

# **EL CICLE DE LA MORT I GLORIFICACIÓ DE LA VERGE A LA PLÀSTICA CATALANA MEDIEVAL**

**Tesi Doctoral de:  
Ma. Teresa Vicens i Soler**

Dirigida per: la Dra. Ma. Eugenia Ibarburu Asurmendi  
i la Dra. Ma. Rosa Terés i Tomàs.

Universitat de Barcelona. Departament d'Història de l'Art.

Programa de Doctorat: Curs monogràfic de doctorat 1977-1978.

Per optar al títol de doctora en Geografia i Història (Història de l'Art).

Barcelona, maig de 1994

M.º E. Ibarburu

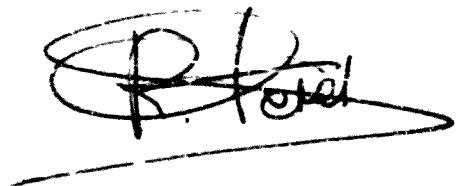




Fig. 187. Coronació. Tarragona, ca...  
tedral, ret., de la "capella dels  
Sastres".

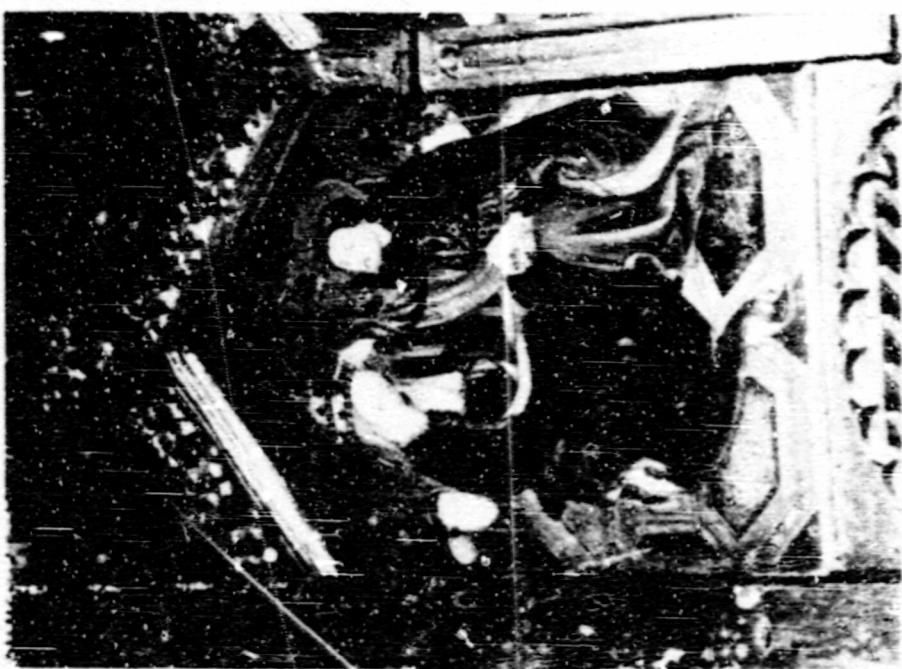


Fig. 186. Coronació. Tarragona, ca...  
tedral, ret., procedent de Sol...  
veila.



Fig. 188. Coronació. Terrassa, esq.  
de S. Maria, pintura mural.

Fig. 189. Coronació. Terrassa, esp.  
de S. Maria, pintura mural,

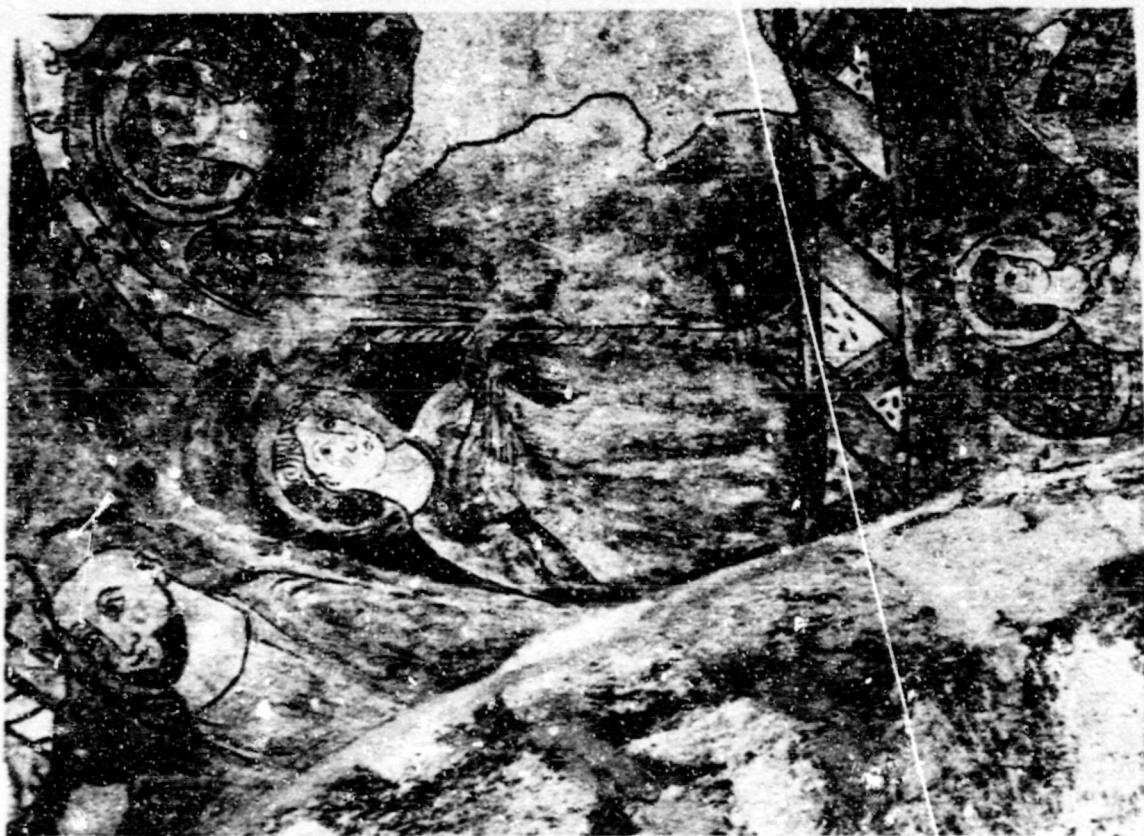
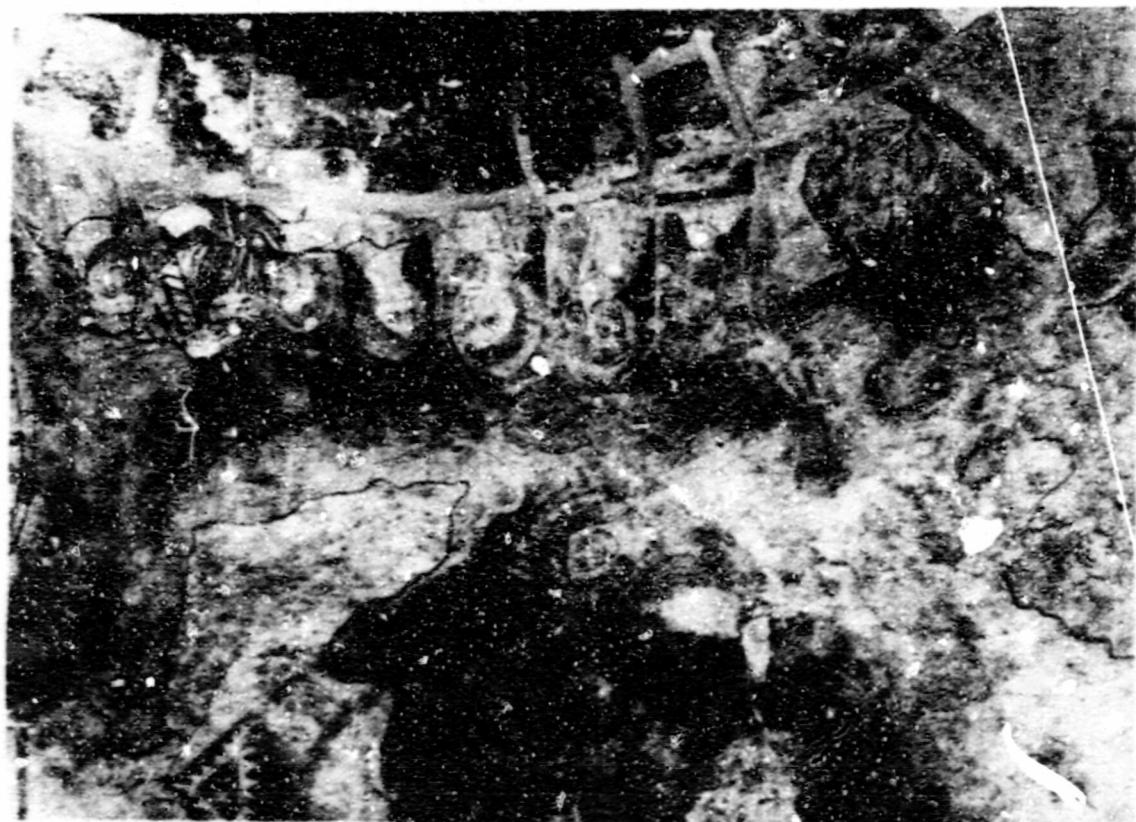


Fig. 190. Coronació. Terrassa, esp.  
de S. Maria, pintura mural.



Fig. 192. Coronació. Tortosa, Ajuntament, Capitular, breviari.



Fig. 191. Coronació. Tortosa, cathe-  
drat, políptic de l'altar major.



Fig.193. Coronació. Tortosa, catedral, clau de volta del presbiteri.



FIG. 195. Coronació. València, ca\_  
tedral, cap. Sant Galze, relleus  
del reracor.

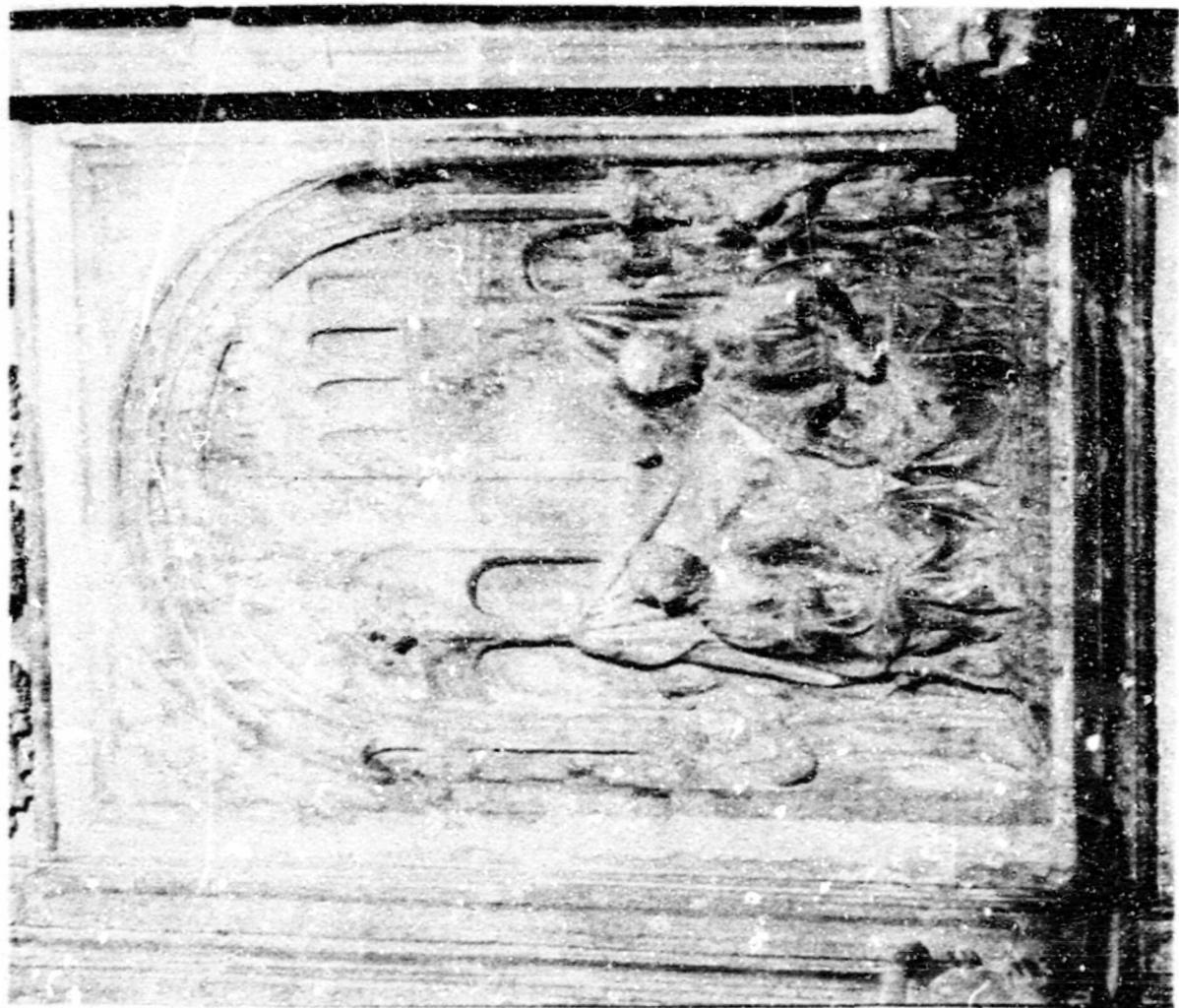


FIG. 194. Salomó i la reina de Sa\_  
ba (?) . València, catedral, cap.  
S. Galze, relleus del reracor.



Fig.196. Coronació. València, ca\_  
tedral, capella S. Calze, clau  
de volta central.



Fig.197. Coronació. València, M. de  
Sant Pius, ret. de Sarrión.

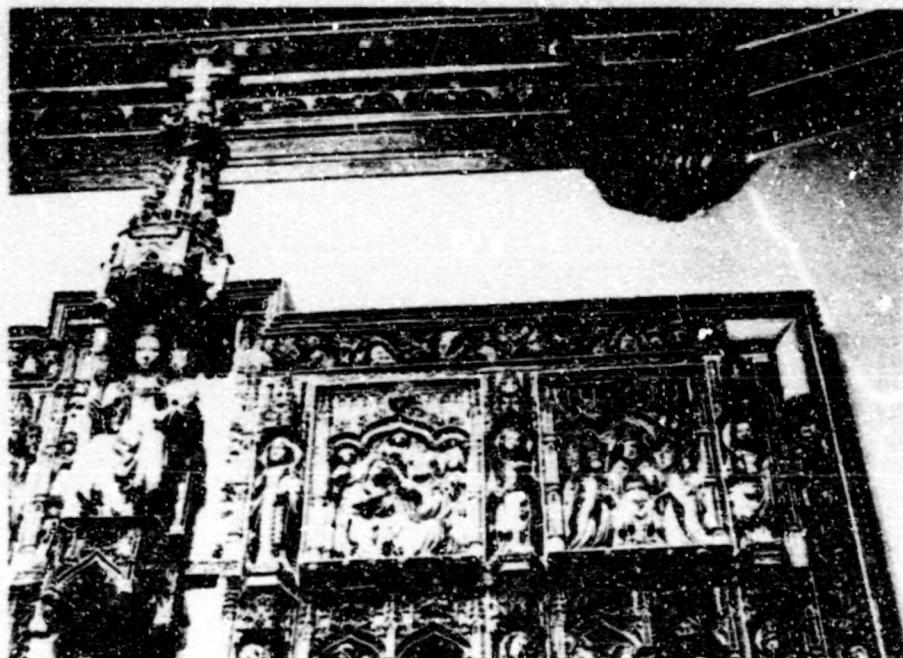


Fig.198.Coronació. Vic, catedral,  
ret. de Sant Pere i la Verge.



Fig.199.Coronació.Vilafranca del  
Maestrat, Ajuntament, ret.S. Mag\_  
dalena, Onofre, Abdó i Senén.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	A	B	C	D	E	A	B	C	D	A	B	C	D
Alboca [Fig. 129]	•	•	•	•	•								
Balaguer (389) [Fig. 130]	•	•	•	•	•								
Barcelona (384) [Fig. 131]	•	•	•	•	•		2						
Panyoles [Fig. 132]	•	•	•	•	•			4					
Barcelona, catedral, cadira (385) [Fig. 133]	•	•	•	•	•								
Barcelona catedral ret	•	•	•	•	•								
Barcelona col. La terra (386) [Fig. 134]	•	•	•	•	•								
Barceloneta col. Dalmau (387) [Fig. 126]	•	•	•	•	•	•	6	2					
Barcelona col. (388) [Fig. 136]	•	•	•	•	•			2					
Barcelona col.priv ret [Fig. 137]	•	•	•	•	•				5				
Barcelona, col. Vidàs (389) [Fig. 138]	•	•	•	•	•				6				
Barcelona, eng. 8 Just (390) [Fig. 139]	•	•	•	•	•				8	•	7	•	
Barcelona, eng. B.M. Mar clau (391) [Fig. 140]	•	•	•	•	•			2		•	•	7	•
Barcelona, eng. SM.,Mar, vik (392) [Fig. 141]	•	•	•	•	•				8				
Barcelona, eng. B.M. Pi (393) [Fig. 142]	•	•	•	•	•				2				
Barcelona, Pedralbes, clau (394) [Fig. 143]	•	•	•	•	•				3				
Barcelona, Pedralbes, mural (395) [Fig. 144]	•	•	•	•	•		4	4	4				
Barcelona MNAC 6917 (396) [Fig. 145]	•	•	•	•	•				6				
Barcelona, MNAC, clau (397) [Fig. 146]	•	•	•	•	•	1			2		7	•	
Barcelona, MNAC, Sivena [Fig. 147]	•	•	•	•	•				4				
Barcelona, MNAC, Gerb	•	•	•	•	•				4				
Barcelona, MNAC, Cubells (398) [Fig. 148]	•	•	•	•	•				7				
Barcelona MNAC, ret. S.Jaume (399) [Fig. 149]	•	•	•	•	•				9				
Bellpuig (400) [Fig. 150]	•	•	•	•	•				4	•			
Bonaventri, ret. [Fig. 151]	•	•	•	•	•				2				
Bilbao, M.B.A. Vilanueva [Fig. 152]	•	•	•	•	•				9				
Bolvir (401) [Fig. 153]	•	•						2					
Boston (402) [Fig. 154]	•	•	•	•	•				9				
El Bruc [Fig. 155]	•	•	•	•	•				8				
Castelló d'Empúries (403) [Fig. 156]	•	•	•	•	•				12	•			
Castelló d. Fartanya	•	•	•	•	•								
Cleveland (404) [Fig. 157]	•	•	•	•	•				2	17			
Collado [Fig. 158]	•	•	•	•	•				2	2			
Cornellà de Llobregat [Fig. 159]	•	•	•	•	•								
Dalmau [Fig. 160]	•	•	•	•	•				8				
Girona, catedral , bal. (405) [Fig. 161]	•	•	•	•	•				•				
Girona, catedral, clau (406) [Fig. 162]	•	•	•	•	•				•				
Girona, catedral, vitrall [Fig. 163]	•	•	•	•	•				2	•			
Girona,catedral,clau,ret.,m.l. (407) [F. 164]	•	•	•	•	•	7							
Londres, B.L., Add. T T (31) [F.165]	•	•	•	•	•				2				
Londres, B.L.Add 28002	•	7	•	7	•								
Londres, cat.p.trip (408) [Fig.166]	•	•	•	•	•		3	5					
Masrevet, est., clau (409) [Fig.167]	•	•	•	•	•				•				
Masrevet, est., ret (410) [Fig.168]	•	•	•	•	•				6	•			
Moratlla, templi (411) [Fig.169]	•	•	•	•	•				2				
Nova York, Metrop.M. [Fig.170]	•	•	•	•	•				2	•			
Palma Mallorca, Almudaina, o.a.(412) [F.171]	•	•	•	•	•				•				
Palma Mallorca, M.Díazesteb, L. (413) [Fig.172]	•	•	•	•	•				6	8	10		
Peyrepert, eng., ret [Fig.173]	•	•	•	•	•				2	9			
Ripoll, monestir [Fig.174]	•	•	•	•	•				4				
Rubí de la Mora [Fig.175]	•	•	•	•	•				2	4	1		
Rubí, (414) [Fig.176]	•	•	•	•	•				8				
Sant Llorenç de Morunys [Fig. 178]	•	•	•	•	•								
Sant Miquel (415) [Fig.179]	•	•	•	•	•				2				
Sant Martí Sarroca (416) [Fig.180]	•	•	•	•	•				6				
Saragossa, M.B.A. [Fig.181]	•	•	•	•	•				2	2			
Sarrià									?				
La Seu d'Urgell, (417) [Fig.182]	•	•	•	•	•				4				
Terragona, est., c. (418) [Fig.183]	•	•	•	•	•				3	2			
Terragona,est.,ret.Barcos Creus [Fig.184]	•	•	•	•	•				6	3			
Terragona, est.,ret.S.Toda (419) [Fig.185]	•	•							•				
Terragona,est.,ret.Solivella (420) [Fig.186]	•	•	•	•	•				2				
Terragona, est., ret. Santuari [Fig.187]	•	•	•	•	•				•				
Tortosa [Fig.188-190]	•	•	•	•	•				?	?	?		
Tortosa, políptic [Fig.191]	•	•	•	•	•				2				
Tortosa, A.Cap.m.18 (421) [Fig.192]	•	•	•	•	•								
Tortosa, catedral, clau (422) [Fig.193]	•	•	•	•	•				10	•	•		
València,catedral,ret. reracor(423)[Fig. 195]	•	•	•	•	•				?				
València,cat.,cap.,c.424)[Fig. 196]	•	•	•	•	•					•			
València,M.S.Pies, ret.Sarridià[Fig. 197]	•	•	•	•	•				4	4	1	5	
Vic, est., obertura, (425)	•	•	•	•	•								
Vic, est., ret. (426) [Fig.198]	•	•	•	•	•				2	1			
Vilafranca del Maestrat [Fig.199]	•	•	•	•	•				2	3			
Vilafranca del Penedès [Fig.200]	•	•	•	•	•				3				

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
Alberosa (114) [Fig. 27]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Albera (115) [Fig. 28]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Alcover (1-6) [Fig. 29]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Alcolea (1-7) [Fig. 30]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Alí (138) [Fig. 31]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Banyoles (Fig. 32)	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Barcelona A.C. i B.C. 24 (139) [Fig. 33]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Barcelona catedral ret [Fig. 34]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Barcelona, Arcidi cat (140) [Fig. 35]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Barcelona, col. Mutsos (141) [Fig. 36]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Barcelona, col. priv ret Montanyana (142) [Fig. 37]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Barcelona MNAC Mirras [Fig. 38]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Barcelona MNAC Xàtiva (143) [Fig. 39]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Barcelona MNAC Ver (144) [Fig. 40]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Barcelona MNAC Rubíols (145) [Fig. 41]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Barcelona, MNAC t. Domsedó (146) [Fig. 42]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Barcelona, M. Diocesà (147) [Fig. 43]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Barcelona, M. H. Clustat (148) [Fig. 44]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Barcelona, M. Martí (149) [Fig. 45]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Begur (150) [Fig. 46]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Bilbao, M. A., ret. Dodge (151) [Fig. 47]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Bilbao, M. B. A. Vilanue (152) [Fig. 48]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
El Bruc (153) [Fig. 49]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Brussels (?) (154) [Fig. 50]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Budapest (155) [Fig. 51]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Cancún (156) [Fig. 52]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Carrer de Mar (157) [Fig. 53]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Castelló de Faranya (158) [Fig. 54]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Callejón (159) [Fig. 55]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Cornellà de Conflent (160) [Fig. 56]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Dallas (161) [Fig. 57]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Detroit (162) [Fig. 58]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Els, closset (163) [Fig. 59]	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
Flecha (164) [Fig. 60]	•	•	•	•																												