

Departamento de Antropología Cultural e Historia de América y de África  
Sección de Historia de América  
Facultad de Geografía e Historia  
Universitat de Barcelona

Programa de Doctorado Bienio 2002-2004  
“Recuperación de la memoria. América Latina”

¿“Otros” argentinos? Afrodescendientes porteños y la construcción de la  
nación argentina entre 1873 y 1882

Tesis realizada por  
Lea Geler  
para optar al título de Doctora en Historia

Directora: Dra. Pilar García Jordán

Co-directora: Dra. Gabriela Dalla Corte

marzo de 2008

## BIBLIOGRAFÍA CITADA

ABERCROMBIE, Thomas. 1998. *Pathways of Memory and Power. Ethnography and History among an Andean People*. Madison: The University of Wisconsin Press (traducción interna del Seminario “Las trayectorias de la memoria. Espacios sociales, marcos de interpretación situados y performances políticas”, profesoras Ramos y Rodríguez, Facultad de Filosofía y Letras, Carrera de Ciencias Antropológicas de la Universidad de Buenos Aires, 2007).

ALBERDI, Juan Bautista. 1900. *Escritos Póstumos. Miscelánea. Propaganda Revolucionaria, Tomo XIII*. Buenos Aires: Imprenta Juan Bautista Alberdi.

ALBERDI, Juan Bautista. 1981 [1852]. *Bases*. Buenos Aires: Plus Ultra. La edición original apareció bajo el título de *Bases para la organización política de la Confederación Argentina*

ALEXANDER, Abel y PRIAMO, Luis. 2002. “Recordando a Christiano”, en: *Un país en transición. Fotografías de Buenos Aires, Cuyo y el Noroeste. Christiano Junior, 1867- 1883*. Buenos Aires: Ediciones Fundación Antorchas, págs. 20-36

ALONSO, Ana María. 1994. “The Politics of Space, Time and Substance: State Formation, Nationalism, and Ethnicity”, en: *Annual Review of Anthropology*, 23: 379-405.

ANDERSON, Benedict. 1993. *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: Fondo de Cultura Económica.

ANDREWS, George Reid. 1989. *Los afroargentinos de Buenos Aires*. Buenos Aires: Ediciones de la Flor.

APPIAH, Kwame Anthony. 1992. *In My Father's House. Africa in the Philosophy of Culture*. New York y Oxford: Oxford University Press.

BAJTIN, Mijail. 2005 [1987]. *La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento. El contexto de François Rabelais*. Madrid: Alianza.

BALIBAR, Etienne. 1991a. “La forma nación. Historia e ideología”, en: *Raza, Nación y Clase*, Balibar, Etienne y Wallerstein, Immanuel. Madrid: IEPALA, págs. 133-163.

BALIBAR, Etienne. 1991b. “Racismo y nacionalismo”, en: *Raza, Nación y Clase*, Balibar, Etienne y Wallerstein, Immanuel. Madrid, IEPALA, págs. 63-109.

BELTRÁN, Oscar R. 1943. *Historia del Periodismo Argentino. Pensamiento y obra de los forjadores de la patria*. Buenos Aires: Sopena Argentina.

BERNAND, Carmen. 2000. “La población negra de Buenos Aires (1777-1862)”, en: *Homogeneidad y nación con un estudio de caso: Argentina, siglos XIX y XX*, Quijada, Mónica; Bernand, Carmen y Schneider, Arnd. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, págs. 93-140.

BERNAND, Carmen. 2001. *Negros esclavos y libres en las ciudades Hispanoamericanas*. Madrid: Fundación Histórica Tavera.

BERTONI, Lilia Ana. 2001. *Patriotas, cosmopolitas y nacionalistas. La construcción de la nacionalidad argentina a fines del siglo XIX*. Buenos Aires: Siglo XXI.

BINAYAN CARMONA, Narciso. 1980. “Pasado y permanencia de la negritud”, en: *Todo es Historia*, 162: 66-72.

BOLADERAS CUCURELLA, Margarita. 2001. “La opinión pública en Habermas”, en: *Anàlisi*, 26: 51-70.

BONAUDO, Marta. 2003. “Las elites santafesinas entre el control y las garantías: el espacio de la jefatura política”, en: *La vida política en la Argentina del siglo XIX. Armas, votos y voces*,

- Sábato, Hilda y Lettieri, Alberto (comp.). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, págs.: 259-276.
- BOTANA, Natalio. 2005. *El orden conservador. La política argentina entre 1880 y 1916*. Buenos Aires: Debolsillo.
- BOURDIEU, Pierre. 2002. *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Barcelona: Anagrama.
- BRIONES, Claudia. 1995. "Hegemonía y construcción de la «Nación». Algunos apuntes", en: *Papeles de trabajo del Centro Interdisciplinario de Ciencias Etnoligüísticas y Antropológico-Sociales*, 4: 33-48.
- BRIONES, Claudia. 1996. "Etnografías neomodernas y antropología histórica: una vuelta crítica a las fuentes", en: *Memoria Americana, Cuadernos de Etnohistoria de la Sección de Etnohistoria del Instituto de Ciencias Antropológicas de la UBA*, 5: 123-128.
- BRIONES, Claudia. 1998. *La alteridad del "Cuarto Mundo". Una reconstrucción antropológica de la diferencia*. Buenos Aires: Ediciones del Sol.
- BRIONES, Claudia. 2001. "Viviendo a la sombra de naciones sin sombra: Poéticas y políticas de (auto)marcación de "lo indígena" en las disputas contemporáneas por el derecho a una educación intercultural". *Conferencia sobre Interculturalidad y Globalización. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales y Departamento de Ciencias Sociales*, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, 10-12 Octubre. Mimeo.
- BRIONES, Claudia. 2002. "Mestizaje y Blanqueamiento como Coordenadas de aboriginalidad y nación en Argentina", en: *Runa, Archivo para las Ciencias del Hombre*, XXIII: 61-88. Mimeo.
- BRIONES, Claudia. 2005. "Formaciones de alteridad: contextos globales, procesos nacionales y provinciales", en: *Cartografías Argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de alteridad*, Briones, Claudia (ed.). Buenos Aires: Antropofagia.
- BROW, James. 1990. "Notes on Community, Hegemony, and the Uses of the Past", en: *Anthropological Quarterly*, vol. 63, 1: 1-7.
- BUTLER, Judith. 1988. "Performative Acts and Gender Constitution: An Essay in Phenomenology and Feminist Theory", en: *Theatre Journal*, vol. 40, 4: 519-531.
- BUTLER, Judith; ARONOWITZ, Stanley; LACLAU, Ernesto; SCOTT, Joan; MOUFFE, Chantal y WEST, Cornel. 1992. "Discussion", en: *October. The Identity in Question*, 61: 108-120.
- BUTLER, Judith. 2005. *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Buenos Aires: Paidós.
- CAIMARI, Lila. 2003. "Pasiones punitivas y denuncias justicieras: la prensa y el castigo del delito en Buenos Aires (1890-1910)", en: *Construcciones impresas. Panfletos, diarios y revistas en la formación de los estados nacionales en América Latina, 1820-1920*, Alonso, Paula (comp.). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, págs. 297-320.
- CALHOUN, Craig (ed.). 1997. *Habermas and the Public Sphere*. Cambridge: The MIT Press.
- CAMARERO, Hernán. 2001. "Las posiciones de E.P. Thompson. Clase y conciencia de clase", en: *Socialismo o Barbarie. Revista internacional en la web*, año 2, n° 7, disponible en: <http://www.socialismo-o-barbarie.org/revista/sob7/thompson.htm> (diciembre de 2007).
- CÁNEPA, Luis. 1936. *El Buenos Aires de antaño*. Buenos Aires: Talleres Gráficos Linari.
- CARÁMBULA, Rubén. 1995. *El candombe*. Buenos Aires: Ediciones del Sol.
- CARA-WALKER, Ana. 1987. "Cocoliche: The Art of Assimilation and Dissimulation among Italians and Argentines", en: *Latin American Research Review*, vol. 22, 3: 37-67.

- CARRETERO, Andrés. 2000. "Transculturación y sincretismo en los afroporteños", en: *Historias de la Ciudad*, n° 7, vol. 2: 26-39, disponible en: <http://www.galeon.com/elortiba/doc/transcultura.doc> (febrero de 2008).
- CARRIL CAMPUSANO, Irilo E. C. 2006. "Inconstitucionalidad del sistema tarifario en materia de indemnizaciones por despido. Violación de los principios de razonabilidad e igualdad ante la ley en el marco del estatuto del servicio doméstico", en: *Revista del Colegio de Abogados del Departamento Judicial de Quilmes*, 56: 11-14 y 50-52.
- CASTAGNINO, Raúl. 1969. *El circo criollo*. Buenos Aires: Plus Ultra.
- CÉSAR, Romeo. 2005. *El carnaval de Buenos Aires (1770-1850). El Bastión Sitiado*. Buenos Aires: Editorial de las Ciencias.
- CHAMOSA, Oscar. 1995. *Asociaciones africanas de Buenos Aires, 1823-1880. Introducción a la sociabilidad de una comunidad marginada*. Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Luján, MIMEO.
- CHAMOSA, Oscar. 2003. "Lubolos, Tenorios y Moreiras: reforma liberal y cultura popular en el carnaval de Buenos Aires de la segunda mitad del siglo XIX", en: *La vida política en la Argentina del siglo XIX. Armas, votos y voces*, Sábato, Hilda y Lettieri, Alberto (comp.). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, págs. 115-135.
- CHECA GODOY, Antonio. 1993. *Historia de la prensa en Iberoamérica*. Sevilla: Alfar.
- CIANCIO, Gerardo. 2007. "Circo y teatro: el espectáculo y el público en el Río de la Plata entre 1880 y 1930", disponible en: <http://www.henciclopedia.org.uy/autores/Ciancio/Podesta.htm> (junio 2007).
- CICERCHIA, Ricardo. 2001. *Historia de la vida privada en la Argentina. Tomo II: Desde la Constitución de 1853 hasta la crisis de 1930*. Buenos Aires: Troquel.
- CIRIO, Norberto Pablo. 2000. "Antecedentes históricos del culto a San Baltasar en la Argentina: "La Cofradía de San Baltasar y Ánimas" (1772-1856)", en: *Latin American Music Review/ Revista de Música Latinoamericana*, vol. 21, 2: 190-214.
- CIRIO, Norberto Pablo. 2005. "Construcción de la tradición negra. Estigmas y emblemas entre los devotos de San Baltasar", ponencia presentada en el VI RAM, *Reunión de Antropología del MERCOSUR*. Montevideo, 16-18 de noviembre, mimeo.
- CLIFFORD, James. 1994. "Diasporas", en: *Cultural Anthrpology*. Vol 9, 3: 302-338.
- COMAROFF, John y COMAROFF, Jean. 1992. *Ethnography and the Historical Imagination*, Boulder-San Francisco-Oxford: Westview Press.
- CRESPI, Liliana. 1994. "Negros apresados en operaciones de corso durante la guerra con el Brasil (1825-1828)", en: *Boletín de la Sección Asia y África de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA*, 2: 109-124.
- CÚNEO, Dardo. 1945. *El primer periodismo obrero y socialista en la Argentina*. Buenos Aires: La Vanguardia.
- DALLA CORTE, Gabriela y PIACENZA, Paola. 2005. "Cartas marcadas: Mujeres, identidad e inmigración en la Argentina, 1880-1920", en *Signos Históricos*, 13: 70-94.
- DALLA CORTE, Gabriela y PIACENZA, Paola. 2006. *A las puertas del Hogar. Madres, niños y Damas de Caridad en el Hogar del Huérfano de Rosario (1870-1920)*. Rosario: Prohistoria.
- DALLA CORTE, Gabriela. 2003. "La suerte de los patrimonios y las empresas: la difusa frontera entre el negocio y la familia en tiempos de cambio social (1790-1830)", en: *Espacios de Familia. ¿Tejidos de lealtades o campos de confrontación? España y América, siglos XVI-XX*, Tomo I, Barrera, D. y Dalla Corte, G. (comps.). Morelia: Coedición Red Utopía-Jitanjáfora, págs.: 145-258.

- DE CERTEAU, Michel. 1995. *La toma de la palabra y otros escritos políticos*. México DF: Universidad Iberoamericana.
- DE CERTEAU, Michel. 2006. *La invención de lo cotidiano. Tomo I: Artes de hacer*. México DF: Universidad Iberoamericana.
- DE LA CADENA, Marisol. 2007. “El movimiento Indígena-Popular en los Andes y la pluralización de la política. Una hipótesis de trabajo”, en: *Latin American Studies Association Forum*, vol. XXXVIII, 4: 36-38.
- DE MARCO, Graciela; REY BALMACEDA, Raúl y SASSONE, Susana. 1994. “Extranjeros en la Argentina. Pasado, presente y futuro”, en: *Geodemos*, monográfico n° 2. Buenos Aires: CONICET.
- DEVOTO, Fernando y MADERO, Marta. 2000. “Introducción”, en: *Historia de la vida privada en la Argentina. La Argentina plural: 1870-1930*, Tomo II, Devoto, Fernando y Madero, Marta (dir.). Buenos Aires: Taurus, págs. 7-15.
- DÍAZ, César L. 2004. “Tras las huellas de un periodismo «desaparecido»”, en: *Oficios Terrestres. Publicación de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP*, año X, n° 15/16: 62-69.
- DÍAZ, Honorio A. 1983. *Ley Sáenz Peña: pro y contra*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- DORLIN, Elsa. 2007. “«Performe ton genre: performe ta race!» Du concepte de performativité du genre à l’imitation coloniale”, en: *post-Ó-porno*, disponible en <http://gaadjou.joueb.com/news/332.shtml> (marzo de 2007).
- DURKHEIM, Emile. 1965 [1897]. *El Suicidio*. Buenos Aires: Schapire.
- EBELOT, Alfred. 1968 [1876-1879]. *Relatos de frontera*. Buenos Aires: Solar-Hachette.
- ECHEVARRÍA, Esteban. 2003 [1871]. *El matadero*. Biblioteca Virtual Universal: <http://www.biblioteca.org.ar/LIBROS/70300.pdf> (noviembre de 2006).
- ELEY, Geoff. 1997. “Nations, Publics, and Political Cultures: Placing Habermas in the Nineteenth Century”, en: *Habermas and the Public Sphere*, Calhoun, C. (ed.). Cambridge: The MIT Press, págs. 289-339.
- ESTRADA, Marcos de. 1979. *Argentinos de origen africano*. Buenos Aires: EUDEBA.
- FANON, Frantz. 1970. *¡Escucha, blanco! [Piel negra, máscaras blancas]*. Barcelona: Nova Terra.
- FEIERMAN, Steven. 1990. *Peasant Intellectuals. Anthropology and History in Tanzania*. Madison: The University of Wisconsin Press.
- FERNÁNDEZ, Juan Rómulo. 1943. *Historia del periodismo argentino*. Buenos Aires: Círculo de la Prensa.
- FORD, Jorge Miguel. 1899. *Beneméritos de mi estirpe. Esbozos sociales*. La Plata: Tipografía de la Escuela de Artes y Oficios.
- FOSTER, Robert. 1991. “Making National Cultures in The Global Ecumene”, en: *Annual Review of Anthropology*, 20: 235-260.
- FOUCAULT, Michel. 2005. *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*. Madrid: Siglo XXI.
- FRADKIN, Raúl. 2001. “Poder y conflicto social en el Mundo Rural: Notas sobre las posibilidades de la Historia Regional”, en: *Lugares para la Historia. Espacio, Historia Regional e Historia Local en los Estudios Contemporáneos*. Fernández, Sandra y Dalla Corte, Gabriela (comp.). Rosario: Universidad Nacional de Rosario Editora, págs. 199-135.

- FRASER, Nancy. 1992. "Rethinking the Public Sphere: A Contribution to the Critique of Actually Existing Democracy", en: *Habermas and the Public Sphere*, Calhoun, Craig. (ed.) Cambridge: The MIT Press, págs. 109-142.
- FRIGERIO, Alejandro. 2000. *Cultura Negra en el Cono Sur: Representaciones en Conflicto*. Buenos Aires: Ediciones de la Universidad Católica Argentina.
- FRIGERIO, Alejandro. 2002. "«Negros» y «Blancos» en Buenos Aires: Repensando nuestras categorías raciales". Ponencia presentada en las *Jornadas Buenos Aires Negra: Memorias, representaciones y prácticas de las comunidades Afro*, Buenos Aires, 14 y 15 de noviembre. Mimeo.
- FRIGERIO, José. 1988. "Con sangre de negros se edificó nuestra independencia", en: *Todo es Historia*, 250: 48-69.
- FRITH, Simon. 2003. "Música e identidad", en: *Cuestiones de identidad cultural*, Hall, Stuart y du Gay, Paul (comps.) Buenos Aires: Amorrortu, págs.181-213.
- FUNES, Patricia y ANSALDI, Waldo. 1991. "Patologías y rechazos. El racismo como factor constitutivo de la legitimidad política del orden oligárquico y la cultura política latinoamericana", en: Ponencia presentada en las *Terceras Jornadas Intereuelas/ Departamentos de Historia de Universidades Nacionales*, Buenos Aires, 11-13 de septiembre, mimeo.
- GALLARDO, Jorge Emilio. 2003. "Indígenas y afroargentinos en el sentir de Mitre", en: *Bibliopress*, año V, nº 9: 40-49.
- GALLO, Ezequiel y CORTÉS CONDE, Roberto. 2005. *La república conservadora*. Buenos Aires, Barcelona, México: Paidós.
- GALLO, Ezequiel. 2005. "Las bases de una realidad que parecía promisoría", en: *La Fotografía en la Historia Argentina*, Tomo I. Buenos Aires: AGEA, págs. 68-143.
- GALVÁN MORENO, Celestino. 1944. *El periodismo argentino. Amplia y documentada historia desde sus orígenes hasta el presente*. Buenos Aires: Claridad.
- GÁLVEZ, Víctor (QUESADA, Vicente). 1883. "La Raza Africana en Buenos Aires (Recuerdos de otros tiempos)", en: *Nueva Revista de Buenos Aires*, año III, Tomo VIII: 246-260.
- GAMBACCINI, Ana. 2005. "El circo criollo: un fenómeno de la cultura popular y la comunicación", en: *Diálogos de la Comunicación*, 38: s/d (disponible en: <http://www.felafacs.org/dialogos-38>, junio de 2007).
- GARCÍA JORDÁN, Pilar. 1998. "¿De bárbaros a ciudadanos? Tutela, control de mano de obra y secularización en las misiones de Guarayos (Amazonía Norboliviana), 1871-1948", en: *Fronteras, colonización y mano de obra indígena en la Amazonía Andina (siglos XIX-XX)*. García Jordán, P. (editora). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú/Universitat de Barcelona, págs.: 21-124.
- GARCÍA JORDÁN, Pilar y DALLA CORTE, Gabriela. 2006. "Mujeres y sociabilidad política en la construcción de los estados nacionales (1870-1900)", en: *Historia de las Mujeres en España e Hispanoamérica. Siglo XIX*. Tomo III. Lavrin, Asunción, Cano, Gabriela y Barrancos, Dora (coord.). Madrid: Cátedra, págs. 513-535.
- GARGANIGO, John F. 1977. "El perfil del negro en la narrativa rioplatense", en: *Historia y bibliografía americanistas*. XXI: 71-109.
- GARRELS, Elizabeth. 1997. "Sobre indios, afroamericanos y los racismos de Sarmiento", en: *Revista Iberoamericana*, vol. LXIII, nº 178-179: 99-113.
- GAYOL, Sandra. 2000. *Sociabilidad en Buenos Aires. Hombres, honor y cafés, 1862-1910*. Buenos Aires: Ediciones del Signo.

- GELER, Lea. 2005. "Afroargentinos de Buenos Aires. Re-creación de una comunidad «invisible»", en: *Las políticas de la memoria en los sistemas democráticos: Poder, cultura y mercado*, Valcuende del Río, José Ma y Narotzky Molleda, Susana (comp.) Sevilla: Fundación El Monte- FAAEE -ASANA, págs. 35-50.
- GELER, Lea. 2007. "De olvidos y memorias de la población afrodescendiente de Buenos Aires, sXIX y XX", ponencia presentada en el *XXVII Latin American Association Internacional Congreso (LASA 2007)*, Montreal, 5-8 de septiembre.
- GELLNER, Ernest. 1988. *Naciones y nacionalismo*. Madrid: Alianza.
- GESUALDO, Vicente. 1982. "Los negros en Buenos Aires y el interior", en: *Historia*, año 2, n° 5: 26-49.
- GINZBURG, Carlo. 2004. *Tentativas*. Rosario: Prohistoria.
- GODIO, Julio. 2000. *Historia del movimiento obrero argentino. 1870-2000*. Tomo I Buenos Aires: Corregidor.
- GOLDBERG, David Theo. 1993. *Racist Culture. Philosophy and the Politics of Meaning*. Oxford y Cambridge: Blackwell.
- GOLDBERG, Marta y MALLO, Silvia. 1994. "La población africana en Buenos Aires y su Campaña. Formas de vida y subsistencia (1750-1850)", en: *Boletín de la Sección Asia y África de la UBA*, 2: 15-69.
- GOLDBERG, Marta. 1976. "La población negra y mulata de Buenos Aires, 1810-1840", en: *Desarrollo Económico*, vol. 16, 61: 75-99.
- GOLDBERG, Marta. 1998. "Las afroporteñas", en: *Revista de Historia Bonaerense*. Año IV, 16: 4-7.
- GOLDBERG, Marta. 1999. "Negras y mulatas de Buenos Aires 1750-1880", en: *Actas XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina- Tomo II*, La Plata, págs. 415-420.
- GOLDBERG, Marta. 2000a. "Nuestros negros: ¿desaparecidos o ignorados?", en: *Todo es Historia*, 393: 24-37.
- GOLDBERG, Marta. 2000b. "Las afroargentinas", en: *Historia de las mujeres en la Argentina. Colonia y siglo XIX*. Tomo I. Gil Lozano, Fernanda, Pita, Valeria Silvina e Ini, María Gabriela (comps.). Buenos Aires: Taurus, págs. 67-85.
- GOLDMAN, Noemí y SALVATORE, Ricardo. 2005. "Introducción", en: *Caudillismos Rioplatenses. Nuevas miradas a un viejo problema*, Goldman, Noemí y Salvatore, Ricardo (comps.). Buenos Aires: EUDEBA.
- GONZÁLEZ BERNALDO DE QUIRÓS, Pilar. 2001. *Civilidad y política en los orígenes de la Nación Argentina. Las sociabilidades en Buenos Aires, 1829-1862*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- GRAMSCI, Antonio. 1974. *La formación de los intelectuales*. Barcelona: Grijalbo.
- GRAMSCI, Antonio. 1984. *Los intelectuales y la organización de la cultura*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- GUIMARÃES, Antonio S.A. 2003. "Como trabalhar com "raza" em sociologia", en: *Educação e Pesquisa*. Vol. 29, 1: 93-107.
- GUTIÉRREZ, Eduardo y PODESTÁ, José. 1935 [1886]. *Juan Moreira*. Buenos Aires: Imprenta de la Universidad (mimeo, disponible en: <http://www.biblioteca.clarin.com/pbda/teatro/moreira/teatro.htm>, junio de 2007).
- GUTIÉRREZ, Eduardo. 2005 [1886 como libro]. *Croquis y siluetas militares. Selección*. Buenos Aires: Edivérn.

- GUY, Donna. 1994. "Niños abandonados en Buenos Aires (1880-1914) y el desarrollo del concepto de madre", en: *Mujeres y cultura en la Argentina del siglo XIX*. Fletcher, Lea (comp.). Buenos Aires: Feminaria, págs. 217-226.
- GUY, Donna. 1995. *Sex and Danger in Buenos Aires. Prostitution, Family, and Nation in Argentina*. Lincoln y Londres: University of Nebraska Press.
- HABERMAS, Jürgen. 2006. *Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública*. Barcelona: Gustavo Gili.
- HALL, Stuart. 1984. "Notas sobre la desconstrucción de «lo popular»", en: *Historia popular y teoría socialista*, Samuel, Raphael (ed.). Barcelona: Crítica, págs. 93-110.
- HALL, Stuart. 1985. "Gramsci's relevance to the analysis of racism and ethnicity", en: *International Seminar On Theoretical Issues of Race and Ethnicity*, Milán, disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0006/000664/066454eb.pdf> (abril de 2007).
- HALPERÍN DONGHI, Tulio. 1985. *José Hernández y sus mundos*. Buenos Aires: Sudamericana.
- HALPERIN DONGHI, Tulio. 1995. *Proyecto y construcción de una nación (1846-1880)*. Buenos Aires: Ariel Historia.
- HARRIS, Marvin. 2006. *Antropología cultural*. Madrid: Alianza.
- HELG, Aline. 1990. "Race in Argentina and Cuba, 1880-1930: Theory, Policies, and Popular Reaction", en: *The Idea of Race in Latin America 1870-1940*. Austin: University of Texas Press, págs. 37-69.
- INDEC. 1973. "La migración internacional en la Argentina", en: *Estudios del INDEC*, Buenos Aires.
- JAIMES REPIDE, Julio B. 1936. *Paseos evocativos por el viejo Buenos Aires*. Buenos Aires: Peuser.
- KEARNEY, Michael. 1995. "The Local and the Global: The Anthropology of Globalization and Transnationalism", en: *Annual Review of Anthropology*, 24: 547-565.
- LACLAU, Ernesto. 1996. *Emancipación y diferencia*. Buenos Aires: Ariel.
- LACLAU, Ernesto. 2007. *La razón populista*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- LENTON, Diana. 1998. "Los araucanos en la Argentina: un caso de interdiscursividad nacionalista", en: *Actas del III Congreso Chileno de Antropología*, Temuco, mimeo.
- LEWIS, Marvin A. 1996. *Afro-Argentine Discourse. Another Dimension of the Black Diaspora*. Columbia y Londres: University of Missouri Press.
- LÓPEZ, Laura Cecilia. 2006. "De transnacionalización y censos. Los "afrodescendientes" en Argentina", en: *Aibr. Revista de Antropología Iberoamericana*. Ed. Electrónica, vol. 1, 2: 265-286 ([www.aibr.org](http://www.aibr.org)).
- LÓPEZ, Lucio V. 1906 [1884]. *La gran aldea. Costumbres bonaerenses*. Buenos Aires: Biblioteca de "La Nación", disponible en: [http://www.biblioteca.clarin.com/pbda/novela/granaldea/granaldea\\_00indice.html](http://www.biblioteca.clarin.com/pbda/novela/granaldea/granaldea_00indice.html) (julio de 2007).
- LÓPEZ, Vicente Fidel. 1883. *Historia de la República Argentina. Su origen, su revolución y su desarrollo político hasta 1852*. Tomo I. Buenos Aires: C. Casavalle.
- LÓPEZ, Vicente Fidel. 1896. *Manual de la Historia Argentina dedicado a los profesores y maestros que la enseñan*. Buenos Aires: C. Casavalle.

- MACCHI, Marisa. 1998. “Silvina Ocampo: El pretexto del silencio”, en: *Mora, Revista del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA*, 4 (octubre): 56-64.
- MACÍAS, Flavia Julieta. 2003. “Ciudadanía armada, identidad nacional y Estado provincial. Tucumán, 1854-1870”, en: *La vida política en la Argentina del siglo XIX. Armas, votos y voces*, Sabato, Hilda y Lettieri, Alberto (comp.). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, págs.: 137-151.
- MALLON, Florencia. 1994. “The Promise and Dilemma of Subaltern Studies: Perspectives from Latin American History”, en: *The American Historical Review*, vol. 99, 5: 1491-1515.
- MALLON, Florencia. 1995. *Peasant and Nation: The Making of Postcolonial Mexico and Peru*. Berkeley: University of California Press.
- MALOSETTI COSTA, Laura. 2007. *Los primeros modernos. Arte y sociedad en Buenos Aires a fines del siglo XIX*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- MALVIDO, Elsa. 1980. “El abandono de los hijos –Una forma de control del tamaño de la familia y del trabajo indígena- Tula (1683-1730)”, en: *Historia Mexicana*, vol. XXIX, 4: 521-561.
- MÁRMOL, José. 2003 [1851]. *Amalia*. Biblioteca Digital Clarín: <http://www.biblioteca.clarin.com/pbda/novela/amalia/novela.htm> (noviembre de 2006).
- MAROTTA, Sebastián. 1960. *El movimiento sindical argentino. Su génesis y desarrollo*. Tomo I, período 1857-1907. Buenos Aires: Ediciones Lacio.
- MARRE, Diana. 1999. *Identidades de clase, de género y de raza en la construcción de la sociedad postcolonial rioplatense: la china*. Tesis de Doctorado, Universidad de Barcelona.
- MATORY, J. Lorand. 1999. “Jeje: repensando nações e transnacionalismo”, en: *Mana*, vol. 5, 1: 57-80 (mimeo).
- MAYOL, Pierre. 2006. “El barrio”, en: *La invención de lo cotidiano. Tomo 2. Habitar, cocinar*. De Certeau, Michel; Giard, Luce y Mayol, Pierre. México: Universidad Iberoamericana, págs. 5-12.
- MEDEIROS DOS SANTOS, Corcino. 2006. “Representação política e exclusão na provincia do Piauí (Brasil)”, en: Ponencia presentada en el 52º *International Congress of Americanists*, Sevilla, 17 al 21 de julio, mimeo.
- MENDIZÁBAL, Ernesto. 1881. *Historia de un crimen*. Tomo I. Buenos Aires: Imprenta de Pablo E. Coni.
- MENDIZÁBAL, Horacio. 1865. *Primeros versos*. Buenos Aires: Imprenta de Buenos Aires.
- MENDIZÁBAL, Horacio. 1869. *Horas de meditación*. Buenos Aires: Imprenta de Buenos Aires.
- MENDIZÁBAL, Horacio. 1870. *Himnos sagrados*. Buenos Aires: Sociedad Americana de Tratados.
- MITRE, Bartolomé. 1916. *Comprobaciones históricas*. Buenos Aires: Librería de La Facultad.
- MITRE, Bartolomé. 2000 [1906]. *Páginas de Historia*. Biblioteca Virtual Universal: [www.educ.ar](http://www.educ.ar) (noviembre de 2006).
- MORALES GORLERI, Claudio. 2005. “Prólogo”, en: *Croquis y siluetas militares. Selección*, Gutiérrez, Eduardo. Buenos Aires: Edivern, págs. 5-8.
- MORENO, José Luis. 2000, “El delgado hilo de la vida: Los niños expósitos de Buenos Aires, 1779-1823”, en: *Revista de Indias*, vol. LX, 220: 663-685.

- MÖRNER, Magnus. 1969. *La mezcla de razas en la historia de América Latina*. Buenos Aires: Paidós.
- MORRONE, Francisco. 1995. *Los negros en el Ejército: declinación demográfica y disolución*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- MOUFFE, Chantal; DEUTSCHE, Rosalyn; JOSEPH, Branden W. y KEENAN, Thomas. 2001. "Every Form of Art Has a Political Dimension", en: *Grey Room*, 2: 98-125.
- MOUFFE, Chantal. 2007. *En torno a lo político*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- MYERS, Jorge. 2004. "Identidades porteñas. El discurso ilustrado en torno a la nación y el rol de la prensa: *El Argos de Buenos Aires, 1821-1825*", en: *Construcciones impresas. Panfletos, diarios y revistas en la formación de los estados nacionales en América Latina, 1820-1920*, Alonso, Paula (comp.). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, págs. 39-63.
- NARI, Marcela. 1994. "Conflicto social, maternidad y 'degeneración de la raza'", en *Mujeres y cultura en la Argentina del siglo XIX*. Fletcher, Lea (comp.). Buenos Aires: Feminaria, págs. 207-216.
- NARVAJA DE ARNOUX, Elvira. 2006. *Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo*. Buenos Aires: Santiago Arcos.
- NASH, Mary. 1995. "Identidades, representación cultural y discurso de género en la España Contemporánea", en: *Cultura y culturas en la historia*, Chalmeta Pedro, Checa Cremades Fernando et al. Salamanca: Universidad de Salamanca, págs. 191-203.
- NASH, Mary. 1999. *Rojas. Las mujeres republicanas en la Guerra Civil*. Madrid: Taurus.
- NOVICK, Susana. 2002. "Legislación referida a censos y estadísticas en la Argentina: 1854-1991". Ponencia presentada al *XIII World Congress of the International Economic History Association (IEHA)*, 22-26 de julio de 2002, disponible en: [www.iigg.fsoc.uba.ar/pobmigra/archivos/EconXIII.pdf](http://www.iigg.fsoc.uba.ar/pobmigra/archivos/EconXIII.pdf) (noviembre 2006).
- OCHOA, Pedro Olgo. 1970. "El invento de Falucho", en: *Todo es Historia*, 41: 33-39.
- ORGAMBIDE, Pedro. 1998. "El cronista de la historia cotidiana", en: *Buenos Aires desde 70 años atrás*, Wilde, José Antonio. Buenos Aires: Fondo Nacional de las Artes, págs. 11-18.
- ORZALI, Ignacio. 1893. *La prensa argentina*. Buenos Aires: Jacobo Peuser.
- OSTUNI, Ricardo. 1994. "Tangueros de Sangre Negra: Carlos Posadas", en: *Revista Club de Tango*, 12, disponible en: [http://www.clubdetango.com.ar/articulos/tang\\_sangn.htm](http://www.clubdetango.com.ar/articulos/tang_sangn.htm) (julio de 2007).
- OTERO, Hernán. 1997/98. "Estadística censal y construcción de la nación. El caso argentino, 1869-1914", en: *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"*, 16-17: 123-149.
- OTERO, Hernán. 1999. "Demografía política e ideología estadística en la estadística censal argentina, 1869-1914", en: *Anuario del IEHS*, 14: 43-70.
- OTERO, Hernán. 2004. "Crítica de la razón estadística. Ensayo de formalización teórico-metodológica del paradigma censal de la Argentina moderna", en: *El mosaico argentino. Modelos y representaciones del espacio y de la población, siglos XIX-XX*, Otero, Hernán (dir.). Buenos Aires: Siglo XXI, págs. 299-329.
- PACECCA, María Inés. 1998. "Legislación, migración limítrofe y vulnerabilidad social". Ponencia presentada en las *VI Jornadas sobre Colectividades*, Buenos Aires, 22 y 24 de octubre. Mimeo.
- PALERMO, Alicia Itatí. 2005. "Mujeres profesionales que ejercieron en Argentina en el siglo XIX", en: *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, vol. 12, 38: 59-79.

- PAYRÓ, Roberto J. 2000 [1906]. “Prólogo a la primera edición”, en: *Páginas de Historia*, Mitre, Bartolomé. Biblioteca Virtual Universal: www.educ.ar (noviembre de 2006).
- PICOTTI, Dina V. 1998. *La presencia africana en nuestra identidad*. Buenos Aires: Ediciones del Sol.
- PLATERO, Tomás. 1980. “Un escribano de color: Tomás Braulio Platero (1857-1925) figura de la generación del 80”, en: *Todo es Historia*, año 13, 162: 62-64.
- PLATERO, Tomás. 2004. *Piedra libre para nuestros negros. La Broma y otros periódicos de la comunidad afroargentina (1873-1882)*. Buenos Aires: Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires.
- PRAKASH, Gyan. 1994. “Subaltern Studies as Postcolonial Criticism”, en: *The American Historical Review*, vol. 99, 5: 1475-1490.
- PRIETO, Adolfo. 2006. *El discurso criollista en la formación de la Argentina moderna*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- PUCCIA, Enrique. 1974. *Breve historia del carnaval porteño. Cuadernos de Buenos Aires XLVI*. Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.
- QUESADA, Ernesto. 1883. “El periodismo argentino (1877-1883)”, en: *Nueva Revista de Buenos Aires*, año 3, tomo 9: 72-101.
- QUESADA, Vicente G. 1998 [1889]. *Memorias de un viejo*. Buenos Aires: Fondo Nacional de las Artes.
- QUIJADA, Mónica. 1994. “¿Qué nación? Dinámicas y dicotomías de la nación en el imaginario hispanoamericano del siglo XIX”, en: *Cuadernos de Historia Latinoamericana, Imaginar la Nación, AHILA*, 2: 15-51.
- QUIJADA, Mónica. 2000. “Imaginando la homogeneidad: la alquimia de la tierra”, en: *Homogeneidad y nación con un estudio de caso: Argentina, siglos XIX y XX*, Quijada, Mónica; Bernand, Carmen y Schneider, Arnd. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, págs. 179-217.
- QUIJADA, Mónica. 2004. “Visibilización y revisibilización de los indígenas en la Argentina (siglos XIX y XXI)”, en: *Relaciones sociales e identidades en América*, Dalla Corte, Gabriela; García Jordán, Pilar; et al. (coords.). Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona, págs. 415-442.
- RENAN, Ernest. 1987 [1882]. *¿Qué es una nación?* Madrid: Alianza.
- ROCK, David. 1988. *Argentina 1516-1987. Desde la colonización española hasta Alfonsín*. Madrid: Alianza.
- RODRÍGUEZ MOLAS, Ricardo. 1962. “Condición social de los últimos descendientes de esclavos rioplatenses (1852-1900)”, en: *Cuadernos Americanos*, vol. CXXII: 133-171.
- ROJAS, Ricardo. 1916. “Noticia preliminar”, en: *Comprobaciones históricas*, Mitre, Bartolomé. Buenos Aires: Librería de la Facultad, págs. IX-XXXIX.
- ROMAY, Francisco L. 1971. *El barrio de Monserrat. Cuadernos de Buenos Aires VIII*. Buenos Aires: Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires
- ROMERO, José Luis. 2005. *Latinoamérica. Las ciudades y las ideas*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- ROMERO, Luis Alberto (coord.). 2004. *La Argentina en la escuela: La idea de Nación en los textos escolares*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- ROMERO, Luis Alberto. 1987. “Los sectores populares en las ciudades latinoamericanas del siglo XIX: la cuestión de la identidad”, en: *Desarrollo Económico*, vol. XXVII, 106, disponible en: www.educ.ar (30/04/2006, págs. 1-29).

- ROSAL, Miguel Ángel. 1982. "Artesanos de color en Buenos Aires (1750-1810)", en: *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana*. Año XVII, Tomo XVII, 27: 331-354.
- ROSAL, Miguel Ángel. 1994. "Negros y pardos en Buenos Aires, 1811-1860", en: *Anuario de Estudios Americanos*, Tomo LI, 1: 165-184.
- ROSSI, Vicente. 2001 [1926]. *Cosas de negros*. Buenos Aires: Taurus.
- ROTKER, Susana. 1999. *Cautivas. Olvidos y memoria en la Argentina*. Buenos Aires: Ariel/Cía. Editora Espasa Calpe Argentina.
- RUGGIERO, Kristin. 1994. "Honor, maternidad y el disciplinamiento de las mujeres: infanticidio en el Buenos Aires de finales del siglo XIX", *Mujeres y cultura en la Argentina del siglo XIX*. Fletcher, Lea (comp.). Buenos Aires: Feminaria, págs. 227-235.
- RUIZ MORENO, Isidoro J. 1998. "Estudio preliminar", en: *Memorias de un viejo*, Quesada, Vicente G. Buenos Aires: Fondo Nacional de las Artes, págs. 7-22.
- SÁBATO, Hilda y LETTIERI, Alberto (comp.). 2003. *La vida política en la Argentina del siglo XIX. Armas, votos y voces*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- SÁBATO, Hilda y PALTI, Elías. 1990. "¿Quién votaba en Buenos Aires?: Práctica y teoría del sufragio, 1850-1880", en: *Desarrollo Económico*, vol. 30, 119: 395-424.
- SÁBATO, Hilda y ROMERO, Luis Alberto. 1992. *Los trabajadores de Buenos Aires. La experiencia del mercado: 1850-1880*. Buenos Aires: Sudamericana.
- SÁBATO, Hilda. 1985. "La formación del mercado de trabajo en Buenos Aires, 1850-1880", en: *Desarrollo Económico*, Buenos Aires, vol. 24, 96: 561-592.
- SÁBATO, Hilda. 1998. *La política en las calles. Entre el voto y la movilización. Buenos Aires, 1862-1880*. Buenos Aires: Sudamericana.
- SÁBATO, Hilda. 2002. "El fervor asociativo", en: *De las cofradías a las organizaciones de la sociedad civil. Historia de la iniciativa asociativa en Argentina 1776-1990*, Di Stefano, Roberto; Sábato, Hilda; Romero Luis Alberto y Moreno, José Luis, Buenos Aires: Gadis, págs. 104-131.
- SÁBATO, Hilda. 2003. "Introducción. La vida política argentina: miradas históricas sobre el siglo XIX", en: *La vida política en la Argentina del siglo XIX. Armas, votos y voces*, Sábato, Hilda y Lettieri, Alberto (comp.). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, págs.: 9-22.
- SÁBATO, Hilda. 2005. *Pueblo y política. La construcción de la República*. Buenos Aires: Capital Intelectual.
- SALVATORE, Ricardo. 1996. "Fiestas Federales: Representaciones de la República en el Buenos Aires rosista", en: *Entrepasados*, 11: 45-52.
- SANGUINETTI, Manuel Juan. 1965. *San Telmo, su pasado histórico*. Buenos Aires: Ediciones República de San Telmo.
- SARMIENTO, Domingo Faustino. 1915 [1883]. *Conflicto y armonía de las razas en América*. Buenos Aires: La Cultura Argentina.
- SARMIENTO, Domingo Faustino. 1985 [1845]. *Facundo*. Barcelona: Biblioteca Ayacucho.
- SCALONA, Elvira. 2007. "La historia local como contenido de enseñanza", en: *Más allá del territorio. La historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones*, Fernández, Sandra (comp.). Rosario: Prohistoria Ediciones.
- SCENNA, Miguel Ángel. 1967. "Diario de la gran epidemia", en: *Todo es Historia*, 8: 8-27.
- SCENNA, Miguel Ángel. 1974. *Cuando murió Buenos Aires, 1871*. Buenos Aires: La Bastilla.
- SCOBIE, James. 1977. *Buenos Aires del centro a los barrios, 1870-1910*. Buenos Aires: Solar Hachette.

- SEGATO, Rita Laura. 1998. "Alteridades históricas/identidades políticas: una crítica a las certezas del pluralismo global", en: *Série Antropologia*, 234: 2-28.
- SEIBEL, Beatriz. 2001. "La presencia afroargentina en el espectáculo", en: *El negro en la Argentina. Presencia y negación*, Picotti, Dina V. (comp.). Buenos Aires: Editores de América Latina.
- SEIGEL, Micol. 2000. "Cocoliche's Romp: Fun with Nationalism at Argentina's Carnival", en: *The Drama Review*, vol. 44, 2: 56-83.
- SMADJA, Elisabeth. 1995. "Genèses d'espaces: les itinéraires", en: *Anthropologie de l'espace*. 1<sup>ère</sup> Reencontré Intern. de Syros. Atenas: Laboratoire de la Composition Urbaine U.T.N.A.
- SOCLOW, Susan. 2000a. "Women, Gender and Social Behavior: Entre tradición y modernidad", en: *19<sup>th</sup> International Congress of Historical Sciences*, 6-13 de agosto, Oslo, mimeo.
- SOCLOW, Susan. 2000<sup>b</sup>. *The Women of Colonial Latin America*. Cambridge: Cambridge University Press.
- SOLER CAÑAS, Luis. 1967. "Gabino Ezeiza. Verdad y leyenda", en: *Todo es Historia*, 2: 65-77.
- SOLODKOW, David. 2005. "Racismo y nación: conflictos y (des)armonías identitarias en el proyecto nacional sarmientito", en: *Decimonónica*, vol. 2, 1: 95-121.
- SOLOMIANSKI, Alejandro. 2003. *Identidades secretas: la negritud argentina*. Rosario: Beatriz Viterbo Editora.
- STEPAN, Nancy. 1991. *"The Hour of Eugenics". Race, Gender, and Nation in Latin America*. Ithaca y Londres: Cornell University Press.
- STOLCKE, Verena. 1992. *Racismo y sexualidad en la Cuba colonial*. Madrid: Alianza.
- STOLCKE, Verena. 2000. "La «naturaleza» de la nacionalidad", en: *Desarrollo Económico. Revista de Ciencias Sociales*, vol. 40, 157: 23-43.
- STOLCKE, Verena. 2002. "A new world engendered. The Building of the Transatlantic Hispanic and Luso-American Empires between the XVI and the XIX Centuries", en: Seminario Clase, "raza" y género: desigualdades exclusivas, Doctorado en Antropología Social de la Universidad Autónoma de Barcelona (mimeo).
- STUBBS, Josefina y REYES, Hiska N. 2006. *Más allá de los promedios: Afrodescendientes en América Latina. Resultados de la Prueba Piloto de Captación en la Argentina*, disponible en: [www.bancomundial.org/afrolatinos](http://www.bancomundial.org/afrolatinos). (septiembre de 2006).
- TARCUS, Horacio. 2007. *Marx en la Argentina. Sus primeros lectores obreros, intelectuales y científicos*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- TAULLARD, Alfredo. 1927. *Nuestro antiguo Buenos Aires. Cómo era y cómo es desde la época colonial hasta la actualidad. Su asombroso progreso edilicio, trajes, costumbres, etc.* Buenos Aires: Talleres Peuser.
- TAYLOR, Julie M. 1976. "Tango: Theme of Class and Nation", en: *Ethnomusicology*, vol. 20, 2: 273-291.
- THOMPSON, Edward P. 1989. *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Barcelona: Editorial Crítica.
- THORNTON, Michael; TAYLOR, Robert y BROWN, Tony. 1999. "Correlates of Racial Label Use Among Americans of African Descent: Colored, Negro, Black, And African American", en: *Race & Society*, vol. 2, 2: 149-164.
- THURNER, Mark. 1997. "«Republicanos» y «la Comunidad de Peruanos»: Comunidades políticas inimaginadas en el Perú poscolonial", en: Barragán, R.; Cajías, D. y Qayum, S.

(coords.), *El Siglo XIX. Bolivia y América Latina*. La Paz: Manuela del Diablo Ed., págs.: 561-585.

TROUILLOT, Michel-Rolph. 1995. *Silencing the Past. Power and the Production of History*. Boston: Beacon Press.

TURNER, Victor. 1988. *The Anthropology of Performance*. New York: PAJ Publications.

TURNER, Victor. 1999. *La selva de los símbolos*. Madrid: Siglo XXI.

URIBE-URAN, Víctor. 2000. "The Birth of a Public Sphere in Latin America During the Age of Revolution", en: *Comparative Studies in Society and History*, vol. 42, 2: 425-457.

VAN DIJK, Teun A. 1997. *Racismo y análisis crítico de los medios*. Barcelona: Paidós.

VARELA, Brisa. 2004. "De Armenia a la ciudad de Buenos Aires: la reconstrucción del 'lugar comunitario' a escala local", en: *Les Cahiers ALHIM*, nº9, disponible en: <http://alhim.revues.org/document392.html?format=print> (abril de 2007).

VERTOVEC, Steven. 1999. "Conceiving and Researching Transnationalism", en: *Ethnic and Racial Studies*. Vol 22, 2: 447-462.

WADE, Peter. 1993. "«Race», Nature and Culture", en: *Man* (N.S.), 28:17-34.

WALLERSTEIN, Immanuel. 1991. "Universalismo, racismo y sexismo, tensiones ideológicas del capitalismo", en: *Raza, Nación y Clase*, Balibar, Etienne y Wallerstein, Immanuel. Madrid: IEPALA, págs. 49-61.

WILDE, José Antonio. 1998 [1881]. *Buenos Aires desde 70 años atrás*. Buenos Aires: Fondo Nacional de las Artes.

WILLIAMS, Brackette. 1989. "A Class Act: Anthropology and the Race to Nation Across Ethnic Terrain", en: *Annual Review of Anthropology*, 18: 401-44.

WILLIAMS, Raymond. 1980. *Marxismo y literatura*. Barcelona: Península.

ZARAGOZA, Gonzalo. 1996. *Anarquismo argentino (1876-1902)*. Madrid: Ediciones de la Torre.

## ARCHIVOS, CENSOS Y FUENTES

Archivo General de la Nación Argentina (AGN).

Legajos:

X-31-11-5 Policía- Sociedades Africanas.

X-31-1-7 Elecciones Padrones Actas Antecedentes, 1881.

X-31-2-1 Elecciones Padrones Actas Antecedentes, 1881.

X-31-2-3 Elecciones Padrones Actas Antecedentes, 1881.

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. División Archivo Histórico (AHMBA).

Legajos:

Sociedades- 28-1877 Cultura.

Sociedades- 32-1879 Cultura

-*Primer Censo de la República Argentina, verificado en los días 15, 16 y 17 de septiembre de 1869, bajo la dirección de Diego G. de la Fuente, superintendente del censo.* 1872. Buenos Aires: Imprenta del Porvenir.

-*Censo General de Población, Edificación, Comercio e Industrias de la Ciudad de Buenos Aires, Capital de la República Argentina, levantado en los días 17 de agosto y 15 y 30 de septiembre de 1887.* 1889. Buenos Aires: Compañía Sudamericana de Billetes de Banco.

-*Segundo Censo de la República Argentina, mayo 10 de 1895.* 1898. Buenos Aires: Talleres Gráficos de la Penitenciaría Nacional.

-*Actas de las Sesiones de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires en 1878.* Buenos Aires: Imprenta de “El Nacional”.

-*Constitución de la Nación Argentina de 1853,* disponible en: [http://es.wikisource.org/wiki/Constituci%C3%B3n\\_de\\_la\\_Naci%C3%B3n\\_Argentina\\_%281853%29](http://es.wikisource.org/wiki/Constituci%C3%B3n_de_la_Naci%C3%B3n_Argentina_%281853%29) (noviembre de 2007).

-*Constitución de la Provincia de Buenos Aires,* en vigencia entre 1873 y 1889, disponible en: [http://webconsulta.hcdiputados-ba.gov.ar/leyes04/ref\\_menu\\_const.asp](http://webconsulta.hcdiputados-ba.gov.ar/leyes04/ref_menu_const.asp) (noviembre de 2007).

-*Diario de Sesiones de la Cámara de Diputados de 1894.* Sesiones Ordinarias. Tomo 1. Buenos Aires: Imprenta del Congreso.

-*Ley de Ciudadanía* aprobada en 1869, disponible en: <http://www.consuladoargentino.fr/Ley346Ciudadania.htm> (febrero de 2007).

-*Registro Oficial de la Provincia de Buenos Aires. Año 1874.* Buenos Aires: Imprenta del Mercurio.

#### **Publicaciones periódicas no afroporteñas:**

-*Anuario Bibliográfico Argentino.* Alberto Navarro Viola (dir.). 1880. Buenos Aires: Imprenta del Mercurio.

-*Caras y Caretas.* Colección (1898-1905).

-Periódicos. Números sueltos de

*El Porteño* (1879-1880)

*La Crónica* (1855)

*La Libertad* (1882)

*La Nación* (1894, 1897)

*La Patria* (1890)

*La Prensa* (1910)

*La República* (1882)

*La Tribuna* (1879-1880)