

Análisis de las portadas impresas en México de 1820 hasta 1845: una visión del sector editorial a través de los libros y sus portadas

Lucila Arellano Vázquez

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tesisenxarxa.net) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tesisenred.net) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tesisenxarxa.net) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

Bibliografía

LISTADO DE LIBROS ANALIZADOS POR ORDEN ALFABÉTICO

Abogado, Rafael: *El ateísta convencido, obra póstuma del P.D. Rafael Abogado*. México. Oficina de don Alejandro Valdés, 1828.

Amaro, Juan Romualdo. *Doctrina extractada de los catecismos mexicanos de los padres Paredes, Carochi y Castaño, autores muy selectos: traducida al castellano para mejor instrucción de los indios, en las oraciones y misterios principales de la doctrina cristiana*. México: Imprenta de Luis Abadiano y Valdés, 1840.

Alamán, Lucas: *Disertaciones sobre la historia de la República mexicana*. México. Imprenta de don José Mariano Lara, 1844.

Álvarez, J.: *Instituciones de Derecho Real de Castilla y de las Indias*. México. Oficina a cargo de Rivera, 1826

A los habitantes del Estado de Puebla su Congreso Constituyente. Puebla, Pue. Pedro de la Rosa, 1825.

Alocución pronunciada por el Exmo. Sr. Gobernador en la instalación de la segunda Exma. Junta Constitucional del Departamento. Puebla. Imprenta de la oficina de Gobierno, 1841.

Arancel General de Aduanas Marítimas y Fronteriza de la República mexicana. México. Imprenta de Vicente García Torres, 1845.

Arraud, Marcos: *El justo medio o ensayo político sobre la grandeza de la República mexicana*. México. Imprenta de Ignacio Cumplido, 1839.

Arrillaga, Basilio José: *Recopilación de decretos, bandos, reglamentos, circulares y providencias de los supremos poderes y otras autoridades*. México. Imprenta de J. M. Fernández de Lara, 1838.

---: *Recopilación de leyes, decretos, bandos, reglamentos, circulaciones y providencias de los supremos poderes de los Estados Unidos Mexicanos*. México. Imprenta José Fernández de Lara, 1835.

--- : *Examen crítico de la memoria del Ministerio de Justicia y Negocios Eclesiásticos*. México. Imprenta de Galván, 1835.
Ataque a la libertad de imprenta por un padre de la patria. Puebla, Pue. Oficina de Pedro de la Rosa, 1827.

Bails, Benito: *Principios de matemáticas*. Tomo III. México. Imprenta de Galván, 1828.

Bartolomé de las Casas, Fray: *Destrucción de las Indias, o sea su conquista en Sevilla en el año 1552*. Puebla, Pue. Imprenta Liberal de Moreno Hermanos, 1821.

---: *Breve relación de la destrucción de las Indias Occidentales*. México: en la oficina de Don Mariano Ontiveros, 1822.

Barthelemy Juan Jacobo. *Viaje del joven Anacarsis a la Grecia*. Méjico y París. Impreso en la Librería Galván y en la Librería de la Rosa, 1835.

Belioz, Héctor: *Tristia Choerus avec Orchestre*. París, Francia. Costallat, 1831.

Bustamante, Carlos M.: *Los cuatro primeros libros de la Eneida de Virgilio*. Traducidos del francés al castellano para uso de los seminaristas. México. Alejandro Valdés, 1830.

Cal, Antonio: *Tablas botánicas que para el más pronto y fácil estudio de esta ciencia*. Puebla, Pue. Oficina de Moreno Hermanos, 1825.

Carta pastoral del Illmo. don Ángel Mariano Morales. Méjico.
 Imprenta del Águila, José Ximeno, 1842.

Calderón, Fernando: *Obras poéticas de don Fernando Calderón.*
 México. Impreso por el editor. 1844.

C. Baizas y Cuyás: *Eres Reina de los cielos.* Almacén de música de Rafael Guardia. Barcelona.

Chavero, Juan Luis: *Disertación sobre el Cholera-Morbus.*
 México. Imprenta de la Oficina de Valdés, 1833.

Ciencia del foro o reglas para formar un abogado. Puebla.
 Imprenta Nueva, 1838.

Carochi, Horacio. *Compendio del arte de la lengua mexicana....*
 México: Bibliotheca Mexicana, 1759.

Cortés y Zedeño, Jerónimo Tomás de Aquino: *Arte, vocabulario, y confesionario en el idioma mexicano, como se usa en el obispado de Guadalaxara ...* Puebla de los Ángeles: Imprenta del Colegio Real de San Ignacio, 1765.

Colección de artículos selectos sobre política, sacados del Águila mexicana. México. Imprenta de Galván, 1828.

Conde de Frayssinous: *Defensa del cristianismo o conferencias sobre religión.* México. Imprenta de la Librería de Galván, 1840.

Compendio de retórica sacado de la de Homero, para instrucción de los jóvenes, que estudian en el seminario conciliar. Oaxaca, Antonio de Valdés, 1829.

C.A.R.: *Tarifa de los sueldos líquidos que disfrutaban todas las clases del ejército desde un día hasta un año.* México. Imprenta de Galván, 1838.

Comisión de Curas: *Catecismo en idioma Misteco, según se habla en los curatos de la Misteca Baja.* Puebla, Puebla.
 Imprenta del Hospital de San Pedro, 1837.

Compendio histórico y novena de María Santísima, Nuestra Señora que con la Cueva Santa se venera en el seminario de la Santa Cruz. Puebla. Oficina del Hospital de San Pedro, 1834.
Curso de estudios elementales de marina. México. Gabriel Ciscar, 1825.

Carbajal, Francisco: *Discurso del diputado Francisco Carbajal sobre la propiedad de los empleos.* México: Imp. de Ignacio Cumplido, 1848.

Deprecación contra la peste. Al divino rostro. México City, ca. 1830-50].

Declaración sobre puntos esenciales de la ordenanza de milicias provinciales de España, que interin se regla la formal que corresponde à estos cuerpos, se debe observar como tal en todas sus partes. México: en la oficina de don Mariano Ontiveros, 1823.

De Antuñano, Estevan: *Pensamiento para la regeneración industrial de México.* Puebla. Imprenta del Hospital de San Pedro, 1837.

---: *Manifiesto sobre el algodón manufacturado y en greña.* Puebla. Imprenta del Hospital de San Pedro, 1833.

De la Peña, Francisco Javier: *Arenga cívica que para el 16 de septiembre de 1832.* México. Imprenta de Galván, 1833.

De la Peña y Peña, Manuel: *Lecciones de práctica forense mexicana.* Tomo I. Méjico. Imprenta de Juan Ojeda, 1835.

De la Cortina, J. G.: *Diccionario de sinónimos castellanos.* México. Imprenta de Vicente García Torres, 1845.

De Lammermor, Lucie: *S/X Fantasies de concert pour piano* par. París, Francia. Leon Grus.

De Velasco, Alfonso: *Historia de la milagrosa renovación de la soberana imagen de Cristo, Señor Nuestro crucificado.* Méjico. Reimpresión en Papel mexicano, 1845.

Del Santísimo Sacramento, Juan: Vida de S. Vicente de Paul, fundador y primer superior general de la Congregación de la misión y de las hermanas de la caridad. México. Imprenta Mariano Arévalo, 1844.

De Bustamante, Carlos María: *Campañas del General don Félix María Calleja, comandante en Gefe del Ejército Real de Operaciones, llamado del Centro.* México. Imprenta del Águila, 1828.

Derechos pagados al asesor del partido, por el dictamen que paso en el expediente de Ibararán. Puebla, Pue. Impreso en la Oficina del Patriota, 1827.

Defensa Católico-Dogmática. Orizava, Veracruz. F. Mendarte, 1840.

Día diez y seis de setiembre, memorable para la República mexicana. México. Imprenta del Patriota, 1824.

Dictamen de las comisiones de hacienda y legislación, del Honorable Congreso del Estado libre y soberano de Puebla sobre la ley del Congreso General. Puebla, Pue. Mariano Grijalva, 1829.

De la Barcena, Manuel: *Exhortación que hizo al tiempo de jurarse la Constitución política de la Monarquía española en la iglesia de la Catedral de Valladolid, Michoacán.* Puebla, Pue. Imprenta Liberal, 1820.

De Barcena, Manuel: *Manifiesto al Mundo, la justicia y la necesidad de la Independencia de la Nueva España.* México. Del Gobierno Imperial, 1822.

De Jaen, Manuel: *Instrucción utilísima y fácil para confesar particular y generalmente para prepararse y recibir la sagrada comunión.* Puebla. Imprenta del Hospital de San Pedro, 1838.

D.M.C: *Máximas y pensamientos del prisionero de Santa Elena.* Puebla, Pue. Oficina Ontiveros, 1822.

Discurso que hizo a los lectores de provincia en la Catedral de Puebla de los Ángeles el Illmo Sr. Don Antonio Joaquín Pérez Martínez. Puebla, Pue. Oficina de Gobierno, 1820.

Discurso que pronunció el ciudadano Vicente Troncoso y González en la capital de Chiapas, el 16 de Septiembre de 1827. México. Imprenta de la sociedad. 1827.

Discurso pronunciado por el Ilustrísimo Sr. Dr. Antonio Joaquín Pérez Martínez. Puebla, Pue. Oficina de Gobierno Imperial, 1821.

Discurso de un diputado sobre la introducción de efectos extranjeros. México. Tomas W. Larrain, 1826.

Discursos pronunciados por el EE. SS. Gobernador C. Guadalupe Victoria y el Presidente del Congreso, Joaquín de Haro y Tamariz. Puebla. Imprenta de Gobierno. 1834.

El Pensador Mexicano: La quijotita y su prima. Historia muy cierta con apariencias de novela México. Imprenta de Altamirano, 1831.

El vizconde de Arlinecourt: La extranjera o muger misteriosa. México. Impreso en la Casa de corrección, 1845.

Empresa de avío para la mina de San Nicolás alias "el Jacal de Pachuca". México. Imprenta de Ignacio Cumplido, 1841.

Ensayo para la materia médica mexicana, arreglado por una comisión nombrada por la Academia Médico - Quirúrgica. Puebla, Pue. Manuel Buen-Ábad. 1832.

Exposición que el tercer Gobernador del Estado hizo en cumplimiento del artículo 83 en la Constitución Particular del Estado. Oaxaca. Antonio Valdés y Moya. 1832.

Explicación de los principales misterios de Nuestra sagrada religión. Puebla, Pue. Oficina de Gobierno, 1821.

Escalafón que comprende a los Exmos. Sres. Generales de División y Brigada. México. Imprenta J. M. Lara, 1840.

Elizaga, Mariano: *Elementos de música, ordenados.* México. Imprenta del Supremo Gobierno, 1823.

Eguiara y Eguren, Juan José de. *Selectae dissertationes mexicanae ad scholasticam spectantes theologiam tribus tomis distinctae. Tomus primus continet tractatus, I de Deo ut Uno & ejus attributis. II de Augustissimae trinitatis mysterio. III de SS. deigenitricis sponso Josepho. Tomus secundus complectitur tractatus, IV de libertate creata. V de ente supernaturali. VI de gratia auxiliante. VII de justificatione. Tomus tertius exhibet tractatus, VIII de voluntate divina. IX de divinis decretis. X de systemate dominicae incarnationis. XI de praedestinatione & reprobatione. XII theojuridicos offert titulos sex: de donationibus, de compensationibus, de actione Pauliana, de crimine laesae majestatis, de confiscatione, de vectigalibus.* Mexici: Typis viduae Josephi Bernardi de Hogal, 1746.

Fernández de Uribe, José Patricio: *Sermón de Nuestra Señora de Guadalupe de México, que predicado en su santuario el año de 1777 dia 14 de diciembre en la solemne fiesta con que su ilustre congregación celebra su aparición milagrosa.* México: Oficina de don Mariano de Zúñiga y Ontiveros, 1801.

Fernández de Lizardi, José Joaquín. *El pensador mexicano J.F. de L. sobre diversas materias. [with] Pensamiento extraordinario.*

México: Imp. de Doña Fernández de Jauregui, 1812. Small

Frias, Simón de. *Tratado elemental de la destreza del sable.*

México: en la imprenta de Arizpe, 1809

Faldifieso, José: *Carta Apolojética en defensa de la obra de Juan Josafat Ben-Ezra.* Imprenta de Alejandro Valdés. México, 1824.

F. Bayer: Bouquet de Mèlodies. Milán, Italia.

Fernández de Lizarde, José: *Conversaciones del Payo y el Sacristán en que tratan asuntos interesantes a la pública Ilustración*. México. Mariano Ontiveros, 1824.

Fernández de Lara, Juan José: *Retrato de los Jesuitas*. Puebla, Pue. Pedro de la Rosa, Impresor del Gobierno, 1822.

Fernández, P. V: *Los caracteres de Labruyere. Seguidos de los caracteres de Teofrasto*. Tomo III. México. Imprenta de la Librería de Galván. En París, Francia. Librería de Rosa, 1838.

Formulario de oficios o cartas. Puebla, Pue. Oficina de don Pedro de la Rosa, 1820.

Frejes, Francisco: *Historia breve de la conquista de los Estados independientes del Imperio mejicano*. Zacatecas. Imprenta a cargo de Aniceto Villagrana, 1838.

Galería de antiguos príncipes mejicanos, dedicada a la suprema potestad nacional que les sucediesen en el mando. Puebla, Pue. Oficina del Gobierno Imperial, 1821.

Gavito, Francisco: *Rimas de Francisco Gavito*. Méjico. Imprenta de la Hesperia, 1843.

Garcés y Eguía, José. *Nueva teórica y práctica del beneficio de los metales de oro y plata por fundición y amalgamación, que de orden del rey nuestro señor Don Carlos Quarto ... ha escrito y da al público José Garcés y Eguia*. México: Mariano de Zúñiga y Ontiveros, 1802.

Gómez Pacheco Padilla: *Marqués de Branciforte. Instrucción reservada que el conde de Revilla Gigedo dio a su sucesor en el mando*. México. Agustín Guiol, 1831.

Gutiérrez Corral, Luis: *Avisos que para tranquilizar en sus dudas a las almas tímidas, escribió en Italiano el R.P.D. Carlos José Cuadrapani*. Puebla, Pue. Manuel Buen-Ábad, 1832..

Herrezuelo, Miguel: *Disertación Teológico-Jurídica en defensa del precepto que obliga a todos los fieles cristianos a pagar diezmo y primicias a la iglesia de Dios*. Puebla, Pue. Imprenta del Gobierno, 1821.

Injusticia del proyecto de los Impíos y Anarquistas. Puebla. Oficina del Gobierno, 1836.

Impugnación de las calumnias e imposituras inventadas contra la compañía de Jesús. Puebla, Pue. Oficina de Gobierno Imperial, 1822.

J. A. A: *Reflexiones sobre la Revolución de Francia*. México. Martín Rivera, 1826.

Ley sobre establecimientos de cementerios en el Estado Libre y Soberano de Puebla. México. Imprenta del Gobierno, 1827.

Lógicas Codillac y Dumanasis. México. Librería Hipólito Seguí, 1828.

Lorenzo Seguí: *Breve disertación sobre el derecho de suceder de los hijos naturales*. Mérida. Imprenta de un Ciudadano Yucateco, 1835.

Ludovico de Lato-Monte. *Catecismo de la independencia en siete declaraciones*. México. Imprenta de Mariano Ontiveros, 1821.

M.M.J: *Derecho eglesiástico escrito en Francés por M. de Real*. México. Martín Rivera, 1826.

Maniau y Torquemada, José Nicolás: *Oración fúnebre del Señor don Ignacio Paz y Tague*. México. Imprenta del C. Alejandro Valdés, 1829.

Memoria del Secretario de Estado y del Despacho de la Guerra, presentada a las cámaras el día 26 de Abril de 1833. México. Imprenta del Águila a cargo de José Ximeno, 1833.

Memoria de Marina leída en la Cámara de Diputados el día 11 de Abril de 1834 y, en la de senadores el 12 del mismo, por el Secretario de Estado y del Despacho del ramo. México. Imprenta del Águila a cargo de José Ximeno, 1834.

Memoria del Secretario de Estado y del Despacho de la guerra, presentada a las cámaras el día 16 de Marzo de 1830. México. Imprenta del Águila, 1830.

Memoria del Secretario de Estado y de Despacho de la guerra, leída en la cámara de diputados el día 11 de Abril de 1834, y en la de senados el 11 de Abril de 1834. México. Imprenta del Águila, 1834.

Memoria del Secretario de Estado del Despacho de guerra y marina. México. Ignacio Cumplido, 1835.

Memoria del Secretario de Estado y del Despacho de guerra de Marina, leída en la cámara de representantes en la sesión del día veinte y tres de Marzo. México. Impreso por Ignacio Cumplido, 1835.

Mendarte Rocando, Felix: *Arte para la primera enseñanza de niños y niñas por el sistema mútuo.* Veracruz. Imprenta del autor. 1828.

Napoleón en la Isla de Santa Elena, Puebla, Pue. Imprenta Liberal, 1820

N.T.J.: *Dictamen de la Facultad de Teología de Friburgo.* Puebla, Pue. Imprenta Liberal, 1821.

Nombela Julio: *Carlos y la victoria.* Puebla, Puebla. Imprenta de Gobierno, 1834.

Nuevo catón cristiano y catecismo de la doctrina christiana. Puebla de los Ángeles. Pedro Barrara y Lombera, 1821.

Nuevo catón cristiano y catecismo de la doctrina cristiana. Puebla. Imprenta del Hospital de San Pedro, 1836.

Ordenanza y reglamento del cuerpo de artillería para sus diferentes ramos de tropa, cuenta, razón y fabricación. México.

Imprenta en la Oficina de J. M de Lafu. 1838.

Ortega, J.: *Poesías de C F. Ortega.* Méjico. Impreso por Ojeda, 1839.

Pagés D.J.: *La industria y la moral considerada en sus relaciones con la libertad.* Méjico. Biossage padre y Cía, 1826.

Palafox y Mendoza, Juan de: *Historia real sagrada, luz de principes, y súbditos.* Brusselas: Francesco Foppens, 1655. 4to

Paredes, Ignacio de. *Promptuario manual mexicano.* México: Impr. de la Bibliotheca Mexicana, 1759.

Pérez Martínez, J.: *Los proyectos de los incrédulos sobre la destrucción de los regulares y la invasión de los bienes eclesiásticos.* Puebla, Pue. Imprenta Moreno Hermanos, 1826.

Peredo, José J. : *Discurso dogmático sobre la potestad eclesiástica.* Puebla. Oficina de Ontiveros, 1835.

---: *Poesías originales y traducidas por don José Joaquín Pesado.* México. Imprenta de I. Cumplido, 1840.

Quinto, Paulo: *Manual para la precisa, pronta y fácil.*

Administración de los Santos Sacramentos. Puebla, Puebla.

Pedro de la Rosa, 1826.

Relación histórica de lo acontecido al Lic. Juan Nepomuceno como Insurgente. Puebla, Pue. Imprenta Nacional, 1823.

Reyes, Isidro: *Oración que pronunció en Puebla, el 17 de Septiembre de 1843.* Puebla. Imprenta Antigua del portal de las flores, 1843.

Rivera, Martín: *Calendario manual para el año 1837.*

Decimocuarto que arregla al meridiano de México. Imprenta del Autor, 1837.

Rodríguez de Arellano, Vicente: *Las Tardes de la granja o las lecciones del padre*. México. Librería de Galván, 1832.

Rodríguez de San Miguel, Juan: *Padectas Hispano-megicanas osea código general comprensivo de las leyes generales útiles y vivas*. Méjico. Impreso en la oficina de Mariano Galván, 1840.

Roscio, J.G.: *El triunfo de la libertad sobre el despotismo*.

Guadalajara, México. Ciudadano Urbano Sanromán, 1823.

Salvá, Vicente: *Poesías de don Juan Meléndez Valdés*. Tomo IV. México. Librería Galván, 1832.

Rivas, Manuel José de la. *Grammatical construcción de los hymnos eclesiásticos, dividida en siete libros, por el orden del Breviario Romano; explicación, y medida de sus versos*

México: Reimprensa en la imprenta de D. Francisco Xavier Sanchez, 1741.

Sardó, Joaquín: *Relación histórica y moral de la portentosa imagen de N. Sr. Jesucristo crucificado aparecido en una de las cuevas de S. Miguel de Chalma, hoy real convento y santuario de este nombre, de religiosos ermitaños de N.G.P. y doctor S. Agustin, en esta Nueva España, y en esta provincia del santísimo nombre de Jesús de México. Con los compendios de las vidas de los dos venerables religiosos legos y primeros anacoretas de este santo desierto, F. Bartolomé de Jesús María, y F. Juan de San Josef*. [México]: Casa de Arizpe, 1810.

Sigüenza y Góngora, Carlos de; José María Zelaa é Hidalgo (rev. & ed.). *Glorias de Querétaro, en la fundación y admirables progresos de la muy i. y ven. congregación eclesiástica de presbíteros seculares de María Santísima de Guadalupe de México, con que se ilustra y en el suntuoso templo que dedicó a su obsequio el Br. D. Juan Caballero y Ocio... que en otro tiempo escribió el Dr.*

D. Carlos de Sigüenza y Góngora. México: En la oficina de M.J. de Zúñiga y Ontiveros, 1803.

Serra, Ángel: *Manual de administrar los santos sacramentos a los españoles, y naturales de esta provincia ... de Michoacán.*

México: [Imprenta de] Joseph Bernardo de Hogal, 1731.

Salgado de Samora, Pedro: *Breve noticia de la devotísima imagen de Nuestra señora de la defensa.* México. Imprenta de Luis Abadiano Valdés, 1845.

Sagrada biblia en latín y español con notas literales, críticas e historias, prefacios y disertaciones. México. Mariano Arévalo, 1832.

Sentimientos piadosos del cristiano movido por la misericordia del señor, osea paráfrasis de algunos salmos. México. Imprenta Nacional, 1836.

Spedalieri, Nicolás: *Derechos del hombre seis libros, en los cuáles se manifiesta, que la más segura custodia de los mismos derechos en la sociedad civil.* México. Martín Rivera, 1824.

Sociedad de Literatos: *Registro trimestre o colección de memorias de historia, lectura, ciencias y artes.* México. Imprenta del Águila a cargo de José Ximeno, 1832.

Schumann, Robert : *À Miss Anna Robena Laidlaw. Pièces romantiques pour piano.* París, Francia. J. Maho Éditeur.

Teatro de don Miguel Bretón en los Herreros. Tomo I. México. Imprenta de Vicente García Torres. 1842.

Teoría fundamental de la industria algodonera en México por exposición. Puebla. Imprenta Antigua del portal de las flores, 1840.

Torres Amat, Félix: *La Sagrada Biblia, nuevamente traducida al español e ilustrada con notas.* México. Imprenta de la Librería de Galván, 1835.

Aficionado, Un." *Licito recreo casero, ó coleccion de cincuenta juegos conocidos comúnmente con el nombre de juegos de prendas....* México: Oficina de Doña María Fernández Jauregui, 1806.

Vallejo, José Mariano: *Compendio de matemáticas puras y mixtas. Tomo II.* Méjico. Imprenta Garrasayaza, 1839.

Ventajas políticas civiles fabriles domésticas que por dar también a las mugeres. Puebla. Imprenta de la Oficina del hospital de San Pablo, 1837.

Verdadera idea de San Ignacio de Loyola, contra la farsa publicada en estos últimos meses. Puebla. Imprenta Antigua del portal de las flores, 1841.

Vetancurt, Agustín de. *Arte de lengva mexicana....* México: Francisco Rodriguez Lupercio, 1673.

Villaseñor Cervantes, José: *La libertad osea aniversario de su glorioso grito en 16 de Septiembre de 1826.* México. Imprenta del Águila, 1827.

Waldeck, Federico: *Colección de las antigüedades mexicanas que ecsisten en el Museo Nacional.* México. Pedro Robert, 1827.

Wihelmine de S. Germain: *L'arcentine. Fantasie Mazurka.* París, Francia. León Gus.

Wolff, Edouard : *La triphale.* Germany.

Zincunegui, Miguel: *Respuesta que dió como fiscal el primer ayudante del primer regimiento permanente.* México. Imprenta Liberal. 1829.

Zelaa e Hidalgo, José María: *Adiciones al libro de las Glorias de Querétaro, que se imprimió en México el año de mil ochocientos tres.* México: Imprenta de Arizpe, 1810.

FUENTES DOCUMENTALES

Impresores

Cumplido, I: *Catálogo general*. México, 1836.

--: *Establecimiento de Ignacio Cumplido*. México. 1871. México. Instituto Mora, 2001.

Saxe, Stephen O : *Old-Time Advertising Cuts and Typography: 184 Plates from the Boston T*

Lambert, Frederick: *Letter Forms*. Londres, Inglaterra. 1994.

Fundiciones: Libros, folletos y catálogos

Adornos. Barcelona, España. Neufville. Mc McGrew:

American Metal Typefaces of the Twentieth Century. EE.UU.

AMT.

Catálogo de tipos antiguos. New Castle, Delaware. Oak Knoll Books, 1993.

Dan X. Solo. *The Solotype Catalog of 4147. Display Typefaces*.

New York, EE. UU. Dover Publications.1991

--: *3-D and Shaded Alphabets*. New York, EE.UU. Dover Publications. 1982.

Escritura inglesa. Barcelona, España. Fundación tipográfica José Iranzo.

Eschedé and Sons. *The Eschedé Catalog of Typographic Borders and Ornaments*. New York, EE.UU. Dover Publications, 1986.

Filetes de latón. Barcelona, España. Ceferino Gorchs y Esteve.

Garaldus. Barcelona, España. Nebitype.

Hornung, Clarence: *Early Adversiting Alphabets Inicials and Typography Ornaments*. New York, EE.UU. Dover Publications, 1986.

Insitute of Typography Engineering Research. *Digital Type Collection Serif*. Czech Republic.Tycosmic. 1996.

Jasper, Berry and Johnson. *Enciclopedia of Typefaces*. Londres, Inglaterra. London Landford Press, 1970.

Millington, Roy: *Stephenson Blake: The Last of The Old English Typefounders*. New Castle, DE : Oak Knoll Press 2003.

Monotype News Letter. Salford, Inglaterra. Monotype Corporation Limited.

Orlas y fondos. Barcelona, España. Fundación tipográfica Neufville.

Fundición tipográfica Richard Gans: *Catálogo general*. Madrid-Barcelona, España.

Tipo Neufville programa de venta. Época fina. Barcelona, España. Neufville.

Super Tipo Veloz. Madrid, España. Fundación tipográfica José Iranzo.

Symphonie. Frankfurt-Am. Bauersche Giesserei.

Suplemento del catálogo general. Barcelona, España. Fort Anglofort.

Stiebner E. et al. *Type and Symbols*. Munich, Alemania. Bruckmann München, 1987.

Twain, Mark: *Recollection of a Country Printing Office*. Berkeley, California.Poltron Press. Berkeley. 1992.

Utensilios para imprentas. Barcelona, España. Fundación tipográfica José Iranzo.

A continuación se enlistarán los compendios de tipografías, grabados e ilustraciones del siglo XVIII y XIX que han sido publicados por editoriales especializadas.

Ackermann, Rudolph: *Neoclásica Ornamental Designs*.

Nueva York, Estados Unidos de América. Dover publications. 1996.

Elementos tipográficos del siglo XVIII. Serie de información gráfica. México. Archivo General de la Nación, 1981.

Olian, Jo Anne: *80 Gofey's Full-Color Fashion Plates 1838-1880*.

Nueva York, Estados Unidos de América. Dover publications. 1998.

Diderot Denis: *A Diderot Pictorial Encyclopedia of Trades and Industry: 485 Plates Selected from L'enciclopédie' of Diderot*.

Nueva York, Estados Unidos de América. Dover publications. 1993.

Johnson, Judy: *French Fashions of the Romantic Era*. Nueva

York, Estados Unidos de América. Dover publications. 1991.

Flinders, Petrie: *Decorative Patterns of the Ancient World*.

Londres. Studio Editions. 1990.

Glaister, G. *Glossary of Book*. Londres, Inglaterra. George Allen and Win, 1960.

Hostettler, Rudolf: *Type*. Suiza. Arthur Niggli Ltd, Teufen AR. 1958.

Viñetas y grabados ornamentales del siglo XVIII. México.

Archivo General de la Nación, 1980.

HISTORIA GENERAL DE MÉXICO

Alba Victor: *Las ideas sociales contemporáneas en México*.

México. Fondo de Cultura Económica. 1960;

- AAVV:** *Historia gráfica del siglo XIX*. Madrid. Rebo Internacional, 2001.
- Bosch García, C.** *México en la historia. 1770-1865. El aparecer de una nación*. México. UNAM. 1993.
- Cano, Gabriela:** *Cuatro estudios de género en el México urbano del siglo XIX*. México. Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG), 2001.
- Cavallo, Guillermo, Chartier, Roger.** *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Taurus. Madrid, 1998.
- Cárabes Pedroza, J:** *Historia activa de México*. México. Progreso, 1974.
- Chávez Orozco Luis:** *Historia de México*. México. Patria. 1977.
- Donald Martín, R.:** *El siglo XIX*. Barcelona, España. Gustavo Gili. Círculo de lectores, 1995.
- Escalante Gonzalo, Fernando:** *Ciudadanos imaginarios: memorial de los afanes y desventuras de la virtud y apología del vicio triunfante en la República mexicana*. México. El Colegio de México, 2002.
- García Cantú Gastón:** *El pensamiento de la reacción mexicana. 1810-1962*. México. Empresas editoriales. 1965.
- Hernández, Alicia:** *Cincuenta años de historia en México*. México. El Colegio de México, 1999.
- López Cámara, F.:** *Estructura económica y social de México en la época de la Reforma*. México. Siglo veintiuno. 1976.
- Lombardo García, Irma:** *El siglo de Cumplido. La emergencia del periodismo mexicano de opinión. (1832-1857)*. UNAM. México. 2002.
- Meyer, Juan:** *Problemas campesinos y revueltas agrarias (1821-1910)*. México. Secretaria de Educación Pública. 1973.
- Mora, José Ma.:** *Enciclopedia popular*. México D.F. SEP, 1947.

- Prieto, Guillermo: *Cuadros de costumbres*. México. CONACULTA. 1997.
- Plana, Manuel: *Historia económica de México: las industrias siglo XVI y XIX*. México. Océano, 2004.
- Ribera Carbó, E.: *Elites cosecheras y ciudad. El tabaco y Orizaba en el siglo XIX*. Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales. Universidad de Barcelona, Vol. VI, nº 119 (51), 2002.
- Rodríguez Jesús: *Los monopolios en México*. Apéndice a Monopolio. México. Robinson. 1950.
- Romero de Terreros, M: *El arte en México en el virreinato*. México. Editorial Porrúa, 1961.
- : *Voces de la vida social de la Nueva España*. México D.F. Editorial Porrúa, 1994.
- Ruiz Castañeda, María del Carmen: *El recreo de las familias de Méjico*. Librería Galván de 1838. México. UNAM, 2002.
- Villanueva: *Los mexicanos pintados por sí mismos*. México. SEP, 1947.
- Villoro, Luis: *El proceso ideológico de la Revolución de independencia*. México. Cien de México, 2002.
- Vasconcelos José: *Breve historia de México*. Madrid, España. Imprenta Palomaque. Cultura hispánica. 1952;
- Villacorta Baños, F.: *Culturas y mentalidades en el siglo XIX*. Madrid, España. Síntesis, 1993.
- Weber, David: *La frontera Norte de México (1821-1846)*. Madrid, España. Mafre. 1992.

ROMANTICISMO

AAVV: *La historia de la lectura en México.* México. El Colegio de México. Centro de estudios históricos.1999.

AAVV: *Síntesis del cycle de conferències del Museu tèxtil i d'indumentària de Barcelona.* Barcelona, España. Diputació de Barcelona. 1991.

Anderson Imbert, Enrique: *Historia de la literatura Hispanoamericana.* México. Fondo de Cultura Económica. 1982.

Abrams, M. H.: *El romanticismo: tradición y revolución.* Madrid. Visor. 1992

Argullol Rafael: *La atracción del abismo. Un itinerario por el paisaje romántico.* Barcelona, España. Bruguera. 1985.

Bellini Giuseppe: *Historia de la literatura Hispanoamericana.* Madrid. Castalia. 1990.

Bastardes Teresa: *De 1789-1840. Arte, tecnología, tèxtils, indumentària. Síntesis del cycle de conferencies del Museo Tèxtil i d'Indumentària de Barcelona.* Barcelona, España. Diputació de Barcelona. 1991.

Christoph Jamme, et al.: *El movimiento romántico.* Montesoles. Madrid. Akal, 1998.

D'angelo, P.: *La Estética del romanticismo. La bolsa de la Medusa, léxico de estética.* Madrid, España. Visor. 1999.

Franco, Jean: *Actas del VIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas : 22-27 agosto 1983 / coord. José Amor Vázquez, Geoffrey Ribbans, A. David Kossoff, Ruth H. Kossoff, Vol. 1, 1983 pp. 21-36.* Universidad de la Rioja, España.

---: *Historia de la literatura Hispanoamericana.* Barcelona, España. 1999

---: *Un viaje poco romántico. Viajeros británicos hacia Sudamérica,*

1818-1828, *Escritura* (Caracas), 4, núm. 7 (enero-junio, 1979).
 Fernández, Rosalba: *Literatura de México e Iberoamerica*.
 México. Mac Graw hill. 2001.

Pilar Velez et al: *Romanticisme a Catalunya 1820-1874*.
 .----: *El llibre com a obra d'art a la Catalunya vuitcentista (1850-1910)*. Barcelona. Biblioteca de Catalunya. 1989.

Fontbona Francesc, Jorba Manuel (eds). Barcelona, España. Portic. 1999.

García Rivas, Heriberto: *Historia de la literatura mexicana*. Tomo I y II. México. Textos universitarios. 1971-1972.

Garibay K, Angel: *Panorama literario de los pueblos Náhuas*. México. Editorial Porrúa. S.A. 1987.

González Peña, Carlos: *Historia de la literatura mexicana*. México. Editorial Porrúa. 1990.

Henriquez Ureña, Pedro.: *Las Corrientes literarias en la América Hispánica*. México. Fondo de Cultura Económica. 1969.

Honour Hugh: *El romanticismo*. Madrid, España. Alianza, 1981.

Lazo, Raymundo: *El romanticismo. Lo romántico en la lírica Hispano-Americana*. México. Porrúa. 1992.

López, Oliver Eduardo: *Del romanticismo al costumbrismo, del costumbrismo al liberalismo*. México. 18 de Mayo de 2005. En línea. Zona Oliver. En línea.

Lorente, Jesús: *Arte del siglo XIX. Manual de curso*. Zaragoza, España. Prensa Universitaria de Zaragoza (PUZ). 2003

Nieto Ramón: *El romanticismo*. Madrid, España. Acento, 1998.

O'Keefe Linda: *Un tributo a las sandalias. Botas zapatillas... zapatos*. Barcelona, España 1997.

Pérez Salas Cantú, María E.: *Primeros intentos por definir los*

tipos mexicanos en la primera mitad del siglo XIX. París, Francia. HISAL (Histories de l'Amérique Latine). 2005.

Pla, Josep: *Diccionario Pla de la literatura*. Madrid, España. Destino, 2001.

Morillas Ventura, Enriqueta: *El relato fantástico en España e Hispanoamérica*. Madrid, España. Sociedad Estatal. Quinto Centenario, 1991.

Yurkievich Saúl: *Identidad cultural de Iberoamérica en su lectura*. Madrid, España. Alhambra, 1986.

HISTORIA GENERAL DEL LIBRO, EL DISEÑO Y LAS ARTES GRÁFICAS

AAVV: *La cultura del libro*. Madrid, España. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 1983.

AAVV: *Diccionario de lectura y términos afines*. Madrid, España. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 1996.

AAVV: *Enciclopedia de la encuadernación*. Madrid, España. Olleros y Ramos, 1998.

AAVV: *Biblioteca del libro. La edición moderna siglos XIX y XX*. Madrid, España. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Pirámide, 1996.

AAVV: *La composición en artes gráficas*. Tomo I. Barcelona, España. Don Bosco, 1973.

Bayley, Stephen: *Qué es un diseñador*. Barcelona, España. Paidós Estética, 1999.

---: *Guía Conran del diseño*; Madrid, España. Alianza, 1992.

Botrel, François: *Libros, prensa y lectura en España del siglo XIX*. Madrid, España. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 1993.

Bringinghurst, Rober: *Elements of Typographic Stile*. E.E.U.U. Hartley & Marks, 1997.

Brugalla Tormo, E.: *Entorno a la encuadernación y las artes del libro*. Barcelona. Biblioteca central, 1966.

Dahl, Svend: *Historia del libro*. Madrid, España. Alianza. 2006

De Fusto, Renato: *Historia del diseño*. Barcelona, España. Santa & Cole. 2005

Del Olmo Antonio, Esteban: *La tipografía y los tipógrafos*. Madrid, España. El liberal, 1991.

Diez Bosque, José: *El libro. De la tradición oral a la cultura impresa*. Barcelona, España. Montesinos, 1985.

Diccionario de lectura y términos afines. Madrid, España. Fundación Sánchez Ruipérez.1985. p. 242

Douglas Mc. Murtrier: *The book. The Store of Printing & Bookmaking*. Londres, Inglaterra. Bracken Books. 1989

Durant, Stuart: *La ornamentación. De la revolución industrial a nuestros días*. Madrid, España. Alianza, 1991.

Dundín Martín, R.: *Arte de encuadernador y dorador de libros*. Madrid, España. Olero y Ramos, 1990.

Dreyfus, J. Richaudeau, F: *Diccionario de la edición y de las artes gráficas*. Madrid, España. Fundación German Sánchez Ruipérez. Pirámide, 1990.

Escapa Pablo: *Juan Caramuel. Syntagma de arte typographica*. Madrid, España. Instituto de Historia del Libro y de la Lectura. 2004.

Escolar, Hipólito: *Los manuscritos españoles*. Madrid, España. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 1996.

Escarpit, Robert: *La revolución del libro*. Madrid, España. Labor, 1965.

Escolar Sobrino, Hipólito: *Manual de historia del libro*. Madrid, España. Gredos. 2000.

Escolar, Hipólito: *Historia del libro*. Biblioteca del libro. Madrid, España. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 1984.

Escudero y Peroso: *Tipografía Hispalense anales bibliográfica*. Madrid, España. Sucesores de Rivadeneyra, 1894.

Eisenstein, E.: *La revolución de la imprenta en la edad moderna europea*. Madrid. España. Universitaria Akal. 1994.

Fawcett -Tagg, Roger: *Diseño de libros contemporáneos*. Barcelona, España. Gustavo Gili. 2004.

Fabris, Germán: *Prontuarios Gráficos. Origen y conocimiento de los caracteres*. Barcelona. 1975

Febvre Lucien, Paul Victor. *La aparición del libro*. Madrid, España. Editorial Hispano Americana, 1962.

----- y Martin Jean- Henri: *La aparición del libro*. Traducción de Millares Carlo, Agustín. México. Fondo de Cultura Económica. 2005.

Freixes Tormo, E: *Simbología gráfica*. Barcelona, España. Gremio sindical de industrias gráficas. 1976.

Fusco Renato: *Historia del diseño*. Barcelona, España. Santa & Cole. 2005.

Gaur, Albertine: *Historia de la escritura*. Madrid, España. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 1989.

Gean, George: *La escritura, memorias de la humanidad*. Madrid, España. Claves, 1990.

Gerstner, Karl: *Compendio para alfabetos*. Barcelona, España. Gustavo Gili. 2003.

Geoffrey Ashall, Glaister: *Glossary of the Book*. Londres, Inglaterra. Unwin Brothers Limited Working. 1960.

Gómez Raggio, F.: *El libro de la encuadernación*. Madrid. España. Alianza. 2001.

Gombrich, H. *El sentido del orden*. Barcelona, España. Gustavo Gili, 1980

Grütter Ameo: *Il disegno applicato alle Arti Grafiche*: Roma, Italia. Romana Libri Alfabeto, 1979.

Haebler, Konrad: *Introducción al estudio de los incunables*. Madrid, España. Ollero y Ramos. 1995

Hochuli, Jost: *El diseño de libros. Práctica y teoría*. Valencia, España. Campgràfic. 2005.

Hofmann, Armin: *Manual de diseño gráfico. Formas, síntesis, aplicaciones*. Barcelona, España. 1996.

Lidón Martínez, Concepción: *La litografía industrial en el norte de España de 1800 a 1950. Aspectos históricos, estéticos y técnicos*. Gijón Asturias, España. Trea. 2005.

Loxley, Simon: *Type. The Secret History of Letters*. Londres, Inglaterra. I.B. Tauris. 2005

Luidl, P: *Tipografía Básica*. Valencia, España. Campgràfic, 2005.

Mestre, J: *Manual d'estil*. Barcelona, España. Eumo. Universitat de Barcelona, 2000.

Martín Euniciano: *Composición gráfica del diseño a la impresión*. Barcelona, España. Edebé. 1995.

Martínez Sousa, José: *Diccionario de tipografía y de Tipo*. Barcelona, España. Labor, 1974.

---: *Diccionario de edición, tipografía y artes gráficas*. Gijón, España. Editorial Trea. 2001.

---: *Diccionario de lexicografía práctica*. Barcelona, España. Bibliografía Vox. 1995.

- : *Pequeña historia del libro*. Gijón, España. Ediciones Trea, 1999.
- Martín, E.; Tapiz L: *DEIAG (Diccionario Enciclopédico de las Artes Industriales Gráficas)*. Barcelona, España. Don Bosco, 1981.
- : *La compaginación en las Artes gráficas*. Tomo II. Barcelona, España. Don Bosco. 1974.
- : *Ortografía y ortotipografía del español actual*. Gijón, España. Ediciones Trea, 2004.
- Marsa, María: *La imprenta en los siglos de oro*. Madrid, España. Arcadia de las letras, 2001.
- Meggs, Philip: *A History of Graphic Design*. Nueva York. Viking, 1983.
- Martín, Douglas: *El diseño del libro*. Madrid, España. Pirámide, 1989.
- Maximilian, Vox: *Por una nueva clasificación de los caracteres tipográficos*. París, Francia. 1952. Opúsculo. Valencia, España. Campgràfic, 2004.
- Mckerrow, Ronald Brunlees: *An Introduction to Bibliography for Literary Students*. Oxford: Clarendon. 1927.
- Mestres, Josep: *Manual d'estil*. Barcelona, España. Eumo. Universitat de Barcelona. Universitat Pompeu Fabra, 2000.
- Meyer F.S.: *Manual de ornamentación*. Barcelona, España. Gustavo Gili. 2004.
- Montesinos, Martín y Mas Hurtuna, Montse: *Manual de tipografía*. Valencia, España. Campgràfic, 2002.
- Moretti, Dario: *Mestiere del libro. Il progetto grafico del libro*. Milán, Italia. Editrice Bibliografica, 1993.
- Montesinos Martín, José L. et al.: *Manual de tipografía*. Valencia, España. Campgràfic. 2002.

MUDI: *Dictionnaire abrègè des imprimeurs éditeur français du seizième*. París, Francia, 2005.

Muller Brockmann, Josef: *Historia de la comunicación visual*. México. Gustavo Gili, 1998.

Nexa, Néstor: *Diseño.com*. Buenos Aires, Argentina. Paidós. Estudios de comunicación, 2001.

Novaresse, Aldo: *Il segno alfabético*. Torino, Italia. Progresso gráfico, 1971.

Olaechea, Juan: *El libro en el ecosistema de la comunicación cultural*. Madrid, España. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1986.

Perfect, Christopher: *Guía completa de la tipografía*.. Barcelona, España. Editorial Blume, 1994.

Pollar, Alfred William: *Last Words of History of the Title-Page, with Notes and some Colophons and 27 Facsímiles of Title-page*. Londres, Inglaterra.1891

Potter, Norman: *Qué es un diseñador: cosas, lugares, mensajes*. Barcelona, España. Paidós, 1999.

Pujol M. et al.: *Ortotipografía*. Barcelona, España. Columna, 1995.

Peralta, Raquel: *Sin límites. Visiones del diseño actual*. Zaragoza, España. Palacio de Sástago, 2003.

Ruari Mc Lean: *Manual de tipografía*. Madrid, España. Hermann Blume, 1997.

--- *Manual of Typography*. Londres, Inglaterra. Thames & Hudson.1980

Ruder, Emil: *Manual de diseño tipográfico*. Barcelona, España. Gustavo Gili. 1983.

Romero Lecea, Carlos: *Historia de la imprenta Hispana*. Madrid, España. Editorial Nacional, 1982.

Romero de Terrero, M: *El arte en México durante el virreinato*. México. Porrúa. 1951.

Satué i Llop, Enric: *L'art amagata les lletres d'impremta*. Discurs d'ingrés a la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Barcelona, España. 2005.

---. *El diseño gráfico. Desde los orígenes hasta nuestros días*. Madrid, España. Alianza, 1999.

Svend, Dahl: *Historia del libro*. México. Alianza, 1998.

Solbes, Enric: *El libro en el punto de mira del diseñador*. *Introducción al diseño gráfico del libro*. Barcelona, España. Germana. Alzira, 2002.

Solomón, Martín: *El arte de la tipografía.. Intoducción a la tipo, icono, grafía*. Madrid. Tellus. 1995.

Steinberg: *500 años de la imprenta*. Barcelona, España. Zeus, 1963.

Trenc Ballester, Elíseo. *Las artes gráficas en la época modernista en Barcelona*. Barcelona, España. Gremio de las Industrias Gráficas de Barcelona, 1977.

Theodore, Harris: *Diccionario de lectura y términos afines*. Madrid, España. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002.

Troncarelli, Fabio: *La comunicazione scritta*. Napoles, Italia. Edizioni Scientifiche Italiane, 1995.

Vox, Maximilian: *Por una nueva clasificación de los caracteres tipográficos*. 1952. Valencia. España. Campgràfic. 2004.

Weise, O.: *La escritura y el libro*. Barcelona, España. Labor, 1923.

Wilberg, Hans,P.: *Primeros auxilios en tipografía*. Consejos para diseñar con tipos de madera. Barcelona, España..Gustavo Gili, 2003.

Wolf, L.: *Ideología y producción del diseño*. Madrid, España. Redondo. 1972.

HISTORIA DEL LIBRO Y LAS ARTES GRÁFICAS EN MÉXICO

Aguilar, Arturo: *La litografía en la ciudad de México. Los años decisivos (1827-1847)*. Tesis doctoral en Historia del arte. México. UNAM. 2001.

Almonte Nepomuceno, J: *Guía de forasteros y repertorio de conocimientos útiles*. México. Imprenta de I. Cumplido, 1842.

AAVV: *Cuatro siglos de imprenta en México*. Feria Internacional del libro. México. UNAM, 1999.

AAVV: *La cultura del libro*. Madrid, España. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993.

AAVV: *Ensayos sobre diseño tipográfico en México. Designio temas*. Encuadre. México. Editorial Designio, 2003.

Constructores de un cambio cultural: Impresores-editores y librerías en la ciudad de México (1830-1855). Suárez de la Torre, Laura (coordinadora). México. Instituto Mora. 2003.

Bosques Lastra, Margarita: *Tesoros bibliográficos mexicanos*. México. UNAM, 1995.

----: *Empresa y cultura en tinta y papel (1800-1860)*. Instituto Mora. D.F., México. UNAM., 2001. Suárez de la Torre, Laura (Coordinadora).

Pascual Buxó, José: *Impresos e impresores mexicanos del siglo XVII. Memoria de México y el mundo*. El Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México. México. 2001.

Castañeda, Carmen: *Cartillas, catecismos y catones: los libros*

para la enseñanza de la lectura en la Nueva España en el siglo XVIII presentada en ponencia en the International Standing Conference for the History of Education XXII: Books and Education. Universidad de Alcalá de Henares, España. Del 6 al 9 de septiembre de 2000.

Cruz Rosalba, E: *El movimiento de independencia y la prensa novohispana*. UNAM. 2005.

De la Torre del Villar, Ernesto: *Breve historia del libro en México*. México. UNAM, 1999.

De la Maza Francisco: *Enrico Martínez, cosmógrafo e impresor de Nueva España*. México. UNAM, 1991.

Escudero y Peroso: *Tipografía hispalense*. Madrid, España. Anales bibliográfica, sucesores de Rivadeynera. 1894

Fernández, Stella Maris: *La imprenta en Hispanoamérica*, Madrid, España. Asociación Nacional de Bibliotecarios Archiveros y Arqueólogos, 1977.

Fernández Ledesma, Enrique: *Historia crítica de la tipografía en la ciudad de México*. México. UNAM. 1991

Fernández Zamora, Rosa María: *Loking after the Bibliographic Heritage of México*. Conference. 67th IFLA Council and General. Coordinadora de la Biblioteca Nacional de México. UNAM. 2001.

Fierro Francisco, Javier: *El libro y sus orillas*. Tlaxcala, México. Tlaxcallan, 1998.

García Rivas, Heriberto: *Historia de la literatura mexicana*. Tomo II. México. Librería de Manuel Porrúa, 1972.

García Icazbalceta, J.: *Bibliografía mexicana del siglo XVI*. *Catálogo razonado de libros impresos en México de 1539 a 1600*. México. Fondo de Cultura Económica, 1954

Griffi, Clive: *Los Gromberger. Historia de la imprenta del siglo*

XVI en Sevilla y México. Instituto de Cooperación Iberoamericana. Madrid, España. Ediciones Cultura Hispánica, 1991.

González Cícero, Stella María: *Juan Pablos, primer impresor en México y en América*. México desconocido. Mayo- Junio 2004.

Gómez Orozco, Federico: *Mexican Books in the Sixteenth Century*. Mexican Art & Life No. 7. México. Talleres de la Nación. 1939.

Carreño V. Elvia: *Los incunables y el nacimiento de una cultura*. México. México en el tiempo No. 29. Marzo-Abril 1999.

Iguíniz, Juan: *El libro*. México. Porrúa, 1946.

---: *La imprenta en la Nueva España*. México. Porrúa, 1938.

---: *La Biblioteca Nacional de México. Disquisiciones bibliográficas*. México. Instituto de Bibliografía. UNAM. 1965.

---.: *Disquisiciones bibliográficas. Autores. Libros. Bibliotecas. Artes gráficas*. México, El Colegio de México, 1943.

Lafuente López, Ramiro: *Un mundo poco visible, imprenta y bibliotecas en México durante el siglo XIX*. México. UNAM, 1992.

Lombardo García, Irma: *El siglo de Cumplido. La emergencia del periodismo mexicano de opinión (1832-1857)*. México. UNAM, 2002.

Martínez Leal, Luisa: *Treinta siglos de tipos y letras*. UAM-Atzacapozalco. México. Editorial Tilde, 1990.

Maris Fernández, Stella: *La imprenta en Hispanoamérica*. Madrid, España. Asociación Nacional de Bibliotecarios. Archiveros y Arqueólogos, 1977.

Martínez, José Luis: *El libro en Hispanoamérica origen y desarrollo*. Madrid, España. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1986.

Mathes, Miguel: *La litografía en México (1826-1900)*. México, Impre-Jal, 1990.

Medina, José Toribio: *La imprenta en México (1539-1821)*. Madrid, España. Amsterdam N. Israel, 1965.

---: *Imprenta en Oaxaca (1720-1820)*. Madrid, España. Amsterdam N. Israel, 1964.

---: *Imprenta en algunas ciudades de la América española*. Madrid, España. Amsterdam N. Israel, 1964.

----: *Imprenta Mérida Yucatán (1813-1821)*. Santiago de Chile. Imprenta Elzeviriana, 1904.

---: *Imprenta de Guadalajara México (1793-1821)*. Santiago de Chile. Imprenta Elzeviriana, 1904

Millares, Carlos Agustín: *Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas*. México. Fondo de Cultura Económica, 1971.

Mora Luis, José Ma.: *Enciclopedia popular*. D.F., México. SEP, 1947.

Quintana José Miguel: *Los exlibris de México*. México. Libros de México. 1994.

Selmo Enrique. *Historia económica de México*. México. Océano, 2004.

Torre Revello, José: *El libro, la imprenta y el periodismo en América*. México. UNAM, 1991.

INTERNETGRAFÍA

Instituto Mora y la UNAM. *Panorama de las Señoritas mexicanas*. México. Mayo 2004.

http://lyncis.dgsca.unam.mx/literaturasxix/search/index_rev.html?revista=1

Identifont: *Alfabeto Fournier*. Londres, Inglaterra. Agosto

2005. <http://www.identifont.com/>

Catálogo de Alfabetos de la fundidora Linotype.

http://www.linotype.com/?gclid=CK7Mpvi5_osCFQZhEAodnhXXww

Catálogo de Alfabetos <http://www.myfonts.com/>

Tipografía de los noventa. La demistificación y re-mistificación.

<http://www.typotheque.com/fonts/>

Fundición tipográfica Bauer

<http://www.bauertypes.com/es/BAUER/HISTORIA/HOY/index.html>

Grup de recerca Òliba. Estudis d'Humanitats i Filologia,
Universitat Oberta de Catalunya (UOC)>

<http://oliba.uoc.edu/>

Unos tipos duros temas relacionados con tipografía.

www.unostiposduros.com/paginas/tra01f.html

Project Gutenberg. Colección virtual de libros hispanoamericanos antiguos. Londres, Inglaterra.

<http://www.gutenberg.org/browse/authors/a>

ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

Biblioteca virtual de la Universidad de Tulane, colección libros raros latinoamericanos.

Biblioteca virtual de la Universidad de Cambridge.

Biblioteca de la Facultad de Medicina, de la Universidad Complutense. Madrid.

Biblioteca virtual de la UCLA , Estados Unidos de América.
Oxford Journal virtual, Oxford University press.2005
Archivo General de la Nación (AGN)
Archivo general del Instituto Dr. José María Luis Mora,
Archivo general de la Biblioteca Palafoxiana.
Archivo general de la Biblioteca Nacional de México,
Facultad de Biblioteconomía de la Universidad de Barcelona
Archivo histórico de la Universidad de Barcelona
Archivo general de la Biblioteca de Catalunya. Catálogo de
la colección del impresor Bergnes de las Casas.
Biblioteca Lafragua. Catálogo de la colección José María
Lafragua.
El Centro de Estudios de Historia de México (CONDU-
MEX).
Universidad de Notre Damme. Colección del librero José
Durand (1925-1990). Chicago.

