

Presentación de la monografía.

José Luís Rodríguez Illera

Esta monografía de *Temps d'Educació* está dedicada a la obra de Basil Bernstein, el gran sociólogo británico que ha desarrollado su reflexión sobre el sistema y las formas educativas durante los últimos 30 años. Su nombre y su teoría están indisolublemente asociados con las problemáticas de educación y clases sociales, así como educación y lenguaje, incluso con los orígenes de la sociolingüística moderna, con la denominada "nueva" sociología de la educación británica de los 70, y, desde luego, con las teorías de la educación como reproducción social y cultural. Sólo este abanico de vectores es suficiente para entender que haya sido objeto de grandes halagos y de grandes críticas, que su teoría haya sido acusada por algunos de deber demasiado a Durkheim, y que otros sin embargo hayan celebrado su original lectura del concepto durkheimiano de solidaridad, o bien que se le ha-

ya reprochado el hacer pivotar su argumentación en torno al concepto de clase social, ...mientras que otros hayan escrito sobre la poca exactitud que tal concepto tiene en su obra, e incluso que los autores marxistas más ortodoxos hayan criticado sus posiciones "progresistas".

Tanta polémica y debate no ha llegado a estos lares, y la recepción de su teoría en nuestro país ha sido escasa y a deshora: no sólo por su propia dificultad, sino también por algunas malas divulgaciones iniciales, unidas a una incomprensible falta de traducciones¹. Paradójicamente, su nombre es una referencia "clásica" aunque para muchos ya muy alejada. Este conjunto de condiciones hace que varias generaciones de pedagogos y maestros se hayan formado sin tener una idea muy clara de a qué se refiere la teoría de los códigos (nombre genérico que adoptaremos en adelante para referirnos al conjunto de su reflexión), leyendo a veces a autores coetáneos de Bernstein, cuando no directamente influidos por él, sin haber nunca hojeado una sola página de sus textos. De un modo paralelo, la teo-

ría de los códigos sólo puede comprenderse en el conjunto de las amplias investigaciones empíricas que ha generado y que son (si cabe) mucho peor conocidas que las propias tesis teóricas.

No hay razones que merezcan ser dichas para los que conocen la trayectoria intelectual de Bernstein: ella sola justifica cualquier pequeño homenaje de reconocimiento como puedan ser estos artículos. De hecho, sí cabe señalar el criterio que ha movido la selección resultante, pues ha sido un criterio en cierta forma negativo: si todo lo que aparece en este número de *Temps d'Educació* ha sido escrito a petición del coordinador, lo cierto es que ninguna petición fue cursada a los miembros más cercanos de Bernstein, a los integrantes de la Unidad de Investigación Sociológica del Instituto de Educación de la Universidad de Londres. Simplemente para evitar una selección demasiado comprometida ya desde el principio², aunque procurando que la mayoría de los autores que han contribuido fueran, en cierta medida y con algunos matices, deudores intelectuales de su trabajo intelectual: tesis doctorales (como los casos

de Cox, Díaz o Dahlberg), o libros sobre su obra (Atkinson).

Los artículos reunidos se agrupan claramente en dos bloques con una excepción importante. La excepción es el artículo de Wexler, que cierra la recopilación, quien envió un trabajo que sólo hace mención a la obra de Bernstein de manera tangencial; lo hemos mantenido por su interés intrínseco que, como podrá comprobar el lector, es muy alto. Los dos bloques referidos son:

1) artículos que básicamente aplican la teoría para explicar o comprender mejor algún hecho: nos referimos al trabajo de Dahlberg que, dentro de un marco más general, utiliza los principios básicos de la teoría de los códigos para dar cuenta del paso al sistema público de socialización en Suecia, y al de Atkinson, quien aplica las "categorías" bernsteinianas de clasificación y enmarque para pensar el mercado de trabajo y las experiencias que se realizan en talleres y escuelas con personas disminuídas.

2) artículos que básicamente explicitan o/y desarrollan conceptos de la teoría bernsteiniana. Por la cronología interna de

los conceptos sobre los que pivotan los respectivos artículos, Cox aparece en primer lugar, dado que su trabajo hace descansar en clasificación y enmarque el peso de muchos otros. El artículo de Cox está rehecho de otro más amplio (citado como Cox, 1987) en el que el énfasis estaba en la comparación entre las teorías de Bernstein y de Bourdieu.

En segundo lugar está el de Díaz sobre el concepto de discurso pedagógico. Como se sabe, Díaz es el coautor de un largo trabajo sobre este concepto (cfr. Bernstein y Díaz, 1984), por lo que nadie mejor que él para desarrollarlo. Como se podrá comprobar se trata de un artículo denso en el que el desarrollo teórico prima sobre la descripción empírica. En tercer y último lugar se encuentra el artículo de Sadnovik sobre las posiciones más recientes de Bernstein, en el que se empiezan a plantear los fundamentos para un análisis de la práctica pedagógica (en la acepción teórica que Bernstein da a este concepto).

En fin, esperamos que esta pequeña inyección de teoría tenga efectos saludables: al menos el de rendir justicia a una

obra no demasiado amplia en extensión, pero larga en el tiempo y muy compleja en todos sus matices e investigaciones derivadas, sobre la que se suelen emitir juicios a veces muy triviales, y sobre la que sería buena la ya también antigua advertencia de Machado:

"Quisiera yo —habla Mairena a sus alumnos— que entraseis en el mundo literario curados de ese snobismo para el cual sólo es nuevo el traje que lleva todavía la etiqueta del sastre, y es sólo un elegante quien así lo usa. Porque si los profesores no servimos para preveniros contra una extravagancia de tan mal gusto, ¿qué provecho sacaréis de nosotros? Mas no por esto he de aconsejaros el amor a la rutina, ni siquiera el respeto a la tradición estricta. Al contrario: no hay originalidad posible sin un poco de rebeldía contra el pasado."