

## **Guia docent**

# **MATERIALS DIDÀCTICS DE SUPORT A LES PRÀCTIQUES EXTERNES D'EDUCACIÓ SOCIAL**

Barcelona, març de 2013

Aquesta obra està subjecte a una llicència de Creative Commons:



Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual 3.0 No adaptada de Creative Commons

Para citar la obra:

Costa, S.; Novella, A.; Forés, A.; Cabrera, O.; Ballester, M.; Ciurana, A.; i Folgueiras, P. (2013).  
Materials didàctics de suport a les pràctiques externes d'Educació Social. Grau d'Educació Social.  
Barcelona: Universitat de Barcelona.

Dipòsit Digital <http://hdl.handle.net/2445/34300>

© Coordinació del Pràcticum d'Educació Social  
Costa Cámara, Sandra  
Novella Cámara, Ana María  
Forés Miravalles, Anna  
Cabrera Santacana, Olga  
Ballester Frago, Marta  
Ciurana Sala, Anna  
Folgueiras Bertomeu, Pilar

Amb la col.laboració de: Clarissa Castanyo

Aquesta guia docent s'ha elaborat en el marc dels projectes «L'avaluació formativa a les pràctiques externes: ampliació dels quaderns formatius del Pràcticum» (2011 PID-UB/97), amb el suport del Programa de Millora i Innovació Docent (PMID) del Vicerectorat de Política Docent i Científica de la Universitat de Barcelona, i «Fortaleciendo las prácticas de educación social: Tejiendo la corresponsabilidad en la formación de las competencias y la empleabilidad desde la universidad y el mundo laboral» (CAIE114), amb el suport del Ministeri d'Educació.

# INDEX

INTRODUCCIÓ.....	2
I. INDICACIONS PER A L'ÚS DELS MATERIALS DIDÀCTICS.....	3
II. MATERIALS DIDÀCTICS .....	4
FITXA 1. PRESENTACIÓ BREU DEL MEU CENTRE DE PRÀCTIQUES .....	7
FITXA 2. EL PREFACI DE LES MEVES PRÀCTIQUES .....	8
FITXA 3. LA FINESTRA DE JOHARI.....	9
FITXA 4. PLANIFICACIÓ PARTICIPATIVA DELS SEMINARIS .....	10
FITXA 5. QUÈ ENS INTERESSA CONÈIXER I APROFUNDIR DE L'EDUCACIÓ SOCIAL?.....	12
FITXA 6. PREPARANT UNA COMUNICACIÓ PEL CONGRÉS D'ESTUDIANTS EN PRÀCTIQUES .....	13
FITXA 7. LA MOTXILLA, RECUPERANT SABERS .....	14
FITXA 8. L'ÈTICA I L'EDUCACIÓ SOCIAL.....	15
FITXA 9. LA TRANSFERÈNCIA DE CONEIXEMENTS ENTRE ESTUDIANTS (D'ÀMBIT A ÀMBIT)..	17
FITXA 10. TESTIMONIS VITALS .....	18
FITXA 11. DIARI DE CAMP .....	19
FITXA 12. FRASES CLARIFICADORES. EDUCACIÓ SOCIAL I CONTEXT SOCIOEDUCATIU...	20
FITXA 13. SITUACIONS EDUCATIVES .....	21
FITXA 14. FACEBOOK AL SEMINARI .....	22
FITXA 15. EL BLOG.....	23
FITXA 16. TRENACLOSQUES, QUINES PECES TENS? .....	24
FITXA 17. SORTIDES .....	25
FITXA 18. MONOGRÀFICS AUTOGESTIONATS .....	26
FITXA 19. APROPANT ROLS ENTRE ELS AGENTS IMPLICATS EN EL PROCÉS DE LES PRÀCTIQUES .....	28
FITXA 20. EL COLLAGE DE LES PRÀCTIQUES .....	29
FITXA 21. EXPECTATIVES SOBRE LES PRÀCTIQUES EXTERNES.....	30
FITXA 22. AVALUACIÓ FINAL.....	31

# INTRODUCCIÓ

---

La Guia de suport a les pràctiques externes d'educació social, neix de la voluntat d'un equip de professores de l'equip docent de Pràctiques externes I, que durant el curs 2011-2012 decidiren recollir i sistematitzar les pràctiques docents dels espais de seminaris en un conjunt de fitxes didàctiques.

La finalitat d'aquest compendi és en primer lloc conèixer metodologies, instruments i estratègies diverses que cada professora utilitza en l'acompanyament del procés formatiu dels estudiants assignats al grup de seminari .

La guia didàctica s'adreça a docents que acompanyen processos formatius en els espais de les pràctiques i per fer-ho tenen l'espai grupal d'un taller o seminari, espai per excel·lència on es porta a terme l'acompanyament i la "supervisió".

Aquest material consisteix, en un recull de fitxes didàctiques elaborades des de l'òptica de les competències, objectius i continguts que es pretenen desenvolupar i acompanyar al llarg de les pràctiques externes d'educació social i en consonància amb les competències professionalitzadores del Grau d'educació social. La mostra que s'inclou en aquesta guia no és la representativa de tot el conjunt de pràctiques docents que es poden arribar a desenvolupar en un espai de seminari i per tant resta la possibilitat de continuar ampliant amb noves estratègies, dinàmiques o instruments de treball.

A continuació s'emmarca l'origen i ús d'aquest material en la raó de ser de la supervisió entesa com l'espai des d'on s'acompanya a l'estudiant en el seu desenvolupament personal i professional tenint com a mitjà els seminaris de les pràctiques i la pluralitat de metodologies i dinàmiques de treball que permeten treballar els objectius i continguts de les pràctiques.

Previ a la presentació de les fitxes, s'inclou els criteris que s'han seguit per elaborar la fitxa així com la distribució a través de la idea de procés i itinerari formatiu.

## I. INDICACIONS PER A L'ÚS DELS MATERIALS DIDÀCTICS

---

L'apartat de materials didàctics és només una mostra de moltes de les activitats, dinàmiques i estratègies educatives que poden portar-se a terme en el si d'un seminari grupal de pràctiques. La síntesi-resum de cada fitxa didàctica inclou els següents descriptors:

**Nom de l'activitat:** títol

**Objectius:** que desenvolupa l'activitat en concret i que per tant es relacionen amb els objectius generals i específics de les pràctiques externes I.

**Competències:** que l'estudiant podrà posar en joc i per tant reforçar i consolidar les competències que es van construir al llarg de les pràctiques formatives.

**Continguts:** que es pretenen treballar en al Pla docent i per tant se n'especifica alguns d'aquests.

**Descripció de l'activitat (fase):** En aquest apartat s'exposa el funcionament de la dinàmica o activitat amb el màxim detall possible i si es fa necessari un procés seqüencial se n'exposen les fases o parts de la mateixa.

**Tipologia (individual/grupal):** on s'especifica si l'activitat es planteja per poder ser realitzada de forma individual o bé amb tot el grup de seminari.

**Corresponsabilitat:** es planteja la possibilitat de poder compartir la responsabilitat alhora de dur a terme la dinàmica o activitat plantejada, bé sigui amb altres companys/es del seminari, o amb el propi tutor/a de centre.

**Material:** on s'especificarà la utilització del material bàsic i imprescindible per dur-la a terme.

**Lloc de realització:** s'indica si l'espai o espais on es desenvoluparà l'activitat.

**Hores de treballs:** indicació del temps requerit per dur a terme l'activitat.

**Indicadors d'avaluació:** construïts a partir dels objectius i competències plantejades prèviament.

**Observació/suggeriments:** per si es fa necessari suggerir alguna indicació.

Les fitxes didàctiques han estat elaborades seguint un criteri de "tempo" o temporalitat respecte el procés global i progressiu implícit en el plantejament de les pràctiques externes I. Les activitats reflecteixen el moment de les pràctiques (inicial, de procés o de tancament), donat que és en aquest espai de seminari on es treballen els continguts propis de cada moment i fase de les pràctiques. Hi ha un conjunt de fitxes que hem identificat com a Transversals donat que permeten la seva utilització al llarg del procés i dels diferents possibles àmbit i contextos on es fan les pràctiques. En general, cadascuna de les activitats que es presenten no són exclusives de contextos i àmbits de les pràctiques sinó que parteixen del principi de generalitat i flexibilitat per ser realitzades en seminaris monogràfics o bé seminaris plurals.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Ens referim a seminaris monogràfics aquells que aglutinen a estudiants que realitzen pràctiques en recursos socioeducatius propis d'un mateix àmbit de l'educació social. I ens referim a plural quan el seminari aglutina una diversitat d'àmbits i recursos socioeducatius.

Cadascuna de les fitxes didàctiques compta amb un codi d'identificació respecte el criteri més idoni per ser utilitzada en el sí dels seminaris que tenen lloc al llarg del curs acadèmic

INICIAL: **IN**

TRANSVERSALS: **TRANS**

TREBALL PERSONAL: **TP**

DE PROCÉS: **PRO**

ESPAI DE SEMINARI: **S**

TREBALL EN GRUP: **TG**

DE TANCAMENT: **TANC**

TUTORIES INDIVIDUALS: **TI**

HORES DE DEDICACIÓ: **NÚM+H**

A continuació llistem el conjunt d'activitats distribuïdes segon les categories establertes:

	INICIAL <b>IN</b>	PROCÉS <b>PRO</b>	TANCAMENT <b>TANC</b>	TRANSVERSALS <b>TRANS</b>
F1. PRESENTACIÓ BREU DEL MEU CENTRE DE PRÀCTIQUES				
F2. EL PREFACI DE LES MEVES PRÀCTIQUES.				
F3. LA FINESTRA DE JOHARI				
F4. PLANIFICACIÓ PARTICIPATIVA DELS SEMINARIS				
F5. QUÈ ENS INTERESSA CONÈIXER I APROFUNDIR DE L'EDUCACIÓ SOCIAL?				
F6. PREPARANT UNA COMUNICACIÓ PEL CONGRÉS D'ESTUDIANTS EN PRÀCTIQUES				
F7. LA MOTXILLA, RECUPERANT SABERS				
F8. L'ÈTICA I L'EDUCACIÓ SOCIAL				
F9. LA TRANSFERÈNCIA DE CONEIXEMENTS ENTRE ESTUDIANTS (D'ÀMBIT A ÀMBIT)				
F10. TESTIMONIS VITALS				
F11. DIARI DE CAMP				
F12. FRASES CLARIFICADORES. EDUCACIÓ SOCIAL I CONTEXT SOCIOEDUCATIU				
F13. SITUACIONS EDUCATIVES				
F14. FACEBOOK AL SEMINARI				
F15. EL BLOG				
F16. TRENCACLOSQUES. QUINES PECES TENS?				
F17. SORTIDES				
F18. MONOGRÀFICS AUTOGESTIONATS				
F19. APROPANT ROLS ENTRE ELS AGENTS IMPLICATS EN EL PROCÉS DE LES PRÀCTIQUES				
F20. EL COLLAGE DE LES PRÀCTIQUES				
F21. EXPECTATIVES SOBRE LES PRÀCTIQUES EXTERNES				
F22. AVALUACIÓ FINAL				

PRESENTACIÓ BREU DEL MEU CENTRE DE PRÀCTIQUES		IN / S / TP / 1H / F1
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar a la resta del grup de seminari el diferents contextos socioeducatius de les pràctiques.</li> <li>- Obtenir informació i coneixement de la tipologia diversificada de recursos d'acció educativa adreçats a la infància que es troba en situació de desprotecció.</li> </ul>	
<b>Competències que es treballen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitat de buscar, seleccionar i utilitzar la informació.</li> <li>- Conèixer l'àmbit i els recursos on realitzen les pràctiques la resta de companys/es del grup.</li> <li>- Capacitat per exposar oralment.</li> </ul>	
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El coneixement de l'entorn comunitari i la xarxa social més propera; dels altres recursos socioeducatius pertanyents al mateix àmbit; del circuit, les vies d'accés i els criteris d'accés al recurs.</li> <li>- La finalitat i l'encàrrec social i institucional del centre o servei.</li> <li>- La ubicació del centre, servei o projecte de pràctiques en el context comunitari.</li> </ul>	
<b>Descripció de l'activitat (fases)</b>	<p>1R. Completar la informació de la fitxa a través de l'elaboració d'un ppt amb cinc diapositives. Es recomana ser sintètic.</p> <p>2N. Presentació analítica del centre dins el grup de seminari.</p>	
<b>Coresponsabilitat del tutor centre</b>	El tutor/a del centre és el que inicialment haurà facilitat la informació i fins i tot alguna documentació del centre, que l'estudiant en podrà obtenir les primeres informacions contextuals del centre de pràctiques.	
<b>Material</b>	<p>Model de fitxa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Nom de la Institució:</i></li> <li>· <i>Dependència institucional:</i></li> <li>· <i>Ubicació:</i></li> <li>· <i>Característiques generals de la infraestructura:</i></li> <li>· <i>Destinatari:</i></li> <li>· <i>Edats:</i></li> <li>· <i>Nº de professionals:</i></li> <li>· <i>Altres informacions rellevants:</i></li> <li>· <i>Una imatge val més que mil paraules:</i></li> </ul>	
<b>Indicadors d'avaluació</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La informació seleccionada és la adequada</li> <li>- Nivell d'aprofundiment del context que presenta i la seva ubicació en el conjunt de recursos del mateix àmbit</li> <li>- Adequació amb el format i presentació del material elaborat</li> </ul>	
<b>Observacions/ suggeriments</b>	Els ppt que s'hagin elaborat es poden proposar de ser penjats al campus virtual i així anar generant un material de grup, dels espais on s'estan realitzant les pràctiques. Activitat per realitzar al cap d'un mes de l'inici de pràctiques.	

EL PREFACI DE LES MEVES PRÀCTIQUES		IN / S / TP / TG / 1H / F2
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre la ubicació de l'estudiant al centre de pràctiques, les expectatives i els interessos.</li> <li>- Pensar i deixar per escrit els objectius inicials que cada estudiant té respecte el seu procés de pràctiques en els tres escenaris formatius (centre, seminari i treball personal).</li> </ul>	
<b>Competències que es treballen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La capacitat de reflexionar sobre el propi procés</li> <li>- Presa de consciència del propi itinerari formatiu i els diferents moments en què es va construir una experiència formativa nova.</li> <li>- Treballar a partir d'objectius personals i professionals</li> </ul>	
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'inici d'un procés formatiu en un context professionalitzador de l'educació social.</li> <li>- Les motivacions i interessos particulars</li> <li>- La formulació d'objectius del propi procés formatiu</li> </ul>	
<b>Descripció de l'activitat (fases)</b>	<p>El primer exercici que ha de fer cada estudiant individualment és escriure el prefaci de les seves pràctiques. És a dir es tracta de redactar un text que serveixi ja per incloure com a introducció del treball on s'explica en primer lloc les raons i els motius que l'han portat a escollir l'àmbit i recurs on fa les pràctiques. I a continuació també es demana que escrigui el moment inicial amb el que es troba, els seus sentiments, emocions, pensaments, interessos i expectatives.</p> <p>A fi de poder continuar construint un text més formatiu, se li proposa que formuli uns objectius de treball personal/professional com a full de ruta pel seu itinerari formatiu. La distribució dels objectius responen a les àrees detallades en el document adjuntat com a material.</p> <p>Aquesta activitat es lliurarà en el mateix espai de seminari i es demanarà que es vagi revisant i avaluant al llarg del procés, principalment en el moment de posar punt i final a l'etapa de les pràctiques i avaluar, els objectius inicials plantejats en el document de treball.</p> <p>Tan pel que fa el primer encàrrec formulat com aquest segon, poden ser posats en comú amb el gran grup.</p> <p>Una modalitat que pot complementar el primer exercici el trobaríem amb la dinàmica anomenada: la bola de les expectatives: Es convida a que escriguin, en el paper, quines expectatives tenen al voltant de la formació que comencen (5 m). Una vegada han acabat d'escriure es comença un torn de lectura compartida d'aquestes expectatives. Aquesta ronda la comença el propi formador. Quan acaba de llegir les seves expectatives fa una bola amb el seu paper i li passa a la persona que te a la dreta. Aquesta ha de llegir el que ha escrit i agafant la bola aportada pel formador ha de d'embolicar les seves expectatives amb les del formador. Així progressivament s'ha d'anar fent més gran la bola.</p> <p>Una vegada la darrera persona del grup ha llegit i embolicat les seves expectatives, la bola torna al formador. Aquest ha d'informar al grup que guardarà totes aquestes expectatives per recuperar-les una vegada hagi finalitzat el procés.</p>	
<b>Material</b>	<p>Fitxa <i>Ens posem en ruta. Quins objectius et proposes en relació a les pràctiques?:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A) Àrea personal</li> <li>B) Respecte al grup de companys del seminari</li> <li>C) En relació al centre de pràctiques</li> <li>D) En la projecció com a futur professional</li> </ul>	
<b>Indicadors d'avaluació</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nivell de redacció i construcció dels objectius</li> <li>- Adequació amb el format i estil narratiu</li> <li>- Capacitat per ubicar-se en l'encàrrec de les pràctiques</li> </ul>	
<b>Observacions/ suggeriments</b>	<p>Aquesta dinàmica està indicada per ser realitzada durant el primer o segon dia de seminari, o com encàrrec entre el primer i el segon dia. ES tracta d'un moment molt iniciàtica on en alguns casos encara no s'ha pogut ni anar a visitar el centre i per tant no s'ha generat ja una imatge del centre.</p>	



LA FINESTRA DE JOHARI		TRANS / S / TP / TG / 1H15 / F3
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conèixer les formes de relacions interpersonals i de grup.</li> <li>- Reflexionar sobre l'estil relacional i comunicatiu personal.</li> <li>- Millorar la comunicació interpersonal dins del grup de seminari.</li> <li>- Afavorir la cohesió de grup.</li> </ul>	
<b>Competències que es treballen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitat crítica i autocrítica.</li> <li>- Capacitat d'expressar-se oralment.</li> <li>- Capacitat de comunicació interpersonal assertiva.</li> <li>- Capacitat de col·laborar amb els altres i treballar en equip.</li> </ul>	
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Model d'anàlisi de la comunicació interpersonal, amb la proposta dels autors J. Luft i H. Ingham.</li> <li>- Els processos comunicatius i les relacions interpersonals: concepte i criteris de feed-back; concepte i pràctica de la capacitat d'escolta.</li> <li>- Alternatives i solucions a dificultats comunicatives en les relacions interpersonals.</li> </ul>	
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p><b>Fase I. Presentació.</b> El Tutor UB presenta l'activitat i els objectius que es pretenen. Emmarcament teòric de la proposta dels autors J. Luft i H. Ingham, a través de l'esquema de "La finestra de Johari" i les seves àrees. Aquest emmarcament es pot fer amb el suport visual d'un PWP i/o amb el lliurament de material extra als estudiants. Així mateix, es pot penjar material extra al campus virtual perquè aquells qui ho desitgin puguin ampliar la informació donada a classe. Resolució de dubtes i preguntes.</p> <p><b>Fase II. Treball individual.</b> Es lliura a cada estudiant una fitxa amb la gràfica (la finestra de Johari). Es tracta "d'un exemple del que pot ser la <i>finestra</i> d'una persona. S'haurà d'anar omplint cada àrea amb les informacions de les que es disposin. Serà convenient posar algun exemple de cada àrea de la gràfica.</p> <p><b>Fase III. Treball en subgrups.</b> Es demana als estudiants que s'agrupin en grups de 3 persones; si pot ser amb aquelles amb què no es coneixin gaire. Els estudiants han de compartir les informacions que han posat en els altres quadrants i, mitjançant l'ajuda entre ells, omplir aquelles àrees desconegudes (àrea "cega" i àrea "desconeguda").</p> <p><b>Fase IV. Posta en comú en grup gran.</b> En aquest últim pas, es tracta que els estudiants posin en comú amb la resta dels companys el que ha succeït al llarg de la dinàmica, especialment en el treball en subgrups. Possibles qüestions per guiar la reflexió:  <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Què hem après en fer la dinàmica?</i></li> <li>· <i>Quins canvis s'han produït al presentar la graella a la resta de companys i demanar feed-back per completar les informacions restants? Què m'ha mostrat de mi mateix? I dels altres?</i></li> <li>· <i>Què ens aporta el model en l'anàlisi de les relacions interpersonals? En què pot ajudar al treball en equip?</i></li> <li>· <i>Quina aplicació té en el meu procés formatiu i en les pràctiques?</i></li> </ul> </p>	
<b>Material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Document de suport per al professor ("la finestra de Johari").</li> <li>- PWP explicatiu per presentar el model teòric.</li> <li>- Fitxes individuals amb l'esquema de "la finestra de Johari" per repartir a cada estudiant.</li> </ul>	
<b>Indicadors d'avaluació</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canvis des del punt de vista intel·lectual i actitudinal,</li> <li>- Augment de l'actitud reflexiva.</li> <li>- Millora de la consciència individual sobre les formes de comunicació verbals i no verbals.</li> <li>- Augment de les estratègies de treball en equip, especialment pel que fa els processos de comunicació i d'escolta activa.</li> </ul>	
<b>Observacions/suggeriments</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activitat especialment indicada en els moments inicials del seminari (inici de curs).</li> <li>- Molt ben valorada pels estudiants.</li> <li>- L'activitat es pot tornar a fer al finalitzar el curs per poder reflexionar sobre els canvis que s'han produït dins del grup pel que fa a les relacions interpersonals i al coneixement d'un mateix i dels altres. Comparar resultats.</li> <li>- Document de suport: <a href="http://capacitacion.univalle.edu.co/Vjohari.pdf">http://capacitacion.univalle.edu.co/Vjohari.pdf</a></li> </ul>	

PLANIFICACIÓ PARTICIPATIVA DELS SEMINARIS		IN / S / TP / TG / 2H / F4
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar els continguts i metodologies de l'espai de seminari amb tot el grup d'estudiants.</li> <li>- Construir una visió conjunta del seminari com a espai d'aprenentatge i de creixement professional.</li> <li>- Afavorir la cohesió de grup.</li> <li>- Contribuir a la identificació del grup amb l'espai del seminari.</li> </ul>	
<b>Competències que es treballen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendre a planificar un projecte d'aprenentatge grupal.</li> <li>- Capacitat d'autogestió i construcció d'espais grupals</li> <li>- Comprendre i participar de les dinàmiques de treball d'equip</li> <li>- Capacitat d'implicació en el projecte comú</li> <li>- Participació activa i corresponsabilitat</li> <li>- Seguretat i confiança per manifestar els interessos i inquietuds individuals davant del grup</li> </ul>	
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expectatives en relació a l'espai del seminari.</li> <li>- Aptituds i actituds individuals i grupals.</li> <li>- Accions concretes a treballar durant les sessions de seminari.</li> </ul>	
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p><b>Fase I (on-line). Presentació i encàrrec.</b></p> <p>A través del Campus virtual, el tutor UB demana als i les estudiants que treballin sobre les seves expectatives en relació a l'espai del Seminari. Se'ls demana que elaborin una reflexió al voltant de la idea "Què espero del seminari i què podré aportar-hi?".</p> <p>Aquesta reflexió s'haurà de concretar en forma d'escrit o de graella, que hauran de dur feta per a la següent sessió de seminari.</p> <p><b>Fase II. Treball autònom.</b></p> <p>Elaboració del document individualment, per part de cada estudiant.</p> <p><b>Fase III. Posada en comú de les aportacions individuals.</b></p> <p>En el marc de l'aula, es demanarà als i les estudiants que comparteixin les seves reflexions, fent èmfasi en la doble vessant: què s'espera i què es pot aportar al seminari.</p> <p>A mesura que es vagin comentant les idees, el tutor de la universitat les anirà anotant en un paperògraf o pissarra a la vista de tothom, procurant que no es repeteixin les idees o agrupant aquelles que s'assemblin temàticament (núvols d'idees). Un cop tothom hagi realitzat la seva presentació, s'obrirà un debat amb l'objectiu de concretar les idees i poder elaborar un document de consens en relació a les expectatives, els imaginaris i les aportacions sobre l'espai del seminari expressats. És important que el tutor de la universitat també hagi participat de l'activitat com un membre més, compartint les seves reflexions.</p> <p>Abans d'acabar la sessió, el tutor de la universitat recollirà els documents individuals de cada estudiant.</p> <p><b>Fase IV. Buidat del document de consens.</b></p> <p>Fora de l'espai de seminari, el tutor de la universitat rellegirà els documents individuals de cada estudiant i el document de consens construït en la sessió de seminari.</p> <p>L'objectiu d'aquesta tasca és poder bolcar la informació en un document de planificació, que ajudi a concretar la diversitat d'idees en activitats específiques. Per fer-ho possible, es pot classificar la informació elaborada cadascun dels estudiants i pel grup en tres ítems:</p> <p><u>Continguts dels seminaris</u> (p.ex., eines per resoldre i afrontar situacions de la pràctica professional; suport en l'elaboració del projecte de pràctiques, etc.)</p> <p><u>Aportacions individuals</u> (p.ex., escolta activa, assistència, participació, experiències, etc.)</p> <p><u>Dinàmica de treball</u> (p.ex., espai dinàmic, debats de grup, anàlisi de casos...)</p> <p>Si es vol, el tutor de la universitat pot aportar una primera proposta d'activitats que concretin les expectatives del grup i permetin tancar la planificació del seminari.</p> <p><b>Fase V. Retorn i concreció.</b></p> <p>En la següent sessió de seminari el tutor de la universitat presentarà el resultat del buidat i classificació de les informacions produïdes.</p> <p>També presentarà una proposta inicial de possibles activitats amb la finalitat d'anar concretant la planificació de l'espai.</p> <p>Fet això, s'obrirà un espai de debat per tal que es puguin incorporar modificacions, noves idees i suggeriments al document presentat. Caldria finalitzar la sessió amb un document consensuat i validat per tots els participants del seminari: estudiants i tutor.</p>	

## Fitxa 4

<b>Material</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Papelògraf o pissarra.</li><li>- Document de planificació final consensuat.</li></ul>
<b>Indicadors d'avaluació</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Augment de la motivació respecte a l'espai de seminari.</li><li>- Augment de la cohesió de grup.</li><li>- Més seguretat en l'expressió dels interessos i inquietuds individuals.</li><li>- Aprenentatge de tècniques participatives per a la planificació d'un projecte de grup.</li></ul>
<b>Observacions/ suggeriments</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aquesta activitat s'hauria de realitzar durant el 2N o 3R seminari.</li><li>- Es pot realitzar una planificació anual, o per semestre.</li><li>- Té un valor especialment simbòlic de cohesió i identificació amb l'espai de Seminari.</li><li>- Permet fer una avaluació final del seminari més rigorosa.</li></ul>

QUÈ ENS INTERESSA CONÈIXER I APROFUNDIR DE L'EDUCACIÓ SOCIAL?		IN / S / TG / 1H30 / F5
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conèixer els interessos dels estudiants en relació a temàtiques i conceptes concrets de l'Educació Social, que els puguin ser útils de cara al desenvolupament de les pràctiques.</li> <li>- Treballar i aprofundir en els conceptes de l'Educació Social que ells hagin proposat.</li> <li>- Elaborar un propi pla de treball per tal de donar resposta als seus interessos.</li> </ul>	
<b>Competències que es treballen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitat d'anàlisi sobre els propis coneixements.</li> <li>- Capacitat de presa de decisions a partir de l'autonomia i la iniciativa.</li> <li>- Capacitat d'autoregulació del propi aprenentatge.</li> <li>- Capacitat de recerca, d'anàlisi i de gestió de la informació.</li> <li>- Capacitat de treballar en equip.</li> </ul>	
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptes de l'Educació Social que es volen treballar i aprofundir al llarg del curs.</li> <li>- Coneixements a l'hora de planificar un pla de treball i fer una recerca teòrica.</li> </ul>	
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p><b>Fase I. Treball en petits grups.</b> Es demanarà als estudiants que formin petits grups (3-4 persones) i anotin el següent:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptes que consideren treballats i assolits al llarg del grau.</li> <li>- Conceptes que consideren interessants per treballar al seminari de pràctiques.</li> </ul> <p><b>Fase II. Posta en comú.</b> Un cop identificats els conceptes que els agradaria treballar, cada grup els escriurà en targetes i els penjarà a la pissarra per tal de posar-los en comú.</p> <p><b>Fase III. Aclariment i classificació de les temàtiques.</b> En cas que es vegi oportú, s'aclarirà el significat de les diferents propostes i es classificaran i agruparan per temàtiques de contingut. Es farà una valoració conjunta de les temàtiques proposades i en funció dels seus interessos, necessitats i rellevància en relació al procés de les pràctiques, cada grup escollirà una temàtica en la que aprofundir.</p> <p><b>Fase IV. Elaboració d'un pla de treball grupal.</b> Finalment, es proporcionarà un espai per a que cada grup elabori un pla de treball per tal de planificar la cerca d'informació respecte el tema proposat i poder-la exposar a la resta de companys.</p> <p><b>Fase V. Calendarització de les exposicions de l'activitat treballada.</b> Per últim, es determinarà un ordre de prioritat i es planificarà una calendarització per les diferents exposicions que duran a terme al si dels seminaris.</p>	
<b>Coresponsabilitat del tutor centre</b>	De manera indirecta.	
<b>Material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Targetes.</li> <li>- Cinta adhesiva.</li> </ul>	
<b>Indicadors d'avaluació</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequació de les temàtiques proposades al context formatiu de les pràctiques.</li> <li>- Pla de treball elaborat pels diferents grups i el seu corresponent compliment.</li> <li>- Correspondència entre el contingut treballat i la temàtica demandada inicialment.</li> <li>- Exposició correcte del tema treballat; contingut, metodologia, expressió oral... i feedback dels companys.</li> <li>- Reflexió sobre l'adquisició del coneixement demandat per part dels estudiants.</li> </ul>	
<b>Observacions/suggeriments</b>	Una variant a la proposta inicial és que el coneixement d'aquests interessos serveixin de guia al docent a l'hora de planificar els continguts dels seminaris, sense la necessitat que siguin els propis estudiants els que els portin a terme.	

<b>PREPARANT UNA COMUNICACIÓ PEL CONGRÉS D'ESTUDIANTS EN PRÀCTIQUES</b>		<b>IN / S / TP / 2H / F6</b>
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conèixer els principals elements que integren l'anàlisi institucional</li> <li>- Disposar d'una mirada completa i complexa de les diferents realitats presents en el grup de seminari.</li> </ul>	
<b>Competències que es treballen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud exploratòria cap a la institució.</li> <li>- Actitud crítica i respectuosa de les diferents institucions.</li> <li>- Identificació dels factors contextuals i personals que condicionen la intervenció socioeducativa d'exploratòria cap a la institució.</li> <li>- Capacitat d'escolta, empatia i assertivitat.</li> </ul>	
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El context teòric i conceptual de l'educació social en relació a l'àmbit i recurs on fas les pràctiques.</li> <li>- Context normatiu i jurídic</li> <li>- Context comunitari</li> <li>- El context institucional i organitzacional</li> <li>- El context professionalitzador</li> <li>- Context relacional i pràctica educativa</li> <li>- Context de les persones ateses, educands, subjecte de l'educació etc..</li> </ul>	
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>Anota algun dels continguts amb els que voldries preparar i col·laborar en la dinamització en el sí dels seminaris. D'aquesta manera anirem construint el coneixement del context on esteu fent les pràctiques. Un context integrat per diferents contextos (veure document Context de contextos dins la carpeta Documents de treball Seminari)</p> <p>Anirem veient els diferents contextos partint de la preparació que cadascú farà i presentarà a la resta en format "comunicació" donant peu al diàleg i a la interrogació per part de la resta del grup. El format de l'exposició pot ser de diferent manera, i utilitzant materials i suports diferents. Les preguntes són orientadores.</p>	
<b>Material</b>	Full per a la preselecció de temàtiques a treballar	
<b>Indicadors d'avaluació</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensió i grau d'elaboració de la comunicació presentada</li> <li>- Aprofundiment i aportació elements reflexius</li> <li>- Participació</li> <li>- Idoneïtat en els continguts</li> </ul>	
<b>Observacions/ Sugeriments</b>	Aula predisposada amb format taula de comunicacions.	

LA MOTXILLA, RECUPERANT SABERS		IN / S / TG / 1H30 x 2 / F7
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar continguts que s'han treballat al llarg del grau.</li> <li>- Analitzar i sintetitzar els continguts relacionats amb les Pràctiques Externes.</li> <li>- Obrir un espai al moodle amb treballs, reflexions, apunts, articles, etc. relacionats amb els continguts mencionats.</li> </ul>	
<b>Competències que es treballen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anàlisi i comprensió de l'àmbit de treball.</li> <li>- Interpretació i significació d'aspectes específics de l'àmbit i de l'exercici professional.</li> <li>- Identificació i reflexions sobre la pràctica de l'educador/a social.</li> <li>- Identificar aspectes de la identitat professional a partir d'altres experiències vitals.</li> <li>- Capacitat comunicativa.</li> <li>- Enriquir i millorar processos i coneixements sobre l'àmbit.</li> </ul>	
<b>Continguts</b>	Conceptes, activitats, teories, models, etc., treballats en altres assignatures.	
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p><b>Fase I. Presentació de l'activitat.</b> El professor introdueix l'activitat explicant el seu contingut i els passos a seguir, i convidant als estudiants que facin tots els canvis que considerin convenients.</p> <p><b>Fase II. Pluja d'idees.</b> Es proposa fer un llistat amb idees sobre possibles activitats a desenvolupar a partir dels continguts que s'han treballat durant el grau i que poden estar relacionats amb les Pràctiques Externes. (Es recomana al professor revisar els plans docents de les assignatures del grau, prèviament a la posada en pràctica de l'activitat).</p> <p><b>Fase III. Treball per parelles.</b> A partir dels continguts que han sortit en la pluja d'idees, es formen grups de dos estudiants per aprofundir en els conceptes, articles, treballs, etc. proposats (fitxa de treball 1).</p> <p><b>Fase IV. Posada en comú.</b> Els estudiants faciliten els materials llistats a la fitxa 1 per a penjar-los a l'espai virtual moodle de les Pràctiques Externes.</p>	
<b>Material</b>	Fitxa 1: Espai moodle.	
<b>Indicadors d'avaluació</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Els continguts que s'enumeren són coherents i rellevants respecte als que s'han treballat en el grau.</li> <li>- La relació que estableixen entre els continguts és rellevant i significativa.</li> <li>- L'estructura de les fitxes s'adequa als objectius de l'activitat i presenta un nivell de reflexió i documentació adients.</li> <li>- Els estudiants reconeixen la utilitat dels materials penjats a l'espai virtual segons criteris de: rellevància en relació a les necessitats formatives o informatives del grup; estructura i informació entenedora; les idees que aporta són novedoses, rellevants i significatives; etc.</li> </ul>	

L'ÈTICA I L'EDUCACIÓ SOCIAL		PRO / S / TG / 2H / F8
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar i analitzar el concepte de compromís ètic.</li> <li>- Visualitzar quines actituds ètiques són pròpies d'un educador social coherent amb el codi deontològic de la professió.</li> <li>- Crear un espai de debat que permeti generar una visió global de la pràctica professional des del paraigües de la responsabilitat ètica i discutir conceptes o aspectes ètics dins dels àmbits d'intervenció de l'educació social.<sup>2</sup></li> <li>- Pensar i generar actituds i intervencions professionals ètiques.</li> </ul>	
<b>Competències que es treballen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compromís ètic.</li> <li>- Responsabilitat amb l'entorn professional de l'àmbit.</li> <li>- Capacitat comunicativa.</li> <li>- Identificació de la identitat professional amb criteri ètic.</li> <li>- Capacitat d'aprenentatge de visions globals per analitzar i sintetitzar les situacions de la pràctica.</li> <li>- Capacitat d'anàlisi i d'avaluació de situacions amb una actitud de coherència ètica.</li> <li>- Elaboració de propostes, argumentació per a millorar els processos incloent el compromís ètic en les accions.</li> <li>- Capacitat exploratòria de les experiències amb compromís ètic.</li> <li>- Capacitat de treball en la pràctica professional amb responsabilitat ètica.</li> <li>- Capacitat d'anàlisi i comprensió del context del centre de pràctiques i del seu projecte, de situacions de conflicte amb coherència ètica.</li> <li>- Capacitat d'observació de la pràctica i les intervencions amb compromís ètic.</li> </ul>	
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material on es recullen els conceptes fonamentals i la terminologia en relació a l'ètica i l'educació social.</li> <li>- Repàs del codi deontològic. Fer visible i posar en debat elements en relació a l'experiència de les pràctiques.</li> <li>- Lectura d'un article entregat prèviament i que servirà de punt de referència per al debat generat.</li> </ul>	
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p><b>Fase I. Emmarcament teòric de l'activitat.</b> El professor presenta materials relacionats amb l'ètica i l'educació social, donant un marc teòric per a reflexionar i generar debat.</p> <p><b>Fase II. Presentació de casos individuals.</b> Els estudiants aporten elements clau sobre l'àmbit on estan fent les pràctiques, posant en relació les seves vivències personals i professionals amb allò que han llegit i treballat sobre l'ètica i l'educació social.</p> <p><b>Fase III. Espai de reflexió de debat.</b> A partir del que han compartit, els estudiants exposen les seves inquietuds, dubtes, suggeriments, etc., per tal d'aprofundir en el desenvolupament de la pràctica i l'exercici professional amb criteri de responsabilitat ètica.</p> <p><b>Fase IV. Relat personal.</b> Cada estudiant escriu una reflexió sobre tot el que s'ha treballat durant la sessió, on hi recull a més, les sensacions experimentades, els possibles dubtes i aquells elements que hagin pogut canviar la seva manera de comprendre la realitat i repensar la pràctica professional.</p>	
<b>Material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeos de Fernando Sabater (per a iniciar un espai de reflexió i debat).</li> <li>- Material bibliogràfic específic sobre els continguts: codi deontològic, articles de referència, bibliografia, etc. Com per exemple:</li> <li>- Galceran, M<sup>a</sup> del Mar (2009). El establecimiento de principios morales en el ejercicio profesional del educador social. Universidad Ramon Llull. Publicación en Eduso.</li> <li>- (Alguns d'aquests materials es penjaran a l'espai moodle i d'altres es treballaran en l'espai de l'aula).</li> </ul>	
<b>Indicadors d'avaluació</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les anotacions que el professor ha pres a classe durant el curs demostren l'existència, creació i optimització d'actituds de compromís ètic entre els estudiants.</li> <li>- Les reflexions dels estudiants en l'espai de seminari, així com en els instruments d'avaluació que ha de lliurar en el marc de l'assignatura, evidencien una capacitat d'autocrítica i una</li> </ul>	

<sup>2</sup> Exemples: fets paradoxals, diferències de criteri cultural dels col·lectius, el respecte cap a l'altre, etc.

## Fitxa 8

	<p>coherència amb les concepcions ètiques i deontològiques.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'estudiant és capaç de fer una anàlisi de situacions de conflicte o controvertides i proposar estratègies de negociació o resolució, a partir del codi deontològic i del compromís ètic.</li><li>- Els informes dels tutors del centre confirmen que l'estudiant ha manifestat actituds ètiques en les relacions que ha establert amb les persones ateses al centre de pràctiques i en les accions socioeducatives que hi ha desenvolupat.</li></ul>
--	---



LA TRANSFERÈNCIA DE CONEIXEMENTS ENTRE ESTUDIANTS (D'ÀMBIT A ÀMBIT)		PRO / S / TG / 6H / F9
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establir relacions entre els continguts treballats a les assignatures cursades durant el grau (especialment les obligatòries) amb les pràctiques externes.</li> <li>- Fomentar estratègies meta-cognitives.</li> <li>- Enriquir i millorar processos i coneixements sobre l'àmbit.</li> </ul>	
<b>Competències que es treballen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretació i significació d'aspectes específics de l'àmbit i l'exercici professional.</li> <li>- Identificar aspectes de la identitat professional a partir d'altres experiències vitals.</li> <li>- Capacitat comunicativa.</li> </ul>	
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptes, activitats, teories, models, etc., treballats en altres assignatures.</li> <li>- Estratègies meta-cognitives.</li> </ul>	
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p><b>Fase I. Presentació de l'activitat.</b> El professor introdueix l'activitat, explicant el seu contingut, els passos a seguir i convidant als estudiants que facin els canvis que creguin convenients en la planificació de la sessió.</p> <p><b>Fase II. Treball per parelles.</b> En grups de dos, i a partir de la fitxa elaborada en l'activitat recuperant <i>La motxilla. Recuperant sabers</i>, els estudiants identifiquen situacions, experiències, etc. que estan vivint en el lloc de pràctiques i les relacionen amb els continguts de les matèries estudiades. També se'ls convida que identifiquin aprenentatges per a cada contingut treballat.</p> <p><b>Fase III. Pluja d'idees.</b> Els estudiants llisten els continguts que han treballat durant el grau i que poden estar relacionats amb les Pràctiques Externes. (Es recomana al professor revisar els plans docents de les assignatures del grau, <b>prèviament a la posada en pràctica de l'activitat</b>).</p> <p><b>Fase IV. Treball en grups.</b> A partir dels exemples que han sortit en la fase anterior, es fa una posada en comú i s'elabora una fitxa grupal que els estudiants aniran completant durant el desenvolupament del curs.</p>	
<b>Material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fitxa elaborada en la activitat La motxilla. Recuperant sabers.</li> <li>- Fitxa grupal.</li> </ul>	
<b>Indicadors d'avaluació</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Els aprenentatges que els estudiants identifiquen en la fitxa grupal.</li> <li>- Observacions anotades pel professor durant la sessió.</li> </ul>	
<b>Observacions/ Suggestiments</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El temps es repartirà en 3 sessions al llarg del curs.</li> </ul>	

TESTIMONIS VITALS		PRO / S / TG / 2H+1H / F10
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transferir continguts i terminologia específica sobre l'àmbit a l'experiència de pràctiques externes.</li> <li>- Exposar i analitzar, a través d'un espai de diàleg, elements clau sobre l'àmbit i l'exercici professional identificats en l'experiència de pràctiques.</li> <li>- Crear un cos teòric sobre continguts clau a conèixer sobre els àmbits.</li> </ul>	
<b>Competències que es treballen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud exploratòria cap a la pràctica i exercici professional.</li> <li>- Anàlisi i comprensió de l'àmbit de treball.</li> <li>- Anàlisi crític de les pròpies actuacions i intervencions i les dels altres (procés d'autoavaluació).</li> <li>- Interpretació i significació d'aspectes específics a l'àmbit i l'exercici professional.</li> <li>- Actitud professional davant el desenvolupament d'accions i criteris professionals.</li> <li>- Identificació i reflexions sobre la pràctica de l'educador/a social.</li> <li>- Identificar aspectes de la identitat professional a partir d'altres experiències vitals.</li> <li>- Capacitat comunicativa.</li> <li>- Enriquir i millorar processos i coneixements sobre l'àmbit.</li> <li>- Conèixer aspectes específics (eines, instruments, formes de treball, etc) sobre l'àmbit i l'exercici de la pràctica de l'educador/a social.</li> </ul>	
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material autobiogràfic de cada estudiant: història de vida, trajectòria professional, aspectes específics que pot aportar sobre l'experiència en un àmbit o en el centre de pràctiques.</li> <li>- Aspectes concrets sobre els àmbits d'educació social que ocupen el grup de seminari.</li> </ul>	
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p><b>Fase I. Preparació de la fitxa autobiogràfica.</b> Es convida una persona versada en un àmbit o temàtica d'acció educativa (ja sigui teòricament o pràctica). Abans de la seva intervenció, aquesta persona es prepara una fitxa sobre la seva pròpia història de vida, a més d'elements clau que pot aportar en relació a l'àmbit (lectures relatives a la temàtica; articles escrits per la persona, si fos el cas; El professor recopila materials perquè l'alumnat pugui anar pensant elements, dubtes i aspectes importants sobre l'àmbit que volen conèixer a partir de l'experiència de la persona convidada.</p> <p><b>Fase II. Col·laboració expert. Presentació autobiogràfica.</b> Es presenta la persona convidada i el seu recorregut professional i vivencial dins l'àmbit. La persona convidada explica directament el seu recorregut.</p> <p><b>Fase II. Col·laboració expert. Presentació de continguts sobre l'àmbit.</b> La persona exposa elements clau sobre l'àmbit d'intervenció que domina, en relació a les seves vivències personals i professionals.</p> <p><b>Fase III. Espai de reflexió i debat.</b> Els estudiants exposen les seves inquietuds, dubtes, aclariments, etc., per aprofundir en l'àmbit des de una experiència personal vivencial. Recordem que prèviament a aquesta fase, s'han documentat.</p> <p><b>Fase IV. Posta en comú.</b> En una altra sessió de seminari, cada estudiant aporta un escrit en què reflecteix haver pogut posar en relació l'experiència compartida per la persona convidada amb la pròpia.</p>	
<b>Material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fitxa autobiogràfica dels estudiants.</li> <li>- Material concrets sobre els àmbits. A penjar en l'espai virtual moodle.</li> </ul>	
<b>Indicadors d'avaluació</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Els aprenentatges que els estudiants identifiquen en la fitxa grupal.</li> <li>- Observacions anotades pel professor durant la sessió.</li> </ul>	

DIARI DE CAMP		TRANS / S / TI/ TP / 3H / F11
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar la tècnica del diari de camp</li> <li>- Utilitzar la tècnica del diari de camp</li> <li>- Valorar la utilització de la tècnica del diari de camp</li> </ul>	
<b>Competències que es treballen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anàlisi i comprensió de l'àmbit de treball.</li> <li>- Anàlisi crític de les pròpies actuacions i intervencions i les dels altres (procés d'autoavaluació).</li> <li>- Capacitat d'observació de la pràctica i les intervencions amb compromís ètic.</li> <li>- Anàlisi i comprensió de l'àmbit de treball.</li> <li>- Anàlisi crític de les pròpies actuacions i intervencions i les dels altres (procés d'autoavaluació).</li> </ul>	
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El diari de camp</li> </ul>	
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p><b>Primera sessió (1 hora)</b>  Introducció de l'activitat: el professor/a introdueix l'activitat, explicant el seu contingut, els passos a seguir i convidant als estudiants a que facin tots els canvis que creguin convenients.  Exposició: Es presenten diferents models de diari de camp que es recullen a les fitxes de treball  Dubtes i preguntes: sobre la utilitat del diari de camp, etc.</p> <p><b>Segona sessió (1 hora)</b>  Revisió del diari de camp (1hora). Es recomana fer aquesta revisió a nivell individual durant el desenvolupament d'una tutoria. En tot moment, es dona la llibertat a l'estudiant perquè pugui parlar sobre els continguts del diari que ell cregui convenient.</p> <p><b>Tercera sessió (1 hora).</b> Durant la devolució de la memòria de pràctiques</p>	
<b>Material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fitxa de l'activitat</li> </ul>	
<b>Indicadors d'avaluació</b>	<p><b>Primera sessió</b>  Questions, dubtes, etc., que sorgeixen.</p> <p><b>Segona sessió</b>  Capacitat de relacionar les emocions, experiències, etc. viscudes amb elements teòrics.</p> <p><b>Tercera sessió</b>  La utilització que han fet de diari de camp en la memòria de pràctiques.</p>	
<b>Observacions/ Sugeriments</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Considerem que el diari és, sobretot, una eina personal on l'estudiant ha de poder escriure totes aquelles emocions, sentiments, etc. viscudes durant el seu període de pràctiques.</li> </ul>	

FRASES CLARIFICADORES. EDUCACIÓ SOCIAL I CONTEXT SOCIOEDUCATIU		PRO / S / TP/ TG / 1H30 / F12
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar entorn al treball socioeducatiu que es duu a terme en el si del centre</li> <li>- Conèixer l'encàrrec educatiu dels centre i la raó de ser del treball que desenvolupa un educador social.</li> <li>- Concretar la intervenció socioeducativa (espais, moments, finalitats, continguts, estratègies i eines...).</li> </ul>	
<b>Competències que es treballen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitat crítica-reflexiva respecte la institució i tu enmig d'ella.</li> </ul>	
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educació social i context on fas les pràctiques</li> <li>- Models, paradigmes i concepcions de l'educació social</li> <li>- Funcions i tasques de l'educador/a social</li> <li>- Punts forts i punts febles en el treball educatiu</li> </ul>	
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p><b>Fase I. Treball personal.</b> Es reparteix una fitxa amb les frases inacabades per a cada estudiant i aquest l'ha de completar amb espontaneïtat i sinceritat, sense estar-se massa estona reflexionant sobre les respostes.</p> <p><b>Fase II. Posta en comú.</b> Es fa una ronda de presentacions de les respostes que cadascú ha apuntat i es reflexiona al voltant de les aportacions. Sempre, però, sense personalitzar les crítiques i fent-les constructives.</p>	
<b>Individual / Grupal</b>	Individual/grupal	
<b>Material</b>	Fitxa amb les frases inacabades: <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>Per mi educació és...</i></li> <li>· <i>Una de les finalitats principals de les institucions de protecció dels menors és...</i></li> <li>· <i>Un infant que està en un CRAE necessita...</i></li> <li>· <i>Entre les funcions de l'educador social al CRAE destacaria...</i></li> <li>· <i>Entre les tasques de l'educador social en un CRAE destacaria....</i></li> <li>· <i>La nova llei d'infància, en el capítol III, del títol V, inclou com a mesura protectora l'acolliment en un centre. Diu: «L'acolliment en un centre consisteix a ingressar l'infant o l'adolescent en un centre públic o concertat adequat a les seves característiques, per tal que rebí l'atenció i l'educació necessàries». Per a mi, atendre i educar...</i></li> <li>· <i>Considero que és treball educatiu en un centre, quan per exemple...</i></li> <li>· <i>Per a mi, un dels instruments educatius cabdals és...</i></li> <li>· <i>Una de les estratègies educatives que més he vist utilitzar en el centre ha estat...</i></li> <li>· <i>No puc parlar de treball educatiu si...</i></li> <li>· <i>Un dels impediments o limitacions per al treball educatiu en el CRAE crec que és...</i></li> </ul>	
<b>Indicadors d'avaluació</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coneixements aportats</li> <li>- Aprofundiment en la temàtica</li> <li>- Nivell d'exposició de les respostes</li> <li>- Argumentació'</li> </ul>	

SITUACIONS EDUCATIVES		PRO / S / TG / 2H / F15
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analitzar la situació descrita i extreure els elements clau que la defineixen.</li> <li>- Potenciar la capacitat crítica davant de situacions descrites no viscudes presencialment.</li> <li>- Contrastar la presència o no de situacions o dinàmiques comunes en el si de la pràctica educativa.</li> </ul>	
<b>Competències que es treballen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitat d'imaginar una seqüència d'actes amb antelació i ordenar-les de forma coherent i precisa, partint d'un procés de detecció i anàlisi</li> <li>- Analitzar situacions de conflicte i proposar estratègies de negociació i resolució</li> <li>- Observació, anàlisi escrita i sistematització de la pràctica de l'educador social</li> </ul>	
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La vida quotidiana de les institucions</li> <li>- La pràctica educativa de l'educador/a social</li> <li>- Dilemes</li> <li>- Conflictes i resolució</li> </ul>	
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p><b>Fase I. Treball per parelles.</b></p> <p>En grups de dos estudiants, analitzen una situació al voltant d'un àmbit(s), la qual els haurà tocat aleatòriament.</p> <p><b>Fase II. Posta en comú.</b></p> <p>A continuació, s'inicia el debat amb la resta del grup. Entre tots, es recullen les grans temàtiques i qüestions de què parlen les situacions que se'ls havien distribuït i es prova de relacionar-hi algun article o reflexió teòrica que els suggereixin.</p> <p>(Amb posterioritat, es pot complementar aquest treball amb bibliografia de referència).</p>	
<b>Coreponsabilitat amb el tutor del centre</b>	Es pot elaborar conjuntament entre tutor/a centre i estudiant o bé només estudiant	
<b>Material</b>	Les situacions educatives redactades	
<b>Indicadors d'avaluació</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nivell de redacció i elaboració de la situació educativa</li> <li>- Síntesi</li> <li>- Idoneïtat i significativitat</li> </ul>	

FACEBOOK AL SEMINARI		TRANS / S / TG / F16
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir espais comunicatius, per iniciativa dels estudiants, que siguin àgils i immediats.</li> <li>- Conèixer i compartir col·lectivament les experiències i vivències que han suscitat les pràctiques i que es vulguin compartir.</li> <li>- Obrir l'aula a altres entorns i espais d'aprenentatge.</li> <li>- Donar autonomia als estudiants.</li> <li>- Facilitar la comunicació entre tots els participants del seminari.</li> </ul>	
<b>Competències que es treballen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitat comunicativa i expressiva.</li> <li>- Autonomia.</li> <li>- Respecte.</li> <li>- Iniciativa.</li> </ul>	
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pensaments, emocions, accions, interrogants, etc., que els estudiants creguin rellevants sobre les seves experiències de pràctiques. Tot allò que vulguin compartir, informar o explicar.</li> </ul>	
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p><b>Fase I. Presentació de la proposta i concreció amb el grup.</b></p> <p>A la primera sessió de seminari, es demanarà als estudiants quina és la via de comunicació que volen establir com a grup de seminari.</p> <p>Si escullen facebook com a eina comunicativa, es plantejarà i consensuarà de quina forma es volen comunicar com a grup, qui obrirà el grup de facebook i quin ús se li donarà.</p> <p><b>Fase II. Valoració de la primera fase de funcionament.</b></p> <p>Després d'un temps de posada en marxa, s'avaluarà si realment s'està fent un ús adequat a les expectatives i es proposaran, si és el cas, millores en aquest aspecte.</p> <p>Si en termes genèrics se'n fa una valoració positiva, es mantindrà el facebook com a eina de comunicació del grup de seminari, deixant l'espai del moodle per a la vessant més acadèmica.</p>	
<b>Material</b>	Obrir un grup al facebook.	
<b>Hores de treball</b>	Durant tot el curs.	
<b>Indicadors d'avaluació</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les aportacions a facebook són periòdiques i significatives.</li> <li>- S'aprofiten les eines de facebook perquè els recursos literaris, visuals, etc., són recercats i penjats amb encert.</li> <li>- Es produeixen aprenentatges a partir de la informació compartida al grup de facebook.</li> <li>- Es millora la relació interpersonal i la comunicació entre els membres del grup.</li> <li>- Augmenta la motivació i el grau de compromís i treball per part dels estudiants del grup.</li> </ul>	
<b>Observacions/ suggeriments</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tot i ser un treball grupal, les entrades al moodle es fan individualment i quan la persona ho creu oportú.</li> <li>- El seminari serà l'espai propici per al consens. Després, l'activitat es farà des del ciberespai.</li> <li>- Que ningú quedi exclòs, sinó que tothom tingui accés al facebook i que tothom ho tingui clar.</li> </ul>	

EL BLOG		TRANS / TP / TG / F17
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar individualment sobre l'experiència de les pràctiques en relació al procés realitzat.</li> <li>- Identificar les capacitats i limitacions pròpies.</li> <li>- Conèixer i compartir col·lectivament (amb el grup de seminari) les experiències i vivències que han suscitat les pràctiques.</li> <li>- Facilitar un procés de visió de conjunt i tancament del període de pràctiques.</li> </ul>	
<b>Competències que es treballen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolupament de la identitat professional.</li> <li>- Reflexió sobre la pròpia acció.</li> <li>- Capacitat crítica i autocrítica.</li> <li>- Regulació de les pròpies emocions.</li> <li>- Capacitat comunicativa i expressiva.</li> <li>- Competències digitals.</li> </ul>	
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pensaments, vivències, emocions, accions, interrogants, etc., que s'han produït durant el període de pràctiques, tant individualment com col·lectiva.</li> </ul>	
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p><b>Fase I. Presentació de la proposta i concreció amb el grup.</b></p> <p>Es presentarà als estudiants la idoneïtat d'anar recollint el seu procés de pràctiques en forma de diari de camp. Es presentarà la possibilitat de fer-ho en forma de blog. Es consensuarà la millor opció.</p> <p>Si s'opta pel blog es recordaran les pautes per elaborar-lo i fer-li un bon manteniment. Es plantejarà el tema de la privacitat, confidencialitat i aspectes ètics. S'establiran les contrasenyes d'accés als integrants del seminari, veient quins espais i entrades es poden deixar d'accés lliure.</p> <p><b>Fase II. Posta en marxa del blog.</b></p> <p>S'establiran etiquetes i categories, per poder després fer algun treball de reflexió a partir d'uns mateixos eixos.</p> <p><b>Fase II. Manteniment del blog. Revisió i adequació del sentit del seu ús.</b></p> <p>Caldrà fer un seguiment del procés, comprovar si s'està treballant en la línia pactada com a seminari i animar a tenir el blog viu.</p> <p>Es poden dedicar sessions del seminari per a treballar a partir dels continguts dels blogs, així com animar a fer comentaris als companys de grup.</p>	
<b>Coreponsabilitat amb el tutor del centre</b>	Indirecta. El seguiment ha de ser constant.	
<b>Material</b>	Obrir un blog.	
<b>Lloc de realització</b>	Ciberespai.	
<b>Hores de treball</b>	Durant tot el curs.	
<b>Indicadors d'avaluació</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profunditat i rellevància de les reflexions dutes a terme individual i col·lectivament</li> <li>- Constància en l'ús del blog.</li> </ul>	
<b>Observacions/ suggeriments</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les entrades a moodle es fan individualment i quan la persona ho creu oportú.</li> <li>- També es pot fer un bloc del seminari, on es va deixant petjada de les sessions del seminari.</li> </ul>	

TRENACLOSQUES. QUINES PECES TENS?		PRO / S / TG / 1H30 / F16
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar els diferents elements que van configurant el context de les meves pràctiques.</li> <li>- Relacionar diferents aspectes vinculats amb la pràctica professional de l'educador social del meu centre.</li> <li>- Reflexionar entorn a les dinàmiques relacionals i educatives del meu centre.</li> <li>- Comprendre el funcionament i les dinàmiques organitzatives del meu centre.</li> </ul>	
<b>Competències que es treballen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud exploratòria cap a la institució de pràctiques i el seu context.</li> <li>- Comprensió del context del centre de pràctiques i del seu projecte educatiu.</li> <li>- Observació i sistematització de la pràctica de l'educador/a social.</li> <li>- Identificació de les funcions dels professionals que integren l'equip.</li> </ul>	
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El context i recursos de l'entorn comunitari.</li> <li>- El treball en xarxa.</li> <li>- Els elements que integren un PEC.</li> <li>- Les estratègies i eines socioeducatives de l'educador social.</li> <li>- Les dinàmiques relacionals.</li> <li>- L'equip educatiu.</li> <li>- La infància en el centre.</li> </ul>	
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p><b>Fase I. Instruccions d'ús del joc.</b></p> <p>El trencaclosques està compost de diferents peces que ajuden a entreveure la imatge, dibuix o silueta d'allò s'està observant. Cada peça és cabdal per poder localitzar i ubicar a l'altre. Una a una van prenent sentit i totes juntes són necessàries.</p> <p>La finalitat de l'activitat consisteix en adonar-se mitjançant el joc i la reflexió de com a través de les peces, i d'altres elements que els estudiants han anat incorporant al llarg del seu procés de pràctiques, estan participant d'una experiència de construcció progressiva de coneixement.</p> <p><b>Fase II. Formació de grups.</b></p> <p>Distribució de 3 persones (màx. 4) per grup. Criteri: diversitat de centres. Que no coincideixin en el mateix grup persones que facin les pràctiques en el mateix centre.</p> <p><b>Fase III. Inici del joc.</b></p> <p><i>Inici.</i> Cada grup desplega el taulell i va llegint els diferents apartats relacionats amb diferents aspectes del centre. Els espais en blanc serviran perquè es vagi consensuant una resposta única, suficientment representativa de les realitats diverses dels centres. En cas de difícil consens, es referenciaran les dues.</p> <p><i>A continuació.</i> Les targetes contenen altres aspectes que permeten un grau més d'aprofundiment en el coneixement dels diferents centres on estan fent les pràctiques. Han d'ubicar-les a l'apartat corresponent, tot intentant reflexionar i interrelacionar-ho amb la realitat del centre on cadascú fa les pràctiques.</p> <p><i>I finalment.</i> Quan el taulell estigui omplert, es procedirà a la posada en comú dels resultats i les idees suggerides per la dinàmica.</p> <p><b>Fase IV. Posta en comú.</b></p> <p>Per a fer la posada en comú, s'utilitzarà el sistema de mural per tal de fer el trencaclosques més gran i entre tots compartir, interrelacionar i ampliar els propis coneixements.</p>	
<b>Material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un taulell amb la graella per completar i unes targetes.</li> <li>- Uns retoladors.</li> <li>- Paper d'embalar.</li> </ul>	
<b>Indicadors d'avaluació</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participació i implicació en la dinàmica</li> <li>- Nivell de coneixement i aprofundiment del context on es fan les pràctiques</li> <li>- Integració i interrelació de diferents elements tractats.</li> </ul>	
<b>Observacions/ Sugeriments</b>	El temps de l'activitat es divideix en 45 min. de treball en grups de 4 membres (màxim) i 45 min. de treball en gran grup.	



SORTIDES		PRO / S / TG / 2H + 2H / F17
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transferir, a través de la visita a un centre o recurs, conceptes, continguts, terminologia sobre l'àmbit.</li> <li>- Identificar i analitzar elements clau sobre l'àmbit dins un context real.</li> <li>- Relacionar la teoria amb la pràctica i la realitat social.</li> <li>- Crear un espai de reflexió i creació d'un cos teòric sobre aquells elements clau a conèixer sobre l'àmbit.</li> </ul>	
<b>Competències que es treballen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud exploratòria cap a la pràctica i exercici professional.</li> <li>- Capacitat d'aprofundir en l'anàlisi i comprensió de l'àmbit de treball, a partir de l'aproximació a contextos específics i reals.</li> <li>- Capacitat crítica en l'observació, valoració i reflexió sobre els contextos observats.</li> </ul>	
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informació sobre la sortida, recorregut i tipus de sortida a realitzar.</li> <li>- Informació sobre aspectes particulars que pot aportar l'experiència visitada respecte a l'àmbit.</li> </ul>	
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p><b>Fase I. Preparació de materials.</b> Es prepara prèviament la fitxa sobre la sortida. També es recull bibliografia perquè els estudiants puguin anar pensant elements, dubtes i aspectes importants sobre l'àmbit o l'experiència en concret (articles de difusió, articles de premsa, etc.).</p> <p><b>Fase II. Presentació de la sortida i recorregut a realitzar.</b> S'exposaran elements clau a relacionar amb l'àmbit.</p> <p><b>Fase III. Sortida.</b> A concretar, segons el que pugui oferir el centre o recurs visitat.</p> <p><b>Fase IV. Espai de reflexió i debat.</b> Els estudiants exposen les seves inquietuds, dubtes, aclariments, etc., per aprofundir en l'àmbit des de una experiència personal vivencial. Recordem que prèviament a aquesta fase, s'han documentat.</p> <p><b>Fase V. Posta en comú.</b> En una altra sessió de seminari, cada estudiant aporta un escrit en què reflecteix haver pogut posar en relació l'experiència compartida per la persona convidada amb la pròpia.</p>	
<b>Material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fitxa de la sortida.</li> <li>- Material relatiu a l'àmbit, al context, a la caracterització de l'experiència, etc. (penjat a l'espai virtual moodle).</li> <li>- Material generat a partir de la sortida. Exemple: relat o narració sobre l'experiència (emocions, pensaments, dubtes, etc).</li> </ul>	
<b>Indicadors d'avaluació</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacions i continguts que els estudiants són capaços d'establir entre l'àmbit i l'experiència de la sortida. Plasmats tant en el debat grupal, com en les redaccions individuals.</li> <li>- Presència del coneixement generat col·lectivament en les sessions de seminari contigües a la sortida.</li> <li>- Qüestionament d'alguns aspectes relatius a l'àmbit, que han estat ajustats a partir de les observacions fetes en la sortida.</li> </ul>	
<b>Observacions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El conjunt d'hores es repartiran en dues sessions: una de 2 hores, corresponent a la sortida; 2 hores d'un altre seminari per tal de comentar amb el grup l'experiència i fer activitats relacionades.</li> </ul>	

MONOGRÀFICS AUTOGESTIONATS		PRO / S / TP / TG / 1H30 / F18
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribuir que els estudiants aprenguin a dissenyar, gestionar i avaluar un espai de seminari de manera autònoma.</li> <li>- Aprofundir en un aspecte dels àmbits de pràctiques del grup.</li> <li>- Treballar el lideratge i l'autonomia del grup.</li> </ul>	
<b>Competències que es treballen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disseny i desenvolupament d'una sessió de treball grupal al voltant d'una temàtica determinada.</li> <li>- Identificar i analitzar situacions de conflicte o d'interès professional (ètic, institucional, metodològic, teòric...).</li> <li>- Demostrar capacitat creativa i de dinamització d'espais grupals.</li> <li>- Capacitat crítica i autocrítica.</li> <li>- Competències d'expressió oral davant d'altres professionals.</li> <li>- Capacitat per estructurar una exposició oral i justificar el posicionament de grup.</li> </ul>	
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El contingut i metodologia de la sessió serà escollit pels alumnes (dividits en subgrups segons àmbits de pràctiques).</li> <li>- En relació a cada àmbit, els subgrups hauran de seleccionar i delimitar el tema que vulguin abordar amb profunditat durant la sessió de seminari.</li> </ul>	
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p><b>Fase I. Presentació de la proposta.</b></p> <p>El tutor de la universitat presenta l'activitat i els objectius que es pretenen. El propòsit de l'activitat és que els estudiants, dividits en grups reduïts, puguin preparar un monogràfic durant diferents sessions de seminari.</p> <p>Es proposa al grup-classe que es divideixi en subgrups de 3-4 estudiants, articulats a partir d'un àmbit de pràctiques (salut, justícia...). En cas de tractar-se d'un grup homogeni, es pot fer una pluja d'idees de possibles continguts temàtics a abordar i que els estudiants es distribueixin per grups, en funció dels seus interessos (per exemple: circuit de justícia, límits i autoritat, creativitat...).</p> <p>L'activitat s'ha de planificar amb suficients setmanes d'antelació perquè els i les estudiants es puguin organitzar el disseny i desenvolupament de la sessió monogràfica. Es recomana fer una graella de distribució de dates i grups.</p> <p><b>Fase II. Treball autònom per grups.</b></p> <p>Cada grup haurà de realitzar un treball autònom fora l'espai del seminari per preparar el monogràfic.</p> <p>El tutor de la universitat facilitarà un guió de preparació de la sessió, amb algunes indicacions tals com:</p> <p><u>Pas 1.</u> Com tractarem i presentarem el tema escollit?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opció 1) Treball teòric i presentació a l'aula: anàlisi d'un tema a partir de consulta de la literatura existent, selecció i presentació d'algun article, plantejament de preguntes i debat a l'aula.</li> <li>- Opció 2) Treball per casos pràctics: presentació d'un cas pràctic que exemplifiqui el tema escollit; exposició del cas i desenvolupament de la resolució plantejada; debat obert.</li> <li>- Opció 3) Altres idees (roleplaying, reportatge, film, etc.).</li> </ul> <p><u>Pas 2.</u> Què hem de fer?</p> <p><i>Què necessitem per aproximar-nos al tema escollit?</i></p> <p>Consulta d'articles, llibres, observacions al centre de pràctiques, revisió del diari de camp, consulta als tutors de la universitat i als tutors dels centres de pràctiques.</p> <p><u>Pas 3.</u> Dinàmica i gestió de l'espai de seminari.</p> <p>Delimitació clara del temps, les dinàmiques amb els companys, la distribució de responsabilitats i funcions.</p> <p><i>Incorporareu alguna dinàmica que faciliti el debat en grup? Quina? Per què?</i></p> <p><u>Preparatius previs al seminari.</u></p> <p><i>Als companys que assistiran als monogràfics, els hi demaneu que es llegeixin algun material previ?</i></p>	

	<p><i>Cal que realitzin alguna tasca prèvia a la sessió?</i></p> <p><b>Fase III. Realització del monogràfic.</b> El subgrup dinamitzarà la sessió de seminari segons l'organització prevista. Paral·lelament, el tutor de la universitat farà un seguiment i avaluació de la sessió, amb l'objectiu de fer-ne un retorn posterior, valorant els aspectes forts i les qüestions a millorar.</p> <p><b>Fase IV. Posada en comú i debat.</b> En aquest últim pas, es tracta que els estudiants posin en comú amb la resta dels companys allò que ha succeït al llarg del monogràfic. El tutor de la universitat pot aprofitar per reprendre continguts donats en seminaris anteriors, posar en relació algun element teòric, ampliar o resoldre qüestions que hagin quedat poc aprofundides, etc.</p>
<b>Individual / Grupal</b>	Treball en grups petits i grup de seminari.
<b>Material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fitxes amb indicacions per orientar els estudiants en l'organització del seminari.</li> <li>- Document de suport (fitxa d'avaluació de la sessió). Possibles ítems a avaluar: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Claredat en els objectius de la sessió.</li> <li>· Abordatge del tema escollit (contingut i metodologia; connexió amb el contingut de pràctiques).</li> <li>· Organització i dinamització de la sessió (control del temps, materials previs, tècniques utilitzades, estil comunicatiu).</li> <li>· Resposta del grup-classe a la sessió proposada.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Indicadors d'avaluació</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprofundiment conceptual en una àrea de pràctiques.</li> <li>- Augment de les estratègies i recursos de planificació de sessions de treball i dinamització de grups.</li> <li>- Augment de l'actitud crítica i reflexiva en relació a situacions de conflicte professional o institucional.</li> <li>- Increment de les estratègies i habilitats d'expressió oral davant d'un gran grup.</li> </ul>
<b>Observacions/ suggeriments</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Activitat especialment indicada per als darrers seminaris (mitjans o finals del segon semestre).</li> <li>- En experiències prèvies, aquesta activitat ha estat molt ben valorada pels estudiants.</li> <li>- El temps de l'activitat es divideix en 45 min. de treball en grups de 4 membres (màxim) i 45 min. de treball en gran grup.</li> </ul>

APROPANT ROLS ENTRE ELS AGENTS IMPLICATS EN EL PROCÉS DE LES PRÀCTIQUES		PRO / S / TP / TG / 1H15 / F19
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar, expressar i compartir els diferents pensaments i emocions que suscita el període de pràctiques.</li> <li>- Treballar l'empatia i comprendre la situació i posició dels altres agents implicats.</li> <li>- Crear una relació de confiança entre els estudiants, els tutors dels centres i els tutors UB de la universitat.</li> <li>- Crear vincle i cohesió de grup entre els estudiants del seminari.</li> </ul>	
<b>Competències que es treballen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empatia.</li> <li>- Capacitat per enfrontar-se a situacions noves de forma autònoma.</li> <li>- Regulació de les emocions, identificació i acceptació de les limitacions i reconducció de les situacions.</li> <li>- Capacitat comunicativa i expressiva.</li> </ul>	
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicació i contextualització dels diferents agents implicats i presentació del període formatiu.</li> <li>- Presa de consciència i identificació el propi rol com a estudiant de pràctiques i del rol dels corresponents tutors.</li> <li>- Pensaments, emocions, etc., que genera el període de pràctiques.</li> </ul>	
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p><i>Aquesta sessió, està pensada per dur-la a terme en la sessió de presentació de l'espai de seminari als tutors dels centres, essent el primer contacte entre els tres agents implicats en el període de pràctiques.</i></p> <p><b>Fase I. Presentacions i organització de l'espai per a la dinàmica.</b></p> <p>Es fa una breu presentació dels assistents i es disposa l'espai de tal manera que quedin tres cadires davant del grup de participants.</p> <p><b>Fase II. Indicacions de la dinàmica.</b></p> <p>Es proposa una pregunta de partida:</p> <p><i>Què ens suscita aquest període de pràctiques?</i></p> <p>S'explica als participants que cada cadira simbolitza una sensació diferent respecte a aquest nou període:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cadira 1: La dels desitjos/expectatives i il·lusions.</li> <li>- Cadira 2: La de les pors i els dubtes.</li> <li>- Cadira 3: La dels reptes i objectius.</li> </ul> <p>Es demana si es vol incloure alguna altra cadira que signifiqui quelcom diferent i, si és el cas, s'afegeix una quarta cadira.</p> <p><b>Fase III. Desenvolupament de la dinàmica.</b></p> <p>Una vegada donades les indicacions, cadascú de manera aleatòria, s'aixeca del seu lloc i s'asseu a les altres cadires per a expressar allò que vulgui, en funció del que representi la cadira.</p> <p>La consigna és que cada persona s'assegui a les tres cadires una vegada com a mínim. Podent-ho fer de manera consecutiva o en tres moments diferents.</p> <p><b>Fase IV. Posta en comú.</b></p> <p>Quan tothom ha expressat la seva opinió, es forma un cercle i s'obre un espai de debat i reflexió conjunta. S'anima els participants a intercanviar punts de vista i comentar les opinions expressades (impressions de les opinions dels altres, elements que els hagin sorprès, identificació i comparació d'elements comuns i d'elements diversos...).</p> <p><b>Fase V. Valoració de l'activitat.</b></p> <p>Es demana una petita valoració de l'activitat: si creuen que els ha estat útil compartir aquest espai, haver expressat el que sentien o pensaven, si han extret conclusions rellevants, si els ha ajudat a situar-se, com han variat les seves expectatives, etc.).</p>	
<b>Coreponsabilitat amb el tutor del centre</b>	De manera directa.	
<b>Material</b>	3 cadires.	
<b>Indicadors d'avaluació</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeixement i expressió dels pensaments i emocions plantejats.</li> <li>- Interacció i relacions establertes entre els estudiants.</li> <li>- Aproximació i relació entre els diferents agents implicats.</li> <li>- Identificació i comprensió del respectiu rol en el període de pràctiques.</li> <li>- Reflexió final i intercanvi de punts de vista entre els diferents agents.</li> </ul>	

EL COLLAGE DE LES PRÀCTIQUES		TANC / S / TP / TG / 1H / F20
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar individualment sobre l'experiència de les pràctiques des d'una perspectiva professional: funcions desenvolupades, relació educativa, relació amb altres professionals...</li> <li>- Introspecció i anàlisi sobre el procés individual de les pràctiques en relació al rol desenvolupat, emocions experimentades, interrogants generats, aprenentatges realitzats, etc.</li> <li>- Conèixer i compartir col·lectivament les experiències i vivències que han suscitat les pràctiques.</li> <li>- Facilitar un procés de tancament del període de pràctiques a l'estudiant.</li> </ul>	
<b>Competències que es treballen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolupament de la identitat professional.</li> <li>- Reflexió sobre la pròpia acció.</li> <li>- Capacitat crítica i autocrítica.</li> <li>- Regulació de les emocions.</li> <li>- Capacitat comunicativa i expressiva.</li> </ul>	
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les pròpies vivències i experiències dels estudiants que han tingut lloc durant el període de pràctiques.</li> <li>- Pensaments, emocions, accions, interrogants, etc., que s'han produït durant el període de pràctiques.</li> </ul>	
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p><b>Fase 0. Reflexió sobre el procés de pràctiques i preparació materials.</b></p> <p>Previ a la sessió, es demanarà als estudiants que reflexionin sobre el seu procés individual en el període de les pràctiques. Es farà una breu explicació de l'activitat i se'ls animarà a pensar i recopilar tot allò que pugui visualitzar d'allò que per a ells representa aquest període, per tal que portin els objectes i material que considerin oportú.</p> <p><b>Fase I. Exposició del sentit personal de les pràctiques en relació a un objecte.</b></p> <p>A la sessió de seminari, els estudiants mostraran un a un els objectes seleccionats. Per cadascun d'ells, faran una petita explicació del perquè l'han escollit, quin significat li donen i com ho relacionen amb la seva experiència en el transcurs de les pràctiques.</p> <p><b>Fase II. Espai de debat.</b></p> <p>Finalitzades les explicacions individuals, s'obrirà un espai de debat on podrà comentar, comparar i acabar de compartir tot allò que hagi anat sortint en la presentació dels diferents objectes.</p> <p><b>Fase III. Construcció d'un símbol col·lectiu del procés de pràctiques.</b></p> <p>Emmarcat en aquest espai de debat i reflexió conjunta, es proporcionarà el material de base i es construirà alguna cosa comuna (mural, conte...) que reflecteixi el procés de pràctiques de tots els components del seminari.</p> <p><b>Fase IV. Síntesi del procés i del treball grupal en la sessió.</b></p> <p>Finalment, es farà una reflexió conjunta per tal d'intercanviar opinions del que hagi anat sortint durant la sessió i cada estudiant resumirà en una frase o en una metàfora amb algun objecte portat, el seu procés de pràctiques.</p>	
<b>Coresponsabilitat amb el tutor del centre</b>	Indirecta.	
<b>Material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Material de base: paper d'embalar, retoladors, post-it, cola i cinta adhesiva.</li> <li>- Exemples de material que poden portar els estudiants: fotografies, vídeos, imatges, premsa, retalls revistes, imatges, objectes, metàfores, poemes, plastilina, música...</li> </ul>	
<b>Indicadors d'avaluació</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació de factors i situacions que hagin estat rellevants durant el període de pràctiques, acompanyades d'un procés de reflexió individual.</li> <li>- Tipus de material seleccionat i explicació i significació coherent amb el seu procés de pràctiques.</li> <li>- Profunditat i qualitat de les reflexions dutes a terme individual i col·lectivament.</li> </ul>	

EXPECTATIVES SOBRE LES PRÀCTIQUES EXTERNES		TANC / S / TP / TG / 1H + 82H/ F21
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitar un espai compartit de tancament del període de pràctiques</li> <li>- Reflexionar individualment i en grup sobre l'experiència de les pràctiques des d'una perspectiva emocional</li> <li>- Analitzar el procés d'aprenentatge grupal al seminari.</li> <li>- Conèixer i compartir col·lectivament un material generat pels estudiants (bandes sonores).</li> </ul>	
<b>Competències que es treballen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexió sobre el seu procés.</li> <li>- Capacitat crítica i autocrítica.</li> <li>- Regulació de les emocions.</li> <li>- Capacitat comunicativa i expressiva.</li> </ul>	
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Simbolismes musicals.</li> <li>- Les pròpies experiències dels estudiants que han tingut lloc durant el període de pràctiques.</li> <li>- Pensaments, emocions, accions, interrogants, etc. que s'han produït durant el període de pràctiques.</li> </ul>	
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p><b>Fase 0. Reflexió sobre les pràctiques.</b> Previ a la sessió, es demanarà als estudiants que reflexionin sobre el seu procés individual en el període de les pràctiques. Aquesta activitat es pot fer a nivell individual o grupal.</p> <p><b>Fase I. Indicacions per a fer l'activitat.</b> Els estudiants han de buscar músiques que reflecteixin el seu procés en les pràctiques. Per tant, primer han de tenir clar com ha estat el seu procés, quins han estat els moments més significatius. Amb la selecció de les músiques faran una composició en forma de banda sonora. Si s'opta per fer una banda sonora grupal, es pot centrar en el procés en els seminaris, espais que han compartit com a grup. Si en canvi, la proposta és individual, es farà al voltant del procés en les pràctiques.</p> <p><b>Fase II. Presentació de la banda sonora al grup-classe.</b> En una sessió de seminari, els estudiants mostren a la resta de companys el material que han elaborat i descriuen el seu procés de treball.</p> <p><b>Fase III. Reflexions sobre els usos de la banda sonora.</b> Finalment, es farà una reflexió conjunta per tal d'intercanviar opinions i es reflexionarà sobre la importància de la música per a comunicar emocions.</p>	
<b>Coresponsabilitat amb el tutor del centre</b>	Indirecta.	
<b>Material</b>	Músiques.	
<b>Lloc de realització</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espai de seminari (aula).</li> <li>- Treball personal (muntatge de la banda sonora).</li> </ul>	
<b>Indicadors d'avaluació</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació de factors i situacions que hagin estat rellevants durant el període de pràctiques, acompanyades d'un procés de reflexió individual.</li> <li>- Tipus de músiques i explicació i significació coherent amb el seu procés de pràctiques.</li> <li>- Profunditat i qualitat de les reflexions dutes a terme individual i col·lectivament.</li> </ul>	

AVALUACIÓ FINAL		TANC / S / TP / TG / 1H30H/ F22
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconèixer els aspectes forts i febles de l'espai de seminari, tant a nivell d'aportació individual, com de treball grupal.</li> <li>- Realitzar un tancament de l'espai de seminari i un comiat com a grup de treball.</li> </ul>	
<b>Competències que es treballen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitat crítica i autocrítica.</li> <li>- Capacitat d'anàlisi d'un espai de treball grupal (el projecte del seminari).</li> <li>- Saber identificar i recollir evidències d'aprenentatge.</li> <li>- Capacitat d'expressar-se oralment.</li> </ul>	
<b>Continguts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprenentatge del concepte i metodologia d'una avaluació participativa.</li> <li>- Avaluació dels objectius, organització, continguts i dinàmica del seminari.</li> </ul>	
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p><b>Fase I. Presentació.</b></p> <p>Es planteja als estudiants l'avaluació participativa del seminari, amb l'objectiu de poder identificar i debatre conjuntament sobre els punts forts i punts febles del desenvolupament d'aquest espai al llarg de tot el curs.</p> <p>Es proposa l'avaluació participativa en dos moments:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un primer moment, a casa, on els estudiants hauran d'avaluar individualment diferents ítems en relació al seminari, amb el suport d'un quadern d'avaluació.</li> <li>- Un segon moment, a l'aula, on mitjançant un grup de discussió es debatran les aportacions que hagi fet cada estudiant.</li> </ul> <p><b>Fase II. Treball individual autònom (a casa).</b></p> <p>Quadern d'avaluació: es farà arribar als estudiants una setmana abans del seminari. D'aquesta manera, es donarà temps perquè hi hagi un procés de reflexió interna i serena sobre el que ha estat l'espai de seminari al llarg dels 9 mesos que ha durat l'assignatura de Pràctiques Externes. Es demanarà als estudiants que completin el quadern individualment a casa.</p> <p><b>Fase III. Treball en grups.</b></p> <p>En l'última sessió de seminari, s'organitzarà una dinàmica de "grup de discussió" amb els quaderns d'avaluació complimentats individualment com a guió del debat.</p> <p>El tutor de la universitat anirà posant a debat les qüestions que es formulen al quadern, afavorint que tots els participants vagin aportant les seves reflexions. Es col·locarà un paperògraf gran al mig del grup de discussió, on s'aniran anotant les reflexions del grup (punts forts, punts febles, contradiccions, incidències...).</p> <p>En aquest moment, també es proposarà al grup que formuli propostes de millora d'aquells aspectes del debat que vagin apareixen, com element a modificar o repensar en relació al seminari.</p> <p>Al quadern d'avaluació no es demana als estudiants que plantegin propostes de millora, sinó que es trasllada aquest exercici a l'espai del debat grupal.</p> <p>Al final de la sessió, es recolliran els quaderns d'avaluació.</p> <p><b>Fase 4. Retorn dels resultats</b></p> <p>La realització dels quaderns d'avaluació i del grup de discussió ens permetrà obtenir informació sobre com ha anat el procés de treball en el marc de les sessions de seminari. I també, quines propostes de millora plantegen els estudiants, de cara properes edicions dels seminaris.</p> <p>Els resultats que s'obtinguin de l'anàlisi d'aquesta informació es poden retornar als estudiants mitjançant el campus virtual, en format de conclusions.</p>	
<b>Material</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quaderns d'avaluació individuals.*</li> <li>- Paperògraf.</li> </ul> <p>*Idees per al contingut dels quaderns d'avaluació: Els ítems d'avaluació són orientatius, doncs han de respondre a aquells aspectes que el tutor del seminari vulgui avaluar en relació al desenvolupament d'aquest escenari formatiu. Per tal d'elaborar el quadern, es poden formular qüestions en relació a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les <b>expectatives</b> en relació al seminari: quines han estat acomplertes, quines no..</li> <li>- L'assoliment dels <b>objectius</b> inicials del seminari (caldrà recordar-los). Identificar aspectes que hagin dificultat l'assoliment de determinats objectius.</li> <li>- Nivell de <b>participació i implicació</b> en els seminaris.</li> <li>- <b>Comunicació</b> (canals, periodicitat): entre estudiants; entre tutor i estudiants.</li> <li>- El <b>funcionament</b> del grup de seminari: les dinàmiques i metodologies han estat adequades?</li> </ul>	

## Fitxa 22

	<p>Han afavorit el treball conjunt i la reflexió i aprenentatge?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Els <b>continguts</b> treballats. Han estat apropiats? I suficients?</li></ul>
<b>Indicadors d'avaluació</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Augment de les estratègies i metodologies per a l'avaluació d'espais de treball grupals.</li><li>- S'obtenen reflexions en relació al desenvolupament del seminari, tant a nivell substantiu (de continguts i idees) com processual (d'actituds i sentiments).</li><li>- Augment de l'actitud crítica i reflexiva en relació a l'espai de seminari i a la persona individualment.</li></ul>
<b>Observacions/ suggeriments</b>	<p>Es recomana fer aquesta sessió el penúltim o últim dia del seminari, havent lliurat els quaderns d'avaluació individuals als estudiants una setmana abans de la sessió d'avaluació conjunta.</p>