

FONTS

FONTS

La gran quantitat de documents, orals i escrits, entre entrevistes, articles de revistes, catàlegs i materials diversos, fan inviable la cita exhaustiva de cada consulta. En aquest capítol es relacionen de forma genèrica les entitats i publicacions que s'han consultat sistemàticament.

Abreviatures més corrents utilitzades:

<p>ABAS. Acadèmia de Belles Arts de Sabadell.</p> <p>AHABAS. Arxiu Històric Acadèmia de Belles Arts de Sabadell.</p> <p>AHJLLABAS. Arxiu Històric Josep Llobet de l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell.</p> <p>AHS. Arxiu Històric de Sabadell.</p> <p>AP. Arxiu Privat.</p> <p>ARMC. Arxiu Riutort. Marc Castells.</p> <p>ASB. Arxiu Simó Bach de personalitats sabadellenques, fons de l'AHS.</p> <p>BCES. Biblioteca de la Caixa d'Estalvis de Sabadell.</p> <p>BFSP. Biblioteca Fundació Soler i Palet de Terrassa.</p> <p>BGHAMNAC. Biblioteca General d'Història de l'art del Museu Nacional d'Art de Catalunya.</p> <p>BPCL. Biblioteca Popular Caixa Laietana. Mataró.</p> <p>BS. Banc de Sabadell.</p> <p>CDMAS. Centre de Documentació MAS.</p>	<p>CP. Col·lecció Privada.</p> <p>CS. Cercle Sabadellès.</p> <p>DS. Diari Sabadell.</p> <p>FBC. Fundació Bosch i Cardellach.</p> <p>FBS. Fundació Banc Sabadell.</p> <p>FCES. Fundació Caixa d'Estalvis de Sabadell.</p> <p>FO. Fonts Orals.</p> <p>HMGJM. Hemeroteca Municipal de Granollers Josep Mora.</p> <p>MA. Museu Abelló, de Mollet del Vallès.</p> <p>MAS. Museu d'Art de Sabadell.</p> <p>MCHM. Museu Comarcal d'Història de Mataró.</p> <p>MHG. Museu d'Història de Granollers.</p> <p>MHS. Museu d'Història de Sabadell.</p> <p>MP. Museu Picasso.</p> <p>RA. Revista Alba, de Sabadell.</p> <p>RQ. Revista Quadern, de Sabadell.</p> <p>RR. Revista Riutort, de Sabadell.</p> <p>SMP. Sala Montlló i Pujal de la Biblioteca de la Caixa d'Estalvis de Sabadell.</p>
---	---

ÍNDIX DE LES FONTS

9.1 FONTS ORALS

9.1.1. Entrevistes enregistrades en cintes magnetofòniques.....	762
9.1.2. Entrevistes no enregistrades magnetofònicament.....	763
9.1.3. Entrevistes no orals.....	764

9.2. FONTS BIBLIOGRÀFIQUES I DOCUMENTALS

9.2.1. ABAS.....	765
-AHABAS.....	765
-AHJLL.....	765
9.2.2. AHS.....	766
-ASB.....	770
9.2.3. AP.....	771
-ARMC. i altres.....	771
9.2.4. BCES.....	772
-SMP.....	772
9.2.5. BGHAMNAC.....	773
9.2.6. BPCL.....	773
9.2.7. CP.....	773
9.2.8. FBC.....	773
9.2.9. FBS.....	775
9.2.10. FCES.....	775
9.2.11. HMGJM.....	775
9.2.12. MA.....	775
9.2.13. MAS.....	775
-CDMAS.....	776
9.2.14. MCHM.....	776
9.2.15. MHG.....	776
9.2.16. MHS.....	776
9.2.17. MP.....	778

9.3. FONTS GRÀFIQUES I OBRES D'ART

9.3.1. Relació d'imatges al treball.....	778
--	-----

9.1. FONTS ORALS

9.1.1. Entrevistes enregistrades en cintes magnetofòniques.

(Normalment sempre han hagut diverses trobades, tot i que l'enregistrada sigui la que es relaciona aquí)

ALTAIÓ, Vicenç, 7-11-2000
ANGLE, Antoni, 7-8-2000
BALAGUER, Lena, 24-10-2000
BALSACH, Maria Josep, 9-11-2000 i 15-2-2002
BEDÓS, Francesc, 28-6-2000
BEDÓS, Tomàs, (Blanes) 8-6-2000
BERMÚDEZ, Joan Josep, 27-6-2000
BORRELL, Alfons, 21-6-2000
CASAÑAS, Tomàs, 18-5-2001
COSTA, Manel, 25-1-2001
CUSCÓ, Joan, 23-1-2001
DEU, Jaume, 3-2-2001
DOMÈNECH, Pep, 26-10-2000
FERRER, Benet, 24-11-2000
GONZÁLEZ MONTPART, Vicenç, 30-7-98
LLOBET, Josep, 19-9-2000
MERCAER, Jaume, 28-9-2000 i 8-11-2000
MIRALLES, Fina, (Cadaqués) 9-11-2000
MONTSERRAT, Joaquim, 26-6-2000
NOÉ, Ramon, 13-9-2000
ORIACH, Xavier, 15-2-2001
ROCA, Francesc, 8-6-2000
ROCA, Jordi, 23-7-2002
ROCA, Raimon, 20-9-2000
TERRICABRES, Lluís, 8-5-1998
VALLÈS, Romà, 12-2-2001
VILACASAS, Joan, 6-2000

9.1.2. Entrevistes no enregistrades magnetofònicament

Es tracta d'alguns artistes , o familiars d'artistes, amb els quals hem pogut conversar sobre el tema de la investigació.

ALÍA, Montserrat
CASTELLS, Marc
CLAPÉS, Lluís
FLORES, Vicenç
GARRIGA, Francesc
GRAELLS, Carmina
FERRER, Manuela
FOLCH, Leslie
MASVIDAL, Agustí (+)
MAURÍ ESPADALER, Concepció
MOLINS DE MUR, Lluís
NIN, Maria Rosa
PLANS, Maria
PLANS, Teresa
VILA GRAU, Joan
VILAPUIG CODINA, Santiago

9.1.3. Entrevistes no orals.

Entrevistes que, sense ser orals —es van contestar per escrit— van acabar en una trobada conjunta el 3 de setembre de 1999 mentre es preparava l'exposició del MAS *Entre la continuïtat i el trencament. Art a Sabadell 1939-1959*, exposició i catàleg del qual vaig ser comissari. El guió i les respostes d'aquestes entrevistes es presenten a l'annex de transcripcions d'entrevistes. Es tenia en compte la diferent procedència dels testimonis.

ANGLE, Antoni, pintor

ARGEMÍ i FONTANET, Joan, Tinent d'Alcalde de Cultura durant 1959, 1960

BERMÚDEZ, Joan Josep, pintor

GARCIA, Àlvar, moviments socials i veïnals

GONZÁLEZ MONTPART, Vicenç, pintor

LLOBET, Josep, secretari de l'Acadèmia de Belles Arts durant 1958-1959-1960

MERCADER, Jaume, pintor

MOLES, Joan, moviments socials i veïnals

MOLINS DE MUR, Lluís, pintor

MONTSERRAT, Joaquim, pintor

NIN, Maria Rosa, pintora

ROCA, Raimon, pintor

VILACASAS, Joan, pintor

9.2. FONTS BIBLIOGRÀFIQUES I DOCUMENTALS

9.2.1. ABAS. Acadèmia de Belles Arts de Sabadell

(El conjunt del fons de l'Acadèmia es pot consultar a l'annex 12. Aquí relacionem l'utilitzat estrictament en la redacció del present treball)

- Biblioteca
 - Bibliografia històrica d'història de l'art
 - Bibliografia general
 - Catàlegs

- *Fons Col·lecció de pintures*

- **AHABAS**, *Arxiu Històric de l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell*
 - *Correspondència, caixa 22, 1939-1942*
 - *Correspondència, caixa 23, 1943-1946*
 - *Correspondència, caixa 24, 1947-1949*
 - *Correspondència, caixa 25, 1950-1951*
 - *Correspondència, caixa 26, 1942-1953*
 - *Correspondència, caixa 27, 1954-1957*
 - *Correspondència, caixa 28, 1958- 1960*
 - *Correspondència, caixa 29, 1961-1964*
 - *Correspondència Vària, caixa 16*
 - *Llibres d'actes, caixa 20, 1954-1960*
 - *Biennals I, II, III, caixa 19*
 - *Biennals IV, V, caixa 18*
 - *Biennals VI, VII, VIII, caixa 17*
 - *Memòries i estatuts, caixa 21*
 - *Contracte d'exposicions, caixa 53*

- **AHJLL**. *Arxiu Històric Josep Llobet de l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell*
 - Volum A
 - Volum B
 - Volum C

- Volum D i E
- Volum 4
- Volum 6
- Àlbum Fotogràfic
- Lligall
 - Contenciós Cercle Sabadellès / ABAS
 - Documentació Casa Duran
 - Circulars dels Museus de la Ciutat

9.2.2. AHS. Arxiu Històric de Sabadell.

- Expedients de Governació, 1900-1959
- Expedients de Cultura, 1900-1959
- Expedients de galeries, 1968-1995
- Monuments
- Hemeroteca local
 - *Alba*
 - 1950-51
 - 1952-53
 - 1954-55
 - 1956-57
 - 1958-59
 - 1960-62
 - *Almanacs de les arts*
 - *Arrahona*
 - *Arraona*
 - *Boletín de Información local de FET y de las JONS*, 1940-1941
 - *Diari de Sabadell 1914-1915*
 - *Sabadell*, 1942-1960
 - 1965 2vols
 - 1967 2vols
 - 1969 3vols
 - 1971 4vols
 - *Tribuna, Diario de la noche*, 1939-1940
 - *Tribuna. 1940*
 - *La vida de Sabadell*, 1939

- *Ars 1914-1915*
- *Revista 1914-1915*
- *Riutort*
- *Èczema*
- *Paraules*
- *Quadern*
- *TS*

— Fons fotogràfics

Acadèmia de Belles Arts
Actes i conferències
Àlbum AN06, de 1 a 699

Diverses artístiques
 Exposicions
 Exposicions- *25 años de paz*
 Festa Major
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1956
 1959

La Farándula
 Monuments
 Monuments Històrics artístics
 Museu d'Art
 Museu: Fundació i desenvolupament
 Música
 Pintura i escultura
 Pintura i dibuixos
 Guerra Civil: de AN06 -001 a AN06 -727
 — Fons de Videogràfics

BARDÉS, R. *El nostre pa de cada dia*, 1950, R.206 V-020

ESTEVE I CODINA, J., *Eleccions a diputats*, 1936, R.534
 V-271

— *Entrada tropes nacionals i la missa (1939)*, R.535
 V-272

SERRA COMADRAN, J., *Fets sabadellencs*, R. 342 V-156

VALLS DURBAN, *Films de Valls Durban*, 1933-1934, R.330

V-144

— *Aplec de la Salut*, 1934 , 1934, R.329 V-143

— *La República i la Guerra Civil*, 1931-1939, R.328 V-142

— Biblioteca general de AHS: llibres generals, específics, catàlegs i consulta de la base de dades de l'Arxiu i de la base de dades ISIS.

— **ASB.** Fons de l'AHS, Arxiu Simó Bach (projecte de diccionari de personalitats sabadellenques)

SIMÓ BAHC, Ricard, *Castells i Peig, Andreu*, Expedient 27/18, Sabadell, AHS, 06.06.03.07.

Castells, Andreu, Expedient AP 27/18, Sabadell, AHS, 06.06.03.07.

Elies Guitart, Pere, Expedient 38/12, Sabadell, AHS, 06.06.03.07.

Elies Sindreu, Pere, Expedient AP 38/14, Sabadell, AHS, 06.06.03.07.

Garriga i Manich, Joan, Expedient AP 48/1, Sabadell, AHS, 06.06.03.07.

Garriga i Miralles, Manel, Expedient AP 48/2,, Sabadell, AHS, 06.06.03.07.

Hutessà i Costajussà, Joaquim, Expedient AP 55/6, Sabadell, AHS, 06.06.03.07.

Miró i Maynou, Baldiri, Expedient 66/10, Sabadell, AHS, 06.06.03.07.

Roca i Ricart, Raimon, Expedient 86/13, Sabadell, AHS, 06.06.03.07.

Valls Baqué, Esteve, Expedient AP 107/5, Sabadell, AHS, 06.06.03.07.

Vila Casas, Joan, Expedient 108/12, Sabadell, AHS, 06.06.03.07.

Vila Plana, Francesc, Expedient 109/8, Sabadell, AHS, 06.06.03.07.

Vila Plana, Lluís, Expedient 109/9, Sabadell, AHS, 06.06.03.07.

9.2.3. AP. Arxius Privats

El material que prové de particulars l'hem catalogat com a "Arxius Privats". En alguns casos corresponen a una voluntat manifesta d'organitzar i recollir els materials dels artistes o de la família, en altres, encara que no s'ha observat aquesta intencionalitat, complex la mateixa funció per a la nostra investigació. És per aquesta raó que creiem oportuna la denominació.

— **ARMC.** Arxiu Riutort, Marc Castells.

- Originals de la revista *Riutort*
 - Vol I
 - Vol II
 - Vol III
- Correspondència d'Andreu Castells relacionada amb *Riutort*
 - Vol I
 - Vol II
 - Vol III
 - Vol IV
 - Vol V
 - Vol VI
 - Vol VII
- Arxiu fotogràfic de la revista *Riutort*

- AP Montserrat Alia
- AP Antoni Angle
- AP Família Balsach
- AP Joan Josep Bermúdez
- AP Alfons Borrell
- AP Fundació Manuel Duque
- AP Concepció Maurí Espadaler
- AP Jaume Mercadé
- AP Joaquim Montserrat
- AP Esteve Renom
- AP Raimon Roca
- AP Santiago Vila-Puig

9.2.4. BCES. Biblioteca de la Caixa d'Estalvis de Sabadell.

- Bibliografia general
- *Alba 1950-1962*
- *Destino*, 1939-1960
22 vols
- *Garba*
- *Quadern*
- *Revista*, 1950
- *Riutort*
Vol I
Vol II
Vol III
- *Sabadell*, [diari local] 1942-1960

19 vols
- **SMP.** Sala Montlló i Pujal de la Biblioteca de la Caixa d'Estalvis de Sabadell [Sala especialitzada].

- Bibliografia específica sobre temes sabadellencs

9.2.5. BGHAMNAC. Biblioteca General d'Història de l'Art del Museu Nacional d'Art de

Catalunya.

- Bibliografia general d'art
- Documentació d'artistes
- Documentació d'exposicions
- Catàlegs

9.2.6. BPCL. Biblioteca Popular Caixa Laietana.

- Bibliografia general
- **CM.** Col·lecció Mataró [Sala especialitzada]
 - *Revista de Actualidades*
 - *Memòries d'activitats 1942-1965* (23 vols format DIN A-5)

9.2.7. CP. Col·leccions Privades.

9.2.8. FBC. Fundació Bosch i Cardellach de Sabadell.

- Publicacions de Sabadell.
- Ponències i notes:
 - ARÚS I MOLINS, Ramon, *Arús*, Sabadell, Ajuntament de Sabadell, 1980.

CARBONELL I SOLA, Valentí, "Un sabadellenc d'arrel: Narracions als nostres fills", Sabadell, FBC, 19? [1959-1960]

GAVARRÓ i CASTELLTORT, Maria Teresa, "Teresa Vila Arrufat",

FBC, nota, 25-1-1975.

LASA, Juan Francisco de, “semblanza de Josep Torrella”,
Sabadell, FBC, 1951

LLADÓ FIGUERAS, Joan baptista, “La premsa en Sabadell”,
Sabadell, FBC, 1943.

MACIÀ I MERCADER, Joan, “Cent vint-i-cinc anys de premsa a
Sabadell”, Sabadell, FBC, 1978.

MAS i GOMIS, Lluís, “Domingo Soler i Gili, artista sabadellense”,
Sabadell, FBC, comunicació 24-1-1947.

ROCA i GARRIGA, Pere, “Juan Baptista Vives i Viñas 1878-1956”,
Sabadell, FBC, nota necrològica, 1956.

— “Presentació a la Fundació Bosch i Cardellach d’Andreu
Castells”, Sabadell, FBC, 1974.

ROSELL, Alban, *Minúcies sabadellenques. Recordances
d’infància i de joventut sobre un Sabadell un xic pintoresc*,
Sabadell, FBC, 1940.

SALLARÈS, Joan, “Uns altres personatges”, Sabadell, FBC, 1956.

TORRELLA i PINEDA, Josep, “La pluriforme personalitat cineística
del sabadellenc Llorenç Llobet-Gràcia (1911-1976)”,
Sabadell, FBC, ponència 22-1-1977.

— “Aportació sabadellenca a la història del cinema amateur”,
Sabadell, FBC, 1951.

TORRELLA i PINEDA, Josep; TRUYOLS SANTONJA, Jaume,
“Pascual Jaurés, el poeta que ignoràvem i que hem perdut”.
Sabadell, FBC, ponència 29-5-1948.

VIÑAS I CAMPS, Dolors, “Lluís Mas i Gomis (1890-1971)”,
Sabadell, FBC, 1977.

VIVES I VIÑAS, Joan Baptista, “Sabadell: un recuerdo histórico y
literario”, Sabadell, FBC, 1939.

9.2.9. FBS. Fundació Banc Sabadell.

— Arxius documentals i fotogràfics d'obres

9.2.10. FCES. Fundació Caixa d'Estalvis de Sabadell.

— Arxius documentals i fotogràfics d'obres

9.2.11. HMGJM. Hemeroteca Municipal de Granollers Josep Mora

- Revista *Vallès*
- Bibliografia específica sobre Granollers

9.2.12. MA. Museu Abelló, de Mollet del Vallès.

- Fons de la col·lecció
- Bibliografia sobre Joan Abelló

9.2.13. MAS. Museu d'Art de Sabadell.

La major part del fons històric relacionat amb el Museu d'Història de Sabadell està dipositat al Museu d'Art de Sabadell, on s'ha consultat. En ser inaugurat el MAS oficialment el 1980, la documentació específica entre 1939-1959 relacionada amb el MAS pertany al MHS. Les memòries i documentació sobre gestió del MAS són doncs posteriors al període que investiguem, que s'han consultat però que no cal incorporar en aquesta relació, excepte els documents citats a peu de pàgina.

- Fons d'obres, *La Col·lecció*.

— **CDMAS.** Centre de Documentació del Museu d'Art de Sabadell.

- Memòries del MAS
- Bibliografia general i específica sobre art a Sabadell
 Llibres generals, específics i d'artistes (capítol VIII)
 Catàlegs generals, d'exposicions del Museu, d'artistes i de la postguerra a Barcelona (Capítol VIII)
- Caixes d'expedients d'autors i fons d'artistes

J.J. Bermúdez
 Alfons Borrell
 Pep Domènech
 Benet Ferrer
 Fina Miralles
 Joaquim Montserrat
 Joan Vila Casas

9.2.14. MCHM. Museu Comarcal d'Història de Mataró

9.2.15. MHG. Museu d'Història de Granollers.

9.2.16. MHS. Museu d'Història de Sabadell. S'han consultat els registres d'entrada i les memòries d'activitats dels anys treballats.

Actes. Fons documental de l'Arxiu del Museu d'Història de Sabadell, 193-? 1/1

Actes. Fons documental de l'Arxiu del Museu d'Història de Sabadell, 1936 2/1

Actes. Fons documental de l'Arxiu del Museu d'Història de Sabadell, 1952 3/1

Actes. Fons documental de l'Arxiu del Museu d'Història de Sabadell, 1953 4/1

Actes. Fons documental de l'Arxiu del Museu d'Història de Sabadell, 1954 5/1

Actes. Fons documental de l'Arxiu del Museu d'Història de Sabadell, 1955 6/1

Actes. Fons documental de l'Arxiu del Museu d'Història de Sabadell, 1956-1960 7/1

Actes. Fons documental de l'Arxiu del Museu d'Història de Sabadell, 1956 8/1

Actes. Fons documental de l'Arxiu del Museu d'Història de Sabadell, 1957 9/1

Actes. Fons documental de l'Arxiu del Museu d'Història de Sabadell, 1958 10/1

Actes. Fons documental de l'Arxiu del Museu d'Història de Sabadell, 1959 11/1

Actes. Fons documental de l'Arxiu del Museu d'Història de Sabadell, 1961 12/1

Museu d'Història, Correspondència, Registre de sortida 1931-1936 9/3

Museu d'Història, Correspondència, Sortides 1931-1936 10/3

Museu d'Història, Correspondència, Entrades 1931-1936 11/3

Museu d'Història, Correspondència, Entrades 1931-1936 12/3

Museu d'Història, Correspondència,

1941-1945 1/4

1941-1946 2/4

1949-1950 3/4

1950-1956 4/4

1950 5/4

Museu d'Història, Llibre Registre d'entrada 4-10-51 a 18-4-83
Caixa 4

Museu d'Història, Llibre Registre de salida 30-9-50 a 1-7-1985
Caixa 4

Museo de la Ciudad de Sabadell. Circular [fulls informatius dels Amics dels Museus], del núm. 1 al març de 1950 al núm. 59 de març-juliol de 1960.

Memòria de la Junta Directiva del Museo, Sabadell, 1947. Fons documental de l'Arxiu del Museu d'Història de Sabadell, 1947 14/2. (Les primeres van de 1931 a 1934)

Memòria 1950. Fons documental de l'Arxiu del Museu d'Història de Sabadell, 1950 15/2

Memòria 1950-1954. Fons documental de l'Arxiu del Museu d'Història de Sabadell, 1950-1954, 16/2

Memoria, 1954-1955, Museo de la ciudad de Sabadell, 1956.

Memoria, 1958-1959-1960, Museo de la ciudad de Sabadell, 1961.

9.2.17. MP. Museu Picasso

9.3. FONTS GRÀFIQUES I OBRES D'ART

Les obres d'art s'han vist i fotografiat a les diferents institucions i col·leccions privades especificades anteriorment o a través d'altres mitjans gràfics. El gran nombre d'obres visionades i fotografiades no fa viable la seva relació. També degut al seu gran nombre, les imatges utilitzades en la redacció del treball es detallaran de manera específica a l'annex 16.