

EL CICLE DE LA MORT I GLORIFICACIÓ DE LA VERGE A LA PLÀSTICA CATALANA MEDIEVAL

**Tesi Doctoral de:
Ma. Teresa Vicens i Soler**

Dirigida per: la Dra. Ma. Eugènia Ibarburu Asurmendi
i la Dra. Ma. Rosa Terés i Tomàs.

Universitat de Barcelona. Departament d'Història de l'Art.

Programa de Doctorat: Curs monogràfic de doctorat 1977-1978.

Per optar al títol de doctora en Geografia i Història (Història de l'Art).

Barcelona, maig de 1994

Ma. Eugènia Ibarburu

R. Soler

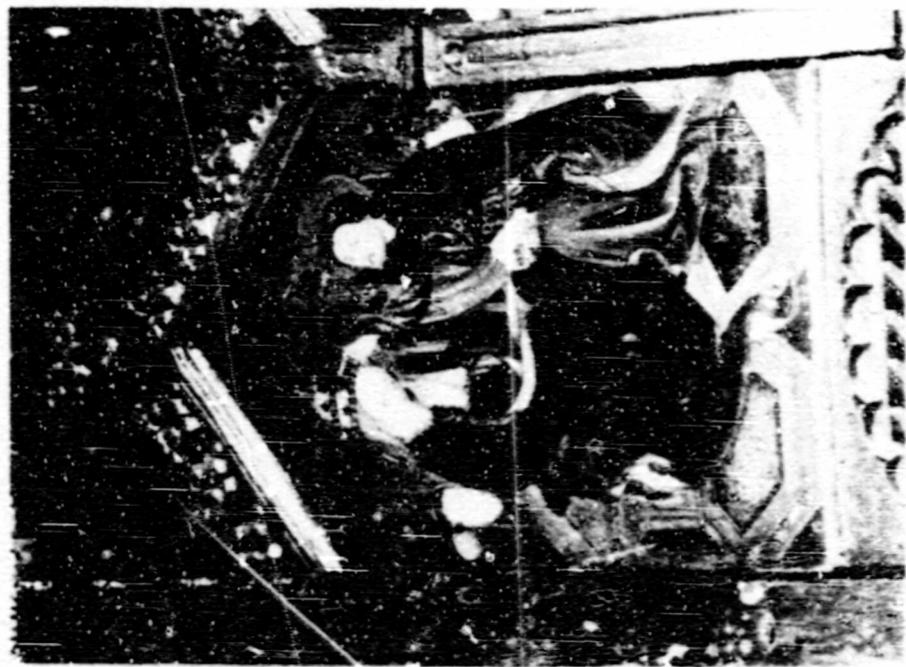


Fig. 186. Coronació. Tarragona, ca. 1300. Ret. procedent de Solivella.



Fig. 187. Coronació. Tarragona, ca. 1300. Ret. de la "capella dels Sastres".



Fig. 188. Coronació. Terrassa, esg.
de S. Maria, pintura mural.

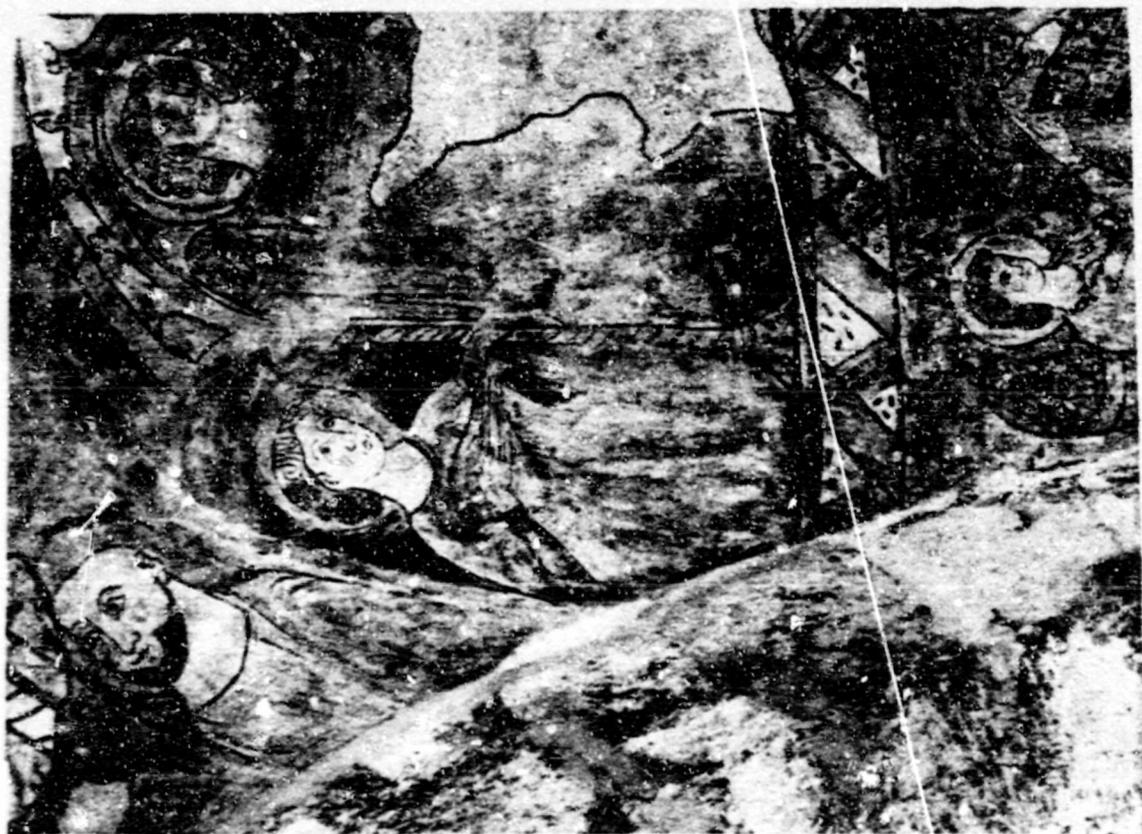


Fig. 190. Coronació. Terrassa, esp.
de S. Maria, pintura mural.



Fig. 189. Coronació. Terrassa, esp.
de S. Maria, pintura mural.

in liberis et bis fructo ue
domi eia. v. Diffusae
lati somni presbiter



lib duon tractatib; la
iam . ut nouo loq̄tor;
quibai regunt uirgin
utentes eloquio: exort



Fig. 191. Coronació. Tortosa, cate
dral, políptic de l'altar major.

Fig. 192. Coronació. Tortosa, Arxiu
Capitular, breuiari.



Fig.193. Coronació. Tortosa, cate_
dral, clau de volta del presbi_
teri.

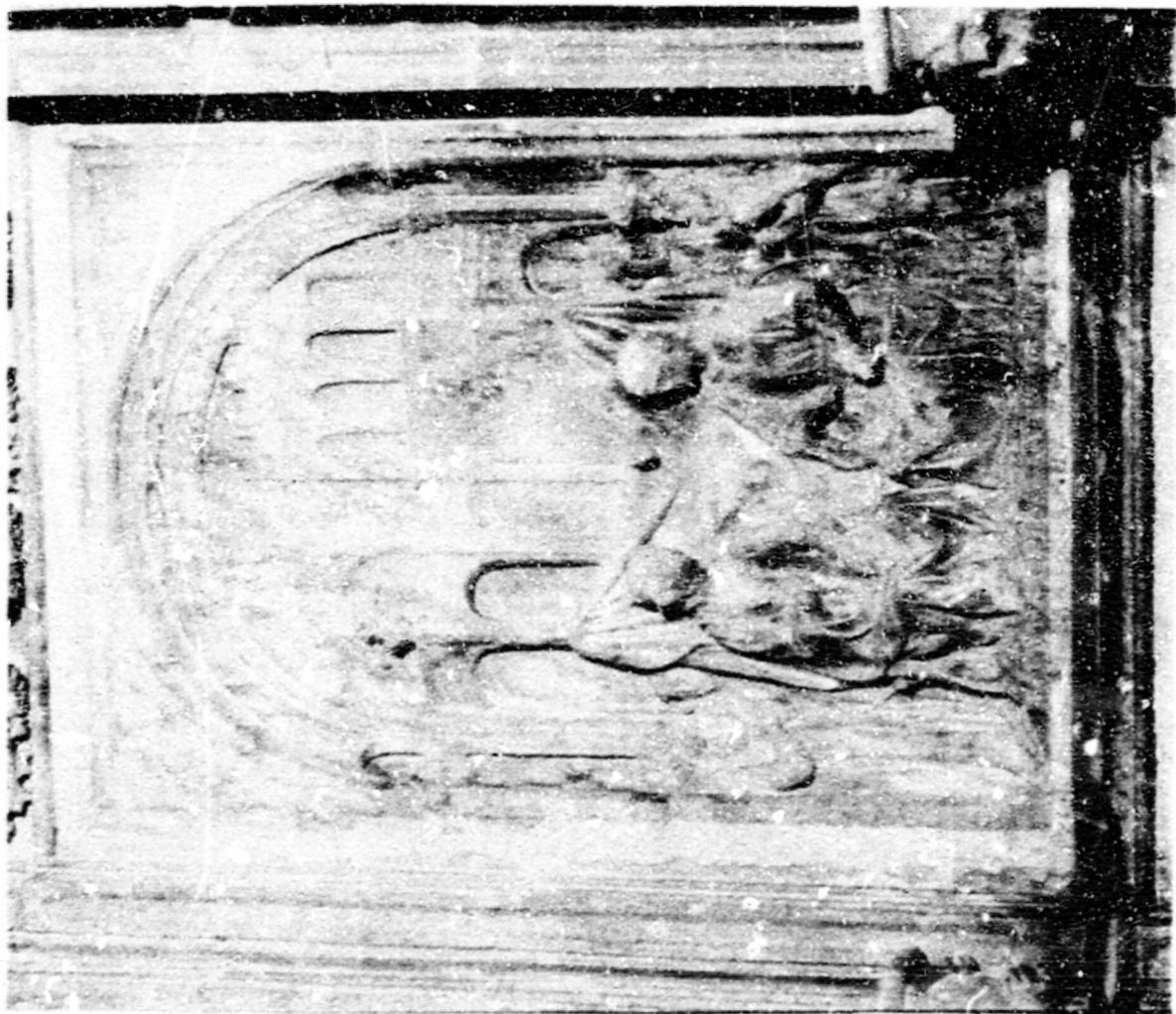


Fig. 194. Salomó i la reina de Saba (i). València, catedral, cap. S. Gaizze, relleus del reracor.



Fig. 195. Coronació. València, catedral, cap. Sant Gaizze, relleus del reracor.



Fig.196. Coronació. València, ca-
tedral, capella S. Calze, clau
de volta central.



Fig.197. Coronació. València, M. de
Sant Pius, ret. de Sarrión.

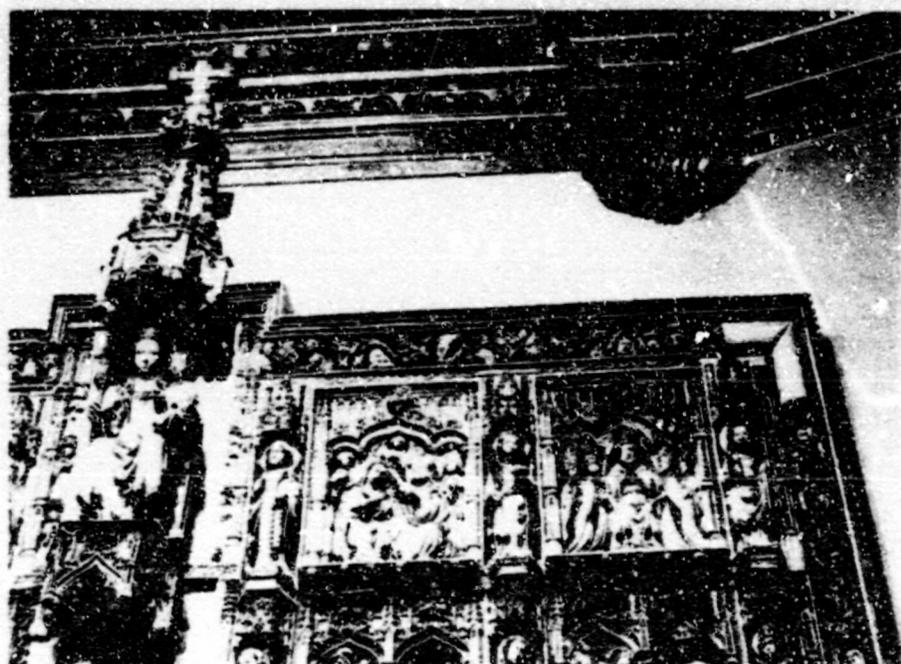


Fig.198. Coronació. Vic, catedral,
ret. de Sant Pere i la Verge.

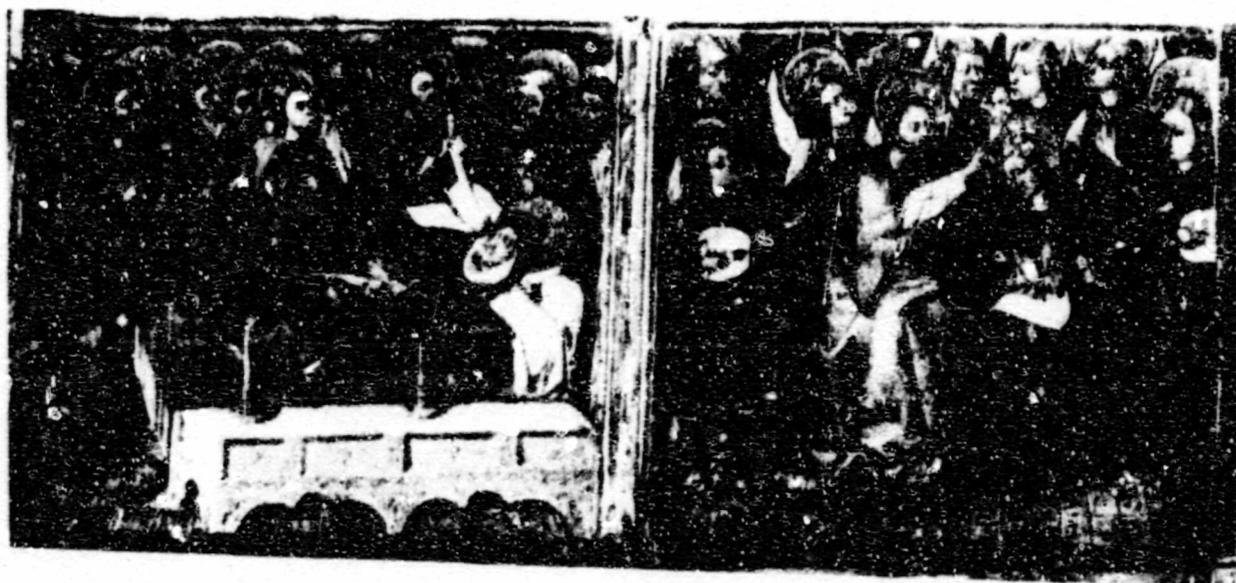


Fig.199. Coronació. Vilafranca del
Maestrat, Ajuntament, ret. S. Mag-
dalena, Onofre, Abdó i Senén.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	A	B	C
Albora (Fig. 120)	*												
Alaguer (387) (Fig. 130)	*												
Balneario (384) (Fig. 151)	*												
Fayoles (Fig. 152)	*												
Barcelona, catedral, cat6ra (388) (Fig. 133)	*												
Barcelona, catedral, ret	*												
Barcelona, col. La cruz (390) (Fig. 134)	*												
Barcelona, col. Dalmau (387) (Fig. 135)	*												
Barcelona, col. (384) (Fig. 136)	*												
Barcelona, col. priv. ret (Fig. 137)	*												
Barcelona, col. Vilas (389) (Fig. 138)	*												
Barcelona, cog. S. Just (390) (Fig. 139)	*												
Barcelona, cog. S.M. Mar. clau (391) (Fig. 140)	*												
Barcelona, cog. S.M. Mar. vi. 392 (Fig. 141)	*												
Barcelona, cog. S.M. P. (393) (Fig. 142)	*												
Barcelona, Pedralba, clau (394) (Fig. 143)	*												
Barcelona, Pedralba, mural (395) (Fig. 144)	*												
Baron. via MNAC 6017 (396) (Fig. 145)	*												
Barcelona, MNAC, clau (397) (Fig. 146)	*												
Barcelona, MNAC, Siena (Fig. 147)	*												
Barcelona, MNAC, Oreb	*												
Barcelona, MNAC, Cabells (398) (Fig. 148)	*												
Barcelona, MNAC, ret. S. Jaume (399) (Fig. 149)	*												
Belpuig (400) (Fig. 150)	*												
Bonavent, ret (Fig. 151)	*												
Bilbao, M.S.A. Vilassar (Fig. 152)	*												
Bolv6r (401) (Fig. 153)	*												
Borras (402) (Fig. 154)	*												
El Bruc (Fig. 155)	*												
Castell d'Empuries (403) (Fig. 156)	*												
Castell de Farfanya	*												
Cervell6 (404) (Fig. 157)	*												
Collada (Fig. 158)	*												
Corred6 de Canles (Fig. 159)	*												
Dalles (Fig. 160)	*												
Girona, catedral, bal. (405) (Fig. 161)	*												
Girona, catedral, clau (406) (Fig. 162)	*												
Girona, catedral, vitral (Fig. 163)	*												
Girona, catedral, columnes, m.f. (407) (Fig. 164)	*												
London, S.L., Add. T Y (21) (Fig. 165)	*												
London, S.L., Add. 20000	*												
London, col. p. trip (408) (Fig. 166)	*												
London, col. clau (409) (Fig. 167)	*												
London, col. ret. (410) (Fig. 168)	*												
London, Longh (411) (Fig. 169)	*												
London, M. S. M. (Fig. 170)	*												
Palma Mallorca, Alameda, m. (412) (Fig. 171)	*												
Palma Mallorca, M. S. S. S. L. (413) (Fig. 172)	*												
Parpaly, cog. ret (Fig. 173)	*												
Ripoll, monestir (Fig. 174)	*												
Rub6n de Mar (Fig. 175)	*												
Rub6n, (414) (Fig. 176)	*												
Sant Llu6n de Marany (Fig. 177)	*												
Sant Miquel (415) (Fig. 178)	*												
Sant Miquel de Banyoles (416) (Fig. 179)	*												
Saragosa, M.S.A. (Fig. 181)	*												
Saba	*												
La Seu d'Urgell, (417) (Fig. 182)	*												
Tarragona, col. s. (418) (Fig. 183)	*												
Tarragona, col. ret. S. Cecili (Fig. 184)	*												
Tarragona, col. ret. S. Tecla (419) (Fig. 185)	*												
Tarragona, col. ret. S. Eudald (420) (Fig. 186)	*												
Tarragona, col. ret. S. Ant6n (Fig. 187)	*												
Tortosa (Fig. 188-190)	*												
Tortosa, palat6 (Fig. 191)	*												
Tortosa, A. Cap. m. 18 (421) (Fig. 192)	*												
Tortosa, catedral, clau (422) (Fig. 193)	*												
Valencia, catedral, ret. rera (423) (Fig. 194)	*												
Valencia, col. cap. S. Calixt, c. 434 (Fig. 195)	*												
Valencia, M.S. Plan, ret. S. Vicente (Fig. 197)	*												
Vic, col. claustr, (424)	*												
Vic, col. ret. (425) (Fig. 198)	*												
Vilabertran del Mar (Fig. 199)	*												
Vilabertran del Pened6 (Fig. 200)	*												

