



La entonación del español del norte

Mapi Ballesteros Panizo

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tdx.cat) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tdx.cat) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tdx.cat) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Departamento de Lengua Española.

Facultad de Filología Hispánica

Programa de doctorado: Variedades del español en los ámbitos
profesionales y en ELE

TESIS DOCTORAL

La entonación del español del norte

Mapi Ballesteros Panizo

Director de la tesis: Francisco José Cantero Serena

Tutora: Mar Garachana Camareno

GRABACIONES E INFORMANTES ASTURIAS

Asturias: 13 horas aprox

As-1	Asturias en 25	Concurso	24/04/2009	24 minutos	2 archivos: Concurso que consiste en contestar a preguntas sobre Asturias (tradiciones y actualidad) para ganar dinero.
As-2	Conexión Asturias	Reportaje	08/09/2009	73min	2 archivos
As-3	De tarde	Tertulia	08/06/2009	120 min	2 archivos Plantean temas de actualidad, preguntan a la gente de la calle y hablan del tema
As-4	De tarde	Tertulia	04/06/2009	120min	4 archivos: Plantean temas de actualidad, preguntan a la gente de la calle y hablan del tema
As-5	De tarde	Tertulia	01/06/2009	120min	3 archivos: Plantean temas de actualidad, preguntan a la gente de la calle y hablan del tema
As-6	De tarde	Tertulia	18/05/2009	120min	4archivos: Plantean temas de actualidad, preguntan a la gente de la calle y hablan del tema
As-7	De tarde	Tertulia	20/04/2009	120min	2 archivos: Plantean temas de actualidad, preguntan a la gente de la calle y hablan del tema
As-8	De tarde	Tertulia	06/04/2009	120 min	3 archivos: Plantean temas de actualidad, preguntan a la gente de la calle y hablan del tema

GRABACIONES E INFORMANTES ASTURIAS

	Código	Nombre	Sexo	Edad	Origen	Formación /profesión	Enunciados:
1.	As-2-1	Desconocido	Hombre	Aprox. 50	Llanes	Organizador de eventos	As-2-1-1: por supuesto As2-1-2: ya los padres ya casi se olvidaron ... lo que tratamos ye que los críos sepan cómo jugaban los padres
2.	As-2-2	Desconocido	Mujer	Aprox 60	Cudillero	Desconocido	As-2-2-3: Me gusta todo lo que hay
3.	As-2-3	David	Hombre	Aprox 55	Mieres	Librero	As-2-3-4: Cualquiera de les opciones que tome cualquiera yo creo que ye muy recomendable
4.	As-2-4	Desconocido	Hombre	Aprox 50	Mieres	Músico	As-2-4-5: si damos la vuelta pa atrás, hace treinta años, sólo había conservatorio en Oviedo
5.	As-2-5-	Desconocido	Hombre	Aprox 30	Cudillero	Músico	As- 2-5-6: Que merecía la ocasión que llevara un nombre...
6.	As-2-6	Desconocido	Hombre	Aprox 40	Llanes	Organizador del espectáculo de pirotecnia.	As-2-6-7: Sí, es una cosa que se hace para prever los incendios, porque si está mojado pues no...no arde tan fácil
7.	As-2-7	Javi	Hombre	26 años	Cudillero	Ciclista (trial)	As-2-7-8: Y China precisamente era un río... mojadísimo! y bueno, yo creo que me ayudó también a hacerlo bien.
8.	As-2-8	Desconocido	Hombre	Aprox 40	Cudillero	Desconocido (bañista)	As-2-8-9: La mejor vacuna que hay es esta
9.	As-2-9	Desconocido	Hombre	Aprox 70	Cudillero	Desconocido	As-2-9-10: Ya no soy un chavalín

GRABACIONES E INFORMANTES ASTURIAS

	Código	Nombre	Sexo	Edad	Origen	Formación /profesión	Enunciados:
As-3							
10.	As-3-1	Francisco Fernández Vega	Hombre	Aprox 65	Desconocido	Médico (Nefrólogo)	As-3-1-1: Bien el reportaje está muy claro, ¿no? Eh, conciso y claro. As-3-1-2: Curiosamente, siempre nos da un poco de apuro a los médicos explicar que algo tan frecuente como es la hipertensión no sabemos muy bien la causa
1.	As-3-2	Abi	Hombre	67 años	Llanes	Desconocido	As-3-2-1: Desde Llanes, concretamente de Porrúa
2.	As-3-3	Enrique	Hombre	¿?	Gijón	Desconocido	As-3-3-1: Es bueno, la, el deporte, para bajar la tensión?
3.	As-3-4	Deconocido	Hombre	¿?	Desconocido	Desconocido	As-3-4-1: Gracias a ustedes eh? Hasta luego, chao
4.	As-3-5	Candi	Mujer	¿?	Desconocido	Desconocido	As3-5-1: Y quería preguntarle al doctor que, yo desde hace tres años soy hipertensa... As-3-5-2: No sé todavía, estoy con tratamiento... As-3-5-4: No sé todavía de qué vino esa alteración de, del cuerpo
5.	As-3-6	Rafa	Hombre	Aprox 14	Noreña	Estudiante	As-3-6-1: Preguntas que nos hacían y teníamos que buscarlas por internet y después.. As-3-6-2: Y al final las mandamos y nos dieron unos puntos y con esos puntos hemos ganado
6.	As-3-7	Mariana	Mujer	Arpox 14	Noreña	Estudiante	As-3-7-1: Emm, bueno, estoy diciendo que voy a dar una fiesta y que no quiero que tomemos alcohol y que aún así lo podemos

GRABACIONES E INFORMANTES ASTURIAS

	Código	Nombre	Sexo	Edad	Origen	Formación /profesión	Enunciados:
							<p>pasar muy bien</p> <p>As-3-7-2: Sin beber y sin fumar</p>
7.	As-3-8	Marana	Mujer	Aprox 14	Noreña	Estudiante	As-3-8-1: Pues que también pueden escuchar música, bailar merendar y hacer cosas que no se relacionen con beber o fumar
8.	As-3-9	Águeda	Mujer	Aprox 14	Noreña	Estudiante	<p>As-3-9-1: Con la profesora de Inglés, Pilar. Y nada, eso</p> <p>As-3-9-2: Y quedamos primeros de segundo de la eso</p>
9.	As-3-10	Pilar	Mujer	Aprox 35	Noreña	Profesora de Inglés	<p>As-3-10-1: La única pena fue que no fuera un premio para todos...porque como eran cuatro equipos, hicimos un sorteo y les tocó a tres.</p> <p>As-3-10-2: Yo creo que les...que lo pasaron bien y les gustó</p>
10.	As-3-11	Cristina	Mujer	Aprox 40	Llanes	Cineasta	<p>As-3-11-1: Lo curioso es que tanto José Luiz Garci como Gonzalo Suárez escogieron el mismo punto.</p> <p>As-3-11-2: Y luego también otra escena dentro del propio del propio cementerio</p>
11.	As-3-12	Francisco Zapico	Hombre	Aprox 50	Varistovalle	Crítico de arte	<p>As-3-12-1: Hay aquí grabados, hay esculturas hay óleos...</p> <p>As-3-12-3: Él era experto en dos cosas: en felicidad y en belleza</p>
12.	As-3-13	Paulino	Hombre	Aprox 50	Oviedo	Juez	<p>As-3-13-1: ¿Berlusconi? Berlusconi ya no es corrupto es Berlusconi, es casi un pleonismo</p> <p>As-3-13-2: Las elecciones no le han pasado factura otra vez, es decir, a este señor no le pasa factura nada, por lo que veo</p>

GRABACIONES E INFORMANTES ASTURIAS

	Código	Nombre	Sexo	Edad	Origen	Formación /profesión	Enunciados:
13.	As-3-14	Ana	Mujer	Aprox.40	Oviedo	Abogado	<p>As-3-14-1: ¿Es que la gente vota por un escándalo puntual o también votará por un sistema de gestión o por un ideario determinado?</p> <p>As-3-14-2: Porque así, cuanto más tonto parezcas menos te llaman pa todo</p> <p>As-3-14-3: ¿Qué tipo de alegaciones admite?</p> <p>As-3-14-4: ¿Como cuánto de grave?</p>
14.	As-3-15	Víctor	Hombre	Aprox 30	Gijón		<p>As-3-15-1: Todos sabemos que un político de derechas y un político de izquierdas, cuando no hay una cámara delante incluso comparten la misma mesa</p> <p>As-3-15-2: Es maravilloso el juego que se traen los interventores...</p> <p>As-3-15-3: ¿Alguien en su sano juicio llevaría a los tribunales los Sanfermines?</p> <p>As-3-15-4: ¿Alguien en su sano juicio llevaría a los tribunales las fallas de Valencia?</p>
15.	As-3-16	Carmen	Mujer	Arpox. 40	Avilés		<p>As-3-16-1: Es que Berlusconi es un gran comunicador</p> <p>As-3-16-2: Pero hace falta, vamos a ver, pero hace falta un ten con ten...</p> <p>As-3-16-3: Tiene una cara de niño que bueno, parece que todavía está en los quince años</p> <p>As-3-16-4: Tú desde cuando sabes que la pasión de tu vida es, o sea, son los coches y es la velocidad?</p>

GRABACIONES E INFORMANTES ASTURIAS

	Código	Nombre	Sexo	Edad	Origen	Formación /profesión	Enunciados:
16.	As-3-17	Foro	Hombre	Aprox60	Proaza	Hostelero	As-3-17-1: Las libertades todo el mundo tenemos derecho a ellas
17.	As-3-18	Susana Ovín	Mujer	Aprox 25	Nava	Profesora y campeona del concurso de escanciar sidra	As-3-18-1:Practicábamos con agua porque no teníamos ni idea al principio, pero se hacía lo que se podía As-3-18-2: Se trata de que caiga el chorro, que no parpadee
18.	As-3-19	Javi Villa	Hombre	Aprox 20	Desconocido	Conductor de coches. Campeón	As-3-19-1: Bueno, tiene sus cosillas As-3-19-2: Nos faltó la verdad que, que muy poco As-3-19-3: Da igual que acaben terceros cuartos quintos que, que acaban con nosotros As-3-19-4: En Karting, en el Soto de Dueñas, en Arriendas As-3-19-5: Empiezas en el Karting porque a tu padre le gusta
As-4							
19.	As-4-1	Desconocido	Hombre	Aprox 40	Oviedo	Desconocida	As-4-1-1-Pero tú has tenido que estar educándolos previamente
20.	As-4-2	Desconocido	Hombre	Aprox 30	Desconocido	Cocinera	As-4-2-1: Y vino blanco As-4-2-2: A poder se, un poquitín bueno! As-4-2-3: Y nada...al horno, una vez que pasa el proceso...
21.	As-4-3	José Severino	Hombre	Aprox 40	Desconocido	Científico; se dedica al control de calidad de la	As-4-3-1: Si da un parámetro alto resulta ser que esa carne ya es tierna de por sí As-4-3-2; Porque muchas veces se vende la carne al mismo

GRABACIONES E INFORMANTES ASTURIAS

	Código	Nombre	Sexo	Edad	Origen	Formación /profesión	Enunciados:
						carne	precio y una sale mejor y otra peor y eso no es justo
22.	As-4-4	Joaquín	Hombre	Aprox 30	Desconocido	Apicultor y dueño de un panal	<p>As-4-4-1: Sí las abejas tienen una jerarquía muy marcada y tienen las funciones muy muy delimitadas</p> <p>As-4-4-2: Cada una cumple una función y son funciones muy muy importantes y se rigen por unas normas que las tienen muy muy arraigadas</p> <p>As-4-4-3: Daos cuenta de que sin sin abejas no habría polinización</p> <p>As-4-4-4: y la polinización hoy en día pues es parte muy importante del medio ambiente</p>
23.	As-4-5	Desconocido	Hombre	Aprox 40	Desconocido	Apicultor	<p>As-4-5-1: Tratando de mostrar el mundo de la apicultura para la gente de a pie</p> <p>As-4-5-2: Que puede estar ahora mismo en el campo</p> <p>As-4-5-3: Y aquí, en la zona alta de la colmena van a tener su despensa</p> <p>As-4-5-4: Esto es una cosa curiosa</p> <p>As-4-5-5: Sí es difícil</p> <p>As-4-5-6: Pero mírala aquí</p>
24.	As-4-6	Juan Pablo	Hombre	Aprox 30	Avilés	Presentador de televisión	<p>As-4-6-1-¿Cómo sabe la diferencia?</p> <p>As-4-6-2: Oye, os han picado un montón de abejas, supongo, ¿no?</p>

GRABACIONES E INFORMANTES ASTURIAS

	Código	Nombre	Sexo	Edad	Origen	Formación /profesión	Enunciados:
							As-4-6-3: ¿Y no se cuela ninguna?
25.	As-4-7	Desconocido. Es la mujer del otro apicultor	Mujer	Aprox 40	Desconocido	Apicultora	As-4-7-1: ¿Cómo te gustan, suaves o fuertes?
26.	As-4-8	Desconocido	Hombre	Aprox 50	Gijón	Responsable del Plan Arco	As-4-8-1: Es un proyecto largo
27.	As-4-9	María Fernández	Mujer	Aprox 18	Gijón	Jugadora de Jockey	As-4-9-1: Esfuerzo físico, técnico, variado... As-4-9-2: Pues entrenamos cuatro días a la semana, de depende del día dos horas u hora y media y bueno, hacemos...
28.	As-4-10	Desconocido	Hombre	Aprox.30	Gijón	Entrenador del quipo de Jockey de Gijón	As-4-10-1: Y un campeonato de Europa, que es, yo creo, el mayor título

GRABACIONES E INFORMANTES ASTURIAS

	Código	Nombre	Sexo	Edad	Origen	Formación /profesión	Enunciados:
29.	As-4-11	Dulce	Mujer	Aprox 18	Gijón	Atleta y modelo	<p>As-4-11-1: Tengo una amiga que tuvo anorexia y lo pasó muy mal porque de hecho había estado ingresada mucho tiempo y le sirvió para escarmentar bastante</p> <p>As-4-11-2: Y te ponen ahí la música y yo empecé a hacer un poco el tonto, porque qué vas a hacer con un balón enorme...</p> <p>As-4-11-3: Ya no sabía que hacer y me sentaba en el balón, casi me caigo</p> <p>As-4-11-4: Yo creo que la verdadera belleza de una mujer es la,la,...su cuerpo normal</p> <p>As-4-11-5: Yo tengo mi cadera, mi culito, bueno, como todas tenemos que estar</p> <p>As-4-11-6: Y orgullosas de ello</p> <p>As-4-11-8: Cualquiera de nosotros puede ser modelo</p> <p>As-4-11-9: Aquí buscan mujeres reales, naturales, sin complejos...</p> <p>As-4-11-10: Entre todos nosotros sí podemos quitar esa imagen de mujer</p>
As-5							
30.	As-5-1	Manuel Villa	Hombre	Arpox65	Hevia Siero	Vicepresidente de la Peña El Texu	<p>As-5-1-1: Después sí, después cambio.</p> <p>As-5-1-2: Yo creo incluso que hasta el gol fue un revulsivo</p> <p>As-5-1-3: Esperemos que nos apoye Gabino</p> <p>As-5-1-4: No está demostrando nada, está en contra nuestra</p>

GRABACIONES E INFORMANTES ASTURIAS

	Código	Nombre	Sexo	Edad	Origen	Formación /profesión	Enunciados:
							total
31.	As-5-2	Adriano Posada	Hombre	Aprox 40	Hevia Siero	presidente de la Peña El Texu	<p>A-5-2-1: Imagínate todos los saltos y alegrías que había luego al final</p> <p>As-5-2-2: Hombre, lo viví...yo tenía esta vez, tenía ilusión</p> <p>As-5-2-3: Pero vamos, con mucha intensidad</p> <p>As-5-2-4: Tanta mala suerte en tan poco tiempo que llevamos siete años...</p> <p>As-5-2-5:Hubo otros entrenadores... hubo periodistas que, bueno, pues los atacaron por todos los sitios</p> <p>As-5-2-6: Pero a Preciados todavía no lo atacó nadie, eh?</p>
32.	As-5-3	Alejandro	Hombre	Aprox 50		Presidente de peña de fútbol	<p>As-5-3-1: Muchas gracias</p> <p>As-5-3-2: y eso que salí cinco minutos antes porque ya creí que no aguantaba más, eh?</p>
33.	As-5-4	Marcelino Menéndez	Hombre	Aprox 55		Presidente de peña de fútbol	<p>As-5-4-1: Bueno yo lo viví..con muchos nervios</p> <p>As-5-4-2: Ten en cuenta que cuando menos lo esperabas, te meten un gol</p>
34.	As-5-5	Jesus Bermudez	Hombre			Presidente federación tiro con arco	<p>As-5-5-1: Eso sería la parte inicial</p> <p>As-5-5-2: Y, y la cuerda que puede ser de de diferente componente</p> <p>As-5-5-3: Es un arco más potente, más exacto, más fiable...</p>
35.	As-5-6	Carlos	Hombre		Ribadesel	Cocinero	<p>As-5-6-1: pues pasamos a la cocina que está Covadonga, y</p>

GRABACIONES E INFORMANTES ASTURIAS

	Código	Nombre	Sexo	Edad	Origen	Formación /profesión	Enunciados:
					la		vemos
36.	As-5-7	Covadonga	Mujer			Cocinera	<p>As-5-7-1: Albardando el Pixín que llegó de la rula hoy por la mañana...</p> <p>As-5-7-2: Es un pixín pequeño, entonces con cinco, siete minutos ya estarían hechos</p> <p>As-5-7-3: Los lomos de pixín más grandes los meteríamos pues unos quince minutos</p> <p>As-5-7-4: Eso, pero quien no tengo Termomix se puede hacer con una batidora</p> <p>As-5-7-5: Que son unas cinco-seis cucharas de... soperas</p>
37.	As-5-8	Desconocido	Hombre	Aprox 60		Pastor	<p>As-5-8-1: Entran y salen cuando les da la gana</p> <p>As-5-8-2: Ese ye el problema</p> <p>As-5-8-3: Exactamente</p>
38.	As-5-9	Sandalio González	Hombre	Aprox 65		Presidente de la Parroquia de la Tabla	<p>As-5-9-1: Aquí, hacíamos lo que es el día del bollo</p>
39.	As-5-10	Juancho Aspra	Hombre	Aprox 45		Biólogo y guía de naturaleza y salud	<p>As-5-10-1: Dando a conocer un poco toda la naturaleza asturiana</p> <p>As-5-10-2: Si, eh, está preparado para personas de más de 55 años</p> <p>As-5-10-3: Todas las semanas movemos a 104 personas de, de Oviedo</p>

GRABACIONES E INFORMANTES ASTURIAS

	Código	Nombre	Sexo	Edad	Origen	Formación /profesión	Enunciados:
							As-5-10-4: Y, pues mientras vamos caminando las paradas las hacemos para ir explicando lo que vamos viendo. As-5-10-5: Interpretando un poco el paisaje
40.	As-5-11	Desconocido	Mujer	Aprox 70		Usuaría del programa Naturaleza y salud	As-5-11-1: El año pasado era otro chaval que también era muy amable y, la verdad muy bien con todos
41.	As-5-12	Desconocido	Mujer	Aprox 60		Usuaría del programa Naturaleza y salud	As-5-12-1: Una señora vecina
42.	As-5-13	Tomás	Hombre	Aprox 60		Usuario del programa Naturaleza y salud	As-5-13-1 Conocer los rincones tan guapos que tiene Asturias As-5-13-2: Siempre encuentra a una persona afín a ti que charlas de fotografía... o de paisaje...
43.	As-5-14	Desconocido	Hombre	Aprox 45		Voluntario de Cruz Roja del programa	As-5-14-1: Pues sí, por supuesto, lo primero que hacemos es decirle a la gente que camine que ye muy importante y...
44.	As-5-15	Desconocido	Mujer	Aprox 70		Usuaría del programa	As-5-15-1 Pues lo menos doce años, yo... si por lo menos As-5-15-2: Porque me gusta mucho, porque yo hago mucha gimnasia y camino, y... me gustan mucho todas las historias estas sí.
45.	As-5-16	Desconocido	Hombre	Aprox 60		Usuario del	As-5-16-1: Yo digo que quien mueve las piernas mueve el

GRABACIONES E INFORMANTES ASTURIAS

	Código	Nombre	Sexo	Edad	Origen	Formación /profesión	Enunciados:
						programa	corazón As-5-16-2: A partir de cincuenta años hay que cuidarse un poco más
46.	As-5-17	Paulino Lorenzo	Hombre	Aprox 35		Hostelero	As-5-17-1: Recuerdo perfectamente que nos reuníamos para discutir los temas As-5-17-2: Y aquello era maravilloso porque eran auténticas tertulias As-5-17-3: Yo he tenido profesores que me han visto por la ventana, paseando por el parque a las once de la mañana
47.	As-5-18	Carmen López	Mujer	Aprox 40		Licenciada en Historia	As-5-18-1: Y ese esfuerzo yo lo hacía todo el año As-5-18-2: El dotar a los alumnos de un elemento que les controle a mi me parece un fallo.. As-5-18-3: Y eso, efectivamente, siempre ha existido As-5-18-4: Un fallo de la educación que tu has recibido en casa As-5-18-5: Y la concertada si recibe subvención pública As-5-18-6: Eso es una utopía total y absoluta As-5-18-7: Y otra cosa es el centro de estudios As-5-18-8: Eso significa que algo está fallando
48.	As-5-19	Luis Arias	Hombre	Aprox 50		Profesor	As-5-19-1: Y luego también de lo que el profesor o la profesora considera más importante As-5-19-2: Yo soy corrector, casi todos los años de la PAU As: 5-19-3: Para atraer alumnado, para atraer clientela

GRABACIONES E INFORMANTES ASTURIAS

	Código	Nombre	Sexo	Edad	Origen	Formación /profesión	Enunciados:
							As-5-19-4: Que fue un poco la base de la educación en España
49.	As-5-20	Isabel Menendez	Mujer	Arox 40		Psicóloga	<p>As-5-20-1: Todo eso es absolutamente perjudicial para el cerebro y para la memoria</p> <p>As-5-20-2: Necesitan glucosa</p> <p>As-5-20-3: Nosotros eso en clínica lo vemos muchísimo</p> <p>As-5-20-4: No durmió, tomó café, fue histérico y se quedó completamente en blanco</p> <p>As-5-20-5: Nosotros intentaremos enseñarle</p> <p>As-5-20-6: Es decir si hay un trastorno de atención que muchas veces existen, trastornos neurológicos, reales</p> <p>As-5-20-7: Por muchas técnicas que le des a ese tipo de niños no van a poder salir adelante</p> <p>As-5-20-8: Subrayas lo más importante</p> <p>As-5-20-9: Son fundamentales, Juan Pablo</p> <p>As-5-20-10: Pero es que aquí está así de mal</p>
As-6							

GRABACIONES E INFORMANTES ASTURIAS

	Código	Nombre	Sexo	Edad	Origen	Formación /profesión	Enunciados:
50.	As-6-1	Luisa	Mujer	Aprox 30	Desconocido	Profesora de Yoga	<p>As-6-1-1: No, no para nada</p> <p>As-6-1-2: Lo que pasa que necesitas práctica, es como todo, ¿sabes?</p> <p>As-6-1-3: Es poco a poco</p> <p>As-6-1-4: Se necesita, no, para preparación al parto</p>
51.	As-6-2	Desconocido	Mujer	Aprox 30	Desconocido	Embarazada, alumna del centro de yoga	<p>As-6-2-1: Eh...Sientes el cuerpo de otra manera cuando estás embarazada</p> <p>As-6-2-2: Luisa te ayuda mucho en eso y en los ejercicios que te vienen bien en cada trimestre</p>
52.	As-6-3	David Pérez	Hombre	Aprox 40	Oviedo	Pediatra	<p>As-6-3-1: Aunque el origen es el mismo, es el...el calor</p> <p>As-6-3-2: Si es más pequeñito puede ser más difícil, encontrarse apático</p> <p>As-6-3-3: Como siempre, en estos casos, lo fundamental es aplicar el sentido común</p>

GRABACIONES E INFORMANTES ASTURIAS

	Código	Nombre	Sexo	Edad	Origen	Formación /profesión	Enunciados:
53.	As-6-4	Marichu	Mujer	Aprox 55		Directora de la comisión audiovisual del Principado de Asturias	<p>As-6-4-1: Realizadores que ya lo habían descubierto, como Garci, en este caso</p> <p>As-6-4-2: Desde hace mucho tiempo Asturias está siendo un plató natural muy...</p> <p>As-6-4-3: Tenemos otros proyectos en cartera con productoras tan importantes como...</p> <p>As-6-4-4: Con un cariño muy especial porque... entiendo que hay que desarrollar también el...</p> <p>As-6-4-5: Em...muy bien</p> <p>As-6-4-6: Efectivamente lo que sería lo deseable es que hubiera un...</p> <p>As-6-4-7: El festival de Gijón, que ya tiene historia</p>
54.	As-6-5	Jorge	Hombre	Aprox 50		Cociente	<p>As-6-5-1: Sí pero unas gotitas</p> <p>As-6-5-2: No interesa que coja sabor a limón</p>
55.	As-6-6	Juanjo	Hombre	Aporx 55		Director deportivo del "Relax-Glam"	<p>As-6-6-1: Entre los cinco primeros cantidad de veces, no</p> <p>As-6-6-2: Que, a parte, lo de campeón de España...</p>
56.	As-6-7	Desconocido	Mujer	Aprox 40		Historiadora	<p>As-6-7-1: A mi mira, sabes que no me da ni disgusto ni alegría.</p> <p>As-6-7-2: A lo mejor me alegraba un poco más, pero realmente...</p>
57.	As-6-8	Juan Pablo	Hombre	Aprox 35		Presentador	<p>As-6-8-1: Y nosotros dijimos: pues vamos a hacer la quiniela</p>

GRABACIONES E INFORMANTES ASTURIAS

	Código	Nombre	Sexo	Edad	Origen	Formación /profesión	Enunciados:
							con él.
58.	As-6-9	Desconocida	Mujer	Aprox 45		Desconocida	As-6-9-1:Canta muy bien flamenco
As-7							
59.	As-7-1	Samuel	Hombre	Aprox 50	Gijón	Director de la fábrica de Sidras Trabanco	As-7-1-1: Sí la producción fue más o menos parecida
60.	As-7-2	Javier	Hombre	Aprox 55	Mieres	Desconocido. Tiene burros como animales domésticos	As-7-2-1: Y los traje juntos y, bueno, estñe se encariñó aquí con nosotros y... As-7-2-2: Es un juguete porque tengo una hija de 15 años y monta en él y andan por aquí y lo pasan bomba, los dos
61.	As-7-3	Javier Mixán	Hombre	Aprox 50	Desconocido	Cantante	As-7-3-1: ¿Tú cuál quieres?
62.	As-7-4	Arantxa	Mujer	Desconocido	Gijón	Desconocido	As-7-4-1: Sí, canta muy bien
63.	As-7-5	Luis Arias	Hombre	Aprox 50		Profesor	As-7-5-1: Y es curioso que se sepa ahora cuando el delito prescribió As-7-5-2: Digo tengo mis dudas, no hago afirmaciones categóricas. As-7-5-3: Quiero decir una cosa: soy profesor, trabajo con adolescentes

GRABACIONES E INFORMANTES ASTURIAS

	Código	Nombre	Sexo	Edad	Origen	Formación /profesión	Enunciados:
64.	As-7-6	M.José	Mujer	Aprox 40	Desconocido	Directora de una escuela de trabajo social	As-7-6-1:Es que yo creo que para analizar esto hay que coger varios aspectos un poco más amplios
65.	As-7-7	Abriel Arbescu	Hombre	Aprox 40	Mieres	Jefe de producción de la mina Ana	As-7-7-1: Em...la mayoría a industria química
As-8							
66.	As-8-1	Desconocido	Hombre	Arpox 60	Gijón	Desconocido	As-8-1-1: ¿En Sería hacia dónde estáis?
67.	As-8-2	Desconocido	Mujer	Aprox 35	Serín	Responsable de la perrera	As-8-2-1: Pero habrá que eso, que compruebes que con el otro no tienes problemas As-8-2-2: Estamos abiertos de lunes a domingo

GRABACIONES E INFORMANTES ASTURIAS

ENUNCIADOS ASTURIAS

Código	Trascripción	Contexto discursivo	provisional	Localización
As-2-1-1	Por supuesto	Le preguntan si tiene intención de difundir el deporte tradicional asturiano y contesta	Enfática	As-2 archivo 2 00:00:10
As-2-1-2	Ya los padres ya casi se olvidaron ...	Explica por qué rescatan el deporte tradicional asturiano	Suspensiva	As-2 archivo 2 00:00:15
As-2-2-3	Hombre, pues claro..., me gusta todo lo que hay	Le preguntan si está disfrutando en la fiesta	Suspensiva-declarativa	As-2 archivo 2 00:19:15
As-2-3-4	Cualquiera de les opciones que tome cualquiera yo creo que ye muy recomendable	Le piden que recomiende algún libro	Declarativa	As-2 archivo 2 00:29:30
As-2-4-5	Si damos la vuelta pa atrás, hace treinta años, sólo había conservatorio en Oviedo.	Le preguntan si ahora hay mejores músicos en Asturias	Declarativa, enfática	As-2 archivo 2 00:32:00
As-2-5-6	Que merecía la ocasión que llevara un nombre...	Le preguntan por el nombre que le han puesto a la actuación musical	Suspensiva	As-2 archivo 2 00:42:30
As-2-6-7	Sí, es una cosa que se hace para prever los incendios	Le comentan que han mojado todo el campo para que no arda	Declarativa	As-2- archivo 2 00:47:30
As-2-8-9	La mejor vacuna que hay es esta	Le preguntan si es bueno bañarse en el mar en septiembre para prevenir enfermedades	Declarativa-Enfática	As-2- archivo 2 01:15:30

ENUNCIADOS ASTURIAS

As-2-9-10	Ya no soy un chavalín	Desde que se baña en invierno con coge catarros. Añade que ya no es joven	Declarativa- Enfática	As-2-archivo 2 01:15:00
As-3-1-1	En el reportaje está muy claro, no? Conciso y claro.	Le preguntan qué tiene que decir sobre la hipertensión	Declarativa	As-3 archivo 1 00:09:00
As-3-1-2	Curiosamente, siempre nos da un poco de apuro a los médicos explicar que algo tan frecuente como es la hipertensión no sabemos muy bien la causa	Sigue contestando a la misma pregunta	Declarativa	As-3 archivo 1 00:09:30
As-3-1-3	Sin duda alguna. Eso es lo que hay que comunicar continuamente a la sociedad	Le preguntan si el mayor riesgo es que se trate de una enfermedad silenciosa	Declarativa	As-3 Archivo 1 00:11:45
As-3-2-1	Desde Llanes, concretamente de Porrua	Le preguntan desde donde llama	Declarativa	As-3 Archivo 1 00: 14:15
As-3-3-1	Es bueno, la, el deporte, para bajar la tensión?	Llama al programa para que el doctor le responda a su duda	Interrogativa	As-3- Archivo 1 00:22:30
As-3-4-1	Gracias a ustedes eh? Hasta luego, chao	Le agradecen la llamada	Declarativa	As- 3 Archivo 1 00:26:45
As-3-5-1	Y quería preguntarle al doctor que, yo desde hace tres años soy hipertensa...	Le preguntan de dónde viene y cuál es su pregunta	Suspensiva	As-3: Archivo 1 00:29:15
As-3-5-2	No sé todavía, estoy con tratamiento...	Explica el por qué de su pregunta: pide un diagnóstico de su hipertensión	Declarativa y suspensiva	As-3- Archivo 1 00: 29:30

ENUNCIADOS ASTURIAS

As-3-5-3	Porque si está mojado pues no...no arde tan fácil	Se despide y se disculpa por la pregunta	Declarativa	As 2- Archivo 2 00:00:15
As-3-5-4	no sé todavía de qué vino esa alteración de, del cuerpo	Explica el por qué de su pregunta: pide un diagnóstico de su hipertensión		As-3- Archivo 1 00: 29:32
As-3-6-1	Preguntas que nos hacían y teníamos que buscarlas por internet y después,	Ha ganado un premio nacional de un programa a través del diseño de una gimkana contra la drogadicción y le preguntan en qué consistía	Declarativa	As-3- Archivo 1 00: 40:45
As-3-6-2	y al final las mandamos y nos dieron unos puntos y con esos puntos hemos ganado		Declarativa	As-3- Archivo 1 00: 40:48
As-3-7-1	Emm, bueno, estoy diciendo que voy a dar una fiesta y que no quiero que tomemos alcohol y que aún así lo podemos pasar muy bien	Le piden que cuente lo que está diciendo en un videoclip que ha hecho para presentar a un concurso contra la drogadicción y el alcoholismo	Declarativa	As-3- Archivo 1 00:43:15
As-3-7-2	Sin beber y sin fumar	Sigue contando lo que dice en el video	Declarativa	As-3-Archivo 1 00:43:30
As-3-8-1	Pues que también pueden escuchar música, bailar merendar y hacer cosas que no se relacionen con beber o fumar	Le preguntan qué propone a la gente de su edad para hacer el fin de semana	Enfática	As-3- Archivo 1 00:44:45
As-3-9-1	Con la profesora de Inglés, Pilar. Y nada, eso	Le preguntan con quien van a ir a recoger el premio los alumnos	Declarativa	As-3-Archivo1 00:45:15

ENUNCIADOS ASTURIAS

As-3-9-2	Y quedamos primeros de segundo de la eso	Siguen hablando del premio que ha ganado el colegio	Declarativa	As-3-Archivo 1 00:45:35
As-3-10-1	Porque como eran cuatro equipos, hicimos un sorteo y les tocó a tres.	Le piden que hable sobre el premio que han ganado sus alumnos de haber ganado el premio	Declarativa	As-3 Archivo 1 00: 47:30
As-3-10-2	Yo creo que les...que lo pasaron bien y les gustó	Yo creo que lo pasaron bien y les gustó	Declarativa	As-3 Archivo 1 00: 47:40
As-3-11-1	Lo curioso es que tanto José Luis Garci como Gonzalo Suárez escogieron el mismo punto	Sobre la elección de Llanes como escenario que escogen grandes cineastas para su filmografía	Declarativa	As-3-Archivo 1 01:00:05
As-3-11-2	y luego también otra escena dentro del propio del propio cementerio		Declarativa	As-3- Archivo 1 01:00:20
As-3-12-1	Hay aquí grabados, hay esculturas hay óleos...	Explica en qué consiste la exposición que ha organizado la fundación que preside	Suspensiva	As-3- Archivo 2 00:01:10
As-3-12-2	El hombre ingenioso, el hombre alegre y también el hombre pesimista que fue, porque todo lo reunió	Explica qué rasgos del autor se manifiestan en sus obras	Declarativa, enumeración con énfasis	As-3- Archivo 2 00:01:40
As-3-12-2	Él era experto en dos cosas: en felicidad y en belleza	Dice en qué era experto	Declarativa	As-3- Archivo 2 00:03:05

ENUNCIADOS ASTURIAS

As-3-13-1	Berlusconi ya no es corrupto es Berlusconi, es casi un pleonasma	Debate sobre política. Sobre las elecciones italianas	Interrogativa Enfática Declarativa	As-3- Archivo 2 00:29:00
As-3-13-2	Las elecciones no le han pasado factura otra vez, es decir, a este señor no le pasa factura nada, por lo que veo	Opina sobre la suerte de Berlusconi	Declarativa	As-3- Archivo 2 00:30:00
As-3-13-3	Es decir, apaga y vámonos!	Opina sobre que Cohen Bondit haya quedado tercero.	Enfática	As-3- Archivo 2 00:35:00
As-3-14-1	¿Tú crees que la gente vota por un escándalo puntual o también votará por un sistema de gestión o por un ideario determinado?	Pregunta crítica con la opinión de su interlocutor respecto de los votantes	Interrogativa	As-3- Archivo 2 00:35:05
As-3-14-2	Porque así, cuanto más tonto parezcas menos te llaman pa todo	Cuenta una anécdota a raíz del tema del ausentismo de los vocales en las mesas electorales	Declarativa	As-3 Archivo 2 00:43:30
As-3-14-3	¿Qué tipo de alegaciones admite?	El juez dice que la junta apenas admite alegaciones y ella pregunta	Interrogativa	As-3 Archivo 3 00:47:30
As-3-14-4	Pero bueno, se hacía lo que se podía	Explica como aprendió a escanciar	Interrogativa	As-3 Archivo 2 00:18:00
As-3-15-1	Todos sabemos que un político de derechas y un político de izquierdas, cuando no hay una cámara delante incluso comparten la misma mesa	Sobre el afán de los políticos de crear falsas crispaciones		As-3- Archivo 2 00:37:15

ENUNCIADOS ASTURIAS

As-3-15-2	Es maravilloso el juego que se traen los interventores...	Sobre cómo funciona la democracia realmente (saca él el tema)	Suspensiva	As-3- Archivo 2 00:50:45
As-3-16-1	Es que Berlusconi es un gran comunicador	Opina sobre en qué radica el éxito de Berlusconi	Declarativa	As-3- Archivo 2 00:37:45
As-3-17-1	Las libertades todo el mundo tenemos derecho a ellas	Llamada telefónica de un hostelero que critica a los contertulios por la falta de comprensión hacia los dueños de las terrazas nocturnas	Declarativa	As-3 Archivo 2 01:01:00
As-3-15-4	Alguien en su sano juicio llevaría a los tribunales los Sanfermines?	Sobre la Semana Negra y las quejas por los ruidos. Defiende que es parte del patrimonio de Asturias	Interrogati va	As-3 Archivo 2 01:08:40
As-3-15-5:	¿Alguien en su sano juicio llevaría a los tribunales las fallas de Valencia?	Habla sobre las tradiciones y la contaminación acústica	Interrog	As-3-Archivo 2 01:08:40
As-3-16-2	Pero hace falta, vamos a ver, pero hace falta un ten con ten..	Sobre los ruidos y los horarios de la Semana Negra	Suspensiva enfática	As-3-Archivo 2 01:08:30:
As-3-16-3	Tiene una cara de niño que bueno, parece que todavía está en los quince años	Interviene para hacer una pregunta a Javier Villa y comienza así	Declarativa	As-3- Archivo 2 01:28:00
As-3-16-4	Tú desde cuando sabes que la pasión de tu vida es, o sea, son los coches y es la velocidad?	Sorprendida de lo joven que es el chico, le pregunta de forma enfática	Interrog	As-3- Archivo 2 01:29:45

ENUNCIADOS ASTURIAS

As-3-17-2	Las libertades, todo el mundo tenemos derecho a ellas	Hace un comentario		
As-3- 18-1	Practicábamos con agua porque no teníamos ni idea	Explica como aprendió a escanciar		As-3- Archivo 2 01:14:00
As-3-18-2	Se trata de que caiga el chorro uniforme, que no parpadee y hacerlo lo mejor posible	Explica cuál es el truco		As-3 Archivo 2 01:15:15
As-3-19-1	Bueno, tiene sus cosillas	Hace un comentario sobre el interés de su oficio	Declarativa	As-3 Archivo 01:17:45
As-3-19-2	Nos faltó la verdad que que muy poco	Explica por qué quedó en séptimo lugar en la carrera de la semana pasada		As-3- Archivo 3 01:20:15
As-3-19-3	Da igual que acaben terceros cuartos quintos que, que acaban con nosotros	Habla sobre el equipo contrario y concluye así.	Declarativa	As-3- Archivo 3 01:22:45
As-3-19-4	En Karting, en el Soto de Dueñas, en Arriendas	El presentador le pregunta donde trabaja los fines de semana		As-3 Archivo 2 01:27:45
As-3-19-5	Empiezas en el Karting porque a tu padre le gusta	Le contesta a la pregunta		As-3 Archivo 2 01:29:50
As-4-1-1	Pero tú has tenido que estar educándolos previamente	Hablan si los padres tienen o no responsabilidad de la mala conducta de los jóvenes en la calle debido al alto consumo de alcohol	Enfática	As-4-Archivo 2 00:00:06

ENUNCIADOS ASTURIAS

As-4-2-1	Y vino blanco	Dice qué más ingredientes lleva el cordero	Declarativa	As-4-Archivo 3 00:00:20
As-4-2-2	A poder se, un poquitín bueno!	Sobre el vino que hay que echar		As-4-Archivo 3 00:00:30
As-4-2-3	Y nada...al horno, una vez que pasa el proceso...	Sigue explicando cómo cocinar el cordero		As-4-Archivo 3 00:00:40
As-4-3-1	Si da un parámetro alto resulta ser que esa carne ya es tierna de por sí	Explica cómo funciona el chip de control de calidad de la carne	Declarativa	As-4-Archivo 3 00:05:40
As-4-3-2	Porque muchas veces se vende la carne al mismo precio y una sale mejor y otra peor y eso no es justo	Justifica la función del aparato	Declarativa	As-4 Archivo 3 00:06:10
As-4-4-1	Sí las abejas tienen una jerarquía muy marcada y tienen las funciones muy muy delimitadas	Responde a la pregunta de si las abejas son jerárquicas	Declarativa	As-4- Archivo 3 00:14:50
As-4-4-2:	Cada una cumple una función y son funciones muy muy importantes y se rigen por unas normas que las tienen muy muy arraigadas	Sigue con su explicación sobre la jerarquía de las abejas	Declarativa	As-4- Archivo 3 00:15:00
As-4-4-3	Daos cuenta de que sin sin abejas no habría polinización	Responde a la pregunta sobre si las abejas desempeñan algún papel a nivel medioambiental	Declarativa	As-4- Archivo 3 00:15: 05

ENUNCIADOS ASTURIAS

As-4-4-4	y la polinización hoy en día pues es parte muy importante del medio ambiente	Sigue con su explicación	Declarativa	As-4- Archivo 3 00: 16:50
As-4-5-1	Tratando de mostrar el mundo de la apicultura para la gente de a pie	Responde a la pregunta de la función de su proyecto	Declarativa	As-4- Archivo 3 00: 20:10
As-4-5-2	Que puede estar ahora mismo en el campo	Explica que la reproducción de la colmena es exacta	Declarativa	As-4- Archivo 3 00: 20:40
As-4-5-3	Y aquí, en la zona alta de la colmena van a tener su despensa	Señala las partes de la colmena	Declarativa	As-4- Archivo 3 00: 20:50
As-4-5-4	Esto es una cosa curiosa	Comentario al margen	Declarativa	As-4- Archivo 3 00: 22:20
As-4-5-5	Sí es difícil	Responde a la pregunta de si es difícil que no le piquen las abejas	Declarativa	As-4- Archivo 3 00: 23:50
As-4-5-6	Pero mírala aquí	Señala a la reina del panal	Declarativa	As-4- Archivo 3 00: 24:00
As-4-6-1	¿Pero cómo sabe la diferencia?	Pregunta cómo se hace para distinguir jerárquicamente a las abejas	Interrog	As-4 Archivo 3 00:23:50
As-4-6-2	Oye, os han picado un montón de abejas, supongo, ¿no?	Pregunta	Declarativa + Interrog	As-4 Archivo 3 00:32:00

ENUNCIADOS ASTURIAS

As-4-6-3	¿Y no se cuele ninguna?	Pregunta eso cuando constata que las abejas hay algunos huecos del traje	Interrog	As-4 Archivo 3 00:33:40
As-4-7-1	¿Cómo te gustan, suaves o fuertes?	El presentador quiere probar la miel, le pide que le recomiende una entre las que tiene, y la apicultora le pregunta.	Interrog	As-4 Archivo 3 00:30:10
As-4-7-2	Vamos a tener diferentes tipos de flores y diferentes tipos de miel	Sobre los panales		As-4 Archivo 3 00:28:10
As-4-7-3	No todas las mieles son iguales	Sobre los panales		As-4 Archivo 3 00:28:20
As-4-7-4	Ni van a saber igual, no van a oler igual...	Sobre los panales		As-4 Archivo 3 00:28:30
As-4-8-1	Es un proyecto largo	Dice eso del proyecto que dirige, para repoblar bosques	Declarativa	As-4- Archivo 3 00:42:20
As-4-9-1	Esfuerzo físico, técnico, variado...	Responde a la pregunta de qué hacen tantas horas de entrenamiento	Suspensiva	As-4- Archivo 3 00:49:50:
As-4-9-2	Pues entrenamos cuatro días a la semana,	Responde a la pregunta		As-4- Archivo 3 00:49:50
As-4-10-1	Y un campeonato de Europa, que es, yo creo, el mayor título	Le han preguntado qué premios ha ganado el equipo que entrena	Declarativa	As-4- Archivo 3 00:52:10

ENUNCIADOS ASTURIAS

As-4-11-1	Y le sirvió para escarmentar bastante	Habla de una amiga que tuvo anorexia	Declarativa	As-4-Archivo 3 00:59:20
As-4-11-2	Y te ponen ahí la música y yo empecé a hacer un poco el tonto	Le preguntan por cómo fue el cásting	Declarativa/ Suspensiva	As-4-Archivo 3 1:02:20
As-4-11-3	ya no sabía que hacer y me sentaba en el balón, casi me caigo...	Cuenta cómo fue el cásting.	Declarativa	As-4-Archivo 3 01:02:30
As-4-11-4	Yo creo que la verdadera belleza de una mujer es la,la,...su cuerpo normal	Sigue hablando de la belleza de lo natural		As-4-Archivo 3 01:00:30
As-4-11-5	Yo tengo mi cadera, mi culito, bueno, como todas tenemos que estar	Sigue hablando de la belleza de lo natural		As-4-Archivo 3 01:00:45
As-4-11-6	Que le sobra algún quilo, pues que la chica esté tan natural	Sigue hablando de la belleza de lo natural		As-4-Archivo 3 01:01:40
As-4-11-7	Y orgullosas de ello	Sigue hablando de la belleza de lo natural		As-4-Archivo 3 01:01:15
As-4-11-8	Cualquiera de nosotros puede ser modelo	Sigue hablando de la belleza de lo natural		As-4-Archivo 3 01:01:20
As-4-11-9	Aquí buscan mujeres reales, naturales, sin complejos...	Sigue hablando de la belleza de lo natural		As-4-Archivo 3 01:01:35

ENUNCIADOS ASTURIAS

As-4-11-10	Entre todos nosotros sí podemos quitar esa imagen de mujer	Sigue hablando de la belleza de lo natural		As-4-Archivo 3 00:59:20
As-5-1-1	Después sí, después cambio.	Habla sobre las partes del partido	Declarativa	As-5-Archivo 1 00:29:10
As-5-1-2	Yo creo incluso que hasta el gol fue un revulsivo	Discuten sobre un gol	Declarativa	As-5-Archivo 1 00:29:15
As-5-1-3	Esperemos que nos apoye Gabino	No le gusta la gestión del alcalde de Oviedo	Declarativa	As-5-Archivo 1 00:34:50
As-5-1-4	No está demostrando nada, está en contra nuestra total	Responde a una afirmación que defiende al alcalde	Declarativa	As-5-Archivo 1 00:35:00
A-5-2-1:	Pues imagínate todos los saltos y alegrías que había luego al final	Explica que estaba con la afición del equipo, cuando terminó el partido	Declarativa	As-5-Archivo 1 00:19:45
As-5-2-2:	Hombre, lo viví...yo tenía esta vez, tenía ilusión	Le han preguntado como vivió el partido		As-5-Archivo 1 00:19:50
As-5-2-3	Pero vamos, con mucha intensidad	Resume lo que acaba de decir		As-5-Archivo 1 00:21:10

ENUNCIADOS ASTURIAS

As-5-2-4:	Tanta mala suerte en tan poco tiempo que llevamos siete años...	Comenta lo mal que les han venido saliendo las cosas	Suspensiva	As-5-Archivo 1 00:21:00
As-5-2-5:	Hubo otros entrenadores que los atacaron por todos los sitios	Explica el comportamiento de la prensa con los responsables del equipo		As-5-Archivo 1 00:36:50
As-5-2-6:	Pero a Preciados todavía no lo atacó nadie, eh?	Contrapone el trata que recibe Preciados con respecto a los periodistas y entrenadores		As-5-Archivo 1 00:36:50
As-5-3-1	Muchas gracias	Le presentan y responde		As-5-Archivo 1 00:16:00
As-5-3-2:	y eso que salí cinco minutos antes porque ya creí que no aguantaba más, eh?	Dice que pasó muchos nervios		As- 5 Archivo 1 00:18:50
As-5-4-1	Bueno yo lo viví..con muchos nervios	Le preguntan cómo vivió el partido		As-5-Archivo 1 00:18:40
As-5-4-2:	Ten en cuenta que cuando menos lo esperabas, te meten un gol	Explica por qué pensaba que le daba un infarto		As-5-Archivo 1 00:19:10
As-5-4-3	En la segunda ya se vieron otras hechuras	Habla sobre la segunda parte del partido en contraposición con la primera		As-5-Archivo 1 00:19:20
As-5-5-1:	Eso sería la parte inicial	Explica en qué consiste la primera parte del entrenamiento de un arquero		As-5-Archivo 1 00:40:20

ENUNCIADOS ASTURIAS

As-5-5-2	Y la cuerda que puede ser de de diferente componente	Habla de los componentes del arco		As-5-Archivo 1 00:42:0
As-5-5-3:	Es un arco más potente, más exacto, más fiable...	Explica la diferencia entre dos tipos de arcos		As-5-Archivo 1 00:42:00
As-5-6-1	pues pasamos a la cocina que está Covadonga, y vemos	Va a explicar a la reportera por qué está tan buena la comida de el restaurante		As-5-Archivo 1 01:00:30
As-5-7-1	Albardando el Pixín que llegó de la rula	Explica cómo se cocina un plato		As-5-Archivo 1 01:02:30
As-5-7-2	Es un pixín pequeño, entonces con cinco, siete minutos ya estarían hechos	Justifica el tiempo que necesita para hornear la comida		As-5-Archivo 1 01:02:50
As-5-7-3	Los lomos de pixín más grandes los meteríamos pues unos quince minutos	Explica qué hacer si la pieza es más grande		As-5-Archivo 1 01:03:00
As-5-7-4	Eso, pero quien no tengo Termomix se puede hacer con una batidora	Responde a la pregunta y aclara que la Termomix no es imprescindible para cocinar el plato		As-5-Archivo 1 01:03:20
As-5-7-5	Que son unas cinco-seis cucharas de... soperas	Hace una equivalencia		As-5-Archivo 1 01:03:50
As-5-8-1:	Entran y salen cuando les da la gana	Habla de las ventajas que tienen los pastores de León con respecto a los asturianos		As-5-Archivo 2 00:00:12

ENUNCIADOS ASTURIAS

As-5-8-2:	Ese ye el problema	Resume		As-5-Archivo 2 00:00:16
As-5-8-3:	Exactamente	Contesta a una pregunta		As-5-Archivo 2 00:00:16
As-5-9-1	Aquí, diferente hacíamos lo que es el día del bollo	Explica cómo consiguieron ingresos		As-5-Archivo 2 00:03:00
As-5-10-1:	Dando a conocer un poco toda la naturaleza asturiana	Cuenta en qué consiste el programa		As-5-Archivo 2 00:13:30
As-5-10-2	Si, eh, está preparado para personas de más de 55 años	Le preguntan si es sólo para personas mayores		As-5-Archivo 2 00:13:30
As-5-10-3	Todas las semanas movemos a 104 personas de, de Oviedo	Comenta el número de participantes con que cuenta el programa		As-5-Archivo 2 00:13:50
As-5-10-4	Las paradas las hacemos para ir explicando lo que vamos viendo.	Explica en qué consiste el plan		As-5-Archivo 2 00:14:00
As-5-10-5	Interpretando un poco el paisaje	Explica en qué consiste el plan		As-5-Archivo 2 00:14:00
As-5-11-1	El año pasado era otro chaval que también era muy amable y, la verdad muy bien con todos	Cuenta que lo pasa muy bien y que la gente es muy maja		As-5-Archivo 2 00:14:45

ENUNCIADOS ASTURIAS

As-5-12-1	Una señora vecina	Responde a la pregunta de cómo conoció el programa		As-5-Archivo 2 00:14:50
As-5-13-1	Conocer los rincones tan guapos que tiene Asturias	Responde a una pregunta		As-5-Archivo 2 00:16:40
As-5-13-2	Siempre encuentras a una persona afín a ti que charlas de fotografía... o de paisaje...	Explica que a parte de deporte, se conoce a gente afín a uno		As-5-Archivo 2 00:17:08
As-5-14-1	Pues sí, por supuesto.	Explica lo que hacen los voluntarios		As-5-Archivo 2 00:18:30
As-5-15-1	Pues lo menos doce años, yo...si por lo menos	Le preguntan cuántos años lleva apuntada al programa		As-5-Archivo 2 00:18:30
As-5-15-2	Porque me gusta mucho, porque yo hago mucha gimnasia y camino, y.. me gustan mucho todas las historias estas sí.	Le preguntan por qué le gusta el programa		As-5-Archivo 2 00:19:00
As-5-16-1	Yo digo que quien mueve las piernas mueve el corazón	Responde a una pregunta		As-5-Archivo 2 00:19:00
As-5-16-2	Pero a partir de 50 años hay que cuidarse un poco más	Justifica la necesidad de andar a partir de los 50		As-5-Archivo 2 00:19:00
As-5-17-1	Recuerdo perfectamente que nos reuníamos para discutir los temas	Sobre el modo en que se estudiaba antes en contraposición al modo que se emplea actualmente		As-5-Archivo 2 00:42:50

ENUNCIADOS ASTURIAS

As-4-17-2	Y aquello era maravilloso porque eran auténticas tertulias	Explica lo bien que se lo pasaba repasando los exámenes		As-5-Archivo 2 00:43:00
As-5-17-3	Yo he tenido profesores que me han visto por la ventana, paseando por el parque a las once de la mañana	Explica que él era buen estudiante y eso no quita que hiciera campanas		As-5-Archivo 2 00:53:00
As-5-18-1	Y ese esfuerzo yo lo hacía todo el año	Cuenta cómo estudiaba ella		As-5-Archivo 2 00:40:00
As-5-18-2	El dotar a los alumnos de un elemento que les controle a mi me parece un fallo...	Sobre la noticia de que en Japón controlan la asistencia a clase a través del iPhone		As-5-Archivo 2 00:55:00
As-5-18-3	Y eso, efectivamente, siempre ha existido	Se refiere a las gamberradas		As-5-Archivo 2 00:56:20
As-5-18-4	Un fallo de la educación que tu has recibido en casa	La falta de responsabilidad de los adolescentes con respecto a sus estudios		As-5-Archivo 2 00:56:35
As-5-18-5	Privado es un colegio que no recibe subvención pública y la concertada si recibe subvención pública	Discuten sobre si los colegios concertados son o no privados		As-5 Archivo 2 00:37:50
As-5-18-6	Eso es una utopía total y absoluta (Se intercalan voces; pero la entonación es muy característica)	Le parece utópico que los jóvenes disfruten aprendiendo		As-5-Archivo 2 00:51:00

ENUNCIADOS ASTURIAS

As-5-18-7	Y otra cosa es el centro de estudios	Sobre la diferencia que existe entre “fichar” en el trabajo y en el centro de estudios		As-5-Archivo 2 00:55:10
As-5-18-8	Eso significa que algo está fallando	En el sistema educativo		As-5-Archivo 2 00:55:10
As-5-19-1	Y luego también de lo que el profesor o la profesora considera más importante	Ventajas de atender en clase		As-5-Archivo 2 00:33:00
As-5-19-2:	Yo soy corrector, casi todos los años de la PAU	Denuncia la presión que supone la selectividad tal como está montada		As-5- Archivo 2 00:35:00
As: 5-19-3	Para atraer alumnado, para atraer clientela y uno de los datos que pueden presentar es el porcentaje de PAU	Dice que se exige más a los alumnos de colegios privados		As-5-Archivo 2 00:37:00
As-5-19-4	Que fue un poco la base de la educación en España	Habla del sistema de memorización como técnica de estudio		As-5-Archivo 2 00:40:30
As-5-20-1:	Todo eso es absolutamente perjudicial para el cerebro y para la memoria	Habla de que los adolescentes, cuando tienen exámenes dejan de comer y fuman más		As-5-Archivo 2 00:27:34
As-5-20-2	Necesitan glucosa	Para estudiar bien, los adolescentes, deberían comer bien		As-5-Archivo 2 00:27:34

ENUNCIADOS ASTURIAS

As-5-20-3	Nosotros eso en clínica lo vemos muchísimo	Que los niños de los colegios privados sufren más ansiedad por la presión a que se ven sometidos; se quedan más en blanco		As-5-Archivo 2 00:28:30
As-5-20-4:	No durmió, tomó café, fue histérico y se quedó completamente en blanco	Lo que les explica a las madres cuando sus hijos suspenden		As-5-Archivo 2 00:32:30
As-5-20-5	Nosotros intentaremos enseñarle	Si llevan a los niños a principio de curso		As-5-Archivo 2 00:46:00
As-5-20-6	Es decir si hay un trastorno de atención que muchas veces existen, trastornos neurológicos, reales	Sobre la necesidad de atender en clase para lograr aprobar		As-5-Archivo 2 00:46:10
As-5-20-7	Por muchas técnicas que le des a ese tipo de niños no van a poder salir adelante	Explica que si un niño tiene un problema neurológico; antes de apuntarle a un curso de técnicas de estudio, habría que tratarle		As-5-Archivo 2 00:47:10
As-5-20-8	Subrayas lo más importante	Explica el método		As-5-Archivo 2 00:48:39
As-5-20-9	Son fundamentales, Juan Pablo	La pautas que acaba de dar	Enfática	As-5- Archivo2 00:29:00
As-5-20-10	Pero es que aquí está así de mal	Habla de que los niños no estudian por aprender sino por aprobar		As-5- Archivo2 00:50:20

ENUNCIADOS ASTURIAS

As-6-1-1	No, no para nada	Le preguntan si los alumnos se sorprenden		As-6- Archivo 2 00:00:05
As-6-1-2	Lo que pasa que necesitas práctica, es como todo, ¿sabes?	Dice que hay que practicar para que las posturas sean adecuadas		As-6- Archivo 2 00:00:05
As-6-1-3	Es poco a poco	El modo de aprender		As-6- Archivo 2 00:00:10
As-6-1-4	Se necesita, no, para preparación al parto	Habla de la respiración y el fortalecimiento de la zona pélvica		As-6- Archivo 2 00:00:40
As-6-2-1	Eh...Sientes el cuerpo de otra manera cuando estás embarazada	Responde a una pregunta		As-6- Archivo 2 00:00:44
As-6-2-2	Luisa te ayuda mucho en eso y en los ejercicios que te vienen bien en cada trimestre			As-6- Archivo 2 00:01:00
As-6-3-1	Aunque el origen es el mismo, es el...el calor	Habla sobre las diferencias entre insolación y golpe de calor		As-6- Archivo 2 00:03:00
As-6-3-2	Si es más pequeñito puede ser más difícil, encontrarse apático	Comenta que los niños suelen decir que se encuentran mal pero con los bebés es más difícil de detectar la insolación		As-6- Archivo 2 00:03:30
As-6-3-3	Como siempre, en estos casos, lo fundamental es aplicar el sentido común			As-6- Archivo 2 00:04:20

ENUNCIADOS ASTURIAS

As-6-4-1	Realizadores que ya lo habían descubierto, como Garci, en este caso			As-6- Archivo 2 00:19:00
As-6-4-2	Desde hace mucho tiempo Asturias está siendo un plató natural muy...	Dirá que Asturias es singular y un espacio codiciado por muchos realizadores		As-6- Archivo 2 00:18:00
As-6-4-3	Tenemos otros proyectos en cartera con productoras tan importantes como ...	Responde a una pregunta	Suspensiva	As-6- Archivo 2 00:19:40
As-6-4-4	Con un cariño muy especial porque... entiendo que hay que desarrollar también el...	Está comentando el interés que tiene el proyecto en particular	Suspensiva	As-6- Archivo 2 00:20:00
As-6-4-5	Em...muy bien	Responde a la pregunta		As-6- Archivo 2 00:22:06
As-6-4-6	Efectivamente lo que sería lo deseable es que hubiera un...	Le preguntan sobre la coordinación de los participantes; después de esta emisión recomienza		As-6- Archivo 2 00:24:20
As-6-4-7	El festival de Gijón, que ya tiene historia	Habla de diferentes festivales asturianos con interés internacional		As-6- Archivo 2 00:26:30
As-6-5-1	Sí pero unas gotitas	Da instrucciones		As-6- Archivo 2 00:47:10
As-6-5-2:	No interesa que coja sabor a limón	Explica por qué ha de ser como dice		As-6- Archivo 2 00:26:20

ENUNCIADOS ASTURIAS

As-6-6-1	Entre los cinco primeros cantidad de veces, no	Matiza la intervención del presentador		As-6- Archivo 2 01:26:00
As-6-6-2	Pero lo que es conseguir el título de campeón de España... (que, a parte, lo de campeón de España...)	Matiza la intervención del presentador		As-6- Archivo 2 01:26:20
As-6-7-1	A mi mira, sabes que no me da ni disgusto ni alegría.	Habla del fútbol	Declarativa	As-6- Archivo 3 00:27:32
As-6-7-2	A lo mejor me alegraba un poco más, pero realmente...	Por el cheque que se llevó Nadal	Suspensiva	As-6- Archivo 3 00:27:44
As-6-7-3	El resultado iba a ser el mismo, no?	Sobre los aciertos de la quiniela		As-6- Archivo 3 00:27:44
As-6-8-1	Y nosotros dijimos: pues vamos a hacer la quiniela con él.	Un chico que había ganado el pleno a cinco		As-6- Archivo 3 00:27:52
As-6-9-1	Canta muy bien flamenco	Responde a una pregunta		As-6- Archivo 3 00:40:30
As-7-1-1	Sí la producción fue más o menos parecida	Le preguntan si este año, que ha ganado el premio Gascona, la producción ha sido tan buena como el año pasado	Declarativa	As-7- Archivo 1 00:29:10
As-7-2-1:	Y el traje juntos y, bueno, este se encariñó aquí con nosotros y...	Le piden que le hable de los burros y la vida con ellos	Suspensiva	As-7-Archivo1 00:50:50

ENUNCIADOS ASTURIAS

As-7-2-2:	Es un juguete porque tengo una hija de 15 años y monta en él y andan por aquí y lo pasan bomba, los dos	Sobre el burro y la función que hace en la familia		As-7- Archivo 1 00:51:00
As-7-3-1	¿Tú cuál quieres?	Le ofrece a la persona que llama dos discos para que escoja uno	Interrogativa	As-7- Archivo 1 1:13:30
As-7-4-1	Sí, canta muy bien	Le preguntan si le gusta como canta y contesta	Declarativa	As-7- Archivo 1 1:13:20
As-7-5-1	Y es curioso que se sepa ahora cuando el delito prescribió	Sobre Pepe el del Popular. Todos dicen lo que les parece antes de comenzar la tertulia.	Declarativa enfática	As-7 archivo 2 00:03:40
As-7-5-2	Digo tengo mis dudas, no hago afirmaciones categóricas.	Sobre si realmente el personaje va a programas televisivos sin cobrar	Declarativa	As-7- Archivo 2 00:12:40
As-7-6-1	Es que yo creo que para analizar esto hay que coger varios aspectos un poco más amplios	Sobre el ERE de la empresa Aceor	Declarativa	As-7- Archivo 2 00:18:50
As-7-7-1	Em...la mayoría a industria química	Le preguntan dónde va a para el compuesto de ácido fluorídrico que fabrican	Declarativa	As-7-Archivo 2 00:25:30
As-7-5-3	Quiero decir una cosa: soy profesor, trabajo con adolescentes	Hablan sobre el ausentismo escolar, sobre las medidas del gobierno. Él interrumpe	Declarativa	As-7-Archivo 2 00:51:00

ENUNCIADOS ASTURIAS

As-8-1-1	¿En Serín hacia dónde estáis?	Quiere ir a recoger el perro que va a apadrinar y le pregunta la dirección	Interrogativa	As-8- Archivo 2 00:00-20
As-8-2-1	Pero habrá que eso, que compruebes que con el otro no tienes problemas	Le recuerda que para acoger a un perro hay que superar unas pruebas		As-8- Archivo 2 00:00:10
As-8-2-2	Entonces lo mejor es que te acerques a Serín el día que quieras, estamos abiertos de lunes a domingo	Le invita a visitar la perrera		As-8- Archivo 2 00:00:10

GRABACIONES E INFORMANTES CASTILLA LEÓN

	Código	Sexo	Enunciados:
1.	CL-1-1	H	CL-1-1: Estaría muy bien
2.	CL-1-2	M	CL-1-2-1: Aquí siempre toca CL-1-2-2: Y ahora con las Edades del Hombre, pues... CL-1-2-3: Aunque a mí no me toque CL-1-2-4: No porque me han dado algunos en... CL-1-2-5: Y digo pues lo que te toque te toque
3.	CL-1-3	H	CL-1-3-1: Lo tengo agotado ahora en este momento CL-1-3-2: Estoy esperando a que me envíen
4.	CL-1-4	H	CL-1-4-1: Yo creo que ha sido un año que se nos ha ido de las manos CL-1-4-2: Porque todo el mundo quiere lotería de la mía CL-1-4-3: Todos los sorianos quieren lotería mía
5.	CL-1-5	M	CL-1-5-1: Qué tal cariño, buenas tardes CL-1-5-2: Cristina de los Stock CL-1-5-3: Yo ahora me he puesto el nombre Cristina Stock, que quitado "de los" CL-1-5-4: Para que todo el mundo se siga acordando de mí y sepa de dónde vengo CL-1-5-5: Todo el mundo me dice Cristina "la de los Stock" CL-1-5-6: Porque cuando yo empecé resulta que había alguien que se llamaba María del Carmen CL-1-5-7: Yo dije tantas Cármenes no podemos... CL-1-5-8: La mejor ocasión para ponérmelo es ésta CL-1-5-9: Os lo ha contado alguien muy íntimo! CL-1-5-10: Yo soy tú para todos
6.	CL-1-6	H	CL-1-6-1: No son desconocidas. CL-1-6-2: Tenemos de todo en casa
7.	CL-1-7	H	CL-1-7-1: Fijo que muchos hemos aprendido algo.
8.	CL-1-8	H	CL-1-8-1: Una tradición... CL-1-8-2: Muy de Salamanca CL-1-8-3: Todos los niños...

GRABACIONES E INFORMANTES CASTILLA LEÓN

	Código	Sexo	Enunciados:
			<p>CL-1-8-4: Esta parte lúdica, educativa,</p> <p>CL-1-8-5: Acercarles a los niños la tradición</p> <p>CL-1-8-6: Que no se pierda</p> <p>CL-1-8-7: Que no se pierda la tradición, que continúe viva, ese es el mayor objetivo de la salida</p>
9.	CL-1-9	H	<p>CL-1-9-1: ¿Les gustan las castañas?</p> <p>CL-1-9-2: Sólo nos quedaron estas!</p> <p>CL-1-9-3: Ha sido a mediodía y a mediodía hay hambre</p>
10.	CL-1-10	H	<p>CL-1-10-1: Eso esperamos</p> <p>CL-1-10-2: Tanto personas como plantas</p> <p>CL-1-10-3: Porque el hilo conductor de la exposición son las plantas...</p> <p>CL-1-10-4: Toda una serie de personajes, de personas, de Castilla y León</p> <p>CL-1-10-5: Habituales en nuestros campos</p> <p>CL-1-10-6: Tanto como de repente no</p> <p>CL-1-10-7: Eh..efectivamente</p> <p>CL-1-10-8: Alguna vez sí, no? Los usos...</p> <p>CL-1-10-9: Pero...no tenían rostro</p> <p>CL-1-10-10: Su relación, íntima, muchas veces, con el mundo de las plantas</p>
11.	CL-1-11	H	<p>CL-1-11-1: Que no levanta grandes polvos</p> <p>CL-1-11-2: El... utilizar o mal usar el agua tan escasa en este páramo</p> <p>CL-1-11-3: Lo que se hace es utilizar esa especie de colchón</p> <p>CL-1-11-4: Así es</p>
12.	CL-2-1	M	<p>CL-2-1-1: Por los industriales del polígono de Yalonqueja</p> <p>CL-2-1-2: Y entonces nos empujaron y ya nos pusimos en...</p> <p>CL-2-1-3: El grupo Pomecal y Caja círculo</p> <p>CL-2-1-4: Porque el fin es ya no solamente conseguir el dinero para...</p> <p>CL-2-1-5: También sensibilizar a la sociedad</p> <p>CL-2-1-6: También es darles cariño, escucha, y todas esas cosas</p>

GRABACIONES E INFORMANTES CASTILLA LEÓN

	Código	Sexo	Enunciados:
			<p>CL-2-1-7: Que van a venir con los profesores</p> <p>CL-2-1-8:A los críos que vengan de los colegios</p> <p>CL-2-1-9: Me imagino que saldrá mañana en la prensa pero de todas maneras em... tenemos por ahí fotocopias de todas las actuaciones que va a venir mucha gente de... vamos</p>
13.	CL-2-2	H	<p>CL-2-2-1: Este dato está mal</p> <p>CL-2-2-2: Que parece que estás aquí en el polo norte!</p>
14.	CL-2-3	H	<p>CL-2-3-1:Lo estamos descubriendo cada miércoles</p> <p>CL-2-3-2:Eh, tendencias y moda hay en todos los sectores</p> <p>CL-2-3-3: Pues de todo un poco no?</p> <p>CL-2-3-4: Estamos en octubre y ya la gente empieza a pensar en Navidad</p> <p>CL-2-3-5: Yo se que aquí en plató Silvia pasa frio</p> <p>CL-2-3-6: Jefe de cocina sería la versión española, no?</p> <p>CL-2-3-7: ¿nada más?</p> <p>CL-2-3-8: Y es más barato eh? Que el azafrán está por las nubes</p>
15.	CL-2-4	H	<p>CL-2-4-1: Como aperitivo debe de estar un buen jamón, no?</p> <p>CL-2-4-2: Lo importante es eso</p> <p>CL-2-4-3: Bien cortado, en el momento</p> <p>CL-2-4-4: Y una novedad que a mi me encanta que es una cosa estupenda y vale para casi todo, que es la salsa de foi</p> <p>CL-2-4-5: Cada vez se ve más y a todos nos gusta más el tema del foi, el hígado de pato</p> <p>CL-2-4-6: Y te queda, vamos, exquisito, no?</p> <p>CL-2-4-7: Y en nada estás comiendo un plato exquisito</p> <p>CL-2-4-8: Va estupendo</p> <p>CL-2-4-9: Y a parte sorprende</p> <p>CL-2-4-10: Es una pasada de rica</p>
16.	CL-2-5	H	<p>CL-2-5-1: La base es que, que se cocina cada vez menos en casa.</p> <p>CL-2-5-2: Mi consejo es que sí</p> <p>CL-2-5-3: Pues lo típico en Valladolid sería lo de siempre</p> <p>CL-2-5-4: Yo creo que está bien</p>
17.	CL-2-6	M	<p>CL-2-6-1: Cómo es eso que se le echa a la paella?</p>

GRABACIONES E INFORMANTES CASTILLA LEÓN

	Código	Sexo	Enunciados:
			<p>CL-2-6-2: Pues eso es amarillo también</p> <p>CL-2-6-3: Y no tengo ni idea de los precios, la verdad</p> <p>CL-2-6-4: ¿Es más difícil llegar o mantenerse?</p> <p>CL-2-6-5: O sea, no es lo mismo el azafrán que el oro</p> <p>CL-2-6-6: Pero ¿y te viene de familia o no?</p> <p>CL-2-6-7: ¿Esto es tuyo?</p>
18.	CL-2-7	H	<p>CL-2-7-1: Bueno, a mí me parece que hay de acción de derechos...</p> <p>CL-2-7-2: Y la retiren el pasaporte</p> <p>CL-2-7-3: Ella tiene permiso de residencia en España</p> <p>CL-2-7-4: Parece una cosa extraña</p>
19.	CL-2-8	H	<p>CL-2-8-1: A esta mujer lo que tenían que dejarla era libre que viviera su vida</p> <p>CL-2-8-2: Que bastante faena les están haciendo a todo tipo de mujer.</p>
20.	CL-2-9	H	CL-2-9-1: Deberían dársela y solucionarle el problema ya
21.	CL-2-10	M	<p>CL-2-10-1: Pues que hay que darle una solución...</p> <p>CL-2-10-2: Y quiero que no le pase nada</p>
22.	CL-2-11	M	CL-2-11-1: Me parece...
23.	CL-2-12	H	<p>CL-2-12-1: somos seres humanos.</p> <p>CL-2-12-2: Digo yo!</p>
24.	CL-2-13	M	CL-2-13-1 Me parece un poco exagerado
25.	CL-2-14	H	CL-2-14-1: ¿Y por qué no se la dan?
26.	CL-2-15	H	<p>CL-2-15-1: Que debe de luchar.</p> <p>CL-2-15-2: Su razón tendrá cuando lo hace</p>
27.	CL-2-16	H	CL-2-16-1: Tiene un problema el gobierno ahí
28.	CL-2-17	M	CL-2-17-1: Lo que sí me parece lamentable es como está el Sahara
29.	CL-2-18	M	CL-2-18-1: Muchos años olvidados ahí de todo el mundo, no?
30.	CL-2-19	M	CL-2-19-1: Así que no os puedo decir nada vida

GRABACIONES E INFORMANTES CASTILLA LEÓN

	Código	Sexo	Enunciados:
31.	CL-2-20	M	CL2-20-1: No estoy muy enterada del tema eh?
32.	CL-2-21	M	CL-2-21-1: No lo sé
33.	CL-2-22	H	CL-2-22-1: Tengo un poco de confusión
34.	CL-2-23	M	CL-2-23-1: Cada uno también sabe como hacer uso uso de ellos
35.	CL-2-24	H	CL-2-24-1: Como crea conveniente
36.	CL-2-25	H	CL-2-25-1: Para el museo de la ciencia de Valladolid CL-2-25-2: Cierta capacidad de interacción CL-2-25-3: Expresividad, en definitiva
37.	CL-2-26	H	CL-2-26-1: La recuperarán el dinero para lo que quieran ellos... CL-2-26-2: O los objetivos que tengan, en la vida
38.	CL-2-27	H	CL-2-27-1: Que nos tengan en sus casas CL-2-27-2: Durante un año completo
39.	CL-2-28	M	CL-2-28-1: Vino un señor y me dijo CL-2-28-2: Y pedimos que nos den un dermatólogo CL-2-28-3: Que están mandando muchas personas a Burgos CL-2-28-4: Desde ahí lo pasamos a todas las asociaciones CL-2-28-5: A pasar consulta aquí de endocrino y de las alergias CL-2-28-6: Y estamos igual
40.	CL-2-29	M	CL-2-29-1: La picadura de abeja, por ejemplo. CL-2-29-2: En burgos llevo ya dos años CL-2-29-3: y me han dicho que igual tengo que estar cinco o seis años CL-2-29-4: Los primeros cinco meses que iba todas las semanas, pues me lo pagaron
41.	CL-3-1	H	CL-3-1-1: Intentaremos armar ruido y que se nos oiga CL-3-1-2: Y cierre ya el expediente CL-3-1-3: Que están cayendo poco a poco CL-3-1-4: Y yo creo que seguirá mucho más tiempo CL-3-1-5: Con la colaboración de todos

GRABACIONES E INFORMANTES CASTILLA LEÓN

	Código	Sexo	Enunciados:
42.	CL-3-2	M	<p>CL-3-2-1: Pero estoy muy serena y tranquila</p> <p>CL-3-2-2: El de la princesa Catalina de Lankaster, no?</p> <p>CL-3-2-3: Y quedan otros dos</p> <p>CL-3-2-4: De vez en cuando me acuerdo de los rodajes</p> <p>CL-3-2-5: Yo me siento cómoda en un estudio, eh..</p> <p>CL-3-2-6: Y esto te da confianza, indudablemente</p> <p>CL-3-2-7: Sobre todo algo que me encantaba que es el montaje</p> <p>CL-3-2-8: De vez en cuando la verdad es que lo echo en falta</p> <p>CL-3-2-9: Pero como escribir me hace muy feliz</p> <p>CL-3-2-10: Nunca sabes, no?</p>
43.	CL-3-3	M	<p>CL-3-3-1: El que preside la Academia del Cine</p> <p>CL-3-3-2: Pues que se ponga un dinero</p> <p>CL-3-3-3: Qué digo, “viernes”...</p>
44.	CL-3-4	H	<p>CL-3-4-1: Sí que suelo descargarla</p>
45.	CL-3-5	M	<p>CL-4-5-1: Escuchar en You Tube así de vez en cuando</p> <p>CL-4-5-2: No suelo descargarme no</p>
46.	CL-3-6	H	<p>CL-3-6-1: Hombre sí, como todo el mundo, no?</p> <p>CL-3-6-2: Porque sale gratis</p>
47.	CL-3-7	H	<p>CL-3-7-1: La posibilidad técnica de descargar me parece lo menos raro</p>
48.	CL-3-8	H	<p>CL-3-8-1: Mas bien me las pasan mis amigos</p>
49.	CL-3-9	H	<p>CL-3-9-1: Porque me sale muy barato es muy cómodo y...</p> <p>CL-3-9-2 Bueno, básicamente eso</p>
50.	CL-3-10	H	<p>CL-3-10-1: Pero a parte de lo que plantea</p> <p>CL-3-10-2: Como si ellos fueran verdaderos imperialistas</p> <p>CL-3-10-3: Eso qué significa?</p> <p>CL-3-10-4: Esos papeles...</p> <p>CL-3-10-5: Y otros acontecimientos que han existido, no?</p>
51.	CL-3-11	M	<p>CL-3-11-1: El Psoe les tiene un miedo espantoso a los catalanes</p> <p>CL-3-11-2: Pero es que es de risa que un señor que es de aquí</p>

GRABACIONES E INFORMANTES CASTILLA LEÓN

	Código	Sexo	Enunciados:
			<p>CL-3-11-3: Tenemos derechos per nada.</p> <p>CL-3-11-4: Pues no!</p> <p>CL-3-11-5: A ver quien invadió antes</p> <p>CL-3-11-6: Y más de cara al futuro</p> <p>CL-3-11-7: No sé cómo decirte</p> <p>CL-3-11-8: Produce un poco de vértigo no?</p> <p>CL-3-11-9: A parte de todo yo digo una cosa</p>
52.	CL-4-1	H	<p>CL-4-1-1: Para seguir dando la misma calidad y el mismo servicio</p> <p>CL-4-1-2: Porque la clave es que un hotel de cinco estrellas nunca pierda eso</p> <p>CL-4-1-3: Los servicios complementarios</p> <p>CL-4-1-4 Eso siempre hay que mantenerlo</p>
53.	CL-4-2	M	<p>CL-4-2-1: Yo creo que ni lo uno ni lo otro</p> <p>CL-4-2-2: Habría que saber por qué bebe y por qué se droga</p> <p>CL-4-2-3: No tenía mucho sentido no?</p> <p>CL-4-2-4: Incluso desde pequeños, no?</p> <p>CL-4-2-5: No corresponde a un ayuntamiento</p> <p>CL-4-2-6: Que no conocen nuestro idioma</p> <p>CL-4-2-7: Ha hecho aquello que la abogacía del estado quiso</p> <p>CL-4-2-8: Podía haber dicho que no perfectamente</p>
54.	CL-4-3	H	<p>CL-4-3-1: A medias</p> <p>CL-4-3-2: Entonces habría que cambiar todo el Código Penal</p> <p>CL-4-3-3: El conocimiento no lo tiene muy claro</p> <p>CL-4-3-4: Es que lo que no podemos ser</p> <p>CL-4-3-5: Se supone todo...</p> <p>CL-4-3-6: Qué va a pasar con los ansiolíticos también? Porque</p> <p>CL-4-3-7: ¿Siempre dependientes?</p>
55.	CL-4-4	H	<p>CL-4-4-1: No es obligatorio que se considere</p> <p>CL-4-4-2: Pierde el control de sus facultades mentales, no?</p> <p>CL-4-4-3: Eso es lo que se considera en esos momentos</p>

GRABACIONES E INFORMANTES CASTILLA LEÓN

	Código	Sexo	Enunciados:
			CL-4-4-4: En los delitos se castigan actos voluntarios CL-4-4-5: En esos casos es que lo que se castiga precisamente es tomar el alcohol CL-4-4-6: En España los jueces son independientes CL-4-4-7: El gobierno no manda en los jueces
56.	CL-4-5-	M	CL-4-5-1: Pero qué has dicho tu al principio cuando has empezado a hablar? CL-4-5-2: Eso me parece una barbaridad CL-4-5-3: Eres especialista en irte siempre hacia otros temas CL-4-5-4: ¿Entendéis?

CASTILLA LEÓN					
Código	Título	Género	Fecha	Duración	Descripción
CL-1	Tal como somos	Tertulia	04/ 11/ 2009	64min	Dos Archivos
CL-2	Tal como somos	Tertulia	09/12/2009	64 min	Dos Archivos
CL-3	Tal como somos	Tertulia	03/11/2009	64 min	Tres archivos
CL-4	Tal como somos	Tertulia	03/11/2009	64 min	Dos archivos
CL-5	Tal como somos	Tertulia	05/11/2009	64 min	Tres archivos
CL-6	Tal como somos	Tertulia	10/11/2009	64 min	Un archivo

GRABACIONES E INFORMANTES CASTILLA LEÓN

CL-7	Tal como somos	Tertulia	20/11/2009	64 min	Dos archivos
CL-8	Tal como somos	Tertulia	22/11/2009	64 min	Un archivos
CL-9	Tal como somos	Tertulia	23/11/2009	64 min	un archivos

ENUNCIADOS CASTILLA LEÓN

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización	
CL-1-1-1	Estaría muy bien	Le gustaría que le tocara la lotería a alguien que estuviera en el paro	Declarativa	CL1-Archivo 2 00:02:00	1.
CL-1-2-1	Porque aquí siempre toca	Justifica	Declarativa	CL-1 Archivo 2 00:03:00	2.
CL-1-2-2:	Y ahora con las Edades del Hombre, pues...	Comenta que la gente se anima a ir a Soria por la exposición y porque siempre toca	Suspensiva	CL-1 Archivo 2 00:03:50	3.
CL-1-2-3	Aunque a mí no me toque	Habla de la lotería	Declarativa	CL-1 Archivo 2 00:04:00	4.
CL-1-2-4:	No porque me han dado algunos en...	Habla de la lotería	Suspensiva	CL-1 Archivo 2 00:04:10	5.
CL-1-2-5:	Pues lo que te toque te toque	Habla de la lotería	Declarativa	CL-1 Archivo 2 00:04:10	6.
CL-1-3-1	Yo lo tengo agotado ahora en este momento	Habla de los números que piden los clientes	Declarativa Suspensiva	CL-1 Archivo 2 00:05:50	7.
CL-1-3-2	Estoy esperando a que me envíen	Se refiere a los números preferidos	Declarativa	CL-1 Archivo 2 00:05:50	8.

ENUNCIADOS CASTILLA LEÓN

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización	
CL-1-4-1:	Yo creo que ha sido un año que se nos ha ido de las manos	Se le ha terminado la lotería	Suspensiva declarativa	CL-1 Archivo 2 00:06:30	9.
CL-1-4-2:	Porque todo el mundo quiere lotería de la mía	Explica el problema	Suspensiva	CL-1 Archivo 2 00:06:30	10.
CL-1-4-3	Todos los sorianos quieren lotería de la mía	Explica el problema	Declarativa	CL-1 Archivo 2 00:06:30	11.
CL-1-5-1	Qué tal cariño, buenas tardes		Declarativa	CL-1 Archivo 2 00:09:30	12.
CL-1-5-2:	Cristina de los Stock	Le han preguntado cómo quieren que se dirijan a ella y contesta	Declarativa	CL-1 Archivo 2 00:10:00	13.
CL-1-5-3:	Yo ahora me he puesto el nombre Cristina Stock, que quitado “de los”	Cuenta por que se ha cambiado de nombre	Declarativa	CL-1 Archivo 2 00:10:14	14.
CL-1-5-4:	Para que todo el mundo pues se se siga acordando, de mí y sepa de dónde vengo	Cuenta por que se ha cambiado de nombre	Declarativa	CL-1 Archivo 2 00:10:20	15.

ENUNCIADOS CASTILLA LEÓN

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización	
CL-1-5-5	Pero claro, todo el mundo me dice Cristina “la de los Stock”		Declarativa	CL-1 Archivo 2 00:10:32	16.
CL-1-5-6	Yo empecé...		Declarativa	CL-1 Archivo 2 00:10:34	17.
CL-1-5-7	Otra Carmen María y yo dije tantas Cármenes no podemos...		Suspensiva	CL-1 Archivo 2 00:10:34	18.
CL-1-5-8	La mejor ocasión para ponérmelo es ésta	El nombre de Cristina, que le gustaba de pequeña	Declarativa	CL-1 Archivo 2 00:10:48	19.
CL-1-5-9	Os lo ha contado alguien muy íntimo!		Declarativa	CL-1 Archivo 2 00:13:40	20.
CL-1-5-10	Yo soy tú para todos	Prefiere que le tuteen	Declarativa	CL-1 Archivo 2 00:15:50	21.
CL-1-6-1:	No, no, no son desconocidas.	Habla de las castañas	Declarativa	CL-1 Archivo 2 00:48:18	22.
CL-1-6-2:	Tenemos de todo en casa	Se refiere a los frutos secos	Declarativa	CL-1 Archivo 2 00:48:18	23.

ENUNCIADOS CASTILLA LEÓN

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización	
CL-1-7-1	Fijo que muchos hemos aprendido algo.	Se refiere a niños y mayores	Declarativa y suspensiva	CL-1 Archivo 2 00:40:23	24.
CL-1-8-1:	Una tradición...	Explica el objetivo de la castañada	Suspensiva	CL-1 Archivo 2 00:41:00	25.
CL-1-8-2:	Muy de Salamanca	Explica el objetivo de la castañada	Declarativa	CL-1 Archivo 2 00:41:00	26.
CL-1-8-3	Todos los niños	Explica el objetivo de la castañada	Declarativa	CL-1 Archivo 2 00:41:00	27.
CL-1-8-4	Esta parte lúdica, educativa,	Explica el objetivo de la castañada	Declarativa Suspensiva	CL-1 Archivo 2 00:41:30	28.
CL-1-8-5	Acercarles a los niños la tradición	Explica el objetivo de la castañada	Suspensiva	CL-1 Archivo 2 00:41:40	29.
CL-1-8-6	Que no se pierda	Explica el objetivo de la castañada	Declarativa	CL-1 Archivo 2 00:41:50	30.
CL-1-8-7	Ese es el mayor objetivo de la salida		Declarativa	CL-1 Archivo 2 00:41:57	31.

ENUNCIADOS CASTILLA LEÓN

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización	
CL-1-9-1:	¿Les gustan las castañas?	Ofrece castañas	Interrogativa	CL-1 Archivo 2 00:42:00	32.
CL-1-9-2:	Sólo nos quedaron estas!	Explica que ya no puede dar más castañas	Declarativa	CL-1 Archivo 2 00:42:00	33.
CI-1-9-3:	Ha sido a mediodía y a mediodía hay hambre	Hace un comentario	Declarativa	CL-1 Archivo 2 00:42:40	34.
CL-1-10-1:	Eso esperamos	Espera que la exposición sea toda una experiencia	Declarativa	CL-1 Archivo 2 00:45:40	35.
CL-1-10-2	Tanto personas como plantas	Dice que son los protagonistas de la exposición	Declarativa	CL-1 Archivo 2 00:46:02	36.
CI-1-10-3	Porque el hilo conductor de la exposición son las plantas		Declarativa	CL-1 Archivo 2 00:46:08	37.
CI-1-10-4	Toda una serie de personajes, de personas, de Castilla y León		Declarativa	CL-1 Archivo 2 00:46:11	38.
CI-1-10-5	Habituales en nuestros campos, en nuestro entorno	Habla de las plantas	Declarativa	CL-1 Archivo 2 00:46:20	39.

ENUNCIADOS CASTILLA LEÓN

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización	
CL-1-10-6	Tanto como de repente, no	Dice que no se le ocurrió de repente, que lleva años trabajando en ello	Declarativa	CL-1 Archivo 2 00:46:33	40.
CL-1-10-7	Eh..efectivamente	Confirma	Declarativa y suspensiva	CL-1 Archivo 2 00:46:46	41.
CL-1-10-8	Alguna vez sí, ¿no?	Dice que alguna vez sí había fotografiado a personas	Suspensiva	CL-1 Archivo 2 00:46:48	42.
CL-1-10-9	Pero...no tenían rostro	Los hombres a los que fotografiaba	Suspensiva	CL-1 Archivo 2 00:47:00	43.
CL-1-10-10	Su relación, íntima, muchas veces, con el mundo de las plantas	Explica el progreso de su obra		CL-1 Archivo 2 00:47:30	44.
CL-1-11-1:	Que no levanta grandes polvos	Cuenta el modo en que trabajan		CL-1 Archivo 2 00:52:22	45.
CL-1-11-2:	El... utilizar o mal usar el agua tan escasa en este páramo	Cuenta el modo en que trabajan		CL-1 Archivo 2 00:52:30	46.
CL-1-11-3:	Lo que se hace es utilizar esa especie de colchón	Cuenta el modo en que trabajan		CL-1 Archivo 2 00:52:40	47.

ENUNCIADOS CASTILLA LEÓN

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización	
CL-1-11-4:	Así es	Confirma lo que le dicen		CL-1 Archivo 2 00:53:11	48.
CL-2					
CL-2-1-1	Por los industriales del polígono de Yalonqueja	Cuenta la manera en que surgió la idea de promover de ese modo Cáritas		CL-2 Archivo 1 00:05:00	49.
CL-2-1-2	Y entonces nos empujaron y ya nos pusimos en..	Cuenta la manera en que surgió la idea de promover de ese modo Cáritas		CL-2 Archivo 1 00:05:00	50.
CL-2-1-3	El grupo Pomecal y Caja círculo	Dice que entidades les respaldan		CL-2 Archivo 1 00:05:00	51.
CL-2-1-4	Porque el fin es ya no solamente conseguir el dinero...	Habla de la finalidad del proyecto		CL-2 Archivo 1 00:05:30	52.
CL-2-1-5	Sino también sensibilizar a la sociedad	Habla de la finalidad del proyecto		CL-2 Archivo 1 00:05:40	53.
CL-2-1-6	También es darles cariño, escucha...	Habla de la finalidad del proyecto		CL-2 Archivo 1 00:05:20	54.

ENUNCIADOS CASTILLA LEÓN

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización	
CL-2-1-7:	Que van a venir con los profesores	Explica a quienes está dirigido	Declarativa	CL-2 Archivo 1 00:07:10	55.
CL-2-1-8:	Los críos que vengan de los colegios	Explica a quienes está dirigido	Declarativa	CL-2 Archivo 1 00:07:00	56.
CL-2-1-9:	Me imagino que saldrá mañana en la prensa	Explica a quienes está dirigido	Declarativa y suspensiva	CL-2 Archivo 1 00:07:20	57.
CL-2-2-1:	Este dato está mal, es en Salamanca		Declarativa y suspensiva	CL-2 Archivo 1 00:08:20	58.
CL-2-2-2:	Que parece que que estás aquí en el polo norte!	Le parece que su interlocutor va muy abrigado	Declarativa	CL-2 Archivo 1 00:14:00	59.
CL-2-3-1:	Lo estamos descubriendo cada miércoles	Cada miércoles se dedica un espacio a la moda	Declarativa	CL-2 Archivo 1 00:13:00	60.
CL-2-3-2:	Eh, tendencias y moda hay en todos los sectores		Declarativa	CL-2 Archivo 1 00:13:10	61.
CL-2-3-3:	Pues de todo un poco no?	Responde a una pregunta	Declarativa	CL-2 Archivo 1 00:13:10	62.

ENUNCIADOS CASTILLA LEÓN

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización	
CL-2-3-4	Estamos en octubre y ya la gente empieza a pensar en Navidad	Hace un comentario	Declarativa	CL-2 Archivo 1 00:13:40	63.
CL-2-3-5	Yo se que aquí en plató...	Explica el modo en que va vestido	Declarativa	CL-2 Archivo 1 00:14:50	64.
CL-2-3-6	Jefe de cocina sería la versión española, no?	Pregunta si la expresión española equivale al "Chef" francés	Declarativa Interrogativa?	CL-2 Archivo 1 00:18:00	65.
CL-2-3-7	¿nada más?	Pregunta que si el oro sólo se usa para los pasteles	Declarativa	CL-2 Archivo 1 00:18:50	66.
CL-2-3-8:	Y es más barato eh? Que el azafrán está por las nubes	Dice que es más barato el oro (de cocina) que el azafrán	Declarativa	CL-2 Archivo 1 00:19:30	67.
CL-2-4-1:	Como aperitivo debe de estar un buen jamón, no?	Habla de los platos típicos de la Navidad	Declarativa	CL-2 Archivo 1 00:15:00	68.
CL-2-4-2:	Lo importante es eso	Habla del jamón	Declarativa	CL-2 Archivo 1 00:15:10	69.
CL-2-4-3:	Bien cortado, en el momento	Habla de los platos típicos de la Navidad	Declarativa	CL-2 Archivo 1 00:15:10	70.

ENUNCIADOS CASTILLA LEÓN

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización	
CL-2-4-4	Y una novedad que a mi me encanta que es una cosa estupenda y vale para casi todo, que es la salsa de foi	Habla de los platos modernos de la Navidad	Declarativa	CL-2 Archivo 1 00:15:20	71.
CL-2-4-5	Cada vez se ve más y a todos nos gusta más el tema del foi, el hígado de pato	Habla de los platos modernos de la Navidad	Declarativa	CL-2 Archivo 1 00:15:30	72.
CL-2-4-6:	Y te queda, vamos...	Habla de mezclar dulces y saldos	Declarativa	CL-2 Archivo 1 00:15:30	73.
CL-2-4-7	Y en nada estás comiendo un plato exquisito	Dice que es muy fácil y rico	Declarativa	CL-2 Archivo 1 00:16:20	74.
CL-2-4-8	Va estupendo	Habla de mezclar dulces y saldos	Declarativa	CL-2 Archivo 1 00:16:40	75.
CL-2-4-9	Y a parte sorprende	Habla de mezclar dulces y saldos	Declarativa	CL-2 Archivo 1 00:16:50	76.
CL-2-4-10	Es una pasada de, de rica	Dice que es muy fácil y rico	Declarativa	CL-2 Archivo 1 00:17:10	77.
CL-2-5-1	Que se cocina cada vez menos en casa.	Responde a una pregunta	Declarativa	CL-2 Archivo 1 00:20:10	78.

ENUNCIADOS CASTILLA LEÓN

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización	
CL-2-5-2	Mi consejo es que sí	Le preguntan si se debería empezar a hacer ya la compra de la cena Navidad		CL-2 Archivo 1 00:21:00	79.
CL-2-5-3	Lo típico en Valladolid sería lo de siempre,	Habla de la comida típica de Castilla		CL-2 Archivo 1 00:20:30	80.
CL-2-5-4	Yo creo que está bien	Está bien la propuesta que ha hecho el cocinero de antes		CL-2 Archivo 1 00:20:20	81.
CL-2-6-1:	Cómo es eso que se le echa a la paella?	No se acuerda de un nombre y pregunta	Interrogativa	CL-2 Archivo 1 00:19:30	82.
CL-2-6-2:	Pues eso es amarillo también	Habla del azafrán		CL-2 Archivo 1 00:19:30	83.
CL-2-6-3:	Y no tengo ni idea, la verdad	Confiesa que no sabe de precios		CL-2 Archivo 1 00:19:50	84.
CL-2-6-4:	¿Es más difícil llegar o mantenerse?	Hace una pregunta	Interrogativa	CL-2 Archivo 1 00:34:30	85.
CL-2-6-5:	O sea, no es lo mismo el azafrán que el oro	Cocluye		CL-2 Archivo 1 00:20:00	86.

ENUNCIADOS CASTILLA LEÓN

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización	
CL-2-6-6	Pero ¿y te viene de familia o no?	Hace una pregunta	Interrogativa	CL-2 Archivo 1 00:32:00	87.
CL-2-6-7:	¿Esto es tuyo?	Hace una pregunta	Interrogativa	CL-2 Archivo 2 00::01:30	88.
CL-2-7-1:	Bueno, a mí me parece que hay de acción de derechos...eh...	Responde	Suspensiva	CL-2 Archivo 2 00:07: 50	89.
CL-2-7-2:	Y la retiren el pasaporte	Responde a una pregunta: qué le parece el caso de la activista Saharawi	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00::08: 40	90.
CL-2-7-3:	Y ella tiene permiso de residencia en España	Responde a una pregunta: qué le parece el caso de la activista Saharawi	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00::09:00	91.
CL-2-7-4	Parece una cosa extraña	Responde a una pregunta: qué le parece el caso de la activista Saharawi	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00::09:00	92.
CL-2-8-1:	A esta mujer lo que tenían que dejarla era libre que viviera su vida	Responde a una pregunta: qué le parece el caso de la activista Saharawi	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00::19:00	93.
CL-2-8-2	Que bastante faena les están haciendo a todo tipo de mujer.	Responde a una pregunta: qué le parece el caso de la activista Saharawi	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00::19:10	94.

ENUNCIADOS CASTILLA LEÓN

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización	
CL-2-9-1	Para mi gusto deberían dársela y solucionarle el problema ya	Responde a una pregunta: qué le parece el caso de la activista Saharawi	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00::19:10	95.
CL-2-10-1	Pues que hay que darle una solución...	Responde a una pregunta: qué le parece el caso de la activista Saharawi	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00::19:10	96.
CL-2-10-2	Y quiero que no le pase nada	Responde a una pregunta: qué le parece el caso de la activista Saharawi	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00:19:20	97.
CL-2-11-1	Me parece...	Responde a una pregunta: qué le parece el caso de la activista Saharawi	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00::19:20	98.
CL-2-12-1	Somos seres, somos seres humanos.	Responde a una pregunta: qué le parece el caso de la activista Saharawi	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00::19:20	99.
CL-2-12-2	digo yo!	Responde a una pregunta: qué le parece el caso de la activista Saharawi		CL-2 Archivo 2 00::19:30	100.
CL-2-13-1	Que me parece un poco exagerado	Responde a una pregunta: qué le parece el caso de la activista Saharawi	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00::19:30	101.
CL-2-14-1	¿Y por qué no se la dan?	Responde a una pregunta: qué le parece el caso de la activista Saharawi	Interrogativa	CL-2 Archivo 2 00::19:30	102.

ENUNCIADOS CASTILLA LEÓN

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización	
CL-2-15-1	Que debe de luchar.	Responde a una pregunta: qué le parece el caso de la activista Saharawi	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00::19:30	103.
CL-2-16-1	Tiene un problema el gobierno ahí	Responde a una pregunta: qué le parece el caso de la activista Saharawi	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00::19:40	104.
CL-2-17-1	lo que sí me parece lamentable es como está el Sahara	Responde a una pregunta: qué le parece el caso de la activista Saharawi	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00::19:40	105.
CL-2-18-1	Muchos años olvidados ahí de todo el mundo, no?	Responde a una pregunta: qué le parece el caso de la activista Saharawi	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00::19:40	106.
CL-2-19-1	Así que no os puedo decir nada vida	Responde a una pregunta: qué le parece el caso de la activista Saharawi	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00::19:50	107.
CL-2-20-1	No estoy muy enterada del tema eh?	Responde a una pregunta: qué le parece el caso de la activista Saharawi		CL-2 Archivo 2 00::19:50	108.
CL-2-21.1	No lo sé	Responde a una pregunta: qué le parece el caso de la activista Saharawi		CL-2 Archivo 2 00::20:00	109.
CL-2-22-1	Tengo un poco de confusión	Responde a una pregunta: qué le parece el caso de la activista Saharawi	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00::20:00	110.

ENUNCIADOS CASTILLA LEÓN

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización	
CL-2-23-1	Cada uno también sabe como hacer uso de ellos	Responde a una pregunta: qué le parece el caso de la activista Saharawi	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00::20:00	111.
CL-2-24-1	Como crea conveniente y actúa como crea conveniente	Responde a una pregunta: qué le parece el caso de la activista Saharawi	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00::20:10	112.
CL-2-25-1:	Para el Museo de la Ciencia de Valladolid	Cuenta como surge la idea de construir un robot y como lo han mejorado	Declarativa y suspensiva	CL-2 Archivo 2 00::28:50	113.
CL-2-25-2:	Una cierta capacidad de interacción	Cuenta como surge la idea de construir un robot y como lo han mejorado	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00::28:50	114.
CL-2-25-3:	Expresividad, en definitiva	Cuenta como surge la idea de construir un robot y como lo han mejorado	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00::29:00	115.
CL-2-26-1	La recuperarán el dinero para lo que quieran ellos...	Habla de la cuenta que han abierto para el hijo del compañero fallecido	Suspensiva	CL-2 Archivo 2 00::34:30	116.
CL-2-26-2	Los objetivos que tengan, en la vida	Habla de la cuenta que han abierto para el hijo del compañero fallecido	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00::34:30	117.
CL-2-27-1:	Que nos tengan en sus casas	Explica para que han hecho el calendario	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00::34:40	118.

ENUNCIADOS CASTILLA LEÓN

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización	
CL-2-27-2:	Durante un año completo	Responde a una pregunta	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00::34:40	119.
CL-2-28-1	Vino un señor y me dijo	Cuenta desde cuando están desatendidos	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00::37:30	120.
CL-2-28-2	Y pedimos que nos den un dermatólogo	Cuenta desde cuando están desatendidos	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00:37:30	121.
CL-2-28-3	Que están mandando muchas personas a Burgos	Cuenta desde cuando están desatendidos	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00:37:40	122.
CL-2-28-4	Entonces desde ahí...	Cuenta desde cuando están desatendidos	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00:38:00	123.
CL-2-28-5	A pasar consulta aquí de endocrino y de las alergias	Cuenta desde cuando están desatendidos	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00:38:10	124.
CL-2-28-6	Y estamos igual	Cuenta desde cuando están desatendidos	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00:38:10	125.
CL-2-29-1	La picadura de abeja, por ejemplo.	Tiene alergia a muchas cosas	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00:39:50	126.

ENUNCIADOS CASTILLA LEÓN

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización	
CL-2-29-2	En burgos llevo ya dos años	Cuenta la poca atención que recibe y lo caro que le sale	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00:39:50	127.
CL-2-29-3	y me han dicho que igual tengo que estar cinco o seis años	Cuenta la poca atención que recibe y lo caro que le sale	Declarativa	CL-2 Archivo 2 00:39:50	128.
CL-2-29-4	Los primeros cinco meses que iba todas las semanas, pues me lo pagaron	Cuenta la poca atención que recibe y lo caro que le sale		CL-2 Archivo 2 00:40:00	129.
CL-2-29-5	Y entonces ya no entra, ya no me lo pagan	Cuenta la poca atención que recibe y lo caro que le sale		CL-2 Archivo 2 00:40:10	130.
CL-3					
CL-3-1-1	Intentaremos armar ruido y que se nos oiga	Explica el motivo de la protesta		CL-3 Archivo 1 00:05:05	131.
CL-3-1-2	Y cierre ya el expediente	Explica el motivo de la protesta		CL-3 Archivo 1 00:05:05	132.
CL-3-1-3	Están cayendo poco a poco	Explica el motivo de la protesta		CL-3 Archivo 1 00:05:05	133.

ENUNCIADOS CASTILLA LEÓN

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización	
CL-3-1-4	Yo creo que seguirá mucho más tiempo	Explica el motivo de la protesta		CL-3 Archivo 1 00:05:05	134.
CL-3-1-5	Con la colaboración de todos	Explica el motivo de la protesta		CL-3 Archivo 1 00:05:05	135.
CL-3-2-1	Pero estoy muy serena y tranquila	Agradece el pésame por la muerte de su marido.		CL-3 Archivo 1 00:08:55	136.
CL-3-2-2	La princesa Catalina de Lancaster,no?	Habla de sus trabajos		CL-3 Archivo 1 00:11:20	137.
CL-3-2-3	Y quedan otros dos	Habla de sus trabajos		CL-3 Archivo 1 00:11:20	138.
CL-3-2-4	De vez en cuando me acuerdo de los rodajes	Responde a una pregunta		CL-3 Archivo 1 00:11:40	139.
CL-3-2-5	Yo me siento cómoda en un estudio	Responde a una pregunta		CL-3 Archivo 1 00:11:50	140.
CL-3-2-6	Y esto te da confianza, indudablemente	Responde a una pregunta		CL-3 Archivo 1 00:12:10	141.

ENUNCIADOS CASTILLA LEÓN

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización	
CL-3-2-7	Sobre todo algo que me encantaba que es el montaje	Responde a una pregunta		CL-3 Archivo 1 00:12:20	142.
CL-3-2-8	Eso me, me parece precioso y de vez en cuando la verdad es que lo echo en falta	Responde a una pregunta		CL-3 Archivo 1 00:12:25	143.
CL-3-2-9	Pero como escribir me hace muy feliz	Responde a una pregunta		CL-3 Archivo 1 00:12:30	144.
CL-3-2-10	Nunca sabes, no?	Le preguntan cómo y cuando empezó a escribir y contesta		CL-3 Archivo 1 00:12:50	145.
CL-3-3-1	El que preside la academia del cine	Hablan de los derechos de autor		CL-3 Archivo 1 00:34:50	146.
CL-3-3-2	Pues que se ponga un dinero	Hablan de los derechos de autor		CL-3 Archivo 1 00:35:00	147.
CL-3-3-3	Qué digo, “viernes”!	Se corrige y sigue: (a veces me hago un lío...		CL-3 Archivo 1 00:36:15	148.
CL-3-4-1	Sí que suelo descargarla	Hablan de los derechos de autor; responde a una pregunta		CL-3 Archivo 1 00:38:00	149.

ENUNCIADOS CASTILLA LEÓN

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización	
CL-4-5-1	Escuchar en You Tube así de vez en cuando	Hablan de los derechos de autor; responde a una pregunta		CL-3 Archivo 1 00:38:15	150.
CL-4-5-2	No suelo descargarme no	Hablan de los derechos de autor; responde a una pregunta		CL-3 Archivo 1 00:38:15	151.
CL-4-5-3	Hombre sí, como todo el mundo, no?	Hablan de los derechos de autor; responde a una pregunta		CL-3 Archivo 1 00:38:45	152.
CL-3-7-1:	Me parece lo más normal	Hablan de los derechos de autor; responde a una pregunta		CL-3 Archivo 1 00:38:50	153.
CL-3-8-1	Mas bien me las pasan mis amigos	Hablan de los derechos de autor; responde a una pregunta		CL-3 Archivo 1 00:39:10	154.
CL-3-9-1	Porque me sale muy barato es muy cómodo y...	Hablan de los derechos de autor; responde a una pregunta		CL-3 Archivo 1 00:39:20	155.
CL-3-9-2	Bueno, básicamente eso	Hablan de los derechos de autor; responde a una pregunta		CL-3 Archivo 1 00:39:20	156.
CL-3-10-1	Pero a parte de lo que plantea y estoy de acuerdo, repito	Intenta que se considere otra perspectiva		CL-3 Archivo 2 00:01:00	157.

ENUNCIADOS CASTILLA LEÓN

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización	
CL-3-10-2	Como si ellos fueran verdaderos imperialistas	Hablan de los papeles de Salamanca		CL-3 Archivo 2 00:01:20	158.
CL-3-10-3	Eso qué significa?	Hablan de los papeles de Salamanca		CL-3 Archivo 2 00:01:30	159.
CL-3-10-4	Esos papeles...	Hablan de los papeles de Salamanca		CL-3 Archivo 2 00:01:30	160.
CL-3-10-5	Y otros acontecimientos que han existido, no?	Hablan de los papeles de Salamanca		CL-3 Archivo 2 00:01:30	161.
CL-3-11-1	El Psoe les tiene un miedo espantoso a los catalanes	Hablan de los papeles de Salamanca		CL-3 Archivo 2 00:00:20	162.
CL-3-11-2	Pero es que es de risa que un señor que es de aquí	Hablan de los papeles de Salamanca		CL-3 Archivo 2 00:00:20	163.
CL-2-11-3	Tenemos derechos per nada.	Hablan de los papeles de Salamanca		CL-3 Archivo 2 00:00:30	164.
CL-3-11-4	Pues no!	Hablan de los papeles de Salamanca		CL-3 Archivo 2 00:00:30	165.

ENUNCIADOS CASTILLA LEÓN

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización	
CL-3-11-5	A ver quien invadió antes	Hablan sobre los inmigrantes de religión islámica		CL-3 Archivo 2 00:11:00	166.
CL-3-11-6	Y más de cara al futuro	Hablan sobre los inmigrantes de religión islámica		CL-3 Archivo 2 00:10:30	167.
CL-3-11-7	No sé cómo decirte	Hablan sobre los inmigrantes de religión islámica		CL-3 Archivo 2 00:10:30	168.
CL-3-11-8	Produce un poco de vértigo no?	Hablan sobre los inmigrantes de religión islámica		CL-3 Archivo 2 00:12:40	169.
CL-3-11-9	A parte de todo yo digo una cosa que lo que también tendrán que ser ellos es..	Hablan sobre los inmigrantes de religión islámica		CL-3 Archivo 2 00:15:20	170.
CL-4					
CL-4-1-1	Para seguir dando la misma calidad y el mismo servicio	Habla sobre cómo resistir la crisis en un hotel de cinco estrellas		CL-3 Archivo 3 00:03:20	171.
CL-4-1-2	Porque la clave es que un hotel de cinco estrellas nunca pierda eso	Habla sobre los efectos de la crisis en un hotel de cinco estrellas		CL-3 Archivo 3 00:03:20	172.

ENUNCIADOS CASTILLA LEÓN

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización	
CL-4-1-3	La calidad, el servicio, los servicios complementarios	Habla sobre cómo resistir la crisis en un hotel de cinco estrellas		CL-3 Archivo 3 00:03:30	173.
CL-4-1-4	Eso siempre hay que mantenerlo	La calidad del servicio		CL-3 Archivo 3 00:03:30	174.
CL-4-2-1	Yocreo que ni lo uno ni lo otro	Piensa que el alcohol no debería de ser agravante; pero tampoco lo contrario		CL-3 Archivo 3 00:13:00	175.
CL-4-2-2	Habría que saber por qué bebe y por qué se droga			CL-3 Archivo 3 00:13:30	176.
CL-4-2-3	Yo creo que, que no tenía mucho sentido no?	Termina así el contraargumento		CL-3 Archivo 3 00:13:40	177.
CL-4-2-4	Incluso desde pequeños, no?			CL-3 Archivo 3 00:23:10	178.
CL-4-2-5	No corresponde a un ayuntamiento	Se refiere a la educación sexual		CL-3 Archivo 3 00:23:30	179.
CL-4-2-6	Que no conocen nuestro idioma	Cree que el dinero podía destinarse a cuestiones más importantes		CL-3 Archivo 3 00:24:00	180.

ENUNCIADOS CASTILLA LEÓN

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización	
CL-4-2-7	Ha hecho aquello que la abogacía del estado quiso	Se refiere a la aceptación del caso por parte del juez Garzón		CL-3 Archivo 3 00:31:10	181.
CL-4-2-8:	Podía haber dicho que no perfectamente	Se refiere a la aceptación del caso por parte del juez Garzón		CL-3 Archivo 3 00:31:30	182.
CL-4-3-1	A medias			CL-3 Archivo 3 00:16:00	183.
CL-4-3-2	Entonces habría que cambiar todo el código penal	Justifica por qué cree que la medida no es posible		CL-3 Archivo 3 00:16:10	184.
CL-4-3-3	El conocimiento no lo tiene muy claro	Habla sobre los efectos que tiene el alcohol		CL-3 Archivo 3 00:16:20	185.
CL-4-3-4	Es que lo que no podemos ser ...	Sobre las leyes		CL-3 Archivo 3 00:16:30	186.
CL-4-3-5	Se supone todo...	Hace un comentario		CL-3 Archivo 3 00:17:30	187.
CL-4-3-6	Qué va a pasar con los ansiolíticos también?	Pregunta retórica		CL-3 Archivo 3 00:17:40	188.

ENUNCIADOS CASTILLA LEÓN

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización	
CL-4-3-7	¿Siempre dependientes?	Pide confirmación		CL-3 Archivo 3 00:31:40	189.
CL-4-4-1	No es obligatorio que se considere	Confirma lo que acaba de decir		CL-3 Archivo 3 00:14:10	190.
CL-4-4-2	Pierde el control de sus facultades mentales, no?	Hablan de los efectos del alcohol		CL-3 Archivo 3 00:14:20	191.
CL-4-4-3	Eso es lo que se considera en esos momentos	Hablan de la diferencia entre la consideración que recibe del alcohol en los delitos de violencia de género y en los casos		CL-3 Archivo 3 00:14:20	192.
CL-4-4-4	En los delitos se castigan actos voluntarios	Diferencia entre la consideración que recibe del alcohol en los delitos de violencia de género y en los casos de delitos viales		CL-3 Archivo 3 00:17:00	193.
CL-4-4-5:	En esos casos es que lo que se castiga precisamente es tomar el alcohol	Diferencia entre la consideración que recibe del alcohol en los delitos de violencia de género y en los casos de delitos viales		CL-3 Archivo 3 00:19:00	194.
CL-4-4-6:	En España los jueces son independientes	Aclara		CL-3 Archivo 3 00:31:40	195.
CL-4-4-7	El gobierno no manda en los jueces	Aclara		CL-3 Archivo 3 00:31:50	196.

ENUNCIADOS CASTILLA LEÓN

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización	
CL-4-5-1	Pero ¿qué has dicho tu al principio cuando has empezado a hablar?	Pregunta retórica; se refiere a los datos que dio la persona con quien debate		CL-3 Archivo 3 00:18:50	197.
CL-4-5-2	Eso me parece una barbaridad	Da su opinión sobre que el alcohol desgrave la pena		CL-3 Archivo 3 00:19:30	198.
CL-4-5-3	Eres especialista en irte siempre hacia otros temas	Le recrimina que ha cambiado de tema		CL-3 Archivo 3 00:24:30	199.
CL-4-5-4	¿Entendéis?	Pide confirmación haciendo una pregunta		CL-3 Archivo 3 00:25:20	200.

LISTA INFORMANTES Y GRABACIONES CORPUS MADRID

Código	Sexo	Enunciados:
M-0-1	M	<p>M-0-1-1: Quién está triunfando?</p> <p>M-0-1-2: Ah! Me estás llamando de usted!</p> <p>M-0-1-4: Y estamos todos felices porque es un lujo estar en esa serie</p> <p>M-0-1-5: Siempre que sale un nuevo trabajo para mí es un milagro</p> <p>M-0-1-6: Ella vivía en Madrid, y si, y trabajaba de modelo...</p> <p>M-0-1-7: En vez de contarme un cuento me estaba contando esto, me estaba contando que había hecho un corto, tal</p>
M-1-1	H	<p>M-1-1-1: Estos poblados se hicieron pues con unos medios materiales mínimos y...</p> <p>M-1-1-2; Estos poblados se hicieron con una previsión provisionales de doce años</p> <p>M-1-1-3: Entonces eso originó fundamentalmente el poder tirar las viviendas antiguas y hacer las nuevas</p>
M-1-2	H	<p>M-1-2-1: Ya van a cumplirse casi 23 años de remodelación</p> <p>M-1-2-2: Pues, eh. pues han pasado muchas cosas, ¿no?</p> <p>M-1-2-3: Yo soy presidente de la asociación de vecinos desde hace...</p> <p>M-1-2-4: Van a cumplir ahora, este enero, cuatro años</p> <p>M-1-2-5: Y luego, bueno, hay otro gran problema que ha habido aquí que es el retraso en la entrega de las viviendas</p>
M-1-3	H	<p>M-1-3-1: Con mucha añoranza y mucho cariño</p> <p>M-1-3-2: No tiene nada que ver con el sistema que tenemos ahora</p> <p>M-1-3-3: porque la gente...ya te digo...</p> <p>M-1-3-4: Si saludas a la gente es porque los ves por la calle pero sin no, no</p> <p>M-1-3-5: A mí particularmente no, mi mujer pues sí le costó un poco más trabajo</p> <p>M-1-3-6: Ya nos vamos acoplando</p>

LISTA INFORMANTES Y GRABACIONES CORPUS MADRID

Código	Sexo	Enunciados:
M-1-4	H	<p>M-1-4-1: De la manera más rápida posible</p> <p>M-1-4-2: A día de hoy tenemos consorcios en nueve municipios de la comunidad</p> <p>M-1-4-3: Hoy esa situación... pues no es la misma</p> <p>M-1-4-4: Hoy ya no es tan fácil porque ya no pueden vender esos aprovechamiento porque ese mercado es un mercado muy inestable y antes no</p> <p>M-1-4-5: Ahora mismo es un enfrentamiento prácticamente con los propietarios porque lo que les tenemos que ofrecer es prácticamente nada</p> <p>M-1-4-6: Lo que tenemos que hacer es actuar teniendo en cuenta el sector dónde nos movemos y la realidad dónde nos movemos</p> <p>M-1-4-7: Y que no tiene nada que ver con la realidad, no</p>
M-1-5	H	<p>M-1-5-1: Porque en el barrio faltaban metros cuadrados de vivienda, de oficinas, eh... de aparcamientos y de locales comerciales</p> <p>M-1-5-2: Y el Ivima...perfecto señor, lo asumió...</p> <p>M-1-5-3: Fue muy tranquilizante porque bueno, el que no ganó, había tenido la opción de ganar, había votado y había...</p> <p>M-1-5-4: El Ivima nos prestó una sala en basílica y estuvimos allí una mañana entera hasta que, hasta que ganamos</p> <p>M-1-5-5: Si llega a estar mal construido o cualquier otra cosa que se hubiera ido deteriorando, entonces no es una imagen querida</p>
M-1-6	H	<p>M-1-6-1: Que tenía carácter provisional y que se había prolongado su vida operativa amucho más de lo que estaba proyectado, no</p> <p>M-1-6-2: Yo creo que el concurso ya estaba orientado a hacer un edificio singular, de hecho...</p> <p>M-1-6-3: Las ocho o nueve propuestas que hubo eran, eran interesantes todas!</p> <p>M-1-6-4: No lo hemos vivido nunca más en los concursos de arquitectura y es que fue votado por todos los concursantes</p>
M-1-7	M	<p>M-1-7-1: Es el que más se da, yo creo que el 80% de los</p>

LISTA INFORMANTES Y GRABACIONES CORPUS MADRID

Código	Sexo	Enunciados:
		<p>desahucios son por impago de la renta</p> <p>M-1-7-2: Vamos, que el desahucio que más se da es el del impago de la renta</p> <p>M-1-7-3: Bueno, lo primero que tiene que hacer el arrendador es enviarle un burofax</p> <p>M-1-7-4: Que a veces ocurre</p> <p>M-1-7-5: Esto anteriormente no sucedía, no existía</p> <p>M-1-7-6: Antes, por ejemplo, desde la fecha de la vista oral hasta la fecha de lanzamiento, lo jueces estaban esperando hasta tres meses</p> <p>M-1-7-7: Pero hay gente que no se anima a desahuciar que se lo piensa y se lo repiensa.</p> <p>M-1-7-8: Y para cuando quieren interponer la demanda han pasado ya seis meses</p> <p>M-1-7-9: La ley no, no está en vigor hasta el 24 de diciembre con lo cual no sabemos lo que va a poder tardarse,</p> <p>M-1-7-10 pero estimo que si hasta hora se estaba tardando nueve meses...</p>
M-2-1	H	<p>M-2-1-1: Porque llevaba casi 18 meses de prisión preventiva</p> <p>M-2-1-2: Y en este caso, yo entiendo que un poco la presión mediática y la justicia mediática que nunca es justicia ha hecho que este chico</p>
M-2-2	H	<p>M-2-2-1: No lo sé</p> <p>M-2-2-2: Me he ido y vuelvo ahora y me entero de que está de que hay aquí un muerto</p> <p>M-2-2-3: Hará catorce años o por ahí que vive aquí</p> <p>M-2-2-4: Es muy normal en el barrio</p> <p>M-2-2-5: entonces no le das mayor importancia</p>
M-2-3	H	<p>M-2-3-1: ¿A Olegorio lo conociste, un vecino de toda la vida?</p>
M-2-4	H	<p>M-2-4-1: No sé se le veía mayor y era como, tenía pinta como un poco de vagabundo</p> <p>M-2-4-2: Sí si</p>
M-2-5	H	<p>M-2-5-1: Si os fijáis aquí está la pared toda agrietada</p> <p>M-2-5-2: Entonces el miedo que a mí siempre me ha</p>

LISTA INFORMANTES Y GRABACIONES CORPUS MADRID

Código	Sexo	Enunciados:
		dado ha sido esto, que lo que es la fachada principal se desplome para acá
M-2-6	H	M-2-6-1: O se hace algo de forma inmediata o pensamos que se pierde, no? Este edificio M-2-6-2: Quizás este invierno no sabemos si durará, pero desde luego otro invierno como este no
M-2-7	H	M-2-7-1: Yo estaba allí, tengo allí una finca M-2-7-2: He estado cortando leña quince o veinte días...ahí mismo, a doscientos metros
M-2-8	M	M-2-8-1: Gente que...pues eso que vende droga, que pasa droga
M-2-9	M	M-2-9-1: Se intenta sobre todo que no se cansen de vernos, que no se acostumbren M-2-9-2 En principio controlar la salida y entrada en los institutos, que sean tranquilas... M-2-9-3: Y, sobre todo lo que sería el menudeo, el trapicheo de drogas M-2-9-4: No, mucho no hay
M-2-10	H	M-2-10-1: Pues estar pendiente de trapicheo de posibles reyertas... M-2-10-2: Cualquier cosa que veamos anómala y avisar a la patrulla
M-4-1	H	M-4-1-1: Pues esto fue la primera quincena de mayo M-4-1-2: Y nada, estuvimos casi tres semanas, veinte días... M-4-1-3: Kazajstán es un país tremendamente grande, tan grande como toda la Unión Europea M-4-1-4: Y entonces da para mucho, no? M-4-1-5: Como la mitad de España M-4-1-6: Lo de sólo, entre comillas M-4-1-7: Y bueno, la verdad es que no paramos durante todos esos veinte días M-4-1-8: No lo había visto nunca, no? M-4-1-9: Fueron utilizadas por los regímenes comunistas como lugares de deportación

LISTA INFORMANTES Y GRABACIONES CORPUS MADRID

Código	Sexo	Enunciados:
M-4-2	H	<p>M-4-2-1: Y bueno pues en todo, en la composición de las canciones...</p> <p>M-4-2-2: La verdad que cada vez echamos más horas</p> <p>M-4-2-3: Pues creo que cada disco vamos progresando...</p>
M-4-3	M	<p>M-4-3-1: Cada año se vuelve a repetir la jugada</p> <p>M-4-3-2: Ponernos el bikini...</p> <p>M-4-3-3: Ponernos el vestido del año pasado que nos compramos a final de temporada...</p> <p>M-4-3-4: Pero tenemos que valorar sí...</p> <p>M-4-3-5: Que una de cada dos personas tiene problemas de sobrepeso u obesidad</p> <p>M-4-3-6: Y son más bajitos en calorías</p> <p>M-4-3-7: Es decir el cincuenta por ciento</p> <p>M-4-3-8: Pues, la verdad, es que todos tenemos un perfil muy parecido</p> <p>M-4-3-9: Tenemos el problema de no estar cumpliéndola</p> <p>M-4-3-10: Y, eh, esencialmente de grasas animales</p>
M-4-4	M	<p>M-4-4-1: Muchas gracias, eh?</p> <p>M-4-4-2: Que conste que...</p> <p>M-4-4-3: Esto ha sido una sorpresa</p> <p>M-4-4-4: Por decir de alguna manera</p> <p>M-4-4-5: Y muchos más, eh?</p>
M-4-5	M	<p>M-4-5-1: Yo estoy un poco diferente a lo habitual</p> <p>M-4-5-2: Te voy a hacer antes una pregunta, Pilar</p> <p>M-4-5-3: Y no has sabido muy bien que hacer, verdad?</p> <p>M-4-5-4: ¿Verdad?</p>
M-4-6	H	<p>M-4-6-1: Sí este fue, como decís en una carretera</p> <p>M-4-6-2: Cuanto menos contacto tengan con el ser humano, mejor</p> <p>M-4-6-3: Pues esta nos la, nos llamaron..</p> <p>M-4-6-4: Un particular que se la había encontrado en una carretera</p>

LISTA INFORMANTES Y GRABACIONES CORPUS MADRID

Código	Sexo	Enunciados:
		<p>M-4-6-5: En la comunidad de Madrid</p> <p>M-4-6-6: Aparentemente no le pasaba nada</p> <p>M-4-6-7: Andaba perdida, por ahí, pero...</p> <p>M-4-6-8: Y luego, en. en África, también</p> <p>M-4-6-9: Porque son muy fáciles de capturar</p>
M-4-7	H	<p>M-4-7-1: Son de plena actualidad, no?</p> <p>M-4-7-2: Porque no está escrito desde el rencor</p>
M-4-8	M	<p>M-4-8-1: La admiro mucho como profesional</p> <p>M-4-8-2: Parece una mujer con mucho rigor</p> <p>M-4-8-3: Muy consecuyente</p> <p>M-4-8-4: Y...y creo pues que...</p> <p>M-4-8-5: A mi me gusta mucho la gente consecuyente</p> <p>M-4-8-6: Y sin dobleces</p> <p>M-4-8-7: Y que va por derecho por la vida</p>
M-4-9	M	<p>M-4-9-1: Esta novela y la anterior</p> <p>M-4-9-2: Está empezando, porque son dos</p>
M-4-10	H	<p>M-4-10-1: Y eso se agradece</p> <p>M-4-10-2: Y además es que va contando poco a poco la historia de España</p>
M-4-11	M	<p>M-4-11-1: Es decir, esto no va a ser una tertulia al uso que picotea la actualidad</p>
M-4-12	H	<p>M-4-12-1: Referir una problemática compleja</p> <p>M-4-12-2: Bueno, existe una serie de síntomas</p> <p>M-4-12-3: Que algunos han agrupado en forma de síndrome</p> <p>M-4-12-4: Que ciertamente existe como grupo de síntomas</p> <p>M-4-12-5: Lo que hay es una realidad laboral entre comillas tóxica</p> <p>M-4-12-6: Psicológicamente tóxica</p>
M-4-13	M	<p>M-4-13-1: Sobre todo que no me lastime</p> <p>M-4-13-2: Que sea un material noble</p> <p>M-4-13-3: Que...no sé</p>

LISTA INFORMANTES Y GRABACIONES CORPUS MADRID

Código	Sexo	Enunciados:
M-4-14	H	M-4-14-1: Principalmente que sea cómodo
M-4-15	M	<p>M-4-15-1: Un poco como trajes de calle, es decir...</p> <p>M-4-15-2: Muy recatados</p> <p>M-4-15-3: Con una tela...</p> <p>M-4-15-4: Para entendernos, como una franela</p> <p>M-4-15-5; Muchísima gente piensa que lo de "bi" es por dos piezas</p> <p>M-4-15-6: Entonces fue, fue una explosión nunca vista</p> <p>M-4-15-7: Fue la primera actriz en posar en traje de baño</p> <p>M-4-15-8: Es una prestigiosísima revista americana</p> <p>M-4-15-9: Amarillo</p> <p>M-4-15-10: Vuelve lo retro y lo recatadito, ¿eh?</p>
M-4-16	M	<p>M-4-16-1: ¿Y lo del bikini?</p> <p>M-4-16-2: ¿Por qué se llama bikini?</p>
M-4-17	H	<p>M-4-17-1: Que bueno, la verdad es que es una joya de Boadilla</p> <p>M-4-17-2: Y luego se han, eh, aumentado las alturas de la iglesia original</p> <p>M-4-17-3: Verás que los vecinos y los feligreses están contentos de poder contar ya con una obra como esta</p> <p>M-4-17-4: No se había realizado ninguna actuación en la iglesia</p>
M-4-18	M	M-4-18-1: Todo el mundo tiene derecho no?
M-4-19	M	M-4-19-1: Que hagan huelgas para mejorar las cosas me parece muy bien
M-4-20	M	<p>M-4-20-1: Pues yo creo que sí, porque...</p> <p>M-4-20-2: Que se ven con los niños, con los padres y con todos</p>
M-4-21	M	<p>M-4-21-1: Y tienen niños pequeños y están en colegios públicos</p> <p>M-4-21-2: O medio concertados y están contentos</p> <p>M-4-21-3: O sea que muy bien</p>

LISTA INFORMANTES Y GRABACIONES CORPUS MADRID

Código	Sexo	Enunciados:
M-4-22	H	<p>M-4-22-1: Pues porque todo está hecho...</p> <p>M-4-22-2: Una porquería</p> <p>M-4-22-3: Hablando en plata</p> <p>M-4-22-4: La, la educación en España</p> <p>M-4-22-5: Como no tiene ni pies ni cabeza</p> <p>M-4-22-6: Pues no saben por dónde cogerlo</p> <p>M-4-22-7: Como hay en otros países</p> <p>M-4-22-8: En condiciones</p>
M-4-23	H	<p>M-4-23-1: Pues lo mismo</p> <p>M-4-23-2: Es decir, no vamos tampoco a exagerar...</p> <p>M-4-23-3 Pero no vanos a descuidar tampoco las precauciones, las habituales para cualquier gripe</p> <p>M-4-23-4: Porque se conserva mejor a bajas temperaturas el virus</p> <p>M-4-23-5: Pero las precauciones tienen que ser exactamente las mismas que para una gripe normal</p> <p>M-4-23-6: Principalmente porque es una confluencia de casualidades</p> <p>M-4-23-7: No es un virus habitual</p>
M-4-24	M	M-4-24-1 No, es la segunda, ya
M-4-25	M	<p>M-4-25-1: Yo esta será la tercera</p> <p>M-5-25-2: Y bueno, pues con mucha alegría porque es un acto muy bonito</p> <p>M-4-25-3: Y además es muy animada...</p> <p>M-4-25-4: Claro que sí</p> <p>M-4-25-5: Ahora me acaban de decir que...</p> <p>M-4-25-6: Más las que van sin dorsal</p> <p>M-4-25-7: ¡Imagínate!</p>
M-4-26	M	<p>M-4-26-1: Pues nada, a ver qué tal sale</p> <p>M-4-26-2: Voy con ilusión también, he entrenado durante bastantes meses y...</p> <p>M-4-26-3: Y pues eso, con muchas ganas de que llegue ya el domingo</p>

LISTA INFORMANTES Y GRABACIONES CORPUS MADRID

Código	Sexo	Enunciados:
M-4-27	M	M-4-27-1: No yo creo que no M-4-27-2: Es más una fiesta y hay que tomárselo con tranquilidad... M-4-27-3: El último kilómetro además es cuesta abajo casi, casi todo M-4-27-4: Así que , casi que no cuenta M-4-27-5: Las madres empujando carritos... M-4-27-6: Todo el mundo puede hacerlo
M-5-1	H	M-4-5-1: Le han destrozado todo
M-5-2	M	M-5-2-1: Que han robado el banco M-5-2-2: Claro para pasar han ro, han roto se conoce eso
M-5-3	M	M-5-3-1 No me digas
M-5-4	H	M-5-4-1: Estaba destrozado, no?
M-5-5	H	M-5-5-1: Habrán tomado las medidas y pondrán provisional esto porque se ve muy cerrado

LISTA INFORMANTES Y GRABACIONES CORPUS MADRID

GRABACIONES MADRID					
M-1	La vivienda en tu comunidad	Reportaje	14/12/2009	56 min	Dos archivos
M-2	Madrid en directo	Análisis de actualidad	Si fecha	180 min (3h.min)	Cuatro archivos sin fecha
M-3	Madrid en directo	Análisis de actualidad	Varios días de diciembre	320 min (5h.3 min)	Cinco archivos: 11/12/2009 14/12/2009 15/12/2009 16/12/2009 17/12/2009
M-4	Pongamos que hablo de Madrid	Tertulia	Varios días	164 min	Cuatro archivos: 01/07/2009 01/10/2008 02/07/2009 05/05/2009
M-5	Madrid en directo	Análisis de actualidad	Varios días	280 min.	Tres archivos: 09/12/2009 21/12/2009 23/12/2009

Enunciados Madrid

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
M-0-1-1:	¿Quién está triunfando?	Hace una pregunta	Interrogativa	CL-2 Archivo 1 00:28:30
M-0-1-2:	¡Ah! ¡Me estás llamando de usted!	Piensa en voz alta	Declarativa	CL-2 Archivo 1 00:28:50
M-0-1-3:	¡Creía que decías que está triunfando la serie!	Le explica por qué se extrañaba	Declarativa	CL-2 Archivo 1 00:29:00
M-0-1-4:	Y estamos todos felices porque es un lujo estar en esa serie	Se refiere a la serie La Señora	Declarativa	CL-2 Archivo 1 00:29:20
M-0-1-5	Cada vez que...que sale un nuevo trabajo para mí es un milagro	La vida de actriz es muy difícil	Declarativa	CL-2 Archivo 1 00:30:20
M-0-1-6	Ella vivía en Madrid, y si, y trabajaba de modelo...	Habla de su tía	Suspensiva	CL-2-Archivo 1 00:32.50
M-0-1-7	Me estaba contando que había hecho un corto, tal	Habla de su tía	Declarativa	CL-2-Archivo 1 00:33.00
M-1-1-1:	Estos poblados se hicieron pues con unos medios materiales mínimos y...	Justifica el estado de deterioro en que se encuentra el poblado	Suspensiva	M-1 Archivo 1 00:05:40

Enunciados Madrid

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
M-1-1-2	Estos poblados se hicieron con una previsión provisionales de doce años	Justifica el estado de deterioro en que se encuentra el poblado	Declarativa	M-1 Archivo 1 00:06:00
M-1-1-3	Entonces eso originó fundamentalmente el poder tirar las viviendas antiguas y hacer las nuevas	Justifica el estado de deterioro en que se encuentra el poblado	Declarativa	M-1 Archivo 1 00:06:20
M-1-1-4	Primero la planificación urbanística	Explica el procedimiento de remodelación	Declarativa	M-1 Archivo 1 00:07:10
M-1-1-5	Un baño mínimo que era prácticamente un aseo y una mínima cocina	Explica los componenetes de las casas	Declarativa	M-1 Archivo 1 00:08:30
M-1-2-1	Ya van a cumplirse casi 23 años de remodelación	Hace un cálculo del tiempo que ha pasado	Declarativa	M-1 Archivo 1 00:06:40

Enunciados Madrid

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
M-1-2-2	Pues, eh. pues han pasado muchas cosas, ¿no?	Le han preguntado por los cambios que ha supuesto en la vida cotidiana y responde	Declarativa	M-1 Archivo 1 00:06:50
M-1-2-3	Yo soy presidente de la asociación de vecinos desde hace...	Introduce su respuesta	Suspensiva	M-1 Archivo 1 00:09:50
M-1-2-4	Van a cumplir ahora, este enero, cuatro años	Introduce su respuesta	Declarativa	M-1 Archivo 1 00:10:00
M-1-2-5	Y luego, bueno, hay otro gran problema que ha habido aquí que es el retraso en la entrega de las viviendas	Habla de los problemas con que ha tenido que enfrentarse	Declarativa	M-1 Archivo 1 00:12:10
M-1-3-1	Con mucha añoranza y mucho cariño	Responde a una pregunta	Declarativa	M-1 Archivo 1 00:14:30
M-1-3-2	No tiene nada que ver con el sistema que tenemos ahora	Responde a una pregunta	Declarativa	M-1 Archivo 1 00:14:50
M-1-3-3	Porque la gente...	Justifica su respuesta	Suspensiva	M-1 Archivo 1 00:14:50
M-1-3-4	Si saludas a la gente es porque los ves por la calle pero sin no, no	Compara la situación actual con la de antes	Suspensiva	M-1 Archivo 1 00:15:00

Enunciados Madrid

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
M-1-3-5	A mí particularmente no, mi mujer pues sí le costó un poco más trabajo	Le preguntan si le ha costado adaptarse y responde	Declarativa	M-1 Archivo 1 00:15:00
M-1-3-6	Ya nos vamos acoplando	Le preguntan si le ha costado adaptarse y responde	Declarativa	M-1 Archivo 1 00:15:10
M-1-4-1	De la manera más rápida posible	Dice que el desarrollo urbanístico ha de hacerse así; ese es el objetivo de la asociación que dirige	Declarativa	M-1 Archivo 1 00:19:20
M-1-4-2	A día de hoy tenemos consorcios en nueve municipios de la comunidad	Responde a una pregunta	Declarativa	M-1 Archivo 1 00:20:10
M-1-4-3	Hoy esa situación... pues no es la misma	Compara la situación actual con la de antes	Declarativa	M-1 Archivo 1 00:22:10
M-1-4-4	Porque ese mercado es un mercado muy inestable y antes no	Compara la situación actual con la de antes	Declarativa	M-1 Archivo 1 00:22:40
M-1-4-5	Porque lo que les tenemos que ofrecer es prácticamente nada	Compara la situación actual con la de antes	Declarativa	M-1 Archivo 1 00:23:00

Enunciados Madrid

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
M-1-4-6	Lo que tenemos que hacer es actuar teniendo en cuenta el sector dónde nos movemos y la realidad dónde nos movemos	Da una opinión	Declarativa	M-1 Archivo 1 00:23:30
M-1-4-7	Y que no tiene nada que ver con la realidad, no?	Dice lo que no hay que hacer	Declarativa	M-1 Archivo 1 00:23:40
M-1-5-1	Porque en el barrio faltaban metros cuadrados de vivienda, de oficinas, eh... de aparcamientos y de locales comerciales	Cuentan por qué se convocó el concurso que ganaron	Declarativa	M-1 Archivo 2 00:07:20
M-1-5-2	Y el Ivima...perfecto señor, lo asumió...	Hace un comentario	Suspensiva	M-1 Archivo 2 00:09:50
M-1-5-3	Fue muy tranquilizante porque bueno, el que no ganó, había tenido la opción de ganar, había votado y había...	Explica que el sistema fue adecuado	Suspensiva	M-1 Archivo 2 00:10:00
M-1-4-4	El Ivima nos prestó una sala en basílica y estuvimos allí una mañana entera hasta que, hasta que ganamos	Explica que el sistema fue adecuado	Declarativa	M-1 Archivo 2 00:10:10
M-1-5-5	Si llega a estar mal construido o cualquier otra cosa que se hubiera ido deteriorando, entonces no es una imagen querida	Hablan de las ventajas de utilizar el material que escogieron	Declarativa	M-1 Archivo 2 00:12:20

Enunciados Madrid

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
M-1-6-1	Que tenía carácter provisional y que se había prolongado su vida operativa mucho más de lo que estaba proyectado, no	Hablan de las ventajas de utilizar el material que escogieron	Declarativa	M-1 Archivo 2 00:07:50
M-1-6-2	Yo creo que el concurso ya estaba orientado a hacer un edificio singular, de hecho...	Hablan de las ventajas de utilizar el material que escogieron	Declarativa	M-1 Archivo 2 00:09:00
M-1-6-3	Las ocho o nueve propuestas que hubo eran, eran interesantes todas!	Habla del concurso	Declarativa	M-1 Archivo 2 00:09:00
M-1-6-4	No lo hemos vivido nunca más en los concursos de arquitectura y es que fue votado por todos los concursantes	Habla del concurso	Declarativa	M-1 Archivo 2 00:09:20
M-1-7-1	Es el que más se da, yo creo que el 80% de los desahucios son por impago de la renta	Le preguntan por el desahucio y explica cuestiones de interés general	Declarativa	M-1 Archivo 2 00:21:20
M-1-7-2	Vamos, que el desahucio que más se da es el del impago de la renta	Resume	Declarativa	M-1 Archivo 2 00:22:20
M-1-7-3	Bueno, lo primero que tiene que hacer el arrendador es enviarle un burofax	Le preguntan por el procedimiento que hay que seguir	Declarativa	M-1 Archivo 2 00:23:00

Enunciados Madrid

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
M-1-7-4	Que a veces ocurre	Se refiere a que el arrendatario sea insolvente	Declarativa	M-1 Archivo 2 00:23:30
M-1-7-5	Esto anteriormente no sucedía, no existía	Compara la situación legal actual con la de antes	Declarativa	M-1 Archivo 2 00:24:10
M-1-7-6	Antes, por ejemplo, desde la fecha de la vista oral hasta la fecha de lanzamiento, lo jueces estaban esperando hasta tres meses	Le preguntan por el desahucio y explica cuestiones de interés general	Declarativa	M-1 Archivo 2 00:24:20
M-1-7-7	Pero hay gente que no se anima a desahuciar que se lo piensa y se lo repiensa.	Le preguntan por el desahucio y explica cuestiones de interés general	Suspensiva	M-1 Archivo 2 00:24:30
M-1-7-8	Y para cuando quieren interponer la demanda han pasado ya seis meses	Le preguntan por el desahucio y explica cuestiones de interés general	Declarativa	M-1 Archivo 2 00:24:40
M-1-7-9	La ley no, no está en vigor hasta el 24 de diciembre con lo cual no sabemos lo que va a poder tardarse,	Le preguntan por el desahucio y explica cuestiones de interés general	Declarativa	M-1 Archivo 2 00:25:10
M-1-7-10	pero estimo que si hasta hora se estaba tardando nueve meses...	Le preguntan por el desahucio y explica cuestiones de interés general	Declarativa	M-1 Archivo 2 00:25:20

Enunciados Madrid

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
ENUNCIADOS M-2				
M-2-1-1	La familia está exultante y entendemos que es un hecho de justicia material porque llevaba casi 18 meses de prisión preventiva	Responde a una pregunta	Declarativa	M-2 Archivo 1 00:05:40
M-2-1-2	Y en este caso, yo entiendo que un poco la presión mediática y la justicia mediática que nunca es justicia ha hecho que este chico	Habla de la prisión preventiva	Declarativa	M-2 Archivo 1 00:05:50
M-2-2-1	No lo sé	Responde a una pregunta	Declarativa	M-2 Archivo 2 00:07:20
M-2-2-2	Me he ido y vuelvo ahora y me entero de que está de que hay aquí un muerto	Cuenta lo que estaba haciendo cuando su vecino murió	Declarativa	M-2 Archivo 2 00:07:40
M-2-2-3	Hará catorce años o por ahí que vive aquí	Comenta que no lleve en el edificio toda la vida	Declarativa	M-2 Archivo 2 00:8:20
M-2-2-4	Es muy normal en el barrio	Cuenta lo que estaba haciendo cuando su vecino murió	Declarativa	M-2 Archivo 2 00:07:30

Enunciados Madrid

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
M-2-2-5	Entonces no le das mayor importancia	Cuenta lo que estaba haciendo cuando su vecino murió	Declarativa	M-2 Archivo 2 00:07:30
M-2-3-1	¿A Olegario lo conociste, un vecino de toda la vida?	Hace una pregunta	Interrogativa	M-2 Archivo 2 00:07:40
M-2-4-1	No sé se le veía mayor y era como, tenía pinta como un poco de vagabundo	Responde al reportero acerca del aspecto del difunto	Declarativa	M-2 Archivo 2 00:08:50
M-2-4-2	Sí si	Dices sí, que bebía mucho	Declarativa	M-2 Archivo 2 00:09:00
M-2-5-1	Si os fijáis aquí está la pared toda agrietada	Enseña los desperfectos	Declarativa	M-2 Archivo 2 00:11:50
M-2-5-2	Entonces el miedo que a mí siempre me ha dado ha sido esto.	Enseña los desperfectos	Declarativa	M-2 Archivo 2 00:12:50
M-2-6-1	O se hace algo de forma inmediata o pensamos que se pierde, no? Este edificio	Enseña los desperfectos	Declarativa	M-2 Archivo 2 00:12:10
M-2-6-2	Quizás este invierno no sabemos si durará, pero desde luego otro invierno como este no	Enseña los desperfectos	Declarativa	

Enunciados Madrid

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
M-2-7-1	Yo estaba allí, tengo allí una finca	Responde a una pregunta	Declarativa	M-2 Archivo 2 00:14:40
M-2-7-2	He estado cortando leña quince o veinte días...ahí mismo, a doscientos metros	Responde a una pregunta	Declarativa	M-2 Archivo 2 00:14:50
M-2-8-1	Gente que...pues eso que vende droga, que pasa droga	Responde a una pregunta	Declarativa	M-2 Archivo 2 00:15:20
M-2-9-1	Se intenta sobre todo que no se cansen de vernos, que no se acostumbren	Responde a una pregunta	Declarativa	M-2 Archivo 2 00:19:00
M-2-9-2	En principio controlar la salida y entrada en los institutos, que sean tranquilas...	Responde a una pregunta	Declarativa	M-2 Archivo 2 00:19:10
M-2-9-3	Y, sobre todo lo que sería el menudeo, el trapicheo de drogas	Responde a una pregunta	Declarativa	M-2 Archivo 2 00:19:10
M-2-9-4	No, mucho no hay	Responde a una pregunta	Declarativa	M-2 Archivo 2 00:19:20
M-2-10-1	Pues estar pendiente de trapicheo de posibles reyertas,	Responde a una pregunta	Declarativa	M-2 Archivo 2 00:18:00

Enunciados Madrid

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
M-2-10-2	cualquier cosa que veamos anómala y avisar a la patrulla	Responde a una pregunta	Declarativa	M-2 Archivo 2 00:18:00
M-4-1-1	Pues esto fue la primera quincena de mayo	Cuenta su primer viaje al país y habla de ello	Suspensiva	M-4- Archivo 1 00:06:00
M-4-1-2	Y nada, estuvimos casi tres semanas, veinte días...	Cuenta su primer viaje al país y habla de ello	Suspensiva	M-4- Archivo 1 00:06:10
M-4-1-3	Kazajstán es un país tremendamente grande, tan grande como toda la Unión Europea	Cuenta su primer viaje al país y habla de ello	Declarativa	M-4- Archivo 1 00:06:20
M-4-1-4	Y entonces da para mucho, no?	Cuenta su primer viaje al país y habla de ello	Declarativa	M-4- Archivo 1 00:06:30
M-4-1-5	Como la mitad de España	Cuenta su primer viaje al país y habla de ello	Declarativa	M-4- Archivo 1 00:06:30
M-4-1-6	Lo de sólo, entre comillas	Hace un comentario	Declarativa	M-4- Archivo 1 00:06:40
M-4-1-7	Y bueno, la verdad es que no paramos durante todos esos veinte días	Cuenta su primer viaje al país y habla de ello	Declarativa	M-4- Archivo 1 00:06:40

Enunciados Madrid

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
M-4-1-8	No lo había visto nunca, no?	Hablan del concurso de arquitectura y de la obra	Declarativa	M-4- Archivo 1 00:06:40
M-4-1-9	Fueron utilizadas por los regímenes comunistas como lugares de deportación	Hablan del concurso de arquitectura y de la obra	Declarativa	M-4- Archivo 1 00:08:40
M-4-2-1	Y bueno pues en todo, en la composición de las canciones...	Habla de la progresión que ve en su grupo	Suspensiva	M-4- Archivo 1 00:13:40
M-4-2-2	La verdad que cada vez echamos más horas	Habla de la progresión que ve en su grupo	Declarativa	M-4- Archivo 1 00:13:40
M-4-2-3	Pues creo que cada disco vamos progresando...	Habla de la progresión que ve en su grupo	Suspensiva	M-4- Archivo 1 00:13:50
M-4-3-1	Cada año se vuelve a repetir la jugada	Hablan de las dietas milagrosas	Declarativa	M-4- Archivo 1 00:14:30
M-4-3-2	Ponernos el bikini...	Hablan de las dietas milagrosas	Suspensiva	M-4- Archivo 1 00:14:40
M-4-3-3	Ponernos el vestido del año pasado que nos compramos a final de temporada...	Hablan de las dietas milagrosas	Suspensiva	M-4- Archivo 1 00:15:10

Enunciados Madrid

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
M-4-3-4	Pero tenemos que valorar sí...	Hablan de las dietas milagrosas	Suspensiva	M-4- Archivo 1 00:15:20
M-4-3-5	Que una de cada dos personas tiene problemas de sobrepeso u obesidad	Hablan de las dietas milagrosas	Declarativa	M-4- Archivo 1 00:17:10
M-4-3-6	Y son más bajitos en calorías	Hablan de las dietas milagrosas	Declarativa	M-4- Archivo 1 00:17:20
M-4-3-7	Es decir el cincuenta por ciento	Hablan de las dietas milagrosas	Declarativa	M-4- Archivo 1 00:17:30
M-4-3-8	Pues, la verdad, es que todos tenemos un perfil muy parecido	Hablan de las dietas milagrosas	Declarativa	M-4- Archivo 1 00:17:40
M-4-3-9	Tenemos el problema de no estar cumpliéndola	Hablan de las dietas milagrosas	Declarativa	M-4- Archivo 1 00:17:50
M-4-3-10	Y, eh, esencialmente de grasas animales	Hablan de las dietas milagrosas	Declarativa	M-4- Archivo 1 00:18:00
M-4-4-1	Muchas gracias, eh?	Agradece la sorpresa	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:01:30

Enunciados Madrid

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
M-4-4-2	Que conste que...	Agradece la sorpresa	Suspensiva	M-4-Archivo 2 00:01:30
M-4-4-3	Esto ha sido una sorpresa	Agradece la sorpresa	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:01:30
M-4-4-4	Por decir de alguna manera	Agradece la sorpresa	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:02:00
M-4-4-5	Y muchos más, eh?	Agradece la sorpresa	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:02:30
M-4-5-1	Yo estoy un poco diferente a lo habitual	Responde a un comentario	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:10:20
M-4-5-2	Te voy a hacer antes una pregunta, Pilar	Adelanta lo que va a hacer	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:10:30
M-4-5-3	Y no has sabido muy bien que hacer, verdad?	Presenta el tema de que va a hablar	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:10:40
M-4-5-4	¿verdad?	Pide confirmación	Interrogativa	M-4-Archivo 2 00:11:50

Enunciados Madrid

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
M-4-6-1	Sí este fue, como decís en una carretera	Confirma	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:11:20
M-4-6-2	Cuanto menos contacto tengan con el ser humano, mejor	Refuerza lo que ha dicho	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:11:50
M-4-6-3	Pues esta nos la, nos llamaron.	Explica cómo llegó a ellos la tortuga	Suspensiva	M-4-Archivo 2 00:12:10
M-4-6-4	Un particular que se la había encontrado en una carretera	Responde a una pregunta	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:12:10
M-4-6-5	En la comunidad de Madrid	Añada información	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:12:20
M-4-6-6	Aparentemente no le pasaba nada	Habla sobre el estado de la tortuga	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:12:30
M-4-6-7	Andaba perdida, por ahí, pero...	Responde a una pregunta sobre las tortugas	Suspensiva	M-4-Archivo 2 00:12:30
M-4-6-8	Y luego, en. en África, también	Explica que hay muy pocos lugares en el mundo que tengan ese tipo de animal	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:12:30

Enunciados Madrid

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
M-4-6-9	Porque son muy fáciles de capturar	Responde a una pregunta	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:12:40
M-4-7-1	Son de plena actualidad, no?	Habla de los temas que trata la novela	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:25:30
M-4-7-2	Porque no está escrito desde el rencor	Dice que tiene interés y el motivo por lo que lo cree	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:29:40
M-4-8-1	La admiro mucho como profesional	Habla de la autora de la novela, elogiándola	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:25:50
M-4-8-2	Parece una mujer con mucho rigor	Habla de la autora de la novela, elogiándola	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:25:50
M-4-8-3	Muy consecuente	Habla de la autora de la novela, elogiándola	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:26:00
M-4-8-4	Y...y creo pues que...	Habla de la autora de la novela, elogiándola	Suspensiva	M-4-Archivo 2 00:26:00
M-4-8-5	A mi me gusta mucho la gente consecuente	Habla de la autora de la novela, elogiándola	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:26:00

Enunciados Madrid

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
M-4-8-6	Y sin dobleces	Habla de la autora de la novela, elogiándola	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:26:00
M-4-8-7	Y que va por derecho por la vida	Habla de la autora de la novela, elogiándola	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:26:10
M-4-9-1	Esta novela y la anterior	Habla de la autora de la novela, elogiándola	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:28:00
M-4-9-2	Está empezando, porque son dos	Habla de la autora de la novela, elogiándola	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:28:10
M-4-10-1	Y eso se agradece	Habla de la autora de la novela, elogiándola	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:29:10
M-4-10-2	Y además es que va contando poco a poco la historia de España	Habla de la autora de la novela, elogiándola	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:29:20
M-4-11-1	Es decir, esto no va a ser una tertulia al uso que picotea la actualidad	Habla de la diferencia entre el debate que propone y las tertulias habituales	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:31:20
M-4-12-1	Referir una problemática compleja	Justifica por qué el título es tan largo	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:32:40

Enunciados Madrid

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
M-4-12-2	Bueno, existe una serie de síntomas	Habla del síndrome postvacacional	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:33:00
M-4-12-3	Que algunos han agrupado en forma de síndrome	Habla del síndrome postvacacional	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:33:10
M-4-12-4	Que ciertamente existe como grupo de síntomas	Habla del síndrome postvacacional	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:33:10
M-4-12-5	Lo que hay es una realidad laboral entre comillas tóxica	Habla del síndrome postvacacional	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:33:20
M-4-12-6	Psicológicamente tóxica	Habla del síndrome postvacacional	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:33:20
M-4-12-7	En un verdadero campo de concentración	Habla del síndrome postvacacional	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:34:50
M-4-12-8	Sino las condiciones asociadas a ese trabajo	Habla del síndrome postvacacional	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:35:10
M-4-13-1	Sobre todo que no me lastime	Dice lo que valora de un zapato	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:42:00

Enunciados Madrid

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
M-4-13-2	Que sea un material noble	Dice lo que valora de un zapato	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:42:10
M-4-13-3	Que...no sé	Dice lo que valora de un zapato	Suspensiva	M-4-Archivo 2 00:42:10
M-4-14-1	Principalmente que sea cómodo	Dice lo que valora de un zapato	Declarativa	M-4-Archivo 2 00:43:00
M-4-15-1	Un poco como trajes de calle, es decir...	Habla de la moda de baño	Suspensiva	M-4-Archivo 3 00:03:50
M-4-15-2	Muy recatados	Habla de la moda de baño	Declarativa	M-4-Archivo 3 00:03:50
M-4-15-3	Con una tela...	Habla de la moda de baño	Suspensiva	M-4-Archivo 3 00:04:00
M-4-15-4	Para entendernos, como una franela	Habla de la moda de baño	Declarativa	M-4-Archivo 3 00:04:00
M-4-15-5	Muchísima gente piensa que lo de "bi" es por dos piezas	Habla de la moda de baño	Declarativa	M-4-Archivo 3 00:04:30

Enunciados Madrid

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
M-4-15-6	Entonces fue, fue una explosión nunca vista	Habla de la moda de baño	Declarativa	M-4-Archivo 3 00:04:50
M-4-15-7	Fue la primera actriz en posar en traje de baño	Habla de la moda de baño	Declarativa	M-4-Archivo 3 00:05:30
M-4-15-8	Es una prestigiosísima revista americana	Habla de la moda de baño	Declarativa	M-4-Archivo 3 00:06:00
M-4-15-9	Amarillo	Habla de la moda de baño	Declarativa	M-4-Archivo 3 00:06:30
M-4-15-10	Vuelve lo retro y lo recatadito, ¿eh?	Habla de la moda de baño	Declarativa	M-4-Archivo 3 00:07:00
M-4-16-1	¿Y lo del bikini?	Hace una pregunta	Interrogativa	M-4-Archivo 3 00:04:30
M-4-16-2	¿Por qué se llama bikini?	Hace una pregunta	Interrogativa	M-4-Archivo 3 00:04:30
M-4-17-1	Que bueno, la verdad es que es una joya de Boadilla	Explica el estilo de la Iglesia tras las reformas	Declarativa	M-4-Archivo 3 00:15:10

Enunciados Madrid

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
M-4-17-2	Y luego se han, eh, aumentado las alturas de la iglesia original	Explica los cambios del edificio	Declarativa	M-4-Archivo 3 00:16:10
M-4-17-3	Verás que los vecinos y los feligreses están contentos de poder contar ya con una obra como esta	Sobre la buena acogida de la reforma	Declarativa	M-4-Archivo 3 00:16:20
M-4-17-4	No se había realizado ninguna actuación en la iglesia	Explica el estilo de la Iglesia tras las reformas	Declarativa	M-4-Archivo 3 00:16:20
M-4-18-1	Todo el mundo tiene derecho no?	Se refiere a la educación pública	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:06:30
M-4-19-1	Que hagan huelgas para mejorar las cosas me parece muy bien	Piden opinión sobre la huelga de los profesores para reivindicar la dignificación de su profesión	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:06:40
M-4-20-1	Pues yo creo que sí, porque...	Piden opinión sobre la huelga de los profesores para reivindicar la dignificación de su profesión	Suspensiva	M-4-Archivo 4 00:06:50
M-4-20-2	Que se ven con los niños, con los padres y con todos	Habla de los colegios	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:06:50
M-4-21-1	Que hablo con mis nueras	Piden opinión sobre la huelga de los profesores para reivindicar la dignificación de su profesión	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:06:50

Enunciados Madrid

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
M-4-21-2	Y tienen niños pequeños y están en colegios públicos	Piden opinión sobre la huelga de los profesores para reivindicar la dignificación de su profesión	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:07:00
M-4-21-3	O medio concertados y están contentos	Piden opinión sobre la huelga de los profesores para reivindicar la dignificación de su profesión	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:07:00
M-4-21-4	O sea que muy bien	Piden opinión sobre la huelga de los profesores para reivindicar la dignificación de su profesión	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:07:10
M-4-22-1	Pues porque todo está hecho...	Se queja del Sistema Educativo español	Suspensiva	M-4-Archivo 4 00:07:10
M-4-22-2	Una porquería	Critica el estado de la educación en España	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:07:10
M-4-22-3	Hablando en plata	Justifica el término	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:07:10
M-4-22-4	La, la educación en España	Piden opinión sobre la huelga de los profesores para reivindicar la dignificación de su profesión	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:07:10
M-4-22-5	Como no tiene ni pies ni cabeza	Critica el estado de la educación en España	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:07:20

Enunciados Madrid

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
M-4-22-6	Pues no saben por dónde cogerlo	Critica a los gobernantes	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:07:20
M-4-22-7	Como hay en otros países	Compara	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:07:30
M-4-22-8	En condiciones	Compara	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:07:30
M-4-23-1:	Pues lo mismo	Sobre la Gripe A	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:09:10
M-4-23-2	Es decir, no vamos tampoco a exagerar...	Sobre la Gripe A	Suspensiva	M-4-Archivo 4 00:09:10
M-4-23-3	Pero no vanos a descuidar tampoco las precauciones, las habituales para cualquier gripe	Sobre la Gripe A	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:09:20
M-4-23-4	Porque se conserva mejor a bajas temperaturas el virus	Sobre la Gripe A	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:09:40
M-4-23-5	Pero las precauciones tienen que ser exactamente las mismas que para una gripe normal	Sobre la Gripe A	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:09:50

Enunciados Madrid

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
M-4-23-6	Principalmente porque es una confluencia de casualidades	Sobre la Gripe A	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:10:00
M-4-23-7	No es un virus habitual	Sobre la Gripe A	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:10:10
M-4-24-1	No, es la segunda ya	Sobre la carrera en apoyo al cáncer de mama	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:13:30
M-4-25-1	Yo esta será la tercera	Sobre la carrera en apoyo al cáncer de mama	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:13:30
M-4-25-2	Y bueno, pues con mucha alegría porque es un acto muy bonito	Sobre la carrera en apoyo al cáncer de mama	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:13:40
M-4-25-3	Y además es muy animada...	Sobre la carrera en apoyo al cáncer de mama	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:13:40
M-4-25-4	Claro que sí	Sobre la carrera en apoyo al cáncer de mama	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:13:50
M-4-25-5	Ahora me acaban de decir que...	Sobre la carrera en apoyo al cáncer de mama	Suspensiva	M-4-Archivo 4 00:13:50

Enunciados Madrid

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
M-4-25-6	Más las que van sin dorsal		Declarativa	M-4-Archivo 4 00:13:50
M-4-25-7	¡Imagínate!	Sobre la carrera en apoyo al cáncer de mama	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:13:50
M-4-26-1	Pues nada, a ver qué tal sale	Sobre la carrera en apoyo al cáncer de mama	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:14:50
M-4-26-2	Voy con ilusión también, he entrenado durante bastantes meses y...	Sobre la carrera en apoyo al cáncer de mama	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:14:00
M-4-26-3	Y pues eso, con muchas ganas de que llegue ya el domingo	Sobre la carrera en apoyo al cáncer de mama	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:14:00
M-4-27-1	No yo creo que no	Sobre la carrera en apoyo al cáncer de mama	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:13:50
M-4-27-2	Es más una fiesta y hay que tomárselo con tranquilidad...	Sobre la carrera en apoyo al cáncer de mama	Suspensiva	M-4-Archivo 4 00:14:10
M-4-27-3	El último kilómetro además es cuesta abajo casi, casi todo	Sobre la carrera en apoyo al cáncer de mama	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:14:20

Enunciados Madrid

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
M-4-27-4	Así que , casi que no cuenta	Sobre la carrera en apoyo al cáncer de mama	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:14:30
M-4-27-5	Las madres empujando carritos...	Sobre la carrera en apoyo al cáncer de mama	Suspensiva	M-4-Archivo 4 00:14:40
M-4-27-6	Todo el mundo puede hacerlo	Sobre la carrera en apoyo al cáncer de mama	Declarativa	M-4-Archivo 4 00:14:50
M-5-1-1	Le han destrozado todo	Hablan sobre un robo que se ha cometido	Declarativa	M-5 Archivo 1 00:03:40
M-5-2-1	Que han robado el banco	Hablan sobre un robo que se ha cometido	Declarativa	M-5 Archivo 1 00:03:40
M-5-2-2	Claro para pasar han ro, han roto se conoce eso	Hablan sobre un robo que se ha cometido	Declarativa	M-5 Archivo 1 00:03:40
M-5-3-1	No me digas	Hablan sobre un robo que se ha cometido	Declarativa	M-5 Archivo 1 00:04:00
M-5-4-1	Estaba destrozado, no?	Hablan sobre un robo que se ha cometido	Declarativa	M-5 Archivo 1 00:04:10

Enunciados Madrid

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
M-5-5-1	Habrán tomado las medidas y pondrán provisional esto porque se ve muy cerrado	Hablan sobre un robo que se ha cometido	Declarativa	M-5 Archivo 1 00:04:20

GRABACIONES E INFORMANTES NAVARRA

Código	Sexo	Nombre	edad	origen	Formación /profesión	Enunciados:
N-1-1	H	Luis Casado	Aprox. 40	Tudela	Alcalde de Tudela	<p>N-1-1-1: No, no, no porque además no soy buen cocinero y por tanto no lo uso habitualmente el rodillo</p> <p>N-1-1-2: Yo creo que es un resultado, em...histórico, para un ayuntamiento como Tudela sacar unos presupuestos adelante con tal número de apoyos, ¿no?</p> <p>N-1-1-3: Y eso, la verdad, a veces a mí me irrita</p> <p>N-1-1-4: Sí, y si no fuesen exigentes, malo.</p> <p>N-1-1-5: Pero, ahora, en estos momentos que vienen mal dadas pues bueno, pues ahí estamos también UPN para poder hacer y manejar un presupuesto en malas situaciones</p> <p>N-1-1-6: Yo creo que políticamente sería bueno que hagamos esa reflexión</p> <p>N-1-1-7: Ves la depresión y...joé, la verdad es que eso te hunde eh?</p> <p>N-1-1-8: Entonces, está en un posicionamiento estratégico importante</p> <p>N-1-1-9: Hemos estado dos años en los que la apuesta ha estado en en la zona de Pamplona, en la zona de Alzasua</p> <p>N-1-1-10: O sea, yo creo que vamos un poco a escala, ¿no?</p>
N-1-2	H		Aprox 40	Pamplona	Periodista	N-1-2-1: Y en Tudela nadie piensa
INFORMANTES N-2						
N-2-1	H	Floren	Aprox 30	Desconocido	Educador social	<p>N-2-1-1: Entonces, en qué se ha marcado la diferencia entre lo legal y lo ilegal</p> <p>N-2-1-2: Yo tampoco estaría a favor así en esos términos del</p>

GRABACIONES E INFORMANTES NAVARRA

						<p>consumo de drogas, pero tampoco estoy en contra</p> <p>N-2-1-3: El miedo dura lo que dura</p> <p>N-2-1-4: Y desde luego que, que el miedo no ha surtido efecto</p> <p>N-2-1-5: Que también tiene usos paliativos digamos, usos terapéuticos...</p> <p>N-2-1-6: Y se produce el efecto es totalmente contrario</p> <p>N-2-1-7: Ya no sólo en cuestión de edad, sino del...pues incluso del sexo</p> <p>N-2-1-8: Hay gente que consume drogas legales, y asume una serie de riesgos y quizás eso pues tampoco está bien...</p> <p>N-2-1-9: ¿Es la medida adecuada, la cárcel, para ese tipo de delitos?</p> <p>N-2-1-10: Ese tipo de delitos ¿se podrían abordar de otra forma?</p>
N-2-2	M	Paloma Zorolla	Aprox 45	Desconocido	Abogado	<p>N-2-2-1: Ahí está la diferencia entre una cosa y otra</p> <p>N-2-2-2: Además la mayoría de personas que son consumidores de sustancias son politoxicómanos,</p>
N-2-3	H	Sergio González	Aprox 45	Pamplona	Abogado	<p>N-2-3-1: La capacidad de adicción que tiene cada sustancia es esencialmente diferente</p> <p>N-2-3-2: Que no hombre que no,</p> <p>N-2-3-3: Mientras al vino, pues a lo mejor sí o a lo mejor no</p> <p>N-2-3-4: Pues efectivamente</p> <p>N-2-3-5: Pero, pero sin embargo, dices frente a ese planteamiento que parece que has hecho tan objetivo y tan...</p> <p>N-2-3-6: La heroína es una droga prohibida y no sólo en España</p> <p>N-2-3-7: Y encima no tienen posibilidad de seguir un tratamiento o hay que rogarlo</p>

GRABACIONES E INFORMANTES NAVARRA

						<p>N-2-3-8: Es que es cierto ...</p> <p>N-2-3-9: Pues no lo sé</p> <p>N-2-3-10: No precisamente porque no haya fumado un porro</p>
N-2-4	H	Desconocido	Aprox 30	Pamplona	Actor secundario de un rodaje	N-2-4-1: Y así da gusto trabajar
N-2-5	H	Roberto Jiménez	Aprox 40	Pamplona	Representante del PSOE en Navarra	<p>N-2-5-No me gustaría personalizar porque puedo ser especialmente injusto con personas</p> <p>N-2-5-2: En fin, es que había muy poca alternativa</p> <p>N-2-5-3: Eso, digamos es una anécdota</p> <p>N-2-5-4: Yo me siento satisfecho de cuestiones distintas a esa</p> <p>N-2-5-5: ¿Me deja que le repregunte?</p> <p>N-2-5-6: Le faltan otros dos carnés rojos</p>
N-2-6	H	Desconocido	Aprox 23	Pamplona	Periodista	N-2-6-1: ¿Qué recuerda con mayor agrado en esa época?
N-2-7	H	Andoni	Aprox 35	Alzasua		<p>N-2-7-1: Em... La verdad es que me siento bastante identificado pues con, con este tema de de pues que estáis hablando</p> <p>N-2-7-2: Si se consume mucho o poco, si consumir poco no tiene ningún tipo de problemas</p> <p>N-2-7-3: Bueno yo estoy totalmente en contra porque he tenido una experiencia personal bastante...</p> <p>N-2-7-4: No acarrea nada bueno</p> <p>N-2-7-5: Personalmente si</p> <p>N-2-7-6: Yo pienso así, luego habrá gente que piense de otra manera...pero</p> <p>N-2-7-7:Esto son cosas que gustan y que te hacen olvidar eh...</p> <p>N-2-7-8: Y me va la vida muchísimo mejor, muchísimo mejor</p> <p>N-2-7-9: Tengo la cabeza donde tengo que tenerla, centrado</p>

GRABACIONES E INFORMANTES NAVARRA

INFORMANTES N-3					
					y...y mucho mejor
N-3-1	H	Manuel	Aprox 50	Pamplona	Director de la asociación de consumidores Irache N-3-1-1: Justamente¿no? N-3-1-2: Yo creo que el tema de la libertad para poder defender al consumidor es básica N-3-1-3: ¿A usted le parece bien que nos cobren esta cantidad por una taza de café? N-3-1-4: Es decir, son problemas muy muy gordos y grandes, ¿no? N-3-1-5: A comparar precios del gas... N-3-1-6: Yo sí que me gustaría que de esta crisis... N-3-1-7: Al final de todas las crisis se aprende N-3-1-8: Entonces lo que comento ¿no? Como que los inicios son duros N-3-1-9: Como que al final es objetivo y bueno... N-3-1-10: Uno de ellos, libertad
N-3-2	M	Desconocido	Aporx 30	Pamplona	Reportera N-3-2-1: A ver si conoces la asociación de consumidores Irache N-3-2-2: Pero la conocen
N-3-3	M	Desconocido	Aprox 40	Pamplona	Desconocido N-3-3-1: Sí ,si que la conozco N-3-3-2: Yo creo que... N-3-3-3: Bueno, para algunos casos está bien
N-3-4	M	Desconocido	Aprox 40	Pamplona	Desconocido N-3-4-1: De momento no la hemos utilizado N-3-4-2: Ah, sí sí, sí, seguro, seguro.
N-3-5	H	Desconocido	Aprox 50	Pamplona	Desconocido N-3-5-1: De oídas, nada más
N-3-6	M	Desconocido	Aprox 60	Pamplona	Desconocido

GRABACIONES E INFORMANTES NAVARRA

						N-3-6-1: Pero me... la voy a usar
N-3-7	M	Desconocido	Aprox 40	Pamplona	Desconocido	N-3-7-1: Hay mucha diferencia entre unos comercios y otros
N-3-8	M	Desconocido	Aprox 40	Pamplona	Empresaria	N-3-8-1: Entonces, bueno, trato de siempre ponerme en el lugar, en las dos partes N-3-8-2; Yo soy empresaria y consumidora en otros sitios
N-3-9	M	Desconocido	Aprox. 65	Pamplona	Desconocido	N-3-9-1: Lo del teléfono me parece, vamos, ya, como inconcebible N-3-9-2: Y muchísimas quejas más, claro N-3-9-3: También me parece un disparate
N-3-10	H	Pablo	Aprox 55	Pamplona	Director de un comercio de trueque	N-3-10-1: Bueno, es utópico pero hay que estar en ello, ¿no? N-3-10-2: Pienso yo... N-3-10-3: Y es una alternativa al consumo en que estamos metidos, ¿no? N-3-10-4: Claro. N-3-10-5: Todas las utopías se pueden convertir un día en realidad
N-3-11	H	Desconocido	Aprox 50	Pamplona	Desconocido	N-3-11-1: Yo creo que si N-3-11-2: Todo lo que...que se haga a beneficio del consumidor y eso es bueno que sea así N-3-11-3: Y claro, una asociación de esas es bueno que haya
N-3-12	M	Desconocido	Aprox 45	Pamplona	Desconocido	N-3-12-1: Si que la conozco.

GRABACIONES E INFORMANTES NAVARRA

						N-3-12-2: Yo personalmente no. N-3-12-3: Está necesaria pero la veo imparcial N-3-12-4: Porque solamente ve los derechos del consumidor N-3-12-5: Del que vende, exactamente N-3-12-6: Hay veces que el consumidor tiene razón y otras veces que no.
N-3-13	M	Desconocido	Aprox 55	Pamplona	Desconocido	N-3-13-1: Esa es del gobierno N-3-12-2: La de Irache no la conozco
N-3-14	M	Desconocido	Aprox 70	Pamplina	Desconocido	N-3-14-1: Para que me ayuden a pensar y a...
N-4-1	M	Desconocido	Aprox 25	Pamplona	Periodista	N-4-1-2: ¿Y qué cuentan? N-4-1-2: No me lo creo
N-4-2	H	Desconocido	Aprox 25	Pamplona	Desconocido	N-4-2-1: Y te quedas así con el culo torcido que no sabes como responder
N-4-3	H	Eduardo	Aprox 40	Pamplona	Propietario negocio de alquiler de gallinas	N-4-3-1: Y decidimos pues intentarlo a ver qué pasaba N-4-3-2: Que podría ser una buena idea N-4-3-3: Y enredando en internet, eh... N-4-3-4: Nos dimos cuenta de que había una persona que lo estaba haciendo en Australia N-4-3-5: El cliente decide si se queda la gallina o si la devuelve N-4-3-6: Enseñar un poquito a los críos pues de dónde salen los huevos, etcétera
N-4-4	H	Desconocido	Aprox 40	Pamplona	Desconocido	N-4-4-1: Para los críos pues, al final, para estar más entretenidos N-4-4-2: Pues nada, por probar a ver un mes lo que qué tal
N-4-5	H	Desconocido	Aprox 35	Pamplona	Desconocido	N-4-5-1: La verdad que mucha suerte de poder hacer cosas así
N-4-6	H	Desconocido	Aprox 20	Pamplona	Desconocido	N-4-6-1: ¿En realidad?
N-4-7	M	Desconocido	Aprox 70	Pamplona	Desconocido	N-4-7-1: ¿Tú sabes lo que es coger y meter la ropa y sacarla ya para tender? N-4-7-2: Qué bien...
N-4-8	M	Desconocido	Aprox 30	Pamplona	Desconocido	N-4-8-1: Coño, porque es un disfrute
N-4-9	M	Desconocido	Aprox 20	Pamplona	Reportera	N-4-9-1 ¿Por qué?

GRABACIONES E INFORMANTES NAVARRA

N-4-10	H	Desconocido	Aprox 18	Pamplona	Desconocido	N-4-10-1: Pues porque le das uso todos los días, lo usas todos los días
N-4-11	H	Juanxo Exalde	Aprox 40	Pamplona	Director del grupo de gigantes y cabezudos	N-4-11-1: Por las personas que estamos ahora N-4-11-2: Actividades para celebrar nosotros el 150 aniversario N-4-11-3 Pero lo que es en Pamplona... N-4-11-4: Lo que son los gigantes empiezan a ensayar las piezas N-4-11-5: Una vez y otra vez y otra vez y otra vez N-4-11-6: Y luego , lo que son las quilinas, ensayan N-4-11-7: La verdad es que yo no lo he visto pero se agraden este tipo de cosas N-4-11-8: No sería mayor problema N-4-11-9: Muchísimas gracias N-4-11-10: Y esperemos que eso, por lo menos 150 años más
N-4-12	H	Desconocido	Arpox 60	Pamplona	Desconocido	N-4-12-1: Pues...no. N-4-12-2: No es que no me gusten los animales N-4-12-3: Pero una gallina entrar en casa hay que estar uno chiflado
N-4-13	H	Desconocido	Aprox. 50	Pamplona	Desconocido	N-4-13-1: En el pueblo ya tengo gallinas pero de esas que dicen de alquilar y eso, no. N-4-13-2: Tener huevos frescos y naturales N-4-13-3: Sabiendo lo que comen las gallinas
INFORMANTES N-5						
N-5-1	H	José Miguel Nuin	Aprox 40		Nafarroa Bai	N-5-1-1: Poco más que añadir... N-5-1-2: El terrorismo, pues provoca... N-5-1-3: Son ciudadanos que pueden cometer errores y pueden también cometer delitos N-5-1-4: Y si ese es el caso... N-5-1-5: La verdad es que... N-5-1-6: Primero explicar por que Nafarroa Bai ha votado a favor.

GRABACIONES E INFORMANTES NAVARRA

						<p>N-5-1-7: A partir de ahí ¿qué nos parece?</p> <p>N-5-1-8: Por ejemplo a nuestros alcaldes</p> <p>N-5-1-9: Sea el de Berriozar sea el de Villava os sean otros</p>
N-5-2	H	Burguete	Aprox 40		CGN	<p>N-5-2-1: Parece que se está apostando por conocer cuales son los datos</p> <p>N-5-2-2: Hecho que nosotros como digo...</p>
N-5-3	H	Bizarbe	Arpox 40		PSOE	<p>N-5-3-1: Tanto las autoridades administrativas y las del propio cuerpo de la guardia civil, supongo</p> <p>N-5-3-2: Pero, en fin, qué le vamos a hacer</p> <p>N-5-3-3: Eso es lo que pone en la propuesta de resolución, en la propuesta de comparecencia</p> <p>N-5-3-4: No precisamente para hablar de eso</p>
N-5-4	H	Sayas	Aprox 35		UPN	<p>N-5-4-1: Efectivamente es algo absolutamente vergonzoso que alguien pueda</p> <p>N-5-4-2: Y muchísimos miembros de la Guardia Civil</p> <p>N-5-4-3: Pues desde luego...pues muy bien</p> <p>N-5-4-4: Por ejemplo, esta foto que estamos viendo ahora mismo</p> <p>N-5-4-5: Alguien se ha subido ahí a poner eso</p>
N-5-5	H	Chencho Jiménez	Aprox 45		CNN	<p>N-5-5-1: El campo esta tan abonado que cualquier cosa de este tipo puede pasar fácilmente</p> <p>N-5-5-2: Merecería una reflexión por parte de todos de hasta donde estamos llevando esta situación</p> <p>N-5-5-3: ¡Justamente por esa razón!</p> <p>N-5-5-4: Porque nosotros creemos que tenemos que resaltar lo</p>

GRABACIONES E INFORMANTES NAVARRA

						que nos une en la lucha contra el terror y su entorno. N-5-5-5: De la autonomía universitaria N-5-5-6: Y yo creo que aquí habría un error de cálculo
N-5-6	M	Desconocido	Aprox 25		Presentadora	N.5-6-1: ¿Algo más que matizar? N-5-6-2: Bueno, para eso estamos aquí
N-6-1	M	Pilar García Granero	Aprox 55		Presidenta del consejo regulador de la denominación de origen de Granada	N-6-1-1: Es uno de los grandes placeres que tenemos N-6-1-2: Yo creo que el público la ha captado N-6-1-3: Estábamos en un hotel, de vacaciones N-6-1-4: Yo no sé si, si os la habrán contado N-6-1-5: ¿Sangría? N-6-1-6: Habrá que poner mucha gaseosa N-6-1-7: Y yo, siendo un mico dije: no, gaseosa no que la giban N-6-1-8: Y nos sentíamos ya muy mayores N-6-1-9: Y bueno pues yo creo que en Navarra el mundo del vino no está separado del mundo de la mujer N-6-1-10: Lo que sí es cierto es que estamos trabajando muy bien en el consejo
N-6-2	H	Desconocido	Aprox 30		Desconocido	N-6-2-1: No soy muy, muy de vino pero si N-6-2-2: Sí, yo suelo pedir navarro
N-6-3	M	Desconocido	Aprox 30		Desconocido	N-6-3-1: Se que esto últimamente se está fomentando más N-6-3-2: Sí que he oído
N-6-4	M	Ana Echevarría	Aprox 40		Directora de una clínica capilar (Dermocap)	N-6-4-1: Sobre todo sobre todo para ellos N-6-4-2: Porque ellos si que pierden de una forma más cicatrizal N-6-4-3: No como nosotras que perdemos de una forma difusa N-6-4-4: Pero todavía nos queda pelo N-6-4-5: Eso es, todo el protocolo para decir bueno, pues a esta persona le falta eh...pues todo el cabello de la zona superior N-6-4-6: Es la zona donante por así decir

GRABACIONES E INFORMANTES NAVARRA

						N-6-4-7: Sí, sí, quería rejuvenecer N-6-4-8: Una persona que pesaba ciento y pico kilos N-6-4-9: Sobre todo nos pasaba mucho a las mujeres N-6-4-10: Y, y, bueno, la verdad que fantástico
N-6-5	H	Desconocido	Aprox 25		Desconocido	N-6-5-1: Cada vez más
N-6-6	H	Desconocido			Desconocido	N-6-6-1: ¿La cosa más rara que hemos comido?
N-6-7	M	Desconocido			Desconocido	N-6-6-2: Nos gusta la comida de aquí, la de siempre
INFORMANTES N-8						
N-8-1	M	Miren Oñate	Arpox 50		Maestra de educación infantil	N-8-1-1: Y además, déjame que te haga otra...
N-8-2	H	Valentín			Investigador	N-8-2-1: Entonces me gustaría saber a qué obedece este doble rasero
N-8-3	M	María	Aprox 60		Madre de un chico discapacitado	N-8-3-1: ¿Qué pasa?
N-8-4	H	Raúl	Aprox 50		Gestor	N-8-4-1: Un plan estratégico
N-8-5	H	Raúl Julio			Funcionario	N-8-5-1: ¿Usted apoya a las fuerzas de seguridad del estado en contra de ETA? N-8-5-2: Desde el momento que en el parlamento navarro jamás se ha dado apoyo a las fuerzas de seguridad del estado
N-8-6	H	Julen	Aprox 60		Profesor	

GRABACIONES E INFORMANTES NAVARRA

		Mendiguren				N-8-6-1: Desde mi punto de vista por lo menos
N-8-7	H	David	Aprox 40		Agricultor	N-8-9-1: Y a nivel europeo es lo mismo
N-8-8	M	Uxue Barkos	Aprox 40		Política	<p>N-8-8-1: ¿Nos acordamos?</p> <p>N-8-8-2: Pero tú que eres, ¿de Pamplona?</p> <p>N-8-8-3: Oiga, hay más de cuatrocientos agentes</p> <p>N-8-8-4: Con respecto a a los 18 años o con respecto a a los actuales problemas</p> <p>N-8-8-5: A eso me refiero</p> <p>N-8-8-6: Entiendo que esta era la pregunta ¿no?</p>
N-8-9	H	Jerónimo Álvarez	Aprox 70		Desempleado	N-8-9-1: Y eso, ¿lo nota usted en Madrid?
N-8-10	H	Francisco Javier Santos	Arpox 70		Jubilado	<p>N-8-10-1: Los partidos mayoritarios sobre todo</p> <p>N-8-10-2: Que es un colectivo fuerte yo creo</p> <p>N-8-10-3: ¿O es que lo estamos haciendo mal?</p>
N-8-11	M	Pilar	Aprox 30		Educadora social	N-8-11-1: deterioro de la convivencia
N-8-12	H	Alberto	Aprox 30		Profesor de secundaria	<p>N-8-12-1: Muchas veces se habla de ideas porque no se conoce la realidad</p> <p>N-8-12-2: Lo que falta es la opinión de los verdaderos expertos</p>

GRABACIONES E INFORMANTES NAVARRA

						en la enseñanza que somos los profesores
N-8-13	H	Valentín	Aprox 50		Presidente de la Once Navarra	N-8-13-1: Pues bueno, se está trabajando en este momento en el parlamento, ¿no?

GRABACIONES E INFORMANTES NAVARRA

Navarra: 10 horas					
Código	Título	Género	Fecha	Duración	Descripción
N-1	Cara a cara	Entrevista	23/11/2009	28min.	2 archivos
N-2	Objetivo Navarra	Reportaje + entrevista	24/11/2009	77min.	4 archivos: la actualidad del día; profundizan en las noticias más importantes con tertulias y reportajes
N-3	Objetivo Navarra	Reportaje + entrevista	25/11/2009	61min.	3 archivos: la actualidad del día; profundizan en las noticias más importantes con tertulias y reportajes
N-4	Objetivo Navarra	Reportaje + entrevista	26/11/2009	55min.	3 archivos: la actualidad del día; profundizan en las noticias más importantes con tertulias y reportajes
N-5	Objetivo Navarra	Reportaje + entrevista	01/12/2009	60min.	3 archivos: la actualidad del día; profundizan en las noticias más importantes con tertulias y reportajes
N-6	Objetivo Navarra	Reportaje + entrevista	02/12/2009	60min.	4 archivos: la actualidad del día; profundizan en las noticias más importantes con tertulias y reportajes
N-7	Objetivo Navarra	Reportaje + entrevista	07/12/2009	60min.	3 archivos: la actualidad del día; profundizan en las noticias más importantes con tertulias y reportajes
N-8	Navarra pregunta	Preguntas y respuestas	08/12/2009	70min.	4 archivos
	Navarra pregunta	Preguntas y	09/12/2009	70min.	4 archivos

GRABACIONES E INFORMANTES NAVARRA

N-9		respuestas			
-----	--	------------	--	--	--

ENUNCIADOS NAVARRA

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
N-1-1-1	No, no, no porque además no soy buen cocinero y por tanto no lo uso habitualmente el rodillo	Llaman “rodillo” a tener mayoría absoluta. El presentador le pregunta si tiene sentido	Declarativa	N-1 Archivo 1 00:01:10
N-1-1-2	Yo creo que es un resultado, em...histórico, para un ayuntamiento como Tudela sacar unos presupuestos adelante con tal número de apoyos, ¿no?	El presentador saca el tema de los presupuestos	Declarativa	N-1 Archivo 1 00:01:30
N-1-1-3	Y eso, la verdad, a veces a mí me irrita	Sobre ciertas actitudes de la oposición que consisten en decir cosas que no son ciertas para desprestigiar al otro	Declarativa	N-1 Archivo 1 00:02:40
N-1-1-4	Sí, y si no fuesen exigentes, malo.	Le preguntan si sus vecinos son exigentes con él	Declarativa	N-1 Archivo 1 00:11:30
N-1-1-5	Para poder hacer y manejar un presupuesto en malas situaciones	Le preguntan por las actuales disposiciones para afrontar la crisis y el paro	Declarativa	N-1 Archivo 1 00:13:10
N-1-1-6	Yo creo que políticamente sería bueno que hagamos esa reflexión	Le preguntan sobre la relación de Tudela con los pueblos cercanos	Declarativa	N-1 Archivo 1 00:15:30
N-1-1-7	Ves la depresión y...joé, la verdad es que eso te hunde ¿eh?	Sobre el paro y lo que le provoca ver y conocer a las personas que no tienen medios en Tudela	Declarativa	N-1 Archivo 1 00:17:45

ENUNCIADOS NAVARRA

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
N-1-1-8	Entonces, está en un posicionamiento estratégico importante	Le preguntan sobre el crecimiento del área logística	Declarativa	N-1 Archivo 1 00:22:00
N-1-1-9	La apuesta ha estado en en la zona de Pamplona, en la zona de Alzasua	Le preguntan sobre el crecimiento del área logística	Declarativa	N-1 Archivo 2 00:00:10
N-1-1-10	O sea, yo creo que vamos un poco a escala, ¿no?	Habla de su pueblo, que se compara con los otros	Declarativa	N-1 Archivo 2 00:01:20
N-1-2-1:	Y en Tudela nadie piensa	Comenta que comprende lo que le quiere decir	Declarativa	N-1 Archivo 2 00:00:50
N-2-1-1	¿En qué se ha marcado la diferencia entre lo legal y lo ilegal?	Sobre la ilegalidad de la cocaína y la legalidad del alcohol	Interrogativa	N-2 Archivo 3 00:00:30
N-2-1-2	Yo tampoco estaría a favor así en esos términos del consumo de drogas, pero tampoco estoy en contra	Al inicio del debate, la presentadora pide que se posicionen con el tema de las drogas	Declarativa	N2- Archivo 2 00:10:00
N-2-1-3	El miedo dura lo que dura	Sobre las políticas del miedo para la prevención de adicciones	Declarativa	N2- Archivo 2 00:14:00

ENUNCIADOS NAVARRA

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
N-2-1-4	Y desde luego que, que el miedo no ha surtido efecto	Sobre las políticas del miedo para la prevención de adicciones	Declarativa	N2- Archivo 2 00:14:40
N-2-1-5	Que también tiene eh, usos em, paliativos digamos eh, usos terapéuticos...	Sobre la importancia de valorar el uso que se da a la droga	Suspensiva	N2- Archivo 2 00:16:00
N-2-1-6	Y se produce el efecto es totalmente contrario	Se refiere a infundir miedo en los jóvenes	Declarativa	N2- Archivo 2 00:14:50
N-2-1-7	Ya no sólo en cuestión de edad, sino del...eh, pues incluso del sexo	Sobre la conveniencia de hacer campañas dirigidas a un público concreto y bien determinado.	Declarativa	N2- Archivo 2 00:19:40
N-2-1-8	Hay gente que consume drogas legales, y asume una serie de riesgos y quizás eso pues tampoco está bien...	Hablan sobre si las drogas son buenas o malas en sí mismas	Declarativa	N2- Archivo 3 00:00:00
N-2-1-9	¿Es la medida adecuada, la cárcel, para ese tipo de delitos?	Comentan que el 80 % de los presos de la cárcel de Navarra, lo son por el trapicheo.	Interrogativa (retórica)	N2- Archivo 3 00:16:00
N-2-1-10	Ese tipo de delitos ¿se podrían abordar de otra forma?	Comentan que el 80 % de los presos de la cárcel de Navarra, lo son por el trapicheo.	Interrogativa (retórica)	N2- Archivo 3 00:16:30

ENUNCIADOS NAVARRA

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
N-2-2-1	Ahí está la diferencia entre una cosa y otra	Da su argumentación a la pregunta que planteaba Floren y concluye así	Declarativa	N-2- Archivo 3 00:01:20
N-2-2-2	Además la mayoría de personas que son consumidores de sustancias son politoxicómanos	Sobre la aceptación social que tiene el consumo de cannabis	Enfática	N2- Archivo 3 00:14:00
N-2-3-1	La capacidad de adicción que tiene cada sustancia es esencialmente diferente	Se explica	Declarativa	N2- Archivo 3 00:04:30
N-2-3-2	Que no hombre que no	Está argumentando por qué hay cosas que no pueden llegar a los niños aunque en el plano teórico tenga su interés	Declarativa. Enfática	N2- Archivo 3 00:12:40
N-2-3-3:	Mientras al vino, pues a lo mejor sí o a lo mejor no	Sobre la diferencia entre la capacidad de adicción del alcohol y las drogas	Declarativa	N2- Archivo 3 00:04:40
N-2-3-4:	Pues con una sola copa de vino, pues probablemente no, no sepa ni donde está	Sobre la diferencia entre la capacidad de adicción del alcohol y las drogas	Declarativa	N2- Archivo 3 00:04:40
N-2-3-5:	Pero, pero sin embargo, dices frente a ese planteamiento que parece que has hecho tan objetivo...y tan...	Rebate la exposición del contertulio	Declarativa	N2- Archivo 3 00:11:10

ENUNCIADOS NAVARRA

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
N-2-3-6:	La heroína es una droga prohibida y no sólo en España	Rebate la exposición del contertulio	Declarativa	N2- Archivo 3 00:11:30
N-2-3-7:	Y encima no tienen posibilidad de seguir un tratamiento o hay que rogarlo	Se refiere a los presos jóvenes	Declarativa	N2- Archivo 3 00:11:50
N-2-3-8:	Es que es cierto	Lo que diría un chico de 20 años si le oye hablar	Declarativa	N2- Archivo 3 00:12:50
N-2-3-9:	Pues no lo sé	Explica que quizás no haya llegado tan lejos como otros en la vida pero no por no tomar drogas	Declarativa	N2- Archivo 3 00:12:50
N-2-3-10:	No precisamente porque no haya fumado un porro	Explica que quizás no haya llegado tan lejos como otros en la vida pero no por no tomar drogas	Declarativa	N2- Archivo 3 00:12:50
N-2-4-1	Y así da gusto trabajar	Actor secundario de un rodaje	Declarativa	N2- Archivo 3 00:20:00
N-2-5-1	No me gustaría personalizar porque puedo ser especialmente injusto con personas	Le han preguntado qué parlamentario le parece más divertido y quién más aburrido	Declarativa	N2- Archivo 1 00:09:10
N-2-5-2	En fin, es que había muy poca alternativa	Le preguntan por qué se afilió al PSOE	Declarativa	N2- Archivo 1 00:10:50

ENUNCIADOS NAVARRA

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
N-2-5-3	Eso, digamos es una anécdota	Le preguntan qué recuerda con más agrado y le sugieren que sea el Chupinazo. Responde	Declarativa	N2- Archivo 1 00:11:30
N-2-5-4	Yo me siento satisfecho de cuestiones... distintas a esa	Le preguntan qué recuerda con más agrado y le sugieren que sea el Chupinazo. Responde	Declarativa	N2- Archivo 3 00:11:40
N-2-5-5	¿Me deja que le repregunte?	Le preguntan qué fiestas prefiere si las de Pamplona o las de su pueblo natal	Interrogativa	N2- Archivo 1 00:13:00
N-2-5-6	Le faltan otros dos carnés rojos	Sobre los carnets que lleva en su cartera	Declarativa	N2- Archivo 3 00:17:10
N-2-6-1	¿Qué recuerda con mayor agrado de esa época?	No hay contexto, es el periodista el que inicia un tema abruptamente	Interrogativa	N2- Archivo 3 00: 11:30
N-2-7-1	Em... La verdad es que me siento bastante identificado pues con, con este tema de de pues que estáis hablando	Opina sobre el tema de discusión aportando su experiencia	Declarativa	N2- Archivo 3 00: 05:50
N-2-7-2	Si consumir poco no tiene ningún tipo de problemas	Opina sobre el tema de discusión aportando su experiencia	Suspensiva	N2- Archivo 3 00: 05:55
N-2-7-3	Porque he tenido una experiencia personal bastante...	Opina sobre el tema de discusión aportando su experiencia	Declarativa	N2- Archivo 3 00: 06:00

ENUNCIADOS NAVARRA

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
N-2-7-4	No acarrea nada bueno	Opina sobre el tema de discusión aportando su experiencia	Declarativa	N2- Archivo 3 00: 06:00
N-2-7-5	Personalmente sí	Opina sobre el tema de discusión aportando su experiencia	Suspensiva	N2- Archivo 3 00: 06:10
N-2-7-6	Yo pienso así, luego habrá gente que piense de otra manera...pero	Opina sobre el tema de discusión aportando su experiencia	Suspensiva	N2- Archivo 3 00: 06:20
N-2-7-7	Esto son cosas que gustan y que te hacen olvidar eh...	Opina sobre el tema de discusión aportando su experiencia	Declarativa	N2- Archivo 3 00: 06:30
N-2-7-8	Y me va la vida muchísimo mejor	Opina sobre el tema de discusión aportando su experiencia	Declarativa	N2- Archivo 3 00: 07:00
N-2-7-9	Tengo la cabeza donde tengo que tenerla, centrado y...y mucho mejor	Opina sobre el tema de discusión aportando su experiencia	Declarativa	N2- Archivo 3 00: 07:10
ENUNCIADOS N-3				
N-3-1-1	Justamente, ¿no?,	Le han preguntado si el éxito se debe a que ha conservado los principios desde que se creó la asociación	Declarativa	N-3 Archivo 1 00:04:00

ENUNCIADOS NAVARRA

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
N-3-1-2	Yo creo que el tema de la libertad para poder defender al consumidor es básica	Dice qué principios fundamentan la práctica	Declarativa	N-3 Archivo 1 00:04:10
N-3-1-3	¿A usted le parece bien que nos cobren esta cantidad por una taza de café?	Está contando una historia, es una pregunta que alguien le hizo	Interrogativa	N-3 Archivo 1 00:09:50
N-3-1-4	Es decir, son problemas muy, muy gordos y grandes, ¿no?	Sobre el cambio de las reclamaciones en la época de crisis	Declarativa	N-3 Archivo 1 00:11:30
N-3-1-5	A comparar precios del gas...	A qué van los usuarios	Suspensiva	N-3 Archivo 1 00:11:50
N-3-1-6	Yo sí que me gustaría que de esta crisis...	Sobre los beneficios que puede traer consigo la crisis en los hábitos de consumo	Suspensiva	N-3 Archivo 1 00:15:55
N-3-1-7	Al final de todas las crisis se aprende	Sigue hablando de lo mismo	Declarativa	N-3 Archivo 1 00:15:60
N-3-1-8	Entonces lo que comento ¿no?	Cuenta la historia	Declarativa	N-3 Archivo 1 00:03:00
N-3-1-9	Como que al final es objetivo y bueno...	Se muestra satisfecho	Suspensiva	N-3 Archivo 1 00:03:30

ENUNCIADOS NAVARRA

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
N-3-1-10	Uno de ellos, libertad	Habla de los principios de su empresa	Declarativa	N-3 Archivo 1 00:04:10
N-3-2-1	A ver si conoces la asociación de consumidores Irache	Le pregunta una persona de la calle	Interrogativa	N-3 Archivo 1 00:06:45
N-3-2-2	Pero ¿la conocen?	Como le dicen que no la han usado, les repite la pregunta	Interrogativa	N-3 Archivo 1 00:07:10
N-3-3-1	Sí ,si que la conozco	Responde a si conocen la asociación de consumidores Irache	Declarativa	N-3 Archivo 1 00:06:50
N-3-3-2	Yo creo que...	Responde a si cree que es necesaria	Suspensiva	N-3 Archivo 1 00:06:50
N-3-3-3:	Bueno, para algunos casos está bien	Responde a si cree que es necesaria	Declarativa	N-3 Archivo 1 00:07:00
N-3-4-1	De momento no la hemos utilizado	Responde a si conocen la asociación de consumidores Irache	Declarativa	N-3 Archivo 1 00:07:05
N-3-4-2:	Ah, sí, sí, sí, seguro, seguro.	Responde a si cree que es necesaria	Declarativa	N-3 Archivo 1 00:07:10

ENUNCIADOS NAVARRA

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
N-3-5-1	De oídas, nada más	Responde a si conocen la asociación de consumidores Irache	Declarativa	N-3 Archivo 1 00:07:20
N-3-6-1	Pero me... la voy a usar	Responde a si la ha usado	Suspensiva Declarativa	N-3 Archivo 1 00:07:25
N-3-7-1	Hay mucha diferencia entre unos comercios y otros	Quejas	Declarativa	N-3 Archivo 1 00:14:10
N-3-8-1	Entonces, bueno, trato de siempre ponerme en el lugar, en las dos partes	Explica que como es empresaria, entiende siempre las dos partes	Declarativa	N-3 Archivo 1 00:14:20
N-3-8-2	Yo soy empresaria y consumidora en otros sitios	Se presenta	Declarativa	N-3 Archivo 1 00:14:15
N-3-9-1	Lo del teléfono me parece, vamos, ya, como inconcebible	Quejas	Declarativa	N-3 Archivo 1 00:14:35
N-3-9-2	Y muchísimas quejas más, claro	Quejas	Declarativa	N-3 Archivo 1 00:15:00
N-3-9-3:	También me parece un disparate	Que le cobren de más cada cinco años	Declarativa	N-3 Archivo 1 00:14:50

ENUNCIADOS NAVARRA

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
N-3-10-1	Bueno, es utópico pero hay que estar en ello, ¿no?	Le dicen si su proyecto no es utópico	Declarativa	N.3 Archivo 1 00:20:15
N-3-10-2	Pienso yo...	Habla sobre que las utopías están para tender a ellas	Suspensiva	N-3 Archivo 1 00:20:25
N-3-10-3	Y es una alternativa al consumo en que estamos metidos, ¿no?	Explica lo que ofrece	Declarativa	N-3 Archivo 1 00:19:50
N-3-10-4	Claro.	Confirma	Declarativa	N-3 Archivo 1 00:20:00
N-3-10-5	Todas las utopías se pueden convertir un día en realidad	Defiende su proyecto a pesar de que parezca utópico	Declarativa	N-3 Archivo 1 00:20:00
N-3-11-1	Yo creo que si	Responde que le parece necesaria	Declarativa	N-3 Archivo 1 00:07:10
N-3-11-2	Todo lo que...que se haga a beneficio del consumidor y eso es bueno que sea así	Justifica su respuesta	Declarativa	N-3 Archivo 1 00:07:15
N-3-11-3	Y claro, una asociación de esas es bueno que haya		Declarativa	N-3 Archivo 1 00:13:20

ENUNCIADOS NAVARRA

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
N-3-12-1	Sí que la conozco.	Responde a si conoce la asociación	Declarativa	N-3 Archivo 1 00:07:35
N-3-12-2:	Yo personalmente no.	Responde a si la usado	Declarativa	N-3 Archivo 1 00:07:35
N-3-12-3:	Está necesaria pero la veo imparcial	Responde a si le parece necesaria	Declarativa	N-3 Archivo 1 00:07:40
N-3-12-4:	Porque solamente ve los derechos del consumidor	Justifica su respuesta	Declarativa	N-3 Archivo 1 00:07:50
N-3-12-5:	Del que vende, exactamente	Confirma	Declarativa	N-3 Archivo 1 00:08:55
N-3-12-6:	Hay veces que el consumidor tiene razón y otras veces que no.	Se queja de que la asociación siempre defiende al mismo	Declarativa	N-3 Archivo 1 00:08:00
N-3-13-1:	Yo conozco ¿la que está en edificios inteligentes?	Responde a si conoce la asociación	Interrogativa	N-3 Archivo 1 00:07:30
N-3-13-2:	Sí, la de Irache no la conozco	Se refería a otra asociación	Declarativa	N-3 Archivo 1 00:07:30

ENUNCIADOS NAVARRA

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
N-3-14-1:	Para que me ayuden a pensar y a...	Explica para qué acude a la asociación	Declarativa	N-3 Archivo 1 00:08:05
N-4-1-1	¿Y qué cuentan?	Interrumpe con una pregunta	Interrogativa	N-4 archivo 1 00:03:00
N-4-1-2	No me lo creo	Hace un comentario	Declarativa	N-4 archivo 1 00:08:20
N-4-2-1	Y te quedas así con el culo torcido que no sabes como responder	Cuando le gastan una broma en televisión	Declarativa	N-4 archivo 1 00:07:40
N-4-3-1	Y decidimos pues intentarlo a ver qué pasaba	Alquilar una gallina como animal de compañía	Declarativa	N-4 archivo 1 00:18:40
N-4-3-2	Podría ser una buena idea	Explica como se le ocurrió la idea	Declarativa	N-4 archivo 1 00:18:30
N-4-3-3	Y enredando en internet, eh...	Explica como la llevó a cabo	Suspensiva	N-4 archivo 1 00:18:35
N-4-3-4	Nos dimos cuenta de que había una persona que lo estaba haciendo en Australia	Explica como la llevó a cabo	Declarativa	N-4 archivo 1 00:18:35

ENUNCIADOS NAVARRA

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
N-4-3-5:	El cliente decide si se queda la gallina o si la devuelve	Explica como la llevó a cabo	Declarativa	N-4 archivo 1 00:19:00
N-4-3-6	Enseñar un poquito a los a los críos, pues, de donde salen los huevos, etcétera	Explica las ventajas	Declarativa	N-4 archivo 1 00:19:10
N-4-3-7	Y nuestros hijos no saben lo que es una gallina	Compara la generación de sus hijos y la de sus padres	Declarativa	N-4 archivo 1 00:19:20
N-4-4-1	Para estar más entretenidos	Responde a la pregunta de por qué alquila gallinas	Declarativa	N-4 archivo 1 00:19:40
N-4-4-2:	Pues nada, por probar a ver un mes a ver lo qué...	Contesta a la pregunta de por qué ha alquilado la gallina	Declarativa	N-4 archivo 1 00:19:30
N-4-4-3	Puedes coger huevos frescos y bueno	Contesta a la pregunta de por qué ha alquilado la gallina	Declarativa	N-4 archivo 1 00:19:50
N-4-5-1	La verdad que mucha suerte de poder hacer cosas así	Cree que tiene suerte por poder grabar su música en un caserío que tiene muchos medios	Declarativa	N-4 archivo 2 00:06:20
N-4-6-1	¿En realidad	Antes de responder, reformula	Declarativa	N-4-Archivo 2 00:09:00

ENUNCIADOS NAVARRA

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
N-4-6-5	Para decir, bueno pues a esta persona, eh...		Declarativa	N-4-Archivo 2 00:09:30
N-4-7-1	¿Tú sabes lo que es coger y meter la ropa y sacarla ya para tender?	Por lo que le parece que la lavadora es el invento más útil	Declarativa	N-4-Archivo 2 00:09:15
N-4-7-2	Qué bien...	Si existiera una “planchadora”	Suspensiva	N-4-Archivo 2 00:09:15
N-4-8-1	Coño, porque es un disfrute	Le preguntan por qué la cama es el mejor invento y responde	Declarativa	N-4-Archivo 2 00:09:20
N-4-9-1	¿Por qué?	Pregunta por qué el teléfono es un buen invento	Interrogativa	N-4-Archivo 2 00:10:45
N-4-10-1	Pues porque le das uso todos los días, lo usas todos los días	El teléfono	Declarativa	N-4-Archivo 2 00:10:50
N-4-11-1	Por las personas que estamos ahora	Sobre cómo ha recibido el premio	Declarativa	N-4-Archivo 2 00:17:50
N-4-11-2	Actividades para celebrar nosotros el 150 aniversario	Lo que estaban haciendo cuando se les comunicó que eran ganadores: preparar actividades	Declarativa	N-4-Archivo 2 00:17:55

ENUNCIADOS NAVARRA

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
N-4-11-3	Pero lo que es en Pamplona...	Sobre el tamaño de los gigantes y cabezudos: que es apropiado para la ciudad de Pamplona	Suspensiva	N-4-Archivo 2 00:19:35
N-4-11-4	Lo que son los giganteros empiezan a ensayar las piezas	Habla del programa de la sociedad cuando no están de fiestas	Declarativa	N-4-Archivo 2 00:20:00
N-4-11-5	Una vez y otra vez y otra vez y otra vez	Explica que ensayan mucho	Suspensiva?	N-4-Archivo 2 00:20:00
N-4-11-6	Y luego , lo que son las quilinas, ensayan	Explica que ensayan mucho	Declarativa	N-4-Archivo 2 00:20:20
N-4-11-7	La verdad es que yo no lo he visto pero se agraden este tipo de cosas	Responde a una pregunta	Declarativa	N-4-Archivo 3 00:00:10
N-4-11-8	No sería mayor problema	Se refiere a que se escapen un par de toros	Declarativa	N-4-Archivo 3 00:10:10
N-4-11-9	Muchísimas gracias	Se despide	Declarativa	N-4-Archivo 3 00:10:10
N-4-11-10	Y esperemos que eso, por lo menos 150 años más	Se despide	Declarativa	N-4-Archivo 3 00:10:10

ENUNCIADOS NAVARRA

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
N-4-12-1	Pues...no	Responde a una pregunta	Declarativa	N-4-Archivo 1 00:20:00
N-4-12-2	No es que no me gusten los animales	Le preguntan que por qué no alquila una gallina	Declarativa	N-4-Archivo 1 00:20:00
N-4-12-3	Pero una gallina entrar en casa hay que estar uno chiflado	Comenta	Declarativa	N-4-Archivo 1 00:20:10
N-4-13-1	En el pueblo ya tengo gallinas pero de esas que dicen de alquilar y eso, no.	Le preguntan si tiene gallinas	Suspensiva	N-4-Archivo 1 00:20:20
N-4-13-2:	Tener huevos frescos y naturales	Le preguntan si le parece interesante	Declarativa	N-4-Archivo 1 00:20:20
N-4-13-3:	Sabiendo lo que comen las gallinas	Explica por qué le gustaría tener una gallina	Declarativa	N-4-Archivo 1 00:20:20
N-5-1-1	Poco más que añadir...	Le preguntan por su opinión sobre la simulación de un atentado ocurrido en Leiza	Suspensiva	N-5 Archivo 1 00:07:40
N-5-1-2:	El terrorismo, pues provoca...	Le preguntan por su opinión sobre la simulación de un atentado ocurrido en Leiza	Suspensiva	N-5 Archivo 1 00:07:40

ENUNCIADOS NAVARRA

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
N-5-1-3	Son ciudadanos que pueden cometer errores y pueden también cometer delitos	Le preguntan por su opinión sobre la simulación de un atentado ocurrido en Leiza	Declarativa	N-5 Archivo 1 00:08:20
N-5-1-4	Y si este es el caso...	Se refiere a la posibilidad de que los miembros de la Guardia civil cometan delitos	Suspensiva	N-5 Archivo 1 00:08:20
N-5-1-5:	La verdad es que...	Responde al agradecimiento que le acaban de hacer	Declarativa	N-5 Archivo 1 00:12:30
N-5-1-6:	Primero explicar por qué Nafarroa Bai ha votado a favor.	Responde al agradecimiento que le acaban de hacer	Declarativa	N-5 Archivo 1 00:12:40
N-5-1-7	A partir de ahí ¿qué nos parece?	Pregunta para introducir su opinión después de la aclaración	Interrogativa	N-5 Archivo 1 00:13:00
N-5-1-8:	Por ejemplo a nuestros alcaldes	Compara el caso del rector con el de los alcaldes de NaBai	Declarativa	N-5 Archivo 1 00:14:20
N-5-1-9:	Sea el de Berriozar sea el de Villava o sean otros		Declarativa	N-5 Archivo 1 00:14:30
N-5-2-1	Parece que se está apostando por conocer cuales son los datos	Le preguntan por su opinión sobre la simulación de un atentado ocurrido en Leiza	Declarativa	N-5 Archivo 1 00:06:40

ENUNCIADOS NAVARRA

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
N-5-2-2	Hecho que nosotros como digo...	Le preguntan por su opinión sobre la simulación de un atentado ocurrido en Leiza	Declarativa	N-5 Archivo 1 00:07:30
N-5-3-1	Tanto las autoridades administrativas y las del propio cuerpo de la guardia civil, supongo	Le preguntan por su opinión sobre la simulación de un atentado ocurrido en Leiza	Declarativa	N-5 Archivo 1 00:06:00
N-5-3-2	Pero, en fin, qué le vamos a hacer	Le preguntan por su opinión sobre la simulación de un atentado ocurrido en Leiza	Declarativa	N-5 Archivo 1 00:06:20
N-5-3-3:	Eso es lo que pone en la propuesta de resolución,	Se refiere a que el rector explique las actuaciones de la agrupación ilegal	Declarativa	N-5 Archivo 1 00:16:30
N-5-3-4:	No precisamente para hablar de eso	El rector ha pedido comparecer para hablar del sistema educativo	Declarativa	N-5 Archivo 1 00:16:50
N-5-4-1	Efectivamente es algo absolutamente vergonzoso que alguien pueda...	Le preguntan por su opinión sobre la simulación de un atentado ocurrido en Leiza	Declarativa	N-5 Archivo 1 00:03:20
N-5-4-2	Y muchísimos miembros de la Guardia Civil	Le preguntan por su opinión sobre la simulación de un atentado ocurrido en Leiza	Declarativa	N-5 Archivo 1 00:03:30
N-5-4-3	Pues desde luego...pues muy bien	Le preguntan por su opinión sobre la simulación de un atentado ocurrido en Leiza	Declarativa Suspensiva	N-5 Archivo 1 00:03:40

ENUNCIADOS NAVARRA

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
N-5-4-4-:	Por ejemplo, esta foto que estamos viendo ahora mismo...	Habla sobre una foto que aparece proyectada	Declarativa	N-5 Archivo 1 00:10:00
N-5-4-5:	Alguien se ha subido ahí a poner eso	Habla sobre una foto que aparece proyectada	Declarativa	N-5 Archivo 1 00:10:10
N-5-5-1:	El campo esta tan abonado que cualquier cosa de este tipo puede pasar fácilmente	Le preguntan por su opinión sobre la simulación de un atentado ocurrido en Leiza	Declarativa	N-5 Archivo 1 00:04:50
N-5-5-2:	Merecería una reflexión por parte de todos de hasta donde estamos llevando esta situación	Le preguntan por su opinión sobre la simulación de un atentado ocurrido en Leiza	Declarativa	N-5 Archivo 1 00:05:00
N-5-5-3	¡Justamente, por esa razón!	Remite a lo que ha dicho sobre la importancia de buscar puntos de contacto	Enfática	N-5 Archivo 1 00:20:20
N-5-5-4	Porque nosotros creemos que tenemos que resaltar lo que nos une en la lucha contra el terror y su entorno.	Remite a lo que ha dicho sobre la importancia de buscar puntos de contacto	Declarativa	N-5 Archivo 1 00:20:25
N-5-5-5	De la autonomía universitaria	Refiere al principio consagrado de la autonomía de las universidades	Declarativa	N-5 Archivo 1 00:21:20
N-5-5-6	Y yo creo que aquí habría un error de cálculo	Al responsabilizar al rector	Declarativa	N-5 Archivo 1 00:22:40

ENUNCIADOS NAVARRA

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
N-5-6-1	¿Algo más que matizar?	Da la oportunidad de rebatir	Interrogativa	N-5 Archivo 1 00:08:00
N-5-6-2:	Bueno, para eso estamos aquí	Se refiere que se está ahí para discutir el tema	Declarativa	N-5 Archivo 1 00:12:30
N-6-1-1	Con diferencia	Habla del vino	Declarativa	N-6- Archivo 2 00:01:40
N-6-1-2	Yo creo que el público la ha captado	Se refiere a la formación que imparten	Declarativa	N-6- Archivo 2 00:02:00
N-6-1-3	Estábamos en un hotel, de vacaciones	Cuenta una anécdota	Declarativa	N-6- Archivo 2 00:04:30
N-6-1-4	Yo no sé si, si os la habrán contado	Cuenta una anécdota	Declarativa	N-6- Archivo 2 00:04:20
N-6-1-5	¿Sangría?	Cuenta una anécdota	Interrogativa	N-6- Archivo 2 00:04:30
N-6-1-6	Habría que poner mucha gaseosa	Cuenta una anécdota	Declarativa	N-6- Archivo 2 00:04:30

ENUNCIADOS NAVARRA

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
N-6-1-7	Y yo, siendo un mico dije, no, gaseosa no que la giban	Cuenta una anécdota	Declarativa	N-6- Archivo 2 00:04:40
N-6-1-8	Y nos sentíamos ya muy mayores	Cuenta una anécdota	Declarativa	N-6- Archivo 2 00:05:10
N-6-1-9	Y bueno, pues yo creo que en Navarra el mundo del vino no está separado del mundo de la mujer	Comenta el fragmento de una película	Declarativa	N-6- Archivo 2 00:07:40
N-6-1-10	Lo que sí es cierto es que...	Dice que el éxito se debe al trabajo	Declarativa	N-6- Archivo 2
N-6-2-1	No soy muy, muy de vino pero si	Responde a la pregunta	Declarativa	N-6- Archivo 2 00:02:30
N-6-2-2	Sí, yo suelo pedir navarro	Responde a la pregunta	Declarativa	N-6- Archivo 2 00:02:50
N-6-3-1	Sé que esto últimamente se está fomentando más	Responde a la pregunta	Declarativa	N-6- Archivo 2 00:03:40
N-6-3-2	Sí que he oído	Responde a la pregunta	Declarativa	N-6- Archivo 2 00:03:45

ENUNCIADOS NAVARRA

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
N-6-4-1	Sobre todo sobre todo para ellos	La diferencia entre el modo de perder el pelo entre hombres y mujeres	Declarativa	N-6 Archivo3 00:04:00
N-6-4-2	Porque ellos si que pierden de una forma más cicatrizal	La diferencia entre el modo de perder el pelo entre hombres y mujeres	Declarativa	N-6 Archivo3 00:04:00
N-6-4-3	No como nosotras que perdemos de una forma difusa	La diferencia entre el modo de perder el pelo entre hombres y mujeres	Declarativa	N-6 Archivo3 00:04:30
N-6-4-4	Pero todavía nos queda pelo	La diferencia entre el modo de perder el pelo entre hombres y mujeres	Declarativa	N-6 Archivo3 00:04:40
N-6-4-5	Eso es, todo el protocolo para decir bueno, pues a esta persona le falta eh...pues todo el cabello de la zona superior	Explica cómo hacen el diagnóstico	Declarativa	N-6 Archivo3 00:05:30
N-6-4-6	Es la zona donante por así decir	La zona de la que quita el pelo para implantarlo en otra parte	Declarativa	N-6 Archivo3 00:05:40
N-6-4-7	Sí, sí, quería rejuvenecer	Habla de un paciente de su clínica	Declarativa	N-6 Archivo3 00:06:15
N-6-4-8	Una persona que pesaba ciento y pico kilos	Habla de un paciente de su clínica	Suspensiva	N-6 Archivo3 00:06:30

ENUNCIADOS NAVARRA

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
N-6-4-9	Sobre todo nos pasaba mucho a las mujeres	Se refiere a que con cincuenta una mujer era considerada mayor, en cambio un hombre no; y ahora, dice, ya no pasa eso	Declarativa	N-6 Archivo3 00:07:00
N-6-4-10	Y, y, bueno, la verdad que fantástico	Que quedó muy delgado y con pelo el señor de quien hablaba	Declarativa	N-6 Archivo3 00:07:35
N-6-5-1	Cada vez más	Dice que a la gente se le cae cada vez más el pelo	Declarativa	N-6 Archivo3 00:12:35
N-6-6-1	¿La cosa más rara que hemos comido?	Reformula la pregunta	Interrogativa	N-6 Archivo3 00:13:30
N-6-7-1	Nos gusta la comida de aquí, la de siempre	Responde a la pregunta	Declarativa	N-6 Archivo3 00:13:30
N-8-1-1	Y además, déjame que te haga otra...	En teoría sólo está permitido hacer una pregunta, por eso dice esto	Declarativa	N-8- Archivo 1 00:05:40
N-8-2-1	Entonces me gustaría saber a qué obedece este doble rasero	Sobre la imagen de su partido acerca de la Ikurriña y los hechos, que parecen contradecirse	Declarativa	N-8 Archivo 1 00:11:20

ENUNCIADOS NAVARRA

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
N-8-3-1	¿Qué pasa?	Su pregunta era sobre lo permisivo que es el partido con las empresas que no contratan discapacitados	Declarativa	N-8 Archivo 1 00:15:00
N-8-4-1	Un plan estratégico		Declarativa	N-8- Archivo 2 00:00:50
N-8-5-1	¿Usted apoya a las fuerzas de seguridad del estado en contra de ETA?	No hay contexto	Interrogativa	N-8- Archivo 2 00:03:40
N-8-5-2	Desde el momento que en el parlamento navarro jamás se ha dado apoyo a las fuerzas de seguridad del estado	Está molesto por la respuesta que le ha dado	Declarativa	N-8- Archivo 2 00:04:40
N-8-6-1	Desde mi punto de vista por lo menos	Es un inciso dentro de su pregunta	Declarativa	N-8 Archivo 2 00:10:00
N-8-7-1	Y a nivel europeo es lo mismo	Sobre los problemas que tienen los agricultores al fijar los precios	Declarativa	N-8 Archivo 2 00:14:00

ENUNCIADOS NAVARRA

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
N-8-8-1	¿Nos acordamos?	Recuerda la historia para que no se tergiversen las cosas y termina así	Interrogativa	N-8- Archivo 2 00:21:00
N-8-8-2	¿Pero tú que eres de Pamplona?	Eso es lo que le suelen preguntar	Interrogativa	N-8-Archivo 2 00:22:20
N-8-8-3	Oiga, hay más de 400 agentes	Contra argumenta lo que dice la oposición	Declarativa	N-8- Archivo 3 00:06:20
N-8-8-4	Con respecto a a los 18 años o con respecto a a los actuales problemas	Le ha preguntado “qué opina al respecto y pide una aclaración	Declarativa	N-8- Archivo 3 00:11:30
N-8-8-5	A eso me refiero	Aclara	Declarativa	N-8- Archivo 3 00:13:40
N-8-8-6	Entiendo que esta era la pregunta ¿no?	Confirma que está contestando a lo que le preguntaban	Declarativa	N-8- Archivo 3 00:17:10
N-8-9-1	Y eso, ¿Lo nota usted en Madrid?	Se refiere a si nota un trato diferente por ser nacionalista	Interrogativa	N-8 Archivo 2 00:22:00

ENUNCIADOS NAVARRA

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
N-8-10-1	Los partidos mayoritarios sobre todo	Se queja del funcionamiento de la política española; le parece que no hay debate ni diálogo	Declarativa	N-8- Archivo 3 00:00:30
N-8-10-2	Que es un colectivo fuerte yo creo	Justifica la petición	Declarativa	N-8 Archivo 3 00:01:00
N-8-10-3	¿O es que lo estamos haciendo mal?	Pide causas	Interrogativa	N-8 Archivo 3 00:01:00
N-8-11-1	Deterioro de la convivencia		Declarativa	N-8 Archivo 3 00:08:20
N-8-12-1	Muchas veces se habla de ideas porque no se conoce la realidad	Le recrimina que no atiende a la opinión de los maestros	Declarativa	N-8 Archivo 3 00:11:30
N-8-12-2	Lo que falta es la opinión de los verdaderos expertos en la enseñanza que somos los profesores	Le recrimina que no atiende a la opinión de los maestros	Declarativa	N-8 Archivo 3 00:11:30
N-8-13-1	Pues bueno, se está trabajando en este momento en el parlamento, ¿no?	Se justifica	Declarativa	N-8 Archivo 3 00:21:30

ENUNCIADOS NAVARRA

GRABACIONES E INFORMANTES EUSKADI

Código	Sexo	Enunciados:
PV-1-1	H	<p>PV-1-1-1: Esto...el origen...pues no sabré decirte si es...pero es muy antiguo porque es una...</p> <p>PV-1-1-2: Cuando hay algún evento por ahí o lo que sea es sólo calentarlo y ya, eh, ¡a comer!</p> <p>PV-1-1-3: ¡Hasta con mi abuela!</p>
PV-1-2	M	<p>PV-1-2-1: ¿Ya estáis preparados?</p> <p>PV-1-2-2: ¿Y eso?</p> <p>PV-1-2-3: ¿Lo imprescindible qué es?</p>
PV-1-3	M	<p>PV-1-3-1: Ya estamos preparados, ya</p> <p>PV-1-3-2: Y... siempre lo he comido en casa de Luís Mari</p> <p>PV-1-3-3: Es que ahora lo ves así que está caldosito pero luego se queda...</p> <p>PV-1-3-4: Lo que pasa es que son trabajos que son más elaborados y la gente joven no tiene tiempo</p> <p>PV-1-3-5: Sí, pero él se pone morado, ¿eh?</p>
PV-1-4	H	<p>PV-1-4-1: Es la que se hacía antes en los caseríos, eh, por aquí por esta zona</p> <p>PV-1-4-2: Es una variación</p> <p>PV-1-4-3: Pues esa ha pasado de generaciones en generaciones en mi casa</p> <p>PV-1-4-4: A mí como más me gusta es en templatido...</p> <p>PV-1-4-5: Frío también ¿eh?</p>
PV-1-5	H	<p>PV-1-5-1: Es un plato que sí se come...Yo, dónde como ahora, eh, ponen patas de cerdo en, en el menú</p> <p>PV-1-5-2: Yo echo de menos el arroz con leche que preparaba mi ama</p>
PV-1-6	H	<p>PV-1-6-1: Más que nada porque al final es un plato que cuesta mucho elaborar.</p> <p>PV-1-6-2: Bueno, pues aquí tenemos el bacalo, como antiguamente se tenía ¿eh? colgado</p>
PV-1-7	H	<p>PV-1-7-1: Y ahora, pues tienes que buscar a un pastor, pues que en tiempos de corderos venda...tu le pides un cordero, él te mata y te da el cordero y la africocha</p>
PV-1-8	H	<p>PV-1-8-1: Como unas tres horas</p>

GRABACIONES E INFORMANTES EUSKADI

Código	Sexo	Enunciados:
		PV-1-8-2: Que costará hacerle en casa
PV-1-9	M	<p>PV-1-91: Pues esto son unas máquinas y lo que hacemos es, em... una mezcla de oxígeno y aromaterapia (00:00:50)</p> <p>PV-1-9-2: Entonces lleva un 98% de oxígeno y un 2% de aromateapia</p> <p>PV-1-9-3: Entonces hay una carta de aromas, nosotros ahora manejamos diez en el bar pero realmente la casa tiene cuarenta</p> <p>PV-1-9-4: Que, eh, te da una sensación de calma y a la vez te anima</p> <p>PV-1-9-5: Entonces si tu estás muy nervioso te calma, si está muy cansado te anima</p> <p>PV-1-9-6: O sea es como un nivelador del sistema nervioso</p> <p>PV-1-9-7: La sensación es muy sutil</p> <p>PV-1-9-8: o sea no quiere decir que ten metas uno diez minutos y de repente salgas de aquí bailando... Conga</p> <p>PV-1-9-9: O sea tu vas por centros comerciales y hay pequeñas isletas con las máquinas</p> <p>PV-1-9-10: Venía muy cansada, las Vegas son 24 horas en acción...</p>
PV-10	M	<p>PV-1-10-1: Son siempre, los que siempre inhalo</p> <p>PV-1-10-2: Porque claro, mucha gente al principio eh... tiene la sensación de que tiene que estar...</p> <p>PV-1-10-3: Oxigeno para inhalar</p> <p>PV-1-10-4: Colocar, no coloca</p> <p>PV-1-10-5: ¿Y entonces?</p>
PV-1-11	H	<p>PV-1-11-1: Si, papel de fumar también se vende bien, sí, sí.</p> <p>PV-1-11-2: Ahora como la gente ya sabes fuma... tabaco de liar...bueno y algunas cuantas cosas más pero ya sabes</p>
PV-1-12	M	<p>PV-1-12-1: ¿Nos dejas una tanga para ver cómo es?</p> <p>PV-1-12-2: Aquí nunca se para ¿no?</p>
PV-1-13	M	<p>PV-1-13-1: Nos levantamos sobre las seis, seis y cuarto de la mañana, empezamos a meter las vacas en la sala de ordeño para empezarlas a ordeñar.</p> <p>PV-1-13-2: Ese es el primer trabajo de todos los días.</p> <p>PV-1-13-3: Pues nos gustó. Nos gustó un poco la máquina y nos</p>

GRABACIONES E INFORMANTES EUSKADI

Código	Sexo	Enunciados:
		<p>gustó muchísimo la idea, ¿no?</p> <p>PV-1-13-4: Ni le añadimos ni le quitamos nada, absolutamente nada</p> <p>PV-1-13-5: La leche es tal cual sale la urbe de la boca solamente que se hace esa transformación para, para que de alguna forma desaparezcan esas bacterias que puede haber en la leche, nada más</p>
PV-1-14	M	<p>PV-1-14-1: Y de aquí va a ese tanque...</p> <p>PV-1-14-2: y aquí pues, se llena de leche, lo llevamos allí en la furgoneta y ya está ya está preparado para el consumidor</p> <p>PV-1-14-3: Es un lugar estratégico además porque pues la gente, de paso por aquí pasa un montón de gente</p> <p>PV-1-14-4: Casi, medio en pijama suelen venir y venga</p> <p>PV-1-14-5: Y... se lo llevan a casa</p> <p>PV-1-14-6: Echamos aquí un euro, tú abres esta puerta...</p>
PV-1-15	H	<p>PV-1-15-1: Y luego, abajo, productos de mantenimiento de lentillas</p> <p>PV-1-15-2: Si que es verdad que podría venir uno y ponerse unas lentillas de una miopía de menos dos cuando al final tiene otra, pero bueno</p> <p>PV-1-15-3: Lo mismo que a nadie se le ocurriría ir al supermercado, coger una botella de lejía y bebérsela. ¡No hace falta ver que no se puede beber!</p> <p>PV-1-15-4: Sí sí, sí, es evidente</p> <p>PV-1-15-5: Pero eso al final es como todo es lo que todo lo que sale nuevo al final genera en unos...expectación a otros les encanta...</p> <p>PV-1-15-6: Antes la gente, había gente mayor que no la usaba nunca</p>
PV-1-16	M	<p>PV-1-16-1: Estás acostumbrado a ver lo de chicles y lo de lentillas dices: Ay va! Pero bien, me parece muy bien, vamos</p>
PV-1-17	H	<p>PV-1-17-1: Y pedir una lentilla ahí directamente</p>
PV-1-18	M	<p>PV-1-18-1: Bueno, si tienen la graduación adecuada es como lo de las gafas estas de...</p> <p>PV-1-18-2: A mi me parece bien</p> <p>PV-1-18-3: Es que yo me suelo comprar las gafas, hombre no precisamente en una, en una máquina de estas porque no las he</p>

GRABACIONES E INFORMANTES EUSKADI

Código	Sexo	Enunciados:
		<p>visto</p> <p>PV-1-18-4: Pero cuando... se me olvidan las mías que suele ser habitual, yo sé qué graduación tengo, y voy a una tienda...</p> <p>PV-1-18-5: Bueno, las últimas en un supermercado, concretamente</p>
PV-1-19	H	<p>PV-1-19-1: Esta es la panta em..., la máquina, que a través de una pantalla táctil pues te hace la compra real sin cola y en multiidiomas</p> <p>PV-1-19-2: Bueno ahora mismo tenemos en euskera, castellano e inglés</p> <p>PV-1-19-3: Pues después de la playa o cuando vea ella oportuno</p> <p>PV-1-19-4: Porque no hay en todos los sitios</p>
PV-1-20	H	<p>PV-1-20-1: Te lo aseguro, ¿eh?</p> <p>PV-1-20-2: Si los intrusos están dentro va a detectarlo otra vez y va a lanzar otra carga</p>
PV-1-21	M	<p>PV-1-21-1: Y ver cómo los ladrones in situ salía escopetaos asustados</p> <p>PV-1-21-2: A mí eso, sinceramente me dio la mayor satisfacción</p> <p>PV-1-21-3: Yo tengo aquí empleadas que han sufrido el atraco a mano armada hace años y , la verdad es que es una experiencia no recomendable para nadie</p> <p>PV-1-21-4: Estas bandas, además organizadas te siguen, te persiguen, y te consiguen</p>
PV-1-22	H	<p>PV-1-22-1:: Una hamburguesa por 2, 50</p> <p>PV-1-22-2: Hombre claro, y todas</p> <p>PV-1-22-3: Pues yo creo que es...es la única que hay en Euskadi</p> <p>PV-1-22-4: Ahora sube la bandeja hasta el...hasta arriba</p>
PV-1-23	M	<p>PV-1-23-1: No tiene mala pinta ...</p> <p>PV-1-23-2: ¿Las has probado?</p> <p>PV-1-23-3: Bien suave además, ¿no?</p> <p>PV-1-23-4: ¿y cuánto dinero se llevaron, más o menos, en joyas?</p>
PV-3-1	H	<p>PV-3-1-1: ¿Qué te pongo más, cariño?</p>
PV-3-2	M	<p>PV-3-2-1: Yo no valía para estudiar y me puse yo con ella</p> <p>PV-3-2-2: Yo calculo que un treinta por cierto...sí, si, se</p>

GRABACIONES E INFORMANTES EUSKADI

Código	Sexo	Enunciados:
		consume menos PV-3-2-3: Y no piensa que igual el pescado le vale cinco, PV-3-2-4: ¿Me entiendes?
PV-3-3	H	PV-3-3-1: Que no me metas mano, joe, ¿pero por qué me tocas?
PV-3-4	H	PV-3-4-1: Si te gusta a ti luego lo vendes con un poquito más de confianza que si no te gusta PV-3-4-2: Lo único que tiene que, es que al ser un producto de importación, resulta siempre caro
PV-3-5	H	PV-3-5-1: Michael, tened cuidado con el. PV-3-5-2: El mayor, frutero de todo el mercado de Bilbao PV-3-5-3: Lo barato a veces sale caro, a eso te arriesgas PV-3-5-4: ¿Puedes decir algo? PV-3-5-5: Y así empezamos, poco a poco; con ajos..., limones..., y luego ya un poquito de fruta...y bueno, hoy en día pues ya tenemos nuestra ruta... PV-3-5-6: Tenemos desde mediodía hasta por la noche, libre PV-3-5-7: Porque hay otros que si hace un poco malo pues no montan pero nosotros somos de los que montamos haciendo malo. Vamos PV-3-5-8: Cuando hace malo se pasa muy mal, la verdad que sí PV-3-5-9: Tenemos una forma peculiar de vender y esa forma de vender que tenemos pues en una tienda no pega, ¿sabes?
PV-3-6	H	PV-3-6-1: Nada más el brillo que tiene ya se ve que es pescado fresco
PV-3-7	H	PV-3-7-1: Jose, ¿a cómo pides el calamar?
PV-3-8	H	PV-3-8-1: Éstos, éstos son peores, estos son más peleones
PV-3-9	H	PV-3-9-1: A cada uno que le vendes es diferente
PV-3-10	H	PV-3-10-1: Yo no soy supersticioso pero siempre que trabajo, ropa interior negra
PV-3-11	H	PV-3-11-1: Me gusta mucho tener las manos muy limpias, me las lavo demasiado PV-3-11-2: Creo que es una patología

GRABACIONES E INFORMANTES EUSKADI

Código	Sexo	Enunciados:
PV-3-12	H	PV-3-12-1: Por ejemplo, salgo de casa siempre con el pie izquierdo
PV-3-13	H	PV-3-13-1: Mercedes Milá sí que es...muy suya en esto, ¿eh? PV-3-13-2: El color amarillo no lo quiere
PV-3-14	H	PV-3-14-1: Por ejemplo, las escaleras las subo de dos en dos
PV-3-15	H	PV-3-15-1: Pero también eso forma parte de, del carácter caprichoso de una persona que sabe que puede permitirse esos caprichos o esas manías PV-3-15-2: Por ejemplo la gente famosa cuando va de viaje... PV-3-15-3: Estaba en la frontera de la manía y ya la, la obsesión, ¿no? PV-3-15-4: Bueno, puede parecer un capricho o.. de de niño mimado...Pero no, no lo era PV-3-15-5: No, no, en absoluto PV-3-15-6: Bueno, eso le parece le ayuda a concentrarse, pero no deja de ser una manía
PV-3-16	H	PV-3-16-1: Prohibió que el servicio de habitaciones, cuando le llevaban algo a la habitación, le mirara a la cara PV-3-16-2: Quería exactamente veinte gatos y cien palomas en el momento de su llegada PV-3-16-3: Yo creo que es una manía que mucha gente tiene también
PV-3-17	M	PV-3-17-1: Perdona Manu, perdona Iñigo, ¿estamos habalmndo de manías y supersticiones o chismorreando del personal? PV-3-17-2: De los toreros hay cantidad de historias PV-3-17-3: Con lo cual quiere decirse que se pueden romper las tradiciones y las supersticiones PV-3-17-4: Es un chico joven, quiero decirte que en fin PV-3-17-5: Estoy entre enfermos PV-3-17-6: Igual es la edad, también PV-3-17-7: Mira, oye, la gente tenemos una fecha de caducidad PV-3-17-8: Lo que huele el ajo... PV-3-17-9: ¿Habéis tenido alguna vez sargañones?
PV-3-18	H	PV-3-18-1: A la chica le gustaba mucho el gin tonic PV-3-18-2: La historia esa que cuenta de lo que dicen del baño famoso

GRABACIONES E INFORMANTES EUSKADI

Código	Sexo	Enunciados:
		PV-3-18-3: ¿Cuántos pares de gafas llegaste a tener? PV-3-18-4: ¿Qué haces en Madrid sin dinero y sin nada?
PV-3-19	H	PV-3-19-1: ¿Mi mujer? PV-3-19-2: La de ir a comprar y tirarse en las tiendas cuatro horas...y no comprar nada
PV-3-20	M	PV-3-20-1: Es muy ordenado PV-3-20-2: Es muy ordenado, o sea, sus cosas no se tocan
PV-3-21	H	PV-3-21-1: El orden, exceso de orden. Compulsivo
PV-3-22	M	PV-3-22-1: La ropa encima de la cama..y las puertas de los armarios abiertas, no sé por qué PV-3-22-2: Será para que no se estropeen
PV-3-23	H	PV-3-23-1: Me doy cuneta de mi mismo, de que soy un lerdo, pero lo necesito hacer
PV-3-24	H	PV-3-24-1: Yo por ejemplo si voy a un restaurante, voy siempre a la misma mesa PV-3-24-2: Pues no sé por qué
PV-3-25	H	PV-3-25-1: Por ejemplo yo las escaleras las subo de dos en dos PV-3-25-2: Eso me parece que ya es un poco de psiquiatra yo creo que eso ya es un poco exagerado
PV-3-26	H	PV-3-26-1: Fíjate qué tontería más grande PV-3-26-2: Me molesta el, el tapón del champú o del fairi o tal, abierto PV-3-26-3: Esto, esto también me lo han contado a ver si va ser bola...pero bueno, a mi me lo han contado y yo con la misma honestidad os lo cuento
PV-3-27	M	PV-3-27-1: Y lo vuelves a bajar en el mismo sentido y ya me levanto y hago mis cosas PV-3-27-2: Que me está marcando los aspectos positivos de la persona PV-3-27-3: Siempre tenían un gato y si era negro era muchísimo mejor PV-3-27-4: Como que esos gatos lo que hacen es absorberte la

GRABACIONES E INFORMANTES EUSKADI

Código	Sexo	Enunciados:
		energía
PV-3-28	M	PV-3-28-1: Pues yo lo he oído toda la vida, chica PV-3-28-2: Es que no quiero ni saberlo
PV-3-29	H	PV-3-29-1: Mi padre que tiene la costumbre siempre de cortarse las uñas siempre los lunes
PV-4-1	M	PV-4-1-1: ¿Qué traen aquí? PV-4-1-2: ¿Cuántos kilos de grelos se pueden llegar a consumir?
PV-4-2	M	PV-4-2-1: Pues esta es la cabeza, como ve, la cabeza de cerdo
PV-4-3	H	PV-4-3-1: Recogeremos un poquito la cocina, le vestiremos a este y nos iremos PV-4-3-2: Me vio, y no me reconoció PV-4-3-3: Se me encogió el corazón, no te puedes imaginar PV-4-3-4: Luego me lo gané eh? PV-4-3-5: Y esto de aquí son las ruinas del castillo de Irún PV-4-3-6: Y quería trabajar pero tampoco sabía exactamente a qué dedicarme, no? PV-4-3-7: Hace frío fuera, verdad? Un poquito de fresco PV-4-3-8: Porque más o menos ya sabes cuando hace lo que hace. Más o menos pero hay días que no son máquinas perfectas... PV-4-3-9: Y alguna vez igual haces una previsión de paquetes...
PV-4-4	M	PV-4-4-1: Ceniceros, coño, dónde hay ceniceros aquí PV-4-4-2: A mí todo lo de la casa me cae gordísimo, pero gordísimo, para qué voy a mentir... PV-4-4-3: Me gustaba, pero ya, cocinar para mí sólo me cae gordo también PV-4-4-4: ¿Dónde coño está la luz? PV-4-4-5: Mira aquí hay un baño... PV-4-4-6: Hombre, está recién puesto! PV-4-4-7: Están carísimas siempre, pero me encantan PV-4-4-8: Igual también te gustan más porque no comes muy a menudo, entiendes? PV-4-4-9: Que mi ducha tiene una silla, tía!

GRABACIONES E INFORMANTES EUSKADI

Código	Sexo	Enunciados:
		PV-4-4-10: Y luego fuimos con mi madre hasta Vigo en un taxi que yo creo que tardamos cuatro días o así
PV-4-5	H	PV-4-5-1: ¿Qué vienes, a ver las motos? PV-4-5-2: No que le compre el padre y andaremos los dos
PV-4-6	H	PV-4-6-1: La diferencia entre una prenda falsa y una prenda auténtica, si queréis la podemos ver PV-4-6-2 Ya que copian podrían copiarlo al menos con las dos cejas porque le han dejado al pobre...
PV-4-7	M	PV-4-7-1: De barato...de barato nada PV-4-7-2: ¡Te están pidiendo por un bolso cuarenta euros! PV-4-7-3: Pero tienes en los mercadillos bolsos majos por diez euros, cantidad
PV-4-8	H	PV-4-8-1: Realmente más el, el daño que te hace al, a la empresa que, que lo que te beneficia y... PV-4-8-2: Eso es un poco parida, ¿no? PV-4-8-3: Y a nosotros sí que nos hace un pequeño desaguisado siempre PV-4-8-4: A los seis meses de empezar PV-4-8-5: Sin necesidad de juicio y estas movidas que son un coñazo PV-4-8-6: Porque todo el mundo nos inspiramos en gente
PV-4-9	H	PV-4-9-1: Hay falsificaciones y falsificaciones PV-4-9-2: ¿Qué pasa? PV-4-9-3: Pues bueno, eso como has estado en china, es una cosa que traes para reglar..
PV-4-10	M	PV-4-10-1: Pues mira, es muy difícil por su calidad PV-4-10-2: Y claro, esto ya para copiarlo a ellos no les interesa, eh? PV-4-10-3: La calidad...

ENUNCIADOS EUSKADI

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
PV-1-1-1	El origen...	Le han preguntado por el origen del plato que cocina y responde	Suspensiva	PV-1 Archivo 2 00:01:00
PV-1-1-2	¡A comer!	Explica las ventajas de aprender a cocinar ese plato	Declarativa	PV-1 Archivo 2 00:01:30
PV-1-1-3	¡Hasta con mi abuela!	Le han preguntado si recuerda haber cocinado eso con su madre	Declarativa	PV-1 Archivo 2 00:01:30
PV-1-2-1	¿Ya estáis preparados?	Hace una pregunta	Interrogativa	PV-1 Archivo 2 00:02:20
PV-1-2-2	¿Y eso?	Hace una pregunta extrañada	Interrogativa	PV-1 Archivo 2 00:02:30
PV-1-2-3	¿Lo imprescindible qué es?	Hace una pregunta	Interrogativa	PV-1 Archivo 2 00:06:50
PV-1-3-1	Ya estamos preparados	Responde a al pregunta	Declarativa	PV-1 Archivo 2 00:02:20
PV-1-3-2	Y... siempre lo he comido en casa de Luís Mari	Cuenta que su amigo siempre ha cocinado ese plato	Declarativa	PV-1 Archivo 2 00:03:40

ENUNCIADOS EUSKADI

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
PV-1-3-3	Que está caldosito pero luego se queda...	Explica por qué tiene mal aspecto el plato	Suspensiva	PV-1 Archivo 2 00:22:40
PV-1-3-4	Lo que pasa es que son trabajos que son más elaborados y la gente joven no tiene tiempo	Explica por qué le parece que no se cocina ese plato habitualmente	Declarativa	PV-1 Archivo 2 00:23:30
PV-1-3-5	Pero él se pone morado, ¿eh?	Hace un comentario	Declarativa	PV-1 Archivo 2 00:24:10
PV-1-4-1	Es la que se hacía antes en los caseríos, eh, por aquí por esta zona	Explica que él cocina el plato de diferente manera	Declarativa	PV-1 Archivo 2 00:02:40
PV-1-4-2	Es una variación	Explica que él cocina el plato de diferente manera	Declarativa	PV-1 Archivo 2 00:02:40
PV-1-4-3	Pues...	Explica de dónde ha sacado la máquina, que es muy antigua	Declarativa	PV-1 Archivo 2 00:04:00
PV-1-4-4	A mí como más me gusta es en templado...	Dice lo que más le gusta	Suspensiva	PV-1 Archivo 2 00:23:00

ENUNCIADOS EUSKADI

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
PV-1-4-5	Frío también ¿eh?	Dice lo que más le gusta	Declarativa	PV-1 Archivo 2 00:23:00
PV-1-4-6	Llena bastante, ¿eh?	Dice que hay comer poco porque es un plato muy pesado	Declarativa	PV-1 Archivo 2 00:24:10
PV-1-5-1	En donde como ahora, eh, ponen patas de cerdo en, en el menú	Dice que aunque es un plato de tradición antigua, se sigue comiendo	Declarativa	PV-1 Archivo 2 00:04:40
PV-1-5-2	Yo echo de menos el arroz con leche que preparaba mi ama	Comenta que le gustaba mucho la cocina de su madre	Declarativa	PV-1 Archivo 2 00:25:00
PV-1-6-1	Más que nada porque al final es un plato que...	Explica que casi prefiere comer a la plancha, en los bares	Declarativa	PV-1 Archivo 2 00:05:00

ENUNCIADOS EUSKADI

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
PV-1-6-2	Bueno, pues aquí tenemos el bacalao, como antiguamente se tenía ¿eh? colgado	Enseña el lugar en que guardan el bacalao	Declarativa	PV-1 Archivo 2 00:26:20
PV-1-7-1	Y ahora, pues tienes que buscar a un pastor	Explica lo complicado que resulta cocinar ese plato	Declarativa	PV-1 Archivo 2 00:07:30
PV-1-8-1:	Como unas tres horas	Habla del tiempo que cuesta hacer el plato	Declarativa	PV-1 Archivo 2 00:09:00
PV-1-8-2	Pero que costará hacerle en casa	Explica que no cree que tenga éxito aunque es un plato que gusta mucho	Declarativa	PV-1 Archivo 2 00:09:00
PV-1-9-1	Una mezcla de oxígeno y aromaterapia	Describe para qué sirve la máquina del bar	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:00:50
PV-1-9-2:	Un dos por ciento de aromateapia	Describe para qué sirve la máquina del bar	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:00:50
PV-1-9-3:	Entonces hay una carta de aromas	Describe para qué sirve la máquina del bar	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:01:10

ENUNCIADOS EUSKADI

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
PV-1-9-4:	Que, eh, te da una sensación de calma y a la vez te anima	Cuenta los efectos que tiene inhalar las mezclas	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:01:00
PV-1-9-5:	Entonces si tu estás muy nervioso te calma, si está muy cansado te anima	Cuenta los efectos que tiene inhalar las mezclas	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:01:30
PV-1-9-6	O sea es como un nivelador del sistema nervioso	Cuenta los efectos que tiene inhalar las mezclas	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:01:40
PV-1-9-7	La sensación es muy sutil	Cuenta los efectos que tiene inhalar las mezclas	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:02:00
PV-1-9-8	No quiere decir que ten metas uno diez minutos y de repente salgas de aquí bailando... Conga	Cuenta los efectos que tiene inhalar las mezclas	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:02:00
PV-1-9-9:	Hay pequeñas isletas con las máquinas	Cuenta que esa máquina está por las calles de EEUU	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:16:10
PV-1-9-10:	Venía muy cansada	Cuenta cómo se le ocurrió importarla	Suspensiva	PV-1 Archivo 3 00:16:20
PV-1-10-1	Son siempre, los que siempre inhalo	Dice qué mezclas le gustan más	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:02:20

ENUNCIADOS EUSKADI

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
PV-1-10-2:	Porque claro, mucha gente al principio eh...	Explica que hay que respirar con normalidad	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:02:50
PV-1-10-3:	Oxigeno para inhalar	Cuenta lo que dicen los clientes cuando ven la máquina y lo que ella contesta	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:17:30
PV-1-10-4:	Colocar, no coloca	Cuenta lo que dicen los clientes cuando ven la máquina y lo que ella contesta	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:17:40
PV-1-10-5:	¿Y entonces?	Cuenta lo que dicen los clientes cuando ven la máquina y lo que ella contesta	Interrogativa	PV-1 Archivo 3 00:17:40
PV-1-11-1:	Sí, papel de fumar también se vende bien, sí, sí.	Explica las cosas que vende a través de la máquina	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:03:20
PV-1-11-2	Bueno y algunas cuantas cosas más	Dice por qué le parece que tiene éxito el papel de liar	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:03:50
PV-1-12-1	¿Nos dejas una tanga para ver cómo es?	Le pide ver uno de los productos que expende la máquina	Interrogativa	PV-1 Archivo 3 00:03:40

ENUNCIADOS EUSKADI

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
PV-1-12-2:	¿Aquí nunca se para , no?	Comenta /pregunta al ver a la entrevistada trabajando	Interrogativa	PV-1 Archivo 3 00:04:30
PV-1-13-1	Nos levantamos sobre las seis, seis y cuarto de la mañana	Explica el ritmo de trabajo en el campo	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:04:40
PV-1-13-2:	Ese es el primer trabajo de todos los días.	Explica el ritmo de trabajo en el campo	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:04:50
PV-1-13-3	Pues nos gustó. Nos gustó un poco la máquina y nos gustó muchísimo la idea, ¿no?	Cuenta cómo se decidieron por la máquina	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:05:10
PV-1-13-4:	Ni le añadimos ni le quitamos nada, absolutamente nada	Cuenta cómo se decidieron por la máquina	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:05:10
PV-1-13-5:	De alguna forma desaparezcan esas bacterias que puede haber en la leche, nada más	Insiste en que la leche es natural	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:05:40
PV-1-14-1	Y de aquí va a ese tanque...	Explica el procedimiento de pasteurización	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:05:20

ENUNCIADOS EUSKADI

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
PV-1-14-2:	Y aquí pues, se llena de leche, lo llevamos allí en la furgoneta y	Explica el procedimiento de pasteurización	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:05:40
PV-1-14-3:	Es un lugar estratégico además porque pues la gente, de paso por aquí pasa un montón de gente	Explica por qué cree que el negocio funciona	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:18:30
PV-1-14-4	Casi, medio en pijama suelen venir y venga	Explica por qué cree que el negocio funciona	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:18:40
PV-1-14-5	Y...se lo llevan a casa	Explica por qué cree que el negocio funciona	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:18:40
PV-1-14-6	Echamos aquí un euro ...			PV-1 Archivo 3 00:19:00
PV-1-15-1:	Y luego, abajo, productos de mantenimiento de lentillas	Describe lo que contiene la máquina	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:07:00
PV-1-15-2	Si que es verdad que podría venir uno y ponerse unas lentillas de una miopía de menos dos	Explica que a la gente le extraña que la máquina expida lentillas graduadas	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:07:30
PV-1-15-3:	¡No hace falta ver que no se puede beber!	Explica que a la gente le extraña que la máquina expida lentillas graduadas	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:07:40

ENUNCIADOS EUSKADI

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
PV-1-15-4	Sí, es evidente	Responde que sí ha recibido críticas	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:07:50
PV-1-15-5	Pero eso al final es como todo	Responde que sí ha recibido críticas	Suspensiva	PV-1 Archivo 3 00:07:50
PV-1-15-6	Antes la gente, había gente mayor que no la usaba nunca	Responde que sí ha recibido críticas	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:08:00
PV-1-16-1:	Pero bien, me parece muy bien, vamos	Da su opinión sobre la máquina	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:08:10
PV-1-17-1	Y pedir una lentilla ahí directamente	Da su opinión sobre la máquina	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00: 08:20
PV-1-18-1	Bueno, si tienen la graduación adecuada es como lo de las gafas estas de...	Da su opinión sobre la máquina	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:08:20
PV-1-18-2	A mi me parece bien	Da su opinión sobre la máquina	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:08:30
PV-1-18-3	Hombre no precisamente en una...	Cuenta que ella la usaría, de usar lentillas	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:08:30

ENUNCIADOS EUSKADI

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
PV-1-18-4	Yo sé qué graduación tengo, y voy a una tienda...	Cuenta que ella la usaría, de usar lentillas	Suspensiva	PV-1 Archivo 3 00:08:40
PV-1-18-5	Bueno, las últimas en un supermercado, concretamente	Cuenta que ella la usaría, de usar lentillas	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00: 08:40
PV-1-19-1	Esta es la panta em., la máquina, que a través de una pantalla táctil pues te hace la compra real sin cola y en multiidiomas	Describe su máquina	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:10:00
PV-1-19-2	Bueno ahora mismo tenemos en euskera, castellano e inglés	Habla de las opciones de la máquina	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:10:00
PV-1-19-3	Pues después de la playa	Dice que se recoge la compra más tarde	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:10:40
PV-1-19-4	Porque no hay en todos los sitios	Habla de que le compran mucho los extranjeros	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00: 10:40
PV-1-19-5	Fines de semana ...	Comenta el horario de la tienda que es el motivo por el que pusieron la máquina	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00: 20:10
PV-1-20-1	Te lo aseguro, ¿eh?	Hablan de un sistema antirrobo	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:12:40

ENUNCIADOS EUSKADI

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
PV-1-20-2	Va a lanzar otra carga	Hablan de un sistema antirrobo	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:22:50
PV-1-21-1	Y ver cómo los ladrones in situ salía escopetaos asustados	Habla de los motivos que le animaron a quedarse con este sistema	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:12:50
PV-1-21-2	A mí eso, sinceramente me dio la mayor satisfacción	Habla de los motivos que le animaron a quedarse con este sistema	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:13:00
PV-1-21-3	Es una experiencia no recomendable para nadie	Habla de los motivos que le animaron a quedarse con este sistema	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:13:10
PV-1-21-4	Estas bandas, además organizadas te siguen, te persiguen, y te consiguen	Cuenta un atraco	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:24:00
PV-1-22-1	Una hamburguesa por 2, 50	Enseña que su máquina saca comida caliente	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00: 15:00
PV-1-22-2:	Hombre claro	Responde a una pregunta	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:15:10

ENUNCIADOS EUSKADI

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
PV-1-22-3	Pues yo creo que es...	Comenta sobre una máquina	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:15:20
PV-1-22-4	Ahora sube la bandeja hasta el...hasta arriba	Explica el funcionamiento de la máquina	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:15:30
PV-1-23-1:	No tiene mala pinta ...	Comenta la pinta de la hamburguesa	Suspensiva	PV-1 Archivo 3 00:15:50
PV-1-23-2:	¿Las has probado?	Hace una pregunta	Interrogativa	PV-1 Archivo 3 00:15:10
PV-1-23-3	Bien suave además, ¿no?	Hace un comentario	Declarativa	PV-1 Archivo 3 00:15:40
PV-1-23-4:	¿Y cuánto dinero se llevaron, más o menos, en joyas?	Hace una pregunta	Interrogativa	PV-1 Archivo 3 00:24:10
PV-3-1-1	¿Qué te pongo más, cariño?	Hace una pregunta	Interrogativa	PV-3 Archivo 3 00:00:10
PV-3-2-1	Me puse yo con ella	Cuenta que comenzó< muy jovencita a trabajar con sui madre	Declarativa	PV-3 Archivo 3 00:01:50

ENUNCIADOS EUSKADI

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
PV-3-2-2	Yo calculo que un treinta por cierto...sí, si, se consume menos	Habla de los efectos de la crisis	Declarativa	PV-3 Archivo 3 00:02:00
PV-3-2-3	Y no piensa que igual el pescado le vale cinco,	Habla de por qué no compra la gente pescado fresco	Declarativa	PV-3 Archivo 3 00:02:40
PV-3-2-4	¿Me entiendes?	Habla de por qué no compra la gente pescado fresco	Interrogativa	PV-3 Archivo 3 00:02:40
PV-3-3-1:	¿Pero por qué me tocas?	Se queja de que le empujan		PV-3 Archivo 3 00:04:40
PV-3-4-1	Si te gusta a ti...	Habla de la importancia de conocer el producto que vende para resultar convincente en la negociación	Declarativa	PV-3 Archivo 3 00:05:40
PV-3-4-2	Hacer un producto de importación, resulta siempre caro	Comenta que le gusta su trabajo pero tiene algunas pegas	Declarativa	PV-3 Archivo 3 00:06:00
PV-3-5-1:	Tenedcuidado con el.		Declarativa	PV-3 Archivo 3 00:06:40
PV-3-5-2	El mayor, frutero de todo el mercado de Bilbao		Declarativa	PV-3 Archivo 3 00:06:40

ENUNCIADOS EUSKADI

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
PV-3-5-3	Lo barato a veces sale caro, a eso te arriesgas		Declarativa	PV-3 Archivo 3 00:08:00
PV-3-5-4	¿puedes decir algo?	Le insiste a su amiga para que diga algo ante las cámaras	Interrogativa	PV-3 Archivo 3 00:08:20
PV-3-5-5	Y luego ya un poquito de fruta...	Explica cómo comenzó su negocio	Suspensiva	PV-3 Archivo 3 00:09:00
PV-3-5-6	Tenemos desde mediodía hasta por la noche, libre	Habla de lo que le parece el horario del trabajo de oficina	Declarativa	PV-3 Archivo 3 00:09:30
PV-3-5-7	Porque hay otros que si hace un poco malo pues no montan	Dice que en invierno el trabajo se endurece	Declarativa	PV-3 Archivo 3 00:13:50
PV-3-5-8	Cuando hace malo se pasa muy mal, la verdad que sí	Dice que en invierno el trabajo se endurece	Declarativa	PV-3 Archivo 3 00:13:20
PV-3-5-9	Pues en una tienda no pega, ¿sabes?	Cuenta que estuvo a punto de poner una tienda pero se echó para atrás	Declarativa	PV-3 Archivo 3 00:14:40
PV-3-6-1	No tenía otra cosa y mira, me gusta	Le han preguntado que por qué se dedica al mercado	Declarativa	PV-3 Archivo 3 00:10:10

ENUNCIADOS EUSKADI

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
PV-3-6-2	Nada más el brillo que tiene ya se ve que es pescado fresco	Explica trucos para saber si el pescado es fresco o no	Declarativa	PV-3 Archivo 3 00:10:30
PV-3-7.1	Jose, ¿a cómo pides el calamar?	Pregunta el precio	Interrogativa	PV-3 Archivo 3 00:10:50
PV-3-8-1	Estos son más peleones	Dice que con esos cuesta más ajustar el precio	Declarativa	PV-3 Archivo 3 00:11:40
PV-3-9.1	A cada uno que le vendes es diferente	Responde a la repotea	Declarativa	PV-3 Archivo 3 00:12:20
PV-3-10-1	Yo no soy supersticioso pero siempre que trabajo, ropa interior negra	Responde a una pregunta	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 00:00
PV-3-11-1	Me gusta mucho tener las manos muy limpias	Responde a una pregunta	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 00:00
PV-3-11-2	Creo que es una patología	Responde a una pregunta	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 00:00
PV-3-12-1	Por ejemplo, salgo de casa siempre con el pie izquierdo	Responde a una pregunta	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 00:10

ENUNCIADOS EUSKADI

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
PV-3-13-1	Mercedes Milá sí que es...muy suya en esto, ¿eh?	Pone un ejemplo de persona supersticiosa	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 00:10
PV-3-13-2	El color amarillo no quiere. ¿eh?	Pone un ejemplo de persona supersticiosa	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 00:10
PV-3-14-1	Por ejemplo, las escaleras las subo de dos en dos	Responde a una pregunta	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 00:20
PV-3-15-1	Que sabe que puede permitirse esos caprichos o esas manías	Habla de las diferencias entre supersticiones y manías o caprichos	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 01:50
PV-3-15-2	Por ejemplo la gente famosa cuando va de viaje...	Pone un ejemplo de persona supersticiosa	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 01:40
PV-3-15-3:	Estaba en la frontera de la manía y ya la, la obsesión, ¿no?	Pone un ejemplo de persona supersticiosa	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 13:10
PV-3-15-4:	Pero no, no lo era	Pone un ejemplo de persona supersticiosa	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 13:20
PV-3-15-5:	No, no, en absoluto	Responde a una pregunta	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 13:30

ENUNCIADOS EUSKADI

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
PV-3-15-6:	Pero no deja de ser una manía	Hace un comentario	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 15:10
PV-3-16-1	Prohibió que el servicio de habitaciones, cuando le llevaban algo a la habitación, le mirara a la cara	Pone un ejemplo de persona supersticiosa	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 02:20
PV-3-16-2	Quería exactamente veinte gatos y cien palomas en el momento de su llegada	Pone un ejemplo de persona supersticiosa	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 04:20
PV-3-16-3:	Yo creo que es una manía que mucha gente tiene también	Hace un comentario	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 15:20
PV-3-17-1:	Perdona Manu, perdona Iñigo	Pregunta para desviar el tema	Interrogativa	PV-3 Archivo 4 00: 02:50
PV-3-17-2:	De los toreros hay cantidad de historias	Pone un ejemplo de persona supersticiosa	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 06:50
PV-3-17-3	Se pueden romper las tradiciones y las supersticiones	Hace un comentario	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 07:10
PV-3-17-4	Es un chico joven, quiero decirte que en fin	Hace un comentario	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 07:40

ENUNCIADOS EUSKADI

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
PV-3-17-5	Estoy entre enfermos	Hace un comentario	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 14:20
PV-3-17-6	Igual es la edad, también	Responde a una pregunta	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 16:00
PV-3-17-7:	Mira, oye, la gente tenemos una fecha de caducidad	Hace un comentario	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 22:10
PV-3-17-8	Lo que huele el ajo...	Hace un comentario	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 28:40
PV-3-17-9	¿Habéis tenido alguna vez sargañones?	Hace un comentario	Interrogativa	PV-3 Archivo 4 00: 28:50
PV-3-18-1	A la chica le gustaba mucho el gin tonic	Cuenta que otra famosa era alcohólica	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 02:40
PV-3-18-2	La historia esa que cuenta de lo que dicen del baño famoso	Comenta una historia sobre Madona	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 03:00
PV-3-18-3	¿Cuántos pares de gafas llegaste a tener?	Hace una pregunta	Interrogativa	PV-3 Archivo 4 00: 14:00

ENUNCIADOS EUSKADI

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
PV-3-18-4	¿Qué haces en Madrid sin dinero y sin nada?	Hace una pregunta retórica	Interrogativa	
PV-3-19-1	¿Mi mujer?	Responde a la pregunta sobre las manías de su pareja	Interrogativa	PV-3 Archivo 4 00: 04:20
PV-3-19-2	Y no comprar nada	Responde a la pregunta sobre las manías de su pareja	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 04:00
PV-3-20-1	Es muy ordenado	Responde a la pregunta sobre las manías de su pareja	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 04:20
PV-3-20-2	O sea, sus cosas no se tocan	Responde a la pregunta sobre las manías de su pareja	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 04:20
PV-3-21-1	Exceso de orden.	Responde a la pregunta sobre las manías de su pareja	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 04:20
PV-3-22-1	La ropa encima de la cama...	Pone un ejemplo de persona supersticiosa	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 04:40
PV-3-22-2	Será para que no se estropeen	Hace un comentario	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 04:40

ENUNCIADOS EUSKADI

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
PV-3-23-1	Me doy cuneta de mi mismo	Hace un comentario	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 05:20
PV-3-24-1	Voy siempre a la misma mesa	Cuenta sus manías; respondiendo a la reportera	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 05:30
PV-3-24-2:	Pues no sé por qué	Responde a una pregunta	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 11:00
PV-3-25-1:	Por ejemplo yo las escaleras las subo de dos en dos	Cuenta sus manías; respondiendo a la reportera	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 05:40
PV-3-25-2:	Eso me parece que ya es un poco de psiquiatra	Hace un comentario	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 21:10
PV-3-26-1	Fíjate qué tontería más grande	Hace un comentario	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 06:00
PV-3-26-2	Me molesta eh, el tapón del champú o del fairy, abierto	Cuenta sus manías; respondiendo a la reportera	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 06:00
PV-3-26-3	Esto, esto también me lo han contado a ver si va ser bola...pero bueno, a mi me lo han contado y yo con la misma honestidad os lo cuento	Hace un comentario	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 11:40

ENUNCIADOS EUSKADI

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
PV-3-27-1:	Y lo vuelves a bajar en el mismo sentido y ya me levanto y hago mis cosas	Cuenta sus manías; respondiendo a la reportera	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 09:40
PV-3-27-2	Que me está marcando los aspectos positivos de la persona	Cuenta sus manías; respondiendo a la reportera	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 10:00
PV-3-27-3	Siempre tenían un gato y si era negro era muchísimo mejor	Habla de los gatos negros; que a ella le parece que dan buena suerte	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 12:20
PV-3-27-4:	Como que esos gatos lo que hacen es absorberte la energía	Habla de los gatos negros; que a ella le parece que dan buena suerte	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 12:30
PV-3-28-1	Pues yo lo he oído toda la vida, chica	Hace un comentario	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 10:00
PV-3-28-2	Es que no quiero ni saberlo	Responde a una pregunta	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 10:00
PV-3-29-1:	Mi padre que tiene la costumbre siempre de cortarse las uñas siempre los lunes	Pone un ejemplo de persona supersticiosa	Declarativa	PV-3 Archivo 4 00: 10:20
PV-4-1-1	¿Pero qué traen aquí?	Pregunta extrañada	Interrogativa	PV-4 Archivo 1 00: 01:10

ENUNCIADOS EUSKADI

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
PV-4-1-2	¿Cuántos kilos de grelos se pueden llegar a consumir?	Pregunta extrañada	Interrogativa	PV-4 Archivo 1 00: 01:10
PV-4-2-1	Pues esta es la cabeza, como ve, la cabeza de cerdo	Enseña lo que saca de la bolsa y lo describe	Declarativa	PV-4 Archivo 1 00: 08:40
PV-4-3-1	Recogeremos un poquito la cocina, le vestiremos a este y nos iremos	Le dice lo que van a hacer	Declarativa	PV-4 Archivo 2 00: 10:30
PV-4-3-2	Me vio, y no me reconoció	Cuenta la reacción de su hijo	Declarativa	PV-4 Archivo 1 00: 10:10
PV-4-3-3	Se me encogió el corazón, no te puedes imaginar	Hace un comentario	Declarativa	PV-4 Archivo 1 00: 10:20
PV-4-3-4:	Luego me lo gané eh?	Hace un comentario	Declarativa	PV-4 Archivo 1 00: 10:20
PV-4-3-5	Y esto de aquí son las ruinas del castillo de Irun	Enseña el paisaje	Declarativa	PV-4 Archivo 2 00: 16:10
PV-4-3-6	Y quería trabajar pero tampoco sabía exactamente a qué dedicarme, no?	Cuenta cómo empezó	Declarativa	PV-4 Archivo 2 00: 17:30

ENUNCIADOS EUSKADI

Código	Transcripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
PV-4-3-7	Hace frío fuera, ¿verdad?	Pregunta por el tiempo	¿?	PV-4 Archivo 2 00: 23:00
PV-4-3-8	Porque más o menos ya sabes cuando hace lo que hace	Cuenta cómo se las apaña para calcular los pañales que tiene que llevarse	Suspensiva	PV-4 Archivo 2 00: 24:30
PV-4-3-9	Y alguna vez igual haces una previsión de paquetes...	Hace un comentario	Declarativa	PV-4 Archivo 2 00: 24:30
PV-4-4-1:	Ceniceros, coño, ¿dónde hay ceniceros aquí?	Busca un cenicero	Interrogativa	PV-4 Archivo 2 00: 10:40
PV-4-4-2	Pero gordísimo, para qué voy a mentir...	Dice que no le gustan las tareas del hogar	Suspensiva	PV-4 Archivo 2 00: 11:10
PV-4-4-3	Me gustaba, pero ya, cocinar para mí sólo me cae gordo también	Tampoco le gusta cocinar	Declarativa	PV-4 Archivo 2 00: 11:30
PV-4-4-4	¿Dónde coño está la luz?	Busca el interruptor	Interrogativa	PV-4 Archivo 2 00: 11:40
PV-4-4-5	Mira aquí hay un baño...	Enseña su casa	Suspensiva	PV-4 Archivo 2 00: 11:30

ENUNCIADOS EUSKADI

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
PV-4-4-6	Hombre, está recién puesto!	Hace un comentario	Declarativa	PV-4 Archivo 2 00: 12:10
PV-4-4-7	Están carísimas siempre, pero me encantan	Hace un comentario	Declarativa	PV-4 Archivo 2 00: 13:20
PV-4-4-8	Igual también te gustan más porque no comes muy a menudo	Hace un comentario	Declarativa	PV-4 Archivo 2 00: 13:30
PV-4-4-9	Que mi ducha tiene una silla, tía!	Le anima a ver su ducha	Declarativa	PV-4 Archivo 2 00: 18:30
PV-4-4-10	Cuatro días o así	Cuenta un acontecimiento importante de su vida	Declarativa	PV-4 Archivo 2 00: 20:10
PV-4-5-1	Qué vienes, a ver las motos?	Saluda al hijo de su amigo	Interrogativa	PV-4 Archivo 2 00: 30:30
PV-4-5-2	No que le compre el padre y andaremos los dos	Hace un comentario	Declarativa	PV-4 Archivo 2 00: 30:50
PV-4-6-1	La diferencia entre una prenda de...	Responde a una pregunta	Declarativa	PV-4 Archivo 4 00: 01:00

ENUNCIADOS EUSKADI

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
PV-4-6-2	Le han dejado al pobre...	Hace un comentario	Declarativa	PV-4 Archivo 4 00: 03:10
PV-4-7-1	De barato...de barato nada	Responde a una pregunta	Declarativa	PV-4 Archivo 4 00: 04:10
PV-4-7-2	¡Te están pidiendo por un bolso cuarenta euros!	Hace un comentario	Declarativa	PV-4 Archivo 4 00: 04:10
PV-4-7-3:	Por diez euros, cantidad	Explica que le resulta caro	Declarativa	PV-4 Archivo 4 00: 04:20
PV-4-8-1	Realmente más el, el daño que te hace al, a la empresa que, que lo que te beneficia y...	Cuenta que no le parece cierto lo que se dice	Suspensiva	PV-4 Archivo 4 00: 05:30
PV-4-8-2	Eso es un poco parida, ¿no?	Hace un comentario	Declarativa	PV-4 Archivo 4 00: 05:10
PV-4-8-3	Y a nosotros sí que nos hace un pequeño desaguisado siempre	Hace un comentario	Declarativa	PV-4 Archivo 4 00: 04:30
PV-4-8-4	A los seis meses de empezar	Indica que nada más empezar les estaban plagiando	Declarativa	PV-4 Archivo 4 00: 07:00

ENUNCIADOS EUSKADI

Código	Trascripción	Contexto discursivo	Clasificación provisional	Localización
PV-4-8-5	Sin necesidad de juicio y estas movidas que son un coñazo	Hace un comentario	Declarativa	PV-4 Archivo 4 00: 07:20
PV-4-8-6	Porque todo el mundo nos inspiramos en gente	Hace un comentario	Declarativa	PV-4 Archivo 4 00: 09:00
PV-4-9-1	Hay falsificaciones y falsificaciones	Hace una distinción	Declarativa	PV-4 Archivo 4 00: 06:10
PV-4-9-2	¿Qué pasa?	Pregunta retórica	Interrogativa	PV-4 Archivo 4 00: 08:30
PV-4-9-3	Como has estado en china, es una cosa que traes para reglar...	Hace un comentario	Suspensiva	PV-4 Archivo 4 00: 08:40
PV-4-10-1	Pues mira, es muy difícil por su calidad	Responde a una pregunta	Declarativa	PV-4 Archivo 4 00: 06:20
PV-4-10-2	Y claro, esto ya para copiarlo a ellos no les interesa, eh?	Justifica su respuesta	Declarativa	PV-4 Archivo 4 00: 06:30
PV-4-10-3	La calidad...	Enseña sus botas destacando la calidad	Suspensiva	PV-4 Archivo 4 00: 07:00