

# Encadenamiento por repetición en la estructura coloquial

Emma Martinell Gifre

**ADVERTIMENT.** La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX ([www.tesisenxarxa.net](http://www.tesisenxarxa.net)) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

**ADVERTENCIA.** La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR ([www.tesisenred.net](http://www.tesisenred.net)) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

**WARNING.** On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX ([www.tesisenxarxa.net](http://www.tesisenxarxa.net)) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

DIÁLOGOS DE UNA TIENDA

Los diálogos de una tienda no necesitan una relación previa porque sólo están caracterizados por una cifra. No han sido grabados, sino copiados a mano en el momento de producirse. Siguen directamente.

1. B.- ¿Dónde puedo enlazar con el 31? Más abajo, ¿verdad?  
C.- Sí, pero no sé ahora el 31 por dónde pasa. Sí, más abajo, más abajo.
2. B.- ¿Has dormido bien?  
C.- Muy bien.
3. B.- Es que tiene unos ojos...  
C.- Tiene unos ojos preciosos.
4. B.- ¿Tiene cucharitas de café?  
C.- Creo que no, no tengo cucharitas pequeñas, ahora.
5. B.- Ahora, hace más efecto el otro.  
C.- Por efecto, hace más efecto.
6. B.- ¿Y Antonia?  
C.- Se ha ido a hacer unos análisis y me ha dicho que estuviera aquí a las nueve.  
B.- Pobre Antonia, con los análisis.
7. B.- ...porque no está la niña o porque no tengo que bajar a la calle, porque si no... (Referencia a las palabras de una tercera persona.)  
C.- Porque si no ya lo tienes aquí.
8. B.- ¡Ay, qué cabeza!  
C.- ¿Dónde tienes la cabeza?  
B.- Ah, no sé cómo tengo la cabeza. Estoy medio loca.
9. B.- Estás en tu casa y ni te dejan traer a los que tí quieres.  
C.- Además, si trajeras cada día a uno pero a éste...  
B.- Y además que se está allí callado.
10. B.- Hizo una excepción.  
C.- Y el domingo hará otra.  
B.- El domingo me invitará a comer.
11. B.- ¿Qué? ¿Os habéis casado?  
C.- No, ésta no quiere casarse porque dice que soy muy malo.
12. B.- Pero como éste dice que van con otras intenciones...  
C.- ¡Y dale con las intenciones!
13. B.- ¿Y Trini se quedará allí?  
C.- Trini se quedará allí. Que se quede con mi hermano.
14. B.- Me dijo usted que tenía fichitas de éstas.  
C.- Sí, ¿un rey?  
B.- Un rey.  
C.- ¿En blanco?  
B.- En blanco.
15. B.- ¡Qué pronto se le ha perdido!  
C.- No, éste es de otro juego.  
B.- ¡Ah! Digo, pues sí que se le ha perdido pronto.

16. B.- ¿Cuántas almas había allí?  
 C.- !Puf! No sé cuántos éramos.  
 B.- Porque éramos muchísimos.
17. B.- ¿Palillos para girar guantes?  
 C.- ¿Palillos o pinzas?  
 B.- Palillos y pinzas, las dos cosas.
18. B.- ¿Los quiere de estos pequeños o de los grandes? Éstos son a dos y éstos a cuatro.  
 C.- Pues de los pequeños.
19. B.- ¿Lo comprende usted ahora también?  
 C.- Sí, sí, ahora sí.
20. B.- !Ah! éste para poner el libro de... ¿Qué vale éste?  
 C.- Este vale trescientas y el otro doscientas cincuenta.  
 B.- !Ah! éste iría bien para poner el libro.
21. B.- ¿Hay alguna más mona que la otra o todas son iguales?  
 C.- Todas son iguales.  
 B.- A veces hay alguna más mona.
22. B.- ...y las niñas toda la tarde por ahí...  
 C.- Por ahí no, porque le dan deberes y tiene que hacerlos.
23. B.- Llevas un traje chaqueta muy mono.  
 C.- Es ella que es muy mona.
24. B.- Dice que no le ha salido bien.  
 C.- ¿Que no le ha salido bien?  
 B.- Sí, eso dice.
25. B.- Ah, ¿ése tan feo?  
 C.- No, no es feo.
26. B.- ...que es muy payés...  
 C.- Mi tío, digo, mi cuñado los conoce a todos, a éstos.  
 B.- ...que es muy, muy payés...
27. B.- ¿Por qué han sacado Fuera de Banda?  
 C.- Porque Pedro Ruiz es muy bajo.  
 B.- Eso no tiene nada que ver.  
 C.- Pedro Ruiz es muy bajo.
28. B.- El que es tu competente es Pedro Ruiz.  
 C.- Pedro Ruiz es mi amigo.
29. B.- No tener peso es más una virtud que un defecto.  
 C.- Ya sabía que lo dirías.  
 D.- Es verdad, no pesa nada.
30. B.- (Dijeron) Usted lleva barba y no le maquillamos.  
 C.- Anda, pues que te peinaran la barba, al menos.

31. B.- Ha venido a pie.  
 C.- ¿A pie?  
 B.- Sí.
32. B.- ¿Ha venido ahora?  
 C.- Sí, ahora mismo.
33. B.- ¿Sabes que me he caído de la silla de mi casa?  
 C.- ¿De la silla?
34. B.- Pero más "La hija de Ryan".  
 C.- Es otro estilo.  
 B.- Sí, es otro estilo.
35. B.- Se está sacando el carnet de conducir, ¿sabes?  
 C.- ¿Qué?  
 B.- Que se está sacando el carnet de conducir.
36. B.- No se ahorra nada.  
 C.- No, si es que no se puede ahorrar.
37. B.- Claro, como que yo lo cobro por metros.  
 C.- Eso es lo que le dije a la cliente.  
 B.- Yo le dije que el metro de barra es a setenta y cinco.
38. B.- Si fuesen diez serían...  
 C.- Seiscientas cincuenta.  
 B.- Eso, serían seiscientas cincuenta.
39. B.- ¿Qué has bajado aquí?  
 C.- La bandeja de los aperitivos. El juego aquél.  
 B.- Sí, el otro día se nos olvidó bajarlo.
40. B.- No sé por qué fregáis.  
 C.- Para que lo ensucien.  
 B.- !Si lo van a ensuciar todo!
41. B.- Esto son las anillas, las barras y...  
 C.- Encerado.  
 B.- ...el encerado.
42. B.- Pero yo no se lo he hecho por la barra.  
 C.- No, por el soporte.  
 B.- Eso, por el soporte.
43. B.- (En boca de una tercera persona.) ¿Bajas? Te estoy esperando.  
 C.- Espera hasta las nueve menos cuarto.
44. B.- ¿Qué? ¿Está cerrada la otra puerta?  
 C.- No, no está cerrada. La han tirado.
45. B.- Si lo han traído para arreglar ya se lo pueden llevar.  
 C.- Sí, era para arreglarlo.

46. B.- Y de nuevas, ¿tampoco hacen?  
C.- No, no; tampoco hacen.
47. B.- Y a mi sobrina la dejó fregando los cacharros.  
C.- Ya es mayor, ella.  
B.- Ella dijo: ya te los fregaré yo, los cacharros.
48. B.- Si a las tres ha ido a llevar a la niña, a las tres y media o a las cuatro tenía que estar en la tienda. (Alusión a las palabras de una tercera persona)  
C.- Claro, con eso de las tres y media...  
B.- Claro, yo pensé, las tres y media; habrá subido sin que le veamos.
49. B.- ¿Qué tal va?  
C.- Va bien, pero me parece que el rollo lo tengo que poner al revés.
50. B.- Ahora marca mil novecientas setenta y seis.  
C.- Novecientas setenta y seis.  
B.- He dicho mil novecientas setenta y seis.  
C.- Has dicho mil novecientas setenta y seis.
51. B.- ¿Has visto qué mono lo he puesto?  
C.- Sí, está muy mono.
52. B.- O sea, que la que está enferma eres tú.  
C.- Soy yo.  
B.- Eres tú y no yo.
53. B.- Esto es verde manzana, casi.  
C.- Bueno, pues verde manzana.
54. B.- ¿No le diste propina?  
C.- Nunca la doy.
55. B.- Y usted, Durán, ¿qué hace?  
C.- ¿Qué hago? Arreglar el piso  
B.- Claro, vas arreglando el piso.  
C.- Bueno, no lo arreglo; me lo arreglan.
56. B.- Sopas, ¿de qué?  
C.- De ajo.  
D.- ¡De caldo, de caldo!  
B.- ¿De ajo? ¡Ah, de caldo! ¿Sabes cómo hacíamos las sopas de ajo en mi casa?
57. B.- ¿Qué sabes de José Luis?  
C.- De José Luis no sé nada. ¿Dices de José Luis o de José Antonio?  
B.- Hombre, de José Antonio ya supongo que sabes. De tu hermano José Luis.
58. B.- Sería capaz de venir el chico y tenérselas con ellos.  
C.- No sería tan raro.  
B.- Hombre, tan raro, No sería nada raro.

59. B.- ¿Y qué decían los papeles?  
 C.- No, no sé los papeles. Me han dicho que los papeles decían de Franco.
60. B.- !Vaya frío!  
 C.- Sí, porque para estarse allí...  
 B.- Sí, se estaban allí temblando...
61. B.- ¿Y a qué hora vino ayer? ¿Ya estaba cuando llegásteis?  
 C.- Debe de venir antes porque ya estaba arriba.
62. B.- No ha venido para las ciento y pico aquel señor.  
 C.- ¿De qué?  
 B.- Aquel señor que tenía un vale de ciento y pico.
63. B.- ¿Son las nueve y media, ya?  
 C.- Anda, las diez.  
 D.- Las diez menos cuarto.
64. B.- Dice que le viene mal venir, porque no puede aparcar.  
 C.- Si tan mal le viene venir en coche, que venga en autobús.
65. B.- ¿Es que estás apuntando todo lo que vamos diciendo?  
 C.- Todo no, pero vamos...
66. B.- ¿Qué hace tu novio?  
 C.- ¿Qué va a hacer? Trabajar, hija.
67. B.- Tú mira que no te fallen.  
 C.- Procuraré que no me fallen, pero sólo lo procuraré; no haré más.
68. B.- Y dirá que no la hemos llamado.  
 C.- Vuélvela a llamar.  
 B.- Y dirán que no las he llamado.
69. B.- De once y media a doce. ¿De parte de quién?  
 C.- Casa Baqué.  
 B.- Pues, para más seguridad, a las doce.
70. B.- Ahora me voy a enterar.  
 C.- Tú entérate a ver qué pasa.
71. B.- A ver qué me ha dado mi hermana para desayunar.  
 C.- Queso.  
 B.- Queso, claro.
72. B.- Es una lástima...  
 C.- Es una lástima tener que ir a trabajar.
73. B.- Ella no ha pedido nada.  
 C.- Aquí es Casa Baqué.  
 B.- Que aquí no ha pedido nada.

74. B.- Esto se tiene que llevar...  
C.- Ya lo llevaré yo mañana.
75. B.- Y si no lo hacemos, ¿qué?  
C.- Pues vienen y se lo explicamos.  
B.- ¡Ah! Pero si lo explican ya no tiene gracia.
76. B.- Tengo miedo de que sea demasiado pequeño.  
C.- ¿Qué edad tiene?  
B.- Seis años.  
C.- A los seis años ya lo hacen.
77. B.- ¿Qué vas a bajar?  
C.- Bajaré las cuatrocientas anillas, si puedo.  
B.- ¡No podrás, no!
78. B.- ¿Habéis visto al señor Antonio?  
C.- Sí, ha bajado cuatro portiers.  
B.- ¿Con las anillas?  
C.- No, las anillas las pondremos nosotras aquí abajo.
79. B.- Detrás. No, esto es la medida. Cuarenta.  
C.- Cuarenta.
80. B.- Era como...  
C.- Un artesano.  
B.- ...como un artesano.
81. B.- Como un exceso.  
C.- ¡Y tan exceso!
82. B.- ¿Cómo dicen? Como el gitano con la música.  
C.- ¿Cómo está el gitano con la música?
83. B.- ¿Quieres que subamos arriba?  
C.- Ya lo subiréis mañana por la mañana.
84. B.- A ver qué tienen para lápices. Estos, cuadraditos, ¿sirven?  
C.- Sí, los hemos hecho ahora. Para lápices, tenemos éstos y éstos.
85. B.- Ésta no la habíamos visto.  
C.- ¿No la habíais visto?
86. B.- Están muy bien, ¿eh?  
C.- Sí.  
B.- ¡Qué bien están!
87. B.- ¿Qué hacen tus sobrinos?  
C.- ¿Mis sobrinos? Bien, el Albi ya está pensando en...
88. B.- Te hago una de dos huevos.  
C.- Házmela de una docena, si te parece.

89. B.- Ayer nos puso una cazuela de alcachofas.  
C.- Sí, me parece que hoy tenemos nosotros alcachofas para comer.
90. B.- ¿A cómo se las llevó? ¿A quince?  
C.- !A quince, a quince!
91. B.- Mira, no es distinta.  
C.- Sí que son distintas.
92. B.- Es la que tienes tú, la nula.  
C.- !Ah! ¿Es la que tengo yo?
93. B.- ¿Es una tortilla de dos huevos?  
C.- No, de uno.
94. B.- !Mira, qué una!  
C.- !Mira, qué una!
95. B.- Si sé que está la puerta abierta, no bajo.  
C.- Pero hay que bajar para despedirse.
96. B.- ¿Dónde vamos a ir a comer el domingo?  
C.- !Ah! ¿Pero es que me invitas a comer?
97. B.- Este domingo lo hemos hecho mal...  
C.- ¿Por qué?  
B.- ...lo hemos hecho mal porque podíamos...
98. B.- Y se tienen que casar...  
C.- Y nos tenemos que casar...
99. B.- ¿Qué piensas?  
C.- Nada. Yo nunca pienso nada.
100. B.- Les ha invitado a todos a ir a merendar a su casa.  
C.- Al bar, menos a ti.  
B.- Menos a mí.
101. B.- Es buena chica, ¿eh?  
C.- Muy buena, muy buena.
102. B.- No tenía nada de sueño.  
C.- Desvelada.  
B.- Nada, pero nada de nada. Enciendo la luz de la mesilla y...  
C.- Te pones a leer.  
B.- Me pongo a leer, aunque sea.
103. B.- Como le gustan las plantas, le compraremos una.  
C.- A mí no me gustan.  
B.- Te gusta verlas, pero no cuidarlas.
104. B.- ¿No tenías que ir a casa de Carmencita?  
C.- No, a su casa no; a la peluquería.  
B.- ¿Y cuándo vamos? ¿Cuándo vamos?

105. B.- Le gusta salir el domingo por la mañana conmigo.  
C.- A todas horas le gusta salir.
106. B.- Aunque me suba el alquiler.  
C.- ¿Qué pagas ahora?  
B.- Aunque me lo suba.
107. B.- ¿Que no duermes en el comedor?  
C.- Sí, pero quiero dormir en mi habitación, en la mía.
108. B.- Pero voy a hacer unas trampillas.  
C.- ¿Qué son trampillas?  
B.- Puertas.
109. B.- ...desde donde va la... ¿cómo se llama?  
C.- El techo.  
B.- No, el techo, no; la campana.
110. B.- Yo creo que no me dará permiso.  
C.- Claro que te lo dará.
111. B.- Allí, ¿no te cabe uno de éstos que hace ángulo?  
C.- Mira no que me cabe: si yo tiro la pared...
112. B.- Las doce menos cuarto.  
C.- ¿Doce menos cuarto?  
D.- Sí, doce menos cuarto.
113. B.- Es caro, ¿eh?  
C.- !Y tan caro!
114. B.- ¿Ahí hay una casa?  
C.- Aquí hay una casa de imágenes.
115. B.- No me gusta nada la cara de este chico.  
C.- ¿De Jaime Morey?  
B.- Nada, no me gusta nada.
116. B.- Como éste, pero macizo, ¿no lo tienen?  
C.- Todo está agujereado.  
B.- Todo está agujereado.
117. B.- ¿Ya han recibido los tambores?  
C.- Ayer los recibimos.  
B.- Para mí, aunque los haya recibido ahora mismo. Con tal de que los tenga...
118. B.- ¿Cuántos van en una cortina?  
C.- Dos.  
B.- Fues dos.
119. B.- ¿Cuánto son los tornillos?  
C.- Veinticuatro.  
B.- ¿Veinticuatro?  
C.- Sí, a doce cada uno.

120. B.- Esto, sin pintar ni nada.  
C.- ¿Sin pintar y sin barnizar? ¿Como aquéllos?  
B.- Sí, como aquéllos, en blanco, sin pintar.
121. B.- Me parece que es un poco pequeña.  
C.- Más grande no la tengo.
122. B.- ¿Quieres que ponga uno rojo?  
C.- Si hay...  
B.- ¿Que si hay? ¿Cómo no va a haber? Si cogiste la colección entera.
123. B.- No vale. Estaba yo distraída.  
C.- Sí vale, sí.  
B.- No vale, no.
124. B.- Ahora voy a terminar las anillas.  
C.- Sí, termineme las anillas.
125. B.- Pero me está haciendo las anillas...  
C.- Las anillas y las barras en blanco.
126. B.- Ya lo venderéis, ya.  
C.- Sí que lo venderemos.
127. B.- Mira la otra, la sabia.  
C.- Mira la otra. A ella nunca le pasa nada.
128. B.- Ahora, ¿qué tiro?  
C.- ¿Ahora? es que ya...está muy mal esto.
129. B.- Un mortero pequeñito.  
C.- No tenemos.  
B.- Como que ustedes antes tenían. ¿No tienen morteritos pequeñitos?
130. B.- ...para que te alejés.  
C.- Bueno, pues alejada.
131. B.- No voy a decir nada. Es que me gusta verlo.  
C.- Pero sólo verlo.
132. B.- Así la despisto, ¿sabes?  
C.- Sí, así me despisto. Porque no le gusta que esté sin hacer nada.
133. B.- ¿Cuál te mato? ¿Ésta?  
C.- Y ahora, ésta.
134. B.- Ahora te la gano y con poca ayuda.  
C.- Sin mí.  
B.- Sin, sin, no sé.
135. B.- Sí que te la deja.  
C.- Si sólo es una vez.  
B.- Sí que te la deja, Ana.

136. B.- ¿Ha pedido descuento el de las anillas?  
 C.- Ha venido otro.  
 B.- Que si ha pedido descuento el de las anillas.  
 D.- No, ha venido otro.
137. B.- Serás la primera.  
 C.- En morir, seré la primera.
138. B.- Hoy no viene su amiga.  
 C.- Hoy viene Juan.
139. B.- Viene a ser lo mismo. Déjamela pensar que tira solo.  
 C.- ...que tira solo.
140. B.- Me lo has dejado un poco mejor.  
 C.- ¿Sólo un poco?
141. B.- Déjame entrar.  
 C.- Ni hablar; estoy empeñada en que no entres.
142. B.- ¡Petri! ¡Dos!  
 C.- Estupendo.  
 D.- Estupendo, sí, sí.  
 E.- Estupendo a esta señora.
143. B.- ¿Y los demás listones?  
 C.- ¿Qué mas listones?
144. B.- Es que me has dado un susto, Dolores.  
 C.- Es que tú te asustas en seguida.
145. B.- ¿Que vendrá, Antonia?  
 C.- Creo que sí. Ha ido sólo a entregarlo.  
 B.- ¿A entregarlo o a recogerlo?  
 C.- ¡Ah! ¡Nosé!
146. ¿Qué es esto?  
 C.- Unos que suben.  
 B.- Y para bajar, ¿qué hacen?
147. B.- A ver si vienes y te sientas y descansas.  
 C.- Que a ver si viene, ¿quién?  
 B.- Que a ver si vienes tú, y te sientas aquí.
148. B.- Bueno, ya está bien, ¿eh?  
 C.- ¿Qué?  
 B.- Que ya está bien de vender.
149. B.- Y es un niño y se ahogará.  
 C.- ¿Dónde está el niño?
150. B.- Enséñeme primero las fichas y luego el tablero.  
 C.- Fichas, hay las del modelo Staunton.

151. B.- Pero es que no los soporto.  
 C.- Pero tú...  
 B.- Pero es que no los soporto.
152. B.- Además, la fían.  
 C.- La fían allí, Durán?
153. B.- Lo deajo aquí para que no me lo olvide.  
 C.- No, no es fácil.  
 B.- Porque si me lo olvido...
154. B.- ¿Que no desayunas?  
 C.- Ahora desayunaré.
155. B.- Eso que hay aquí.  
 C.- Eso es la salida... Que eso vaya aquí no te lo discuto.  
 B.- ¡Ah! !Va aquí!
156. B.- Come.  
 C.- No, hasta que no lo haga no como.
157. B.- No me vengas a buscar hasta la una.  
 C.- A la una es muy tarde.
158. C.- ¿Es que le sabe mal?  
 B.- No, no, pero, ¿lo tendré que hacer siempre?  
 C.- No, los domingos pueee hacer una excepción, pero los demás días...
159. B.- Pues he adelgazado.  
 C.- ¿Sí, eh?  
 B.- Pues he adelgazado.
160. B.- Y estaba tan tranquila.  
 C.- Bien tranquila. La he visto en los periódicos.  
 D.- ¿Y tú crees que se nota si una está nerviosa?  
 C.- Claro que se nota. ¿Cómo no se va a notar?
162. B.- Está loca, loca.  
 C.- Y tan loca.
163. B.- No hay.  
 C.- ¿No hay?  
 B.- Ni uno.
164. B.- De aquéllos más pequeñitos, ¿no les queda ninguno?  
 C.- Ni uno.
165. B.- ¿Qué os parece a cincuenta?  
 C.- Estáis locas.  
 B.- Son a treinta de coste.  
 C.- ¡Ah! Yo pensaba cómo se los habrán bajado tanto para que los venda a treinta.

166. B.- ¿Y no le pasa nada?  
 C.- A nosotros nos pasaría, pero a ella...  
 B.- Yo voy a hacer la prueba, a ver si me pasa o no me pasa.
167. B.- ¡Tú qué sabes!  
 C.- Yo no sé nada.
168. B.- Me voy.  
 C.- ¿Ya te vas? ¡No!
169. B.- Nunca va a ser útil la esquematización de...  
 C.- de los matices.  
 B.- ...de los matices, exactamente.
170. B.- Esto es lo que más me molesta.  
 C.- Quedarse sin agua.  
 B.- Que no haya agua.
171. B.- Se las subirá él solo.  
 C.- ¡Sí, él solo va a poder!
172. B.- Si llego a ir sola, en vez de con él, le hablo al calvo.  
 C.- ¡Ah!  
 B.- Le hablo, al de la excursión.
173. B.- Tardaremos un mes.  
 C.- ¡Un mes!  
 B.- Es que tenemos muchos encargos.  
 C.- Si no hay más remedio...  
 B.- Es que tenemos muchos encargos antes de Pascua.
174. B.- Esta tiene que ir añadida.  
 C.- ¿Cómo, añadida? ¿Quiere decir en dos trozos?
175. B.- ¿Cuántas anillas pondrá?  
 C.- ¿Cuántas se acostrunbran a poner?  
 B.- Una cada diez centímetros.
176. B.- He tenido una pequeña desgracia, yo...  
 C.- No es extraño.  
 B.- He tenido una pequeña desgracia.
177. B.- Después de tanto sufrir.  
 C.- Tanto sufrir y lo que gastaron.
178. B.- No sé qué debe hablar con su novio.  
 C.- Catalán, pero lo habla mal.
179. B.- Y luego se creía que era una peluca que me había puesto.  
 C.- ¡Peluca! Le podías decir: !tira, tira, tira!
180. B.- Es mejor que se queden.  
 C.- Eso, que se queden allí.
181. B.- ¿Qué le había pasado ayer a Luis que no vino?

- C.- ¿No vino?  
 B.- No, ni llamó. Pero, ya sé... tenía que ir al médico.  
 D.- ¡Ah! Como decías que le había pasado algo.
182. B.- Pero la mano de mortero ni la vi.  
 C.- Y vino su marido y compró un ajedrez.  
 D.- Yo le dije: no, la mano de mortero no se la puedo vender.
183. B.- Que si se están haciendo.  
 C.- Se están haciendo.
184. B.- El quince tenía que haber cobrado.  
 C.- El quince eran las comisiones, ahora hay que esperar a a final de mes.
185. B.- ¿No comes?  
 C.- No es que tenga muchas ganas.  
 B.- Es que tengo ganas de verte comer.
186. B.- Depende del diámetro.  
 C.- Hay éstos.  
 B.- ¿Tiene un centímetro o sabe el diámetro?
187. B.- Me va mejor porque es...  
 C.- Más...  
 B.- Más llano.
188. B.- Me he topado con el hijo del señor Alfonso.  
 C.- ¿Y qué le pasa al hijo del señor Alfonso? Comodices que qué remedio...  
 B.- Qué remedio si ve que salgo del bar.
189. B.- Si vieras cómo pasó ayer María...  
 C.- ¿La loca?  
 B.- La loca, la loca.
190. B.- El sábado iré al baile.  
 C.- Ya piensa en el sábado.
191. B.- ¿A qué hora lo harán?  
 C.- Por la noche, cuando no les ve nadie.  
 B.- ¿Y si les ven?
192. B.- El día veintiuno de abril es la Virgen de Montserrat, ¿verdad?  
 C.- El veintisiete.  
 B.- Ah, el veintisiete.  
 D.- Y el San Jordi, ¿cuando es?  
 C.- El veintitrés.
193. B.- Podías haberle llamado.  
 C.- ¿Cuándo?  
 B.- Anoche, a las once.  
 C.- ¡Bueno!  
 B.- Tenías que haberle llamado.

194. B.- Después me miras si hace sol.  
 C.- ¿Qué?  
 B.- Que miras si hace sol.  
 C.- Si hace, ¿qué?  
 D.- Sol, como que aquí nunca se ve el sol...
195. B.- Tiene la cara igual.  
 C.- La cara igual de grabada.  
 B.- Tiene la cara igual.
196. B.- Toma, que te den el cambio.  
 C.- Y la propina, ¿para mí?  
 B.- Sí, sí...  
 C.- Cuando eras pequeña, ¿no pedías la propina para ir a los recados?
197. B.- Hace mucho que no voy.  
 C.- ¿Mucho?
198. B.- ¿Dónde va ésta con esta melena?  
 C.- ¿Y dónde voy yo con esto?
199. B.- Luego se enfadará.  
 C.- Que se enfade.
200. B.- ¿Quién ha sacado el cepillo?  
 C.- Tú.  
 D.- Yo no.  
 C.- ¿Yo?  
 B.- Tú, para sacarte el polvo.
201. B.- Para conducir una DKW ya necesita un carnet de primera.  
 C.- ¿Carnet de primera para una DKW?
202. B.- ¿Sabremos lo que queremos?  
 C.- Sí sabemos, sí.  
 B.- No sabremos.
203. B.- Os hago saber que me he levantado a las siete y diez.  
 C.- Pues yo me he levantado a las siete.
204. B.- Pero yo he estado pintando.  
 C.- Yo pinté ayer.
205. B.- Esto es madera, también.  
 C.- Madera prensada, pero madera.
206. B.- Cuando pase por aquí se lo pasaré.  
 C.- Bueno, pásemelo.
207. B.- Su hija tampoco tiene vergüenza.  
 C.- Lo que tiene su hija es mucha cara.
208. B.- ¿Qué vale esto?  
 C.- Esto vale cincuenta y esto cuarenta y cinco.

209. B.- El lunes ya no pude aguantar más.  
C.- !Oh! Ya aguantó demasiado.
210. B.- Y usted qué ha hecho: ¿los ha cogido o se los ha dado su hija?  
C.- No, no los he cogido; me los ha dado mi hija.
211. B.- ¿Os explicaba algún drama?  
C.- !Ah! Drama tras drama.
212. B.- A las diez y media.  
C.- !Qué pronto!  
B.- !Qué pronto! ¿Verdad?
213. B.- Ya he hecho trabajo, ya.  
C.- No, si no digo yo que no hayas trabajado.
214. B.- Me ha salido tan de repente.  
C.- Del alma me ha salido.
215. B.- A las diez y media.  
C.- !Qué pronto!  
B.- !Qué pronto! ¿verdad?
216. B.- Es bonito este coche.  
C.- Es bonito, es bonito.
217. B.- Ya le puedes llevar el carajillo.  
C.- No, que le sienta mal.  
B.- A mí los cubas libres no me sientan mal.
218. B.- Pero antes habían tenido.  
C.- Sí, antes sí, pero ahora no.
219. B.- ¿Cuántas anillas?  
C.- Veinticinco.  
B.- Veinticinco y cuatro clavos.
220. B.- Claro, es que él, al verlas iguales...  
C.- Sí, yo las he visto iguales.
221. B.- No habrá mirado la medida.  
C.- Sí que la he mirado, pero no sé qué me pasa.
222. B.- De aquí, de momento, somos tres.  
C.- ¿Tres?  
B.- Claro, tres.
223. B.- Esto me lo ha dado el señor Antonio.  
C.- !Pobre señor Antonio!
224. B.- Todavía tiene aquí unos buenos padres.  
C.- Unos buenos padres.

225. B.- Usted lo tenía que haber traído.  
C.- Usted no me dijo que lo trajera.
226. B.- Va, que hay dos.  
C.- ¿Dos, qué?
227. B.- Si es joven, en seguida se le cura; y, en cambio...  
C.- Si es viejo, le cuesta mucho.  
D.- Si es una persona mayor, no se le acaba de curar.
228. B.- ¿Jugamos al dominó?  
C.- No, al dominó, no, que nos gana siempre.  
B.- No, a veces no gana.
229. B.- No habrá por ahí alguna casa más antigua.  
C.- Más antigua que nosotros...  
B.- Es lo que digo, que si no lo encuentro aquí...
230. B.- ¿Qué vale todo junto?  
C.- Dos setenta y cinco.  
B.- ¿Todo junto?  
C.- Todo junto. Dos setenta y cinco.
231. B.- ¿Qué precio tienen?  
C.- Nueve, diez, y once.  
B.- ¿La grande?  
C.- La grande, once.
232. B.- ¡Qué lástima!  
C.- ¡Qué lástima, dice! Y le sale del corazón.
233. B.- Siéntate, Antonia.  
C.- Esto es lo que pensaba, sentarme.
234. B.- Abre.  
C.- Si no quiero, no abro.  
B.- Aunque no quieras, abre.
235. B.- Si quieres hablar, lo dejamos.  
C.- No quiero hablar, quiero ganar.
236. B.- Ciento veintiséis me ha dicho, ¿no?  
C.- Sí, ciento veintiséis; la mitad rojas y la mitad verdes.
237. B.- Ves, lo que yo he dicho.  
C.- Has dicho tres mil.  
B.- No, que he dicho mil y pico.
238. B.- Se lo he de dar así porque no tengo pesetas.  
C.- Mejor sería que me lo diera en billetes de cien.
239. B.- A lo mejor, el primer año trabajo.  
C.- Ah, sí, trabaja, trabaja, pero para ti.

240. B.- ¿Y tu sobrina?  
C.- ¿Mi sobrina? Cuando llegué anoche qué estaba haciendo...
241. B.- Estudiando.  
C.- Ah, sí, estudiando, y le hice dos cuentas.
242. B.- Si tuviera los dolores de cabeza que tiene mi hermana.  
C.- Sí.  
B.- No, los dolores; los problemas, las preocupaciones, quiero decir.
243. B.- ¿Echásteis el cubo fuera ayer?  
C.- No.  
B.- Hoy lo echamos, ¿eh?  
C.- Sí, hoy que es sábado.
244. B.- No creo, porque ya no fabrican.  
C.- ¡Ah! ¿Ya no fabrican?  
B.- No, lo han dejado de fabricar.
245. B.- Espera que hay que empinarla.  
C.- Pues empínala.
246. B.- ¿Estoy presentable para ir?  
C.- Estás guapísima.
247. B.- Así que un día quizá...  
C.- Quizá podrías ir y que te arreglaran.
248. B.- Y allí, ¿qué hicísteis? ¿Comer, pasear?  
C.- Pues no paseé mucho, no.
249. B.- ¿De qué precio eran? ¿Se acuerda, o lleva la muestra?  
C.- Llevo la muestra.
250. B.- ¡Ah! Todas son sin color.  
C.- Todas son sin color, en blanco.
251. B.- Y éstas, ¿qué valen?  
C.- Esta diez pesetas, y ésta nueve.
252. B.- ¿Cuántos me ha dicho? ¿Dieciocho?  
C.- Veintiocho.  
B.- Ah, veintiocho.
253. B.- ¡Qué mojada te has quedado! ¿Y cuándo ha sido, a la ida o a la vuelta.  
C.- Al ir y al venir.
254. B.- Esto es sagrado, esto no se toca.  
C.- ¿Para nada?  
B.- Para nada.
255. B.- Yo, si vivo la vida de ésta, me muero.  
C.- No, no la vivirías.

256. B.- Va, llámale, Antonia.  
 C.- No quiero.  
 D.- Llámale, mujer.
257. B.- Me acuerdo del día que conocí a Jose.  
 C.- ¿Dónde le conociste?  
 B.- Pues en el Monumental.
258. B.- Era un Juan, te lo digo.  
 C.- Ja, ja.  
 B.- Era un Juan.
259. B.- ¿Y de verdad que dije yo eso?  
 C.- Hombre, y tan verdad.
260. B.- Ven, que te cuente lo de los garbanzos.  
 C.- ¿Qué garbanzos?
261. B.- Ha estado viendo las sardanas.  
 C.- Éste, con las sardanas.
262. B.- Ahora, cuando venga el otro ya no...  
 C.- Claro, ya no vale la pena.  
 B.- Ya no salgo.
263. B.- Nos dieron las tres.  
 C.- ¿A Montse también?  
 B.- ¡Uy! Montse. Ésa no se quiere marchar.
264. B.- Yo quería venir contigo a tomar el vermú.  
 C.- La hora de tomar el vermú es la una.
265. B.- Mira, éste a todas horas viene.  
 C.- A todas horas le tenemos aquí.
266. B.- Éste es un Juan.  
 C.- Sí, bobo para...  
 B.- Bobo para todo.
267. B.- Estos no se merecen nada, esta gente así.  
 C.- No se merecen nada, nada.
268. B.- Es un desprecio.  
 C.- Es un desprecio, claro.
269. B.- Yo tampoco voy.  
 C.- Claro, tampoco va.  
 B.- No voy a estar por ahí.
270. B.- Tenga cuidado que las mujeres van más aprisa, le dijo a él.  
 C.- Sí, a él, y se puso colorado.
271. B.- Mi hermano quiere coger a uno de confianza.  
 C.- Sí, que no se lo destroce.  
 B.- Se lo destroce y se lo queme.

272. B.- Dijo que tendrían que bautizarle antes del día de la boda.  
 C.- !Ah! María, por eso se bautizó antes de la boda.
273. B.- Es que yo pensaba que era una broma.  
 C.- Sí, broma, sí; créetelo.
274. B.- Mira qué tengo.  
 C.- Tú qué tienes.  
 B.- Pesetas, que he cambiado en el Sepu para tener.
275. B.- Dice que le venía sueño, !sueño!  
 C.- Mira, que me estaba entrando sueño.
276. B.- Porque me dijo, todavía...  
 C.- Todavía te doy.
277. B.- De los pequeños, pequeños, no tengo; han de ser éstos.  
 C.- ¿Cuáles son?  
 B.- No, pequeños, no hay. Son éstos.
278. B.- ¿Y éstos?  
 C.- !Ah! Estos, sí que te gustan.  
 B.- Estos sí que tengo.  
 C.- Estos van bien. Ponga tres.
279. B.- !Ah! Pero tenía que ser más grande.  
 C.- ¿Grande, muy grande?  
 B.- Sí, más grande que éste.
280. B.- Desde luego, de hacerlas no las hacen más grandes.  
 C.- Si no las hacen...
281. B.- Pero no te has pesado.  
 C.- Es que tenía miedo.  
 D.- No, no me he pesado, no.
282. B.- Dos pijamas, el carajillo y el vino.  
 C.- Dos pijamas, ¿aquéllo con helado?
283. B.- ¿Sabes lo que es no enterarse de la fiesta?  
 C.- Yo me acostumbro a enterar.
284. B.- Que te estoy hablando, estáte por mí.  
 C.- Sí, ya estoy por usted.
285. B.- ¿Qué te pasa que no hablas?  
 C.- !Uy! Si no voy a hablar nada.
286. B.- ¿Verdad que yo lo hago con toda la razón?  
 C.- Bueno, pues si lo haces con toda la razón, hazlo.
287. B.- Hoy te encuentro a ti muy rara.  
 C.- Ya ves, con el enfado que tenía, me encuentra muy rara.

288. B.- Y en tu casa, ¿qué?  
C.- ¿En mi casa? Ah, en mi casa, bien.
289. B.- Mañana subo a ver la película.  
C.- Bueno; mañana, después de cenar, subes.
290. B.- ¿El marido la quiso acompañar a casa y ella no quiso?  
C.- Ella no quiso.
291. B.- Yo te hubiera esperado.  
C.- Es que no quiero que me esperes.
292. B.- Y no vive allí la hija.  
C.- ¿La que se ha casado?  
B.- La de la telefónica; no vive allí, no.
293. B.- ¿Cómo se va a ir el niño sin comer?  
C.- No, sin comer, no, porque su plato lo tiene ahí.
294. B.- Llévatela a Rocafort y déjala en una masía.  
C.- No me gusta lo de Rocafort.



