

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA, ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DE LA CULTURA
UNIVERSITAT DE BARCELONA

LA CRÍTICA DE LA IDENTIDAD
1997-1999

Para optar al título de Doctora en Filosofía

LA APORTACIÓN DE SIMONE DE BEAUVOIR A LA DISCUSIÓN SOBRE EL
GÉNERO

Por

Juana Ortega Raya

Dirigida por

Dra. Carmen Revilla

AGRADECIMIENTOS

La autora desea dar las gracias a todas aquellas personas que de una forma u otra han hecho posible la realización de este trabajo: a mis amigos y amigas, a mi familia, a mis profesores y profesoras, a mis alumnos y alumnas, y sobre todo a la Dra. Carmen Revilla por su ayuda y por su paciencia, y por haber aceptado dirigir esta tesis. A todos y todas, muchas gracias.

LA APORTACIÓN DE SIMONE
DE BEAUVOIR A LA
DISCUSIÓN SOBRE EL
GÉNERO

*A l'atzar agraeixo tres dons: haver nascut dona
de classe baixa i nació oprimida.*

I el trèbol atzur de ser tres voltes rebel.

(Maria-Mercè Marçal)

*A l'atzar agraeixo tres dons: haver nascut dona
de classe burgesa i nació lliure.*

I el trèbol atzur de ser tres voltes privilegiada.

(A propòsito de Simone de Beauvoir)

TABLA DE CONTENIDO

| | |
|----------------------|---|
| AGRADECIMIENTOS..... | 3 |
| INTRODUCCIÓN..... | 9 |

I

CUESTIONES HERMENÉUTICAS: DELIMITACIÓN DEL ÁMBITO DE INVESTIGACIÓN SEXO/GÉNERO

| | |
|---|-----|
| Capítulo 1. Definición de género y de la relación sexo/ género..... | 27 |
| Capítulo 2. La obra de Simone de Beauvoir y su ámbito social, cultural y filosófico..... | 35 |
| Capítulo 3. La hermenéutica existencialista como Instrumento interpretativo. Claves de lectura de <i>Le Deuxième sexe</i> | 122 |

II

LA DOBLE DIMENSIÓN SEXO/GÉNERO Y SUS IMPLICACIONES EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD FEMENINA

| | |
|--|-----|
| Capítulo 1. Identidad/Alteridad: el sujeto femenino..... | 203 |
| Capítulo 2. El cuerpo y la experiencia femenina..... | 267 |

III

LA HERENCIA DE SIMONE DE BEAUVOIR EN EL FEMINISMO FRANCES

| | |
|--|-----|
| Capítulo 1. Haciendo un poco de historia..... | 340 |
| Capítulo 2. La herencia de Simone de Beauvoir..... | 355 |
| CONCLUSIÓN..... | 421 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 437 |
| APÉNDICE BIBLIOGRÁFICO..... | 459 |