

**UNIVERSITAT DE BARCELONA
DEPARTAMENT DE PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGA**

**DINÁMICA DEL CAMBIO CULTURAL EN
TEOTIHUACAN DURANTE EL EPICLÁSICO
(650-900 dC).**

**Tesis que presenta para optar al grado de:
Doctora en Historia**

**Natàlia Moragas Segura
Programa de doctorado:
Mentalitat, Ideologia i Simbolisme (1995-1997)
Directora: Dra Linda Manzanilla (IIA-UNAM).
Tutora: Dra Mercè Roca i Roumens**

Agradecimientos

Sin duda muchas personas han participado directa e indirectamente en el desarrollo de esta Tesis, ofreciendo su apoyo en innumerables maneras. Se inicia en el Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología de la Universidad de Barcelona, en donde cursé mis estudios de Licenciatura (1984-1989) y Doctorado (1995-1997). El Dr. Jordi Gussinyer (UB) me dio el primer empujón para cruzar el charco, camino de las Pirámides de Teotihuacan. El Proyecto Especial Teotihuacan 92-94, me confirmó en lo que ya temía, había contraído el “mal de América”, enfermedad caracterizada por el deseo de conocer las culturas mesoamericanas. En México, he contado con apoyo más allá de lo meramente laboral y académico. En primer lugar, agradecer al Prof. Eduardo Matos (INAH), como director del Proyecto Especial Teotihuacan 92-94, por tener fe en una recién llegada. Mención especial al Profesor Rubén Cabrera Castro (INAH-ZAT), por ser maestro de arqueólogos, y a su familia, que me han hecho querer a México por sus gentes, además de por su cultura.

La Dra. Linda Manzanilla (IIA-UNAM), ha sido, y espero que siga siendo, la guía imprescindible de esta investigación. Agradecerle hasta el infinito, su voluntad y disponibilidad en dirigirme, no tan sólo en esta Tesis, sino en otros trabajos de investigación que he realizado sobre temática teotihuacana.

A mis colegas, con los que hemos compartido, cafés y cervezas debatiendo sobre diversos aspectos de este trabajo. La Dra. Annick Daneels (IIA-UNAM), por sus preguntas inquisitivas que me han hecho reflexionar (los viajeros del trayecto México D.F.-Puerto de Veracruz, han “sufrido” nuestros debates en multitud de ocasiones). Mi agradecimiento por sus aportaciones a esta Tesis a: Oralia Cabrera, Alejandro Sarabia, Kim Goldsmith, Clara Paz y Miguel Ángel Trinidad. También quisiera mencionar, en bloque, para no olvidar a nadie, al Centro de Estudios Teotihuacanos, al laboratorio del *Teotihuacan Mapping Project* y a la administración de la Zona arqueológica de Teotihuacan por sus atenciones y facilidades que me han proporcionado en todo momento.

En este lado del charco, la colaboración no ha sido menor. Agradecer a la Dra Victoria Solanilla (UAB), la Dra Meritxell Tous (UB), la Dra M^a Josefa Iglesias (UCM) y Dr Andrés Ciudad (UCM), el apoyo constante a esta investigación. La Dra Mercè Roca i Roumens (UB) por fungir como tutora de esta Tesis.

Con un cariño especial a Luis Abejez, Elisabeth Casellas y Yolanda Santiago que han vivido, de primera mano, las vicisitudes de este trabajo. Ánimos a todos ellos, para que terminen pronto sus propios trabajos de investigación.

Finalmente, aunque no por ser menos importantes, sino todo lo contrario, a mi familia, que han tolerado, con una mezcla de resignación y buen humor, el espíritu bohemio de su hija y hermana.

DINÁMICA DEL CAMBIO CULTURAL EN TEOTIHUACAN DURANTE EL EPICLÁSICO (650-900 dC).

Introducción.	1
1. - INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL COLAPSO.	6
1.1. -Un poco de historia.	7
1.2. -Desarrollando la idea del colapso.	13
1.3. -Avanzando hacia una definición del colapso. El concepto de Estado.	14
1.3.1. -Teorías acerca del origen y desarrollo del Estado.	15
1.4. -El colapso como parte de la evolución de las culturas.	18
1.5. -Los Modelos Cíclicos.	19
1.6. -El Evolucionismo Multilinear.	23
1.7. -El evolucionismo biológico, la sociobiología y el colapso.	28
1.8. -La Teoría General de Sistemas.	29
1.9. -Los Modelos Matemáticos y La teoría de las Catástrofes.	33
1.10. -La Ecología Cultural.	37
1.11. -Las últimas recopilaciones.	37
1.12. -Factores que se determinan en el colapso de las culturas antiguas: una aproximación.	40
1.13. -Algunas valoraciones.	42
2. -EL COLAPSO EN EL MUNDO ANTIGUO.	46
2.1. -El colapso del Antiguo Imperio Egipcio.	50
2.2. -Algunos aspectos sobre el desarrollo del Antiguo Imperio Egipcio	51
2.2.1. -El papel de las variaciones climáticas en la crisis del Estado egipcio.	62
2.2.2.- Algunas conclusiones.	67
2.3.- Mesopotamia.	69
2.3.1.- El Dinástico Temprano.	70
2.4. -El Valle del Indo: Harappan y Mohenjo-Daro.	78
2.4.1. -El Fin de la Cultura de Harappan.	78

.....	83
2.5. - El colapso maya.	
.....	89
2.5.1. -Factores mediambientales y demográficos.	
.....	90
2.5.2. -Factores sociales y políticos.	
.....	95
2.5.3. -Factores religiosos.	
.....	100
2.5.4. -El colapso de las ciudades mayas.	
.....	102
3. -TEOTIHUACAN.	
3.1. -Paisaje y medio ambiente.	
.....	116
3.2. -Exploraciones arqueológicas en Teotihuacan.	
.....	121
4. -DESARROLLO HISTÓRICO - CULTURAL DE TEOTIHUACAN.	
Introducción.	
.....	136
4.1. -El origen: Fases Cuanalan (500-150 aC); Tezoyuca-Patlachique (150 aC-1dC).	
.....	141
4.2. -El desarrollo. Fase Tzacualli (1-150dC).	
.....	148
4.3. -Fases Miccaotli (150-200 dC) y Tlamimilopa Temprano (200-300dC) (200-250 dC, Rattray 1998a).	
.....	161
4.4. -Un período de transición: ¿Miccaotli- Tlamimilolpa temprano?.	
.....	181
4.5. -Tlamimilolpa tardío (300-400 dC Millon 1973) (250-300 dC Rattray 1998a).	
.....	198
4.6. -Xolalpan; temprano (400-500/550 dC) (350-550 dC Rattray 1998a); tardío (550-650 dC).	
.....	212
5. -EL FIN DE TEOTIHUACAN.	
5.1- Los años finales del Clásico: la fase Metepec (650-750 dC Millon 1973).	
.....	225
5.2. -La sociedad teotihuacana a fines del Clásico.	
.....	235
5.2.1. -Las elites teotihuacanas.	
.....	238
5.2.2. -Las no elites.	
.....	246
5.2.3. -Viviendo en Teotihuacan a fines del Clásico: Despoblamiento y Hacinamiento.	
.....	249

5.2.4. -Cambios en la sociedad teotihuacana durante Metepec: secularización y militarismo.	251
5.2.5. -La destrucción de la ciudad: incendio y saqueo.	260
5.3. -Teorías sobre el Colapso de Teotihuacan.	262
5.3.1. - Factores Mediambientales y Demográficos.	
5.3.1.1. -Las propuestas climáticas: las crisis agrícolas.	265
5.3. 1.2. -Teorías Invasionistas.	269
5.3.2. -Factores Sociales y Políticos.	
5.3.2.1. -Pérdida de poder de las elites teotihuacanas.	271
5.3.2.2. -Surgimiento de grupos militaristas.	272
5.3.2.3. -Contradicciones campo - ciudad.	273
5.3.2.4. -Revueltas agrícolas.	274
5.3.3. -Factores Económicos y Tecnológicos	
5.3.3.1. -Pérdida control hinterland.	276
5.3.3.2. -Movimientos centrifugos.	277
5.3.3.3. -Crisis económica.	278
5.4- Algunas Valoraciones.	279
6. -EL EPICLÁSICO.	282
6.1. -¿Clásico final, Epiclásico o Postclásico Temprano?	292
6.2. -El Complejo Cultural Coyotlatelco: algunos planteamientos previos.	296
6.2.1. -La Cerámica Coyotlatelco: Problemáticas, Dispersión geográfica.	297
6.2.2. -Cuestiones sobre el origen de la cerámica coyotlatelco.	299
6.2.3. -Tipologías de la Cerámica Coyotlatelco.	305
6.3. -Sumario.	313
6.4. -El Epiclásico en el Altiplano Mexicano.	
6.4.1. - El Valle de Toluca.	315
6.4.2. -El área de Puebla Tlaxcala.	319
6.4.3. -El área de Morelos	329
6.4.4. -El área de Tula.	335
6.4.5. -El Centro - Norte de México.	

.....	344
6.4.6. -El área de Oaxaca.	348
.....	353
6.4.7. -El área de Veracruz.	360
.....	362
6.5. -Sumario Epiclásico fuera de la Cuenca de México.	366
.....	367
6.6. -La Cuenca de México.	376
.....	383
6.6.1. -Asentamientos del Epiclásico en la Cuenca de México	366
.....	367
6.6.2. -El área de Azcapotzalco-Tenayuca.	376
.....	376
6.6.3. -El área Sur del Valle de México. Área de Chalco-Xochimilco.	383
.....	383
6.6.4. -Sumario.	383
.....	383

7. -TEOTIHUACAN DURANTE EL EPICLÁSICO.

Introducción.	385
.....	393
7.1. -Los complejos cerámicos del Epiclásico en Teotihuacan: Coyotlatelco-Oxtotipac-Xometla.	393
.....	396
7.1.1. -Tipos de transición: la cerámica Oxtotipac.	396
.....	396
7.2. - La secuencia tipológica de la cerámica coyotlatelco en Teotihuacan.	396
.....	409
7.2.1. -Cerámica del Epiclásico de Teotihuacan.	411
.....	412
7.3. -Figurillas: El papel de las figurillas en Teotihuacan.	415
.....	418
7.3.1. -Las Figurillas de Huexotoc (Oxtotipac).	418
.....	419
7.3.2. -Características de las figurillas de la subfase Xometla.	424
.....	424
7.4. -La Obsidiana en Teotihuacan durante el Epiclásico.	415
.....	418
7.5. -Sistema de enterramientos.	418
.....	419
7.6. -Asentamientos Epiclásicos en el Valle de Teotihuacan.	419
7.6.1. -El Valle de Teotihuacan.	424
.....	424
7.6.2. -Presencia de materiales y asentamientos del Epiclásico en Teotihuacan.	424
.....	424

8. -SOCIEDAD EPICLÁSICA EN TEOTIHUACAN (650-900 dC).

Introducción.	466
.....	468
8.1. -Movimientos Poblacionales en Mesoamérica y su relación con la población teotihuacana.	468
.....	468
8.1.1. - Los Olmeca-Xicallanga.	468

.....	473
8.1.2. -Los Otomíes.	478
.....	478
8.1.3. -Movimientos en la frontera norte: lo coyotlatelco.	481
.....	481
8.1.3.1. -La cerámica Coyotlatelco: Valoraciones entre tipos cerámicos comunes en la Cuenca de México y Tula.	486
.....	486
8.1.3.2. -Tipos cerámicos propios del Valle.	495
.....	495
8.1.3.3. -Cerámica coyotlatelco rojo sobre café.	495
.....	495
8.1.3.4. -Propuestas y valoraciones.	502
.....	502
8.2. -Localización y Distribución de la población. La Cuenca de México y Teotihuacan.	508
.....	508
8.3. -Crisis de la ciudad.	512
.....	512
8.3.1.- La ciudad como representación cosmológica y política de los teotihuacanos.	513
.....	513
8.3.2. -La destrucción ritual de la ciudad.	519
.....	519
8.3.2. -Deterioro y abandono de la ciudad.	524
.....	524
8.3.4. -La caída del Templo.	526
.....	526
8.3.4. -Urbanismo y Arquitectura Epiclásicas.	532
.....	532
8.3.4.1. - Aspectos de la arquitectura del Epiclásico en Teotihuacan.	532
.....	532
8.3.4.2.Arquitectura ceremonial.	540
.....	540
8.4. - Sociedad y Gobierno.	544
.....	544
8.4.1. - Las elites.	545
.....	545
8.4.1.1. -Valoraciones sobre los conflictos étnicos del Valle de México durante el Epiclásico.	554
.....	554
8.4.2. -Los artesanos especializados.	559
.....	559
8.4.3. - Agricultores y artesanos no especializados.	565
.....	565
8.5. -Creencias.	569
.....	569
8.5.1. -El sacerdote.	570
.....	570
8.5.2. - La llamada de la fertilidad.	571
.....	571
8.5.3. -El inframundo. Un mundo subterráneo.	572
.....	572
8.5.3.1. -Tlaloc, el Tlalocan y los Tlaloques.	575
.....	575
8.5.4. -El Culto a Quetzalcoatl.	580
.....	580
8.5.5. -Otros elementos rituales.	

.....	590
8.5.6.-Otros elementos culturales tardíos.	598
8.5.7 Otros elementos culturales tardíos.	598
8 5.8. -Influencias Zapotecas en el Valle de México.	599
8.5.9. -Aparición de nuevos elementos iconográficos.	600
8.6. -Comercio y Rutas comerciales.	601
8.6.1. -El papel del comercio en la cultura teotihuacana.	602
8.6.2. -Rutas comerciales en la Cuenca de México.	608
8.6.3. -La producción en talleres en Teotihuacan.	617
8.6.4. -Cambios en la distribución de productos.	621
9. - CONCLUSIONES.	628
10.- BIBLIOGRAFÍA.	652