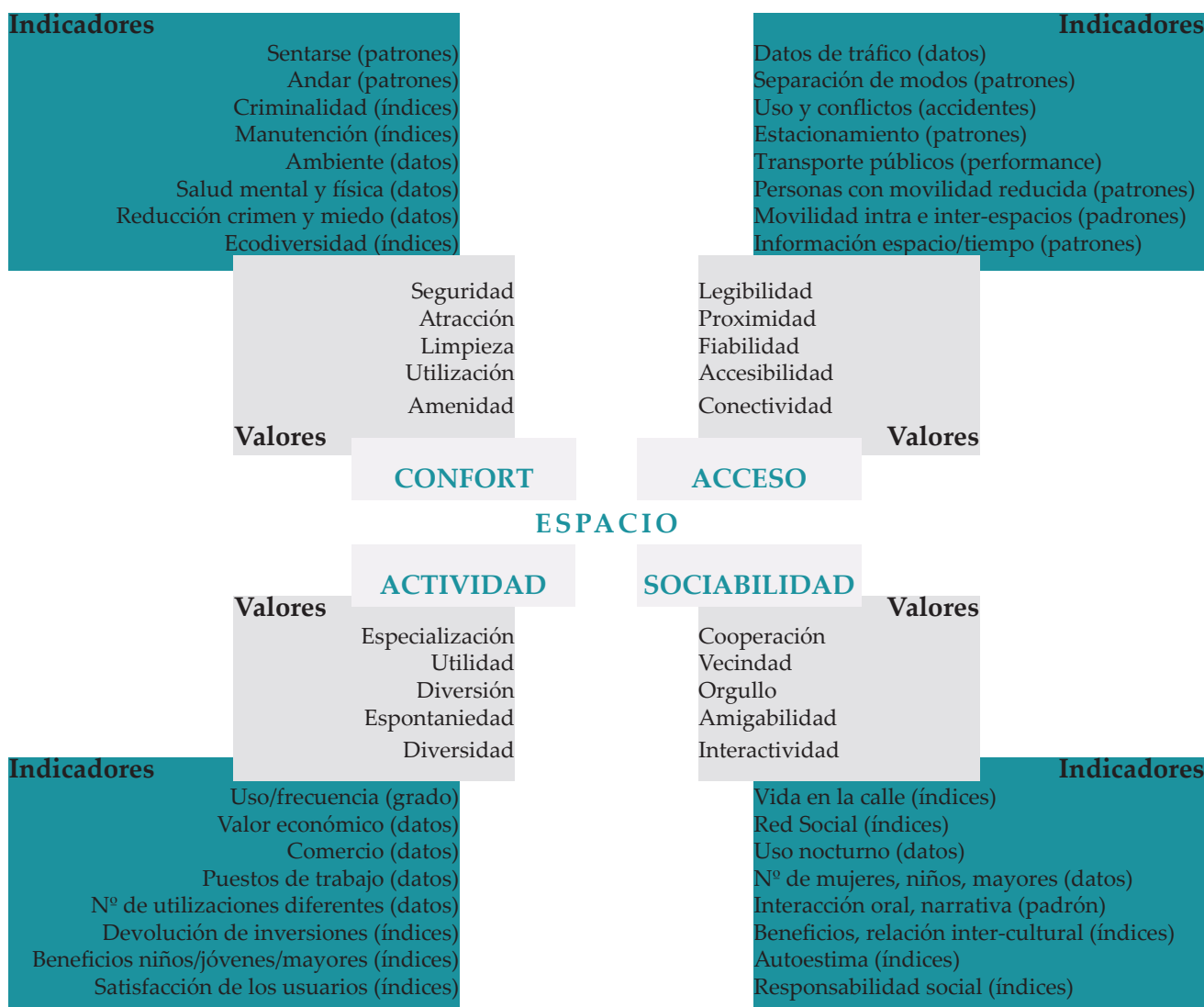
Partiendo de la premisa que el diseño de un espacio público debe presuponer una lectura apacigua, legible, creativa y sobre todo identitaria, de tal modo que se genere una interpretación entre el entorno y las personas que conviven en este, se denota la importancia de evaluar cómo a través de los diferentes procesos de transformación que el distrito ha venido sufriendo, se puede ir consolidando una malla urbana coherente a través de una red de espacios verdes.

Para este propósito se verán las diferentes metodologías que se aplican en el análisis del espacio público, con miradas culturales variables pero siempre con el propósito de identificar los componentes que hacen de un espacio público sea atractivo para los actores y para su entorno.

METODOLOGÍAS DE DIAGNÓSTICO DE VALOR

Siguiendo con esta línea, el Project for Public Space (PPS) sugiere un método de análisis basándose en cuatro atributos fundamentales: Confort, Acceso, Actividad y Sociabilidad; para ello, relaciona valores enmarcados en cada atributo los que pueden ser referidos al espacio, finalmente, se relacionan unos indicadores que pueden ser potencialmente legibles o perceptivos dependiendo del uso (por parte de los actores) y de la función que cumplen (elementos integradores).

Fuente: Esquema de valores e indicadores adaptado por Pedro Brandao (Fig. 38)



33. Conferencia Borja, 2003.



De este modo se relaciona una percepción del entorno, en donde la valoración puede considerar una imagen del espacio positiva o negativa, sin embargo, es importante considerar que esta evaluación sugiere un carácter subjetivo, por lo que es necesario de unos requerimientos fundamentales para un análisis acertado.

CALIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO

A su vez, Pedro Brandao propone unos parámetros para definir la calidad del espacio público, los cuales permitirán la evaluación del desempeño de Wdistintos ámbitos, incluido el coste de una identificación/patrón, con factores de ponderación, en relación de las características específicas y objetivos inherentes de cada proyecto.

“parece pois ser unanime, a ideia de que os espaços públicos de qualidade podem ajudar as cidades a criar e manter locais de forte centralidade, qualidade ambiental, competitividade económica e sentido de cidadania.”⁽³⁴⁾

Para este caso sugiere la valoración de 13 atributos: Identidad, **Continuidad/Permeabilidad**, Seguridad/ confort/agrado, Accesibilidad y movilidad, Diversidad y adaptabilidad, Sostenibilidad, Viabilidad, Sentido, Adecuación, Accesibilidad, Control, Eficiencia, Justicia; con los cuales se podrá dictaminar una ponderación cualitativa del espacio a través del siguiente diagnóstico.

Descripción de Atributos	Puntos fuertes	Adecuado	Puntos débiles	N/Aplica
--------------------------	----------------	----------	----------------	----------

Además supone una diversidad del espacio público definiéndolo de acuerdo a las afinidades del mismo, el cual puede variar según la evolución de la ciudad. Para tal fin, describe seis ejes estructurales los que determinan quince tipologías diferenciales.

a. Espacios - trazado	Encuentro	1. Plazas, plazoletas
	Circulación	2. Calles, avenidas
b. Espacios-paisaje	Ocio-naturaleza	3. Jardines, parques
	Contemplación	4. Miradores, panoramas
c. Espacios-desplazamientos	Transporte	5. Estaciones, paradas, interfaces
	Canales	6. Vías férreas, autopistas
	Estacionamiento	7. Parkings, silos
d. Espacios- memoria	Nostalgia	8. Cementerios
	Arqueología	9. Industrial, agrícola, de servicios
	Memoriales	10. Espacios monumentales
e. Espacios comerciales	Semiexteriores	11. Mercados, centros comerciales, arcadas
	Semiexteriores	12. Mercados ambulantes, quioscos, toldos
f. Espacios generados	Por edificios	13. Atrios, pasajes, galerías, patios
	Por equipamientos	14. Culturales, deportivos, religiosos, infantiles
	Por sistemas	15. Iluminación, mobiliario, comunicación, arte

Fuente: Tipologías del espacio público (Fig. 39)

34. BRANDÃO, Pedro; and Centro Português de Design. Ochãoda cidade :Guia De Avaliação do Design De Espaço Público. Lisboa: Centro Português de Design, p.17.

DESARROLLO DE LA FORMA DEL ESPACIO PÚBLICO

De otro lado el By Design 2000, resuelve que para tener un buen entendimiento del espacio, se deben considerar unos aspectos que dan forma urbana, dentro de los cuales se describen:

Estructura Urbana: Referida a las rutas de conexión entre los espacios a nivel local y general.	DISEÑO
El grano urbano: El grado en que un patrón edificatorio está dispuesto en el territorio.	
Paisaje: La apariencia y/o estética del entorno que envuelve el espacio.	PAISAJE
La densidad y la mezcla: Intensidad de desarrollo y la interacción con la mezcla de usos.	
Escala (altura): Entendiéndose como el tamaño de un edificio en relación con su entorno, especialmente en relación con las personas, lo que permite variar las perspectivas del espacio.	ESCALA
Escala (masificación): Es el efecto otorgado por la interacción del volumen, disposición y forma del edificio, en relación con otros edificios y/o espacios.	
Apariencia (detalles): Acabados, los estilos constructivos, de fachadas y cubiertas.	APARIENCIA
Apariencia (materiales): Expresados mediante el color, la textura, la durabilidad, por todas las características visibles de los materiales.	

Fuente: Esquema de forma urbana (Fig. 40)

Lo que se pretende con estos parámetros es exponer un conjunto de características que de la forma física del espacio, en donde articulan aspectos relevantes y los consolidan en cuatro bloques Diseño general, paisaje, escala y apariencia. De esta manera, se sugiere que se podrá consolidar un lugar con un diseño distintivo siguiendo las prácticas locales, con carácter e innovación.

METODOLOGÍA DE DIAGNÓSTICO

Entonces, si se entiende el valor del espacio público dentro de la construcción de la trama urbana, se puede comprender un territorio coherente que advierta una cohesión urbana legible y verdadera. Es por esta razón que se tendrá en cuenta el análisis de la morfología de los espacios públicos de un eje vertebral del distrito, y que a partir de las características dimensionales va otorgando al territorio diversidad de ambientes; para este caso se analizarán los perfiles de las conexiones, las escalas y los elementos definidores de la forma. A su vez se describirán otros potenciales ejes que llevan el mismo mecanismo de ligación.

El espacio público es un conjunto de elementos dotado de una lógica propia articuladora, formando un todo coherente, siendo el soporte para la implementación de nuevas estructura de distintas naturalezas (sociales, económicas, morfológicas)⁽³⁵⁾

Por último, la definición de los ejes se hace a través de la identificación de “espacios ancla a escala local”, o cual permite generar un red de redes en el distrito.

35. CARMONA, Matthew; TIESDELL, Steve and Thim Heath &, Taner Oc. *Public Places, Urban Spaces: The Dimensions of Urban Design*. Oxford, 2003.



3.2 ELEMENTOS ESTRUCTURADORES

Entendiéndose el territorio como un resultado de diferentes transformaciones en el tiempo y el espacio, se tiene que no solo a nivel superficial se han considerado cambios; este es el caso de las rieras que antiguamente constituían una parte fundamental del espacio, y que con el paso de los años y tras efectos voluntarios e involuntarios de la misma naturaleza han constituido el nuevo entorno.

En el plano se observa no solo una ciudad cercada militarmente, además, el posicionamiento de las rieras dispersas por toda la ciudad, y puntualmente “El



Rieras aledañas al territorio



Fuente: El plano de Barcelona con sus rieras. (Fig. 41)

Estany del Port” en uno de los costados de Montjuic y “La laguna de Llavineria” en Poble Nou.

Antiguamente muchas de estas rieras eran consideradas caminos, en la actualidad, muchas están secas y otras reposan en el subsuelo, soterradas y protegidas con paseos superficiales. Sin embargo, esta función de recorrido natural no quedo en el pasado, hoy en día constituye una trama de espacios que van dejando a su paso un nuevo paisaje.

En este sentido, se muestran los espacios públicos de mayor imponentia del distrito y que van conformando la red de redes, lo que se consideran de acá en adelante como elementos estructuradores.

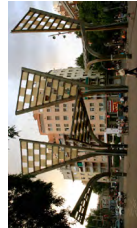
DISPOSICIÓN EN EL TERRITORIO

Fuente: Elementos estructuradores "Red de Redes" (Fig. 42)



1

Plaça Virrei Amat - Cr. Felip II



2

Plaça Soller



3

Parc Turo de la Peira



5

Parc de Guineueta



6

Parc Jose Serra Martí



7

Pistes de Petanca de Canyells



4

Parc Central de Nou Barris



13

Plaça Angel Pestana



14

Plaça Harry Walker



15

Polideportivo Can Drago



11

Plaça Verdum



10

Proyección Plaça Verdum



9

Pistes Poliesportives Antoni Galarbert



8

Jardins Rodrigo Caro



12

Plaça Francesc Layret



13

Plaça Angel Pestana



14

Plaça Harry Walker



15

Polideportivo Can Drago



17

Mirador de Torre Baró



18

Paseo de la Font Muguera



19

Paseo - Plaça 1 de Mayo



16

Casa de l'Agua



3.3 ALTERNATIVAS DE RED DE REDES

Con la premisa del recorrido de las rieras, y con la lectura que deja el territorio se plantean cuatro ejes longitudinales, que permiten potencializar una zona de protección natural, y que admiten paisajes que quizás se han dejado al olvido de la realidad cotidiana.

Esto no quiere decir que a nivel transversal, se tenga una prioridad menor, es solo que el alcance del presente estudio, contempla las ligaciones longitudinales únicamente. Y que evidentemente, es potencial de un estudio futuro.

Fichas de alternativas:

Alternativa 1: Eje verde – Mirador Jardins Rodriguez Caro

Alternativa 2: Eje verde – Mirador Jardins Rodriguez Caro

Alternativa 3: Eje verde – Mirador Turó de la Peira

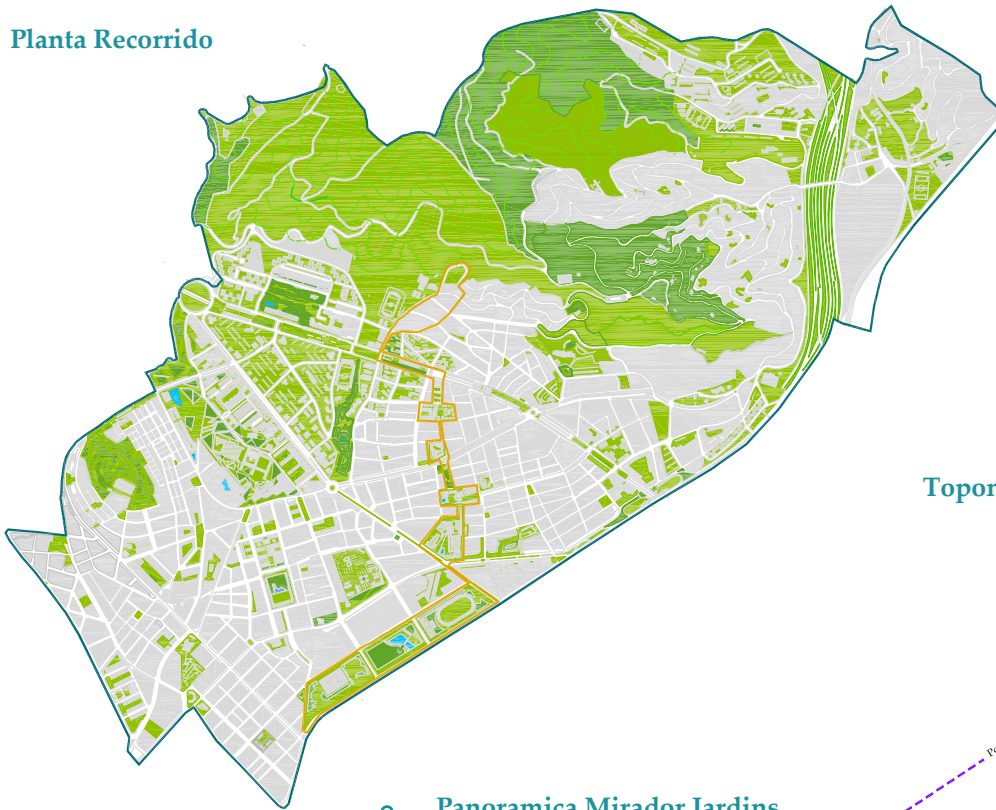
Alternativa 4: Ciutat Meridiana – Torre Baró – Vallbona – Trinitat Nova

Y como se menciona anteriormente, se profundizara en la evaluación de la Alternativa1: Eje verde – Mirador Jardins Rodriguez Caro, como eje vertebrador a una panorámica que falta por potencializar.

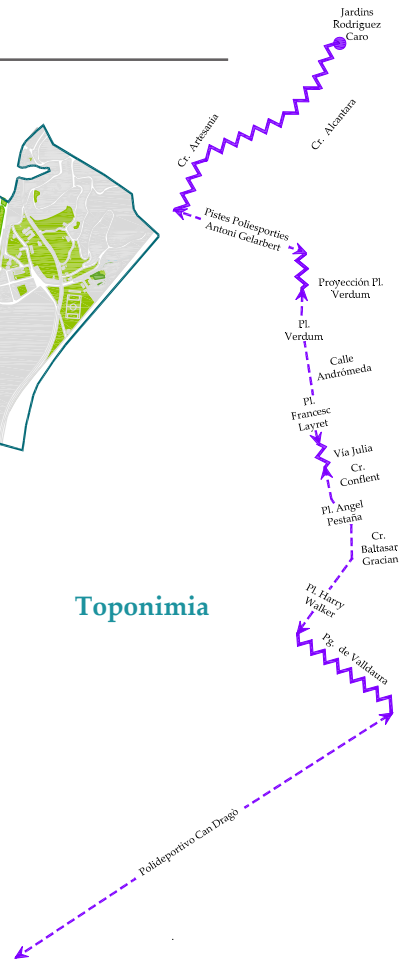
Alternativa 1: eje verde – mirador

JARDINS RODRIGUEZ CARO **

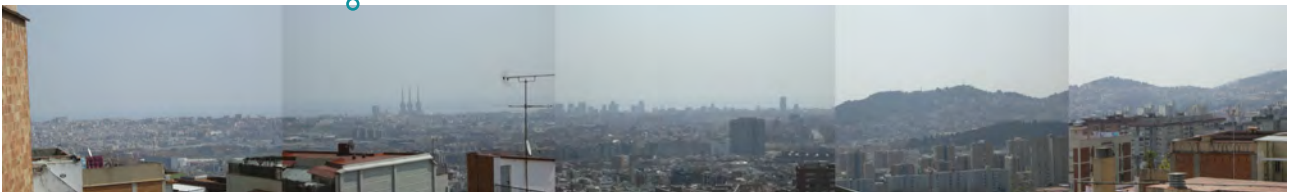
Planta Recorrido



Toponimia



Panoramica Mirador Jardins Rodríguez Caro



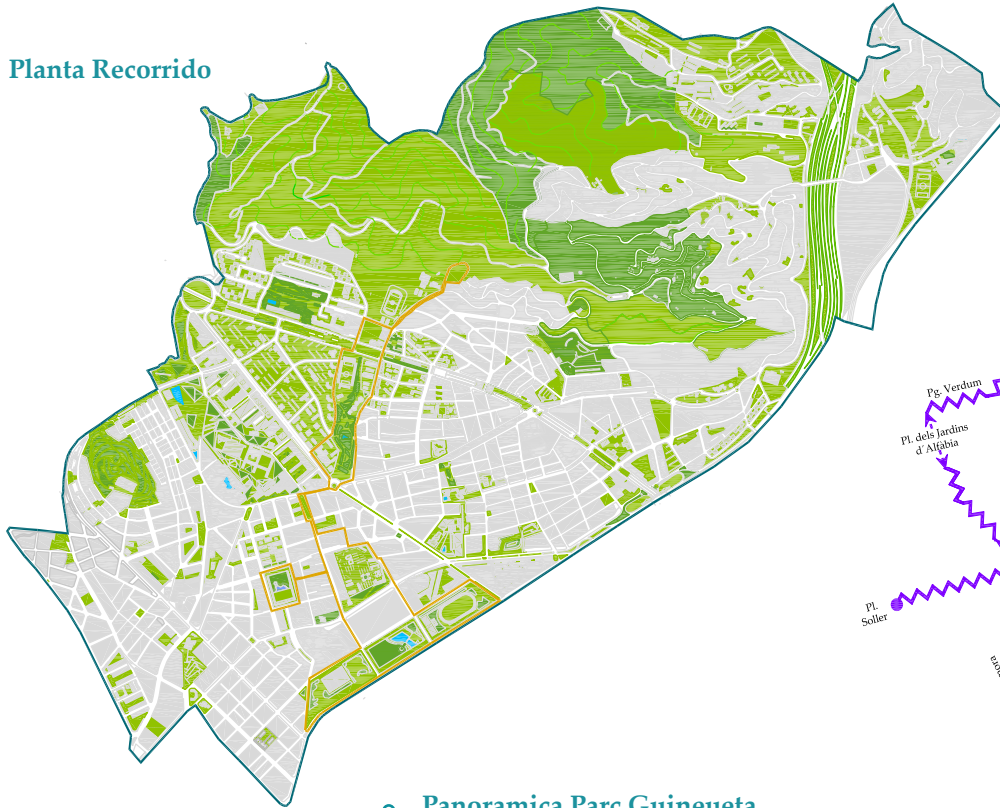
** Recorrido Analizado



Alternativa 2: eje verde – mirador

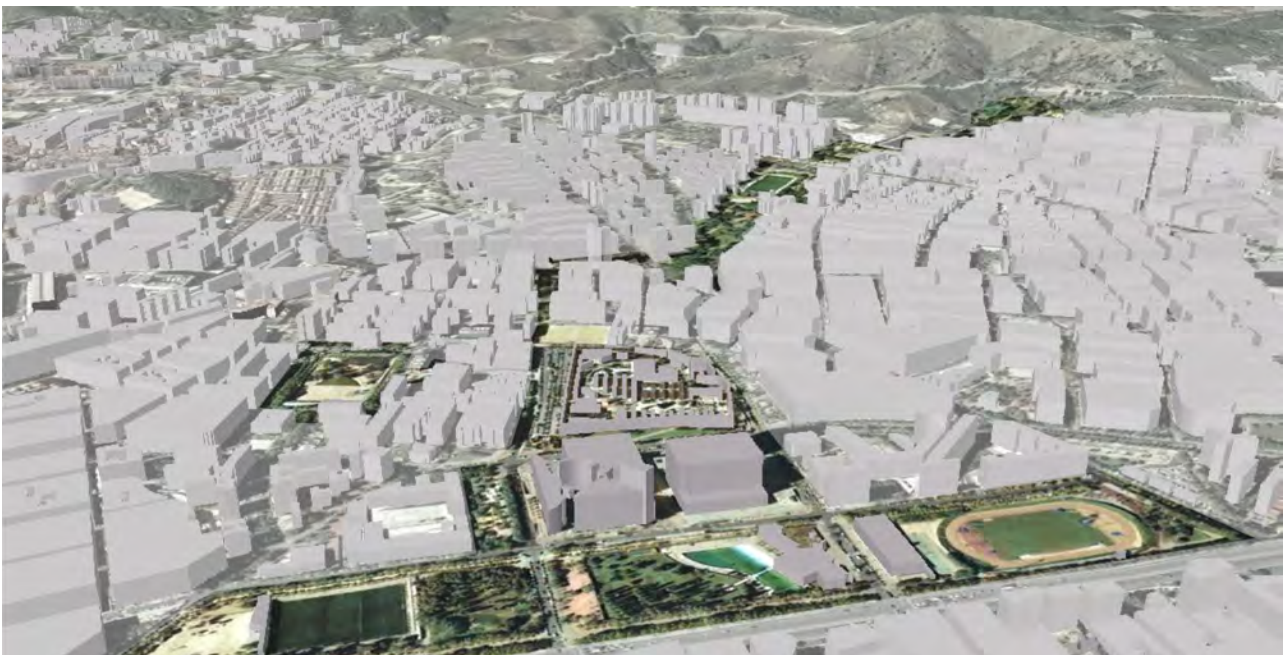
JARDINS RODRIGUEZ CARO

Planta Recorrido



Panoramica Parc Guineueta

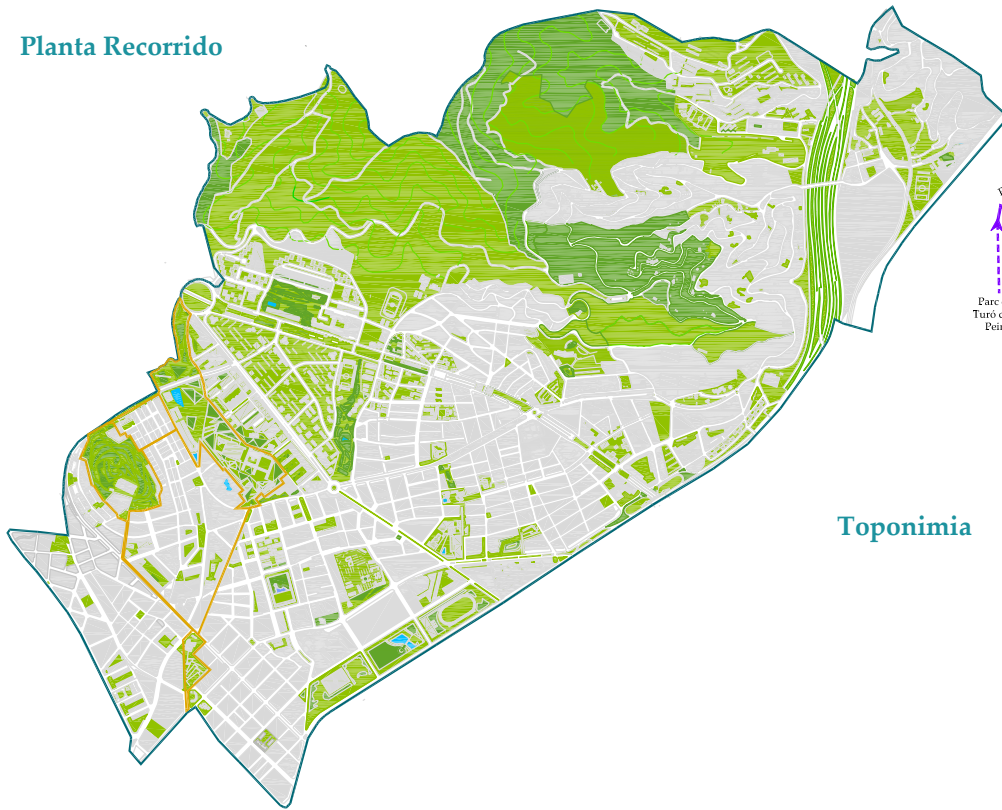
Toponimia



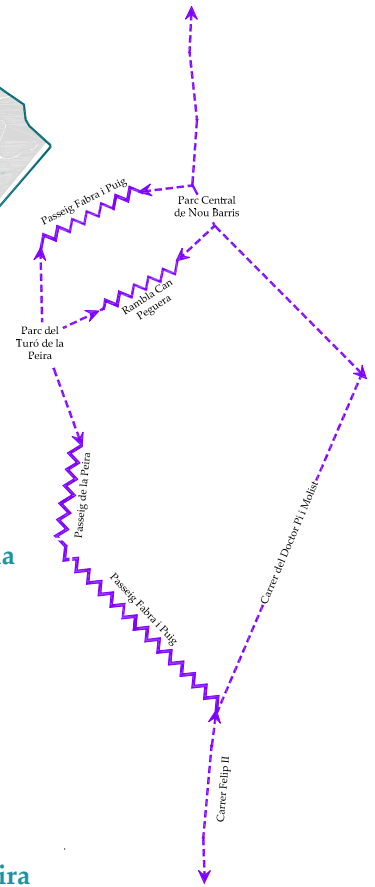
Alternativa 3: eje verde – mirador

TURÓ DE LA PEIRA

Planta Recorrido



Toponimia

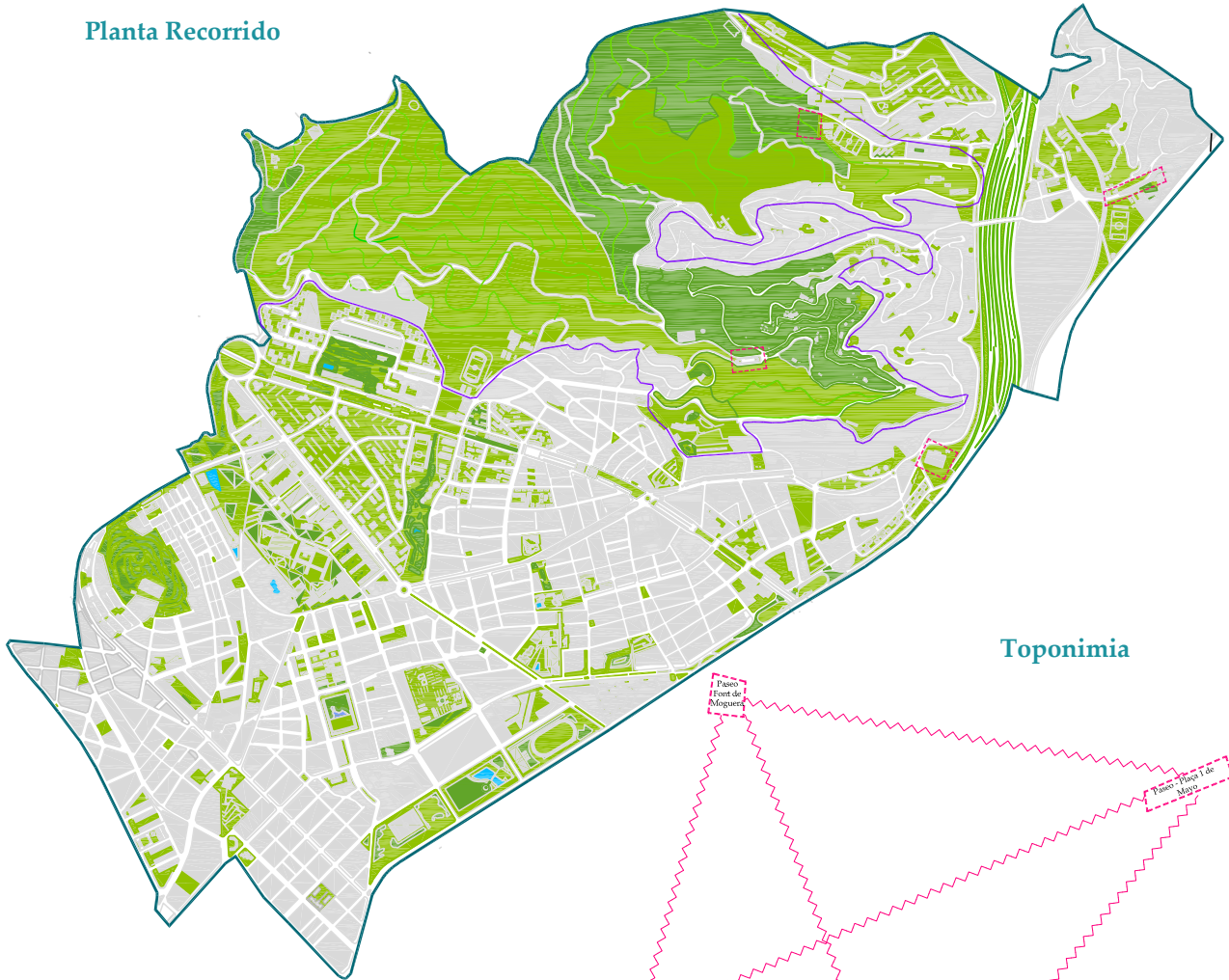


Panoramica Mirador Turó de la Peira

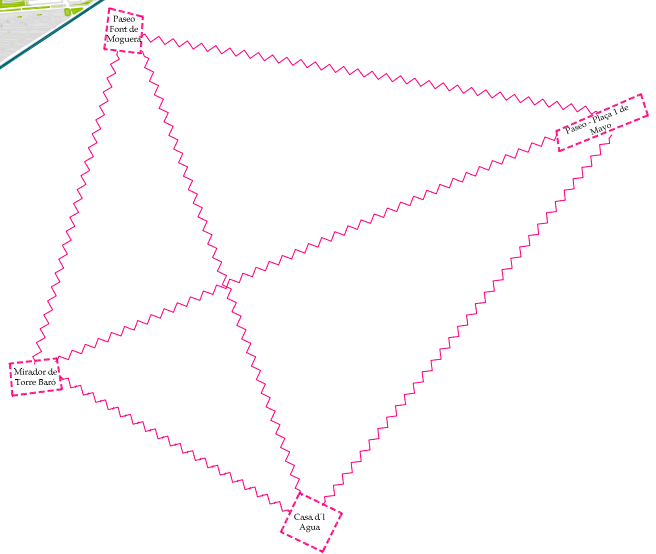


Alternativa 4: ciutat meridiana – torre baró – vallbona – trinitat nova

Planta Recorrido



Toponimia



Panoramica Ciudad Meridiana





OBSERVACIONES

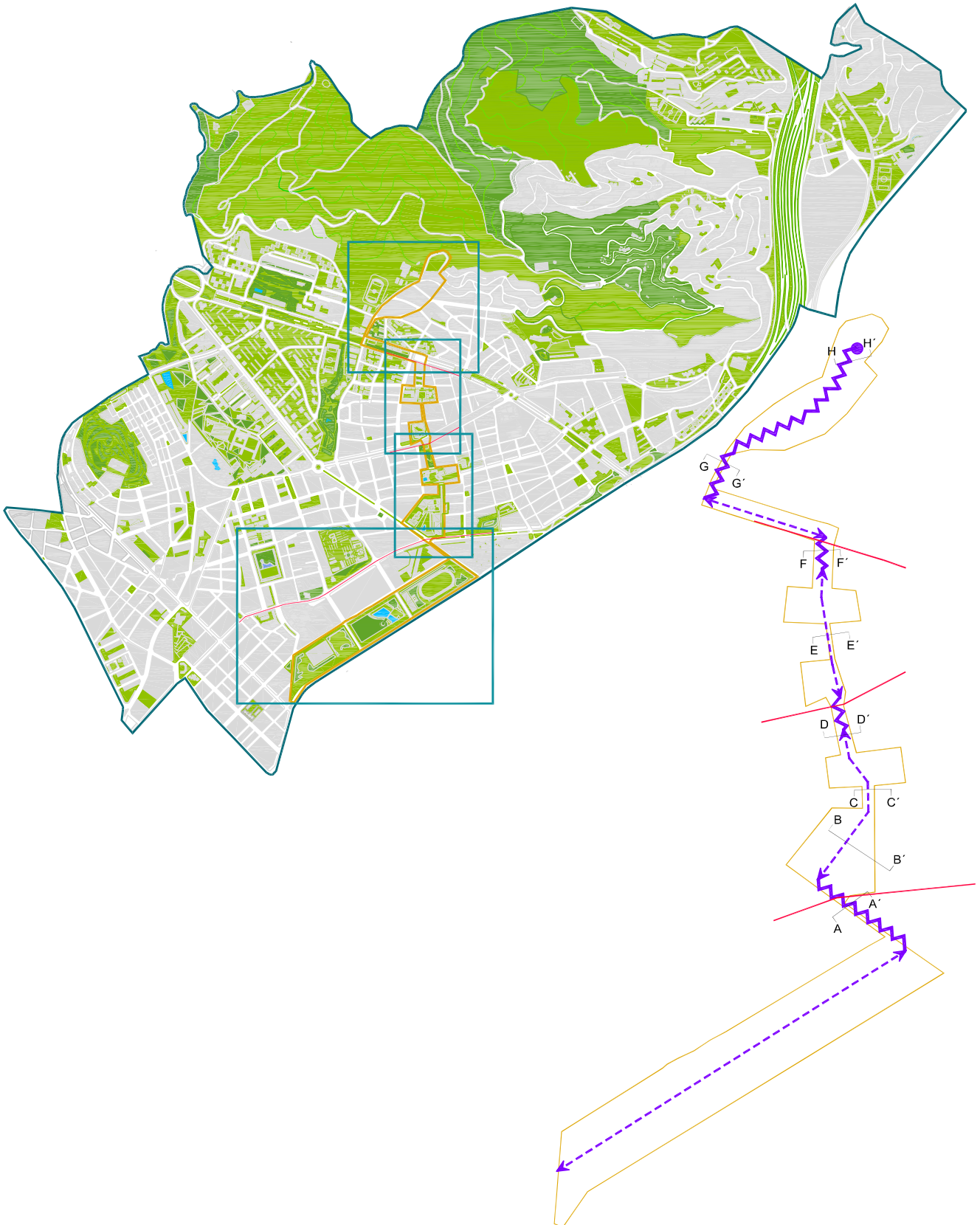
El cuarto recorrido está desprovisto de elementos estructuradores que integran las áreas, aun cuando en materia de conexiones pueden encontrarse una infraestructura viaria accesible, se denota que las actuaciones a escala de espacio público pueden verse escasas. Además suponen algunas carencias de espacios para movilidad peatonal (como es el caso del acceso de Vallbona, en donde las personas deben circular en el mismo espacio de los vehículos, y con una regularidad elevada, ya que es la entrada a la zona norte del barrio).

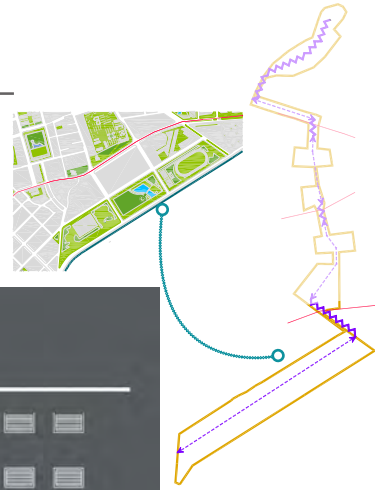
Se aclara que años atrás, por parte del ayuntamiento se plantearon proyectos que se basan en la transformación del tejido edificatorio de las zonas (ARE de Vallbona y modificación del PERI de Torre Baró), con el propósito de generar áreas residenciales estratégicas y asequibles, comunicación entre los barrios (mediante conexiones viarias); además supone dotar de equipamientos de calidad, siempre con la idea de conservar y enaltecer el sentido agrícola que uno de estos sectores goza en la actualidad (Vallbona). De otro lado, el proyecto denominado “Les portes de Collserola a Barcelona” plantea un eje que vincula parte de esta área (puerta 14), con la vinculación de nuevos espacios, equipamientos que reactiven el paisaje urbano; es decir, con la transformación del actual territorio.

Es entonces, que plantear ahora un eje con los elementos que se consideraron en este análisis supondría una visible discrepancia para un eje continuo, ya que se definiría originalmente con bases de dispersión, de baja legibilidad y con una proximidad nula. Aun así, es importante considerar que las actuaciones una vez culminadas reconvertirán la percepción del territorio y podrán traer consigo esta permeabilidad más receptiva en la red de barrio, de distrito y de ciudad.



ALTERNATIVA DE ESTUDIO: EJE VERDE – MIRADOR
JARDINS RODRIGUEZ CARO





Sección en donde se demuestra la discontinuidad del eje.

Analisis del Espacio Público

Tipologías del Espacio Público a partir de las afinidades del sentido urbano		Diagnostico del valor	
		Accesos y Conexiones	
Espacios – Trazado	X	Aspectos positivos	Aspectos negativos
Espacios – Paisaje		El espacio demuestra un balance positivo entre la zona peatonal y la vehicular.	El paseo no advierte un uso adicional al tránsito vehicular, puesto que carece de características atractivas que potencialicen la conexión de los elementos estructuradores.
Espacios - Generados			

Metodologia de diagnostico del valor

+ La función limitada del espacio, hace que no se articule con los elementos estructuradores, obviando cualquier insinuación urbana.

+ Es evidente que la utilización del espacio se hace a nivel longitudinal únicamente, haciéndose necesario potencializarlo transversalmente, es así como se puede pensar en el aprovechamiento de la zona que colinda con el barrio La Prosperitat y generar una conexión tanto con el eje como con los barrios.



Analisis del Espacio Público

Tipologías del Espacio Público a partir de las afinidades del sentido urbano		Diagnostico del valor	
		Accesos y Conexiones	
Espacios – Trazado	X	Aspectos positivos	Aspectos negativos
Espacios – Paisaje		Esta zona se entiende como una mezcla de espacios, en donde el paisaje urbano varia gradualmente, y aun asi, se conservan elementos que permiten entender su continuidad.	Las variaciones evidencian perdida de sección considerables, lo que se refleja a nivel espacial en un efecto embudo en el trazo del eje.
Espacios - Generados			

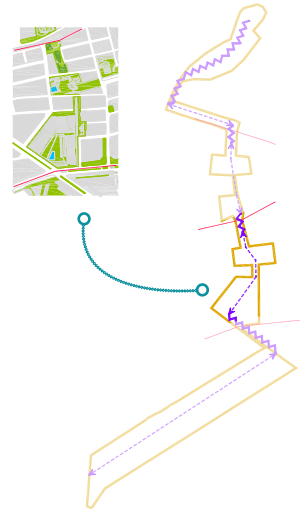
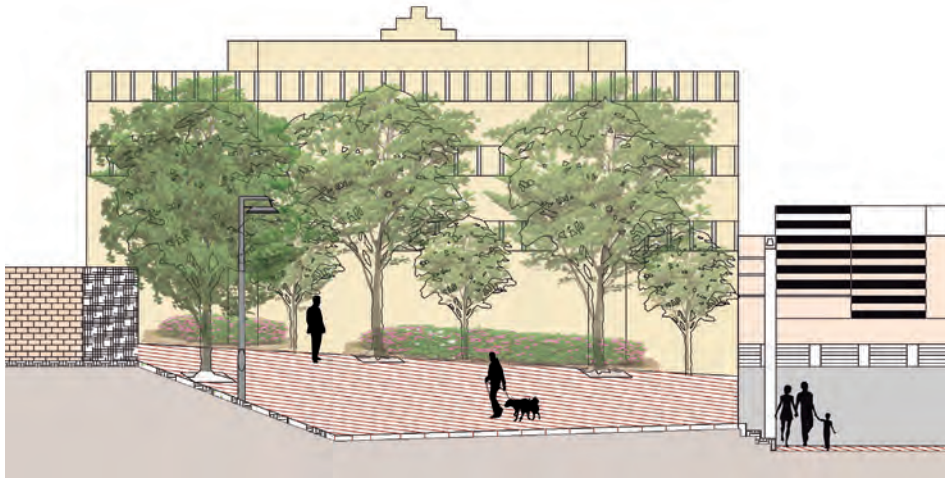
Metodologia de diagnostico del valor

- + La variabilidad de sección, trae consigo cambio de usos, dificultando su legibilidad, tanto es así, que en muchas ocasiones se apropia la zona vehicular para el flujo peatonal.
- + El alineamiento de los arboles generan direccionalidad, sin embargo, la envolvente se percibe difusa, por la disposición de los elementos, esto hace que no se admita directamente un límite de la plaza de transición, la acera y la eje vehicular.
- + Se podría pensar en generar una lectura más apacigüe con la ayuda de elementos que denoten continuidad, bien sea con el mobiliario, especies, luminarias. (esto puede servir de conclusión)

Esquema Parc Harry Walker



PERFIL B

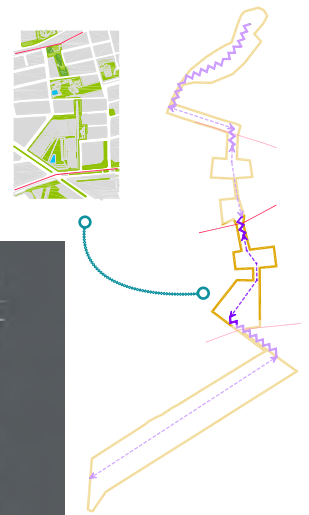


PERFIL C



--- Areas que presentan continuidad en el lenguaje del paisaje.





Sección en donde se demuestra la discontinuidad del eje.

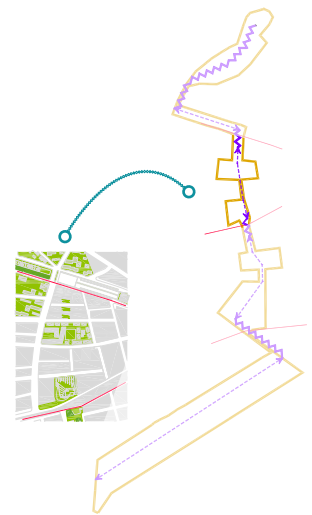
Analisis del Espacio Público

Tipologías del Espacio Público a partir de las afinidades del sentido urbano		Diagnostico del valor	
		Accesos y Conexiones	
Espacios – Trazado	X	Aspectos positivos	Aspectos negativos
Espacios – Paisaje		El espacio es aprovechado para generar un área de transición, sorteando las pendientes que se tienen a nivel longitudinal y transversal.	La dificultad se evidencia en el remate del espacio, ya que entrega a la Vía Julia, y fragmenta el eje.
Espacios - Generados			

Metodologia de diagnostico del valor

- + El espacio otorga facilidad para transitar en diferentes sentidos, al igual que esta balanceada con el flujo vehicular del sector.
- + Se evidencia una red de flujos interna, la que se encuentra articulada con la trama urbana colindante.
- + El eje (entendiéndose como la configuración entre la Plaza Ángel Pestaña y el paseo) rematan con una gran barrera (la Vía Julia) que rompe con la dinámica del trazado que se consolida desde la Plaza Harry Walker hasta este punto.





Area que presenta continuidad en el lenguaje del paisaje.

Analisis del Espacio Público

Tipologías del Espacio Público a partir de las afinidades del sentido urbano	Diagnostico del valor	
	Accesos y Conexiones	
	Aspectos positivos	Aspectos negativos
Espacios – Trazado		
Espacios – Paisaje	X	
Espacios - Generados	X	

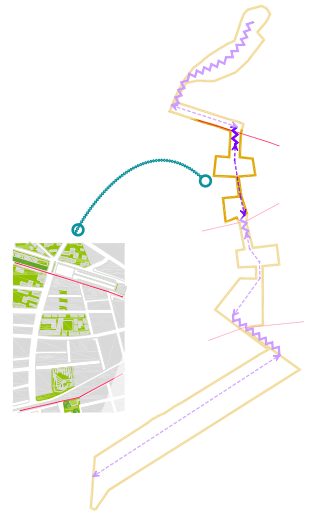
El paisaje muestra un lenguaje de continuidad, sobre uno de los costados de la plaza, ya que se ve como el trazado de las especies (ciruelos) se propaga por la Carrer d' Andromeda.

Aun cuando la vía tiene uso mixto, el flujo peatonal se hace permanente en toda el área (sin acatar la zonificación), ya que su diseño se presta a confusiones para los usuarios.

Metodologia de diagnostico del valor

- + El parque presenta accesibilidad amplia sobre la vía Julia, sin embargo, en la zona posterior, lo que se está generando es un efecto embudo, ya que las escalas de sección cambian abruptamente.
- + La conectividad con la trama urbana, se resuelve con la disposición de algunas especies, pero únicamente hacia el interior del barrio Verdum; del otro costado, no evidencia elementos que permitan la conexión con la red del distrito.
- + En general, presenta inconvenientes de legibilidad, ya que por un lado existe una fragmentación con el resto de la trama (dado principalmente por la Via Julia), y por el otro, se genera conflictos en la legibilidad del espacio como unidad, se entiende mas por elementos separados sin que haya una transición adecuada (plaza - conexiones - paseo).





~~~~ Sección en donde se demuestra la discontinuidad del eje.

### Analisis del Espacio Público

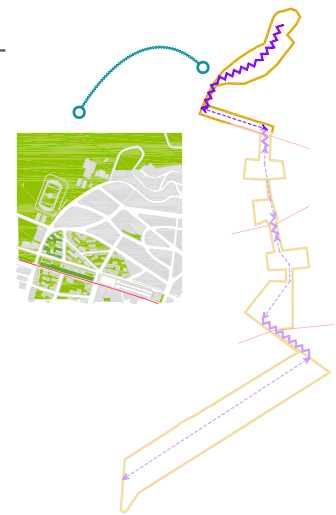
| Tipologías del Espacio Público a partir de las afinidades del sentido urbano |   | Diagnostico del valor                                                                                           |                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              |   | Accesos y Conexiones                                                                                            |                                                                                                                                                                                                       |
| Espacios – Trazado                                                           | X | Aspectos positivos                                                                                              | Aspectos negativos                                                                                                                                                                                    |
| Espacios – Paisaje                                                           |   | El paseo permite transitar libremente, aun cuando la tipología varia un poco, las características se conservan. | En la articulación del paseo y la Ronda de Dalt se observa un bloqueo materializado con barreras de concreto, lo que hace que se pierda la continuidad, y se podría asumir que es un espacio privado. |
| Espacios - Generados                                                         |   |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                       |

### Metodologia de diagnostico del valor

- + En contraste con la envolvente se encuentra legible, solo que no permite la continuidad con el barrio Roquetes, especialmente.
- + La ausencia de toponimia del paseo, demuestra un conflicto sin resolver totalmente.
- + La proximidad de la ronda y sus múltiples funciones, refuerza la idea de la fragmentación del eje. La zona parking, es muy amplia y latente a intervención, si bien es necesario un área para los coches, también es indispensable que se propague el itinerario, tanto a nivel longitudinal (eje verde) como a nivel transversal (equipamientos deportivos).







--- Area que presenta continuidad en el lenguaje del paisaje.

### Analisis del Espacio Público

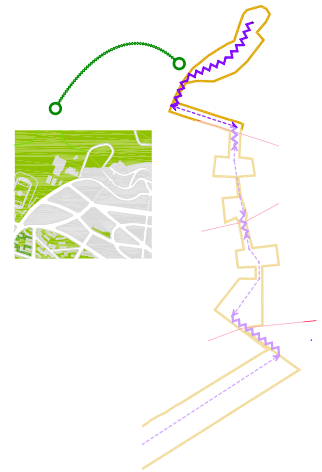
| Tipologías del Espacio Público a partir de las afinidades del sentido urbano |   | Diagnostico del valor                                                                                                                                                                   |                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              |   | Accesos y Conexiones                                                                                                                                                                    |                                                                                                                         |
|                                                                              |   | Aspectos positivos                                                                                                                                                                      | Aspectos negativos                                                                                                      |
| Espacios – Trazado                                                           | X | Otorga un espacio amplio para potencializar el recorrido, garantizando el flujo vehicular (con la continuidad de la ronda), y la disposición de un espacio eficiente para los peatones. | El espacio a nivel peatonal solo funciona en un costado, ya que el otro, se encuentra apropiado para parking de coches. |
| Espacios – Paisaje                                                           |   |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                         |
| Espacios - Generados                                                         |   |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                         |

#### Metodología de diagnostico del valor

+ Si se entiende como un espacio consolidado el percibido desde las Pistas Poliesportives Antoni Gelarbert hasta la Carrer de Antonio Mechado, se puede entender que las condiciones para el flujo peatonal son aceptables, sin embargo, se muestran algunas deficiencias en sus articulaciones.

+ Al considerar las variables de usos de esta zona, se puede entender como un espacio de dinamismo urbano, pero que requiere de un ordenamiento en la zona del parking, ya que rompe con los esquemas y afecta el paisaje.





Sección en donde se demuestra la discontinuidad del eje.

Analisis del Espacio Público

| Tipologías del Espacio Público a partir de las afinidades del sentido urbano |   | Diagnostico del valor                                                                                     |                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              |   | Accesos y Conexiones                                                                                      |                                                                                                                                                                                  |
| Espacios – Trazado                                                           | X | Aspectos positivos                                                                                        | Aspectos negativos                                                                                                                                                               |
| Espacios – Paisaje                                                           | X | Las conexiones peatonales son homogéneas y amplias, demuestra un balance óptimo entre peaton - vehñículo. | El arbolado no es continuo y se pierde en el recorrido. El acceso al parque está oculto, carece de atracción, por lo que lleva a que el uso sea mas de flujo que de permanencia. |
| Espacios - Generados                                                         |   |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                  |
| Metodologia de diagnostico del valor                                         |   |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                  |

- + La zona del parque evidencia accesos de dos tipos, por un lado, se tiene un trazado de la Carrer d’l Artesania y por el otro, se tienen elevadores continuos que permiten sortear la pendiente del terreno.
- + El paisaje urbano genera, en cierta medida, impermeabilidad ante la vinculación de los elementos con el parque, solo se alcanzan a percibir unas trazas de elementos, farolas, principalmente.
- + Se evidencian barreras muy persuasivas y carentes de proximidad, por lo que se requiere de elementos que generen una legibilidad continua.







PASO  
PEATONE S

YA

ASC. VECINDS  
REC. CONDAL

S PASO S

