

UNIVERSITAT DE BARCELONA
DIVISIÓ DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ
DEPARTAMENT DE DIDÀCTICA I ORGANITZACIÓ
EDUCATIVA

INDIVIDUALITZACIÓ I CURRÍCULUM A L'EDUCACIÓ INFANTIL
L'ACTIVITAT A L'AULA I L'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT
ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES

TÍTOL DE DOCTOR EN CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ

BEGOÑA PIQUÉ SIMÓN

Directora de tesi: IMMACULADA BORDAS I ALSINA

16 h.

MT: Ara mirarem bé, dibuixarem dos nens, ..., dos nens, que tinguin "i", dos nens que tinguin "i", dos nens que tinguin "i". Podem dibuixar nens del vagó aquest? (els nens/es diuen que no). No, perquè no té "i". Podem dibuixar nens d'aquí? (els nens/es diuen que si). Si, i dels d'aquí, si, perquè també tenen "i". Podem dibuixar al Cristian, o podem dibuixar a l'Elisabet, o podem dibuixar a l'Ivàn, o podem dibuixar... (diu tots els noms que es poden dibuixar..). Un nen i una nena podem pintar. Amb la bata o amb el vestit, com vulgueu, amb els pantalons, ben macos, amb les arracades... (Ara renya a l'Alexandro i el separa de lloc...). A veure, un nen i una nena, per exemple podem pintar, dibuixar, ben dibuixats, si és una nena amb les arracades, amb la cua, amb la diadema, ben bonics.

La MT reparteix els fulls per dibuixar. Abans de donar el full a un nen o nena, pregunta: Ara qui dibuixaràs?, per assegurar-se que els nens/es han entès bé el que s'ha de fer. Ara li pregunta al Rubén i el torna a seure al seu lloc.

Els nens/es han de dir que dibuixaran a un nen i a una nena amb "i" i dir els noms. Quan s'equivoquen i diuen noms sense "i", els fa prendre atenció i aleshores diuen un altre.

Nen: L'Arantxa. (La MT li diu). L'Arantxa no!

Nena: Al Jaime y a la Laura. (ara canvia i diu) Al Xavier i a la Sheila.

Un nen no vol dibuixar nenes, només dos nens.

Nen: A l'Alba. (La MT li diu: mmmmmmalament!; ves a buscar qui té "i" ; es refereix que vagi a la pissarra a mirar-ho).

La MT recorda als nens/es que: el dibuix es fa primer en negre i després es pinta.

MT: Jordi, ¿a quien pintas? (el nen decideix pintar dos nens).

16,05 h.

Els nens/es ja han anat a buscar la safata amb els colors. Hi ha 5 nens/es aixecats fent cua per treure punta a la paperera.

Un nen està trist i la MT parla amb ell i li fa un petó. Ara jariu.

Queden dos nenes a la paperera. L'Arantxa ja ho ha dibuixat, ara el Pablo i l'Anna també.

16,10 h.

Un nen no ha començat a dibuixar encara. Una nena segueix a la paperera, ja no fa punta. És la única que segueix allà desde que ha començat l'activitat de pintar.

La MT seu amb l'Elisabet i posa escrit en el full els noms del nen i la nena que l'Elisabet ha dibuixat. La MT va voltant entre els nens/es que van acabant el dibuix.

L'Abel ha dibuixat sols una rodona petita. Ara ja no dibuixa res més.

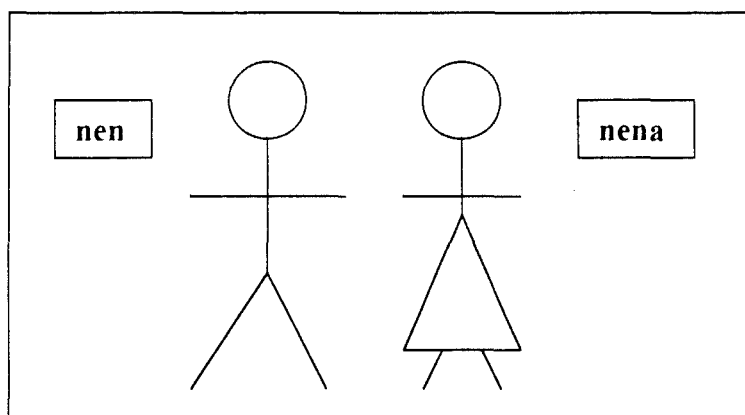
L'Alba continua a la paperera, ara xerrant amb el Carlos S. No ha fet ni una sola ratlla al full.

16,15 h.

Tots menys l'Alba dibuixen, ella segueix dreta.

L'Abel ha fet un nen petitó. La meitat de tamany dels que fan els altres nens/es.

LA MT segueix posant i escrivint els noms als nens/es al foli....



L'Alba ara seu i esta pintant un nen.

L'Abel no fa res més.

Tots menys Alba i Abel, ja ho estan colorejant. La MT li diu a l'Abel: dibuixa!. L'Abel se la mira i dibuixa alguna cosa.

16,20 h.

Els nens/es xerren d'una taula a l'altre i s'ensenyen el que van dibuixant.

L'Alba està altre cop a la paperera. Ara amb el Cristian està llençant el paper del w.c. a la paperera. La MT s'ha donat compte i els envia cap al seient. Però l'Alba només ha fet el gest, no arriba ni a seure.

En general tots els nens/es treballen i van aixecant-se a ensenyar a la MT la feina que van fent. L'Elisabet ja ho ha fet tot i va directa a agafar un collaret per fer un racó.

16,25 h.

Nena: M'he fet pipí.

MT: T'has fet pipí.

Nena: Mi mama no se va a enfadar.

MT: La mama ja veuràs aquesta tarda, jo no tinc roba per canviar-te i no et penso canviar, aquest pipí que t'has fet perquè has fet tonteries.

Ara ja han anat més nens/es a fer racons. L'Alba que ha anat sola al w.c. entra a classe i cridant diu: Esta mojado!. La mestra s'aixeca després d'una estona i va al w.c., la meitat dels nens/es la segueixen. Sembla que s'ha inundat el lavabo.

Els nens/es que s'han posat collarets no fan racons, estan barallant-se pels collarets.

Els nens/es que no han acabat la feina encara, la mestra els ha reunit en dos taules per que els altres puguin fer racons: puzzles, plastilines, etc.

16,30 h.

Els nens/es ja juguen. Ara l'Alejandro ve plorant perquè el Jordi li ha donat una patada en tota la cara. Els dos ploren. L'Alejandro segueix jugant i el Jordi ha hagut de seure al costat de la MT.

Ara la MT crida a l'Abel: Abel! Vine aquí al meu costat. Ell agafa el seu dibuix i va. Fa estona que cap nen/a va a jugar perquè cap acaba la feina. La mestra els va ajudant.

TRANSCRIPCIÓ ESCOLA TO / P4

Dia: 10 de març de 1997.

Hora: 9,05 h.

Activitat: Cap de setmana i tallers.

Núm. alumnes: 18 alumnes.

9,05 h.

Els nens/es arriben, es posen la bata, penjen la tovallola i el got, i agafen un conte, àlbum de fotos, etc. La mestra (MT) demana si algú ha dut els diners per la sortida.

9,10 h.

MT: Xavier, que tens son?

Nen: Si.

Tots els nens/es estan asseguts al seu lloc, tenen el seu nom a la taula. La mestra posa tres safates on diu "taller", treballs. Els nens/es van parlant entre ells; algun li fa preguntes respecte el que veuen en els contes. Mentre els nens/es miren contes la mestra va organitzant la classe d'avui.

9,20 h.

La mestra va cridant per taules (colors) per a que desin els contes.

MT: Ara hem de dir tots: Bon dia. A qui li toca? Daniel, com hem de posar els braços i la boca?

Nen: Bon dia, Rubén.

Els nens/es responen "bon dia, Daniel, bon dia Cristina, bon dia Daniel, bon dia Víctor, bon dia Daniel, etc... Els nens/es que no venen els posen a un altre lloc; falten 4 nens.

La mestra demana dir els dies de la setmana.

MT: Avui que és el primer dia, quin dia és?

Nen: Dilluns.

MT: Que posarem el dilluns, quin dia fa?

Nen: Sol.

La mestra fa repetir a tots els nens/es els dies de la setmana.

MT: Algun nen recorda de quin mes?

Nen: Març.

MT: Ja podeu fer un aplaudiment a en Daniel perquè deu n'hi dó el que ha fet.

La mestra posa el dia a la pissarra.

MT: Avui farem una o dues taules del que hem fet el cap de setmana. Clara, explica als nens que has fet.

Nena: Vaig fer galetes.

MT: I que si posa?

Nena: Sucre negre, mantega, farina, i ou...

MT: Has portat d'aquestes galetes?

Nena: Sí.

MT: Au! Doncs porta-les.

La mestra compta si hi ha per tots, tenen la forma de pingüi. Són la classe dels pingüins. La Clara reparteix les galetes.

MT: Potser que provem tots.

Nen: Està molt dura.

MT: És dolça o salada?

Nens/es: Dolça.

MT: Molt maco l'experiment que ha fet la Clara el cap de setmana. Fem un aplaudiment a la mare de la Clara i a la Clara.

Nena: La Jeni no se la menja.

Nena: Doncs la meua mare la renyarà.

MT: Ara que vingui l'Alex i ens expliqui què ha fet el cap de setmana.

Nena: Teresa, estan bones?

MT: Molt, Clara. Boníssimes. Alex, què has fet?

Nen: Ha vingut un germà del meu pare i el pare del meu pare.

Els nens/es parlen i no escolten a l'Alex. Parlen la MT i l'Alex i la resta no ens escolten.

MT: Mireu a l'Alex. Un dofi que li dones la maneta... Un porc que li toqués el barret i ens donarà un entrepà.

Nen: És veritat.

MT: Dos nens ens han dit que han fet el cap de setmana. A veure que vingui el Juan José.

Nen: Al parc, amb el pare.

MT: A veure la Soraya

Nena: Jennifer, menja la galeta.

Nena: A Vilafranca amb el iaio, la iaia i jo.

MT: Vas anar a veure a una monja que és família teua. On vas dinar?

Nena: A Vilafranca, un entrepà i aigua.

9,45 h.

Entra una alumna. La mestra li explica les galetes que ha dut la Clara.

MT: Què has fet el cap de setmana?

Nena: Sopa.

MT: Has menjat sopa?

9,50 h.

La mestra procedeix a explicar els diferents tallers de la setmana.

MT: Mireu el taller d'aquesta setmana. El groc: uns músics... fer l'espiral de fora a dins. El taller de color verd: uns animallets i el nº4, hem de pintar el grup d'animallets que hi ha 4. Quants esquiroles hi ha? 4. Els pintem i els lliguem amb una corda fins el 4. A veure quantes aranyetes? A veure quantes porquets? 1, no l'heu de pintar.

MT: I ara aquest és una mica difícil. És una seriació, ho farem a la pissarra. Tenim una televisió i un sobre de carta, i a baix tenim un sol, una lluna, un sol i una lluna.

MT: A veure com ens organitzem per fer-ho. També de color verd.

Els nens/es s'apunten en un control de tallers; posem un rodet groc, verd o vermell, al costat del seu nom en funció del que volen fer.

Nena: Daniel reparteix els colors.

MT: Si, Daniel reparteix els colors.

Nena: Espavila Daniel!

MT: Taula blava... i de taula vermella, preparada.

Els nens/es que tenen la fitxa van treballant.

MT: Només sento parlar a la Clara. Prou ja de galetes.

10,00 h.

MT: Ara anem fent a poc a poc. Si seieu tots ben asseguts ens sortirà una feina ben guapa. Sense sortir-se de la ratlla i tapant tot ben tapat.

Els nens/es treballen, cadascú el seu treball, van a fer punta, li mostren el treball a la mestra. Parlen entre ells i van fent comentaris a la mestra. També miren el model que ha deixat la mestra.

MT: Ara passaré a mirar.

La mestra està apuntant a la llista d'assistència.

10,05 h.

La mestra estripa el treball d'un nen que l'ha fet malament. Observo que hi ha nens que no han entès el que han de fer. La mestra va per taules oferint ajut.

10,10 h.

Ambient de treball i silenci. La mestra s'entreté amb una nena que no ha entès l'activitat, li ofereix material manipulable per fer la seriació (vermell-blau), la resta de nens van treballant. Hi ha nens que s'apropen a la mestra per fer-li comentaris. Quan acaben els hi fa posar "taller" i el nom. Continua amb la Nora. Els nens/es que acaben, els hi diu que agafin l'esmorzar i esmorzin.

10,15 h.

La mestra torna a ajudar a la Nora. Li agafa la mà per realitzar el treball de seriacions. La mestra va fent requeriments a alguns nens envers la feina o sobre altres qüestions: l'esmorzar, un entrepà de..., etc.

10,30 h.

Els nens/es surten al pati.

TRANSCRIPCIÓ ESCOLA TO / P3

Dia: 3 de març de 1997.

Hora: 9 h.

Activitat: Color vermell i groc.

Núm. alumnes: 10 nens/es.

9 h.

Entrada. Els nens/es es posen la bata i seuen a taula amb un conte. Hi ha nens que entreguen la llibreta-diari a la mestra. La mestra va ajudant aquells nens/es que els hi costa cordar-se la bata. Els nens penjen el got i tovallola que duen.

9,15 h.

La mestra obre les finestres. Ambient relaxat i tranquil.

9,20 h.

La mestra demana de guardar els contes. Comenta que hi ha nens que no han obert la llibreta, els hi fa buscar a la cartera. Altres nens/es diuen que se'ls hi ha oblidat. Passen llista.. nom... bon dia (nens/es); un encarregat diu el nom del nen i el nen contesta bon dia. Compten els nens/es que falten, que són 4.

9,30 h.

MT: Recordeu que el divendres vaig dir que s'acaba el mes... I quin mes estem?

Nen: Març.

MT: Treu els cartronets del calendari. Quin dia és avui?

Nen: Dilluns.

MT: El primer dia de la setmana. I què fa?

Nen: Sol.

Posen el cartronet del sol.

MT: Avui es dilluns i fa sol. I sabeu quin número és?

Nen: Tres.

MT: Què us va explicar la Montse que passava el mes de maig?... Que s'acaba l'hivern i comença la primavera. Dilluns 3 de març; anem a dir-ho tots.

9,33 h.

MT: Anem a la catifa per explicar la llibreta. Qui li tocarà? Cantem la cançó per triar llibreta, en triem dos.

Interromp una mestra per demanar fitxa de treball del pollet i el tomàquet.

MT: Ja en tenim dos. Joel vine que escoltarem el cap de setmana.

Nen: He pintat a casa un camió dels 101 dàlmates.

MT: I com et va sortir?

Nen: Bé.

MT: I com el vas pintar?

Nen: Colorins.

9,35 h.

MT: Més coses... Que li va passar a la teva germana?

Nen: Va caure i li han posat guix al braç.

MT: Per què ho posen això al braç?

Nens/es: Per que es curi.

MT: Poden fer així, bellugar el braç.... El guix el posen per que el braç es quedi quiet.

Nen: Si fem així, sortirà sang.

MT: I el diumenge? Vau agafar el cotxe! On vas anar?

Nen:

MT: Veu anar a Calella.

Nen: Vam anar a comprar coses, menjar, ...

Nens/es: Joguines.

Nen: No.

En acabar li fan un aplaudiment.

9,37 h.

Tots els nens/es continuen a la catifa.

MT: (Crida al Cristian). Ui! Què és això?

Nen: Un regal (l'aniversari de la Sandra).

MT: Què li vau regalar?

Nen: Unes sabatilles noves i roba. Vam anar a la muntanya.

MT: Quan?

Nen: El dissabte amb l'Àngel i la Mari.

MT: Qui són?

Nen: Uns amics.

MT: El diumenge vas anar a la muntanya.

Nen: Amb la bici.

MT: I portaves un casc, perquè?

Nen: Para que no me caiga.

MT: Amb el casc no ens fem mal. Així que en Cristian va a la muntanya amb bici.

Nen: Amb el casc.

MT: I després?

Nen: A casa mia. Vaig pintar.

MT: Un aplaudiment.

Nens/es: i jo... i jo...

MT: Només en fem dues.

9,45 h.

Tornen tots a la cadira, a la taula.

MT: Explicarem el treball d'avui. Ui! Què és això? (fitxa posada a la pissarra).

Nens/es: Una gallina.

MT: Un pollet.

Nens/es: Un tomàquet.

MT: Es vol menjar un tomàquet. I com se 'l menja?

Nens/es: Per la boca.

MT: No... com es diu?

Nens/es: Bec.

MT: I de quin color és el pollet?

Nens/es: groc.

MT: I el tomàquet, de quin color és?

Nens/es: Vermell.

MT: Farem els 2 colors, el tomàquet vermell i el pollet groc. (Agafa el color blau), Amb aquest color?

Nens/es: Nooooo.

MT: Quin color és?

Nens/es: Blau.

MT: Quines coses son de color blau?

Nens/es: Dofi, cel, mar....

La mestra fa referència a coses apreses anteriorment: aigua, mar, rius....

MT: El tomàquet el pintem vermell. Quina cançó sabem del color vermell? Vermell... vermell... és el vestit que porto... (canten).

La mestra va pintant el tomàquet de color vermell.

MT: La MT ho pinta ràpid però vosaltres ho heu de tapar molt. I les fulles del tomàquet?

Nens/es: Verdes.

9,50 h.

La mestra agafa el color verd i pinta les fulles.

MT: Pot ser verd fluix o verd fort. I ara el pollet groc. Aquest és groc (agafa el color rosa).

Nens/es: Nooooo.

MT: I la cançó del groc? Groc... groc....

Nens/es: (Canten).

La mestra va pintant el pollet a la fitxa de la pissarra.

Nens/es: Blau.

MT: Com era la del blau? Blau... blau...

MT: Vermell, vermell... vermell de les flames... bomber... Groc, groc... groc de les flors.. jardiner... Què és un bomber?

Nens/es: El que apaga el foc dels cotxes.

La mestra fa referència a una fitxa que varen fer de l'hivern en la que van dibuixar el foc.

MT: Què és el jardiner? Qui té cura del jardí, les plantes... com es diu? Un jardiner és un senyor que té cura de les plantes. La Lorena anirà a la classe dels conills a demanar la màquina de fer forats.

La mestra s'asseu i escriu el nom dels nens a la fitxa. Ve la nena amb la màquina de fer forats. La mestra fa forats i demana a un altre nen que reparteixi els fulls tot fixant-se en els noms. La mestra, als que no venen, els hi fa guardar a la seva safata La mestra demana a un altre nena que agafi la safata groga i blava. La nena les reparteix una a cada taula.

10,00 h.

MT: Vinga! Ja podem començar.

Els nens/es comencen a pintar, alguns agafen un color que no és. La mestra els hi fa veure que no és; la mestra fa atenció respecte a que estiguin ben asseguts, perquè sinó els hi sortirà una "jepa" com el "jorobado".

Algun nen li demana un color prim i la mestra els hi dóna; la mestra va ajudant per les taules a agafar el color.

10,10 h.

Els nens/es li comencen a ensenyar el treball; la mestra ofereix valoracions. Riuen i parlen entre ells.

Nen: MT, ja he acabat.

MT: Els que acabin, amb el color taronja pintaran el bec i les potes. (Ho fa a la pissarra). Quantes potes té el pollet?

Nens/es: Dues.

Nena: Ja està!

10,12 h.

Els nens/es van fent la feina. La mestra ofereix valoracions i orienta com acabar bé el treball; la mestra ajuda a alguns nens/es a realitzar la tasca. Quan acaben els hi fa guardar a la safata amb els forats a la mà.

10,15 h.

Tal com van acabant, agafen la cartera i es preparen per esmorzar: tovalló, tassa, esmorzar... La resta acaben la feina, van parlant, ambient tranquil i relaxat. La mestra va ajudant als que no han acabat.

10,30 h.

Els nens/es que acaben d'esmorzar es posen a jugar: catifa, cuineta, altres. En diferents emplaçaments de l'aula tenen assignats diferents tipus de joc.

**1.1.2.- Traspàs de la informació obtinguda
en les observacions a la Pauta
d'observació**

DADES PRELIMINARS

DADES DEL CENTRE

Nom: *Tor* Codi: *000*

Adreça: *Av. ...* Telèfon: *...*

Població: *Sta Coloma Gramenet* Codi postal: *08921*

Altres dades:

DADES DE L'AULA

Nivell: *1r* Cicle: *Inicial* Etapa: *Primaria*

Núm. total d'alumnes: *21* Núm. nens: *12* Núm. nenes: *9*

Alumnes amb n.e.e.:

Dos alumnes. Un nen que presenta certa immaduresa i retard en l'adquisició d'aprenentatges. Una nena que presenta trastorns emocionals.

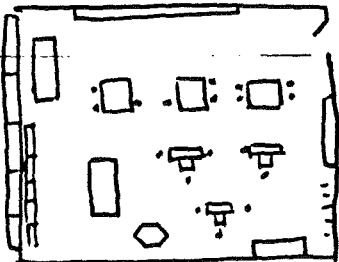
Professionals que intervenen:

Mestre de suport

Altres observacions:

PAUTA D'OBSERVACIÓ DE L'AULA

PRIMERA PART: CONTEXTUALITZACIÓ DE L'OBSERVACIÓ

DADES PREVIES A OBTENIR	INFORMACIONS DEL MESTRE
<p>Tipus d'activitats que durà a terme</p>	<p>. Lectura i quadern de llengua</p> <p>. Altres: calendari, còmics i tallers (gràfics, notícies, dictat mut, càlcul i llenguatge oral)</p>
<p>Concretar el moment de la unitat didàctica: Presentació/Introducció, Afiançament/Exercitació, Aplicació/Ampliació, Avaluació.</p>	<p>. Afiançament (lectura)</p> <p>. Ampliació i avaluació (quadern de llengua)</p>
<p>Tipus de continguts que treballarà: Conceptuals, Procedimentals, Actitudinals.</p>	<p>C: Insectes / g-gu i q-qu</p> <p>P: Lectura, expressió i comprensió oral</p> <p>A: Exercer el torn de paraula, Seure bé a la cadira, treballar autònomament</p>
<p>Objectius a aconseguir</p>	<p>- Afiançar punys treballats</p> <p>- Adquirir rapidesa lectora</p> <p>- Millorar entenció lectora</p>
<p>Com organitzarà l'aula. Tipus d'agrupaments. Organització fixa o només per a l'activitat en concret.</p>	<p>Tal com està. Es fan canvis en el moment de realitzar els tallers.</p> 

SEGONA PART: INICI DE L'OBSERVACIÓ

1.- INTRODUCCIÓ GENERAL DEL GRUP CLASSE

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Introducció inicial de l'inici de l'activitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Desapar als situats de ter silenci . · Seure correctament · Actitud d'escaltar · Nivell d'atenció · Altres 	<p>Es alumns ja en assejats i amb la beta. la mestra demana que prin el llibre de lectura a la taula</p>
<p>Forma de presentar els continguts:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Col.lectiva/individual · Expositiva/posant exemples · General/per parts · Utilitzant material: (esqueres, guions, ...) · Altres 	<p>Col.lectiva . Demana obrir el llibre per la pàg 9.</p>
<p>Estratègies de motivació dels alumnes</p>	<p>En iniciar la lectura cap. al llarg de la lectura si que en la (insecte)</p>
<p>Actuació per recollir informació dels coneixements previs dels alumnes:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Facilitar la participació de tots els alumnes · Expressar la seva opinió sobre el que coneixen · Potenciar l'aportació de situacions conegudes i viscudes en relació amb el nou contingut · Altres 	<p>En iniciar la lectura no. al llarg de la lectura si que te' en compte la aportacion del alumns tot potenciant la seva participació</p>
<p>Referència a temes ja tractats o que es tractarà. Lligam amb una altra activitat prèvia i/o posteriors.</p>	<p>En iniciar la lectura no. al llarg de la lectura si que la referencia a treballs realitzats anteriorment.</p>
<p>Definició de l'objectiu de l'activitat. Informació sobre el que s'espera dels alumnes.</p>	<p>NO de forma explícita. Implícitament es alumns saben que han de llegir correctament.</p>
<p>Explicitació del pla de treball. Pasos a realitzar.</p>	<p>NO. Supos que implícitament es alumns ja ho saben! Tenen l'hora de classe.</p>
<p>Tipus de normativa establerta en la classe (càrrecs, ordre, ...).</p>	<p>Posar la data Mutar el temps Càrrecs per repetir el material</p>
<p>Existència o no de normes de presentació del treball si és escrit o intervenció si és oral</p>	<p>Han de posar la data.</p>
<p>Clima general. Nivell d'empatia entre alumne-mestre</p>	<p>Ambient de treball . Poca relació mestre -alumns</p>

2.- L'ACTIVITAT DEL GRUP CLASSE

2.1.- INICI DE L'ACTIVITAT

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
Explicació de la tasca a realitzar. Informació als alumnes en que consisteix l'activitat.	No. Els alumnes ja saben però que toca lectura
Tipus de consigna: <ul style="list-style-type: none"> . Oral . Gràfica: pissarra/llibre . General . Per parts . Col·lectiva . Individual . En petit grup . Altres 	Orals i de forma col·lectiva
Es dona sentit a l'activitat explicitant la seva funcionalitat	No explícitament. Els alumnes ja saben però que ha de llegir
Com són les explicacions: <ul style="list-style-type: none"> . Clares . Concretas . Ajustades . Altres 	Concretas
Els nens aporten o sol·liciten informació, aclariments... Com es donen els torns de paraula. Es tenen en compte les seves aportacions. Com es recullen les seves aportacions	Els alumnes aporten informació a requeriment de la mestra. Tots volen participar. No s'respecta el torn de paraula.
Realització de la tasca: ordre en la seva realització.	A partir de les intervencions dels alumnes s'organitza la lectura. La mestra va portant ordre anomenant alumnes.
Utilització de materials: <ul style="list-style-type: none"> . Diversos . Individual . Col·lectiu . Altres 	Individual: llibre i quadernet
Tipus de material: <ul style="list-style-type: none"> . Manipulatiu . Abstracte . Gràfic . Escrit . Informàtic . Audiovisual . Altres 	Gràfic i escrit
Distribució del material: <ul style="list-style-type: none"> . Únic . Petits grups . Individual . Gran grup . Altres 	Individual.
Estratègies per comprovar si els alumnes han comprès la proposta.	Se demanant a diferents alumnes que llegeixin
S'informa del temps que disposen per acabar la tasca.	No.
Tipus d'intervenció individualitzada per els nens detectats amb n.e.e.	Es fa repetir o ampliar la lectura. Es fa anar el seu costat

2.2.- DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
Organització del grup classe per l'activitat observada:	<p>Conjunta (lectura) i individual (quadern) Tot està fent el mateix a l'hora. L'activitat ve determinada per la mestra És de tipus reproductiva</p>
. Activitat coberta: Conjunta Individual Petits grups	
. Activitats diferenciades: Individual Petit grup	
. Qui determina l'activitat: Ensenyant Alumne/s	
. Tipus d'activitat: Receptiva Executiva: Creativa Reproductiva	<p>La majoria d'alumnes estan dispersats i segueixen la lectura. El/la mestre ve fent atenció a alguns alumnes per qui segueixen l'activitat</p>
Actitud general del grup classe: Interès centrat en la tasca: . La majoria d'alumnes estan concentrats . Estan disposats	
Oscil·lacions: . Mesures de temps (de l'inici als primers senyals de pèrdua d'interès) . Hi ha intervenció del mestre per reconduir el nivell de concentració . Eficàcia de la intervenció	
Realització de les activitats: . Nombre de nens que no la segueixen (n aprox): . Estimació dels errors més generals . Rapidesa en l'execució: Poca Molta Molta . Apreciació general del grau de pulcritud de les tasques escrites	<p>Tot. Els que no la segueixen la mestra els hi fa atenció. Errors d'ortografia i puntuació Rapidesa mitja. Deben ben realitzats</p>
Interacció mestre/alumne: . Qui pren la iniciativa: - El mestre - L'alumne - Tant no fa un com altre . Quin tipus de respostes predominen: Simple - Encadenament - Retornar l'explicació	<p>Pren la iniciativa la mestra però ràpidament s'afegeixen els alumnes. Les respostes són de tot tipus, encadenades, reflexives, explicatives, etc.</p>
Intervencions per part del mestre: Tipus d'intervenció: - De disciplina - Per aclariments generals de la consigna - Per organització i direcció - Per correccions generals i/o ajuts sol·licitats - Per avaluar - Per propostes de reflexió: Generals Individuals - Insistència reiterativa - Per a proposar - Per oferir un model - Per explicar - Per ampliar - Per encoratjament - Altres intervencions externes a la tasca El mestre no intervé: - Quan l'alumne ho demana - Quan l'alumne observat presenta comportaments disruptius - Controlant el desenvolupament del treball de l'alumne concret	<p>Fa intervencions de tot tipus, de disciplina, corregint errors, fent valoracions del treball, recordant que han de fer i acabar la feina, per animar-los a fer-ho bé, per oferir un model, etc</p>

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Tipus d'intervenció de l'alumne/c errada el mestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per donar arxut respecte a la tasca - Per donar revisió de qualsevol aspecte de la tasca - Per qualsevol intervenció que no faci referència a la tasca 	<p>Es alumnes quan ve no demanen ajut tot de demanar que revisi el treball.</p>
<p>Dinàmica de relació:</p> <p>Clima social dins l'aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els nens es mostren contents - Relaxats - Participatius - Personalitzada - Col·lectiva - Grupal - Cordial - Distant - Varia el tó de veu al llarg de la sessió 	<p>Es alumnes s mostren contents, relaxats i treballadors</p> <p>La relació de la mestre és dirigida - tot el grup i de vegades individualment és cordial, amigable i educat.</p>
<p>Control del grup per part del mestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per motivar els nens - Estratègies per tallar situacions de mofa - Estratègies per fer restablir l'ordre 	<p>Recorda el que ha treballat amb anterioritat.</p>
<p>Valoració del procés ensenyament- aprenentatge i dels resultats obtinguts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es realitza en sentit positiu - Es realitza en sentit negatiu - Altres 	<p>Ja anomenant alguns alumnes que han après ve fent valoracions positives i encoratjades</p>
<p>Modificacions i ajustaments introduïdes pel mestre:</p>	<p>Ofereix un model (pissam), ve per recordar el que ja s'ha treballat amb anterioritat, etc.</p>
<p>Estratègies per comprovar el seguiment de l'activitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es recorden les consignes per fer l'activitat - Es fan recapitulacions - Altres 	<p>Es alumnes s'apropen a la mestre per mostrar-li el treball.</p>
<p>S'observa la tasca de l'alumne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individualment - En petit grup - Col·lectivament - Altres 	<p>La mestre fa reflexionar a l'alumne obe' li dona una nova explicació.</p> <p>La seva resposta és amb un marge d'espera.</p> <p>La mestre pregunta als alumnes la resposta al treball i ve observant algunes produccions</p> <p>Es dirigeix sobretot individualment</p>
<p>Tipus d'intervenció del mestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Davant la demanda d'ajut del/s alumne/s: <ul style="list-style-type: none"> Li soluciona els dubtes d'entrada Li repeteix la consigna estricta Fa una nova explicació (repeteix) Fa reflexionar per què dedueixin Verifica si el nen ha entès la nova explicació i pot seguir l'activitat - Resposta a la demanda de l'alumne: <ul style="list-style-type: none"> Es immediata a la demanda Amb un marge d'espera No hi dona resposta Altres - Quan no hi ha demanda per part del/s alumne/s, el professor: <ul style="list-style-type: none"> Pregunta als alumnes Es desplaça per la classe mirant el procés de producció de l'alumne Intervé Com intervé: <ul style="list-style-type: none"> Individualment Aturant l'activitat general En petit grup Altres 	<p>En aquest cas s realitza la tasca d'una forma precipitada.</p>
<p>Adequació del temps en funció de la complexitat de la tasca. Es dona temps per a que tots els alumnes puguin acabar les tasques</p>	

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<ul style="list-style-type: none"> • Els indicadors que afavoreixen l'autonomia de l'alumne: - Fa preguntes en relació al que s'ha après - Fa propostes d'activitats d'aplicació - Altres 	<p>Es alumnes treballen autònomament. No es pregunta respecte el que han après</p>
<ul style="list-style-type: none"> • El/la nen/a en l'activitat utilitza els diferents recursos materials de l'aula relacionats amb l'activitat proposada: - Llibrament - Amb permís del mestre - Amb suggeriment del mestre - Altres 	<p>Es alumnes utilitzen els materials lliurement</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Quin paper s'otorga al llibre de text. 	<p>Es el centre del treball d'aquí, Llibre lectura Primeres Plans Ed. Eumo Quadern Primeres Plans Ed. Eumo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Altres materials que s'utilitzen. 	<p>Ulls i colors</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Intercanvi cooperatiu entre els alumnes: - El nen/a té la possibilitat d'intercanviar opinions amb un company. - Possibilitat d'intercanviar opinions amb 2 o 3 companys - Possibilitat d'intercanviar opinions amb un grup de companys 	<p>Es alumnes poden intercanviar opinions entre ells (company de taula)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Propostes adreçades a mantenir l'interès i el sentit de l'activitat. 	<p>Es manté l'interès respecte a <u>com</u> es realitza la tasca i el temps que queda per sortir al pati.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Intervenció individualitzada. Moments de seguiment. 	<p>Molt alumnes s'aproxen a la mestra per demanar-li ajut. Altres a la mestra la que s'aproxen o bé el requereix personalment.</p>

2.3.- FINAL DE L'ACTIVITAT

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Intervenció per part del mestre per col·laborar sobre el que s'ha fet:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Es proposa als alumnes una nova solució de la tasca (dificultat, com s'han resolt els problemes) . Es fa un resum del que s'ha fet . Es relaciona amb altres àrees, activitats . Altres 	<p>NO.</p>
<p>Correcció: En fa No en fa Col·lectiva: Autocorrecció Altres Individual Com es fa?</p>	<p>✓ - fet correccions individuals.</p>
<p>Control dels resultats de l'activitat. Tipus d'avaluació</p>	<p>✓ - fet observacions al llarg de la lectura i després amb el treball realitzat fet anotacions exte en el mateix</p>
<p>Sistema de recollida de la feina realitzada:</p> <ul style="list-style-type: none"> . S'arxiva . Qui . Com 	<p>Es alumnes guarden en la seva taula o carpeta el treball.</p>
<p>Com es dona per finalitzada la tasca</p>	<p>D'una activitat s'passa a l'altre sense fer cap tall: lectura - fitxes - taller - pati. No s dona per finalitzada, s continua</p>

TERCERA PART: ANÀLISI I VALORACIÓ DE L'OBSERVACIÓ

INDICADORS DE L'OBSERVACIÓ	VALORACIONS DEL MESTRE
<p>Fer verbalitzar quines situacions o moments hi han resultat més conflictius o li han preocupat més.</p>	<p> Saber respectar el torn de paraula.</p>
<p>Destacar els aspectes positius</p>	<p>Habits de treball. Autonomia realització tasca. Ambient de treball. Concentració dels alumnes Participació dels alumnes</p>
<p>Aportar observacions sobre els aspectes que creiem més fàcils de canviar</p>	<p>Recordar quan calgui el fet de respectar les intervencions dels altres</p>
<p>Exemplificar situacions diverses per a valorar-les conjuntament</p>	<p>Ambient de treball bo. Bona relació entre alumnes Grup participatiu i amb una motivació elevada</p>
<p>Reflexionar sobre quins elements del procés d'ensenyament i aprenentatge es poden introduir millores</p>	<p>Recordar normes de classe que facilitin la convivència i ritme de treball.</p>

FULL D'INCIDÈNCIES:

Una alumna s'incorpora una mica tard (9:11min5)
A les 9:30 h. s'incorpora dues alumnes que
venen de treballar amb la mestra de suport. No
realitzen cap treball, tot esperant que la
resta de companyes iniciïn el treball de
taller i elles també.

DADES PRELIMINARS**DADES DEL CENTRE**

Nom: T2 A Codi: 1

Adreça: Av. INDEPENDÈNCIA Telèfon: 1

Població: STA COLOMA DE GRAMENET Codi postal: 08921

Altres dades:

DADES DE L'AULANivell: 1^{er} Cicle: inicial Etapa: PRIMÀRIA

Núm. total d'alumnes: 24 Núm. nens: 13 Núm. nenes: 11

Alumnes amb n.e.e.: Hi ha un nombre de nens q. els hi costa seguir la classe, perquè no saben llegir a veure. Hi ha un nen que té un temps de concentració molt reduït, a p. primera q. només aguantava la classe el primer quart d'hora. També hi ha un nen que té un nivell lingüístic superior a la de la resta del grup, el q. fa q. somi s'avorreixi, perquè acaba molt d'hora totes les activitats.

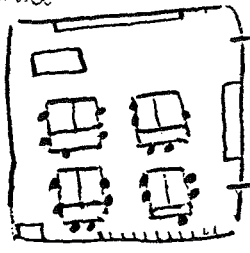
Professionals que intervenen:

la mestra habitual; la mestra de reforç

Altres observacions:

PAUTA D'OBSERVACIÓ DE L'AULA

PRIMERA PART: CONTEXTUALITZACIÓ DE L'OBSERVACIÓ

DADES PREVIES A OBTENIR	INFORMACIONS DEL MESTRE
<p>Tipus d'activitats que durà a terme</p>	<p>Les activitats q' en portaran a terme al llarg d'aquesta observació estan centrades per una llista de continguts en la que uns dibuixos realitzats pel veu d'obra anterior (continguts de l'àrea de plàstica), que està sobre el diccionari i el diccionari que fa (continguts de l'àrea de coneixement del medi ambient) i en la realització d'un dictat (continguts de l'àrea de llengua).</p> <p>L'activitat principal de l'observació, i sobre la q' en farà l'anàlisi principal, és el dictat.</p>
<p>Concretar el moment de la unitat didàctica: Presentació/Introducció, Afiançament/Exercitació, Aplicació/Ampliació, Avaluació.</p>	<p>Es presentaran els continguts de la pràctica de l'escritura de manera definitiva i q' se'n farà una anàlisi dels seus elements i de les seves característiques a partir de les seves q' estan sentint, i s'apropiaran i s'identificaran amb la pràctica q' es realitzarà.</p>
<p>Tipus de continguts que treballarà: conceptuals, procedimentals, actitudinals.</p>	<p>Totes les.</p> <p>- Procedimentals → a través de les activitats de l'observació, i de les seves pràctiques.</p> <p>- Actitudinals → en el moment de realitzar q' es presenten.</p>
<p>Objectius a aconseguir</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saber que és un dictat - Identificar els elements de q' es - Aconseguir a través de la pràctica. - Identificar els elements - Aconseguir a través de la pràctica. - etc.
<p>Com organitzarà l'aula. Tipus d'agrupaments. Organització fixa o només per a l'activitat en concret.</p>	<p>La distribució de l'aula no varia en funció de l'activitat, sinó q' és l'habitual.</p> 

2.- L'ACTIVITAT DEL GRUP CLASSE

2.1.- INICI DE L'ACTIVITAT

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
Explicació de la tasca a realitzar. Informació als alumnes en que consisteix l'activitat.	Alguns de comunicació. S'explican els punts principals de la tasca i les parts de la q. que s'ha de fer. També se'ls ha de dir l'objectiu de la tasca.
Tipus de consigna: <ul style="list-style-type: none"> . Oral . Gràfica: pissarra/llibre . General . Per parts . Col·lectiva . Individual . En petit grup . Altres 	- Oral. - Per parts -> estructura l'activitat a realitzar. - Col·lectiva.
Es dona sentit a l'activitat explicitant la seva funcionalitat	Si, es explica q. és útil pels anys propers, i q. han de relacionar el so amb la grafia. També perquè necessiten escriure molt, per ser-hi servint bé.
Com són les explicacions: <ul style="list-style-type: none"> . Clares . Concretas . Ajustades . Altres 	Són força clares, i en general els nens les entenen. No s'han d'afegir més que el que es demana, perquè no hi ha prou temps. S'ha de ser breu i repetit.
Els nens aporten o sol·liciten informació, aclariments, ... Com es donen els torns de paraula. Es tenen en compte les seves aportacions. Com es recullen les seves aportacions	Alguns nens pregunten perquè no tenen clar què s'ha de fer, i se'ls respon. També hi ha nens que pregunten perquè no s'ha de fer alguna cosa, i se'ls respon. També hi ha nens que pregunten perquè no s'ha de fer alguna cosa, i se'ls respon.
Realització de la tasca: ordre en la seva realització.	Al principi l'ordre de la tasca és suprint, els nens estan molt interessats a dictar, intentant escriure el q. se'ls dicta. Però se'ls ha de dir que no s'ha de dictar, i que s'ha de fer el q. se'ls dicta. També se'ls ha de dir que s'ha de fer el q. se'ls dicta, i que s'ha de fer el q. se'ls dicta.
Utilització de materials: <ul style="list-style-type: none"> . Diversos . Individual . Col·lectiu . Altres 	El material és escrit i gràfic.
Tipus de material: <ul style="list-style-type: none"> . Manipulatiu . Abstracte . Gràfic . Escrit . Informàtic . Audiovisual . Altres 	El material és escrit i gràfic.
Distribució del material: <ul style="list-style-type: none"> . Únic . Petits grups . Individual . Gran grup . Altres 	Petits grups
Estratègies per comprovar si els alumnes han comprès la proposta.	Llegim el dictat després perquè els alumnes l'escollin, però no puc dir que aquells q. no sapiguem bé q. s'ha de fer pregunten o canvien la manera de fer-ho. S'els repeteix q. han de fer el q. se'ls dicta i no s'ha de fer el q. se'ls dicta.
S'inforza del temps que disposen per acabar la tasca.	No se'ls donen el temps directament, encara q. se'ls diu q. s'ha de fer el q. se'ls dicta. Però se'ls ha de dir q. s'ha de fer el q. se'ls dicta, i que s'ha de fer el q. se'ls dicta.
Tipus d'intervenció individualitzada per als nens detectats amb n.e.e.	En aquesta ocasió se'ls repeteix escrivint les paraules i se'ls anima a escriure perquè no es recorden.

2.2.- DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Organització del grup classe per l'activitat observada:</p> <p>Activitat comú: Conjunta Individual Petits grups</p>	<p>El dicta se comú per a tots, i q una és el dibuix, q és més individual. També és individual la correcció de dictar q depèn de les faltes realitzades per cada un dels nens.</p>
<p>Activitats diferenciades: Individual Petit grup</p>	<p>Sop</p>
<p>Qui determina l'activitat: Ensenyant Alumne/s</p>	<p>L'ensenyant</p>
<p>Tipus d'activitat: Receptiva Executiva: Creativa Reproductiva</p>	<p>Receptiva → escoltar el dicta Executiva → Reproductiva (parar els paraules al feut) Creativa (el dibuix)</p>
<p>Actitud general del grup classe:</p> <p>Interés centrat en la tasca: La majoria d'alumnes estan concentrats Estan disposats</p>	<p>L'interés en general és superior al d'altres activitats. Encara q la tasca és molt fàcil, però els nens de tenir en compte q no se'n va a la part baixant en canvi, se'n interessen a seguir.</p>
<p>Oscil·lacions:</p> <p>Mesures de temps (de l'inici als primers senyals de pèrdua d'interés) Hi ha intervenció del mestre per reconduir el nivell de concentració Eficàcia de la intervenció</p>	<p>Les oscil·lacions en la motivació es donen en els nens i nenes amb problemes de lecto-escritura, i a altres estan sentint de tant tota la classe fa la mateixa tasca, i no fa falta la motivació. Hi ha nens que apunten petites coses amb una seguretat. Al principi de tot el grup, però cap a la mitja de l'horari.</p>
<p>Realització de les activitats:</p> <p>Nombre de nens que no la segueix (nº aprox) Estimació dels errors més generals Rapidessa en l'execució: Poca Mitja Molta</p> <p>Apreciació general del grau de pulcritud de les tasques escrites</p>	<p>Aproximadament són 4 els nens q no segueixen l'activitat. Són el feut, en q no fa cap feut, i els altres q no fan cap feut. L'activitat és la copiar el "ant" "ant" "en", i es apunten les faltes amb unes paraules, i fa de les grafies de les paraules restes.</p>
<p>Interacció mestre/alumne:</p> <p>Qui pren la iniciativa: El mestre L'alumne Tant ho fa un com altre</p> <p>Quin tipus de respostes predominen: simple Encadenament Retornar l'explicació</p>	<p>La interacció és normalment en q per les dues bandes, però és un petit canvi i preguntes.</p>
<p>Intervencions per part del mestre:</p> <p>Tipus d'intervenció: De disciplina Per aclariments generals de la consigna Per organització i direcció Per correccions generals i/o ajuts sol·licitats Per avaluar Per propostes de reflexió: Generals Individuals Insistència reiterativa Per a proposar Per oferir un model Per explicar Per ampliar Per encoratjament Altres intervencions externes a la tasca</p>	<p>- De disciplina → en poques ocasions. - Per moments que no se la consigna. - Per organització i direcció → sobretot per distribuir la feina en el paper. - Per correccions generals a aquells sol·licitats. - Per avaluar el nivell d'errors de cada nen. - Insistència reiterativa → perquè els nens no es perdin i es desvia. - Proposta de reflexió individual sobre les faltes cometes. - Per explicar → per q no nens feut començar amb el feut qui del dicta. - Per encoratjar.</p>
<p>El mestre no intervé: Quan l'alumne ho demana Quan l'alumne observat presenta comportaments disruptius Controlant el desenvolupament del treball de l'alumne concret</p>	<p>No intervé després que un nen porta a fe q no para, li dona l'oportunitat de refer-se per ell mateix. Si no para, li dona l'oportunitat.</p>

(1) L'excés del temps de l'activitat és una mica més, però a que és el primer cop q se'n fa i la pacificació de la majoria és regular.

2.3.- FINAL DE L'ACTIVITAT

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Intervenció per part del mestre per reflexionar sobre el que s'ha fet:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Es proposa als alumnes una verbalització de la tasca (dificultats, com s'han resolt els problemes) . Es fa un resum del que s'ha fet . Es relaciona amb altres àrees, activitats . Altres 	<p>Es repeteix autònomament. Si no passen grans parts del dictat on és més fàcil equivocar-se i es relaciona amb material q. hi ha per la part o amb altres activitats per realitzar.</p>
<p>Correcció: En fa No en fa Col.lectiva: Autocorrecció Altres Individual Com es fa?</p>	<p>col.lectiva → marca els punts en q. és més fàcil caldrà s' Individual → va, neu per neu, explicant els errors.</p>
<p>Control dels resultats de l'activitat. Tipus d'avaluació</p>	<p>Controla els resultats de l'activitat per cada un, revisant el dictat fet per cadascun</p>
<p>Sistema de recollida de la feina realitzada:</p> <ul style="list-style-type: none"> . S'arxiva . Qui . Com 	<p>La feina, un cop realitzada per la mestra (la de tots els rams), els materials seus l'arxivem a les seves carpetes. Respectem bastant les normes de no arxivar si l'exercici no ha estat vist per la S..</p>
<p>Com es dona per finalitzada la tasca</p>	<p>Quan acaba de fer el dibuix el ven l'entrega a la S. i aquesta doni q. l'arxivem, i els rams passen a fer una altra activitat (en aquest cas remissió el dibuix del dia anterior) fins q. acaben tots.</p>

TERCERA PART: ANÀLISI I VALORACIÓ DE L'OBSERVACIÓ

INDICADORS DE L'OBSERVACIÓ	VALORACIONS DEL MESTRE
<p>Per verbalitzar quines situacions o moments li han resultat més conflictius o li han preocupat més.</p>	
<p>Destacar els aspectes positius</p>	
<p>Aportar observacions sobre els aspectes que creiem més fàcils de canviar</p>	
<p>Exemplificar situacions diverses per a valorar-les conjuntament</p>	
<p>Reflexionar sobre quins elements del procés d'ensenyament i aprenentatge es poden introduir millores</p>	

FULL D'INCIDÈNCIES:

Handwritten text, possibly a signature or name, written across the top line of the page.

DADES PRELIMINARS

DADES DEL CENTRE

Nom: *Tour [illegible]* Codi: *1*
Adreça: *Av. [illegible]* Telèfon: *[illegible]*
Població: *St. Coloma Gramenet* Codi postal: *08921*
Altres dades:

DADES DE L'AULA

Nivell: *P-5* Cicle: *2n* Etapa: *Infantil*
Núm. total d'alumnes: *21* Núm. nens: *13* Núm. nenes: *8*

Alumnes amb n.e.e.:

dos alumnes. Un nen hiperactiu i una nena amb cert bloqueig emocional

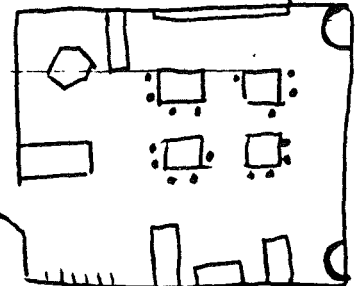
Professionals que intervenen:

maestra de reforç

Altres observacions:

PAUTA D'OBSERVACIÓ DE L'AULA

PRIMERA PART: CONTEXTUALITZACIÓ DE L'OBSERVACIÓ

DADES PREVIES A OBTENIR	INFORMACIONS DEL MESTRE
Tipus d'activitats que durà a terme	<p>Introducció a una nova unitat didàctica: El colom</p> <p>- Altres: passar llista, calendari, joc a la pissarra (llegir, ordenar) retelles, enganxar, etc.</p>
Concretar el moment de la unitat didàctica: Presentació/Introducció, Afiançament/Exercitació, Aplicació/Aplicació, Avaluació.	Presentació / introducció
Tipus de continguts que treballarà: conceptuals, procedimentals, actitudinals.	P: Enlutar, llegir, memoritzar i ordenar una frase: El colom menja - la mè.
Objectius a aconseguir	<ul style="list-style-type: none"> - Compendre i expressar-se oralment - Reconèixer els mots d'una frase
Com organitzarà l'aula. Tipus d'agrupaments. Organització fixa o només per a l'activitat en concret.	<p>Com esta sempre. Treball col·lectiu i individual.</p>  <p>The diagram shows a rectangular classroom layout. On the left side, there are several rectangular desks arranged in two rows. On the right side, there are more desks, some with small circles representing chairs. At the top center, there is a small square representing a teacher's desk. A door is indicated by a semi-circle on the right wall. The layout is simple and functional, showing a mix of individual and group work areas.</p>

SEGONA PART: INICI DE L'OBSERVACIÓ

1.- INTRODUCCIÓ GENERAL DEL GRUP CLASSE

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Introducció a part de l'inici de l'activitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Demanar als alumnes de fer llibret · Seure correctament · Actitud d'escoltar · Nivell d'atenció · Altres 	<p>Després de passar llista, la mestra anuncia que començar un llibret nou</p>
<p>Forma de presentar els continguts:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Col·lectiva/individual · Expositiva/posant exemples · General/per parts · Utilitzant material (esquemes, guions, ...) · Altres 	<p>Col·lectiva. Utilitza canet per fer audició</p>
<p>Estratègies de motivació dels alumnes</p>	<p>Que començar un llibret nou.</p>
<p>Actuació per recollir informació dels coneixements previs dels alumnes:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Facilitar la participació de tots els alumnes · Expressar la seva opinió sobre el que coneixen · Potenciar l'aportació de situacions conegudes i viscudes en relació amb el nou contingut · Altres 	<p>En iniciar l'activitat no s'fa. Posteriorment a l'audició s'pregunta als nous respecte a que coneixen dels coloms</p>
<p>Referència a temes ja tractats o que es tractaran. Lligam amb una altra activitat prèvia i/o posteriors.</p>	<p>Utilitza l'activitat de la frase amb altres activitats semblants. En iniciar la classe no se cop lligam.</p>
<p>Definició de l'objectiu de l'activitat. Informació sobre el que s'espera dels alumnes.</p>	<p>Explícitament no. Potser implícitament el deixem que saben que quan iniciar un llibret nou fan una audició</p>
<p>Explicitació del pla de treball. Pasos a realitzar.</p>	<p>Explícitament no.</p>
<p>Tipus de normativa establerta en la classe (càrrecs, ordre, ...).</p>	<p>Hi ha càrrecs per repartir el material</p>
<p>Existència o no de normes de presentació del treball si és escrit o intervenció si és oral</p>	<p>He de posar el nom i la data.</p>
<p>Clima general. Nivell d'empatia entre alumne-mestre</p>	<p>Ambient de participació. Entusiasmada. Bona relació.</p>

2.- L'ACTIVITAT DEL GRUP CLASSE

2.1.- INICI DE L'ACTIVITAT

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
Explicació de la tasca a realitzar. Informació als alumnes en que necessiten l'activitat	La mestra anuncia que comencen un nou llibret
Tipus de consigna: <ul style="list-style-type: none"> . Oral . Gràfica: pissarra/llibre . General . Per parts . Col·lectiva . Individual . En petit grup . Altres 	Primer oral i després audició Col·lectiva.
Es dona sentit a l'activitat explicitant la seva funcionalitat	No. Des de fer atenció al que escolten perquè després el hi farem preguntes correctes. Ajustades al tema (coloms)
Com són les explicacions: <ul style="list-style-type: none"> . Clares . Concretes . Ajustades . Altres 	
Els nens aporten o sol·liciten informació, aclariments, ... Com es donen els torns de paraula. Es tenen en compte les seves aportacions. Com es recullen les seves aportacions	Es nens aporten el que saben. No respecten els torns de paraula. Estic en compte les seves aportacions
Realització de la tasca: ordre en la seva realització.	Implícitament sí. No s'ha explicat. Sembla però que els alumnes ja han executat el mateix ordre en altres unitats
Utilització de materials: <ul style="list-style-type: none"> . Diversos . Individual . Col·lectiu . Altres 	Cartes, pissarra, quaderns, colors, llapis, tisores, etc. Diversos
Tipus de material: <ul style="list-style-type: none"> . Manipulatiu . Abstracte . Gràfic . Escrit . Informàtic . Audiovisual . Altres 	Audició, gràfic i escrit
Distribució del material: <ul style="list-style-type: none"> . Chic . Petits grups . Individual . Gran grup . Altres 	Individual (quaderns) Col·lectiu / petits grups (tisores i color)
Estratègies per comprovar si els alumnes han comprès la proposta.	Fa preguntes als alumnes. Controla la realització de les tasques tot passejant per les taules. Repeteix l'ordre atenció les demandes dels alumnes
S'informa del temps que disposen per acabar la tasca.	S'informa de que tenen poc temps i que si no acaben no podran sortir al pati.
Tipus d'intervenció individualitzada per als nens detectats amb n.e.e.	S'ajuda als alumnes que ho necessiten. Ofereix explicacions. Dono orientacions per a que facin la tasca

2.2.- DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
Organització del grup classe per l'activitat observada:	<p>Primer conjunta en fer l'audició i després individual en fer la frase.</p> <p>Tots fan el mateix a l'hora. L'activitat la determina l'ensenyant.</p> <p>L'activitat és reproductiva i receptiva</p>
. Activitat com: Conjunta Individual Petits grups	
. Activitats diferenciades: Individual Petit grup	
. Qui determina l'activitat: Ensenyant Alumne/s	
. Tipus d'activitat: Receptiva Executiva: Creativa Reproductiva	
Actitud general del grup classe:	<p>La majoria d'alumnes s'interessen per l'activitat i volen participar.</p> <p>Disposats pel treball.</p> <p>Es distreuen quan hi ha alumnes que acaben la tasca i fan entredós.</p> <p>La mestra fa atenció a alguns alumnes</p>
Interès centrat en la tasca: . La majoria d'alumnes estan concentrats . Estan disposats	
Oscil·lacions: . Mesures de temps (de l'inici als primers senyals de pèrdua d'interès) . Hi ha intervenció del mestre per recordar el nivell de concentració . Eficàcia de la intervenció	
Realització de les activitats: . Nombre de nens que no la segueix (nº aprox) . Estimació dels errors més generals . Rapidesa en l'execució: Poca Mitja Molta . Apreciació general del grau de pulcritud de les tasques escrites	<p>Tots la segueixen. No fan errors.</p> <p>El ritme de treball a mitja - lent.</p> <p>Els treballs són pocs pulcres.</p>
Interacció mestre/alumne: . Qui pren la iniciativa: - El mestre - L'alumne . Tant ho fa un com altre . Quin tipus de respostes predominen: simple - Encadenament - Retornar l'explicació	<p>Inicien la interacció tant un com l'altre.</p> <p>Les respostes que ofereix la mestra són per aclarir o concretar la feina. També per valorar la feina. I per intercanviar del que volen</p>
Intervencions per part del mestre:	<p>Fa intervencions de tot tipus: de disciplina, per oferir correccions i ajuts, per aclarir aspectes del treball i per encoratjar.</p>
. Tipus d'intervenció: - De disciplina - Per aclariments generals de la consigna - Per organització i direcció - Per correccions generals i/o ajuts sol·licitats - Per avaluar - Per propostes de reflexió: Generals Individuals - Insistència reiterativa - Per a proposar - Per oferir un model - Per explicar - Per aplicar - Per encoratjar - Altres intervencions externes a la tasca	
. El mestre no intervé: - Quan l'alumne ho demana - Quan l'alumne observat presenta comportaments disruptius - Controlant el desenvolupament del treball de l'alumne concret	<p>La mestra intervé sempre que l'alumne li demana.</p>

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Tipus d'intervenció de l'alumne/s envers el mestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per demanar ajut respecte a la tasca - Per demanar revisió de qualsevol aspecte de la tasca - Per qualsevol intervenció que no faci referència a la tasca 	<p>Es demana ajut o bé l'aportació de la tasca. També intenten dialogar amb el mestre per dir-li què com fue l'interere</p>
<p>Diàmica de relació:</p> <p>Clima social dins l'aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els nens es mostren contents: <ul style="list-style-type: none"> . Relaxats . Participatius - El mestre té una relació: <ul style="list-style-type: none"> . Personalitzada . Col·lectiva . Grupal . Cordial . Distant . Variu el tó de veu al llarg de la sessió 	<p>Es ven a mostren contents i alegres. Molt participatius. Una mica precipitats la relació s personalitzada, cordial, amigable.</p> <p>Vare el to en funció de que algun alumne faci una molifeta</p>
<p>Control del grup per part del mestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per motivar els nens - Estratègies per tallar situacions de mofa - Estratègies per fer restablir l'ordre 	<p>Anomena als alumnes i fa atenció si estan fent burleries o bé molestant. De vegades amenaça amb que no sortiran el pati.</p>
<p>Valoració del procés ensenyament-aprenentatge i dels resultats obtinguts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es realitza en sentit positiu - Es realitza en sentit negatiu - Altres 	<p>La valoracions majoritariament son positius.</p>
<p>Modificacions i ajustaments introduïdes pel mestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per comprovar el seguiment de l'activitat: <ul style="list-style-type: none"> - Es recorden les consignes per fer l'activitat - Es fan recapitulacions - Altres 	<p>Es ven repetint les consignes, tant col·lectivament com individualment.</p>
<p>S'observa la tasca de l'alumne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individualment - En petit grup - Col·lectivament - Altres 	<p>La mestre ve observant la tasca en petits grups, per taules. També individualment</p>
<p>Tipus d'intervenció del mestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Davant la demanda d'ajut del/s alumne/s: <ul style="list-style-type: none"> . Li soluciona els dubtes d'entrada . Li repeteix la consigna estricta . Fa una nova explicació (repeteix) . Fa reflexionar per que dedueixin . Verifica si el nen ha entés la nova explicació i pot seguir l'activitat - Resposta a la demanda de l'alumne: <ul style="list-style-type: none"> . És immediata a la demanda . Amb un marge d'espera . No hi dona resposta . Altres - Quan no hi ha demanda per part del/s alumne/s, el professor: <ul style="list-style-type: none"> . Pregunta als alumnes . Es desplaça per la classe mirant el procés de producció de l'alumne . Intervé . Com intervé: <ul style="list-style-type: none"> . Individualment . Aturant l'activitat general . En petit grup . Altres 	<p>Sortint la mestre es li repeteix la consigna i es fa reflexionar per a que els diguin que han de fer.</p> <p>La resposta es forca immediata, tret d'alguns moments en el que hi ha un marge d'espera</p> <p>La mestre ve intervenint individualment o col·lectivament, fent preguntes, aclariments, recordant que han de fer, etc</p>
<p>Adequació del temps en funció de la complexitat de la tasca. Es dona temps per a que tots els alumnes puguin acabar les tasques</p>	<p>Es dona temps però el treball s realitza de forma precipitada.</p>

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Quins indicadors que afavoreixen l'autonomia de l'alumne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es pregunta en relació al que s'ha après - Es proposen activitats d'aplicació - Altres 	<p>NO</p>
<p>El/la nen/a en l'activitat utilitza els diferents recursos materials de l'aula relacionats amb l'activitat proposada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llibre - Amb permís del mestre - Amb suggeriment del mestre - Altres 	<p>Es, alumns utilitzen el material lliurement. Hi ha però encarnegats.</p>
<p>Quin paper s'otorga al llibre de text.</p>	<p>Es el material de treball per fer l'activitat d'avui "Tipi". Ed. Vicens - Vives. Educació Infantil. 5 anys.</p>
<p>Altres materials que s'utilitzen.</p>	<p>Canet, pissarra, tioru, cola.</p>
<p>Interacció cooperativa entre els alumnes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El nen/a té la possibilitat d'intercanviar opinions amb un company. - Possibilitat d'intercanviar opinions amb 2 o 3 companys - Possibilitat d'intercanviar opinions amb un grup de companys 	<p>Es alumnes intercanvien opinions amb el company de taula</p>
<p>Propostes adreçades a mantenir l'interès i el sentit de l'activitat.</p>	<p>La mestra es li recorda el temps que els queda per sortir al pati.</p>
<p>Intervenció individualitzada. Moments de seguiment.</p>	<p>La mestra atén a alguns alumnes que necessiten el seu ajut. També s'ajupa a aquells alumnes que consideren precisen ajuda o bé no segueixen la tasca</p>

2.3.- FINAL DE L'ACTIVITAT

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Intervenció per part del mestre per reflexionar sobre el que s'ha fet:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Es proposa als alumnes una vertablitació de la tasca (dificultat, com s'han resolt els problemes) . Es fa un resum del que s'ha fet . Es relaciona amb altres àrees, activitats . Altres 	<p>No s'ha.</p>
<p>Correcció: En fa No en fa Collectiva: Autocorrecció Altres Individual Com es fa?</p>	<p>Es fa individualment quan els alumnes acaben la tasca.</p>
<p>Control dels resultats de l'activitat. Tipus d'avaluació</p>	<p>Es alums mostren l'activitat realitzada a la mostra i aquest fa una anàlisi escrita.</p>
<p>Sistema de recollida de la feina realitzada:</p> <ul style="list-style-type: none"> . S'arxiva . Qui . Com 	<p>Es alums arxiven la feina en un arxivador</p>
<p>Com es dona per finalitzada la tasca</p>	<p>En acabar la mostra es hi dona que agafin l'ensenyant.</p>

TERCERA PART: ANÀLISI I VALORACIÓ DE L'OBSERVACIÓ

INDICADORS DE L'OBSERVACIÓ	VALORACIONS DEL MESTRE
<p>Per determinar quines situacions o moments si donen resultat més conflictius o li han preocupat més.</p>	<p>Tipus de caset per potent. Difultats en l'audició. Parlaven tots a l'hora. Es hi costa esperar el seu torn de paraula. En acabar la tasca s'ho feren molt enrere per part d'un grup d'alumnes</p>
<p>Destacar els aspectes positius</p>	<p>Capacitat dels alumnes per escoltar Reconèixer els mots d'una frase bona actitud de treball. Sans de participar i aprendre</p>
<p>Aportar observacions sobre els aspectes que creiem més fàcils de canviar</p>	<p>Mi llorer hips < parell (caset) Fer atenció als alumnes que ho necessiten. Fer sonar els alumnes el /chi/.</p>
<p>Exemplificar situacions diverses per a valorar-les conjuntament</p>	<p>Necessitat de posar ordre. Aplaçar el moment d'ensenyar Fer filu correctament</p>
<p>Reflexionar sobre quins elements del procés d'ensenyament i aprenentatge es poden introduir millores</p>	<p>Garantir bona audició. Variar col·locació d'alumnes per l'audició. Fer atenció a alguns alumnes que ho necessiten.</p>

FULL D'INCIDÈNCIES:

A series of horizontal dashed lines for recording incidents, separated by a solid horizontal line.

DADES PRELIMINARS

DADES DEL CENTRE

Nom: TORRELLA Codi: 1

Adreça: AV. Telèfon: -

Població: ST COLOMA DE GRANALES Codi postal: 08921

Altres dades:

DADES DE L'AULA

Nivell: P-5 Cicle: 2^o Etapa: INFANCIA

Núm. total d'alumnes: 21 Núm. nens: 13 Núm. nenes: 8

Alumnes amb n.e.e.:

Dois alumns. Una nena que manifesta un nivell d'hiperactivitat elevat i un nen amb trets autístics.
També hi ha d'altres alumns amb trastorns del llenguatge

Professionals que intervenen:

La mestra tutora i mestra de suport.

Altres observacions:

PAUTA D'OBSERVACIÓ DE L'AULA

PRIMERA PART: CONTEXTUALITZACIÓ DE L'OBSERVACIÓ

DADES PREVIES A OBTENIR	INFORMACIONS DEL MESTRE
Tipus d'activitats que durà a terme	<p>La lletra "i": tot els nouns, estan escrits en lletra lligada amb cartolines individuals.</p> <p>→ 1ª activitat: llegir un a un els nouns que ven sortiu a les cartolines</p> <p>→ 2ª activitat: els nens han de col·locar la seva cartolina a la pissarra en la casella corresponent (i // X)</p> <p>→ 3ª activitat: separen la cartolina amb una rodona de color: la lletra "i"</p> <p>→ 4ª activitat: es fa una 3ª casella a la pissarra (O, L o Z "i")</p>
<p>Concretar el moment de la unitat didàctica: Presentació/Introducció, Afiançament/Exercitació, Aplicació/Ampliació, Avaluació.</p> <p style="text-align: center;">2 →</p>	<p>→ 5ª activitat: fer un dibuix de dos nens que juguin a la lletra "i"</p> <p>Afiançament/Exercitació: La lletra "i" ja ha estat explicada anteriorment, avui només es vol afiançar el seu coneixement. També s'exercita el tros al dibuixar.</p>
Tipus de continguts que treballarà: conceptuals, procedimentals, actitudinals.	<p>CONCEPTUALS: la lletra "i"</p> <p>PROCEDIMENTALS: les activitats expliquen que els nens es manturgen un ordre, segueixen les instruccions que els lli donen, etc.</p> <p>ACTITUDINALS: escoltar a la maestra, fer els seus treballs...</p>
Objectius a aconseguir	<p>Que coneguin els continguts dels expositors → que siguin capaços de reconèixer la lletra "i" en paraules escrites en lletra lligada.</p>
Com organitzarà l'aula. Tipus d'agrupaments. Organització fixa o no per a l'activitat en concret.	<p>Es la mateixa de sempre. No es modifica en cap moment.</p> <div style="text-align: center;"> </div>

SEGONA PART: INICI DE L'OBSERVACIÓ

1.- INTRODUCCIÓ GENERAL DEL GRUP CLASSE

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Introducció abans de l'inici de l'activitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> Demanar als alumnes de fer silenci . Seure correctament Actitud d'escoltar Nivell d'atenció Altres 	<p>Anteriorment els veus les havien estat tractant en una dels esports. Costa de treure la conversa i centrar l'activitat. Fa callar i diu de l'explicació amb una petita història (3:25) d'una cosa que els hi ha fet als FULLERS. Els veus les han donat a entendre l'activitat.</p>
<p>Forma de presentar els continguts:</p> <ul style="list-style-type: none"> Col·lectiva/individual Expositiva/posant exemples General/per parts Utilitzant material (esquemes, guions, ...) Altres 	<p>Col·lectiva → a tots els veus les obvia fasant exemples → no es donen cues d'instruccions prèvies, es va descobrint tot poc a poc, crea atenció (sorpresa) Utilitzant el vocabari material de l'activitat: cartolines amb lletres escrites.</p>
<p>Estratègies de motivació dels alumnes</p>	<p>→ S'els hi diu que els FULLERS els hi ha fet unes coses per ells. Les cartolines s'intercanjen grades i es van descobrint una a una, així va descobrint el nivell PROBLEMA: quan ja s'ha descobert unes quantes veus, els se'ls eleven cartolines comencen a passar</p>
<p>Actuació per recollir informació dels coneixements previs dels alumnes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Facilitar la participació de tots els alumnes Expressar la seva opinió sobre el que coneixen Potenciar l'aportació de situacions conegudes i viscudes en relació amb el nou contingut Altres 	<p>No es fa res explícit, però rau en tractar-ho contingut ja treballat en anteriors sessions, la mestra sap el nivell dels veus les.</p>
<p>Referència a temes ja tractats o que es tractaran. Lligam amb una altra activitat prèvia i/o posteriors.</p>	<p>En aquesta època els veus ja van tractat totes les vocals i algunes lletres. Així se'ls que l'exercici de llegir amb la llegida els veus dels seus compans, van aparcent el més coneguts (cuònomés la) i ampliant les lletres tractades.</p>
<p>Definició de l'objectiu de l'activitat. Informació sobre el que s'espera dels alumnes.</p>	<p>Es pretén que els veus les siguin capaces de diferenciar correctament (visualment) la lletra "ll" en l'etra "ll" i de diferenciar en els seus veus i els dels altres (totes les activitats anteriors (creada a través d'ACTIVITAT)</p>
<p>Exposició i no. i/a de treball. Pasos a realitzar...</p>	<p>En cap moment es comuniqua als veus les el que van a fer. La mestra va donant les ordres a mida que passen les activitats. En els moments (2o activitat) no hi ha una ordre explícita, tot es fa per imitació del primer veu/c</p>
<p>Tipus de normativa establerta en la classe (càrrecs, ordre, ...).</p>	<p>A cada taula hi ha un encarregat que té com a tasca portar a la taula els colors, ... el que es necessita per l'activitat que es portarà a terme. No hi ha cap moment per aquesta activitat.</p>
<p>Existència o no de normes de presentació del treball si és escrit o intervenció si és oral</p>	<p>Simplement al que segueixen les ordres que es van donant. En el dibuix hi ha unes ordres específiques de totes les fitxes de dibuix (• primer en negre, • després colorejar, • posar el nom al darrere, • posar la data)</p>
<p>Clima general. Nivell d'empatia entre alumne-mestre</p>	<p>Els veus les solen estar baixant atenció quan la mestra dona les ordres, erats, quan una mateixa activitat s'allarga massa (hi ha veus que ja ho han fet ja estona i ho desparar a que els altres ho fessin) és difícil controlar-los. En un moment més, dos cops la mestra ha hagut de parar l'activitat de cop per que escoltin, atenguin, ... (Ex. 3:40)</p>

2.- L'ACTIVITAT DEL GRUP CLASSE

2.1.- INICI DE L'ACTIVITAT

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
Explicació de la tasca a realitzar. Informació als alumnes en que consisteix l'activitat.	No hi ha eu ni un menci cap explicació del que farau agra la tarda, tot es va descobrint a mida que es treballa.
Tipus de consigna: <ul style="list-style-type: none"> . Oral . Gràfica: pissarra/llibre . General . Per parts . Col·lectiva . Individual . En petit grup . Altres 	Es dirigeixen a tots els veus/es i sempre de forma oral.
Es dona sentit a l'activitat explicitant la seva funcionalitat	No s'explica. Més aviat es vol que vagu fent sense adonar-se'n. No hi ha cap explicació ni del que es farà ni de perquè, o amb quina finalitat.
Com són les explicacions: <ul style="list-style-type: none"> . Clares . Concretas . Ajustades . Altres 	Són clares i molt concretes sobre el que s'ha de fer en aquell moment i sobre com s'ha de fer. Amb el veu de les explicacions s'entenen.
Els nens aporten o sol·liciten informació, aclariments, ... Com es donen els torns de paraula. Es tenen en compte les seves aportacions. Com es recullen les seves aportacions	No s'heu d'executar la mà. Van preguntant sobre la màxima intervenint (interrompent a la màxima o a l'activitat d'un company) quan heuen la necessitat.
Realització de la tasca: ordre en la seva realització.	En l'act. nº 1, els veus/es han d'executar la seva cartolina a la pissarra. Primer heuen fet dir a un (la rosa valà), aleshores quan ja són molts els que ho feu ellora hi ha un clar desordre a l'habitat i s'interromp l'activitat i s'ha de trobar la solució.
Utilització de materials: <ul style="list-style-type: none"> . Diversos . Individual . Col·lectiu . Altres 	<ul style="list-style-type: none"> . Cartelines amb els noms essents en català (inclou el veu i menci) . Cada veu/a té la seva
Tipus de material: <ul style="list-style-type: none"> . Manipulatiu . Abstracte . Gràfic . Escrit . Informàtic . Audiovisual . Altres 	Material manipulatiu (cartelines individuals) Escrit i gràfic. S'utilitza molt la pissarra per fer quadres [] [x], etc...
Distribució del material: <ul style="list-style-type: none"> . Únic . Petits grups . Individual . Un grup . Altres 	Cartelines → individuals. Primera veu (act. nº 3) s'ha de poder parlar un veu. L'activitat nº 5 (dibuir) → una bandereta de plàstic decorada amb la taula de composició.
Estratègies per comprovar si els alumnes han comprès la proposta.	<ul style="list-style-type: none"> . Es va corregir durant el procés i al final de cada activitat concreta es fa un repàs del resultat i es corregeix. . En l'act. nº 5 → la mestra explica que han de
S'informa del temps que disposen per acabar la tasca.	dibuir 2 veus/es amb "è", per tal d'assegurar-se que ho feu bé; abans de donar el fet pregunta a cada veu/a adqui dibuixeres? <div style="text-align: center; font-size: 2em; margin-top: 10px;">2</div> → No.
Tipus d'intervenció individualitzada per els nens detectats amb n.e.e.	Cap. Noves a l'activitat nº 5 (dibuir) l'atenció es va individualitzar.

2.2.- DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
Organització del grup classe per l'activitat observada:	
<ul style="list-style-type: none"> Activitat comú: Conjunta Individual Petits grups 	<p>→ Capítol. Tots fan tot elhora. En un d'ells, tots segueixen tot el procés (des de l'inici fins a l'últim minut)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Activitats diferenciades: Individual Petit grup 	<p>→ cap.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Qui determina l'activitat: Ensenyant Alumne/s 	<p>→ l'ensenyant</p>
<ul style="list-style-type: none"> Tipus d'activitat: Receptiva Executiva: Creativa Reproductiva 	<p>→ Receptiva i executiva. Segui quins veus/es es més reproductiva que la executiva</p>
Actitud general del grup classe:	
<ul style="list-style-type: none"> Interés centrat en la tasca: <ul style="list-style-type: none"> La majoria d'alumnes estan concentrats Estan disposats 	<p>→ Hi ha molta concentració a tota l'aula de cada activitat. A més: no dependent.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Oscil·lacions: <ul style="list-style-type: none"> Mesures de temps (de l'inici als primers senyals de pèrdua d'interés) Hi ha intervenció del mestre per reconduir el nivell de concentració Eficàcia de la intervenció 	<p>→ 1ª activitat → cura 3:25 Legend 3:30 (ja hi ha uns quants veus/es que el seu nivell de passiu de seguir llegint)</p> <p>2ª activitat → cura 3:40 Legend 3:43 min.</p> <p>→ Zitat reproductiva. Costa de veure</p>
<ul style="list-style-type: none"> Realització de les activitats: <ul style="list-style-type: none"> Nombre de nens que no la segueix (nº aprox) Estimació dels errors més generals Rapidesa en l'execució: Poca Mitja Molta Apreciació general del grau de pulcritud de les tasques escrites 	<p>100% → no s'ha llegit, els altres copien a còpia.</p> <p>→ repassa</p> <p>30% → llegit i no copiat. Alguns veus/es en còpia → "amb la d" llibres de a</p> <p>30% → "gracias" "Si amb la d"</p>
<ul style="list-style-type: none"> Interacció mestre/alumne: <ul style="list-style-type: none"> Qui pren la iniciativa: <ul style="list-style-type: none"> El mestre L'alumne Tant ho fa un com altre Quin tipus de respostes predominen: simple <ul style="list-style-type: none"> Encadenament Retornar l'explicació 	<p>→ Doble per amb els veus/es</p> <p>→ El mestre</p>
Intervencions per part del mestre:	
<ul style="list-style-type: none"> Tipus d'intervenció: <ul style="list-style-type: none"> De disciplina Per aclariments generals de la consigna Per organització i direcció Per correccions generals i/o aïllats no limitats Per avaluar Per propostes de reflexió: <ul style="list-style-type: none"> Generals Individuals Insistència reiterativa Per a proposar Per oferir un model Per explicar Per omplir Per encoratjament Altres intervencions externes a la tasca 	<ul style="list-style-type: none"> Disciplina: posar ordre i disminuir molts comportaments Donar les ordres que se'n ha de fer Organització dels veus/es Encoratjament i motivació (en força conduïda, costa que mantinguin l'atenció en un espai curt de temps encara que sigui) Per corregir el resultat i el procés de cada veu
<ul style="list-style-type: none"> El mestre no intervé: <ul style="list-style-type: none"> Quan l'alumne ho demana Quan l'alumne observat presenta comportaments disruptius Controlant el desenvolupament del treball de l'alumne concret 	<p>→ quan algun veu/a repeteix un mal comportament</p> <p>→ quan el veu/a fa la tasca incorrecta → espera que ho faci i després intervé.</p>

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Tipus d'intervenció de l'alumne/s envers el mestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Per demanar ajut respecte a la tasca Per demanar revisió de qualsevol aspecte de la tasca Per qualsevol intervenció que no faci referència a la tasca 	<ul style="list-style-type: none"> Per comentar la tasca dels altres companys Per fer referència a la manera del mal comportament dels seus companys Per obrir amb el seu exemple coses que diu
<p>Dinàmica de relació:</p>	<p>la mestre</p> <ul style="list-style-type: none"> Per comentar a les regules de la mestre.
<p>Clíma social dins l'aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> Els nens es mostren contents: <ul style="list-style-type: none"> Relaxats Participatius El mestre manté una relació: <ul style="list-style-type: none"> Personalitzada Col·lectiva Grupal Cordial Distant Varia el tó de veu al llarg de la sessió 	<p>Els nens estan per ha parlar i comentar, quan s'els introdueix l'activitat, però el fet de parlar a que tots ho facin, per posar exemples, és bona.</p> <p>El mestre manté una relació col·lectiva. Deixa individualitzat en el moment que cada nen fa alguna tasca. El seu tracte és cordial, però li ha demostrat que és imprescindible canviar a un to més seriós per fer calar als nens.</p>
<p>Control del grup per part del mestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estratègies per motivar als nens Estratègies per tallar situacions de mofa Estratègies per fer restablir l'ordre 	<p>El mestre manté una relació col·lectiva. Deixa individualitzat en el moment que cada nen fa alguna tasca. El seu tracte és cordial, però li ha demostrat que és imprescindible canviar a un to més seriós per fer calar als nens.</p>
<p>Valoració del procés ensenyament-aprenentatge i dels resultats obtinguts:</p> <ul style="list-style-type: none"> Es realitza en sentit positiu Es realitza en sentit negatiu Altres 	<p>Al llarg de la sessió no hi ha gaires qüestions explícites a l'aula que heu fet. Hi ha una mica de comentari amb els companys.</p>
<p>Modificacions i ajustaments introduïdes pel mestre:</p>	
<p>Estratègies per comprovar el seguiment de l'activitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> Es recorden les consignes per fer l'activitat Es fan recapitulacions Altres 	<p>Mestre per a la pàgina 2 (aquesta a la primera) els nens ho van fer, a mestre va recordant les consignes més ambu que reuen amb la lletra "e" perquè estaven oberts.</p>
<p>S'observa la tasca de l'alumne:</p> <ul style="list-style-type: none"> Individualment En petit grup Col·lectivament Altres 	<p>Al final de cada activitat parlo a la meua relació de si tot és correcte (no us sou a errors?, esteu tot bé?), i es corregeix el que calgui. Així es fa de manera col·lectiva. Tots corregeixen tot.</p>
<p>Tipus d'intervenció del mestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Davant la demanda d'ajut del/s alumne/s: <ul style="list-style-type: none"> Li soluciona els dubtes d'entrada Li repeteix la consigna estricta Fa una nova explicació (repeteix) Fa reflexionar per què dedueixin Verifica si el nen ha entès la nova explicació i pot seguir l'activitat Resposta a la demanda de l'alumne: <ul style="list-style-type: none"> Es immediata a la demanda Amb un marge d'espera No hi dona resposta Altres Quan no hi ha demanda per part del/s alumne/s, el professor: <ul style="list-style-type: none"> Pregunta als alumnes Es desplaça per la classe mirant el procés de producció de l'alumne Intervé Con intervé: <ul style="list-style-type: none"> Individualment Aturant l'activitat general En petit grup Altres 	<p>La meua de vegades els errors (producte qüestions de no anar adreçats i així) són diferents per a nens que no són el nen que ho ha fet. Alguna vegada la meua el que fa és que el motegua i reflexion i corregeixi.</p> <p>→ a vegades és immediata, a vegades fa l'explicació en general per tot hom i més tard (eu la correcció general). De totes maneres l'ajut sol ser en el mateix moment que es demana. Al d'altre que a vegades li heu nens que no pregunten gaire. En general comenten dels altres, de com ho heu fet, però no d'ells.</p>
<p>Adequació del temps en funció de la complexitat de la tasca. Es dona temps per a que tots els alumnes puguin acabar les tasques</p>	<p>→ Si tot hom espera a tot hom acabar al final, que és que calen el d'altre maner a fer tot.</p>

→ Aquí es veu la diferència temporal entre un nen i un altre, i com que pensa → tot el que ha de d'esperar uns durant les activitats anteriors → sentiu l'obediència.

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<ul style="list-style-type: none"> Hi ha indicadors que afavoreixen l'autonomia de l'alumne: <ul style="list-style-type: none"> - Es pregunta en relació al que s'ha après - Es proposen activitats d'aplicació - Altres 	<p>No Tot és molt wandt.</p>
<ul style="list-style-type: none"> El/la nen/a en l'activitat utilitza els diferents recursos materials de l'aula relacionats amb l'activitat proposada: <ul style="list-style-type: none"> - Lliurement - Amb permís del mestre - Amb suggeriment del mestre - Altres 	<p>Tot es fa sota la creche, molt diversificades i mercedet que dioue la mestra.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Quin paper s'otorga al llibre de text. 	<p>No s'utilitza en cap moment.</p>
<p>Altres materials que s'utilitzen.</p>	<p>Materials (cartonets) elaborats per la meina mestra. Això sol ser un fet molt comú en totes les activitats que realitzen.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Intercanvi cooperatiu entre els alumnes: <ul style="list-style-type: none"> - El nen/a té la possibilitat d'intercanviar opinions amb un company. - Possibilitat d'intercanviar opinions amb 2 o 3 companys - Possibilitat d'intercanviar opinions amb un grup de companys 	<p>No està present cap espai de temps al llarg de les activitats per que els nens/es com portem un opinions. Tan sols això és així: quan dibuixen, però al no ser res establert no l'intercanvi es de moltes altres coses no referides al que s'ha fet aquella tarda.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Propostes adreçades a mantenir l'interès i el sentit de l'activitat. 	<p>Pogues Cal pensar que com els nens/es no saben (no sent la llibertat) ni el que fan, ni la seva funcionalitat, no tenen un interès per l'activitat en conjunt o pel seu sentit. Algunes vegades, tenen interessos</p>
<ul style="list-style-type: none"> Intervenció individualitzada. Moments de seguiment. 	<p>concrets demostrats en relació amb alguna activitat prou anadora.</p> <p>→ No existeix. És una activitat col·lectiva, on tot hom veu a tot hom, tots s'espeuen, ... a tots se'ls hi donen els mateixos materials, les mateixes ordres i les mateixes tasques a realitzar.</p>

2.3.- FINAL DE L'ACTIVITAT

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS									
<p>Intervenció per part del mestre per reflexionar sobre el que s'ha fet:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Es proposa als alumnes una verbalització de la tasca (dificultats, com s'han resolt els problemes) . Es fa un resum del que s'ha fet . Es relaciona amb altres àrees, activitats . Altres 	<p>No es fa res de tot això al final de les activitats de la lletra "i".</p> <p>S'ordenen les activitats i la mestra comença explicar el dibuix que hauran de fer. Per més</p>									
<p>Correcció: En fa No en fa Col·lectiva: Autocorrecció Altres Individual Com es fa?</p>	<p>→ La <u>correcció</u> es fa al final de cada pàgina d'activitat. Al final no s'ha cap correcció grupal o col·lectiva.</p> <p>→ A la resta s'explica el dibuix (col·locar, al final, referir al neure que s'ha explicat, ...)</p>									
<p>Control dels resultats de l'activitat. Tipus d'avaluació</p>	<p>—</p>									
<p>Sistema de recollida de la feina realitzada:</p> <ul style="list-style-type: none"> . S'arxiva . Qui . Com 	<p>Les activitats de la "i" no es pot guardar. Es deixa a la pissarra lo últim que s'ha fet</p> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="display: inline-table;"> <tr> <td>11</td> <td>21</td> <td>01</td> </tr> <tr> <td>□</td> <td>=</td> <td>□</td> </tr> <tr> <td>□</td> <td></td> <td>□</td> </tr> </table> <p>→ <u>activitat</u></p> </div> <p>Així queda als neures a dibuixar els dos neures (amb "i") al foli. Poden ficar-se a la pissarra. Aquests dibuixos es es guarden amb la</p>	11	21	01	□	=	□	□		□
11	21	01								
□	=	□								
□		□								
<p>Com es dona per finalitzada la tasca</p>	<p>resta de les fitxes que s'han fet ellarg del trimestre.</p> <p>A mida que els neures van acabant de dibuixar van guardant el dibuix i es posen a fer racous. Poc a poc van acabant.</p>									

TERCERA PART: ANÀLISI I VALORACIÓ DE L'OBSERVACIÓ

— sobre ve a la
 oportunitat de
 utilitzar el video.

INDICADORS DE L'OBSERVACIÓ	VALORACIONS DEL MESTRE
<p>Per verbalitzar quines situacions o moments li han resultat més conflictius o li han preocupat més.</p>	
<p>Destacar els aspectes positius</p>	
<p>Aportar observacions sobre els aspectes que creiem més fàcils de canviar</p>	
<p>Exemplificar situacions diverses per a valorar-les amb interès</p>	
<p>Reflexionar sobre quins elements del procés d'ensenyament i aprenentatge es poden introduir millores</p>	

FULL D'INCIDÈNCIES:

-> Cal recordar que aquest curs ha estat realitzat sobre les activitats de la llibre "E" que un munt de nosaltres hem treballat a l'aula de la classe. A partir d'ara a les activitats de la llibre "E", la mestra ha establert un diàleg molt interessant sobre els diferents tipus d'esports. Tot ha sorgit a partir de l'interès dels nous i noves pel tema. La mestra ha anat de taller al tema per poder veure l'activitat més propera. Ha establert que el màxim dia tractaria el tema dels "esports" amb un llibre del TEO. La mestra ha pogut detectar la confusió de la majoria dels nous i noves en aquest tema: bon dia esports nous ...

DADES PRELIMINARS

DADES DEL CENTRE

Nom: TD Codi: C
Adreça: Av. T Telèfon:
Població: Sta Coloma Gramenet Codi postal: 08921
Altres dades:

DADES DE L'AULA

Nivell: P-4 Cicle: 2n Etapa: Infantil
Núm. total d'alumnes: 22 Núm. nens: 11 Núm. nenes: 11

Alumnes amb n.e.e.:

Una alumna que presenta un retard maduratiu important.

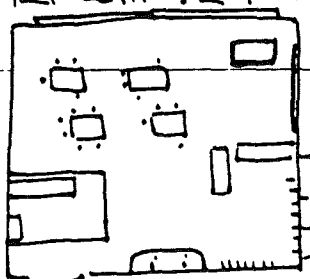
Professionals que intervenen:

la mestra tutor, la mestra auxiliar de conversa i la mestra d'educació especial

Altres observacions:

PAUTA D'OBSERVACIÓ DE L'AULA

PRIMERA PART: CONTEXTUALITZACIÓ DE L'OBSERVACIÓ

DADES PREVIES A OBTENIR	INFORMACIONS DEL MESTRE
Tipus d'activitats que durà a terme	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar el cap de setmana 2. Explicar els tallers que s'realitzaran durant la setmana 3. altres: lectura de contes, hàbits generals de classe: brats, tovallols, esmorzar, etc
<p>Concretar el moment de la unitat didàctica: Presentació/Introducció, Afiançament/Exercitació, Aplicació/Ampliació, Avaluació.</p>	D'exercitació i presentació
<p>Tipus de continguts que treballarà: Conceptuals, procedimentals, actitudinals.</p>	<ol style="list-style-type: none"> c: Grafismes, seriacions, el nombre 4, dies de la setmana, noms dels companys, temps. p: Passar el llibre, calendari, fitxes - taller, hàbits a: capacitat d'elecció, exercer el torn, recollir material, etc.
Objectius a aconseguir	<ol style="list-style-type: none"> 1. aconseguir realitzar la línia espiral de fora a dins 2. Relacionar el nombre 4 i la quantitat 3. Fer seriacions 4. Mantenni hàbits d'ordre i de treball quotidians
<p>Com organitzarà l'aula. Tipus d'agrupaments. Organització fixa o només per a l'activitat en concret.</p>	<p>Tal com està. Organització estable</p> 

SEGONA PART: INICI DE L'OBSERVACIÓ

1.- INTRODUCCIÓ GENERAL DEL GRUP CLASSE

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
Introducció agra de l'inici de l'observació: . Acollir als alumnes de les aules. . Salut correctament . Actitud d'escoltar . Nivell d'atenció . Altres	Els alumnes en arribar van apalant un conte. El desen al seu lloc a la senyal de la mestra la mestra repereix a alguns alumnes per explicar el cap de setmana. Explica els tallers
Forma de presentar els continguts: . Col·lectiva/individual . Expositiva/posant exemples . General/per parts . Utilitzant material (esquemes, guions, ...) . Altres	Presenta el treball a nivell col·lectiu i de forma expositiva. Explica els treballs un darrera l'altre i usa la pissarra.
Estratègies de motivació dels alumnes	Fa preguntes als nens respecte el cap de setmana. Unicament presenta el taller com quelcom habitual.
Actuació per recollir informació dels coneixements previs dels alumnes: . Facilitar la participació de tots els alumnes . Expressar la seva opinió sobre el que coneixen . Potenciar l'aportació de situacions conegudes i viscudes en relació amb el nou contingut . Altres	No es fa.
Referència a temes ja tractats o que es tractaran. Lligam amb una altra activitat prèvia i/o posteriors.	No es fa.
Definició de l'objectiu de l'activitat. Informació sobre el que s'espera dels alumnes.	S'expliquen els treballs que cal realitzar en els tallers.
Explicitació del pla de treball. Pasos a realitzar.	S'expliquen els 3 tallers - fitxes. El que s'considera més difícil, es realitza un model a la pissarra amb la participació dels alumnes.
Tipus de normativa establerta en la classe (càrrecs, ordre, ...).	Un alumne reparteix els colors. Per taula fan l'elecció del taller.
Existència o no de normes de presentació del treball si és escrit o intervenció si és oral	Han de posar la paraula "taller" i el nom.
Clima general. Nivell d'empatia entre alumne-mestre	Ambient de treball i silenci. Relació mestra - alumnes correcta.

2.- L'ACTIVITAT DEL GRUP CLASSE

2.1.- INICI DE L'ACTIVITAT

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
Explicació de la tasca a realitzar. Informació als alumnes en que consisteix l'activitat.	S'expliquen els 3 tallers (fitxes)
Tipus de consigna: <ul style="list-style-type: none"> . Oral . Gràfica: pissarra/llibre . General . Per parts . Col·lectiva . Individual . En petit grup . Altres 	← través de consignes orals i a la pissarra. També es mostra la fitxa com a model (realitzada per la mestra). De forma col·lectiva.
Es dona sentit a l'activitat explicitant la seva funcionalitat	S'explica com s'ha de realitzar però no el perquè
Com són les explicacions: <ul style="list-style-type: none"> . Clares . Concretas . Ajustades . Altres 	Concetes però massa a l'hora.
Els nens aporten o sol·liciten informació, aclariments... Com es donen els torns de paraula. Es tenen en compte les seves aportacions. Com es recullen les seves aportacions	alguns d'ells demanen, de forma individual, tot apojant-se a la mestra algun aclariment
Realització de la tasca: ordre en la seva realització.	Es realitza en ordre. En un ambient de treball i silenci.
Utilització de materials: <ul style="list-style-type: none"> . Diversos . Individual . Col·lectiu . Altres 	Les fitxes i colors. Col·lectiu.
Tipus de material: <ul style="list-style-type: none"> . Manipulatiu . Abstracte . Gràfic . Escrit . Informàtic . Audiovisual . Altres 	Gràfic i escrit
Distribució del material: <ul style="list-style-type: none"> . Únic . Petits grups . Individual . Gran grup . Altres 	Per taules.
Estratègies per comprovar si els alumnes han comprès la proposta.	La mestra es passeja per taules i va comprovant la realització dels treballs
S'informa del temps que disposen per acabar la tasca.	NO. De totes maneres els alumnes tenen assolit un horari de realització de tasques
Tipus d'intervenció individualitzada per als nens detectats amb n.e.e.	La mestra ofereix ajuda a una alumna que no ha entès la tasca. Li ofereix material manipulable. L'ajuda en la realització

2.2.- DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Organització del grup classe per l'activitat observada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Activitat cond: Conjunta Individual Petits grups 	<p>Son activitats que s presenten col·lectives ment però es realitzen de forma individual. L'ensenyant és qui determina el tipus de tasca, però els alumnes poden elegir quina volen fer. Son tasques reproductives.</p>
<p>Activitats diferenciades: Individual Petit grup</p>	
<p>Qui determina l'activitat: Ensenyant Alumne/s</p>	
<p>Tipus d'activitat: Receptiva Executiva: Creativa Reproductiva</p>	
<p>Actitud general del grup classe:</p> <p>Interés centrat en la tasca:</p> <ul style="list-style-type: none"> La majoria d'alumnes estan concentrats Estan disposats 	<p>La majoria d'alumnes estan concentrats en la tasca. El mestre quasi bé no precisa fer intervencions per reconduir la concentració.</p>
<p>Oscil·lacions:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mesures de temps (de l'inici als primers senyals de pèrdua d'interés) Hi ha intervenció del mestre per reconduir el nivell de concentració Eficàcia de la intervenció 	
<p>Realització de les activitats:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de nens que no la segueix (n'aprox) Estimació dels errors més generals Rapidesa en l'execució: Pocs Mitja Molta Apreciació general del grau de pulcritud de les tasques escrites 	<p>Tots menys una nena. Errors de forma: pintar dins de l'objecte, posar el nom, ... etc. Rapidesa mitja. Treball prou acurat</p>
<p>Interacció mestre/alumne:</p> <ul style="list-style-type: none"> Qui pren la iniciativa: <ul style="list-style-type: none"> El mestre L'alumne Tant ho fa un com altre Quin tipus de respostes predomina: simple <ul style="list-style-type: none"> Encadenament Retornar l'explicació 	<p>Indistintament mestre i alumnes. Es van respondre les preguntes que fan els nens.</p>
<p>Intervencions per part del mestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipus d'intervenció: <ul style="list-style-type: none"> De disciplina Per aclariments generals de la consigna Per organització i direcció Per correccions generals i/o ajuts sol·licitats Per avaluar Per propostes de reflexió: <ul style="list-style-type: none"> Generals Individuals Insistència reiterativa Per a proposar Per oferir un model Per explicar Per ampliar Per encoratjament Altres intervencions externes a la tasca 	<p>El/la mestre/a va fer aclariments generals, algunes correccions, altres intervencions alienes a la tasca, per proposar altres activitats, etc. La mestre va intervenint segons es precisa, perquè un alumne li demana quelcom, per veure l'abstricó a algun alumne o bé per oferir aclariments respecte a la tasca</p>
<ul style="list-style-type: none"> El mestre no intervé: <ul style="list-style-type: none"> Quan l'alumne ho demana Quan l'alumne observat presenta comportaments disruptius Controlant el desenvolupament del treball de l'alumne concret 	

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Tipus d'intervenció de l'alumne/s envers el mestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per demanar ajut respecte a la tasca - Per demanar revisió de qualsevol aspecte de la tasca - Per qualsevol intervenció que no faci referència a la tasca 	<p>De tot tipus</p>
<p>Dinàmica de relació:</p> <p>Clima social dins l'aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els nens es mostren contents: <ul style="list-style-type: none"> Relaxats Participatius - El mestre manté una relació: <ul style="list-style-type: none"> Personalitzada Col·lectiva Grupal Cordial Distant Varia el tó de veu al llarg de la sessió 	<p>Es al·lunne s mostren relaxats i participatius.</p> <p>La mestra manté una relació personalitzada quan s'apropia. La relació que manté és cordial.</p>
<p>Control del grup per part del mestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per motivar els nens - Estratègies per tallar situacions de noia - Estratègies per fer restablir l'ordre 	<p>Quan apareix algun alumne en concret quan precisa fer-li atenció.</p>
<p>Valoració del procés ensenyament-aprenentatge i dels resultats obtinguts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es realitza en sentit positiu - Es realitza en sentit negatiu - Altres 	<p>En general la valoració és positiva tret d'algun alumne que li estorja el treball i l'obliga a repetir-ho.</p>
<p>Modificacions i ajustaments introduïdes pel mestre:</p>	
<p>Estratègies per comprovar el seguiment de l'activitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es recorden les consignes per fer l'activitat - Es fan recapitulacions - Altres 	<p>Es van recordant les consignes i es remet al model realitzat per la mestra.</p>
<p>S'observa la tasca de l'alumne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individualment - En petit grup - Col·lectivament - Altres 	<p>Ve observant la tasca en petits grups (per taula) i individualment.</p>
<p>Tipus d'intervenció del mestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Davant la demanda d'ajut del/s alumne/s: <ul style="list-style-type: none"> Li soluciona els dubtes d'entrada Li repeteix la consigna estricta Fa una nova explicació (repeteix) Fa reflexionar per què dedueixin Verifica si el nen ha entès la nova explicació i pot seguir l'activitat - Resposta a la demanda de l'alumne: <ul style="list-style-type: none"> Es immediata a la demanda Amb un marge d'espera No hi dona resposta Altres - Quan no hi ha demanda per part del/s alumne/s, el professor: <ul style="list-style-type: none"> Pregunta als alumnes Es desplaça per la classe mirant el procés de producció de l'alumne Intervé Com intervé: <ul style="list-style-type: none"> Individualment Aturant l'activitat general En petit grup Altres 	<p>La mestra quan ho veu necessari repeteix l'explicació, fa que l'alumne reflexioni sobre el que ha de fer o l'acaba ajudant a realitzar la tasca.</p> <p>La resposta es realitza amb un marge d'espera.</p> <p>La mestra s'ha desplaçat per la classe i ofereix ajuda individualment</p>
<p>Adequació del temps en funció de la complexitat de la tasca. Es dona temps per a que tots els alumnes puguin acabar les tasques</p>	<p>Es dona suficient temps per fer la tasca.</p>

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Hi ha indicadors que afavoreixen l'autonomia de l'alumne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es pregunta en relació al que s'ha après - Es proposen activitats d'aplicació - Altres 	<p>Es alumnes treballen per autonomia. Es comprova la redifinició correcta del treball i per</p>
<p>El/la nen/a en l'activitat utilitza els diferents recursos materials de l'aula relacionats amb l'activitat proposada:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llibretent - Amb permís del mestre - Amb suggeriment del mestre - Altres 	<p>Es materials s'utilitzen lliurement en cap el mestre ha suggerit l'inici del treball.</p>
<p>Quin paper s'otorga al llibre de text.</p>	<p>En aquesta ocasió cap. Son fitxes elaborades per la mestra. Dispon però dels quaderns: - "Trap", Ed. Vicens - UWS, 4 anys. - Quaderns de matj 1, 2, Ed. Edelvi</p>
<p>Altres materials que s'utilitzen.</p>	<p>Colores.</p>
<p>Interacció cooperativa entre els alumnes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El nen/a té la possibilitat d'intercanviar opinions amb un company. - Possibilitat d'intercanviar opinions amb 2 o 3 companys - Possibilitat d'intercanviar opinions amb un grup de companys 	<p>Poden intercanviar opinions amb els companys de taula.</p>
<p>Propostes adreçades a mantenir l'interès i el sentit de l'activitat.</p>	<p>Cap a específic.</p>
<p>Intervenció individualitzada. Moments de seguiment.</p>	<p>Només en el cas d'una alumna que no entén la tasca. S'ofereixen altres materials per a comprendre la tasca. S'ofereix atenció individualitzada.</p>

2.3.- FINAL DE L'ACTIVITAT

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Intervenció per part del mestre per reflexionar sobre el que s'ha fet:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Es proposa als alumnes una verbalització de la tasca (dificultats, com s'han resolt els problemes) . Es fa un resum del que s'ha fet . Es relaciona amb altres àrees, activitats . Altres 	<p>No.</p>
<p>Correcció: En fa No en fa Col·lectiva: Autocorrecció Altres Individual Com es fa?</p>	<p>Es va fer correcció individual. Quan acaben han de deixar el treball a la seva septe.</p>
<p>Control dels resultats de l'activitat. Tipus d'avaluació</p>	<p>Observació de la mestre del treball redigit individualment per l'alumne. Si ho considera correcte el hi fa guardar al seu arxiv personal.</p>
<p>Sistema de recollida de la feina realitzada:</p> <ul style="list-style-type: none"> . S'arxiva . Qui . Com 	<p>L'arxiven els nens/es a la seva septe (arxiv) personal.</p>
<p>Com es dona per finalitzada la tasca</p>	<p>Quan la guarden, un cop finalitzada, la mestre el hi diu que poden anar a jugar.</p>

TERCERA PART: ANÀLISI I VALORACIÓ DE L'OBSERVACIÓ

INDICADORS DE L'OBSERVACIÓ	VALORACIONS DEL MESTRE
<p>Per verbalitzar quines situacions o moments li han resultat més conflictius o li han preocupat més.</p>	<p>Han perdut una mica l'interès en fer l'explicació del cap de setmana en haver menjat la galeta. L'explicació del cap de setmana de 2 nens per tant, s'ho reduït en veure el cansament i distracció</p>
<p>Destacar els aspectes positius</p>	<p>Autonomia dels alumnes en la realització dels treballs Tenen assolits uns hàbits de treball</p>
<p>Aportar observacions sobre els aspectes que creien més fàcils de canviar</p>	<p>Tallar l'activitat quan es considera que els alumnes han perdut l'interès i proposar-ne un altre</p>
<p>Exemplificar situacions diverses per a valorar-les conjuntament</p>	<p>Es valorar: a) Utilització de contes i fotos en iniciar la classe b) Aprofitar una vivència (galetes) c) Passar llista i conèixer noms i companyes d) Capacitat de decisió i elecció del taller</p>
<p>Reflexionar sobre quins elements del procés d'ensenyament i aprenentatge es poden introduir millores</p>	<p>Tenir capacitat per a veure quan els nens han perdut l'interès per l'activitat i oferir-ne d'alternatives.</p>

FULL D'INCIDÈNCIES:

Una alumna ha apartat a la classe les galetes que ho fet durant el cap de setmana així ho presentat amb orgull. La mestra ho triquet de comptar si havia passat galetes per tot. El nen tenia més interès en menjar la galeta que en saber que havia fet el company el cap de setmana.

Una alumna s'ha interpretat a la classe més tard (venia de treballar amb la MÈT). La mestra ho triquet de fer-li una explicació individual de la tasca a realitzar.

DADES PRELIMINARS

DADES DEL CENTRE

Nom: Tor

Codi: 08-02-011

Adreça: Ar.

Telefon: ..

Població: Sta Coloma Gramenet

Codi postal: 08921

Altres dades:

DADES DE L'AULA

Nivell: P-3

Cicle: 2n

Etapa: Infantil

Núm. total d'alumnes: 14

Núm. nens: 7

Núm. nenes: 7

Alumnes amb n.e.e.:

Dos alumnes. Un d'ells manifesta nivell maduratiu baix i dificultats grans en l'adquisició del llenguatge. L'altre presenta problemes emocionals i de relació.

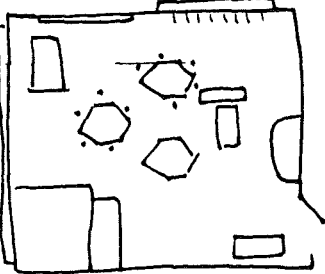
Professionals que intervenen:

Mestra de suport i auxiliar de conversa

Altres observacions:

PAUTA D'OBSERVACIÓ DE L'AULA

PRIMERA PART: CONTEXTUALITZACIÓ DE L'OBSERVACIÓ

DADES PREVIES A OBTENIR	INFORMACIONS DEL MESTRE
Tipus d'activitats que durà a terme:	<p>Pintar de color "vermell" el tomàquet i de color "groc" el pollast.</p> <p>altres: cantar cançons dels colors i identificar colors en els objectes reals</p>
Concretar el mòdul de la unitat didàctica: Presentació/Introducció, Afiançament/Exercitació, Aplicació/Ampliació, Avaluació.	Afiançament
Tipus de continguts que treballarà: Conceptuals, Procedimentals, Actitudinals.	<p>C: Color vermell i groc</p> <p>P: Domini del traç, i identificació dels colors en objectes reals</p> <p>A: Començar i acabar la feina, concentrar-se en la realització de la tasca i respectar el treball dels altres</p>
Objectius a aconseguir	Afiançar el reconeixement dels colors vermell i groc
Com organitzarà l'aula, tipus d'agrupaments. Organització fixa o no per a l'activitat en concret.	<p>Tal com a t.e.</p> 

SEGONA PART: INICI DE L'OBSERVACIÓ

1.- INTRODUCCIÓ GENERAL DEL GRUP CLASSE

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
Tercera sessió de treball de l'activitat. Situació de treball: <ul style="list-style-type: none"> • Col·lectiva/individual • Expositiu/posant exemples • General/per parts • Utilitzant material: fesqueres, guions, ... • Altres 	La mestra demana als alumnes que passin de la catifa a les cadires. Es hi anuncia que explicars el treball d'aquí.
Forma de presentar els continguts: <ul style="list-style-type: none"> • Col·lectiva/individual • Expositiu/posant exemples • General/per parts • Utilitzant material: fesqueres, guions, ... • Altres 	Col·lectiva. Utilitzant la fitxa com a model.
Estratègies de motivació dels alumnes	La mestra fa una mostra de sorpege: Uii! que'és això?, tot provocant la intervenció dels alumnes.
Actuació per recollir informació dels coneixements previs dels alumnes: <ul style="list-style-type: none"> • Facilitar la participació de tots els alumnes • Expressar la seva opinió sobre el que coneixen • Potenciar l'aportació de situacions conegudes i viscudes en relació amb el contingut • Altres 	La mestra fa preguntes sobre els elements de la fitxa: pollet, tomàquet, ... color. A partir de les aportacions dels nens s'afeix la finalitat de la tasca.
Referència a temes ja tractats o que es tractaran. Lligam amb una altra activitat prèvia i/o posterior.	La mestra fa referència a altres sessions en la que van parlar del color blau. També recorden la cançó dels colors d'altres sessions.
Definició de l'objectiu de l'activitat. Informació sobre el que s'espera dels alumnes.	Diu: farem els 2 colors: el tomàquet <u>vermell</u> i el pollet <u>groc</u> .
Expectació del pla de treball. Fases a realitzar.	Exemplifica, pas a pas, com cal realitzar el treball.
Tipus de normativa establerta en la classe (càrrecs, ordre, ...).	Hi ha un ordre per les rutines diàries de classe.
Existència o no de normes de presentació del treball si és escrit o intervenció si és oral.	Acabar la feina.
Clima general. Nivell d'empatia entre alumne-mestre.	Ambient amigable i distès.

2.- L'ACTIVITAT DEL GRUP CLASSE

2.1.- INICI DE L'ACTIVITAT

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
Explicació de la tasca a realitzar. Informació als alumnes on que han de treballar.	S'explica que cal pintar el tomàquet i pollet
Tipus de consigna: <ul style="list-style-type: none"> . Oral . Gràfica: pictograma, dibuix . General . Per parts . Col·lectiva . Individual . En petit grup . Altres 	La consigna és oral i gràfica. La mestra fa un model. Ho fa col·lectivament.
Es dona sentit a l'activitat explicitant la seva funcionalitat	Es diu que treballarem els 2 colors: vermell i groc.
Com són les explicacions: <ul style="list-style-type: none"> . Clares . Concretes . Ajustades . Altres 	Clars i concisos
Els nens aporten o sol·liciten informació, aclariments, ... Com es donen els torns de paraula. Es tenen en compte les seves aportacions. Com es recullen les seves aportacions	Es alums no sol·liciten informació. Les seves aportacions s'aprofita per acabar-ment i assegurar que s'enten la tasca
Realització de la tasca: ordre en la seva realització.	La mestra exemplifica l'ordre a seguir: <ul style="list-style-type: none"> a) Pintar tomàquet vermell b) fulls de tomàquet, verd. c) pollet groc
Utilització de materials: <ul style="list-style-type: none"> . Diversos . Individual . Col·lectiu . Altres 	Individual les fitxes i col·lectiu els colors
Tipus de material: <ul style="list-style-type: none"> . Manipulatiu . Abstracte . Gràfic . Escrit . Informàtic . Audiovisual . Altres 	Material gràfic i escrit
Distribució del material: <ul style="list-style-type: none"> . Eric . Petits grups . Individual . Gran grup . Altres 	Individual.
Estratègies per comprovar si els alumnes han comprès la proposta.	A través de preguntes i presentació d'errors.
S'informa del temps que disposen per acabar la tasca.	NO
Tipus d'intervenció individualitzada per als nens detectats amb n.e.e.	La mestra s'ajuda als alumnes que necessiten ajuda.

2.2.- DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Organització del grup classe per l'activitat observada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Activitat com: Conjunta Individual Petit grup 	<p>L'activitat es presenta de forma col·lectiva. Després la realitzen individualment. L'activitat l'ha determinat la mestra. Es de tipus receptiva i reproductiva</p>
<p>Activitats diferenciades: Individual Petit grup</p>	
<p>Qui determina l'activitat: Ensenyant Alumne/s</p>	
<p>Tipus d'activitat: Receptiva Executiva: Creativa Reproductiva</p>	
<p>Actitud general del grup classe:</p> <p>Interès centrat en la tasca:</p> <ul style="list-style-type: none"> La majoria d'alumnes estan concentrats Estan disposats 	<p>La majoria d'alumnes estan concentrats i realitzant la tasca amb interès. Hi ha bon ambient de treball. La mestra s'ajuda i ajuda als alumnes que detecta amb cansanci</p>
<p>Oscil·lacions:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mesures de temps (de l'inici als primers segons de pèrdua d'interès) Hi ha intervenció del mestre per recordar el nivell de concentració Eficàcia de la intervenció 	
<p>Realització de les activitats:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de pèrtes que no la segueix (nº aprox) Estimació dels errors més generals Rapidesa en l'execució: Poca Mitja Molta Apreciació general del grau de pulcritud de les tasques escrites 	<p>Poss. Tots la fan. Alguns més lentament</p>
<p>Interacció mestre/alumne:</p> <ul style="list-style-type: none"> Qui pren la iniciativa: <ul style="list-style-type: none"> El mestre L'alumne Tant no fa un com altre Quin tipus de respostes predominen: <ul style="list-style-type: none"> Simple Encadenament Retornar l'explicació ... 	<p>La interacció és constant entre mestra i alumnes. Les respostes són referides a la tasca o bé a interès del alumne</p>
<p>Intervencions per part del mestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipus d'intervenció: <ul style="list-style-type: none"> De disciplina Per aclariments generals de la consigna Per organització i direcció Per correccions generals i/o ajuts sol·licitats Per avaluar Per propostes de reflexió: <ul style="list-style-type: none"> Generals Individuals Insistència reiterativa Per a proposar Per oferir un model Per explicar Per aplicar Per encoratjament Altres intervencions externes a la tasca El mestre no intervé: <ul style="list-style-type: none"> Quan l'alumne ho desana Quan l'alumne observat presenta comportaments disruptius Controlant el desenvolupament del treball de l'alumne concret 	<p>Es fan intervencions per demanar que s'assenguin correctament, que tinguin cura del treball, per oferir orientacions respecte a la realització de la tasca, per explicar, encoratjar, etc.</p> <p>La mestra intervé sempre que un alumne la requereix</p>

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<ul style="list-style-type: none"> - Tipus d'intervenció de l'alumne: <ul style="list-style-type: none"> - Per obtenir ajut respecte a la tasca - Per obtenir resolució de qualsevol aspecte de la tasca - Per qualsevol intervenció que es faci referència a la tasca 	<p>Es alums s'adonen a la mateixa per demanar la resolució del treball i perdin els punts de vista del seu interès.</p>
<p>Dinàmica de relació:</p> <p>Clau: caràcter dels l'aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaxada <ul style="list-style-type: none"> - Participativa - Personalitzada <ul style="list-style-type: none"> - Col·lectiva - Grup - Cordial - Distant - Varia el to de veu al llarg de la sessió 	<p>Es alums es mostren contents, relaxats, treballadors.</p> <p>La relació ve dirigida a tot el grup i també individualment.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Control del grup per part del mestre: <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per motivar els nens - Estratègies per tallar situacions de noia - Estratègies per fer restablir l'ordre 	<p>El to de veu de la mateixa sempre és el mateix.</p> <p>La mateixa ve oferint orientacions i orientacions per acabar bé el treball.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Valoració del procés ensenyament-aprenentatge i dels resultats obtinguts: <ul style="list-style-type: none"> - Es realitza en sentit positiu - Es realitza en sentit negatiu - Altres 	
<p>Modificacions i ajustaments introduïdes pel mestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per comprovar el seguiment de l'activitat: <ul style="list-style-type: none"> - Es recorden les consignes per fer l'activitat - Es fan recapitulacions - Altres 	<p>Es ven oferint ajuts individuals en funció de les demandes o necessitats que s'observen en la realització del treball.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - S'observa la tasca de l'alumne: <ul style="list-style-type: none"> - Individualment - En petit grup - Col·lectivament - Altres 	
<ul style="list-style-type: none"> - Tipus d'intervenció del mestre: <ul style="list-style-type: none"> - Davant la demanda d'ajut de l'alumne/s: <ul style="list-style-type: none"> - Si soluciona els dubtes d'entrada - Si repeteix la consigna estricta - Fa una nova explicació (repeteix) - Fa reflexionar per què s'equivalen - Verifica si el nen ha entès la nova explicació i pot seguir l'activitat - Resposta a la demanda de l'alumne: <ul style="list-style-type: none"> - És immediata a la demanda - Amb un marge d'espera - No hi dona resposta - Altres - Quan no hi ha demanda per part de l'alumne/s, el professor: <ul style="list-style-type: none"> - Pregunta als alumnes - Es desplaça per la classe mirant el procés de producció de l'alumne - Intervé - Com intervé: <ul style="list-style-type: none"> - Individualment - Aturant l'activitat general - En petit grup - Altres 	<p>La mateixa repeteix la consigna, fa una darrera explicació o bé pregunta a l'alumne fent-lo reflexionar i adonar-se del que ha de fer.</p> <p>La resposta a l'alumne sol ser immediata. De vegades amb un marge d'espera.</p> <p>La mateixa es ve desplaçant i observant. S'atura davant un alumne concret quan ho precisa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Adequació del temps en funció de la complexitat de la tasca. Es dona temps per a que tots els alumnes puguin acabar les tasques 	<p>Es dona temps suficient. Fins que no acaben no s'emergeix.</p>

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<ul style="list-style-type: none"> - El treball s'ha desenvolupat d'autonomia de l'alumne: - La proposta de relació al que s'ha treballat. - El treball s'ha desenvolupat de manera autònoma. 	<p>No.</p> <p>De tots forms els alumnes treballen per autònomament</p>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alumne en l'activitat utilitza els diferents recursos materials de l'aula relacionats amb l'activitat treballada: - L'interès - Amb l'ajuda del mestre - Amb suggeriment del mestre - Altres 	<p>Algun material lleurement: contes, altres (per fer l'achvitel) amb el permís o suggeriment de la mestra</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Quin paper s'atorga al llibre de text. 	<p>En la sessió d'aquí cap.</p> <p>Disposen ja d'un llibre de fitxes:</p> <p>"Bep l'onet" num. 1-3.</p> <p>Ed. Vicens-Vives</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Altres materials que s'utilitzen. 	<p>Fitxes elaborades per la mestra.</p> <p>Colons.</p> <p>Contes</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Interacció cooperativa entre els alumnes: - El nen/a té la possibilitat d'intercanviar opinions amb un company. - Possibilitat d'intercanviar opinions amb 2 o 3 companys - Possibilitat d'intercanviar opinions amb un grup de companys 	<p>Els alumnes viuen i parlen entre ells.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Propostes adreçades a mantenir l'interès i el sentit de l'activitat. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Intervenció individualitzada. Moments de seguiment. 	<p>La mestra ajuda als nens per la precisió tot veient el seu costat.</p>

3.3. FINAL DE L'ACTIVITAT

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Interacció amb el treball i el treballador sobre el que s'ha treballat</p> <p>Es proposa als alumnes una tasca o treball de la tasca (activitats, per si van resolt els problemes)</p> <p>Es fa un resum del que s'ha fet</p> <p>Es relaciona amb altres àrees, activitats</p> <p>Altres</p>	<p>En acabar no, la reflexió s fa sobretot en l'inici de la tasca</p>
<p>Correcció: En fa</p> <p>No en fa</p> <p>Collectiva:</p> <p>Autocorrecció</p> <p>Altres</p> <p>Individual</p> <p>Com es fa?</p>	<p>Individual.</p>
<p>Control dels resultats de l'activitat.</p> <p>Tipus d'avaluació</p>	<p>Valoració oral per part de la mestra</p>
<p>Sistema de recollida de la feina realitzada:</p> <p>S'arxiva</p> <p>Qui</p> <p>Com</p>	<p>Es nens l'arxiven al seu calaix o safeta personal</p>
<p>Com es dona per finalitzada la tasca</p>	<p>Es demana l'assoliment i es cercar l'omnipresència</p>

TERCERA PART: ANÀLISI I VALORACIÓ DE L'OBSERVACIÓ

INDICADORS DE L'OBSERVACIÓ	VALORACIONS DEL MESTRE
<p>Les activitats que impliquen a pares i mares i que requereixen un treball més profund i durador.</p>	<p>Respecte a les coses de color blau, ja es ven treballar un dia: el cel, mar, neu. Es pretén fer els recordatoris</p>
<p>Destacar els aspectes positius</p>	<p>Han estat capaces d'evolter Tenen hàbits de treball assolit Fan un esforç considerable per expressar-se oralment en català Tenen assolida les rutines diàries de classe (organització)</p>
<p>Apertar observacions sobre els aspectes que creiem més fàcil de canviar</p>	<p>NO pretendre un nivell alt d'abstracció Treballar amb objectes més propers a la seva realitat: en el "temps".</p>
<p>Exemplificar situacions diverses per a valorar-les conjuntament</p>	<p>L'assoliment de les rutines de classe. El coneixement del nom dels companyes</p>
<p>Reflexionar sobre quins elements del procés d'ensenyament i aprenentatge es poden introduir millores</p>	<p>Treballar en petit grup</p>

PUNTS D'INCIDÈNCIES:

La mestra paral·lela interromp (9,33h) per demanar un model de la fitxa a treball del pallet i maquet.

La realització de la fitxa del pallet s'planteja com a recurs per reforçar el color treballat ja que la mestra paral·lela està malalta la setmana passada i no han pogut profanar conjuntament el treball d'aquesta setmana.

1.2.- Escola PI

1.2.1.- Transcripció de les observacions realitzades en el total d'aules

TRANSCRIPCIÓ ESCOLA PI / CI

Dia: 18 de febrer de 1997.

Hora: 9 h.

Activitat: Inici i final dels contes. Explicar el conte de la caputxeta vermella.

Núm. alumnes: 15 nens/es.

9 h.

Els nens/es entren a classe, ocupen el seu lloc i alguns d'ells agafen el llibre de lectura.

9,10 h.

Avui les taules estan posades, com quan fan tallers (en grups de quatre).

9,15 h.

Distribució de grups per part de la mestra i encarregat de grup. Llegeixen per taules el full que els hi ha donat la mestra; encapçalaments i acabaments d'un conte.

9,20 h.

La mestra tria qui comença i qui segueix el conte, va per taules a explicar-ho. Dificultats per a entendre la tasca.

9,25 h.

La mestra segueix a la mateixa taula. Canvia de grup i ajuda a seguir el conte. El primer grup assaja el conte. El darrer grup es distreu.

9,27 h.

Un alumne del primer grup s'apropa a la mestra per demanar-li que no sap explicar el conte. La mestra li diu que ara està ajudant a un altre grup, que practiquin plegats. Tots els grups estan explicant el conte de la caputxeta. El tercer grup no fan la tasca encomanada. El segon grup és ajudat per la mestra; a partir del mim i altres consignes que ofereix els ajuda a seguir el fil del conte.

9,30 h.

El primer grup juguen entre ells, no estan assajant. Dos alumnes del segons grup s'afegeixen al primer grup. El tercer grup es queixa a la mestra de que un alumne no diu res. La mestra diu que els ajudarà.

9,31 h.

La mestra diu que ara ells l'explicaran i que ella els ajudarà; la mestra ajuda als nens del primer grup.

9,35 h.

La mestra demana de començar; el primer grup s'ofereix. La mestra agafa quatre cadires i les posa davant la pissarra. El grup s'asseu; comença el conte.... 1r nen... 2n nen... 3r nen.... 4r nena.

9,40 h.

El Rubén del segon grup, s'aixeca i es tira pel terra; la mestra li demana de seure com tots, i torna al seu lloc.

9,42 h.

En acabar, la mestra aplaudeix i diu que molt bé.

9,43 h.

Un altre grup, el segon, inicien el conte.... 1r nen.. 2n nen.... 3r nen.... La mestra va oferint ajuts pel seguiment del conte. Un nen xiscla, la mestra diu que perquè fa aquesta veu tan lletja. La mestra diu molt bé i aplaudeixen. Rubén diu que ell no aplaudirà.

9,47 h.

Tercer grup. Comença el 1r nen... la mestra va oferint ajuts a nivell oral. Rubén distreu als companys del seu grup (segon). Primer grup juguen.

9,50 h.

Segueixen explicant el conte el tercer grup; Rubén treu un conte i juga. El grup primer està distret i no segueixen el conte. Rubén juga amb un altre company (segon grup). El tercer grup segueix explicant el conte amb l'ajut de la mestra.

No hi ha mal comportament; els nens estan relativament callats, bon comportament. No atenen el conte que expliquen els companys.

9,55 h.

La mestra pregunta si el conte del tercer grup ha acabat, igual que els altres. No ho saben; la mestra diu que no han escoltat. S'incorporen a la classe dos alumnes més, un nen i una nena; la mestra recull els treballs que porten i comenten que ha passat que estan tan molls els fulls.

9,56 h.

La mestra diu que ara han d'escollir un final del conte. Escriu a la pissarra. Tres diuen que la caputxeta se la mengi el llop i els caçadors la treguin de la panxa. Dotze diuen que el llop no es mengi a la caputxeta. La mestra va preguntant un per un que volen i va marcant a la pissarra els vots.

10,00 h.

Decideixen doncs que el final del conte és que no se la menja. La mestra diu que ara dibuixaran al llop corrent darrera de la caputxeta per l'habitació. Tots protesten, no volen dibuixar; la mestra reparteix fulls per que dibuixin. Els que han dit que no, no els hi reparteix fulls.

10,02 h.

Els nens/es que no volen fer dibuix els crida i se'ls porta a la taula. Els hi ofereix fulls de tamany quartilla amb dibuixos del conte per a que el comencin a explicar, amb el fil de començaments i acabaments. Alguns nens ja estan a taula treballant; d'altres encara estan amb la mestra que els hi explica que han de fer.

10,10 h.

Els alumnes no treballen, van d'una taula a l'altre. S'apropen a la mestra per demanar-li ajut i/o aclariments. Apareix el mestre de suport per endur-se'n un alumne a fer lectura, s'ha deixat el llibre. La mestra busca algun llibre per prestar-li, però no en troba; la mestra proposa que li faci un dictat. Una altre company que en porta li deixa. Nens d'una taula a l'altre miren el que fan els companys.

10,12 h.

La mestra s'apropa a la taula del primer grup; diu que d'aquí a 5 minuts recolliran el conte i faran matemàtiques. La mestra va amb un nen del segon grup a la seva taula; l'ajuda a escriure el conte. Un nen li demana la goma a la mestra.

El mestre de suport s'asseu amb un nen a una taula (sense llibre) i treballa amb ell.

Tots estan treballant; la mestra ajuda a identificar alguns sons al mateix nen del segon grup. M^a Carme li mostra el treball.

Yasim li diu a la mestra que un nen li està fent el treball a l'altre. El nen li ensenya el treball (dibuix) i diu que posi la caputxeta vermella. M^a Carme torna a mostrar-li el dibuix i diu: "Senyo... senyo... (tots criden)... MT... MT...!!

10,15 h.

La mestra s'asseu amb el mateix nen del segon grup; altres nens s'apropen per ensenyar-li els seus treballs. Yasim protesta perquè li han pres la goma, la mestra li fa un toc d'atenció. Els alumnes s'aixequen per cercar ajut de la mestra. Demanen ajut quan el precisen; bona actitud de treball. Constants en fer la feina.

Observo que ha establert la mestra uns circuits per fer correspondència entre ells i que els dimecres fan tallers, també fan càrrecs.

10,21 h.

La mestra diu que deixin la feina com està. Demana que posin el nom; li van entregant els treballs a la seva taula.

MT: Porteu-me tots els treballs; no importa que no estigui acabat. El nom si que l'heu de posar.

10,25 h.

La mestra diu a un nen que vagi repartint els llibres de matemàtiques.

MT: Tots seieu allà on estàveu asseguts. Anem tots per la pàgina 106, l'exercici dels problemes el farem junts i la resta ho farem solets. Tothom està preparat? Estàs preparada Susanna? I el Jonatan? Tots poseu la data; quin dia és avui? Dimarts 18 de... febrer... Ara la repetim tots junts.

Nens/es: Dimarts, 18 de febrer de 1997.

MT: Ara sols...

Es dona per finalitzada la primera activitat del dia (conte) i ara es procedeix a fer una activitat de matemàtiques.

TRANSCRIPCIÓ ESCOLA PI / P5

Dia: 26 de gener de 1996.

Hora: 9h.

Activitat: El "1,2 i 3", gran i petit, i el so "i".

Núm. alumnes: 17 nens/es.

9 h.

Els nens/es entren a classe i tots sols comencen a treure's la motxilla i l'abric i comencen a posar-se la bata. La mestra tutora (MT) els va ajudant i animant als nens/es que són més lents "Vinga bates". Sempre s'intenta que es posin la bata sols. Carina no es treu la jaqueta i s'ha posat a jugar a la "casa", un dels racons que hi ha a l'aula. Karim està assegut al terra, com sempre, sense fer res.

MT: Karim va! No tu sol... en saps.

9,10 h.

Ja hi ha nens/es que estan asseguts, sis en total. Sempre els que ja s'han posat la bata, agafen un conte, revista... i seuen a llegir fins que la MT els hi diu que recullin, moment que coincideix quan tots ja tenen la bata posada. Avui sols dos nens/es del sis han agafat un conte. Carina per fi té la bata posada, la MT l'ha hagut d'ajudar. No perquè no sigui capaç, sinó perquè no fa el que toca. Karim segueix igual. La MT l'ha d'ajudar.

Queden tan sols 5 nens/es sense seure. Tots els que estan asseguts ja han agafat un conte. Karim segueix cordant-se la bata sense seure. El Pedro ha arribat tard i encara no té la bata posada. Ara intenta que la mestra se la posi. Ella no ho fa i li diu: *tu ja ets gran*, i deixa que ho faci sol. La resta de nens/es estan a les taules, cadascun al seu lloc, llegeixen els contes i s'expliquen coses.

9,20 h.

Ara la MT parla i els nens callen de cop i escolten atents.

MT: Mira, mira que té, escolteu un moment. Té un llibre d'animals i surten elefants com nosaltres, però mira aquests elefants, què estan fent?.

Nens/es: Bé.

MT: Fila. Com la fan?

Nens/es: Bé.

MT: I vosaltres com la feu?

Nens/es: Malament.

MT: Malament. Doncs ja sabeu que passarà. Què creieu que passarà?. Qui ho sap? A veure...

Els nens/es contesten diferents coses a l'hora. La MT torna a repetir: Què els passarà si els elefants no saben fer bé la fila?.

Nen: Què són petitons.

MT: I si són petitons no es poden dir elefants?

Nens/es: No.

MT: No, i com us dieu llavors?

Nens/es: Esquirols.

MT: Esquirols, els esquirols saben fer la fila eh!.

Nen: Rates.

MT: Rates o ratolins?

Ara la MT diu "guardem contes" i tots els nens/es més o menys comencen a recollir-los i portar-los al lloc. Carina està asseguda intentant cordar-se la bata i Karim comença a seure per primera vegada. La MT comença la classe.

MT: Som-hi? Si? Ja? O no?. La cremallera tancada, sinó no podem començar. A veure, primer anem a fer el dia, quin dia és avui?

Nens/es: Divendres.

MT: Divendres, molt bé. A veure Estrella. (Aleshores l'Estrella va a escollir el nom del dia; noms que estan fets amb cartolina i lletra de pal i l'enganxa al calendari dels dies de la setmana).

MT: A veure l'Estrella si sap quin és.

Nena: Si.

Nen: La Estrella lo sabe todo.

MT: Ho sap tot l'Estrella, i per què ho sap tot?

Nena: Porque sí, porque me sé los días.

MT: Però per què ho sap?

Nena: Porque sí, perquè mira.

Nen: Escolta molt.

MT: Per què escolta molt, clar que sí, molt bé Adriana.

També la MT els ha preguntat: *I què fa avui, avui està plovent?* I han contestat que: *Sol, nivols, no sol, sol i nivols.*

L'Estrella ho posarà, també amb una cartolina, en aquest cas té dibuixat un sol. Ara s'ha d'escriure el dia d'avui a la pissarra; la MT diu que agafin el rosa. Un nen diu: *porque MT si pones un color debajo del rosa parece vermell.*

La MT comença a barrejar els colors dels guixos, fan diferents proves i no aconsegueixen el vermell. Els hi explica que el vermell no pot sortir de cap barreja, que és un color primari: perquè el vermell és un color que no es pot fer, no es pot fer barrejant colors, ni el vermell, ni el blanc, ni el groc. El groc, el vermell, que no tenim, i el blanc., ara l'interrompen.

Nen: El verd.

MT: El verd? Anem a veure si es pot fer el verd. El verd es pot fer.. .com es podria fer el verd?

Tots contesten coses diverses.

MT: A veure però quin color barrejo per que surti el verd? A veure digues un color Joan.

Nen: El groc, blanc.

Nena: Blanc, i que li poso al blanc?

Nen: Verd.

MT: Però no, m'ha de sortir verd, per fer el verd que puc barrejar?

Els nens/es contesten.

MT: Taronja amb blanc.. (ho fa, i diu)... no hem surt el verd.

Nen: Ha salido rojo.

MT: No. Ha sortit taronja molt claret, molt claret.

Nena: MT, le puedes poner una miqueta de color blau.

MT: Blau, poso blau... Es posa blau, ara he de posar un altre color, a veure qui endevina quin color he de posar per que em surti el verd... (els nens/es diuen diferents coses o el Pedro diu groc) ... ho ha endevinat el Pedro, a veure si és veritat... Amb el groc i el blau surt el verd, sí, fa màgia. Però el groc, el blau i el vermell no surten amb colors, no es poden fer barrejant colors. Eh! Perquè són els colors primers, els primers de tots. I amb el groc, el vermell i el blau, es poden fer tots els colors. D'acord? Com el vermell no es pot fer... (els nens/es interrompen).

9,25 h.

Carina està atenta al que diu la MT i el Karim també. Tots els nens/es tenen a la mestra. Tots conversen sobre com s'ha d'escriure el dia de la setmana, li van donant instruccions a la mestra de com ha d'anar seguint el traç de les lletres. L'Álvaro i l'Aroa esta dempeus, sembla que volen fer-se sentir més. Els nens/es van identificant les lletres de "divendres" amb les que componen els seus noms.

9,30 h.

Carina amb una intervenció demostra que segueix la classe, fa el so de la "R", "rrrrrrr". La MT reforça la seva atenció i li diu: Molt bé, mira a Carina com ho fa... Mira a Carina com està escoltant.

Nen: No diu res.

Pedro està avorrit, sembla que estigui atent però no contesta coses lògiques, tan sols repeteix el que escolta dels altres.

MT: A veure quin número és avui? A veure l'Aroa que ho ha anat a tatxar?

Nens/es: El dos y el seis.

MT: El dos i el... el dos i el... i el sis, molt bé. I el dos i el sis quin número és?... i com es diu aquest número?... vint i... vint i... (els nens/es contesten coses diverses...). Quin número és aquest?.. (contesten coses diverses).

Ara pensen els nens/es que no han vingut. Els nens/es saben qui falta perfectament i els seus noms complerts. Aleshores la MT diu: Qui sap posar a la pissarra, qui sap escriure algun nom dels nens de la classe?.

9,35 h.

Hi ha nens/es a la pissarra escrivint noms. Hi ha un embolic, uns volen ajudar, els altres, no hi ha prou espai... La MT els fa seure i callar per començar de nou.

MT: A veure un moment, seiem tots, seiem perquè no ens aclarim. Seiem tots. Vinga seu Pedro. Seu, seu. Vinga anem per parts. Si no estem callats malament. Malament. Primer hem de callar i escoltar. Jo he preguntat una cosa, hi ha nens que encara no saben què he preguntat. Jo he preguntat si algun nen sabia escriure el nom d'algun nen que no ha vingut a la classe, avui.

Nen: Jo sé escriure un nom.

MT: Quin sap escriure el Joan?

Nen: Yo sé el de l'Aroa.

MT: El de l'Aroa, doncs ara sortirà el Joan. Quan hagi sortit el Joan sortirà un altre nen.

Surt el Joan i comença a escriure... Els nens/es van identificant les lletres que surten amb les lletres dels seus noms. Quan el Joan acaba de fer-ho tots aplaudeixen. Ara surt Álvaro; comença a escriure, tots els nens/es atenen, menys el Carlos que està distret, no atén, mira cap altre banda.

9,40 h.

Ara surt el Pedro i l'Aroa surt a ajudar-lo. El Pedro va escrivint les lletres que l'Aroa li va senyalant en el nom de REBECA. Ho fa força bé i la MT li reforça: *Molt bé, vinga.*

Mira, el Pedro l'està copiant... *Mira que bé que ho fa el Pedro, s'ha fet molt gran.*

Ara surten l'Estrella i la Carina. La MT diu a la Carina: *ajuda-la vinga!.. vinga digues-li la lletra.* Però la nena no ho fa. La Carina no fa res, està al costat. L'Estrella ho fa tota sola i renya a la Carina: *Carina me deixas a mi?.* Pot ser triguen massa, els nens/es estan una mica distrets.

9,45 h.

Com la Carina no fa res, la MT li diu que ara ha de seguir ella.

MT: Ara aquestes lletres que falten li deixem a la Carina... A veure si ho farà bé la Carina, que ara està escrivint ja, eh!, ja sap escriure el seu nom, s'ha fet una mica gran.

L'Estrella l'ajuda una mica, després seu. La Carina acaba el nom. Però les grafies de les seves lletres no arriben al nivell dels altres nens/es que han sortit. Això es veu clarament ja que estan tots escrits a la pissarra, un al costat de l'altre. El Karim està assegut, callat, no mira a la pissarra; els nens/es que no han sortit pregunten continuament. *I jo?, i jo?.*

MT: Vinga, ja està, demà fem més eh!, després.

MT: Anem a contar, un, dos, tres, quatre (els nens/es la segueixen) quants nens no han vingut?

Nens/es: Quatre.

MT: Com es fa el número quatre? Jonatan, el Jonatan farà el número quatre... (surten nens/es a fer diferents maneres de fer el quatre. Ara la MT comença una altra activitat). Avui anem a jugar.. mira que tinc. (Per compensar el nº de nens/es que hi ha a cada taula diu) Sergi i Karim aneu a la taula nº 1. (Els nens ho fan).

9,50 h.

La MT comença a explicar l'activitat.

MT: A veure, mira jugarem al joc... dels óssos, però serà un joc molt divertit avui. A cada cistellet hi ha un quants óssos. Cada taula tindrà un cistellet amb uns quants óssos. Eh!. Llavors jo us diré una ordre, us diré... heu d'agafar un ós i llavors agafarem un ós i l'amagarem amb la mà. Eh! I les posarem les mans així.

Nen: Per a què l'amagarem?

MT: Perquè jugarem a amagar, avui a amagar coses que hi ha a les taules. I després farem, quan tothom ja el tingui guardat a la mà farem tots això, picarem tres vegades fluixet a la taula. A veure com ho fem sense... No! no! no!, tots iguals, no podem picar diferents. Amb les dues mans farem: uuuun, doooooos i treeeeeees! I les obrirem i veurem a veure qui és el que no ha escoltat, i no ho ha fet bé. A veure si us enganyo! O m'enganyeu vosaltres. A veure qui ho farà bé.

Nen: Y yo haré cinc, sis, cinc y lo guardare.

MT: No! no! no! no val fer trampes. S'ha de fer uun, doos i trees i s'obra. (Els nens/es estan atents i tranquils) Però la MT pot dir un ós gran i un ós petit, o pot dir un ós verd i un ós blau, eh!, o pot dir...

MT: Un ós groc i un ós vermell.

MT: Això, hem d'escoltar molt, eh!.

Nen: O uno naranja.. o uno amarillo.

MT: Eh, eh, eh.... No, el qui no seguei bé no juga.

Ara els reparteix en cistelles uns óssos de plàstic petitets i de diversos colors, mentre hi ha nens/es que parlen. Ara ja tots els nens/es tenen un cistell amb óssos al mig de cada una de les quatre taules.

MT: La primera ordre és agafar un ós petit... l'amagarem a la mà, preparats ... un ós petit eh!

Nen: Yo tengo uno grande.

MT: Oh!, doncs el que ho faci malament després ho veurem.

Nena: Pero yo tengo uno pequeño.

Fan el 1,2,3 i obren les mans.

MT: Ui, ui, ui, que m'esteu guanyant tots.

S'ha equivocat la Fátima

MT: La Fátima no ha escoltat, quants en té la Fátima?

Nens/es: Dooos.

MT: Quants ha dit la MT?

Nens/es: Uuun.

MT: Vinga posem l'ós a dintre el cistellet. Escolteu... A veure. Home Álvaro... Mira, mira com no escolteu, vinga preparats... dos óssos.

Tots corren i agafen els óssos i comencen a posar les dues mans tancades amunt i fan el 1,2,3 sota l'ordre de la MT. Obren les mans; la Carina té 3 ossos i el Pedro un.

MT: La Carina

Nena: No, tenia dos antes.

MT: Tens tres, però no escoltes, he dit dos...i el Pedro un? Oii, oii, oii he enganyat a la Carina i al Pedro.. Deixem els "óssos".

9,55 h.

MT: Ara agafarem un ós de color groc i un altre del color que vulguem.

Tots busquen els óssos, però no hi ha prou grocs per a tots. Es revolucionen i la MT ha de donar un altre ordre.

MT: No n'hi ha per tots. Un groc o un vermell. Un groc o un vermell i un altre d'un altre color. A veure, tornem a deixar els óssos ja, el que no el tingui a dins el cistell i no estigui ben assegut no juga, i callats. A veure, torno a dir, no hi ha óssos grocs per a tots, oi que no hi ha per tots?, doncs no ho podem fer. Haurem de fer una altra cosa, haurem de fer... agafarem dos óssos.

Fan el 1,2,3.

MT: Carina tu quants en tens?

Nena: Tres.

MT: I per què has agafat tres?. Mira, ja l'he enganyada, cada vegada l'enganyo jo.

Nena: (Ha tornat a agafar tres. Ella diu dirigint-se a la mestra) *Yo te he engañao a ti.* (Mentre ho diu va rient).

Nen: (A l'igual que la Carina no guarda els óssos al cistell. Diu:) *Yo tengo tres.*

10,00 h.

El Karim ara ja no agafa tres sinó quatre i ho diu. La Carina no fa cas i juga amb els óssos; gairebé sempre és l'última a guardar els óssos al cistell per escoltar la propra ordre i fer-la. Ara ja tots els nens/es han guardat els óssos.

MT: Ara agafarem 3... el que tingui tres, les mans aquí dalt.

La Carina no ho ha fet bé. La Fátima tampoc; el Carlos ha agafat dos i el Karim el mateix. Ara tots ja han guardat els óssos i la MT els hi diu que han de fer parelles de dos en fila.

MT: Aquests óssos volen anar a l'escola, volen anar d'excursió i resulta que pobres no saben fer una fila per parelles, heu de posar tots els óssos... heu de fer parelles de dos i heu de fer tots en una fila, que quedi una fila a la taula.

Una nena plora per aconseguir el que vol, per agafar óssos. Ho vol agafar tot; no sap que són de tots els nens/es. La MT passa per les taules per ajudar a posar els óssos en fila de dos tots junts.

10,05 h.

La primera en acabar és la taula del triangle. El Karim juga amb altres óssos; la MT li ha dit que els posi a la fila però ell no ho ha fet. Ara la MT passa per les taules a veure les files que han fet els nens/es amb els óssos.

MT: Ara guardem els óssos. (Els nens/es s'esveren moltíssim. Una nena ha agafat el cistell però ja l'ha donat a la mestra. Plora).

10,10 h.

MT: Cargolar, descargolar, estirar i picar.

La mestra ho canta i ho repeteix varies vegades, cada cop més baixet fins que els nens/es callen. Ara la mestra els diu que no s'han portat bé i que no podran jugar.

MT: A veure, un moment. Oi que us agrada molt jugar amb els "óssos", Álvaro? I com us heu portat?

Nen: Malament.

MT: Malament. I podrem jugar un altre dia?

Nens/es: Nooo.

MT: Jo amb aquests nens que llencen els óssos pel terra i no els cuiden, res, que juguïn les girafes, que juguïn els esquirols...

Aleshores comença a explicar la següent activitat; dibuixar en un full dos óssos grans. Els nens/es fan cas i atenen molt. Ella els diu que com pintaran els óssos i tots contesten: *De color negre primer.*

10,15 h.

MT: Amb quin color farem els óssos?

Nens/es: Negre.

MT: Ho farem amb negre, i els pintarem... mireu de quins colors són, eh! Vinga safates. Només els dibuixem amb negre i posem el nom i al baixar del pati els pintarem perquè ara no hi ha temps.. Val?.. Només els dibuixem de color negre, no es pinta, es dibuixa i es posa el nom.

L'encarregat de cada taula s'aixeca a busca els plastidecors. Hi ha nens/es que comencen a dibuixar i tots han agafat el color negre. Ja tots dibuixen, menys:

Nen: Comença més tard; normalment li costa posar-se a treballar i fer la feina.

Nen: ha dibuixat els óssos petits i va a la MT a dir-li. Ella, en castellà, li parla i ell va a fer-ho més gran.

Nena: ha acabat molt ràpid.

Nena: ha acabat també.

Els nens/es ja van acabant i poc a poc van a buscar els llapis per escriure el nom al darrera del full amb llapis.

10.20 h.

Els que ja han acabat i han guardat solets el treball al seu calaix, la mestra els envia a buscar i menjar l'esmorzar. Agafen l'esmorzar i poc a poc van seient a menjar. El Karim ha fet un dibuix poc semblant a dos óssos; la mestra li diu que posi el nom. Ara parla amb ell. Tan sols queden dos nens que estan acabant de posar els noms. Els plastidecors ja estan guardats. No tots seuen a menjar l'esmorzar, poc a poc la mestra els va fent seure.

TRANSCRIPCIÓ ESCOLA PI / P4

Dia: 19 de febrer e 1997.

Hora: 9h.

Activitat: Afiançament dels sons "i" i "u".

Núm. alumnes: 16 nens/es.

9 h.

Els nens/es entren a classe i es posen les bates.

9,10 h.

La mestra pregunta a alguns alumnes perquè no han vingut dies enrera.

9,15 h.

MT: Algú vol explicar alguna cosa? Podriem repassar el conte que vàrem explicar...

Nen: El Jorobado...

MT: No el conte del llibre... del sabater i qui més... i els... Repartirem el llibre i a veure si refresquem la memòria. ... i els follets... Ah! El títol era: "El sabater i els follets".

La mestra comença a repartir l'àlbum de fitxes.

MT: Què feia el sabater? (pregunta a un nen). Feia les sabates.

La mestra fa pensar en el que els hi va explicar fa temps respecte el sabater. Explica que abans el sabater feia sabates i les arreglava. La mestra segueix repartint fitxes, va cridant als alumnes per que els vagin a recollir.

9,20 h.

MT: Ai, no hem mirat qui faltava! M'he despistat. La Judith, la Marta, Quants? 1, 2... Ahir faltaven la Mar i 3 dits més. Avui falten menys.

9,21 h.

MT: Ara tornarem a explicar el conte. Hi havia una vegada un sabater que feia sabates...

La mestra va explicant el conte i demana als alumnes d'anar intervenint donant dades. La mestra va passejant per les taules tot gesticulant i fent canvis de veu. Dos alumnes estan distrets, no segueixen l'explicació. Els alumnes van perdent l'atenció i la mestra canvia la col·locació d'alguns alumnes.

9,30 h.

MT: Ara veurem quina roba portem nosaltres.

La mestra fa que dos nens a sobre d'una cadira, mostrin la roba que porten: l'Alba i el Toni. La mestra fa dir als nens que diguin el que porten; una vegada fet els torna al seu lloc.

9,33 h.

MT: Ara repassarem una mica la "i" i la "u".

La mestra escriu la "i" a la pissarra i pregunta als nens quina lletra és. La mestra escriu la "u" a la pissarra i pregunta als nens/es quina lletra és.

MT: Ara farem així (mans al cap) i pensarem coses que tinguin la "i" o la "u".

Els nens/es aixequen la mà. La mestra pregunta a alguns d'ells i els nens diuen la paraula i la mestra la repeteix tot fent èmfasi en la lletra "i" o "u". Després pregunta als nens/es quina és la que porta la "i" o la "u".

9,40 h.

Pregunta a tots els nens, taula per taula. Alguns nens/es es distreuen. La mestra els hi crida l'atenció. La mestra fa repetir paraules aquells que s'han equivocat o que no han dit cap. Demana algun nen que ajudi al company a descobrir quines lletres "i" o "u", surten a la paraula.

Observo a dos nens desconnectats: Jonatan i Loli.

9,45 h.

MT: Ara buscarem la pàgina.

La mestra va passant pàgines i els nens també van passant els fulls.

MT: Heu de buscar aquesta, la fitxa que té la "i" i la "u" a dalt de tot.

Els nens/es la busquen tot sols. La mestra comprova que ho hagin fet bé. Tothom la troba menys en Jonatan.

9,50 h.

Tots tenen el full. La mestra demana a un nen quines lletres hi ha dibuixades "i" i "u".

MT: La "i" té puntet, la "u" no. Aquí hi ha coses dibuixades. Ara direm què és això. (La mestra pregunta als nens que hi ha) esquís... per anar a on?... a esquiar...

La mestra crida l'atenció perquè nota que estan cansats.

MT: ... nivol... vestit... i de quins colors?... rosa i el llaç és verd....

La mestra torna a cridar l'atenció a algun alumne perquè sap que estan cansats. Demana que s'esperin que ara ja treballaran.

MT: ... un abric per no tenir fred....

La mestra renya a un alumne per parlar.

MT: I això?... una estufa... fum. Ara ja sabeu que hi ha dibuixat, què heu de fer?... Encerclar... encerclar no. Haurem de buscar a cada dibuix on sona la "i" i la "u". Ara tots escoltem.

9,50 h.

La mestra repeteix paraules poc a poc i fa èmfasi amb les lletres "i" i "u"; la mestra demana que identifiquin. La MT es queixa de que en Cristian sempre se li adelanta a respondre.

MT: Cristian calla! Que ja sabem que ho saps tot.

Els alumnes mostren cert cansanci.

9,54 h.

MT: Sabeu què hem de fer? Un camí desde els esquís fins la etiqueta que diu la "i"... i així hem d'anar pensant la lletra que té cada cosa i fer un camí. Ho farem tots junts, sinó us embolicareu.

La mestra reparteix colors.

MT: Toni, esquís quina lletra té?

Nen: La "i".

MT: Fem un camí fins la "i".

La mestra es passeja per taules tot comprovant que fan el camí.

MT: Melodi, nívol.

Nena: La "u".

MT: Fem un camí del nívol a la etiqueta de la "u".

La mestra es passeja per taules tot comprovant que fan bé el camí.

MT: Vestiiiiit, Manel.

Nen: La "i".

MT: Molt bé. Fem un camí del vestit fins a la "i".

La mestra va observant per taules que ho facin i va dient "molt bé" als nens/es. Els nens aprofiten per jugar.

MT: Va calleu una mica. Mireu tots aquí davant. A veure, Susanna, abriiiiiic.

Nena: La "i".

MT: Fem un camí fins a la "i".

La mestra ajuda a una nena a fer el camí correcte. La mestra es passeja per les taules i fa valoracions "molt bé", etc... La MT ofereix ajut a Jonatan que no s'entera de res.

MT: Estnnnnuifa, Melodi.

Nena: La "u".

MT: La "u", doncs un camí fins a la "u".

La mestra segueix passejant per les taules.

MT: Ara la última, Melani, fuuuuuuuuum.

Nena: La "i".

Nens/es: La "u".

MT: Un camí fins a la "u".

La mestra va passant per taules i recull fitxes tal com van acabant.

10,07 h.

Una nena li demana d'anar al lavabo i la mestra li diu que ara explicarà una fitxa nova i que després anirà. La mestra diu que tenen molta feina.

Apareix la monitora del menjador, i la mestra compta els nens/es que hi ha. Els nens estan fent un petit enrenou, fent soroll amb els colors.

MT: Ara us explico una fitxa molt xuli.

Nens/es: Bienmmmm.

MT: Un moment que he de fer els forats.

10,10 h.

MT: La Marisol... s'ha acabat... (canvia nens de lloc i crida l'atenció a altres nens). Es una fitxa de la "i" i la "u" i l'heu de fer sols. Cristian, va, que l'explicaràs tu. A veure qui explicarà la fitxa. Va! Calleu! (pica a la pissarra). Deixeu els colors. Què hi ha a la fitxa?

Nen: La "i" i la "u".

MT: Moltes "u" i moltes "i". Aquí dalt que posa?

Nen: La "u".

MT: Esta dins un cercle.

Nen: Vermell.

Nena: La "i".

MT: Està dins d'un cercle.

Nena: Blau.

MT: Que heu de fer? (Va preguntant als nens que l'ajudin a dir que han de fer). Totes les lletres "i" a dins d'un cercle blau (to de veu elevat). Totes les lletres "u" a dins d'un cercle vermell.

10,15 h.

MT: Vinga, agafeu un blau i vermell i comencem a fer feina.

Els nens/es comencen a fer-ho.

MT: Joni, vine aquí; porta un blau i vermell. Va espavila!

La mestra s'asseu a la taula i en Joni esta al seu costat. L'ajuda a fer la feina. Cristian acaba i li ensenya a la mestra. S'ha equivocat de color, la mestra li fa repetir. Els nens treballen en silenci. Toni va al w.c. Anais demana d'anar també al w.c. i la mestra li diu que quan vingui el Toni.

10,17 h.

La mestra envia al Jonatan a treballar sol.

Els nens/es li ensenyen el treball acabat a la mestra i ella els hi diu que ho guardin a la carpeta, i que els hi donarà una altre fitxa de resseguir i que és un treball de repàs (repassar la "i" i la "u").

La mestra va oferint a Sara el treball, s'ha equivocat en alguna lletra.

Els nens/es son capaços de guardar els fulls tot sols a la carpeta d'anelles. Joni ho ha fet bé (l'ajut ofert per la mestra ha estat suficient). A Toni li ha caigut la carpeta i la mestra l'ajuda.

10,30 h.

Els nens/es que acaben, van a buscar l'esmorzar.

La mestra comenta que ara ja no faran res més, que ja han treballat prou, que ja han fet la feina del dia.

Ara esmorzar i jugar.

Observo que alguns nens guarden el full del grafisme a la carpeta i altres no, li donen a la mestra.

10,31 h.

Els nens/es surten a buscar l'esmorzar.

Al Cristian la mestra li fa repetir la darrera fitxa perquè ho ha fet depressa. A Anais també li fa repetir.

Uns nens esmorzen i altres treballen a les mateixes taules.

10,35 h.

La mestra fa una reflexió a Anais pel seu treball que ha fet, comprovant-lo amb el d'altres nens. La mestra diu que no s'enfada però que l'ha de tornar a repetir.

En acabar d'esmorzar els nens recullen l'esmorzar i netegen la taula.

10,42 h.

Els nens/es que acaben d'esmorzar agafen un joc. L'ambient de classe és tranquil; els nens parlen entre ells. No hi ha problemes de disciplina. La mestra torna a recriminar a Anais el treball que fa hi diu que el desi.

TRANSCRIPCIÓ ESCOLA PI / P3

Dia: 17 de febrer de 1997.

Hora: 9 h.

Activitat: Vermell i blau / gran i petit

Núm. alumnes: 13 nens/es

9 h.

Arribada i es posen la bata. La mestra els va ajudant, van seient a terra al voltant de la mestra.

9,20 h.

La mestra comença a preguntar pel cap de setmana. En Jesús ha anat al càmping, la mestra va preguntant... La Fátima no diu res, la mestra li pregunta i li diu que s'ha quedat a casa. Elvira ha vist la tele a casa de la seva tia.

Nen: Ver la tele con mi mamá. Mi papá ha cogido higos.

La Fátima i en Daniel juguen. Daniel D. contesta: *si.. si..* a tot el que diu la mestra. Juguen entre ells el Daniel i el Jesús.

9,25 h.

Nena: A la montaña a comer.

Nena: Mirar la tele con mi mama.

Nen: (Ha estat malalt).

Nen: Si... si (a tot el que li diu la mestra).

Nen: És baralla amb en Jesús.

Nena: (No diu res).

Nen: Si (la tele).

Nena: No diu res

Hi ha un grupet que va fent ximpleries.

Nen: A Vilanova (la setmana passada).

9,30 h.

La mestra crida l'atenció als 3 alumnes que fan enrenou. Els separa. Canten la cançó de l'esquirol

Plim, plim... salta l'esquirol
Plim, plim... i després puja al tronc
Plim, plim... agafa una pinya
Plim, plim... se la menja tot sol.

Segueixen fent mímica tots plegats. Els nens/es fan fila per a fer pipí i els que no tenen es queden asseguts; la mestra els ajuda. Acaben i van sortint, alguns criden i s'esveren.

9,35 h.

Els nens/es fan fila per anar a classe; canten el tren petit, entren a classe i s'asseuen. La mestra els recol·loca on vol.
Repàs del color vermell i blau. Canten la cançó del vermell.

9,40 h.

La mestra crida a l'Ismael i li demana que busqui un rodets de color blau. José Manuel (blau) i José (vermell). Van agafant els rodets del color que indica la mestra i els desen a la taula d'aquesta.

9,45 h.

La mestra presenta la fitxa de treball.

MT: Què hi ha?

Nens/es: Rodones.

MT: Són totes iguals?. Petites vermelles i Grans blaves. (Els hi fa repetir als nens/es. La mestra reparteix els colors).

9,50 h.

Tots els nens/es pinten. La mestra es va passejant per les taules i ofereix consignes. Gran-blau / petit-vermell.

9,51 h.

La mestra fa referència a altres treballs fets (núvol blau). La mestra diu que la Elena ho està fent bé. La mestra va fent comentaris respecte el que fan: bé, malament.. etc. Li van ensenyant el treball.

10,00 h.

Ambient relaxat. Bona actitud de treball; entre ells van parlant amb un to normal, fan valoracions entre ells: està bé, està malament, etc... Parlen de coses seves: el lobo,

10,01 h.

Els que acaben van a la taula de la mestra i li donen el treball. La mestra posa la data, els hi fa repetir color blau i vermell. Ells li han de donar la carpeta; els que acaben van a jugar al racó dels jocs. La resta de nens/es es distreuen en veure els dos que juguen.

10,05 h.

La majoria segueix treballant, tres nens juguen, amb peces d'escuma i corren per tota la classe. La mestra diu a uns quants nens/es que només pintin les rodones petites de vermell.

10,10 h.

Apareix la monitora de menjador. Recull nombre de nens/es que es queden a dinar.

Cinc nens/es més juguen, alguns criden i distreuen als altres.

La mestra fa la reflexió en veu alta de que només pintin les rodones petites de vermell per ser dilluns.

10,15 h.

La mestra ofereix rodets blaus a un parell de nens per que acabin d'omplir les rodones grans de blau.

La mestra, posa ordre a uns quants nens que criden; 5 nens s'esveren, criden i juguen amb la cortina. La mestra els hi prén els ganivets de joguina per que no ho utilitzin com a arma.

La mestra atén a un nen que diu que s'ha fet mal i retira del joc a un nen perquè està esverat i suant.

Un nen s'inventa amb una peça d'escuma fent-la servir de trineu i diu que porta al Papa Noël; altres s'afegeixen. Una nena simula que parla per telèfon i una altre canta 1,2,3... "*un pasito palante María...*"

10,20 h.

La mestra demana al nen que ha retirat del joc si està més tranquil. Diu que si, i s'incorpora al grup. Queden quatre nens que no han acabat, la resta juguen; tres amb el telèfon, un al cotxe, tres a la botiga, i dos a la cuineta).

10,30 h.

La mestra demana recollir. Uns quants han posat cadires en cercle; van recollint, la mestra ha d'anar insistint: uns recullen i altres juguen. La mestra demana a uns quants de parar la taula de la cuina.

10,35 h.

Van a buscar l'esmorzar tots a fora de la classe i entren amb l'entrepà, seuen a taula i la mestra comenta que han de dur entrepà. Van parlant entre ells i mengen. Uns mengen Donut i Bollicao; comenten entre ells que surt per la tele. Quan acaben surten a jugar (pati petit).

**1.2.2.- Traspàs de la informació obtinguda
en les observacions a la Pauta
d'observació**

DADES PRELIMINARS

DADES DEL CENTRE

Nom: Pi Codi: 20000000

Adreça: C/ ... - ... Telèfon: ...

Població: Sta Coloma Gramenet Codi postal: 80921

Altres dades:

DADES DE L'AULA

Nivell: Ar Cicle: Inicial Etapa: Primària

Núm. total d'alumnes: 15 Núm. nens: 11 Núm. nenes: 4

Alumnes amb n.e.e.:

Dos alumnes presenten un retard greu en l'adquisició d'aprenentatges.

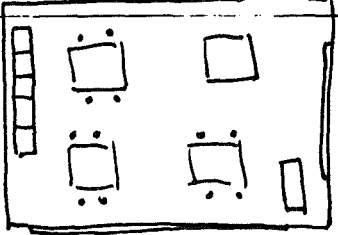
Professionals que intervenen:

La mestra tutora i mestra de suport

Altres observacions:

PAUTA D'OBSERVACIÓ DE L'AULA

PRIMERA PART: CONTEXTUALITZACIÓ DE L'OBSERVACIÓ

DADES PREVIES A OBTENIR	INFORMACIONS DEL MESTRE
Tipus d'activitats que durà a terme	<p>Dramatització d'un conte</p> <p>Confecció del conte per grups intervenint tots els alumnes.</p> <p>Entrenament, practicar la declamació</p> <p>Explicar en públic el conte</p> <p>Dibuix i/o confecció del conte individualment (iniciació)</p>
Concretar el moment de la unitat didàctica: Presentació/Introducció, Afiament/Exercitació, Aplicació/Ampliació, Avaluació.	Exercitació.
Tipus de continguts que treballarà: Conceptuals, Procedimentals, Actitudinals.	<p>C: El conte. Elements no lingüístics: gest i entonació</p> <p>P: Dramatització de textos</p> <p>A: El foc per l'audició atenta i just per la dramatització</p>
Objectius a aconseguir	<p>Conèixer les formes d'inici i finalització d'un conte.</p> <p>Utilitzar frases fetes</p> <p>Entonació de la veu.</p> <p>Estructurar el conte: inici - desenvolupament - final.</p>
Com organitzarà l'aula. Tipus d'agrupaments. Organització fixa o només per a l'activitat en concret.	<p>En petits grups de quatre. Es varia la distribució general de classe () en:</p>

SEGONA PART: INICI DE L'OBSERVACIÓ

1.- INTRODUCCIÓ GENERAL DEL GRUP CLASSE

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
Introducció abans de l'inici de l'activitat: <ul style="list-style-type: none"> · Demanar als alumnes de fer silenci . · Seure correctament · Actitud d'escoltar · Nivell d'atenció · Altres 	Els alumnes oren el seu llor i capten l'atenció de l'obra. La motiva comença per canviar la distribució de les taules com quan fan taller.
Forma de presentar els continguts: <ul style="list-style-type: none"> · Col·lectiva/individual · Expositiva/posant exemples · General/per parts · Utilitzant material (esquemes, guions, ...) · Altres 	En petits grups (taules)
Estratègies de motivació dels alumnes	
Actuació per recollir informació dels coneixements previs dels alumnes: <ul style="list-style-type: none"> · Facilitar la participació de tots els alumnes · Expressar la seva opinió sobre el que coneixen · Potenciar l'aportació de situacions conegudes i viscudes en relació amb el nou contingut · Altres 	
Referència a temes ja tractats o que es tractaran. Lligam amb una altra activitat prèvia i/o posteriors.	El conte ja s'ha explicat en una sessió anterior. Hauran de dramatitzar el conte i escriure'l.
Definició de l'objectiu de l'activitat. Informació sobre el que s'espera dels alumnes.	Que comencin i acabin el conte amb les frases ofertes.
Explicitació del pla de treball. Passos a realitzar.	Mar qui comença i acaba el conte i assajar-lo
Tipus de normativa establerta en la classe (càrrecs, ordre, ...).	Hi ha establert un encàrrecs i tenen un horari establert
Existència o no de formes de presentació del treball si és escrit o intervenció si és oral	Han de posar el nom i la data
Clima general. Nivell d'empatia entre alumne-mestre	Bon ambient de treball. Relació distesa i tranquil·la

2.- L'ACTIVITAT DEL GRUP CLASSE

2.1.- INICI DE L'ACTIVITAT

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
Explicació de la tasca a realitzar. Informació als alumnes en que consisteix l'activitat.	La mestra explica en petits grups el que han de fer.
Tipus de consigna: <ul style="list-style-type: none"> . Oral . Gràfica: pissarra/llibre . General . Per parts . Col·lectiva . Individual . En petit grup . Altres 	Oral . Petit grup.
Es dona sentit a l'activitat explicitant la seva funcionalitat	Utilitzar comencaments i acabaments del conte
Com són les explicacions: <ul style="list-style-type: none"> . Clares . Concretas . Ajustades . Altres 	Concreta Als alumnes el hi conte d'entendre-les
Els nens aporten o sol·liciten informació, aclariments, ... Com es donen els torns de paraula. Es tenen en compte les seves aportacions. Com es recullen les seves aportacions	Els alumnes requereixen aclariments i la mestra els ofereix espai per taula
Realització de la tasca: ordre en la seva realització.	Primer treballen el petit grup i després els verbalitzen el conte també per grup.
Utilització de materials: <ul style="list-style-type: none"> . Diversos . Individual . Col·lectiu . Altres 	Tall on hi consten l'inici i acabament dels contes
Tipus de material: <ul style="list-style-type: none"> . Manipulatiu . Abstracte . Gràfic . Escrit . Informàtic . Audiovisual . Altres 	Escrit
Distribució del material: <ul style="list-style-type: none"> . Únic . Petits grups . Individual . Gran grup . Altres 	En petits grups
Estratègies per comprovar si els alumnes han comprès la proposta.	Es passeja taula per taula, grup per grup, repetint el que han de fer.
S'informa del temps que disposen per acabar la tasca.	No explicitament. Creixen però l'horari
Tipus d'intervenció individualitzada per als nens detectats amb ...	No és necessària. Els alumnes s'ajuden uns als altres

2.2.- DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Organització del grup classe per l'activitat observada:</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> . Activitat comú: Conjunta Individual Petits grups <hr/> <ul style="list-style-type: none"> . Activitats diferenciades: Individual Petit grup <hr/> <ul style="list-style-type: none"> . Qui determina l'activitat: Ensenyant Alumne/s <hr/> <ul style="list-style-type: none"> . Tipus d'activitat: Receptiva Executiva: Creativa Reproductiva 	<p>Activitat en petits grups. La determina l'ensenyant. És una activitat receptiva i reproductiva i també creativa.</p>
<p>Actitud general del grup classe:</p> <hr/> <p>Interès centrat en la tasca:</p> <ul style="list-style-type: none"> . La majoria d'alumnes estan concentrats . Estan disposats <hr/> <p>Oscil·lacions:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Mesures de temps (de l'inici als primers senyals de pèrdua d'interès) . Hi ha intervenció del mestre per reconduir el nivell de concentració . Eficàcia de la intervenció 	<p>Els alumnes es mantenen centrats en l'activitat però es distreuen i s'engresquen. A la que la mestra no està per ells no fan la tasca i xerren</p>
<p>Realització de les activitats:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Nombre de nens que no la segueix (n'aprox) . Estimació dels errors més generals . Rapidesa en l'execució: Pocs Mitja Molta . Apreciació general del grau de pulcritud de les tasques escrites 	<p>Pocs. Els hi costa seguir el fil del conte. Es perd temps d'un a l'altre grup</p>
<p>Interacció mestre/alumne:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Qui pren la iniciativa: <ul style="list-style-type: none"> - El mestre - L'alumne - Tant ho fa un com altre . Quin tipus de respostes predominen: <ul style="list-style-type: none"> - simple <ul style="list-style-type: none"> - Encadenament - Retornar l'explicació - ... 	<p>Indistintament mestre i alumnes. Les respostes són per retornar a l'explicació i oferir ajut. Altres són alians al treball</p>
<p>Intervencions per part del mestre:</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> . Tipus d'intervenció: <ul style="list-style-type: none"> - De disciplina - Per aclariments generals de la consigna - Per organització i direcció - Per correccions generals i/o ajuts sol·licitats - Per avaluar - Per propostes de reflexió: <ul style="list-style-type: none"> Generals Individuals - Insistència reiterativa - Per a proposar - Per oferir un model - Per explicar - Per ampliar - Per encoratjament - Altres intervencions externes a la tasca <hr/> <ul style="list-style-type: none"> . El mestre no intervé: <ul style="list-style-type: none"> - Quan l'alumne ho demana - Quan l'alumne observat presenta comportaments disruptius - Controlant el desenvolupament del treball de l'alumne concret 	<p>Les intervencions de la mestra són per fer aclariments o correccions - també per encoratjar</p> <p>La mestra intervé bé de forma immediata en ser requerida per un alumne o bé el fa parar fins el seu torn</p>

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Tipus d'intervenció de l'alumne/s envers el mestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Per demanar ajut respecte a la tasca Per demanar revisió de qualsevol aspecte de la tasca Per qualsevol intervenció que no faci referència a la tasca 	<p>Es alums no demanen ajuda fins que la mestra els hi permet fer-ho. Fa que respecten als altres.</p>
<p>Dinàmica de relació:</p> <ul style="list-style-type: none"> Clima social dins l'aula: <ul style="list-style-type: none"> Els nens es mostren contents: <ul style="list-style-type: none"> Relaxats Participatius El mestre manté una relació: <ul style="list-style-type: none"> Personalitzada Col·lectiva Grupal Cordial Distant Varia el tó de veu al llarg de la sessió 	<p>L'ambient es relaxat i participatiu. Les intervencions són en petit grup i individuals.</p> <p>El to de veu es manté al llarg de la sessió</p>
<ul style="list-style-type: none"> Control del grup per part del mestre: <ul style="list-style-type: none"> Estratègies per motivar els nens Estratègies per tallar situacions de mofa Estratègies per fer restablir l'ordre 	<p>Animar els alumnes fent valoracions positives</p>
<ul style="list-style-type: none"> Valoració del procés ensenyament-aprenentatge i dels resultats obtinguts: <ul style="list-style-type: none"> Es realitza en sentit positiu Es realitza en sentit negatiu Altres 	
<p>Modificacions i ajustaments introduïdes pel mestre:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Estratègies per comprovar el seguiment de l'activitat: <ul style="list-style-type: none"> Es recorden les consignes per fer l'activitat Es fan recapitulacions Altres 	<p>La mestra ofereix ajuda per seguir el fil de la narració. Se guien el desenvolupament del conte.</p>
<ul style="list-style-type: none"> S'observa la tasca de l'alumne: <ul style="list-style-type: none"> Individualment En petit grup Col·lectivament Altres 	<p>Observo la tasca en petits grups.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Tipus d'intervenció del mestre: <ul style="list-style-type: none"> Davant la demanda d'ajut dels alumne/s: <ul style="list-style-type: none"> Li soluciona els dubtes d'entrada Li repeteix la consigna estricta Fa una nova explicació (repeteix) Fa reflexionar per què dedueixin Verifica si el nen ha entès la nova explicació i pot seguir l'activitat Resposta a la demanda de l'alumne: <ul style="list-style-type: none"> Es immediata a la demanda Amb un marge d'espera No hi dona resposta Altres Quan no hi ha demanda per part del/s alumne/s, al professor: <ul style="list-style-type: none"> Pregunta als alumnes Es desplaça per la classe mirant el procés de producció de l'alumne Intervé Com intervé: <ul style="list-style-type: none"> Individualment Aturant l'activitat general En petit grup Altres 	<p>Davant la demanda d'ajut la mestra repeteix la consigna i ajuda a recordar el conte, tot verificant si han entès el que han de fer i com.</p> <p> davant la demanda de resposta. Pretén fer-los respectar el fet de tenir un moment per a tots</p> <p>En aquest cas la mestra s'ha anat desplaçant per grups (altres són els alumnes que s'acosten a la mestra)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Adequació del temps en funció de la complexitat de la tasca. Es dona temps per a que tots els alumnes puguin acabar les tasques 	<p>Es dona temps suficient.</p>

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<ul style="list-style-type: none"> · Hi ha indicadors que afavoreixen l'autonomia de l'alumne: <ul style="list-style-type: none"> - Es pregunta en relació al que s'ha après - Es proposen activitats d'aplicació - Altres 	<p>La mestra deixa que els grups s'organitzin la tasca i s'entenen tot sols.</p>
<ul style="list-style-type: none"> · El/la nen/a en l'activitat utilitza els diferents recursos materials de l'aula relacionats amb l'activitat proposada: <ul style="list-style-type: none"> - Lliurement - Amb permís del mestre - Amb suggeriment del mestre - Altres 	<p>No s'ha necessariat l'ús de cap material. Posteriorment a gairebé els fulls i colors lliurement.</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Quin paper s'otorga al llibre de text. 	<p>En aquest cas no s'utilitza. Els alumnes disposen però de diferents llibres: Llengua Ar. Ed. Vicens-Vives</p>
<p>Altres materials que s'utilitzen.</p>	<p>Fulls, colors, llapis, etc</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Interacció cooperativa entre els alumnes: <ul style="list-style-type: none"> - El nen/a té la possibilitat d'intercanviar opinions amb un company. - Possibilitat d'intercanviar opinions amb 2 o 3 companys - Possibilitat d'intercanviar opinions amb un grup de companys 	<p>Els alumnes s'intercanvien entre ells opinions amb el grup de companys.</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Propostes adreçades a mantenir l'interès i el sentit de l'activitat. 	<p>Suposo que és la pròpia activitat la que fa mantenir l'atenció i el fet de saber que han d'explicar el conte davant el altre.</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Intervenció individualitzada. Moments de seguiment. 	

2.3.- FINAL DE L'ACTIVITAT

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Intervenció per part del mestre per reflexionar sobre el que s'ha fet:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Es proposa als alumnes una verbalització de la tasca (dificultats, com s'han resolt els problemes) . Es fa un resum del que s'ha fet . Es relaciona amb altres àrees, activitats . Altres 	<p>La mestra fa fer una reflexió col·lectiva envers el final del conte.</p> <p>Es fa recollir el final del conte:</p> <p>a) El llop s menja a la caputreta</p> <p>b) El llop no s menja la caputreta</p> <p>Fer una votació.</p>
<p>Correcció: En fa No en fa Col·lectiva: Autocorrecció Altres Individual</p> <p>Com es fa?</p>	<p>Ve fet correccions a mesura que els alumnes verbalitzen o dramatitzen el conte.</p>
<p>Control dels resultats de l'activitat. Tipus d'avaluació</p>	<p>La mestra ve fet valoracions individuals respecte el treball (dibuix i/o conte)</p>
<p>Sistema de recollida de la feina realitzada:</p> <ul style="list-style-type: none"> . S'arxiva . Qui . Com 	<p>La feina, dibuix i/o conte, no s dona per finalitzat. Es desa per una altra sessió.</p>
<p>Com es dona per finalitzada la tasca</p>	<p>En un moment de temparal (10,12h) la mestra anuncia que dintre de 5 minuts recolliran el conte i faran matemàtiques. Passat el temps demana recollir i un alumne comença a recollir el llibre de matemàtiques.</p>

TERCERA PART: ANÀLISI I VALORACIÓ DE L'OBSERVACIÓ

INDICADORS DE L'OBSERVACIÓ	VALORACIONS DEL MESTRE
<p>Per verbalitzar quines situacions o moments el seu resultat més conflictius o li han preocupat més.</p>	<p>Ahora d'expressar-ho en públic ho costet força. Calia extensament. La mestra havia d'ajudar a seguir el fil. Fora precis més reforç de la mestra en la confecció del conte.</p>
<p>Destacar els aspectes positius</p>	<p>Els alumnes menys participatius i amb dificultats comunicatives, han col·laborat i verbalitzat la part corresponent en funció de les seves possibilitats.</p>
<p>Aportar observacions sobre els aspectes que creiem més fàcils de canviar</p>	<p>Intercalar suport oral i visual per representar (seguir el fil) del conte</p>
<p>Exemplificar situacions diverses per a valorar-les conjuntament</p>	<p>En l'exposició oral del conte, trobar elements que ajudin a captar l'atenció dels oients</p>
<p>Reflexionar sobre quins elements del procés d'ensenyament i aprenentatge es poder introduir millores</p>	<p>Distribució de l'aula diferent a l'hora d'explicar el conte. Apropar els alumnes entre ells que fan la dramatització.</p>

FULL D'INCIDÈNCIES:

A series of 25 horizontal dashed lines for writing.

DADES PRELIMINARS

DADES DEL CENTRE

Nom: Pi

Codi:

Adreça:

Telèfon:

Població: ST. COLONA de GRANA. Codi postal: 08921

Altres dades:

DADES DE L'AULA

Nivell: P-5

Cicle: 2^{on}

Etapa: Infantil

Núm. total d'alumnes: 19

Núm. nens: 12

Núm. nenes: 7

Alumnes amb n.e.e.:

Un alumne té una paràlisi cerebral. Altres dos alumnes presenten un endarreriment en l'adquisició d'apèndixs i una alumna manifesta fracs transitoris del llenguatge

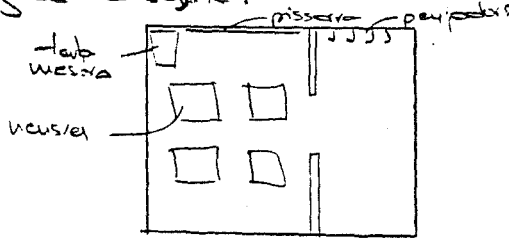
Professionals que intervenen:

La mestra tutora i mestra de suport
La logopèdica intervé en l'alumne amb PC

Altres observacions:

PAUTA D'OBSERVACIÓ DE L'AULA

PRIMERA PART: CONTEXTUALITZACIÓ DE L'OBSERVACIÓ

DADES PREVIES A OBTENIR	INFORMACIONS DEL MESTRE
Tipus d'activitats que durà a terme	<ul style="list-style-type: none">* les lletres: lletres dels seus nous. Escrivre les a la pissarra.* els números: mitjançant un joc, es treballen els no 1, 2, 3.* els colors: mitjançant el mateix joc es treballen.* dibuixar: es farà una fitxa relacionada amb el joc anterior.
Concretar el moment de la unitat didàctica: Presentació/Introducció, Afiançament/Exercitació, Aplicació/Ampliació, Avaluació.	Afiançament / Exercitació: no s'expliquen conceptes nous, si no que es treballen conceptes ja explicats. S'exercita el tros al dibuixar també.
Tipus de continguts que treballarà: conceptuals, procedimentals, actitudinals.	Conceptuals → els números, lletres y colors Procedimentals → en l'activitat dels "ossos", els nous es aprenen a seguir uns passos conjuntament, una mecànica de joc. Actitudinals → Fer bé la feia, escoltar
Objectius a aconseguir	Que aconseguin els continguts abans exposats.
Com organitzarà l'aula. Tipus d'agrupaments. Organització fixa o no per a l'activitat en concret.	L'aula estarà organitzada com segueix: quatre taules. No varia en cap moment al llarg de la sessió. 

SEGONA PART: INICI DE L'OBSERVACIÓ

1.- INTRODUCCIÓ GENERAL DEL GRUP CLASSE

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Introducció abans de l'inici de l'activitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> Desanar als alumnes de fer silenci. Seure correctament Actitud d'escolltar Nivell d'atenció Altres 	<p>20 min després d'entrar a classe (espai de temps en què es poseu la bata), la mestra oïda la seua atenció feut un comentari sobre un conte d'ovineu. Aleshores diu "guardau cotes" i tots guarden i seuen disposats a escoltar. La mestra comença a parlar.</p>
<p>Forma de presentar els continguts:</p> <ul style="list-style-type: none"> Col·lectiva/individual Expositiva/posant exemples General/per parts Utilitzant material (esquemes, guions, ...) Altres 	<p>Verificació (9:50am) és dirigida a tots els neus/es, de forma col·lectiva. És una explicació expositiva per part de la mestra i posant exemples de situacions que es poden presentar al llarg del joc.</p>
<p>Estratègies de motivació dels alumnes</p>	<p>Dona a l'activitat el caire de joc, d'un joc en què es divertiran molt.</p> <p>També els motiva el fet de que poden guanyar a la mestra amb cap que ho faci bé.</p> <p>Els objectes, els "ossos", són figures de plàstic petites de diferents mides i colors, molt atractives pels neus.</p>
<p>Actuació per recollir informació dels coneixements previs dels alumnes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Facilitar la participació de tots els alumnes Expressar la seua opinió sobre el que coneixen Potenciar l'aportació de situacions conegudes i viscudes en relació amb el nou contingut Altres 	<p>Perhipeu tots els neus/es ahora. La mestra pot veure quins neus/es ho entenen i quins no, quan obren les mans i ensenyen els ossos que han agafat. La mestra pot veure si han adquirit els conceptes 1,2,3 i els colors i les mides.</p>
<p>Referència a temes ja tractats o que es tractaran. Lligam amb una altra activitat prèvia i/o posteriors.</p>	<p>Posteriorment els neus/es faran una fitxa que consisteix en dibuixar en un foli dos ossos amb plàstic de color vermell.</p>
<p>Definició de l'objectiu de l'activitat. Informació sobre el que s'espera dels alumnes.</p>	<p>L'objectiu principal és que els neus/es practiquin els conceptes de nombre, tallant i color. I que a més a més la mestra pugui detectar els neus/es que tenen problemes i amb grans conceptes. S'espera que els neus/es s'impliquin en l'activitat, que passin.</p>
<p>Explicitació del pla de treball. Pasos a realitzar.</p>	<p>La mestra explica l'activitat. Reparteix els cristalls amb els ossos a cada taula. La mecànica consisteix en que la mestra diu una ordre, els neus l'han d'executar, han d'agafar els "ossos" corresponents. Aleshores fan el 1,2,3, obren les mans, es veu qui ho ha fet bé i qui ho ha fet malament. Es guarden els ossos i es torna a començar. La mestra diu una ordre...</p>
<p>Tipus de normativa establerta en la classe (càrrecs, ordre, ...).</p>	<p>A cada taula hi ha un encàrrec que té la tasca de posar a la taula els colors o els plàstics de colors.... el que es necessita per l'activitat prevista.</p>
<p>Existència o no de normes de presentació del treball si és escrit o intervenció si és oral</p>	<p>Si és una fitxa escrita han de posar al darrere el nom i la data. Si és oral, han d'apuntar la veu. Costa de dir que s'apuntar la veu. És un treball amb el nom i la data.</p>
<p>Clima general. Nivell d'empatia entre alumne-mestre</p>	<p>Hi ha neus que els hi costa molt escriure la data, algunes no ho fan.</p> <p>→ Els neus/es estan en general molt contents al que diu la mestra i ella intenta respondre a les demandes dels neus/es. Li fan cos, l'escolten, li pregunten coses,...</p>

2.- L'ACTIVITAT DEL GRUP CLASSE

2.1.- INICI DE L'ACTIVITAT

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
Explicació de la tasca a realitzar. Informació als alumnes en que consisteix l'activitat.	La mestra explica als neus/es el que faréu, més quiet el que tots junts hauréu de fer.
Tipus de consigna: <ul style="list-style-type: none"> . Oral . Gràfica: pissarra/llibre . General . Per parts . Col·lectiva . Individual . En petit grup . Altres 	L'explicació és oral i està dirigida a tots de manera general i col·lectiva.
Es dona sentit a l'activitat explicitant la seva funcionalitat	No explica la funcionalitat de l'activitat, fins i tot explica una funcionalitat que té una mica la intenció de dismular la realitat (que és practicar els conceptes del 1,2,3) → "ouvi, jugreu a casar" (p.7)
Com són les explicacions: <ul style="list-style-type: none"> . Clares . Concretas . Ajustades . Altres 	→ són clares sobre el que els neus/es han de fer → s'ajusten únicament a l'activitat que en aquell moment s'està portant a terme.
Els nens aporten o sol·liciten informació, aclariments, ... Com es donen els torns de parlar. Es tenen en compte les seves aportacions. Com es recullen les seves aportacions	Els neus/es pregunten coses sobre el que ella explica "i per a què l'ensenyem?" (p.6), ella respon. No es dona per part de la mestra cap intenció a aclariments o preguntes, els neus/es intervenen quan volen espontàniament.
Realització de la tasca: ordre en la seva realització.	Els neus/es es mantenen asseguts a la cadira, però quan han de buscar els "ostots" s'esvaloten com preocupats per quedar-se sense: crideu, petites beralles, ... costa una mica tornar a captar la seva atenció. Hi ha algun nen que se sort de l'activitat i vol jugar amb els ostots. Costa que tots tornin a posar els ostots a lloc.
Utilització de materials: <ul style="list-style-type: none"> . Diversos . Individual . Col·lectiu . Altres 	Cada taula (hi ha 4 taules) té un cistell ple d'ossetes petites de plàstic i de diferents colors. És l'únic material. Posteriorment caldrà fer el dibuix: foli i colors. Foli 1 per cada 1. Colors 1 seteta cada taula.
Tipus de material: <ul style="list-style-type: none"> . Manipulatiu . Abstracte . Gràfic . Escrit . Informàtic . Audiovisual . Altres 	Material manipulatiu totalment.
Distribució del material: <ul style="list-style-type: none"> . Únic . Petits grups . Individual . Gran grup . Altres 	1 cistell d'ossetes per cada taula (hi ha 4 taules, a cada taula de 4 a 6 neus/es). Amb els colors passa el mateix.
Estratègies per comprovar si els alumnes han comprès la proposta.	Hi ha un moment en que brota de la caiguda de "1,2,3 i obrir les mans", la mestra la vol fer tota una jura per comprovar que tots ho facin bé, però l'interrompen. Quan es fa el dibuix, la mestra fa preguntes de com? s'ha de fer el dibuix per veure si ho han entès.
S'informa del temps que disposen per acabar la tasca.	→ L'activitat dels ossetes: no es diu res sobre queu durarà o queu acabarà. → dibuix → es limita l'activitat a noves dibuix en color negre, sense colorejar, perquè ja no hi ha temps.
Tipus d'intervenció individualitzada per els nens detectats amb n.e.e.	<u>Cap</u>

2.2.- DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Organització del grup classe per l'activitat observada:</p> <p>. Activitat com: Conjunta Individual Petits grups</p> <p>. Activitats diferenciades: Individual Petit grup</p> <p>. Qui determina l'activitat: Ensenyant Alumne/s</p> <p>. Tipus d'activitat: Receptiva Executiva: Creativa Reproductiva</p>	<p>→ Conjunta</p> <p>→ cap</p> <p>→ ensenyant</p> <p>→ receptiva (escoltar i entendre les ordres); executiva (hauria de fer els costats que la mestra diu) reproductiva</p>
<p>Actitud general del grup classe:</p> <p>Interès centrat en la tasca:</p> <p>. La majoria d'alumnes estan concentrats . Estan disposats</p> <p>Oscil·lacions:</p> <p>. Mesures de temps (de l'inici als primers senyals de pèrdua d'interès) . Hi ha intervenció del mestre per reconduir el nivell de concentració . Eficàcia de la intervenció</p>	<p>→ heu començat molt interessats, però al final s'heu posat a jugar des-orientats de l'activitat.</p> <p>→ a la 3^a ordre (5 minuts de lliure) s'esvaeix perquè no hi heu posat osets per tots.</p> <p>→ per tornar a controlar la que tots segueix bé i calliu (9:55) i torneu a dir una ordre → eticava → feu cas.</p>
<p>Realització de les activitats:</p> <p>. Nombre de nens que no la segueix (n° aprox) . Estimació dels errors més generals . Rapidesa en l'execució: Poca Mitja Molta</p> <p>. Apreciació general del grau de pulcritud de les tasques escrites</p>	<p>L'Alba i l'Abel són els que menys segueixen. Els nous/es en general no segueixen i no s'equivoquen gaire (girar-se) → moltes vegades és a causa que es canvia els us dels altres. Execució de l'ordre → després, al principi ràpida, en l'ordre que s'esvaloten, molt lenta.</p> <p>L'activitat del discur molt ràpid.</p>
<p>Interecció mestre/alumne:</p> <p>. Qui pren la iniciativa: - El mestre - L'alumne - Tant ho fa un com altre</p> <p>. Quin tipus de respostes predominen: simple - Encadenament - Retornar l'explicació - ...</p>	
<p>Intervencions per part del mestre:</p> <p>. Tipus d'intervenció: - De disciplina - Per aclariments generals de la consigna - Per organització i direcció - Per correccions generals i/o ajuts sol·licitats - Per avaluar - Per propostes de reflexió: Generals Individuals - Insistència reiterativa - Per a proposar - Per oferir un model - Per explicar - Per ampliar - Per encoratjament - Altres intervencions externes a la tasca</p>	<p>- <u>disciplina</u>: posar ordre i reprimir mals comportaments</p> <p>- <u>obrar les ordres</u> perquè vagin fent</p> <p>- per organitzar els nous/es que no es desmodin</p> <p>- per <u>avaluar</u> si tot i tot ho ha fet bé, i qui no li correix.</p> <p>- per <u>encoratjament</u>: els anima dient que és un joc molt divertit, i els hi posa el repte de que si la guanyaran amb ella encoratjant-la.</p> <p>- per <u>explicar</u> amb exemples el que hauran de fer</p>
<p>. El mestre no intervé: - Quan l'alumne ho demana - Quan l'alumne observat presenta comportaments disruptius - Controlant el desenvolupament del treball de l'alumne concret</p>	<p>- quan l'Alba fa de les seves, molts cops la mestra no intervé per no demostrar-li tanta atenció.</p>

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Tipus d'intervenció de l'alumne/s envers el mestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per demanar ajut respecte a la tasca - Per demanar revisió de qualsevol aspecte de la tasca - Per qualsevol intervenció que no faci referència a la tasca 	<ul style="list-style-type: none"> - mai per demanar ajut en aquesta activitat - si per aclarir alguna consigna de com ho ha de fer o de perquè ho ha de fer. - si per dir a la mestre el mal comportament d'un altre company
<p>Dinàmica de relació:</p>	<p>Eu i els nens/es estan molt emocionats per fer el joc. Poc a poc es van esverant i fins i tot lleueu ositos pel terra. La mestre s'ha d'enfadar 2 cops molt alarment. Al final de l'activitat dels ositos els hi diu que no podran jugar més perquè es porten malament. Quan els reuça es calmen de cop.</p>
<p>Clima social dins l'aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els nens es mostren contents: <ul style="list-style-type: none"> . Relaxats . Participatius - El mestre manté una relació: <ul style="list-style-type: none"> . Personalitzada . Col.lectiva . Grupal . Cordial . Distant . Varia el tó de veu al llarg de la sessió 	<p>La relació de la mestre és col·lectiva, però de tant en tant crida l'atenció d'algú nens/a que no ho ha fet bé o es porta malament. El fet de que els nens/es s'esveressin tant ha fet que s'hagi hagut d'enfadar i de pujar el tó de veu en alguns moments.</p>
<p>Control del grup per part del mestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per motivar els nens - Estratègies per tallar situacions de mofa - Estratègies per fer restablir l'ordre 	<p>Al principi els motius exposats l'activitat com un joc. Durant l'activitat hi ha moments de molt riure, ella talla eusc l'activitat i torna a començar.</p>
<p>Valoració del procés ensenyament-aprenentatge i dels resultats obtinguts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es realitza en sentit positiu - Es realitza en sentit negatiu - Altres 	<p>Com al final els hi acaba dient que s'han portat malament, queda la sensació d'una valoració negativa del que s'ha fet. Ara, durant l'activitat ella dita coses com "mestreu guanyant tots" d'una manera positiva.</p>
<p>Modificacions i ajustaments introduïdes pel mestre:</p>	<p>negativa del que s'ha fet. Ara, durant l'activitat ella dita coses com "mestreu guanyant tots" d'una manera positiva.</p>
<p>Estratègies per comprovar el seguiment de l'activitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es recorden les consignes per fer l'activitat - Es fan recapitulacions - Altres 	<p>Simplement, quan els nens/es obren les mous per veure els ositos que han acabat, ella fa una avaluació sobre el que ha fet al nen o la nena que s'ha equivocat</p>
<p>S'observa la tasca de l'alumne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individualment - En petit grup - Col.lectivament - Altres 	<p>L'observació és col·lectiva. Tots obren les mous a la vegada i ella amb una mirada veu si tots ho han fet bé o no. Aleshores en un 2o moment l'observació és més personalitzada en aquells que s'han equivocat</p>
<p>Tipus d'intervenció del mestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Davant la demanda d'ajut dels alumne/s: <ul style="list-style-type: none"> Li soluciona els dubtes d'entrada Li repeteix la consigna estricta Fa una nova explicació (repeteix) Fa reflexionar per què dedueixin Verifica si el nen ha entès la nova explicació i pot seguir l'activitat - Resposta a la demanda de l'alumne: <ul style="list-style-type: none"> Es immediata a la demanda Amb un marge d'espera No hi dona resposta Altres - Quan no hi ha demanda per part del/s alumne/s, el professor: <ul style="list-style-type: none"> Pregunta als alumnes Es desplaça per la classe mirant el procés de producció de l'alumne Intervé Com intervé: <ul style="list-style-type: none"> Individualment Aturant l'activitat general En petit grup Altres 	<p>els nens/es en aquesta activitat no deuenen massa ajut, potser pel tipus d'activitat. Com he dit abans, ella corregeix a qui ho ha fet malament, quan ho veu. Els hi fa reflexionar perquè ho dedueixin</p> <p>les demandes dels alumnes normalment téven resposta el ⊕ cuicet possible. S'escote molt els que els nens/es diuen.</p> <p>Com he dit abans la mestre es desplaça per la classe mirant el procés de producció de l'alumne, i aleshores fa una intervenció individual. Durant aquesta intervenció tot està aturat.</p>
<p>Adequació del temps en funció de la complexitat de la tasca. Es dona temps per a que tots els alumnes puguin acabar les tasques</p>	<p>la veritat es que tot es fa massa ràpid, el que provoca que molts nens/es abans de pensar el que fan es copien del nen/a del costat.</p>

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<ul style="list-style-type: none"> - Hi ha indicadors que afavoreixen l'autonomia de l'alumne: - Es pregunta en relació al que s'ha après - Es proposen activitats d'aplicació - Altres 	<p>No.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - El/la nen/a en l'activitat utilitza els diferents recursos materials de l'aula relacionats amb l'activitat proposada: - Lliurement - Amb permís del mestre - Amb suggeriment del mestre - Altres 	<p>Tot el que els nens/es fan és sempre sota les ordres de la mestra. Tot el que veig.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Quin paper s'atorga al llibre de text. 	<p>No s'utilitza en cap moment.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Altres materials que s'utilitzen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Castell de palla - Osets de plàstic de diferents colors i taques - folis - pbsidecorans <p>} el mateix per cada una de les 4 taules.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Interacció cooperativa entre els alumnes: - El nen/a té la possibilitat d'intercanviar opinions amb un company. - Possibilitat d'intercanviar opinions amb 2 o 3 companys - Possibilitat d'intercanviar opinions amb un grup de companys 	<p>No hi ha cap situació d'un espai exprés per l'interacció amb els companys. La relació s'estableix mestre/nens/es, no dona l'activitat possibilitat a fer en comú alguna cosa. Només al final quan acabem tothom ha de posar els seus orris en fila, però no es fa temps.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Propostes adreçades a mantenir l'interès i el sentit de l'activitat. 	<p>Poges. El que s'observa és mantenir l'ordre i la disciplina, potser perquè era el que més feia i era fonamental per la consecució amb interès de la tasca.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Intervenció individualitzada. Moments de seguiment. 	<p>És una activitat molt col·lectiva, no es dona cap intervenció individualitzada a cap nen/a.</p>

*!

*!

que
 (S'ha)
 del
 (p. 9)
 ↓
 *

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Intervenció per part del mestre per reflexionar sobre el que s'ha fet:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Es proposa als alumnes una verbalització de la tasca (dificultats, com s'han resolt els problemes) . Es fa un resum del que s'ha fet . Es relaciona amb altres àrees, activitats . Altres 	<p>Com he dit abans es conclueix negativament amb la frase, entre d'altres:</p> <p>N: "¿Podem jugar un altre dia?"</p> <p>N: "Noooo..."</p> <p>... (p. 9)</p> <p>Aleshores s'inicia l'activitat de dibuixar els ositos en un foli, i no es torna a parlar de resultat.</p>
<p>Correcció: En fa No en fa Col·lectiva: Autocorrecció Altres Individual Com es fa?</p>	<p>—</p> <p>El final és molt dolent en què a la valoració que es fa, i a més no es proposa cap mena de correcció.</p>
<p>Control dels resultats de l'activitat. Tipus d'avaluació</p>	<p>—</p>
<p>Sistema de recollida de la feina realitzada:</p> <ul style="list-style-type: none"> . S'arxiva . Qui . Com 	<p>Després de fer el dibuix dels ositos, cada nen/a li ensenja a la mestra i en aquesta considera que ja està prou bé, el nen/a pot guardar-lo al seu calaix, o es guarden totes les feines.</p>
<p>Com es dona per finalitzada la tasca</p>	<p>Amb una tècnica de relaxació</p> <p>"Cargolar, descargolar, estirar i picar"</p> <p>De fort a fluix, fins que tota calben i aleshores ella els hi fa la reflexió de com s'han portat.</p>

TERCERA PART: ANÀLISI I VALORACIÓ DE L'OBSERVACIÓ

INDICADORS DE L'OBSERVACIÓ	VALORACIONS DEL MESTRE
<p>Per verbalitzar quines situacions o moments li han resultat més conflictius o li han preocupat més.</p>	<p>→ li va preocupar la disciplina dels neus. No es va portar bé. → no li ha costat de satisfer els resultats de l'activitat, sensació provocada en part per les actituds dels neus i neves. → es mostra preocupada perquè en alguns moments, li haurien neus/es que no tenien clar l'objectiu de la tasca,</p>
<p>Destacar els aspectes positius →</p>	<p>perquè ella no havia costat d'explicar-ho prou bé. → li ha faltat temps.</p> <hr/> <p>→ la gran majoria dels neus/es téneu assolits els conceptes de n.º 1, 2, 3 i els colors. Així com els tallons → gran petit.</p>
<p>Aportar observacions sobre els aspectes que creiem més fàcils de canviar</p>	<p>→ el principal problema es creu que és la disciplina. Caldria potser fer aquest exercici amb:</p> <ul style="list-style-type: none"> • menys neus/es • explicar les consignes que s'han de dur a terme d'una manera ⊕ clara i reiterativa. • més orígens, fent-les algunes vegades, o creu molt difícils de trobar, el que creu avarri.
<p>Explicar situacions diverses per a valorar-les conjuntament</p>	<p></p>
<p>Reflexionar sobre quins elements del procés d'ensenyament i aprenentatge es poden introduir millores</p>	<p>La manera de plantejar l'activitat hauria de ser més explícita i clara; s'hauria d'assegurar que tots han entès perfectament el que s'ha de fer i perquè ho feu.</p>

*!

*!

FULL D'INCIDÈNCIES:

→ Aquest avaluació ha estat realitzat sobre les activitats
realitzades a partir de les 9:50 au. ja que anteriorment
(espai de temps taula observat, i potser tenia d'una
altre avaluació) s'hau realitzat les activitats rutinàries
de cada matí (el dia, el temps, ...)

Observar i tenir en
compte les cançons amb *!

DADES PRELIMINARS

DADES DEL CENTRE

Nom: Pi Codi: C

Adreça: C/ ... Telèfon: ...

Població: Sta Coloma Gramenet Codi postal: 08921

Altres dades:

DADES DE L'AULA

Nivell: P-4 Cicle: 2n Etapa: Infantil

Núm. total d'alumnes: 21 Núm. nens: 7 Núm. nenes: 14

Alumnes amb n.e.e.:

Hi ha un alumne que es mostra force hiperactiu i altres dos alumnes que presenten un retard en l'adquisició d'aprenentatges.

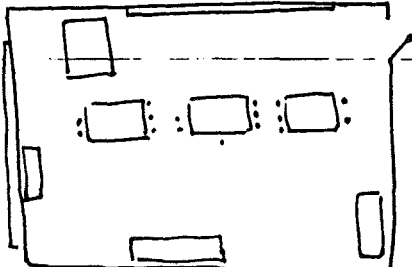
Professionals que intervenen:

La mestra tutora i mestra de suport

Altres observacions:

PAUTA D'OBSERVACIÓ DE L'AULA

PRIMERA PART: CONTEXTUALITZACIÓ DE L'OBSERVACIÓ

DADES PREVIES A OBTENIR	INFORMACIONS DEL MESTRE
Tipus d'activitats que durà a terme	<p>Repasar el conte de la setmana - quinzena del llibre corresponent: "El sabater i els follets".</p> <p>Repasar el tipus de roba que porten.</p> <p>Repasar la "i" i "u". Orsinar el so i grafic.</p>
Concretar el moment de la unitat didàctica: Presentació/Introducció, Aïllament/Exercitació, Aplicació/Ampliació, Avaluació.	Aïllament i exercitació.
Tipus de continguts que treballarà: Conceptuals, Procedimentals, Actitudinals.	<p>C: La "i" i "u". Tipus de roba</p> <p>P: grafic i expressió oral (repetició del conte). Memorització.</p> <p>A: atenció, ordre i respectar l'ordre de l'aula</p>
Objectius a aconseguir	Aïllar les lletres "i" i "u"
Com organitzarà l'aula. Tipus d'agrupaments. Organització fixa o només per a l'activitat en concret.	<p>Per taulers. Tal com està originalment.</p> 

SEGONA PART: INICI DE L'OBSERVACIÓ

1.- INTRODUCCIÓ GENERAL DEL GRUP CLASSE

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Introducció abans de l'inici de l'activitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Demanar als alumnes de fer silenci . · Seure correctament · Actitud d'escoltar · Nivell d'atenció · Altres 	<p>Un cop asseguts la mestra demana si algú vol explicar alguna cosa. Proposa repassar un conte</p>
<p>Forma de presentar els continguts:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Col·lectiva/individual · Expositiva/posant exemples · General/per parts · Utilitzant material (esquezes, quions, ...) · Altres 	<p>Col·lectiva i expositiva</p>
<p>Estratègies de motivació dels alumnes</p>	<p>Un conte</p>
<p>Actuació per recollir informació dels coneixements previs dels alumnes:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Facilitar la participació de tots els alumnes · Expressar la seva opinió sobre el que coneixen · Potenciar l'aportació de situacions conegudes i viscudes en relació amb el nou contingut · Altres 	<p>Intenta que recordin el conte del sabater i es follet tot fent preguntes i mostrant el dibuix del conte que tenen en el llibre</p>
<p>Referència a temes ja tractats o que es tractaran. Lligam amb una altra activitat prèvia i/o posteriors.</p>	<p>Lligam amb un conte ja explicat amb anterioritat</p>
<p>Definició de l'objectiu de l'activitat. Informació sobre el que s'espera dels alumnes.</p>	<p>Contes. Recordar el conte, veure la roba que portem,</p>
<p>Explicitació del pla de treball. Pasos a realitzar.</p>	<p>No s'anticipa o planifica el que hauran de fer. Si s'explica la realització de cada tasca concret quan s'presenta</p>
<p>Tipus de normativa establerta en la classe (càrrecs, ordre, ...).</p>	<p>Hi ha una rutina establerta: bates, paper elista, trellat, ...</p>
<p>Existència o no de normes de presentació del treball si és escrit o intervenció si és oral</p>	<p>Acabar la feina bé i posar el nom.</p>
<p>Clima general. Nivell d'empatia entre alumne-mestre</p>	<p>Bon ambient però s'nota certa dispersió. Hi ha ambient de treball però caldrà certa presència.</p>

2.- L'ACTIVITAT DEL GRUP CLASSE

2.1.- INICI DE L'ACTIVITAT

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
Explicació de la tasca a realitzar. Informació als alumnes en que consisteix l'activitat.	S'annuncie la tasca. Es mostra un model.
Tipus de consigna: <ul style="list-style-type: none"> . Oral . Gràfica: pissarra/llibre . General . Per parts . Col·lectiva . Individual . En petit grup . Altres 	Consignes orals i visuals. A nivell col·lectiu.
Es dona sentit a l'activitat explicitant la seva funcionalitat	Es diu el "puc" han de fer però no el "per puc"
Com són les explicacions: <ul style="list-style-type: none"> . Clares . Concretas . Ajustades . Altres 	Manes ahora.
Els nens aporten o sol·liciten informació, aclariments, ... Com es donen els torns de paraula. Es tenen en compte les seves aportacions. Com es recullen les seves aportacions	Sol·liciten poca informació i/o ajut
Realització de la tasca: ordre en la seva realització.	Van seguint les consignes que ofereix la mostra tot el temps. La realitzen col·lectivament.
Utilització de materials: <ul style="list-style-type: none"> . Diversos . Individual . Col·lectiu . Altres 	Individual (fita) Col·lectiu (color)
Tipus de material: <ul style="list-style-type: none"> . Manipulatiu . Abstracte . Gràfic . Escrit . Informàtic . Audiovisual . Altres 	Gràfic i escrit
Distribució del material: <ul style="list-style-type: none"> . Únic . Petits grups . Individual . Gran grup . Altres 	Per taula i individual.
Estratègies per comprovar si els alumnes han comprès la proposta.	La mostra ve per taula i ofereix la orientació pertinent.
S'informa del temps que disposen per acabar la tasca.	NB. S'annuncie que tenen molta feina
Tipus d'intervenció individualitzada per als nens detectats amb n.e.e.	En un moment donat se anar un nen al seu costat per explicar-li individualment la tasca.

2.2.- DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Organització del grup classe per l'activitat observada:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Activitat cond: Conjunta Individual Petits grups . Activitats diferenciades: Individual Petit grup . Qui determina l'activitat: Ensenyant Alumne/s . Tipus d'activitat: Receptiva Executiva: Creativa Reproductiva 	<p>Hi ha dos activitats que es realitzen col·lectivament (contes i ipu) L'altre és individual. Tots fan el mateix. La determina la mestra. L'activitat es receptiva i reproductiva.</p>
<p>Actitud general del grup classe:</p> <p>Interès centrat en la tasca:</p> <ul style="list-style-type: none"> . La majoria d'alumnes estan concentrats . Estan disposats 	<p>Es li costa concentrar-se, la mestra obliga a estar pendent d'ella. Es li costa mantenir l'atenció.</p>
<p>Oscil·lacions:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Mesures de temps (de l'inici als primers senyals de pèrdua d'interès) . Hi ha intervenció del mestre per reconduir el nivell de concentració . Eficàcia de la intervenció 	<p>A la mitja hora alguns alumnes es mostren dispersos, distrets. La mestra cuida l'atenció als alumnes.</p>
<p>Realització de les activitats:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Nombre de nens que no la segueix (n'aprox) . Estimació dels errors més generals . Rapidesa en l'execució: Poca Mitja Moita . Apreciació general del grau de pulcritud de les tasques escrites 	<p>Quasi bé la segueixen tots. Presenta major dificultat un alumne. Altres la resolten lentament. Tots acabar la feina</p>
<p>Interacció mestre/alumne:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Qui pren la iniciativa: <ul style="list-style-type: none"> - El mestre - L'alumne - Tant ho fa un com altre . Quin tipus de respostes predominen: simple <ul style="list-style-type: none"> - Encadenament - Retornar l'explicació - 	<p>Sobretot per la iniciativa de la mestra. Les respostes són per tallar una intervenció, rectificar-la, etc.</p>
<p>Intervencions per part del mestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Tipus d'intervenció: <ul style="list-style-type: none"> - De disciplina - Per aclariments generals de la consigna - Per organització i direcció - Per correccions generals i/o ajuts sol·licitats - Per avaluar - Per propostes de reflexió: <ul style="list-style-type: none"> Generals Individuals - Insistència reiterativa - Per a proposar - Per oferir un model - Per explicar - Per ampliar - Per encoratjament - Altres intervencions externes a la tasca . El mestre no intervé: <ul style="list-style-type: none"> - Quan l'alumne ho demana - Quan l'alumne observat presenta comportaments disruptius - Controlant el desenvolupament del treball de l'alumne concret 	<p>De tot tipus: de disciplina, per corregir, per encoratjar, per reiterar el que cal fer, assegurar que ho han entès, etc.</p> <p>La mestra intenta intervenir sempre que es requereix per l'alumne.</p>

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Tipus d'intervenció de l'alumne/s envers el mestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Per demanar ajut respecte a la tasca Per demanar revisió de qualsevol aspecte de la tasca Per qualsevol intervenció que no faci referència a la tasca 	<p>Sobretot per demanar la revisió del treball fet. També per anar al WC</p>
<p>Dinàmica de relació:</p> <ul style="list-style-type: none"> clima social dins l'aula: <ul style="list-style-type: none"> Els nens es mostren contents: <ul style="list-style-type: none"> Relaxats Participatius El mestre manté una relació: <ul style="list-style-type: none"> Personalitzada Col·lectiva Grupal Cordial Distant Varia el to de veu al llarg de la sessió 	<p>Es alumnes es mostren alegres, divertits, etc.</p> <p>La relació es prou cordial i personalitzada.</p> <p>Varia el to en funció de:</p>
<ul style="list-style-type: none"> Control del grup per part del mestre: <ul style="list-style-type: none"> Estratègies per motivar els nens Estratègies per tallar situacions de mofa Estratègies per fer restablir l'ordre 	<p>a) per fer èmfasi en una part o aspecte del treball.</p> <p>b) per cuidar l'atenció a algun alumne</p>
<ul style="list-style-type: none"> Valoració del procés ensenyament-aprenentatge i dels resultats obtinguts: <ul style="list-style-type: none"> Es realitza en sentit positiu Es realitza en sentit negatiu Aïtres 	<p>Es hi comenta o valora el treball: molt bé!</p>
<p>Modificacions i ajustaments introduïdes pel mestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estratègies per comprovar el seguiment de l'activitat: <ul style="list-style-type: none"> Es recorden les consignes per fer l'activitat Es fan recapitulacions Aïtres 	<p>La mestra es recordant i comprovant si han entès la tasca.</p> <p>Observa la tasca individualment.</p>
<ul style="list-style-type: none"> S'observa la tasca de l'alumne: <ul style="list-style-type: none"> Individualment En petit grup Col·lectivament Aïtres 	<p>S'hi resol correctament els hi fa repetir.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Tipus d'intervenció del mestre: <ul style="list-style-type: none"> Davant la demanda d'ajut del/s alumne/s: <ul style="list-style-type: none"> Li soluciona els dubtes d'entrada Li repeteix la consigna estricta Fa una nova explicació (repeteix) Fa reflexionar per què dedueixin Verifica si el nen ha entès la nova explicació i pot seguir l'activitat Resposta a la demanda de l'alumne: <ul style="list-style-type: none"> Es immediata a la demanda amb un marge d'espera No hi dona resposta Aïtres Quan no hi ha demanda per part del/s alumne/s, el professor: <ul style="list-style-type: none"> Pregunta als alumnes Es desplaça per la classe mirant el procés de producció de l'alumne Intervé Com intervé: <ul style="list-style-type: none"> Individualment Aturant l'activitat general En petit grup Aïtres 	<p>Es fa repetir la consigna als pocs alumnes. Es fa que verbalitzin el que han de fer tot verificant que ho han entès.</p> <p>Les respostes solen ser immediates o amb un marge d'espera.</p> <p>La mestra es va passejant per les taules i pregunta a alguns alumnes respecte a la tasca.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Adequació del temps en funció de la complexitat de la tasca. Es dona temps per a que tots els alumnes puguin acabar les tasques 	<p>Moltes activitats a realitzar en un temps delimitat</p>

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<ul style="list-style-type: none"> • Hi ha indicadors que afavoreixen l'autonomia de l'alumne: <ul style="list-style-type: none"> - Es pregunta en relació al que s'ha après - Es proposen activitats d'aplicació - Altres 	<p>alguna activitat l'han de realitzar a "recol·lecció" de la mestra. D'altre tot reb.</p> <p>S'assegura que comprensin el que han de fer i com.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • El/la nen/a en l'activitat utilitza els diferents recursos materials de l'aula relacionats amb l'activitat proposada: <ul style="list-style-type: none"> - Lliurement - Amb permís del mestre - Amb suggeriment del mestre - Altres 	<p>A suggeriment de la mestra</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Quin paper s'atorga al llibre de text. 	<p>En aquest cas tot. Les tasques corresponen al llibre "Cirerer". Ed. Edubé. 4 any.</p>
<p>Altres materials que s'utilitzen.</p>	<p>Els propis alumnes. La pissarra.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Interacció cooperativa entre els alumnes: <ul style="list-style-type: none"> - El nen/a té la possibilitat d'intercanviar opinions amb un company. - Possibilitat d'intercanviar opinions amb 2 o 3 companys - Possibilitat d'intercanviar opinions amb un grup de companys 	<p>Els alumnes poden entre ells i s'ajuden a la realització de la tasca, per iniciativa pròpia o a proposta de la mestra.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Propostes adequades a mantenir l'interès i el sentit de l'activitat. 	<p>La mestra va oferint solucions de la tasca.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Intervenció individualitzada. Moments de seguiment. 	<p>L'alumne que ho precisa s'acosta individualment.</p>

2.3.- FINAL DE L'ACTIVITAT

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Intervenció per part del mestre per reflexionar sobre el que s'ha fet:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Es proposa als alumnes una verbalització de la tasca (dificultats, com s'han resolt els problemes) . Es fa un resum del que s'ha fet . Es relaciona amb altres àrees, activitats . Altres 	<p>No.</p>
<p>Correcció: En fa No en fa Col·lectiva: Autocorrecció Altres Individual Com es fa?</p>	<p>La mestra va valoracions orals i escrites a la fitxa.</p>
<p>Control dels resultats de l'activitat. Tipus d'avaluació</p>	<p>Observació del treball realitzat</p>
<p>Sistema de recollida de la feina realitzada:</p> <ul style="list-style-type: none"> . S'arxiva . Qui . Com 	<p>Es alumnes mostren el treball fet. Un cop la mestra l'ha observat, l'arxiven a la carpeta tot sols.</p>
<p>Com es dona per finalitzada la tasca</p>	<p>En un moment determinat (10,30h) la mestra comunica que ja no fan res més ja que ja han treballat prou.</p>

TERCERA PART: ANÀLISI I VALORACIÓ DE L'OBSERVACIÓ

INDICADORS DE L'OBSERVACIÓ	VALORACIONS DEL MESTRE
<p>Per verbalitzar quines situacions o moments li han resultat més conflictius o li han preocupat més.</p>	<p>al final de la sessió i després de treballar la "i" i "u" s'nota cert cansament. Hi ha hagut un excés d'atenció i esforç.</p>
<p>Destacar els aspectes positius</p>	<p>Han estat capaçs de seguir el fil del conte i verbalitzen força bé el mateix en català.</p> <p>Hi ha un tant percentatge elevat d'alumnes que reconeixen i identifiquen la "i" i "u".</p>
<p>Aportar observacions sobre els aspectes que creiem més fàcils de canviar</p>	<p>No fer tant activitats alhora.</p> <p>Noms 1 o 2 i pou.</p>
<p>Exemplificar situacions diverses per a valorar-les conjuntament</p>	<p>Calia oferir més ajut a un alumne que li costava.</p> <p>Proveure que puguin observar millor la làmina del conte</p> <p>Promoure el funcionament de càrrecs</p>
<p>Reflexionar sobre quins elements del procés d'ensenyament i aprenentatge es poden introduir millores</p>	<p>Valorar més el repàs.</p> <p>Eliminar alguna activitat</p>

FULL D'INCIDÈNCIES:

A series of 25 horizontal dashed lines for writing.

DADES PRELIMINARS

DADES DEL CENTRE

Nom: *r^a Pi*

Codi: ...

Adreça: *C/ ...*

Telèfon: ...

Població: *Sta Glòria Garmet* Codi postal: *08927*

Altres dades:

DADES DE L'AULA

Nivell: *P-3*

Cicle: *2n*

Etapa: *Infantil*

Núm. total d'alumnes: *18*

Núm. nens: *10*

Núm. nenes: *8*

Alumnes amb n.e.e.:

Un alumne que presenta possibles trets privatis i altres alumnes amb certa hiperactivitat.

Professionals que intervenen:

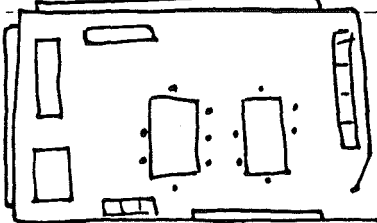
MEE i MS

Altres observacions:

Es un grup que manifesta certs problemes a nivell familiar. Sobretot una manca de motivació i estímulo envers els aprenentatges escolars

PAUTA D'OBSERVACIÓ DE L'AULA

PRIMERA PART: CONTEXTUALITZACIÓ DE L'OBSERVACIÓ

DADES PREVIES A OBTENIR	INFORMACIONS DEL MESTRE
Tipus d'activitats que durà a terme	<p>Pintar cercles grans de color blau i els cercles petits de color vermell</p> <p>altres: copiar rodets de color blau i vermell, pintar la fitxa, preguntar respecte el propi exercici realitzat</p>
Concretar el moment de la unitat didàctica: Presentació/Introducció, Afiançament/Exercitació, Aplicació/Aplicació, Avaluació.	Afiançament
Tipus de continguts que treballarà: conceptuals, procedimentals, actitudinals.	<p>Color blau i vermell (conceptual)</p> <p>Concepte gran i petit (conceptual)</p>
Objectius a aconseguir	Reconèixer, identificar i utilitzar els colors blau i vermell dels altres colors.
Com organitzarà l'aula. Tipus d'agrupaments. Organització fixa o només per a l'activitat en concret.	<p>Per taulas, tal com està la disposició d'aula original</p> 

SEGONA PART: INICI DE L'OBSERVACIÓ

1.- INTRODUCCIÓ GENERAL DEL GRUP CLASSE

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Introducció abans de l'inici de l'activitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> Demorar als alumnes de fer silenci. Seure correctament Actitud d'escoltar Nivell d'atenció Altres 	<p>Un cop asseguts es nens la mestra es "mouoca" en els llocs que ella creu adient.</p> <p>Anuncia el que farà: Regas del color U i G.</p>
<p>Forma de presentar els continguts:</p> <ul style="list-style-type: none"> Col·lectiva/individual Expositiva/posant exemples General/per parts Utilitzant material (esquemes, quions, ...) Altres 	<p>Col·lectiva.</p> <p>Conten la canvi dels colors.</p>
<p>Estratègies de motivació dels alumnes</p>	<p>Canvi dels colors</p> <p>Utilització de material manipulable: rodets blaus i vermells.</p>
<p>Actuació per recollir informació dels coneixements previs dels alumnes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Facilitar la participació de tots els alumnes Expressar la seva opinió sobre el que coneixen Potenciar l'aportació de situacions conegudes i viscudes en relació amb el nou contingut Altres 	
<p>Referència a temes ja tractats o que es tractaran. Lligam amb una altra activitat prèvia i/o posteriors.</p>	<p>La mestra fa referència altres febles realitzats anteriorment: nurol blau, etc.</p>
<p>Definició de l'objectiu de l'activitat. Informació sobre el que s'espera dels alumnes.</p>	<p>Si. Regas del color vermell i blau.</p>
<p>Explicitació del pla de treball. Passos a realitzar.</p>	<p>No. Procedeix a fer un exercici pràctic amb dos alumnes.</p>
<p>Típus de normativa establerta en la classe (càrrecs, ordre, ...).</p>	<p>Hi ha establert una rutina: bati, w.c., entrar a l'aula.</p> <p>La mestra reparteix el material.</p>
<p>Existència o no de normes de presentació del treball si és escrit o intervenció si és oral</p>	<p>Explícit no.</p>
<p>Clima general. Nivell d'empatia entre alumne-mestra</p>	<p>Bona. Ambient relaxat. Buena actitud de treball.</p>

2.- L'ACTIVITAT DEL GRUP CLASSE

2.1.- INICI DE L'ACTIVITAT

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
Explicació de la tasca a realitzar. Informació als alumnes en que consisteix l'activitat.	Primer fa un exercici manipulatiu amb 2 alumnes. Després mostra la fitxa.
Tipus de consigna: <ul style="list-style-type: none"> . Oral . Gràfica: pissarra/llibre . General . Per parts . Col·lectiva . Individual . En petit grup . Altres 	Oral, manipulatiu i gràfica. No ofereix model. Col·lectiu.
Es dona sentit a l'activitat explicitant la seva funcionalitat	Explica que treballaran el color blau i vermell.
Com són les explicacions: <ul style="list-style-type: none"> . Clares . Concretes . Ajustades . Altres 	Concretes però poc ajustades al nivell dels alumnes. Es barregen conceptes color i grandària.
Els nens aporten o sol·liciten informació, aclariments, ... Com es donen els torns de paraula. Es tenen en compte les seves aportacions. Com es recullen les seves aportacions	No sol·liciten informació.
Realització de la tasca: ordre en la seva realització.	La mestra fa identificar que hi ha a la fitxa: rodons grans i petits. anuncia que la gran la pintin de color blau i la petita vermella. Es hi fa repetir oralment als nens. Després pinten.
Utilització de materials: <ul style="list-style-type: none"> . Diversos . Individual . Col·lectiu . Altres 	Individual.
Tipus de material: <ul style="list-style-type: none"> . Manipulatiu . Abstracte . Gràfic . Escrit . Informàtic . Audiovisual . Altres 	Manipulatiu i escrit
Distribució del material: <ul style="list-style-type: none"> . Únic . Petits grups . Individual . Gran grup . Altres 	Individual.
Estratègies per comprovar si els alumnes han comprès la proposta.	La mestra s'ocupa passejant per les taules i repeteix les correccions
S'informa del temps que disposen per acabar la tasca.	No.
Tipus d'intervenció individualitzada per als nens detectats amb n.e.e.	Facilita la tasca tot simplificant-la, aporta punts per a que no hagin de pintar tant

2.2.- DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Organització del grup classe per l'activitat observada:</p> <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> Activitat comú: Conjunta Individual Petits grups <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> Activitats diferenciades: Individual Petit grup <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> Qui determina l'activitat: Ensenyant Alumne/s <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipus d'activitat: Receptiva Executiva: Creativa Reproductiva 	<p>Tots fan el mateix. Treball individual d'una fitxa. L'activitat la determina la mestra. Es de tipus receptiva i reproductiva.</p>
<p>Actitud general del grup classe:</p> <p>.....</p> <p>Interès centrat en la tasca:</p> <ul style="list-style-type: none"> La majoria d'alumnes estan concentrats Estan disposats <p>.....</p> <p>Oscil·lacions:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mesures de temps (de l'inici als primers senyals de pèrdua d'interès) Hi ha intervenció del mestre per reconduir el nivell de concentració Eficàcia de la intervenció 	<p>Es alums mantenen actitud de treball.</p> <p>Als 15 minuts fan mostres de cansament. El fet de que alguns alums juguen distreu als altres. Perden l'interès.</p>
<p>Realització de les activitats:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombre de nens que no la segueix (nº aprox) Estimació dels errors més generals Rapidesa en l'execució: Poca Mitja Molta Apreciació general del grau de pulcritud de les tasques escrites 	<p>Qualtre nens són els que es hi costa acabar la feina</p>
<p>Interacció mestre/alumne:</p> <ul style="list-style-type: none"> Qui pren la iniciativa: <ul style="list-style-type: none"> - El mestre - L'alumne - Tant ho fa un com altre Quin tipus de respostes predominen: <ul style="list-style-type: none"> - simple <ul style="list-style-type: none"> - Encadenament - Retornar l'explicació - ... 	<p>Tant un com altres.</p> <p>Respostes de tot tipus.</p>
<p>Intervencions per part del mestre:</p> <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipus d'intervenció: <ul style="list-style-type: none"> - De disciplina - Per aclariments generals de la consigna - Per organització i direcció - Per correccions generals i/o ajuts sol·licitats - Per avaluar - Per propostes de reflexió: <ul style="list-style-type: none"> - Generals - Individuals - Insistència reiterativa - Per a proposar - Per oferir un model - Per explicar - Per ampliar - Per encoratjament - Altres intervencions externes a la tasca El mestre no intervé: <ul style="list-style-type: none"> - Quan l'alumne ho demana - Quan l'alumne observat presenta comportaments disruptius - Controlant el desenvolupament del treball de l'alumne concret 	<p>Fa intervencions de disciplina, per rebre la consigna, per fer comentaris respecte el que fan, per avaluar, etc.</p> <p>La mestra fa intervencions de tot tipus.</p>

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Tipus d'intervenció de l'alumne/s envers el mestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Per demanar ajut respecte a la tasca Per demanar revisió de qualsevol aspecte de la tasca Per qualsevol intervenció que no faci referència a la tasca 	<p>Les intervencions no per demanar que revisi la tasca</p>
<p>Dinàmica de relació:</p> <ul style="list-style-type: none"> Clima social dins l'aula: <ul style="list-style-type: none"> Els nens es mostren contents: <ul style="list-style-type: none"> Relaxats Participatius El mestre manté una relació: <ul style="list-style-type: none"> Personalitzada Col·lectiva Grupal Cordial Distant Verba al tò de veu al llarg de la sessió 	<p>Es alumnas s mostren relaxats, divertits i interessats.</p> <p>La relació que manté el mestre és cordial. Es dirigeix sovint individualment.</p>
<p>Control del grup per part del mestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estratègies per motivar els nens Estratègies per tallar situacions de mofa Estratègies per fer restablir l'ordre 	<p>Varia el to quan ho d'advertir que d'alguna mala feia.</p> <p>Fa atenció a algun alumne retirat del joc o activitat, recordant-li la seva actitud.</p>
<p>Valoració del procés ensenyament-aprenentatge i dels resultats obtinguts:</p> <ul style="list-style-type: none"> Es realitza en sentit positiu Es realitza en sentit negatiu Altres 	<p>Les valoracions són tant + com -.</p>
<p>Modificacions i ajustaments introduïdes pel mestre:</p>	
<p>Estratègies per comprovar el seguiment de l'activitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> Es recorden les consignes per fer l'activitat Es fan recapitulacions Altres 	<p>Es van recordant les consignes i se fan comentaris respecte al que fan bé o no. També modifica la realització de la tasca en funció de les dificultats que hi venen.</p>
<p>S'observa la tasca de l'alumne:</p> <ul style="list-style-type: none"> Individualment En petit grup Col·lectivament Altres 	<p>Observo la tasca en petit grup i individualment.</p>
<p>Tipus d'intervenció del mestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> Devant la demanda d'ajut del/s alumne/s: <ul style="list-style-type: none"> Li soluciona els dubtes d'entrada Li repeteix la consigna estricta Fa una nova explicació (repeteix) Fa reflexionar per què dedueixin Verifica si el nen ha entès la nova explicació i pot seguir l'activitat Resposta a la demanda de l'alumne: <ul style="list-style-type: none"> Es immediata a la demanda Amb un marge d'espera No hi dona resposta Altres Quan no hi ha demanda per part del/a alumne/s, el professor: <ul style="list-style-type: none"> Pregunta als alumnes Es desplaça per la classe mirant el procés de producció de l'alumne Intervé Com intervé: <ul style="list-style-type: none"> Individualment Aturant l'activitat general En petit grup Altres 	<p>Repeteix la consigna, fa realitzar una altra activitat paral·lela, compon o ho atès l'activitat</p> <p>La resposta immediata a mesura de la possibilitat, i si no amb un marge d'espera</p> <p>El mestre s va passant per l'aula en un 1r moment. Intervé individualment</p>
<p>Adequació del temps en funció de la complexitat de la tasca. Es dona temps per a que tots els alumnes puguin acabar les tasques</p>	<p>En l'activitat d'avui, no he acabat adequat la tasca</p>

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<ul style="list-style-type: none"> · Hi ha indicadors que afavoreixen l'autonomia de l'alumne: <ul style="list-style-type: none"> - Es pregunta en relació al que s'ha après - Es proposen activitats d'aplicació - Altres 	<p>Es alumns treballen autònomament. La mestra pregunta per compositar si ho han après.</p>
<ul style="list-style-type: none"> · El/la nen/a en l'activitat utilitza els diferents recursos materials de l'aula relacionats amb l'activitat proposada: <ul style="list-style-type: none"> - Lliurement - Amb permís del mestre - Amb suggeriment del mestre - Altres 	<p>Ofereix el material a mestra</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Quin paper s'otorga al llibre de text. 	<p>En aquest cas es un treball preparat per la mestra. Disposen però del material RODA de l'Editorial Edelweiss. Zany.</p>
<p>Altres materials que s'utilitzen.</p>	<p>Rodets de colors.</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Interacció cooperativa entre els alumnes: <ul style="list-style-type: none"> - El nen/a té la possibilitat d'intercanviar opinions amb un company. - Possibilitat d'intercanviar opinions amb 2 o 3 companys - Possibilitat d'intercanviar opinions amb un grup de companys 	<p>Es alumns parlen entre ells i inclouen la valoració del treball entre ells. Parlen de coses seues: lobo....</p>
<ul style="list-style-type: none"> · Propostes adreçades a mantenir l'interès i el sentit de l'activitat. 	
<ul style="list-style-type: none"> · Intervenció individualitzada. Moments de seguiment. 	

2.3.- FINAL DE L'ACTIVITAT

ASPECTES A OBSERVAR	OBSERVACIONS
<p>Intervenció per part del mestre per reflexionar sobre el que s'ha fet:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Es proposa als alumnes una verbalització de la tasca (dificultats, com s'han resolt els problemes) . Es fa un resum del que s'ha fet . Es relaciona amb altres àrees, activitats . Altres 	<p>En acabar la tasca i mostrar-li a la mestra, aquesta repereix a l'alumne una comprovació del que ha fet.</p>
<p>Correcció: En fa No en fa Col·lectiva: Autocorrecció Altres Individual Com es fa?</p>	<p>Es fa individual i oralment.</p>
<p>Control dels resultats de l'activitat. Tipus d'avaluació</p>	<p>Es fa una valoració verbal. La mestra posa la data en el treball redigit.</p>
<p>Sistema de recollida de la feina realitzada:</p> <ul style="list-style-type: none"> . S'arxiva . Qui . Com 	<p>Es demana facilitar a la mestra la fitxa i la carpeta per a guardar-la.</p>
<p>Com es dona per finalitzada la tasca</p>	<p>La mestra es dona permís per anar al ranci de fòs.</p>