

EL CICLE DE LA MORT I GLORIFICACIÓ DE LA VERGE A LA PLÀSTICA CATALANA MEDIEVAL

**Tesi Doctoral de:
Ma. Teresa Vicens i Soler**

Dirigida per: la Dra. Ma. Eugenia Ibarburu Asurmendi
i la Dra. Ma. Rosa Terés i Tomàs.

Universitat de Barcelona. Departament d'Història de l'Art.

Programa de Doctorat: Curs monogràfic de doctorat 1977-1978.

Per optar al títol de doctora en Geografia i Història (Història de l'Art).

Barcelona, maig de 1994

M.º E. Ibarburu

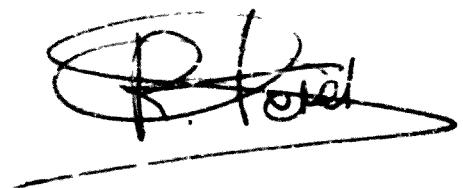




Fig.60.Dormició.Filadèlfia, M.
of Art, taula solta.



Fig.61.Dormició.Girona, Arxiu
de la catedral, missal.



Fig.62.Dormició. Girona, Biblio
teca del Seminari, missal.



Fig.63. Dormició. Girona, catedral
vitrall de la capçalera.



Fig.64. Dormició. Kansas, Museum
of Art, ret. dels Goigs marians.



Fig. 65. Dormició. Lleida, Paeria,
ret. dels Paers.

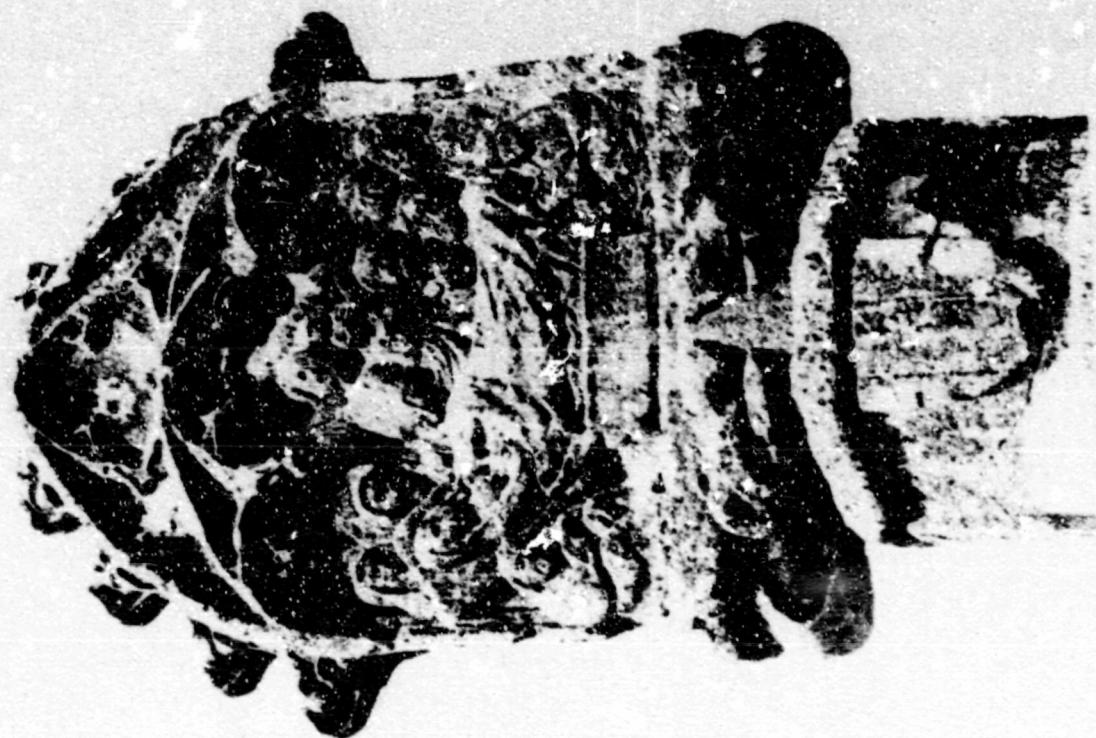


Fig. 66. Dormicció. Lluc, monestir,
plaça, creu de l'Anunciació i
Dormició.

2 3 4 5 MUSEUM 2
BRITISH

MS 6/8887
ADD 18193.

56v



Fig.67. Dormició. Londres, B.M.,
llibre d'hores.

2 3 4 5
BRITISH MUSEUM 2

28962 | 342 | 810756



Fig. 68. Dormició. Londres, B.M.,
"Llibre d'hores d'Alfons el
Magnànim".

madona sancta maria clara nese
na marie de dieu e la uige tena.
muriada sua respirada del
merior e maior perniesig seu
coerant co es mare de dieu:
Co pio con loscuro res no es en-
touest mon en tam gru honor
con son iot autres cors des dls.
sants aquin hom ual en romia
della et uia. Donchz leseola
que nit sciree vñre leon ha mi-
tat elect. Car en uita manca
ce uaga reuelar yreal que u sit
fct a lono en aquacit mo. a lac
fermamet podem creure q me-
scire dey q fca man. uincet q
tom leuras son part e samart
q ell en iecte uolet. ice sit p q a
la uige madona sancta maria marie
su a lo dia dela sua morte recibe
ab gru peflio e ab gru capa peflio
dis apocis de dls. nichil gies etas
miles ab strif esto e ab estru cint

Et seu especial honor ex-
cellit in mesce lo leth so-
bitan. Et ad illa fudo
nisi leth sobre totis loc angustia.
et sobre totis loc angustia. In-
que in ueste manu es sobre les
grandes deis angelis. et sobre
dictuorum. et sobre sapientia. qui
nisi seruor. deo la rosa ploy de
si. et eu m'utte li corona. et
roni et gloria eternui.



Etis uirinas e die tis à nos
antis peccadores recte te madi-
u i sancia maria en dñeis
Eus lo part mante-
dona molt dona ut
sara ala cracá hu-
man al aquell dia dñamur
que diu la exaltat sit à la uolch



Fig.69. Dormició. Londres, B.M., ms. "Breviari d'Amor", de Matfe Ermengaud.

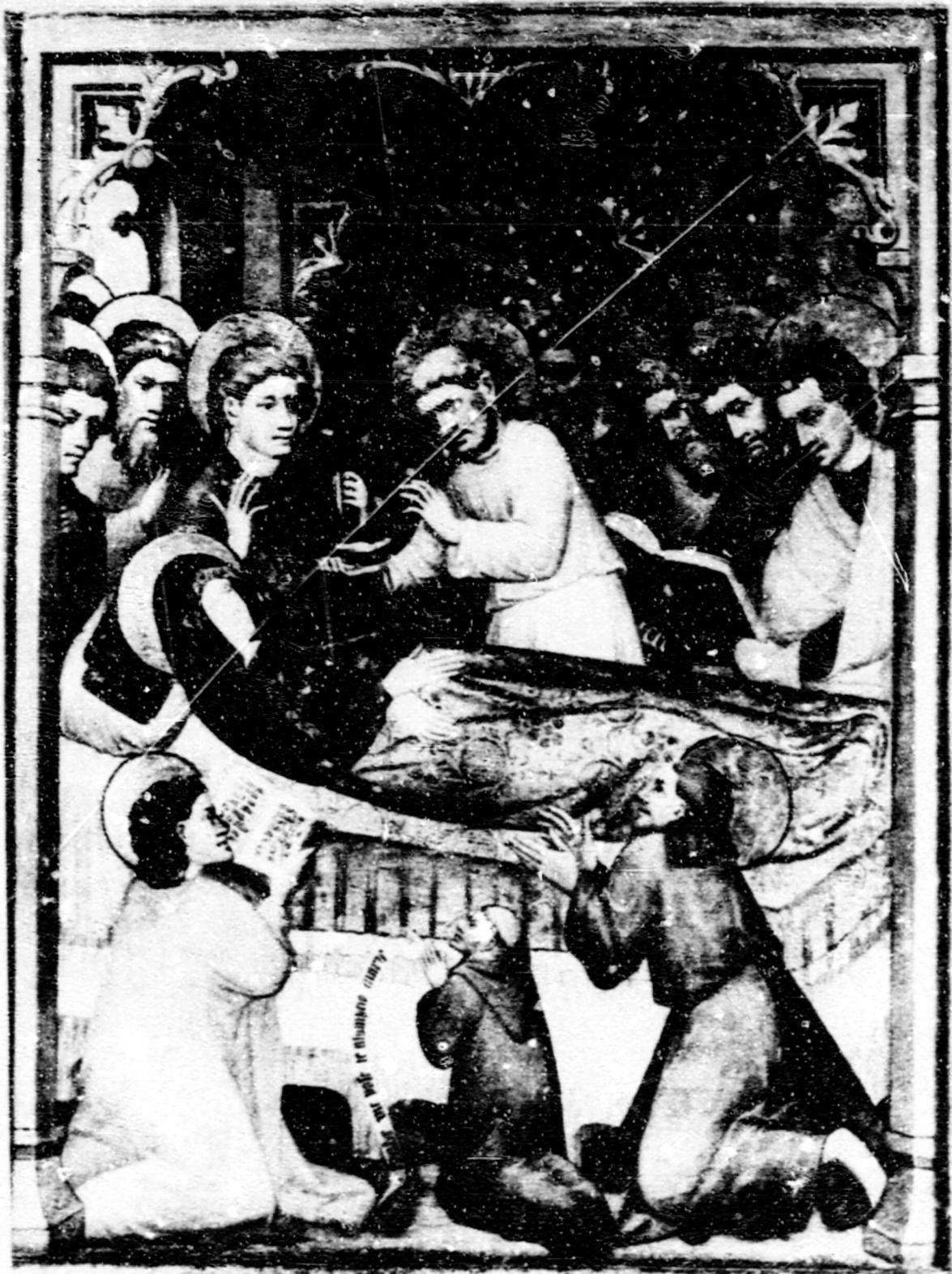


Fig.70. Dormició. Londres, Natio-
Gallery, taula solta.