

BIBLIOGRAFÍA¹

I. Escritos de Simone de Beauvoir

Journal de guerre (Septembre 1939-Janvier 1941). Gallimard, París, Gallimard, 1990. Trad. esp. de N. Pujol, *Diario de guerra (Septiembre 1939-Enero 1941)*, Edhasa, Barcelona, 1990.

L'Invitée. Gallimard, París, 1943. Trad. esp. de Silvina Bullrich, *La invitada*, Edit. Sudamericana, B. Aires, 1961.

*Pyrrhus et Cineas*², en *Pour une morale de l'ambigüité*, Gallimard, París, 1947. Trad. esp. *¿Para qué la acción?* Siglo Veinte, B. Aires, 1965.

Le sang des autres, Gallimard, París, 1945. Trad. esp. *La sangre de los otros*, Siglo Veinte, B. Aires, 1967.

Les bouches inutiles, Gallimard, París, 1945. Trad. esp. *Las bocas inútiles*, en *Obras completas, tomo I*, Aguilar, Madrid, 1972.

Tous les hommes sont mortels, Gallimard, París, 1947. Trad. Esp. *Todos los hombres son mortales*, Edhasa, Barcelona, 1997..

Pour une morale de l'ambigüité, Gallimard, París, 1947. Trad. esp. *Para una moral de la ambigüedad*, Editorial Schapire, B. Aires, 1956.

L'existentialisme et le sagesse des nations, Ángel, coll. Pensées, París, 1948. Trad. esp. *El existencialismo y la sabiduría popular*, Siglo Veinte, B. Aires, 1965

L'Amérique au tour le tour, Morihien, París, 1948. Trad. esp. *Norteamérica al desnudo*, Siglo Veinte, Buenos Aires, 1964.

¹ Esta bibliografía incluye únicamente las obras consultadas. Cuando se trata de los escritos de Beauvoir o Sartre se indica la fecha de la primera edición y la de la edición consultada en el caso de que sean diferentes. Si hay traducción castellana, ésta también se indica.

² Este texto se escribió en 1944.

- Lettres a Sartre**, 1930-1939, Gallimard, Paris, 1990. Trad. esp. *Cartas a Sartre*, Edhasa, Barcelona, 1991.
- Lettres a Sartre***, 1940-1963, Gallimard, Paris, 1990. Trad. esp. *Cartas a Sartre*, Edhasa, Barcelona, 1991.
- Le Deuxième Sexe, Tome I, Les faits et les mythes. Tome II, L'expérience vécue*, Gallimard, Paris, 1949, renouvelé 1972. Trad. esp. *El segundo sexo*, Editorial Siglo Veinte, 1962, 2 vol.
- Sade*, Texte de Simone de Beauvoir. Coll. "Les Ecrivains Célèbres". Mazenod, II, Paris, 1952.
- "Faut-il brûler Sade?", *Les Temps Modernes*, 7^o año, n^o 75, Enero, Trad. esp. *El marqués de Sade*, Ed. Siglo Veinte, Buenos Aires, Ediciones Leviatán, 1956.
- "La pensée de droite aujourd'hui", *Les Temps Modernes*, n^o 114-15, Juin-Juillet. Trad. esp. *El pensamiento político de la derecha*, Siglo Veinte, Buenos Aires, 1964.
- "Merleau Ponty et le pseudo-sartrisme", *Les Temps Modernes*, 1955. Trad. esp. de Aníbal Leal, *Jean-Paul Sartre versus Merleau-Ponty*, Siglo Veinte, Buenos Aires, 1969.
- Faut-il brûler Sade? (Privilèges)*, Gallimard, Paris, 1955, coll Idées, n^o 268, 1972. Recoge los tres ensayos anteriores
- La longue marche, essai sur la Chine*, Gallimard, Paris, 1957. Trad. esp. *La larga marcha*, Siglo Veinte, Buenos Aires, 1970.
- Mémoires d'une jeune fille rangée*, Gallimard, Paris, 1958, coll Folio, 1982. Trad. esp. *Memorias de una joven formal*, Sudamericana, 1965.
- "Brigitte Bardot and the Lolita Síndrome", *Esquire*, Agosto, 1959. Trad. al francés en: C. Francis y F. Gontier, *Les écrits de Simone de Beauvoir* con el título "Brigitte Bardot et le syndrome de Lolita", pp. 363-376, NRF, Gallimard, Paris, 1979.

La force de l'âge, Gallimard, Paris, 1960, coll. Folio, dos volúmenes, 1983. Trad. esp. *La plenitud de la vida*, Edit. Sudamericana, Buenos Aires, 1961.

Prefacio en: Lagroua Weill-Hallé, *La grande peur d'aimer*, Julliard-Sequana, Paris, 1960.

“Sartre y Beauvoir por la provincia de Oriente”, artículo-entrevista de Lisandro Otero, *Revolución*, 27 febrero, 1960.

“La condition féminine”, *La Nef*, nº 5, Janviers-Mars, 1961, pp. 121-127.

Djamila Boupacha, en colaboración con Gisèle Halimi. *Préface* de Simone de Beauvoir y en el Anexo, “Pour Djamila Boupacha”, transcripción del artículo de *Le Monde* del 2 de Junio de 1960, Gallimard, Paris, 1962.

La force des choses, Gallimard, Paris, 1963, Folio dos volúmenes. Trad. esp. *La fuerza de las cosas*, Edhasa, Barcelona, 1987.

Prefacio en: V. Leduc, *La bâtarde*, Gallimard, paris, 1964.

Une mort très douce, Gallimard, Paris, Folio, 1964. Trad. esp. *Una muerte muy dulce*, Pocket/Edhasa, Barcelona, 1977.

Prefacio a E y P. Kronhausen: *Majorité sexuelle de la femme*, Bûchet-Castel, Paris, 1966.

“Situatiom de la femme aujourd'hui”, Septembre, 1966. Conferencia en Japón. En: C. Francis y F. Gontier, ob. Cit. pp. 422 ss.

Entrevista concedida a M. Gobeil en *Cité libre*, nº 15, Agosto-Septiembre, 1964. En: S. Julienne-Caffié, *Simone de Beauvoir*, Gallimard, Paris, 1966.

Les belles images, Gallimard, Paris, 1966, NRF, 1967. Trad. esp. *Las bellas imágenes*, Pocket/Edhasa, Barcelona, 1979.

“L'âge de discrétion”, *Les Temps Modernes*, nº 152, Mai, 1967.

- “Parler de la vie et non des mythes”, artículo-entrevista en *Literaturnaia Gazeta*, n° 6, 14 Febrero 1967. Traducido del ruso en: *Les écrits de S. de Beauvoir* pp. 225-26.
- La femme rompue*, Gallimar, Paris, 1968, Folio, 1972. Incluye tres breves novelas: “Monologue”, “L’age de discretion” y “La femme rompue”. Trad. esp. *La mujer rota*, Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 1968.
- Entrevista en la revista yugoslava *Viesnik*, llevada a cabo por D. Javekovic, Mayo, 1968. En C. Francis y F. Gontier, ob. Cit. pp. 235-36.
- La vieillesse*, Gallimard, Paris, 1979, Folio, 1979, dos volúmenes. Trad. esp. *La vejez*, Edhasa, Barcelona, 1983.
- “Pourquoi on deviant vieux?”, entrevista concedida a Patrick Lorient, *Le Nouvel Observateur*, Mars, 1970, pp. 48-60.
- “Sartre and the *Second Sex*”, entrevista concedida a Nina Sutton en *The Guardian*, 19 Febrero 1970. *Les écrits de S. de Beauvoir*, ed. cit. p. 245.
- “La femme révoltée”, propos recueillis par Alice Schwarzer, *Le Nouvel Observateur*, 14 Février, 1972, pp.47-54.
- Tout compte fait*, Gallimard, Paris, 1972, Folio, 1978. Trad. esp. *Final de cuentas*, Testimonio Edhasa, Barcelona, 1984.
- Préface en Avortement: une loi en procès. L’affaire de Bobigny*, par l’Assotiation “Choisir”, Gallimard, Paris, 1973, coll. “Idées actuelles”, en: G. Francis y F. Gontier, *Les écrits de Simone de Beauvoir, Section III, Textes*, pp. 505-509.
- Préface à la rubrique “Le sxisme ordinaire”* en *Les Temps Modernes*, n° 329, Décembre, 1973.
- Présentation* al número especial “Les femmes s’entêtent” de *Les Temps Modernes*, Abril-Mayo, 1974. En C. Francis y G. Gontier, ob. Cit. pp. 519-21.

Entrevista concedida a John Gerasi: "Simone de Beauvoir. *The Second Sex* 25 years later" en *Society*, Enero-Febrero 1976. En C. Francis y G. Gontier, ob. cit. pp. 547-65.

"Simone de Beauvoir interroge Jean-Paul Sartre", *L'Arc*, n° 61, pp. 3-12, 1975.

"Simone de Beauvoir, *Le Deuxième Sexe* trente ans après", *Marie Calire*, Octubre, 1976.

Préface a A. de Pisan: *Histoires du M.L.F.*, Calman-Levy, Paris, 1977.

Quand prime le spirituel (nouvelles), Gallimard, NRF, Paris, 1979.
Simone de Beauvoir, (Dialogues du film de Josée Dayan et Mlaka Ribowska, réalisé par J. Dayan), Gallimard, NRF, Paris, 1979.

La cérémonie des adieux suivi de Entretiens avec Jean-Paul Sartre Août-Septembre 1974, Gallimard, Paris, 1981. Folio, 1987. Trad. esp. *La ceremonia del adios*, Edhasa, Barcelona, 1982.

II. Escritos de Jean-Paul Sartre

L'Imagination, (1936) Quadrige/PUF, Paris, 1980. Trad. esp. *La imaginación*, Edhasa/Sudamericana, col. Pocket Edhasa, 1973.

La transcendance de l'Ego (Esquisse d'une description phénoménologique) (1936). Introducción, notas y apéndices por Sylvie Le Bon, Librairie philosophique J. Vrin, Paris, 1972.

L'Imaginaire. (Psychologie phénoménologique de l'imagination) (1940), Gallimard, Folio, Paris, 1986. Trad. esp. *Lo imaginario (Psicología fenomenológica de la imaginación)*, Losada, Biblioteca clásica y contemporánea, Buenos Aires, 1964.

Esquisse d'une théorie des émotions (1939), Herman, Paris, 1975. Trad. esp. *Bosquejo de una teoría de las emociones*, Ed. Losada/Alianza Editorial, LB, 298.

La nausée (1938), Gallimard, Le livre de poche, Paris, 1963. Trad. esp. de Aurora Bernárdez, *La náusea*, Alianza Editorial/Ed. Losada, LB, Madrid, 1981.

Les chemins de la liberté. I, L'âge de raison (1943), Gallimard, Le livre de poche, Paris, 1945. Trad. esp. de M.R. Cardoso, *Los caminos de la libertad I. La edad de la razón*, Ed. Losada, Buenos Aires, 1959

Les chemins de la liberté. II, Le sursis (1943), Gallimard, Le livre de poche, Paris, 1945. Trad. esp. de M.R. Cardoso, *Los caminos de la libertad II. El aplazamiento*, Ed. Losada, 1ª edición, Buenos Aires, 1948.

Les chemins de la liberté. III, La mort dans l'âme (1945), Trad. esp. de M. de Hernani, *Los caminos de la libertad III. La muerte en el alma*, Ed. Losada, 1ª edición, Buenos Aires, 1950.

Les mouches (1943), Gallimard, Folio, Paris, 1982. Trad. esp. *Las moscas*, Ed. Losada, Buenos Aires, 1948.

L'Être et le Néant (Essai d'Ontologie phénoménologique) (1943), Gallimard, Paris, 1954. Trad. esp. de Juan Valmar, *El ser y la nada (Ensayo de ontología fenomenológica)*, Editorial Losada, Buenos Aires, 1966.

Les mains sales (1948), Gallimard, Folio, Paris, 1985.

Réflexions sur la question juive (1946), Gallimard, Folio/Essais, Paris, 1985. Trad. esp. de J. Bianco, *Reflexiones sobre la cuestión judía*, Editorial Sur, 1ª edición, Buenos Aires, 1948.

“La liberté cartésienne” (1945), en , *Situations, I* (1947), Gallimard, NRF, Paris, 1978.

“Materialisme et révolution” (1946), en *Situations, III*, Gallimard, NRF, Paris, 1949. Trad. esp. *Materialismo y revolución*, La pléyade, Buenos Aires, 1971.

L'existencialisme est un humanisme (1946), CONFERENCIA DE 1945, Nagel, Paris, 1970. Trad. esp. *El existencialismo es un humanismo*. Edhasa, Barcelona, 1991.

- Baudelaire* (1947), Gallimard, Idées, NRF, Paris, 1963. Trad. esp. Ed. Losada, Buenos Aires, 1968.
- Le diable et le bon Dieu* (1947), Gallimard, Le livre de poche, Paris, 1951. Trad. esp. de J. Zalamea, *El diablo y Dios*, Alianza Editorial, LB, Madrid, 1981.
- “Qu’est-ce que la littérature?” (1947), Gallimard, BRF, Paris, 1964. Trad. esp. de A. Bernárdez, *¿Qué es la literatura?*, Ed. Losada, 1ª edic., Buenos Aires, 1950.
- “Orphée noir” (1948), en *Situations III*, Gallimard, NRF, Paris, 1949.
- “Faux savants ou faux lièvres?” (1950), en *Situations VI*, Gallimard, NRF, Paris, 1964.
- “Portrait de l’aventurier” (1950), en *Situations VI*, Gallimard, NRF, Paris, 1964.
- “Les communistes et la paix” I, II, III en *Situations VI*, Gallimard, NRF, Paris, 1964
- “Les communistes et la paix” IV y “Response à Claude Lefort” en *Situations VII*. Trad. esp. de todos los artículos de Josefina Martínez Alinari en *Escritos políticos I, II*, Ed. Losada, Buenos Aires, 1965 y 1966, respectivamente.
- Saint Genet. Comédien et Martyr* (1952), Gallimard, NRF, Paris, 1970. Trad. esp. *San Genet, comediante y mártir*, Ed. Losada, Buenos Aires, 2003.
- Critique de la raison dialectique (précède de Question de méthode), I, Théorie des ensembles pratiques*, Gallimard, NRF, 1960. Trad. esp. *Crítica de la razón dialéctica precedida de Cuestiones de método. Libro I, De la praxis individual a lo práctico-inerte. Libro II, Del grupo a la historia*. Trad. de M. Lamana, Losada, Buenos Aires, 1963.
- “El universal singular” (1964). Coloquio organizado por la UNESCO en Paris, del 21 al 23 de Abril, en: *Sartre, Heidegger, Jaspers, Kierkegaard vivo*, Alianza Editorial LB, Madrid, 1968.

L'idiote de la famille (Gustave Flaubert de 1821 à 1857) (1972). Tres volúmenes, Gallimard, NRF, Paris, 1988. Trad. esp. Losada, Buenos Aires, 1980.

Sartre par lui-même, un film réalisé par Alexandre Astruc et Michel Contat. Proyectado en el festival de Cannes, fuera de concurso, el 27-5-76. Texto de la banda sonora. Gallimard, NRF, Paris, 1977.

Les carnets de la drôle de guerre (Novembre 1939-Mars 1940), Edic. de Arlette Elkaim-Sartre, Gallimard, NRF, Paris, 1983. Trad. esp. de J. Sampere, *Cuadernos de Guerra*, Edhasa, Barcelona, 1987.

Cahiers pour une morale, Edic. De Arlette Elkaim-Sartre. Gallimard, NRF, Paris, 1983.

Le scénario Freud, Gallimard, NRF, Paris, 1984.

Lettres a Castor et à quelques autres. Edition établie, présentée et annotée par Simone de Beauvoir, *1926-1939, **1940-1963, Gallimard, NRF, Paris, 1983. Trad. esp. de I. Agoff, *Cartas al Castor y a algunas otras*, Edhasa, 1ª edic., Barcelona, 1986.

Verité et existente. Texte établi et annoté par A. Elkaim-Sartre, Gallimard, NRF, Paris, 1989. Trad. esp. de Alicia Paleo. Revisión e introducción de Celia Amorós. Paidós, Barcelona, 1996,

III. Otras obras consultadas

Agacinski, Sylviane. *Política de sexos*. Ed. Taurus, Barcelona, 1998.

Albistur M. y Armogathe D., *Histoire du féminisme français*, 2 vols. De femmes, Paris, 1977

Allen, Jeffner y Young, Iris Marion (eds.). *The thinking muse: Feminism and modern french philosophy*. Indiana University Press, Bloomington, 1989.

Allen, Sister Prudence, R.S.M., *The Concept of Woman, The Aristotelian Revolution 750 BC-AD 1250*. William B. Eerdmans

Publishing Company, GRan Rapids, Michigan/ Cambridge, U.K., 1985.

Amorós, Celia, “Una filósofa llamada Simone de Beauvoir”, en *Mujeres. Dossier homenaje a Simone de Beauvoir*, Ministerio de Cultura, Instituto de la Mujer, sin fecha de publicación.

_____ “Una mujer llamada Simone de Beauvoir”, en *Comunidad escolar*, 28 de Abril/4 Mayo, 1986.

_____ *Mujer: Participación, cultura política y Estado*, Estudios e investigaciones latinoamericanas, Buenos Aires, 1990.

_____ *Tiempo de feminismo. Sobre feminismo, proyecto ilustrado y postmodernidad*, Ediciones Cátedra, Universidad de Valencia, Instituto de la Mujer, Madrid, 2000.

Arendt, Hannah, *La condición humana*. Trad. de Ramón Gil Novales, Circulo de Lectores, Barcelona, 1999

_____ *De la historia a la acción*, Paidós, Barcelona, 1995.

_____ *Conferencias sobre la filosofía política de Kant*, Paidós, Barcelona, 2003.

Ariño, Amparo, “Simone de Beauvoir: Una libertad para la acción”, en *Mujeres en la historia del pensamiento*, Ed. por Rosa M^a. Rodríguez Magda, Anthropos, Barcelona, 1997.

Ascher, Carol, *Simone de Beauvoir: A life of freedom*. Beacon, Boston, 1980,

Astelarra, J., “El feminismo como perspectiva teórica y como práctica política”. *Teoría Feminista* (selección de textos), CIPAF, Santo Domingo, 1984.

Aubin, C. et Gisserot, H., *Les femmes en France 1985-1995 rapport établi par la France en vue de la quatrième Conférence mondiale sur les femmes*. La Documentation Française, Paris, 1994.

Badinter, E., *L'un est l'autre, des relations entre hommes et femmes*, Odile Jacob, Paris, 1986.

- ____ *XY, de la identité masculine*, Odile Jacob, Paris, 1992.
- Bair, D., *Simone de Beauvoir*, Fayard, Paris, 1990.
- Ballorain, R., *Le nouveau féminisme américain*, Denoël-Gontier, Paris, 1972.
- Barberá, Ester. *Psicología del género*. Ariel, Barcelona, 1998.
- Baudrillard, J. *De la seducción*. Galilée, París, 1980.
- Benhabib, S. y Cornell, D., “Más allá de la política de género”. *Teoría feminista y crítica* (comp.), Alfons el Magnànim, Barcelona, 1990.
- Berger, P. y Luckmann, L., *La construcción social de la realidad*, Amorrortu, Buenos Aires, 1976.
- Bergoffen, Debra. *The philosophy of simone de Beauvoir: Gendered Phenomenologies, Erotic Generosities*. Suny Press, Albany, 1996.
- ____ “Simone de Beauvoir and Jean Paul-Sartre, Woman, Man and the desire to be God”, en *Labyrinth*, vol. 1. n.º. 1, Winter 1999.
- Biagini, Enza, *Simone de Beauvoir*. La Nuova Italia, Firenze, 1982,
- Birulés, Fina, “Fer parlar el silenci”, en *Duoda*, n.º. 18, 2000. Tema monográfico: *Simone Weil i Simone de Beauvoir: dos miralls del feminisme*.
- ____ *La sonrisa de la muchacha de Tracia*. Apuntes pertenecientes al Master Online de Estudios sobre la diferencia sexual, ofrecido por Duoda, curso 2003-2004.
- Blanchot, Maurice, *La part du feu*, Gallimard, Paris, 1949.
- Bock, Gisela. *Maternity and gender policies: Women and the rise of the european welfare states*. Routledge. Londres, 1991.
- Bordieu, Pierre, *La dominación masculina*, Anagrama, Colección Argumentos, Barcelona, 2000.

- Butler, Judith. *Gender Trouble, Feminism and subversion of identity*. Routledge, New York, 1990.
- “Sex and Gender in Beauvoir’s Second sex”, en Wenzel, Helene Vivienne (Ed.), *Simone de Beauvoir Witness to a Century*, Yale University Press, New Haven, 1986.
- “Beauvoir Philosophical Contribution”, en *Woman Knowledge and Reality*, Edit. Por Ann Garry y Marilyn Pearsall, Unwin Hyman, Boston, 1989.
- Calas, M. y Smircich, L., “From “the woman’s” point of view: Feminist approaches to organization studies”, en R. Clegg, C. Hardy y W. R. Nord (Eds.), *Handbook of Organization Studies*, Sage, Londres, 1996.
- Camps, Victoria, *El siglo de las mujeres*, Ediciones Cátedra, Universidad de Valencia, Instituto de la Mujer, Madrid, 2000.
- Capmany, M^a. Aurelia, *El feminismo ibérico*, Oikos-Tau ediciones, Barcelona, 1970.
- Cayron, Claire. *La nature chez Simone de Beauvoir*. Gallimard, Paris, 1973.
- Celeux, Anne-marie. *Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, une expérience commune deux écritures*. Nizet, París, 1986.
- Chanter, Tina, *Ethics of Eros: Irigaray’s rewriting of the philosophers*. Routledge, New York, 1995.
- Chawaf, Ch., *Le corps et le verbe, la langue en sens intense*, Presses de la Renaissance, Paris, 1992.
- Cixous, Hélène, *La risa de la medusa. Ensayos sobre la escritura*, Anthropos Madrid, Dirección General de la Mujer, Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 1995.
- *Entre l’écriture*, Des femmes, Paris, 1986.

Craig, Carol. *Simone de Beauvoir's The second sex in the light of the hegelian Mater-Slave dialectic and sartrian existentialism*. PhD dissertation. University of Edinburgh, 1979.

D'Atri, A., "Feminismo y Marxismo: más de 30 años de controversia". *Lucha de clases*, n.º. 4, Nov. 2004.

Deleuze, G. *L'Anti-oedipe*. Minuit, París, 1972.

Delphy, C., "Le Baquelache en France", en *Nouvelles Questions Féministes*, 17, n.º. 1, 1993.

____ "Rethinking sex and gender", en *Women's Studies Internacional Forum*, a6, 1, 1993.

____ *Close to Home A Materialistic Analysis of Woman's Opression*, Hutchinson, Londres, 1984. Trad. y ed. Por Diana Leonard.

____ y Leonard, D., *Familiar Exploitation, A New Analysis of Marriage in Contemporary Western Societies*, Polity Press, Cambridge, 1992.

Derrida, J. "Geschlecht, difference sexuelle, difference ontologique", en *Psyche*. Galilee, París, 1967.

Derrida, J., *La deconstrucción en las fronteras de la filosofía*. Paidós, Barcelona, 1993.

d'Eaubonne, Françoise. *Les monstres de l'été. Memoires Précoces*, Julliard, Paris, 1986.

Engels, F. *El origen de la familia*. Akal Edit., Madrid, 1975.

Evans, R. (ed.), *Simone de Beauvoir's The Second Sex New Interdisciplinary Essays*, Manchester University Press, Manchester and New York, 1988.

Fallaize, Elizabeth, (Ed.), *Simone de Beauvoir, A Critical Reader*. Routledge, London and New York, 1998.

Fink, Eugen, *La filosofía de Nietzsche*, Alianza Editorial, Madrid, 1993.

- Firestone, S., *La dialéctica del sexo*, Cairos, Barcelona, 1976.
- Fishwick, Sarah, *The Body in the Work of Simone de Beauvoir*, Peter Lang AG, European Academic Publishers, Berna, 2002.
- Foucault, M. Histoire de la sexualité (3 vols.). Gallimard, París, 1976.
Trad. esp. de Tomás de Segovia, *Historia de la sexualidad* (3 vols.), Siglo Veintiuno Editores, México, 1987.
- Fouque, A., “Moi et elle”, en *Libération*, 15-4, 1986.
- ____ “Il y a deux sexes”, en Negron, M. (ed.), *Lectures de la différence sexuelle*, De femmes, Paris, 1994.
- ____ “Moi et elle”, en: Ver título anterior.
- Fraisse, Geneviève, *La diferencia de los sexos. Identidad, diferencia, igualdad, libertad*, Minerva Ediciones, Madrid, 2002.
- ____ La diférence des sexes, Presses Universitaires de France, Paris, 1996.
- ____ “Del destino social al destino personal. Historia filosófica de la diferencia de los sexos”, en *Historia de las mujeres, IV*, bajo la dirección de Georges Duby y Michelle Perrot. *El siglo XIX*, bajo la dirección de Geneviève Fraisse y Michelle Perrot, Circulo de Lectores, Barcelona, 1993
- Francis, Claude y Gontier, Fernande edit. *Les écrits de Simone de Beauvoir*, Gallimar, Paris, 1979.
- Fraser, Nancy y Bartky, Sandra Lee (eds.). *Revaluing french feminism: Critical essays on difference, agency, culture*. Indiana University Press, Bloomington, 1992.
- Fraser, N. y Nicholson, L., “Crítica social sin filosofía: un encuentro entre el feminismo y el postmodernismo”, en *Feminismo /Postmodernismo*, Feminaria, Buenos Aires, 1992
- Fraser, N., *Iustitia interrupta. Reflexiones críticas desde la posición “postsocialista”*, Siglo del Hombre Editores, Bogotá, 1997.

- Freud, S, *Obras completas*, vol. IV. Biblioteca Nueva, Madrid, 1972.
- Fullbrook, Kate and Edward, *Simone de Beauvoir and Jean-Paul Sartre: The Remaking of a Twentieth-Century Myth*. NY: Basic Books, 1994.
- Gallaher, Catherin y Laquem Thomas. *The making of the modern body; sexuality and society in the nineteenth century*. University Press, Berkeley, California, 1987.
- Garry, Ann y Pearsall Marilyn (eds.). *Women, Knowledge, and Reality*, Unwin Hyman, Boston, 1989.
- Gatens, Moira. *Feminism and philosophy: Perspectives on difference and equality*. Indiana University Press, Bloomington, 1991.
- Gauthier, X., “Femmes, une écriture”, en *Le Magazine Littéraire*, 180, 1982.
- ____ “Le lutte des femmes”, en *Tel Quel*, 58, 1974.
- Halimi, G., *Le cause des femmes*, Gallimard, Paris, 1992.
- ____ *Le lait de l'ourage*, Gallimard, Paris, 1988.
- Hartsock, Nancy. *Money, Sex and Power: Toward a Feminist Historical Materialism*. Northeastern University Press, Boston 1983.
- Hassoun, Paul-Laurent. *Freud et la femme*. Calam-Lévy, París, 1983.
- Hatcher. Donald. *Understanding 'The second sex'*. Peter Lang, New York, 1984.
- Héritier, Françoise, *Masculin/Fémenin: La pensée de la différence*. Odil Jacob, Paris, 1996.
- Heidegger, M. *El ser y el tiempo*. Trad. José Gaos. FCE, Madrid, 1991 (8ª. reimpresión de la 2ª edición).

- Irigaray, Luce. *Speculum de l'autre femme*. Minuit, París, 1974. Trad. esp. *Speculum: espéculo de la otra mujer*, Saltés, DL, 1978.
- _____. *Ce sexe qui n'en est pas un*, Minuit, París, 1977. Trad. esp. *Ese sexo que no es uno*, Saltés, DL, 1982.
- _____. *Je, tu, nous. Pour une culture de la diférence*, Grasset et Fasquelle, París, 1990. Trad. esp. *Yo, tú, nosotras*. Ediciones Cátedra, Instituto de la Mujer, Universidad de Valencia, Madrid, 1992.
- _____. "L'Autre de la nature", en *Sorcières*, 20, 1980.
- _____. *J'Aime a toi*, Grasset, París, 1992.
- Jardine, Alice y Smith Paul (Edit.), *Men in feminism*. Methnen, New York, Londres, 1987.
- _____. "Interview with Simone de Beauvoir", en *Signs*, Winter, 1979.
- Keef, Terry. *Simone de Beauvoir: A Study of her writings*. Harrap, Londres, 1983.
- Keefe, Terry. *French existentialist fiction: Changin moral perspectives*. Barnes & Noble, Totowa, 1986.
- Kofman, Sarah. *El enigma de la mujer*. Trad, por Estela Ocampo, Gedisa, Barcelona, 1982.
- Kristeva, J., "Les temps des femmes", en *33/34: Cahiers de recherche de sciencies des textes et documents*, reproducido en Kristeva, J., *Les nouvelles maladies de l'âme*, Fayard, París, 1993.
- Kruks, Sonia. *Situation and Human Existence*. Routledge, Chapman and Hall, Boston, 1990.
- Lacan, J., *El seminario*, vv. vols., Paidós, Barcelona, 1981.
- Laqueur, Thomas, *La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*, Ediciones Cátedra, Universidad de Valencia, Instituto de la Mujer, Barcelona, 1994.

- Larrauri, Maite, "No se trata de realizarse", en *Duoda*, nº. 18, 2000.
Tema monográfico: *Simone Weil i Simone de Beauvoir: dos miralls del feminisme*.
- Le Doeuff, M., "Simone de Beauvoir and existentialism", en *Feminist Studies*, Verano de 1980.
- _____
L'Etude et la rouet. Des femmes de la philosophie, etc., Ed. Du Seuil, Paris, 1989. Trad. esp. *El estudio y la rueca. De las mujeres de la filosofía, etc.*, Ediciones Cátedra, Madrid, 1993.
- Lecrerc, A., *Parole de femme*, Grasset y Fasquelle, Paris, 1974.
- _____
"Patrones des femmes?", en *Le Croix*, 16-4, Gallimard Press Pack, 1986.
- Leví.Straus, C., *Antropología estructural* (1958), Paidós, Barcelona, 1992.
- Levinas, E., *El tiempo y el otro* (1948), Paidós, Barcelona, 1953.
- _____
Entre nosotros, ensayos para pensar en otro. Pre-textos, Valencia, 1993.
- _____
Humanismo del otro hombre, Caparrós, Madrid, 1993.
- _____
El sujeto europeo, Iglesias, Madrid, 1991.
- Librería de Mujeres de Milan, *El final del patriarcado. Ha ocurrido y no por casualidad*, en Sottosopra Rosso (Enero 1996). Notas cedidas por Maria-Milagros Rivera Garretas para el curso *Estudios de la diferencia sexual*, Master Online, Duoda, 2002-2003
- _____
No creas tener derechos. La generación de la libertad femenina en las ideas y vivencias de un grupo de mujeres, Horas y Horas la editorial, Madrid, 1991.
- Lipovenski, Gilles. *La tercera mujer*. Anagrama, Barcelona, 1998.
- Lilar, S., *Le malentendu du Dixième sexe*, PUF, Paris, 1969.

- Lloyd, Genevieve. *The Man of Reason*. University of Minnesota Press. Minneapolis, 1984.
- Lobato, Abelardo, *La pregunta por la mujer*. Sígueme, Salamanca, 1976.
- López Pardina, M^a. Teresa, *Simone de Beauvoir una filósofa del siglo XX*, Publicaciones de la Universidad de Cádiz, Cádiz, 1998.
- Lorde, A., *Zami: A New Spelling of my Name*, The Crossing Press, New York, 1982
- Lundgren-Gothlin, Eva. *Sex and existence: Simone de Beauvoir 'The second sex'*. Athlone, London, 1996; Wesleyan University, New England, 1996.
- Liotard, J.F. *L'économie libidinale*. Minuit, París, 1974.
- Marks, E., *Critical Essays on Simone de Beauvoir*, Hall, Boston, 1987.
- McDowell, Linda, *Género, identidad y lugar*, Ediciones Cátedra, Universitat de Valencia, Instituto de la Mujer, Madrid, 2000.
- Merleau-Ponty, Maurice, *La Nature*. ed. por Dominique Séglaard. Seuil, París, 1995.
- _____. *Fenomenología de la percepción*. (1945). Planeta Agostini, Barcelona, 1993.
- _____. *Les aventures de la dialectique*, Gallimard, Paris, NRF, Paris, 1955.
- Millet, Kate, *Daughters of de Beauvoir*, ed. P. Forster and I. Sutton, The Women's Press, 1989.
- _____. *Política sexual*, Ediciones Cátedra, Universidad de Valencia, Instituto de la Mujer, Madrid, 1995.
- Moi, Toril. *Feminist theory and Simone de Beauvoir*. Basil Blackwell, Oxford, 1990.

- _____. *Simone de Beauvoir: The making of an intellectual woman*. Blackwell Publishers, Cambridge, 1994.
- _____. “Existentialism and Feminism: The Retic of Biology in The Second Sex”, en *Oxford Literary Riview*, Oxford, 1988.
- _____. (ed.) *The Kristeva Reader Reader*, Basil Blackwell, Oxford, 1986.
- Nietzsche, F., *Así habló Zarathustra*, Ed. Orbis, Barcelona, 1982. Trad. de J. C. García Borrón.
- O’Brien, Mary, *The Politics of Reproduction*, Routledge and Kegan Paul, London, 1981.
- Okeley, J. *Simone de Beauvoir*, Pantheon, New York, 1986.
- Picq, F., *Libération des femmes. Les années de mouvement*, Le Seuil, Paris, 1993.
- Prost, G., “Merci Simone”, en *Paris Féministes*, 26, 1986.
- Remy, Monique, *De l’utopie a la integration: Histoire des mouvements de femmes*, Editions L’Harmattan, Coll. Logiques Socials, Paris, 1990.
- Roudy, Y. A., *A cause d’elles*, Albin Michel, Paris, 1985.
- Restaino, Franco y Cavarero Adriana, *Le filosofie femmmministe*, Paravia scriptorium, Paravia, Torino, 1999.
- Revilla, Carmen, *Simone Weil: Descifrar el silencio del mundo*, Trotta, Madrid, 1995.
- _____. “Simone Weil: la metáfora de la ciudad”, en *Mujeres en la historia del pensamiento*, Anhropos, Madrid, 1997.
- _____. *Simone Weil. Nombrar la experiencia*. Trotta, Madrid, 2005.

- Rich, Adrienne, "Heterosexualidad obligatoria y existencia lesbiana", en *Duoda*, n° 10, 1996. Trad. por Mari-Milagros Rivera Garretas.
- Rivera Garretas, Maria-Milagros, *El fraude de la igualdad*, Librería de Mujeres, 2ª Edic., Buenos Aires, 2002.
- Rodgers, C., *Le Deuxième sexe de Simone de Beauvoir: Une héritage admiré et contesté*, L'Harmattan, Paris, 1998.
- Rodríguez Magda, Rosa M^a., *Foucault y la genealogía de los sexos*, Anthropos, Universidad Autónoma Metropolitana, Barcelona-Iztapalapa, 1999.
- Savage Brosman, Catherine, *Simone de Beauvoir Revisited*, Twayne Publishers, Boston, Massachusetts, 1991.
- Schwarzer, A. *Simone de Beauvoir aujourd'hui: Six entretiens*, Mercure de France, Paris, 1984.
- Seigfried, Ch. H., "Second sex: Second Thoughts", *Hypatia*, en *Women's Studies Forum*, 8:3, 1985.
- Silverman, Hugg J. *Writing the Politics of difference*, Suny Press, Albany, 1991.
- Simmel, G. *Philosophie de la modernité*. Payot, París, 1989.
- Simons, Margaret A. (Edit.), *Feminist interpretations of Simone de Beauvoir*. University Park: University Press, Pensilvania, 1995.
- Tommasi, Wanda, *I filosofi e le donne*, Tre Lune Edizioni, 2001.
- _____, "¿Segundo sexo o autoridad femenina?", en *Duoda*, n°. 18, 2000. Tema monográfico: *Simone Weil i Simone de Beauvoir: dos miralls del feminisme*.
- _____, "Simone Weil: Darle cuerpo al pensamiento", en *Diotima, Traer el mundo al mundo*, Icaria, Barcelona, 1996.
- Tuana, Nancy, *Feminist Interpretation of Jean-Paul Sartre*. Pennsylvania State University Press, 1999.

- Valcárcel, Amelia, *Sexo y filosofía. Sobre “mujer” y “poder”*, Anthropos, Barcelona, 1994.
- Vattimo, Gianni y Rovatti, Pier Aldo (eds.), *El pensamiento débil*, Cátedra, Madrid, 1995.
- Vilaine, A. M., “Les corps de la théorie”, en Gauthier, X., “Femmes, une autre écriture”, *Le Magazine Littéraire*, 180, 1982.
- Whitford, Margaret (ed.). *The Irigaray Reader*. Blackwell Publishers, Oxford, 1991.
- Whitmarsh, Anne. *Simone de Beauvoir and the limits of commitment*. Cambridge University Press, Cambridge, 1981.
- Wittig, M. *The Straight Mind and Other Essays*, Harvester Wheatsheaf, London, 1992.
- Zaner, Richard. *Politics and the human body: Assault on dignity*. Ed. por Jean Bethike Elshtain y J. Timothy Cloyd, Vanderbilt University Press, Nashville, 1995.
- Zephir, Jacques J. *Le Neo-feminisme de Simone de Beauvoir*. Denoël-Gonthier, París, 1982.

IV. Recursos electrónicos

- Alliance des femmes pour la Democratie, en
<<http://fr.groups.yahoo.com/kamaky/message/322>>
- Beauvoir, Simone de, *¿Para qué la acción?*
<http://www.inicia.es/de/diego_reina/contempo/jpsartre/accion.htm>
- D’Atri, A., “Igualdad y diferencia. El feminismo y la democracia radical...mente liberal”. A propósito de la edición en español de *El género en disputa* de Judit Butler, *Lucha de clases – Segunda época*, n.º. 1, Noviembre 2002, en:

<<http://www.pts.org.ar/contenido/ideclases/ideclasescritica1.htm>>

Duda, Sybille, “Women of Hannover: Hanna Arendt”, en
<http://www.femrubio.org/women_from/hannover/hanna_arendt.shtml>

Entrevista de Jean-Louis Servant-Shreiber en el programa
Questionnaire en TF1, 16 de Abril de 1975, citada por Allison
T. Holland en “Simone de Beauvoir and the Women’s
Mouvement, en <<http://www.well.ac.uk/cfol/simone.asp>>

Miguel, Ana de, “Los feminismos a través de la historia, 3.
Feminismo contemporáneo a partir de los años 60”, en:
<http://creatividadfeminista.org/articulos/feminismo_contemporaneo_60.htm>

Puleo, A., “En torno a la polémica igualdad/diferencia”, *Cátedra de
estudios de género*, Universidad de Valladolid, en
<<http://www.nodo50.org/mujeres/feminismo-a-puleo-igualdad-diferencia.html>>

Rensoli Laliga, Lourdes, “Simone Weil: hombre, trabajo, redención”,
en <<http://usuarios.iponet.es/ddt/simoneweil.htm>>

Rodríguez Magda, R. M., “Introducción”, en *Debats*,
<<http://www.alfonsoelmagananimo.com/debats/76/editorial.htm>>

Tubert, Silvia, “Psicoanálisis, feminismo y posmodernismo”, en
<<http://www.psicomundo.com/foros/genero/posmo/htm>>

Uribe, Germán, “Sin Hanna Arendt, poco se pierde”, en
<<http://www.mundolatino.org/uribe/arendt.htm>>

Valcárcel, A., “A cincuenta años de *El segundo sexo*”.
<www.geocities.com/Athens/Parthenon/8947/beauvoir.htm>

Zambrano, M. “A propósito de ‘la grandeza y servidumbre de la
mujer’”, en <<http://www.ub.es/smezambrano>>

Zephir, J., "Le neo-feminisme de Simone de Beauvoir trente ans après
Le Deuxième sexe un post-scriptum", en
<<http://www.penelopes.org/pages/1sdb.htm>>

V. Otros recurso electrónicos consultados

Simone de Beauvoir Society,
<http://simonedebeauvoir.free.fr/index_fr-htm>

<<http://www.phenomenologycenter.org/simone1.htm>>

<<http://www.phenomenologycenter.org/simone2.htm>>

<<http://www.monde-diplomatique.fr/1999/01/CHAPERON/11516>>

<<http://www.winimage.com/beauvoir/>>

<http://h2hobel.phl.univie.ac.at/%7Eiaf/Labyrinth/Beauvoir_files/frame.htm>

<<http://www.artsci-ccwin.concordia.ca/wsdw/wsdw.htm>>

<<http://www.lang.soton.ac.uk/students/french/beauvoir/mcall.html>>

<<http://www.ms.cc.sunysb.edu/library.htm>>