

# Experiencias de corporeidad en la escuela primaria

Una narrativa corporal desde la perspectiva de los sujetos

Mariel Alejandra Ruiz

**ADVERTIMENT.** La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX ([www.tesisenxarxa.net](http://www.tesisenxarxa.net)) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

**ADVERTENCIA.** La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR ([www.tesisenred.net](http://www.tesisenred.net)) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

**WARNING.** On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX ([www.tesisenxarxa.net](http://www.tesisenxarxa.net)) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.



Universidad de Barcelona  
Departamento de Didáctica y Organización Educativa  
Programa de Doctorado:  
“Desarrollo profesional e institucional para la calidad educativa”  
Bienio 2002-2004  
Universitat de Barcelona

---

*Experiencias de corporeidad en la escuela primaria.  
Una narrativa corporal desde la perspectiva de los sujetos.*

Tesis doctoral presentada por

**Mariel Ruiz**

Dirigida por

**Dr. Fernando Hernández**

**Dra. Cristina Alonso**

Para optar al título de Doctor por la Universidad de Barcelona.

Barcelona, 2010.

**Anexo 7- Hora de patio**

**Lugar:**

**Fecha:**

<b>HORA</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>REFLEXIONES Y/O APRECIACIONES PERSONALES. Inferencias teóricas</b>

**Anexo 7- Hora de patio**

**Lugar: Patio externo**

**Fecha: 13 de abril de 2005**

<b>HORA</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>REFLEXIONES Y/O APRECIACIONES PERSONALES. Inferencias teóricas</b>
<p><b>11:05</b></p> <p><b>11:30</b></p>	<p>En el patio los niños y las niñas se reúnen a jugar en pequeños grupos. Un grupo de 6 niños de 5° curso juega a los taazos. Otro grupo al voley, utilizan como red la barandilla de la cancha que está en el patio. Otro grupo de 6° curso está jugando al fútbol dentro de la cancha. Un grupo menor pero mixto juega también al fútbol en la cancha de tierra que esta al costado de la cancha de material.</p> <p>Sara la profesora de educación física esta de cuidadora de patio, me acerco para saludarla. Sara me saluda y se va a atender a unos niños que la llaman. En ese momento unos niños están tapando con la mano la salida de agua del bebedero para salpicar a unas niñas que están reunidas en una esquina del patio próximo al mismo.</p> <p>Los niños continúan mojando a las niñas quienes no se van, sino que se quedan, se amontonan, se empujan entre ellas y ríen.</p> <p>Los miro, me miran y continúan, no sabiendo si hago lo correcto les digo que se detengan, paran de jugar con el agua y se dispersan.</p> <p>De repente suena una sirena, es la señal de finalización del recreo, los más pequeños corren hacia la puerta de entrada a los salones. Los más grandes se colocan contra las paredes del edificio del colegio que están fuera del patio.</p> <p>En medio de una gran cantidad de niños que corren, observo que unos niños se están provocando, con empujones, miradas y palabras que no logro escuchar.</p>	<p><i>No me queda claro si debo intervenir en algunas ocasiones, o no.</i></p> <p><i>Me resulta una dinámica conocida, aunque por momentos extrañas.</i></p>

<b>11:40</b>	<p>Un niño empuja a otro, este lo mira sin moverse, su mirada es de enojo, molestia, otro niño empuja a otro para que este se choque con el que ya ha sido empujado anteriormente.</p> <p>El niño que esta siendo agredido comienza a enfadarse, en ese momento otro niño se pone detrás de él y le pega un puñetazo muy fuerte en la espalda, sale corriendo, el niño golpeado no llega a ver quien fue pero se estira con dolor. Recuperado del golpe, el niño se enfada mucho y comienza a pegarle a otro con mucha agresión.</p> <p>No se si hice bien pero estando como observadora me sentía muy incómoda en esa situación, así que opte por tratar de coger al niño que estaba muy enfadado, y casi llorando, que golpeaba al otro niño que no había tenido nada que ver con la escena.</p> <p>El niño se pone a llorar y se tira al piso, lo suelto, otros niños también tratan de sujetarlo para que no pegue. El niño se queda en el suelo e intenta que no lo toquemos.</p> <p>En ese momento aparece Javier quien pide que se retiren, yo me aparto y me quedo nuevamente de observadora. Javier intenta coger al niño del suelo pero este se suelta se acerca a una niña le dice algo, le pega en el hombro con la mano, le tira del cabello y se esconde detrás de una columna.</p> <p>Javier pide al resto de los niños y niñas que se retiren a sus actividades, aparece Sara y se lleva a los alumnos de 5° curso, mientras que los de 6 ° curso permanecen contra la pared. Me acerco al niño que esta escondido detrás de la columna y sin hablar el niño me mira enfadado, me empuja bruscamente y sale corriendo hacia el salón.</p>	<p><i>Esta situación me alteró bastante, se lo comenté a Inés. La violencia es algo que está bastante presente en esta escuela, pero no logro darme cuenta a que se debe concretamente...</i></p>
--------------	---	---

Anexo 7- Hora de patio.

Lugar: Patio externo.

Fecha: 15 de abril de 2005

<b>HORA</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>REFLEXIONES Y/O APRECIACIONES PERSONALES. Inferencias teóricas</b>
<b>11: 15 hs.</b>	<p>Me encuentro con Inés quien me pregunta como me está yendo, le digo que muy bien. Le pregunto cuando le parece quedar para realizar el grupo de discusión con los tutores de tercer ciclo. Me dice que sería conveniente dejarlo para después de Sant Jordi por que todos están preparando cosas para la fiesta. Le digo que no hay problema. Me pregunta que tal con Sara, le digo que bien que estoy teniendo mucha información interesante. Me dice que seguramente si. Me confiesa que cuando llego a la escuela Sara ya estaba y que ella quería tomar algunos cursos superiores pero Sara simplemente le dijo que no, que ese era su territorio.</p> <p>Ella se quedó impactada pero acepto. Le pregunto si las tutoras de educación física llevan planificación o programaciones. Me dice que en la escuela esta la programación general de educación física que si la quiero me la da, le digo que la necesitare junto al resto de documentos que maneje la escuela que ya se la pediré.</p> <p>Me comenta también que ella no ha visto que Sara tuviera ninguna planificación y que duda que la</p>	<p><i>Percibo que hay algunas incompatibilidades entre Inés y Sara, aunque aún no logro saber cuales son.</i></p> <p><i>Hay mucho ruido, niños y niñas que corren por todos lados.</i></p> <p><i>La hora de patio se muestra con una gran diversidad de colores y ruidos, los niños y las niñas ríen, juegan, gritan y se los puede ver muy animados.</i></p> <p><i>Muchos niños pequeños juegan con niños más grandes.</i></p>
<b>11: 20 hs</b>	<p>tenga por que desde que comenzó el año ve que lo único que hace es básquet con los chicos. Pero que el año que viene se la pediré si o si.</p>	

<b>11: 30 hs</b>	<p>Un grupo de niños corre a nuestro alrededor, unas niñas están jugando a saltar la soga, mientras otro grupo están en el medio de la cancha central jugando a la pelota. Al fondo en la cancha de tierra hay otro grupo de niños que están jugando también al fútbol.</p> <p>Un niño se me acerca y me cuenta que es de Escondido un pueblo pequeño de República Dominicana, le pregunto si allí iba al cole, me dice que si, le pregunto como era, y me cuenta que muy grande, y que no había computadoras como en esta, agrega sabes que Mariel no todos tenemos Internet, allí es campo, jugamos a otras cosas, pero también hay Internet eh!; le digo, mira que bien y se va con su grupo.</p> <p>Las niñas más grandes están sentadas en unos bancos conversando, una de ellas está recogiendo el pelo a otra niña mientras éstas continua la charla con otras. En un rincón del patio cerca de una pared unos niños (cuatro) de grados intermedios están jugando con unas figuritas a un juego que desconozco. Toca la bocina de finalización del recreo, todos corren a ubicarse en el lugar que tienen asignado, a la espera de las tutoras. Los que están jugando al fútbol, corren al baño, las niñas siguen conversando mientras caminan hasta colocarse debajo de la galería.</p> <p>Se me acerca</p>	
------------------	---	--

Anexo 7

Fecha: 21 de septiembre de 2005.

Lugar: Patios de la escuela.

HORA	OBSERVACIÓN	REFLEXIONES Y/O APRECIACIONES PERSONALES. Inferencias teóricas
11: 20 hs.	<p>El grupo de sexto curso, veo que juegan todos juntos a matar, luego escucho que se están haciendo burlas y riéndose, me acerco y veo que Indira entre risas y enfado diciéndoles cosas feas a los chicos.</p> <p>Los varones la están molestando, interpreto que hay una cuestión de exaltación debido a que Indira esta muy desarrollada, tiene pechos muy grandes y usa ropas muy apretadas esto aunque parezca inocente llama la atención.</p> <p>Los niños le dicen una palabra muy insignificante o al menos no comprendo el significado que le atribuyen no es lo que la palabra pareciera nombrar. Le dicen gallina, no entiendo que a que responde pero Indira se siente molesta y cuando le dicen eso ella les pega, los empuja o les dice gallina tú.</p> <p>Jenia esta al otro lado del patio esta jugando sola con una pelota a patearla.</p> <p>Converso con Moisés, me cuenta que a el le gusta jugar al fútbol o al baloncesto que le encanta, pude observar en varias sesiones de educación física que es muy habilidoso en sus movimientos que sus reflejos son rápidos y se mueve como quien hace un deporte específico.</p>	<p><i>Las diferencias de sexo no son un impedimento en los juegos por el contrario aportan mucha riqueza más allá de los rechazos que estas producen.</i></p>

Me cuenta entonces que el juega al fútbol en el Barza, en ColBlanc que es una filial del Brza, que le encanta, que hace un par de año le dijo a su papá que el quería jugar al fútbol y su papá redijo: bueno si vas a hacer un deporte vamos al mejor lugar apréndelo bien y lo llevo al Barcelona club lo probaron y luego lo tomaron.

Me cuenta que allí son solo tres niños extranjeros: por que solo toman niños con dinero. Que el resto son españoles, me dice: es que para jugar al fútbol allí hay que tener dinero por que se tiene que pagar viajes y hoteles, yo no podré viajar a otros países cuando haya partido.

Si el no jugara al fútbol se dedicaría a pintar cuadros por que es lo que mas le gusta.

Al rato toca el timbre, terminan de discutir quien ha ganado y quien ha pedido y se marchan.

En ese instante se nos acerca y une a la charla Josué a quien le consulto que es lo que mas le gusta del cole, o bien que lo hace feliz en él. Josué me contesta:- “Feliz... feliz... espera, que nunca lo he pensado, bueno jugar al fútbol, cuando salimos al patio y bailamos con las chicas, también cuando salimos de paseo con el Javier y la Inés.

Nos reímos los tres.

**Anexo 7 Hora de patio.**

**Fecha: 27 de septiembre de 2005.**

**Lugar: Patios externos.**

<b>HORA</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>REFLEXIONES Y/O APRECIACIONES PERSONALES. Inferencias teóricas</b>
<b>11. 20 hs</b>	<p>Me voy al patio, hay pocos niños, la mayoría están jugando por grados y edades. En diferentes lugares y a diferentes cosas, algunos a atraparse, otros conversan, las chicas se intercambian objetos, prendas, libros etc.</p> <p>Muchos están comiendo un bocata, otros una fruta o galletas, que logran compartirse entre los grupos.</p> <p>Un grupo de 5º juega al pichi, un juego parecido al béisbol. Se pelean y discuten bastante escucho que una niña le dice una palabrota a un niño y el niño le contesta entonces les digo que no se digan esas cosas, y me dicen que están jugando, imagino que esas son sus formas de relacionarse.</p> <p>Otro grupo de niños mas pequeños juegan al fútbol, un niño pequeño está sentado llorando. Me acerco y le pregunto que sucede. Mientras se seca las lágrimas me explica algo que no llego a entender.</p> <p>En eso se acerca la monitora del patio y le pregunta que le sucede, el niño explica algo, pero no se entiende. La monitora llama a otro niño y le pide que le explique que le pasa a su compañero.</p> <p>El otro niño explica que estaban jugando y sin querer el que llora le pegó un pelotazo en la barriga, entonces este se enfadó y no quiso jugar más. La monitora le pregunta si el le pegó, el niño dice que no. La monitora le dice que le pida perdón por que le ha hecho daño, el niño le dice:- perdón y se va.</p> <p>Una niña le dice una palabrota a un niño y éste le contesta otra más fuerte. Les digo que no se digan esas cosas, a lo cual me contestan que es un juego.</p> <p>Toca le timbre y cada uno se dirige a sus lugres esperando la llegada de las tutoras que les corresponde.</p>	<p><i>Imagino que esas son sus formas de relacionarse.</i></p> <p><i>Los juegos son misterioso, así como se divierten también los hacen llorar.</i></p>

	<p>Has bastante desorden aunque todos saben cual es su lugar, y como ponerse en él. Las tutoras conversan mientras van al encuentro de los niños, los cuales ya están dispuestos a acompañarlas.</p> <p>Los más grandes aún están llegando del lavabo, las niñas en su mayoría están esperando.</p>	<p><i>Ante las dificultades del idioma aparecen los niños que comparten los mismos códigos y lenguajes, las distancias entre la lengua local y la propia funciona como un obstáculo que lentamente va desapareciendo.</i></p>
--	---	---

**Anexo 7- Hora de patio**

**Lugar:** Patio externo

**Fecha:** 28 de septiembre de 2005

<b>HORA</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>REFLEXIONES Y/O APRECIACIONES PERSONALES. Inferencias teóricas</b>
<b>11:20 hs</b>	<p>Estoy observando a los de 6° curso, que se están organizando para un partido de fútbol.</p> <p>Me coloco cerca para poder escuchar las cosas que se dicen, hoy Edgar y Josué son los que armarán los equipos... el resto se coloca frente a ellos para ser elegidos.</p> <p>Los que son elegidos se van poniendo detrás de Edgar si es este quien lo elige o se Josué. Estoy allí parada mirando y escuchando atentamente y Edgar me elije.</p> <p>Yo con gusto me pongo de su lado, me mira sorprendido y me dice: E:-¿Juegas? Le digo:-¿no me has elegido...? E:-si M:-pues juego...</p> <p>Comenzamos el juego, me coloco de defensa, los chicos me miran y se rien pero me respetan como una jugadora más.</p> <p>Entiendo que son muy cuidadosos conmigo mas que con el resto de las compañeras mujeres, interpreto que hay como una especie de cuidado hacia mí.</p> <p>Bloqueo dos pelotas que vienen directas hacia mí, pateándolas a cualquier lado. No soy muy buena jugando</p>	

<b>11: 40 hs.</b>	al fútbol pero nadie me dice nada. El partido va uno a cero, estamos perdiendo pero no pasa nada el juego es tranquilo y los chicos se divierten. Suena la sirena y Josué toma la pelota y se marcha... algunos se van al lavabo otros a la fila y otros se quedan conversando por ahí.	
-------------------	---	--



<p><b>11:40</b></p>	<p>pero coinciden en que Josué si sabe bailar bien)</p> <p>Se acerca Jenia y le pregunto si ella sabe bailar reguetón ...me dice que no, que no le gusta  Le pregunto: por qué no le gusta...  Jenia:-que por qué no... prefiero jugar al fútbol.  En eso Elenís insiste hacia mí, con lo siguiente: por favor dile a Sara que nos deje... dile....  M:-si pero por que no se lo piden ustedes?  Chs:-por que nos dirá que no...  M: por qué?  Chs:-por que es así, hay que hacer lo que ella dice en sus clases, es aburrida y fría....sus clases son así aburridas...  Indira: a mi me encantan sus clases, me encantan las matemática.  E:-no las clases de educación física son aburridas....  M:-por qué son aburridas?  Chs:-por eso, por que es fría, hay que hacer siempre lo que ella quiere y de la forma que ella quiere... no se a mi me aburre y eso no es que sea mala...sólo hay deportes jugar al básquet, al fútbol, y a matar...  Jénia: a mi me encanta el MUSE  M: qué es lo que te gusta del muse  Y: que hacemos malabares, y acrobacias...  Chs:-es súper difícil para mi eso de las pelotitas...  Suena la boina de finalización de recreo y nos vamos andando a formar.</p>	<p><i>Indira y Jénia son Catalanas, mis preguntas intentaban hallar alguna relación entre la cultura y los gustos.</i></p>
---------------------	--	--

**Anexo 7- Hora de patio****Lugar: Patio externo****Fecha: 5 de noviembre de 2005**

<b>HORA</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>REFLEXIONES Y/O APRECIACIONES PERSONALES. Inferencias teóricas</b>
<b>11:20 hs</b>	<p>Me dedico a observar al grupo de 6º curso. Juegan todos juntos a matar, un juego que he podido observar que practican en otros momentos.</p> <p>Luego puedo escuchar y observar que se están haciendo burla y riéndose de Indira. Me acerco y veo que Indira entre risas y enfado les dice cosas a los chicos. Aquellos que se están riendo de ella.</p> <p>Le pregunto a Indira que sucede y se sonroja y se va con sus compañeras. Los varones continúan riéndose y uno de ellos hace gesto como marcándose el busto. Hay una cuestión de mucha exaltación entre risas y ahora carcajadas. Indira es una niña que se la puede notas con senos grandes que no oculta, usa ropas muy ajustadas al cuerpo lo cual marca más aún sus líneas.</p> <p>No obstante ella lo vive con naturalidad, no parece molestarle ni preocuparles ni sus ropas ni su figura, pero al resto de sus compañeros les llama la atención y comienzan ahora a hacerle ciertas burlas que a Indira ya no le gustan. Los niños le dicen 'gallina' pero no logro entender el significado que le atribuyen a esa palabra en este contexto. Cuando le llaman así a Indira ella se molesta y les pega, los empuja o les dice gallina tu.</p>	<p><i>A pesar del desorden hay un gran orden.</i></p> <p><i>Las diferencias sexuales se presentan.</i></p> <p><i>La ilusión, los proyectos y deseos infantiles, motores de búsqueda.</i></p>

Observo que del otro lado del esta escena esta Jenia, jugando sola con una pelota a patearla.

Converso con Moisés, que se acerca a donde estoy observando y me pongo a conversar con él. Le pregunto en que anda, y me cuenta que en nada, le pregunto que tiene hoy cuando sale del cole, y me contesta que práctica de fútbol en el Braza.

Me cuenta que a el le gusta jugar al fútbol o al baloncesto que le encanta, pude observar en varias sesiones de educación física que es muy habilidoso en sus movimientos que sus reflejos son rápidos y se mueve como agilidad, sabe ubicarse en el campo de juego y ocupar distintas posiciones, evidentemente tiene ciertos saberes motrices y cognitivos que como especialista no puedo ignorar, y que entiendo son logrados mediante cierta práctica específica. Continúa contándome que juega al fútbol en el Barza, en ColBlanc que es una filial del Brza, que le encanta, que hace un par de año le dijo a su papá que el quería jugar al fútbol y su papá redijo: bueno si vas a hacer un deporte vamos al mejor lugar apréndelo bien y lo llevo al Barcelona club lo probaron y luego lo tomaron.

Me cuenta que allí son solo tres niños extranjeros: por que solo toman niños con dinero. Que el resto son españoles, me dice: es que para jugar al fútbol allí hay que tener dinero por que se tiene que pagar viajes y hoteles, yo no podré viajar a otros países cuando haya partido. Luego me dice que también otra cosa que le gusta mucho es pintar cuadros, y que sino jugara al fútbol se dedicaría a pintar cuadros por que es lo que mas le gusta.

