

La educación para la ciudadanía y derechos humanos: Una asignatura orientada a favorecer la convivencia

Mery López de Cordero

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tdx.cat) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tdx.cat) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tdx.cat) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.



UNIVERSIDAD DE BARCELONA
FACULTAD DE PEDAGOGÍA
DEPARTAMENTO DE TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

**LA EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y
DERECHOS HUMANOS: UNA ASIGNATURA
ORIENTADA A FAVORECER LA CONVIVENCIA**

ANEXOS

TRABAJO PARA OPTAR AL TÍTULO DE DOCTOR
PROGRAMA DE DOCTORADO EDUCACIÓN Y DEMOCRACIA

DIRECTORA DE TESIS: XUS MARTIN

TRABAJO DE TESIS DOCTORAL DE:
MERY LÓPEZ DE CORDERO

INDICE DE ANEXOS

	PÁG.
ANEXO 1: Notas de Campo. Caso "A". IES "Gal-la Placidia"...	3
ANEXO 2: Relación de Categorías aplicadas a las Notas de Campo. Caso "A". IES "Gal-la Placidia".....	61
ANEXO 3: Notas de Campo. Caso "B". IES "Valldemossa"...	141
ANEXO 4: Relación de Categorías aplicadas a Notas de Campo. Caso "B". IES "Valldemossa".....	199
ANEXO 5: Entrevista. Caso "A". IES "Gal-la Placidia".....	285
ANEXO 6: Entrevista. Caso "B". IES "Valldemossa".....	295
ANEXO 7: Ejercicio de valoración. Caso "B". Alumnos del 3º "A" IES "Valldemossa".....	303
ANEXO 8: Ejercicio de valoración. Caso "B". Alumnos del 3º "C" IES "Valldemossa".....	312
ANEXO 9: OTROS:	321

ANEXO 1

NOTAS DE CAMPO.

CASO A

IES “GAL-LA PLACIDIA”

**Visitas al la IES “Gala Placidia”
Ubicada en la Ave Príncipe de Asturias**

PRIMERA VISITA: Lunes 29 de octubre de 2007

Hora: 1:00 pm

Aula 24

Prof. Rosana

Nº de alumnos 24: 12 hembras y 12 varones

Se inició la clase con mi presentación ante el grupo. La prof Rosana hizo la introducción y yo me presenté y expliqué la razón de mi presencia a partir de ese día en el aula.

Cuesta un poco para iniciar la clase porque los chicos están algo revoltosos; no escuchan, hablan todos y no atienden las instrucciones de la profesora. Como una manera de ejercer presión para lograr captar la atención, la profesora indica que a partir de ese momento hará sólo tres llamados de atención, la cuarta vez, será para sacar del salón al que no atiende. Algunos protestan, porque en la pizarra ya han comenzado a escribirse nombres con rayas simbolizando el número de llamados que se le han hecho.

Comienza la clase y se establece que la primera media hora será para exponer un tema llamado “El reconocimiento de los derechos humanos” y la segunda media hora para un debate sobre “Las Drogas”.

PRIMERA MEDIA HORA

Comienza la profesora entregando una fotocopia de un texto sobre los Derechos Humanos. La profesora solicita a los alumnos que, voluntariamente, intervengan en la lectura del texto. Los alumnos fueron leyendo párrafos cortos y la profesora iba explicando el contenido, aclarando dudas y haciendo preguntas para detectar problemas en la comprensión del texto leído.

De la lectura se desprende que los derechos humanos son reconocidos oficialmente mediante un documento suscrito por los Miembros de la Organización de las Naciones Unidas el 02-12-1948 y que desde ese momento histórico han sido reconocidas diversas generaciones de Derechos que fueron presentados mediante tablas. Igualmente se explicó que dichos derechos han sido recogidos en la mayoría de las Constituciones del mundo.

Luego pregunta la profesora: *¿Qué es una Constitución?*

Chico: *-Es un grupo de personas que...*

Profesora: *No, una Constitución es un documento, no un grupo de personas.*

Risas...

1: *-Vale, vale. Bueno, es un documento en el que se establecen leyes*

2: *- Es como el que recoge las principales normas*

Prof: *- ¿Esas normas van dirigidas a quién?*

Algunos: *A todos*

3. *La Constitución es ese libro sobre el que los del Congreso dicen: "Juro..."*

Prof. *Ah, sí, los funcionarios deben jurarla. ¿Por qué deben jurarla?*

4: *Porque son unos lacayos. (risas)*

5: *Porque así se comprometen a cumplir con su trabajo*

6: *Porque sino se respetan no se puede vivir en paz*

Prof: *Pues sí, la Constitución establece los principios sobre los cuales deben desarrollarse el resto de normas que rigen las relaciones entre los ciudadanos. Y los funcionarios públicos deben jurarla al momento de acceder a su cargo porque con este acto asumen el compromiso de respetarla y acatarla.*

1: *Rosana, terminó la media hora.*

Prof. *Bien para el próximo lunes deben hacer los ejercicios señalados en el material y hacer un resumen esquema de lo leído.*

Es de acotar que, a pesar de que el inicio de la hora fue difícil, la profesora logró el control y la disciplina del grupo y la exposición de su media hora transcurrió ordenadamente. Los chicos escucharon y participaron respetando el derecho de palabra y el orden en el salón, aunque algunos no tenían ningún interés en la clase: estos no leyeron, ni participaron y se dedicaron a enviar mensajes con su móvil a escondidas de la profesora.

SEGUNDA MEDIA HORA:

La profesora pide al grupo que guarden todos los útiles que tienen sobre sus pupitres.

Pasa al escritorio el equipo al que le toca dirigir el debate del día sobre las drogas. Son cuatro chicos cuyos nombres son David, Sebastián, Marovane y Manolo.

Cuesta un poco volver al ritmo de escuchar, pero una vez conseguido el chico llamado Sebastián comienza a leer un texto, muy breve y simple sobre las drogas. Los gestos de incompreensión de la letra en su cara mostraban que no había leído previamente el texto. En general leyó que las drogas son sustancias químicas, médicas o no, legales e ilegales, naturales o elaboradas que causan dependencia en quien las consume. Luego, dice que está abierto el debate.

1: ¿Alguno de vosotros se mete drogas?

Sebastián: Eso no viene al tema, sobre eso no estamos debatiendo.

1: ¿Cuánto pueden costar las drogas?

Sebastián: Oye, pero que estás demasiado interesada en este tema!!

1: En ese y en todos, tú lo sabes!!

David: Bueno continuando con el debate tenemos otra pregunta:

¿Creen ustedes que las drogas son buenas o malas para la salud?

Voces: Malas!! Buenas!!

1: Yo creo que algunas son buenas

David: ¿Como cuál?

1: Como la marihuana (sic)

David: ¿En qué te favorece?

1: Es buena para la salud

2: Es terapéutica

3: La marihuana es buena para los ciegos. Los médicos la recomiendan

4: Yo quiero saber ¿Quién fabrica las drogas?

Mesa: Depende...

Prof. Esta pregunta deberíamos diferirla para concluir con la primera. Cuál es tu opinión al respecto?

4: Es malo el consumo de drogas porque afecta el cerebro y a veces pierdes el conocimiento y no sabes lo que haces...

5: ¿Cómo lo sabes?

6: Eso es mentira!!

7: Donde más se consume es en Amsterdam.

David: No, es en España

1: Si, he oído que lo consumen casi tanto como el chocolate y que incluso le ponen al chocolate.

8: Que no... que mi hermana ha ido y no es así.

9: ¿Por qué es el único país en el que no lo han prohibido?

8: Porque...

Prof: Amsterdam no es un país

9: Bueno, Holanda

Prof.: En Holanda el consumo de drogas está tan o más restringido que aquí. Esos son mitos que se han creado acerca de que se consume libremente todo lo que quieras y dónde quieras. Allí también, por supuesto, hay leyes que regulan el consumo de las drogas.

Ahora, quisiera que reflexionáramos acerca de la siguiente pregunta:

Imaginaros que tenéis hijos ¿Qué haríais vosotros si encontraseis a un hijo de esta misma edad en que estáis ahora, consumiendo drogas?

8: Yo lo colgaría

1: Yo no se lo prohibiría, porque mientras más se prohíbe más se consume.

7: Yo no le diría nada

3: Yo lo felicitaría...

2: Al principio no le diría nada, pero luego buscaría ayuda...

5: Ah no, mijito, eso no se hace!! Yo se lo quito y le digo que eso esta muy mal hecho!!!

6: Yo considero que bien, que puede consumir y listo...

8: Yo le daría unos buenos golpes, pa`que se acomode..

1: Yo creo que no se le debe pegar, sino conversar.

8: Dile eso a mi madre...

David: Queremos hacer otra pregunta: **¿Cuáles creen ustedes que son las drogas más consumidas?**

1: Cannabis

5: Chocolate, marihuana y coca

6: ¿Cuál marihuana?

10: De la buena. Un cannabis de cuatro papeles. ¡No veas!

Sebastián: Rosana, Ya son las dos!

Prof.: Aún no ha sonado el timbre... Por favor, no hemos concluido. Quisiera que para finalizar reflexionáramos acerca de a cuántas personas a nivel mundial se les vulneran sus derechos humanos debido al consumo, tráfico y elaboración de drogas?

Tú, Adrián, que no has abierto la boca ni para decir pío: dime con un ejemplo, Cómo crees que se le vulneran los derechos a una persona con el consumo, tráfico y elaboración de drogas?

Adrián: Se le vulneran porque es un cabrón...

10: Si tú estás cerca de una persona que está fumando un porro, tú también estás fumando, y eso jode, no?...

Suena el timbre, todos recogen y se marchan.

La profesora me comenta que ésta es la tercera clase de la materia y las dos primeras resultaron aún más difíciles, debido a que los chicos no están acostumbrados a debatir. Me dijo que ella se contentaría con que, *más allá de los temas tratados, los chicos aprendiesen, al final de año, a debatir, siguiendo normas de tolerancia, respeto, cortesía, etc. que sólo con eso se sentiría satisfecha.*

Observo que es un grupo muy heterogéneo. No tengo aún los datos exactos pero hay muchos latinoamericanos, algunos de otros países europeos y sólo dos españoles. Antes de entrar al salón, en el pasillo, hubo juegos muy violentos, de empujones, les lanzaron borradores a las chicas y se dijeron muchos insultos. Me miraron con mucha extrañeza cuando esperaba fuera del aula, pero luego de presentarme me dieron franca bienvenida.

La clase es en catalán pero la mayoría responde en castellano.

Algunos utilizan un lenguaje soez y hasta despectivo con sus compañeros.

SEGUNDA VISITA: Lunes 07 de Noviembre de 2007

Hora: 1:05 pm

Aula 24

Prof. Rosanna

Nº de alumnos 24: 12 hembras y 12 varones

Asistencia: 11 Hembras y 10 Varones

Se inicia la sesión informándose a los alumnos acerca de que a partir de las 3:00 pm tendrían tutoría debido a que la profesora de Matemáticas no podía estar a esa hora y la cambió con la tutora; los alumnos protestaron, al parecer la tutoría es algo pesada para ellos, máxime cuando la profesora les adelanta que aprovechará esas horas para arreglar algunos asuntos de comportamiento y disciplina. Igualmente, la profesora les recuerda que antes de irse deben entregar los deberes de la semana pasada acerca de la ONU y los Derechos Humanos. Algunos alegaron que los hicieron pero los dejaron olvidados en casa.

Hoy no habrá debate porque la hora se utilizará para leer la Declaración de los Derechos Humanos.

La profesora entrega un documento contentivo de 4 folios, sobre la Organización de las Naciones Unidas, que serán trabajados a lo largo de la hora. La profesora explica la mecánica a utilizar con el documento. Los alumnos irán leyendo en el orden de sus asientos párrafos completos del texto y, en caso de duda, deberán preguntar a la profesora para que ella les aclare ideas o significados de palabras desconocidas. Antes de comenzar solicita a una alumna rusa que lea en su idioma una frase que aparece en ruso en el texto, la chica lo hace de manera fluida y clara. Igualmente le solicita a una alumna árabe que lea la frase que aparece en este idioma, pero la chica se niega rotundamente, aunque la profesora y sus compañeros insisten. No lo hizo.

Comienza la lectura Diana. Ella es _____. Lee bien en catalán.

La profesora amplía la información con otros detalles acerca de las causas que motivaron el surgimiento de esta organización y sus fines iniciales, sobre todo económicos.

Rosalía: Ella es _____. Lee muy bien en catalán.

Estefani: Ella es _____. Le cuesta proyectar la voz.

Sheima: Ella es _____. Lee muy bien en catalán.

Wida: Ella es árabe. Tiene muchos problemas para leer en catalán.

En esta lectura, acerca de los propósitos de lo ONU la profesora preguntó si alguno sabía cómo llaman a los voluntarios de esta institución, y los alumnos contestaron que los llaman los “cascos azules”, porque llevan el casco de este color.

Hasta aquí se dejó la lectura de este documento y la profesora solicitó que anotasen en su agenda como deber, mirar las noticias de la TV, y hacer seguimiento de un hecho en el cual hayan participado los “cascos azules” actualmente, cuál ha sido su actuación y cuál es el propósito de dicha participación. Algunos alumnos adelantaron que últimamente han participado en las tragedias de Perú, de Estados Unidos, México y República Dominicana.

Como segunda parte de trabajo la profesora entregó otro documento de siete folios acerca de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, al cual se le aplicó la misma mecánica del anterior. Los alumnos iban leyendo y la profesora aclarando dudas o ampliando información. El Preámbulo lo leyó la profesora y luego, los alumnos siguieron en el siguiente orden:

Eric: Él es _____. Lee muy mal en catalán. Artículo 1

Manolo: Él es _____. Lee muy bien en catalán. Artículo 2

Alex: Él es _____. Lee muy bien en catalán. Artículos 3 y 4

Jhon: Él es _____. Lee muy mal en catalán. Artículos 5 y 6

Mertxei: Ella es catalana. Lee muy bien en catalán. Artículo 7

Sebastián: Él es _____. Lee muy bien en catalán. Artículo 8

David: Él es español. Lee muy bien en catalán. Artículo 9
_____: Ella es _____. Lee bien en catalán. Artículo 10
Elut: Él es _____. Lee bien en catalán. Artículo 11
Wilmar: Él es _____. Lee bien en catalán. Artículo 12 y 13
Leandro: Él es _____. Lee muy bien en catalán. Artículo 14
Elena: Ella es _____. Lee muy bien en catalán. Artículo 15
Diana: Ella es _____. Lee bien en catalán. Artículo 16
Florencia: Ella es _____. Lee muy bien en catalán. Artículo 17
Estefanni: Ella es _____. Lee muy bien en catalán. Artículo 18
Sheima: Ella es _____. Lee muy bien en catalán. Artículo 19

La profesora lee los artículos 20 al 22, hace una lectura rápida porque faltan pocos minutos para que termine la hora.

Antes de que suene el timbre la profesora procede a asignar otro deber consistente en que cada alumno deberá escribir en letra lo más grande posible, en una hoja tamaño oficio, el contenido de uno de los artículos de la Declaración Universal de los derechos Humanos y explicarlo en la clase de la próxima semana. La profesora debe exigir a los alumnos que la escuchen porque quieren marcharse inmediatamente sin que haya terminado de asignar el número del artículo que le corresponde a cada uno. Salen ruidosamente, no la dejan terminar y no se despiden.

TERCERA VISITA: Lunes 14 de Noviembre de 2007

Hora: 12:50 pm
Aula 24
Asistencia: 12 Hembras y 12 Varones

He llegado unos minutos antes de tocar el timbre, los jóvenes van subiendo en desorden y con un poco de alboroto desde la planta baja del edificio, el aula 24 está en la segunda planta. Ya en el aula conversan, juegan, se empujan... A la 1 en punto llega la profesora Rosanna. Dos jóvenes siguen tirándose golpes de boxeo, la profesora debe llamarles la atención para que lo dejen y vayan a sus asientos.

Luego, todos en silencio, comienza la clase. La profesora pide botar los chiclets; casi todos en la clase se levantan y van a la papelera a botarlos. Pide que mientras pasa la lista vayan colocando los deberes, asignados en la clase anterior de ciudadanía, sobre su escritorio.

Como algunos siguen hablando y no dejan oír, un joven latinoamericano (Wilmar) grita: *“Oye, que te calles ya la jeta, joder!!!”*. Luego bromea diciendo: *“¿Por qué no te callas?”*- frase dicha recientemente por el Rey de España al presidente venezolano Hugo Chávez Frías. Ellos saben que soy venezolana y voltean a mirarme riéndose del hecho.

La profesora les advierte que: *“en serio, les estoy pidiendo guardar silencio o de lo contrario voy a tener que empezar a sacarlos inmediatamente del salón de clases”*-

Quienes no hicieron los deberes presentan algunas excusas: *“Los dejé olvidados sobre la mesa”*; *“se me quedaron”*; *“se me perdieron”*... La profesora les dice que los que no cumplieron no tienen excusas y serán evaluados con un negativo. Sólo tienen oportunidad de entregarlo la próxima semana, aquellos que no vinieron el lunes pasado, porque a ella se le olvidó entregarles las copias del material a trabajar.

Es de hacer notar que, al igual que la semana pasada, la profesora solicita que entreguen los deberes, pero olvida cumplir con lo que había sido la intención de la tarea: es decir, los alumnos debían exponer en una hoja el

artículo de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y explicarlo brevemente en la clase, pero hoy sólo ha pedido la entrega del artículo.

Hoy la clase versará sobre *Los temas controvertidos y Cómo resolver conflictos*. Así que la profesora pide a David y a Wilmar que entreguen a sus compañeros unas copias con estos temas. Ante la conversación recurrente de muchos alumnos y alumnas la profesora les dice que ya está cansada de llamarles la atención y que ya no advierte más; sólo tienen dos opciones: no entrar a la clase, o entrar y respetar y escuchar.

Algunos alumnos critican el mecanismo de las fotocopias como recurso para desarrollar la clase y dicen que no se ven bien. La profesora les replica que ella hace un esfuerzo para que todos tengan el material, que les está ahorrando no sólo la compra del libro sino su búsqueda por toda Barcelona y que no admite esas críticas. Un alumno (muy poco participativo y conflictivo) la irrespeta y ella inmediatamente lo manda a la dirección.

Siguiendo la metodología de las otras clases la profesora pide a una alumna que comience la lectura de la página 15, sobre resolución de conflictos y les dice que quiere trabajar a profundidad este tema porque le preocupa mucho el que no tengan una buena manera de resolver sus problemas y porque observa que no son capaces de establecer una verdadera comunicación entre ellos. Así, que les pregunta: ¿El hecho de que cada uno vea la realidad o su existencia de una manera distinta es una razón para que vivan en continuos enfrentamientos?

Los chicos casi a coro contestan que no, que no tenemos por qué esperar que todos seamos iguales.

La profesora les dice que la aparición de un conflicto no debe convertirse en una razón para perder amigos; que un conflicto debe suponer la búsqueda

de su resolución y que la mejor manera es a través del diálogo, de la conversación, el respeto y el entendimiento.

A medida que los chicos van leyendo la profesora va intercalando acotaciones o haciendo preguntas. En una oportunidad preguntó: *¿Alguno de ustedes ha tenido un conflicto que los ha llevado a comportarse violenta o agresivamente? ¿Un conflicto para cuya “resolución” no hayan sido capaces de hablar sino han intentado “arreglarlo” peleando?*

Casi todos los varones admitieron que sí, que no se controlan y que se van de las manos.

Sólo una chica, Wida, (árabe) admite que ella no puede hablar porque pierde los estribos, se pone muy nerviosa y empieza a gritar.

Sebastián dice que él tuvo un problema con otro chico del colegio y que “aguantó” y trató de solucionarlo hablando durante una semana, pero no le dio resultado y al final no pudo aguantarse ni controlarse...

La profesora pide que alguno exprese alguna anécdota en la que haya resuelto un problema mediante un diálogo positivo. Uno de los chicos dijo que esa misma mañana lo hizo...

Se terminó de leer la página 15 y la profesora preguntó: *¿Qué es lo más complicado de hacer cuando uno está muy molesto o enfadado?*

1. _ “calmarse”
2. -“contar para evitar irse de las manos”
3. -“respirar para contenerse”

Profesora: *-Pero supongamos que has logrado calmarte ¿Qué es lo más complicado de hacer?*

Meritxei: *dar el primer paso, hablarle al otro.*

Profesora: *Eso es; lo más difícil es dar el primer paso, porque supongamos que Diana y yo tenemos un problema y ambas sabemos que debemos solucionarlo. ¿Podremos solucionarlo si yo pienso: “Bueno, que venga ella a*

hablarme” y Diana piensa: “Bueno que venga ella a hablarme”? Así que la mejor manera de aprender a solucionar conflictos es aprender también a dar el primer paso.

Luego, la profesora pregunta: *¿A qué se refiere el texto cuando habla de Identificar el problema?*

Alumno 1: *-Al culpable*

Profesora: *No*

Alumno 2: *¿Quién es?*

Profesora: *No*

Alumna 3: *-A la causa*

Profesora: *¡Eso es! Se está refiriendo a la causa del conflicto*

Cuenta la profesora que en uno de los grupos que ella tenía en un colegio en el que trabajó anteriormente había dos alumnas que eran inseparables, eran las “mejores amigas”, una era española, la otra extranjera. Un día sin razón aparente comenzaron a pelear terriblemente. Cuando ella indagó, se enteró que la razón de la pelea y de los disgustos de ambas fue que las chicas se habían comprado la misma chaqueta. Esa fue la razón o la excusa para que dos personas que en teoría eran muy buenas amigas se pelearan casi hasta llegar a las manos. Ahora vamos a identificar el problema, la pregunta es: *¿Cuál es la causa del problema?*

Alumna: *la falta de comunicación entre ellas fue lo que originó la situación.*

Alumno: *Que atacaron a la persona y no al problema*

Alumno: *No acusar a nadie*

Otros: *Yo siempre lo hago, siempre acuso en vez de buscar soluciones*

Profesora: *Leandro ¿Tú qué opinas?*

Leandro: *¿De qué?*

Profesora: *Por ejemplo: si compartimos un piso con otra persona con la que tenemos una confianza absoluta, pero esa persona tiene una idea de limpieza y pulcritud que yo no comparto, no es la mía.*

Leandro:...

Meritxei: *Hablaría para que sea más limpia y ordenada si fuera el caso*

Wida: *Lo mejor es poner normas de limpieza*

Alumno: *Cada fin de semana uno o una hacer toda la limpieza de la casa*

Alumno: *Que cada uno se ocupe de limpiar sus espacios*

Profesora: *¿Y los espacios comunes?*

Sebastián: *Que pongan dinero y se paga una señora de la limpieza.*

Alumno: *Comprar un perro y ponerle una escoba*

Todos los demás ríen el chiste.

Profesora: *Todas esas ideas son correctas, pero el tema es cómo poner en práctica los acuerdos y evitar atacar a las personas.*

Wida: *Pero es que uno se va a vivir con otras personas cuando los conoce y sabe cómo viven, así que no deben aparecer problemas.*

En este momento Wida (siempre es la que indica la hora) le indica a la profesora que ya son las dos. Yo veo mi reloj y aún faltan ocho minutos para las dos.

La profesora señala que los siguientes puntos se analizarán en la próxima clase. Les recuerda que deben entregar el otro deber asignado la semana pasada acerca de una noticia sobre las actividades últimas de los cascos azules además del artículo.

Escribe en el pizarrón:

Deber para el lunes 19-11-2007

Realizar el ejercicio señalado en la página 15 sobre resolución de conflictos (me l'emperto per nota).

Los alumnos entregan los ejercicios y salen. Algunos se despiden, otros no, y algunos se quedan a hacer consultas a la profesora.

CUARTA VISITA: Lunes 19 de Noviembre de 2007

Hora: 12:50 pm

Aula 24

Prof. Rosanna

Asistencia: 05 Hembras y 11 Varones

Profesora: A ver, a ver. Porqué cada lunes tengo que llamarles la atención para que mantengan una actitud adecuada en el aula. Comienza la profesora solicitando los deberes y advierte que no habrá excusa que valga. Quien no haya cumplido tendrá un negativo.

Escribe en la pizarra: Treball sobre la ciudadanía europea para ser entregado dilluns 3 de desembre. Presentación oral en power point.

Niña: *¿Oral, cómo?*

Profesora: Oral, significa hablado. Eso lo sabéis. Este trabajo tiene el mayor porcentaje de la nota y si no salen bien les haré examen.

Índex del treball: La profesora explica que el trabajo versará sobre los siguientes puntos que copia en el pizarrón:

1. Inicios de la Comunidad Económica Europea:
2. Cronología de los Tratados desde el inicio de la CEE
3. Concepto de Ciudadanía: Evolución
4. Qué es ser ciudadano europeo? Deberes y Derechos

La profesora explicó cada punto y los alumnos hicieron algunas preguntas como las siguientes:

Niña: *¿De dónde sacamos esto?*

Profesora: Del material que les he dado, y pueden buscar mucha información por Internet.

Niño: *¿Qué es una cronología?*

Profesora: Cuando un documento va a señalar los distintos hechos que han ocurrido en orden ascendente. Ejemplo: 1956 ocurrió x acontecimiento; 1957: es creado un tratado...

Una vez asignado el trabajo y de llamarles nuevamente la atención les dijo que esta clase se portaba fatal. Les comenta que quiere que hagan una reflexión sobre lo que podría pasar con respecto a la organización no gubernamental de ayuda a los niños en el Chad. Ella quiere que reflexionen acerca de si está bien que el presidente Sarkozy haya ido personalmente a tratar de traer a los detenidos. Sabemos que es presidente y que hay una

jerarquía, pero, está bien que él personalmente haya asumido ese rol?
Insiste.

Niño: *qué es una jerarquía.?*

Niño 2: *Una línea de poder.*

Profesora: *Muy bien. No quiero que digan que Sarkozy me cae bien o mal, lo que estoy pidiendo es una reflexión justificada.*

Luego de estas asignaciones, todos acuerdan que viene la continuación DEL DEBATE SOBRE LAS DROGAS.

Los roles son los mismos de la oportunidad anterior.

La profesora plantea el caso de la nena de dos años que tomó el éxtasis de su padre. Pregunta si estaría bien que la ley le quite la Patria Potestad.

David: Yo estoy de acuerdo con que le quiten la Patria Potestad, porque fue un irresponsable. Si lo consume debe dejarlo oculto donde la niña no pueda cogerlo.

Otros jóvenes opinan igual que David. Sin embargo algunos dicen que no deben quitarle la Patria Potestad porque fue un accidente, el padre no buscaba que su hija se tomase el éxtasis.

Luego la profesora habla de otros casos. Como el de alucinaciones entre monjas. Algunas decían que veían a Dios y que la Virgen se les aparecía y conversaba con ellas. Estas conversaciones ocurrían a veces frente a otros que no veían nada. Luego de hacer análisis y estudios de bioanálisis se determinó que ellos consumían mucho pan de centeno y al acompañarlo con algunos tipos de hongos que ellos cultivaban, sintetizaban el centeno y se transformaba en LSD.

Profesora: *¿Está bien fumar o no porros a vuestra edad?*

Dos alumnos: *Sí*

Otros: *No*

Profesora: *bien, tenemos dos posiciones enfrentadas, así que tenemos un debate. Así que pensemos porqué puede estar bien o no que a vuestra edad se consuman porros.*

David: *No está bien porque afecta nuestra salud y sobre el rendimiento.*

Wilmar: *se debe prohibir a menores de 18 años.*

Profesora: *John, por qué dijiste que sí? Puedes...*

John: *porque después de estudiar no estaría...*

Sebastián: *Hay casos. Yo conozco gente que lo necesita para dormir cuando están muy nerviosos.*

Wilmar: *En mi país (Colombia) dicen que es más sano fumar un porro que un cigarro.*

Alumna: *Oye (a la profesora) ¿Y tú fumas? Se te nota.*

Profesora: *Sí, si fumo. Es un vicio que tengo y no lo he podido dejar.*

Alumna: *es malo porque daña al organismo y provoca la muerte.*

Wilmar: *La marihuana rejuvenece y ayuda contra el cáncer y los cigarros que se lían son más sanos.*

Profesora: *Tú que opinas (a un alumno)*

Alumno: *que no está bien.*

Profesora: *Por qué?*

Alumno: *Porque no.*

Profesora: *Eso no es una respuesta. Por qué no está bien?*

Otro: *hace mal al sistema respiratorio*

Wilmar: *No, eso no es cierto...*

Niña: *fumar es muy malo para nosotros porque somos muy jóvenes. No me gusta. Es malo para los pulmones.*

Profesora: *algunos piensan que la marihuana es más sana que el tabaco.*

Wilmar: *tengo un amigo que es marihuanero y de tanto fumar ya se le olvidan las cosas. Es que cuando se fuma demasiado es que hace daño. A este amigo ya no le va bien porque ya es un adicto.*

Profesora: *había un profesor de filosofía que decía una frase que no sé si en buena con respecto al consumo de drogas: "No hay drogas si no dosis".*

Sebastián: *Rosanna, por la Televisión, salió una noticia de Estados Unidos y decían que los jóvenes se enloquecen cuando no tienen drogas.*

Wilmar: *Mi primo que está en Colombia roba al papá para comprar cocaína.*

Profesora: *qué opinan de la legalización de las drogas?*

Wilmar: *yo quisiera que no se prohíba el consumo de la marihuana ni del "chocolate" para el consumo propio. Está prohibido plantar más de tres plantas por casa.*

Profesora: *quién tiene información acerca de lo que es legal?*

Wilmar: *no se pueden sembrar más de tres plantas*

Profesora: *Y cómo lo sabes?*

Wilmar: *porque mi tía planta y vende.*

Profesora: *Hay tiendas de marihuana? Una droga no es una sustancia que provoca una reacción extraña. Es una cosa de la cual tú dependes. Luego yo pregunto: Es o no factible arriesgarse y probarla? Y qué pasa si luego no puedo dejarlo? Si yo hubiera sabido lo que me iba a costar dejar el cigarro no habría comenzado a hacerlo. Ustedes tienen información más que suficiente*

para tomar en sus propias decisiones y para los que crean que la marihuana no causa cáncer, porque “es más natural” quiero que sepan que eso es falso. La marihuana en su consumo excesivo, también es susceptible de causar cáncer.

Wilmar: eso es mentira porque el doctor le dijo a mi primo que no causa cáncer. Mis oídos lo escucharon y los ojos de mi primo lo vieron.

Rosanna: (debe levantar la voz para solicitar silencio y poder concluir la clase) Les recuerdo que deben entregar los deberes y cumplir con todo porque sería muy triste que reprueben ciudadanía. Sólo tienen oportunidad hasta mañana a las nueve para entregar los trabajos atrasados.

Wilmar: pero podrías explicarme qué es lo que debo entregar?

Profesora: espera que le explique al grupo y luego te concedo un minuto para decirte lo que tú ya debes saber pues ya se ha dicho con suficiente antelación.

La profesora despide al grupo y atiende a Wilmar y a otros.

QUINTA VISITA: Lunes 26 de Noviembre de 2007

Hora: 01:00 pm

Aula 24

Prof. Rosanna

Asistencia: 10 Hembras y 11 Varones

Entre los asistentes hay un chico nuevo

Antes de tocar el timbre de entrada están en el salón de clases 2 varones y 4 chicas quienes hablan tranquilamente. Unos minutos más tarde llega el resto del grupo.

Voy a sentarme en los pupitres del fondo del salón pero frente a ellos, en el suelo, hay unas grandes láminas. Uno de los chicos se acerca y las retira, las coloca en el suelo al lado de mi pupitre.

Sebastián: (acercándose molesto a las láminas tiradas) ¿Quién ha tirado las fotos? (se refiere al contenido pegado a las láminas, son fotos de ellos cuando niños) ¡Joder! David ¿No lo has visto? Las han tirado!!

Las recogen y las colocan en el pupitre de Wilmar.

Wilmar: *¡Lo quitan de ahí! ¡Joder! ¡Quítenlo!*

David: *Está bien, gordo, tranquilo, ya las quitamos...*

Llega la profesora y pide orden. Ayuda a Sebastián y a David a pegar el trabajo de las fotografías en una cartelera. La lámina se llama Qui es Qui? Los chicos hacen mucho ruido, hablan, corren se empujan.

Profesora: *A ver. Quien no haga silencio sale del salón. Todos los lunes lo mismo.*

La profesora informa acerca de cambios en las actividades de esa tarde debido a que una profesora no ha podido venir por estar enferma. Igualmente les informa que tienen un nuevo compañero y le pide al chico que se presente. Que diga cómo se llama, de dónde viene, y cuántos años tiene.

El chico nuevo: *Me llamo Jonathan, soy de Ecuador y tengo 14 años*

Profesora: *vamos a aprovechar para recordar la hermandad de países que tenemos en nuestro salón. Veamos: ¿Quiénes son de África?* Tres alumnos levantan las manos y dicen que son de Marruecos.

¿Y de otros países de Europa? Levantan la mano 2: dicen ser de Ukraina y Georgia. *¿De España?* Son David, Meritxei y Alex. *¿De Perú?* Son tres alumnos. *¿De Ecuador?* Dos alumnos. Una alumna de Turquía; Tres de Bolivia; Uno de Venezuela; Uno de Cuba; Uno de Argentina; Uno de Colombia.

Wilmar: *Aquí lo que hay es una ensalada!!*

Profesora: *Sí, buena idea. Es una ensalada que espero sea con ingredientes muy bien avenidos. Bueno, os pido que ayudéis al Jonathan, porque la mayoría sabéis lo que es sentirse el recién llegado. Por el catalán no te preocupes que en dos meses estarás hablándolo.*

Sebastián: ¡O en dos años!

Risas de todo el grupo.

Niño: que se siente adelante que es el más pequeñito.

Todos empiezan a hablar y la profesora pide que hagan silencio.

Profesora: *en honor a Jonathan hoy haré la clase en castellano, pero como el saber no ocupa lugar, tienes que comprometerte a aprender a hablar el catalán, porque aquí en Cataluña, en cualquier lugar se os va a pedir que habléis catalán. Por eso los que tenéis más tiempo, tenéis que proponeros hablar más en catalán entre vosotros mismos y entre todos ayudarlo.*

Otra cosita... 30 segundos para que pongan los chicles en la papelera.

Risas. Un buen grupo se levanta a botar los chicles.

Profesora: *Muy bien vamos a repasar... Wilmar por favor, siéntate!!... a ver qué teníamos para hoy, es que se me ha quedado la agenda.*

Ah, sí. Hace días que os entregué una hoja que contiene el ¿Cómo tratar temas controvertidos? Eso es lo que quiero que tratemos hoy. Wilmar y Kevin no me hagáis ir allí a observar qué es lo que veis. Wilmar, ¿Tienes un chicle en la boca?

Wilmar: *No es chicle, estoy masticando un papel.*

Profesora: *¿A quién le faltan las hojas sobre temas controvertidos?*

Un buen grupo levanta las manos (aunque el día que se entregaron todos asistieron a clases).

La profesora llama la atención a Erick, Miguel y Jonathan quienes están conversando; lo mismo hace con Wilmar y Kevin.

Profesora: *Bien, estamos tratando las distintas maneras de resolver conflictos. Alguno sabe los que significa Temas controvertidos?... ya sabemos que todos en nuestras vidas tenemos problemas y quizá si a algunas personas se les hubiese enseñado a aprender a resolver sus problemas y conflictos, no recurriría a la violencia y a modos que le que ocasionan son más problemas.*

Por eso, si alguno de vosotros tenéis algún problema que no podáis solucionar, no dudéis en decírmelo, o en pedir que os ayude a resolverlo. Yo por lo menos buscaré una persona que sirva de mediador para ayudarlos a resolver esos problemas. Ahora bien, os pregunto: sabéis lo que es una controversia? ¿Qué es una controversia?

Entre las respuestas que dieron los alumnos están:

1. *Es un debate*
2. *Son problemas*
3. *Son discusiones*

Profesora: *Un tema controvertido es aquel que sugiere diversas posiciones y que puede herir susceptibilidades.*

Para apuntalar esta afirmación la profesora recurre a los casos que están en las hojas y procede a someterlos a discusión.

En primer lugar lee el caso del pentapléjico Jorge León. Pregunta que significa pentapléjico.

Meritxei: *Es una persona que no puede mover ninguna parte de su cuerpo.*

Profesora: *Bien es una persona que está impedida físicamente para valerse por sí mismo. Pero por qué creen ustedes que la juez decidió archivar el caso. Es lógico pensar que una persona que no puede mover ninguna parte del cuerpo haya sido capaz de matarse por sí solo. Es este hecho el que ha causado la controversia. El preguntarse hasta donde, hay responsabilidad de terceros, máxime cuando el día anterior había enviado un e-mail pidiendo ayuda para terminar con su vida.*

Niña: *Alguien tuvo que ayudarlo a morir. Eso es eutanasia.*

Profesora: *pero porqué tenían que ayudarlo a morir*

Niña 2: *Porque él se quería morir*

Niña 3: *Él se suicida*

Profesora: *Sabéis lo que es la eutanasia?...La eutanasia puede definirse como la inducción a la muerte que una persona le presta a otra, para que con la muerte, cesen los sufrimientos del enfermo (personas en coma, tetra o pentapléjicos, cáncer Terminal) ya que dicho enfermo no puede valerse por sí mismo para terminar con su vida. Es la llamada muerte por compasión. Este es un tema ético- moral muy complicado; es un tema controvertido. Erick (quien no está atendiendo a la clase) por qué crees que la eutanasia es un tema controvertido?*

Erick: *... eh, por la muerte...*

Niña: *porque algunos piden que no se les desconecte...*

Profesora: *pero, por qué piden que no se les desconecte?*

Niña 2: *Yo creo que es por creencias religiosas que consideran que es aberrante. Es como el aborto.*

Niña 3: *Yo estoy de acuerdo con el aborto*

Marual (niño marroquí): *¡Es que ya has abortado!*

Profesora: *Marual, aquí no estamos para acusar o señalar a nadie, menos aún para juzgar. Dime por qué dices eso?*

Niña 3: *Yo sólo he dicho que estoy de acuerdo con el aborto*

Marual: *Por eso mismo*

Profesora: *Si estamos aprendiendo a resolver conflictos, y hemos dicho que no debemos acusar ni señalar a nadie es bueno que entendamos que no debemos utilizar ningún momento de nuestras vidas para estar hablando mal de nadie ni para someter a nadie a señalamientos que pueden ocasionar muchos daños. Así que si abrimos la boca sea para decir algo apropiado y no sólo tonterías.*

Niño: *Yo no entiendo, cómo pudo haber escrito en Internet si no se podía mover. Creo que fingía...*

David: *Ese caso lo pasaron en una película que se llamaba "Mar adentro"*

Profesora: *Exactamente y en ella...*

Wida: *Y si la vemos todos?*

Profesora: *Buena idea, voy a organizar todo para verla y luego comentarla. Erick, cuando te pregunto algo te quedas mudo como una pared, pero cada vez que te miro estás hablando.*

Erick: *Perdona, perdona...*

Profesora: *Se acabaron los perdones, o atiendes o te vas... Bien, continuemos. Vamos ahora con el segundo caso que trata sobre La Primera Clonación Humana.*

Luego de la lectura la profesora explica que *hasta el día de hoy lo que el avance científico ha permitido es el transplante de órganos, pero esto no ha permitido solucionar muchos casos, debido a que no hay suficientes órganos donados, por lo que hay muchos enfermos que no pueden curarse porque no cuentan con un órgano y su caso no puede solucionarse. Entonces, lo que se pretende con la creación de las células madre es buscar la regeneración de los tejidos y ya sabemos que los órganos están formados por tejidos, así que esto permitiría, según las teorías, la creación de órganos a partir de células madre.*

Wida: *¿Esas son la de la mamá cuando nace el bebé?*

Profesora: *No, Wida. Trata de la creación de embriones a partir de células no fecundadas. El hecho de que se esté trabajando con ellas tiene la finalidad de reproducir tejidos y a la larga, reproducir órganos a partir de dichas células madre. Pero por qué el crear tejidos a partir de la creación de embriones con células madre no fecundadas es un tema controvertido?*

Meritxei: *porque se está matando el embrión.*

Niña: *es como un asesinato*

Wida: *Pero si hoy día todo el mundo está matando a sus hijos...*

Profesora: *Yo no voy a posicionarme. Yo quiero que le deis la vuelta al asunto. Antes estábamos aprendiendo a solucionar problemas con personas, ahora podemos observar que los problemas aparecen ante determinados temas como en el siguiente caso que se llama Esta violencia genuinamente americana.*

La profesora lee el artículo en el que se menciona el asesinato en un escuela "amish" y pregunta si saben lo que significa "amish".

Wida: *Son personas que viven en sus pueblos tal como se vivía antes*

Niño: *son como hippies*

Profesora: *Básicamente son protestantes y viven como se vivía a finales del siglo XIX. En principio son muy pacíficos y son extremistas en el cumplimiento de sus normas de convivencia, de la no violencia, se niegan rotundamente al uso de la tecnología, desconfían del Internet y de cualquier técnica de comunicación de este tipo.*

Wida: *Ya es hora de salir.*

Wilmar: *Faltan aún minutos.*

Profesora: *Bueno copiad los siguientes deberes:*

De la hoja sobre temas controvertidos, luego de leer el tercer caso (Esta violencia genuinamente americana) en una hoja contestar:

1. Identifica en problema concreto. Porque (sic) este tema es controvertido.
2. Reconoce qué personas intervienen, sus actos, sus posiciones i (sic) sus sentimientos.
3. Reflexiona sobre tus valores personales respecto a este tema.

Wida: *Rosanna te has equivocado, no has puesto acento y allí no va i latina.*

Profesora: *Vale, vale, perdonad, yo también tengo muchos errores. Gracias.*

La profesora da tiempo para que hagan el ejercicio y lo entreguen. La mayoría habla y no hace el ejercicio. Unos dicen que ya son las dos y la profesora les indica que hasta que suene el timbre no serán las dos. Suena el timbre, algunos entregan los ejercicios. Termina la clase.

SEXTA VISITA: Lunes 03 de Diciembre de 2007

Hora: 01:00 pm

Aula 24

Asistencia: 10 Hembras y 11 Varones

El día de hoy hubo problemas antes de entrar. El aula está cerrada y la llave no aparece. Dos alumnas se han ofendido verbalmente con palabras sumamente obscenas. Todo comenzó porque una de ellas le reclamó a la otra que por qué la miraba tanto, esta última contestó que miraba a donde le diera la gana y así siguieron subiendo tanto el volumen de la voz como de las palabras que se profirieron. Nadie intervino, los compañeros sólo miraban y algunos trataron de ignorarlas. Al entrar al aula le fue un poco difícil a la profesora Rosanna lograr la atención de sus alumnos por lo que hubo de pedir a tres de los más indisciplinados que salieran del aula y reclamó el desorden habido antes de entrar a clase. Una vez comenzada la clase los alumnos echados del aula tocaron la puerta, pidieron disculpas y la profesora los dejó entrar no sin recriminarles su mal comportamiento y con la advertencia de que la próxima vez los mandaría derecho a la dirección.

Prof.: *¿Por qué está esa mesa tirada? Por favor levántenla.*

Comienza la clase pidiendo los trabajos atrasados. Ante las excusas de la mayoría da una nueva oportunidad para entregarlos el día siguiente. Les recuerda que esos trabajos constituyen la evaluación de la materia por lo que *“deben ponerse las pilas”*.

Sebastián: *¿Por qué no dices los deberes que te debemos según tu lista? Yo creo que ya te entregué todo, pero así salgo de dudas.*

La profesora lee según su lista qué le han entregado y qué les falta. Seguidamente escribe en la pizarra todos los trabajos que se han asignado:

- Artículo sobre los Derechos Humanos
- Noticias sobre la actuación actual de los cascos azules
- Casos sobre resolución de conflictos
- Caso sobre noticia controvertida
- Trabajo sobre la Ciudadanía Europea

Manolo: *Yo tengo eso en la libreta*

Profesora: *bueno, pero que hago yo con esos trabajos en tu cuaderno. Cómo puedo evaluarte? Tienes que entregármelos en una hoja. Ya sabes que mañana es el último día ¡el último!*

Wilmar se levanta a cerrar las cortinas porque dice que con la luz no ve lo que dice en la pizarra, mientras molesta a algunos de sus compañeros; la profesora le llama la atención. Al sentarse se percata que no tiene boli, así que pide a la clase que le preste uno. Marcial saca uno de su cartuchera y se lo lanza. La profesora les llama la atención y les recuerda que ha dicho en reiteradas oportunidades que no deben lanzarse las cosas, sino entregarlas en las manos.

Wilmar: *Pero Rosanna...*

Profesora: *Nada de peros, ya está bien. Si sigo permitiéndolo esto se convertirá en una batalla campal.*

Jhon: *Rosanna, esas tareas se pueden buscar por Internet?*

Profesora: *Claro que sí, pero no voy a aceptar trabajos en los que solo copien y peguen, tienen que leer, analizar y escribir sus propios razonamientos.*

Jhon: *¡Joder!*

Profesora: *A ver ¿Quién va a entregar el trabajo de hoy? ¿Sólo la Meritxei? Bueno, ya sabéis que luego... Alexander me lo entregas?*

Alexander: *Lo hice y lo tengo en mi ordenador pero no me sirvió la puta impresora...*

Profesora: *Por favor, cuida tus palabras y respeta a todos al hablar. Voy a llamarlos por la lista y vayan entregándolos. (Una vez terminado de llamarlos por lista) Quiero que sepan que los que entregan los trabajos con retardo no tienen la misma nota; por lo menos la parto por la mitad. Levanten la mano los que no lo han hecho. Les advierto que este trimestre he recibido los*

trabajos con posterioridad a la fecha asignada, pero para el siguiente trimestre, trabajo que no entreguen en la fecha prevista paso de ellos y se quedan sin nota.

Algunos alumnos, sobre todo los más incumplidos protestan y argumentan una serie de excusas de su incumplimiento.

Luego se continúa la clase.

Profesora: *En pocos días vamos a tratar sobre valores y cada uno de ustedes va a trabajar tres de ellos y sé que el valor que más va a salir es el respeto y podremos notar que es el que menos usamos en ningún ámbito y menos en las aulas de la escuela. Por eso yo quiero que vayamos reflexionando acerca de lo que es el respeto, porque aquí está pasando algo que no me gusta nada.*

(En las últimas filas Wilmar y otro joven se molestan entre sí sin atender para nada las palabras de la docente)

La profesora escribe en la pizarra:

	Para uno mismo
El respeto	pel company
	Per qui ve a classe a explicar
	La gente gran

La profesora les pide a los alumnos que, mientras que ella va a buscar un material que requiere entregarles, reflexionen y escriban en una hoja acerca del respeto en esas cuatro vertientes escritas en la pizarra. Una vez que sale, sólo trabajan los tres o cuatro de siempre. Los alumnos (todos varones) de las dos últimas filas solo hablan, se ríen y no trabajan; sin embargo, esta vez juegan sin hacer bulla ni molestar a los demás como en otras ocasiones.

No hacen nada de lo indicado (ni siquiera lo intentan): Wilmar, Jhon, Kevin, Erick, Miguel, Alex.

Al regresar la profesora escribe en la pizarra, los trabajos que hasta ese día se han asignado y los alumnos que los han entregado. Aprovecha para recordarles que el siguiente miércoles tendrán una salida para el circo. Pregunta quiénes no irán al circo. Levantan la mano: Cristian, Ariadna, Sebastián, Miguel, Jonathan, Stefani, Miguel, Manuel. La profesora advierte que les dejará trabajos a quienes no vayan y que ese día deben acudir al instituto.

Vuelve a la reflexión acerca del respeto y solicita la entrega del mismo, mientras que les dice al grupo de debate del día de hoy, que se prepare para comenzar. A los alumnos que no hicieron el ejercicio les da media hora después de la clase para hacerlo y entregarlo. Les llama la atención a Wilmar y a Kevin porque no han hecho nada.

El debate de hoy trata sobre: Cómo es la gente de diversos países. Los países escogidos son Perú, Ecuador, España y Marruecos. (Son las nacionalidades de las 4 chicas a las que les corresponde iniciar el debate)
Las chicas inician leyendo acerca de las diferencias culturales de los países mencionados. Concluyen las lecturas pero no plantean nada para el debate.

Profesora: Recuerden que para que sea un debate deben plantear una pregunta específica, porque si plantean todo no terminarían ni en todo el año...

El grupo conversa entre sí, y una de ellas dice: *Escogemos las familias...*

Profesora: ¿Cuáles son las diferencias básicas al comparar vuestras familias y lo que pasa aquí en Barcelona...?

Belén (Ecuador): Que la diferencia está en el horario

Profesora: *¿En el horario? ¿Por qué? ¿Cuál es la relación con la familia?*

Belén: *Bueno, en Ecuador todo es distinto. Lo que más me cuesta a mí es la diferencia de las horas. En mi colegio yo estudiaba 6 horas y aquí estudiamos 8 horas.*

Manolo (cubano): *ella se refiere a la adaptación del sueño. Eso le pasa a todo el mundo...*

Flor: *En Sudamérica hay sólo el turno por la mañana...*

Marual: *En Sudáfrica es igual que aquí...*

Wilmar: *Cuando yo llegué tenía el vicio que me levantaba a las 8 de la tarde y me acostaba en la mañana...*

Profesora: *Está claro que a todos al llegar de una viaje largo nos afecta el cambio de horario. Jhonatan (es el chico nuevo)¿Cómo está el tema del horario?*

Jhonatan: *mal, aún no me he adaptado...*

Profesora: *Y con respecto a los elementos de la cultura de esos países que diferencias encontráis?*

Alumnos: *el idioma por ejemplo...*

Profesora: *Os pregunto: Vosotros os habéis sentido marginados en Barcelona por no hablar catalán?*

Es casi la hora de terminar la clase y los chicos ni siquiera se dan tiempo a pensar sobre la pregunta hecha por la profesora. Comienzan a levantarse y no dejan terminar la clase. La profesora les dice que la continuarán en la próxima clase. Algunos se quedan a consultar acerca de los trabajos atrasados.

NOTA: Con motivo de un viaje a Venezuela no pude asistir a las clases del 10 y del 17 de diciembre.

SÉPTIMA VISITA: Lunes 14 de Enero de 2008

Hora: 01:00 pm

Aula 24

Asistencia: 08 Hembras y 12 Varones

La profesora inicia haciendo un recuento de lo que han hecho y lo que falta por hacer. Les recordó que pidió adelantar las lecturas respecto a la Organización y funcionamiento del Centro Escolar que trabajarán el día de hoy y la siguiente semana. Luego, tocarán el tema de Urbanismo, para lo cual deberán inventarse un juego que llevarán a un concurso municipal. Entre las salidas de este trimestre está la visita a Mont-Juic en la cual harán un recorrido en bicicleta.

Para comenzar la clase, la profesora entrega un resumen de la lección “La convivencia en el Centro Escolar”. Como en ocasiones anteriores va leyendo el texto y haciendo comentarios y análisis del mismo. Se detiene en la idea de “educar” que define, de acuerdo con el libro de Ciudadanía como “transmitir conocimientos, la cultura y valores”. Luego, pregunta a sus alumnos:

-¿Cuál es el sentido y la importancia de los términos conocimientos, cultura y valores?

Ningún alumno desea intervenir, por lo que procede a explicar una a una las palabras. Procede a explicar brevemente la evolución histórica del proceso educativo según su paso por diversas civilizaciones. Concluye que en un principio la educación estaba destinada a o supeditada a la tenencia o no de dinero o a la pertenencia aun grupo religioso. No era obligatoria. Es a partir de la Edad Media que empieza a usarse la lógica como el tipo de pensamiento y razonamiento para buscar la explicación de las cosas.

Profesora: *Creo que la primera Universidad es creada en Alemania en el siglo XII y se llama universidad porque exigía que los profesores abarcaran en conocimiento todos los saberes posibles, por cuanto que no había especialización.*

Es a partir del siglo XIX que comienza la escolarización obligatoria.

Profesora: *¿Creen ustedes que el precepto de Educación Obligatoria se cumple en la actualidad?*

Alumnos: ¡No!

Meritxei: *no se cumple porque muchos alumnos dejan de ir a la escuela para ponerse a trabajar.*

Profesora: *Así es, tal como lo afirma Meritxei, muchos jóvenes abandonan los estudios para trabajar y lo peor es que trabajan en condiciones de explotación.*

La profesora le pide a Wilmar que termine de leer las hojas faltantes. Luego de la lectura se procede a hacer un ejercicio por parejas, para lo cual se les da cinco minutos.

Ejercicio 1

Si fueses director por un día ¿Qué proyecto llevarías a cabo? ¿Qué cambios harías desde el primer día? ¿Cuáles cosas mantendrías de las que pasan en tu centro?

La profesora advierte que los proyectos no deben tratar de reparaciones o compras de equipos, sino proyectos relacionados con el aprendizaje. Va pasando por cada pareja y les va orientando en sus propuestas.

A continuación pide a los grupos que expongan sus propuestas:

Alguien: *Creación de una sala de fumadores.*

Alumnos: *Risas.*

Pareja 1: *Un Bar, o como no hay mucho espacio una cantina móvil.*

Wilmar: *¡Qué va! Si quiere pidan que les hagan una discoteca. ¿Cómo se va a poner un bar en un instituto?*

Manolo: *No hay espacio*

Profesora: *Y Dónde creéis que podría funcionar?*

Jhon: Abajo en la escalera. Allí se puede poner.
Niña: Allí no se puede eso es una salida de incendios.
Profesora: Exacto, allí no puede ser, aunque se es posible su conformación. Luego habría que hacer todos los planes relativos al tema económico y sus posibilidades.
Wilmar: Hacer una cancha de fútbol.
Manolo: Un parking de bicis dentro del cole.
David: Intercambio de costumbres e idiomas
Cristian: Usar la biblioteca para estudiar.
Rusa: Ampliar la biblioteca.
Stefani: Una piscina
Alex: más salidas didácticas.
Erick y Miguel: Proyectos deportivos.
Meritxei y Sheina: Intercambio de actividades amistosas
Manual y Flor: Más salidas culturales.

Es hora de salir y los alumnos empiezan a apresurar a la profesora, quien al no poder contenerles les asigna como tarea para la próxima clase el desarrollar la propuesta presentada.

OCTAVA VISITA: Lunes 21 de Enero de 2008

Hora: 01:00 pm
Aula 24
Asistencia: 10 Hembras y 12 Varones

Hay 7 alumnos en la puerta. Llegan 2 alumnos de otra sección; hablan de robos, de alguien que lo hizo y cuentan cómo lo hizo.

Se oye la voz de una chica que dice: ¡Me cago en la puta madre!

Hace rato que ha sonado el timbre de entrada pero la profesora aún no llega.

Hora: 1:05 pm. Del grupo reunido están fuera los más pequeños del salón (Jonathan y Marual).

Kevin: -Y el tipo me quería quitar la cartera, entonces yo le di una patada así (hace el gesto como de karateca). Y el me dio en la cara y yo le di en la cabeza, lo agarré y lo ahorqué. Entonces le quité su billetera y la revisé. Tenía 5 euros y se los quité.-

Wilmar: *-Estás mintiendo, pajúo-*

Erick: *-Sí, yo ya vi esa película-(Se ríe)*

Kevin: *-En serio-insiste-por qué crees que tengo estos golpes y rasguños. Yo si sé pelear, no como tú, que peleas como una mujercita (muestra como pelea Erick)*

A la 1:10 llega la profesora y aunque pide silencio no logra captar la atención de los chicos; manda a salir a Wilmar, Erick, Miguel y Kevin. El aula queda en silencio, entonces, los deja entrar nuevamente.

La profesora comienza informando que esa tarde cambiarán de horario, porque una profesora no pudo venir.

Vuelve al programa y pide a los alumnos que saquen las hojas que les entregó en la clase pasada sobre la Convivencia en el Centro Escolar. Les recordó las propuestas sobre convivencia hechas en la clase pasada y les solicitó desarrollarlas pensando en dónde están:

Profesora: *-Recordad que no estamos en una montaña rodeados de pajaritos, árboles y mucho espacio. Sino que estamos en Príncipe de Asturias con cruce carrer Guillermo Tell, en un espacio pequeño. Y como sé que tenéis hechas las propuestas me las traéis desarrollada para el próximo lunes.*

A continuación los ha agrupado en 4 equipos de 4 integrantes y un equipo de 6 y les dice:

Profesora: *-¿Qué vamos a hacer? Bueno, en general vosotros os quejáis mucho del documento de Normas de Convivencia del Plantel. Y quiero informaros que éstas son de cumplimiento obligatorio porque, si no existieran, la gente tiende a desfasarse de diversas maneras, cada quien haría lo que le viniera en gana, por tanto, son necesarias para que la gente actúe de manera similar y pueda lograrse la armonía y la convivencia. Entonces, ahora vais a trabajar en grupo para crear cinco normas de convivencia, así como los respectivos castigos o medidas preventivas en caso de que no se cumplieren esas normas.*

Los grupos han quedado distribuidos así;

Grupo 1: Marual, Jana, Oslet y Flor

Grupo 2: Erick, Miguel Meritxei y Sheima

Grupo 3: Jhon, Kevin, Manolo y Alex

Grupo 4: Diana, Auki, Dreisy y Christian.

Grupo 5: Wilmar, Jonathan, David, Ellud, Stefani, Anano

Wilmar: *-Rosanna ¿Esas normas son tanto para los alumnos como para los profesores?*

Profesora: *-Claro. Ahora os podéis agrupar y comenzar a trabajar. Quiero un folio para mí por grupo.*

La profesora procede a escribir en el pizarrón lo siguiente:

Pel dilluns 28 de Enero de 2008

Portar la proposta (ex 1 fotocopies) sobre un nou projecte al centre escolar.

La proposta ha d' estar desenvolupada en mitja-una pagina.

Profesora: *-Continúen con la elaboración de las normas. Por grupo cada uno tiene sus normas y sanciones y uno o una del grupo lo escribe para mí.-*

Jhon: *-Qué hacemos, lo echamos a la suerte?-*

La profesora va pasando por cada grupo verificando el trabajo y repitiendo las orientaciones ya dadas para toda la clase.

Kevin continúa en su grupo contando la pelea. Rosanna lo nota y le llama la atención. Así que decide sentarse con este grupo para presionarlos en el trabajo.

En otros grupos solo trabaja uno de ellos (normalmente chicas).

Wilmar: *-Rosanna, si las normas son para todos, por qué hay profes que nos quitan los móviles pero ellos sí atienden las llamadas y los tienen encendidos todo el rato?*

Profesora: *-Bueno, eso es muy extraño. Ha de ser que tienen algo muy importante que atender.*

Wilmar: *-Pero las normas son para todos.*

Profesora: *Bueno, Wilmar, espera a que seas grande, mayor, para que tengas también esos derechos... A propósito he escuchado en móvil, espero que no vuelva a sonar.*

Faltan 10 minutos para terminar la clase, en 5 minutos debéis entregarme el ejercicio con el nombre de cada uno y con la indicación del porcentaje que se merece cada uno. Porque debéis aprender a trabajar en grupo y para ello debéis ser sinceros. Cada uno debe ser consciente de cuánto ha trabajado y ha aportado para el trabajo.

Algunos preguntan cómo han de calcular ese porcentaje.

Rosanna: *- Por ejemplo si en un grupo de 4, el alumno "a" escasamente trabajó entonces se merece 2, "b" trabajó notablemente se merece 8; "c" trabajó bien se merece 7; y "d" trabajó lo suficiente se merece 5. Pero tenéis que ser sinceros. Os estoy observando y sé quienes han trabajado y quienes no. Así que si en un grupo en el que la mayoría no ha trabajado y les asignáis a todos 8, yo misma evaluaré a todo el grupo y tomaré en consideración la falta de sinceridad y nadie debe enojarse por ello.*

Los grupos antes de salir van entregando sus propuestas. Recogen sus útiles y salen de la clase.

NOVENA VISITA: Lunes 28 de Enero de 2008

Hora: 01:00 pm

Aula 24

Asistencia: 10 Hembras y 11 Varones

A la hora de entrada, Miguel trata de despeinar a Kevin (quien siempre va muy bien peinado con gomina los cabellos levantados tipo punk). Kevin trata de evitarlo y agarra a Miguel para intentar también despeinarlo. Se da

entonces un “juego de manos” muy fuerte. Se empujan, no les importa que yo esté allí sentada. Debo apartarme porque casi me caen encima. Los demás miran el gran esfuerzo físico con que se empujan y se agarran y dicen expresiones como:

Wilmar: *-Miren a Miguel, parece que está cagando.*

Jhon: *-parece un camarón-*

Por otro lado, Manolo, retuerce un pañuelo y lo suelta golpeando fuertemente, como si fuera un látigo, con la punta a Erick, quien volteándose molesto le dice: *-Juéputa, cubano ´e mierda-*.

A la 1:05 llega la profesora y todos van a sus asientos.

La profesora les comienza a explicar que comenzarán a realizar un proyecto de trabajo transversal. Los alumnos preguntan qué significa que sea transversal. Ella les explica en qué consiste la transversalidad para luego indicarles lo que se trabajará transversalmente:

Profesora: *-A principios de Marzo haremos una salida por la ciudad en bicicleta. El objetivo es trabajar acerca del Urbanismo y el Civismo en la ciudad al manejar en bicicleta.*

Lo que se pretende es diseñar un juego, tipo trivia, sabéis jugarlo? ¿Conocéis el juego llamado trivia?

La mayoría de los alumnos desconocen el juego.

Profesora: *-Es una tabla dividida en casillas (dibuja en la pizarra el tablero) consiste en preguntas y respuestas. Vosotros deberéis elaborar el tablero y asignarle a las casillas 4 colores; cada color estará referido a un tema.*

La profesora escribe en la pizarra los temas:

Tema 1: Urbanismo.

Tema 2: Civismo

Tema 3: Mecánica de la Bicicleta

Tema 4: Preguntas y respuestas en inglés.

Profesora: - *a medida que se avanza, tirando los dados, se cae en las casillas y se lee la pregunta del color que la casilla indica. Si acierto sigo tirando los dados. Se gana cuando se llega al final, en el centro del tablero. Para hacerlo debo obtener un número exacto que me conduzca al final, sino deberé avanzar y retroceder como en el Parchís. Cada jugador debe guardar los testimonios de de las preguntas que ha respondido porque sino debe retroceder.*

Profesora: *¿Por qué es transversal este proyecto? Porque vamos a incorporar diversas materias en el mismo por ejemplo en Ciudadanía trabajaremos los temas 1 y 2; En Plástica, la elaboración del juego (Diseño del tablero, de las tarjetas, de las fichas...) En Teco, trabajaremos Mecanismo simples; En Educación Física: hacer Bici; en Lengua Inglesa, la elaboración de preguntas y respuestas en inglés. Todo con un solo proyecto. Está claro. Entonces, por ejemplo, al diseñar una ficha para el tablero qué es lo más importante que debemos tomar en cuenta?*

Meritxei: *El color...*

Marual: *La forma*

Jhon: *Que pueda moverse bien.*

Profesora: *Muy bien, aunque por supuesto es importante el color y la forma, lo fundamental es que pueda ser utilizada cómodamente sobre el tablero.*

Les informo que este juego entrará en concurso de escuelas, y tenemos hasta el 30 de abril para elaborarlo. Así que es mejor que vayáis adelantando para luego no estar haciéndolo con prisas. También debe ir acompañado con una presentación en Power Point.

Los alumnos comienzan a protestar porque no saben trabajar en Power Point y la profesora les promete que les dará las orientaciones pertinentes.

Luego la profesora hace la distribución de los temas por grupo y advierte que para que todos trabajen en todos los temas los irá rotando a medida que vaya avanzando el trabajo.

La profesora propone que, como mínimo, cada grupo elabore 20 tarjetas. Serán 4 grupos (uno por cada tema) y quedaron distribuidos así:

Grupo 1 (Urbanismo): David, Marouane, Anano, Christian, Urdí, Alex.

Grupo 2 (Civismo): Jhon, Dunia, Diana, Deusi, Ozlen, Stephany.

Grupo 3 (Mecánica de la Bicicleta): Yana, Meritxei, Belén, Sheima, Flor.

Grupo 4 (Preguntas y Respuestas en Inglés): Manolo, Kevin, Wilmar, Jonathan, Miguel, Erick.

Wilmar: Nosotros somos un grupo de 6 ¡Todos hombres!

Profesora: Cada grupo debe buscar la información del trabajo en Internet, en clases, en la biblioteca ... Recordad que a la hora de diseñar el tablero deben diseñar de acuerdo con éste, las tarjetas, las fichas...

Para continuar la profesora les solicita los deberes de ciudadanía de la clase pasada. Sólo los entregan cuatro alumnos; todos los demás buscan excusas. La profesora procede a solicitarlos mediante el uso de la lista para dejar constancia de quién los ha entregado y quién no. De pronto recuerda algo y olvida lo que ha comenzado a hacer y les dice:

Profesora: -El viernes pasado fui al aeropuerto y me he encontrado con el Sebastián, me dijo que apenas estaba regresando de Colombia, que tenía, pobrecito, cuatro horas esperando en el aeropuerto a que lo fueran a buscar y os ha enviado recuerdos a todos.

Manolo nuevamente golpea (esta vez a Alex) con el pañuelo; Alex grita fuertemente debido al dolor ocasionado por el "latigazo". Ante el grito emitido por Alex, la profesora recrimina a Manolo y le quita el pañuelo.

Como aún faltan unos minutos para terminar la clase les indica que se reúnan en grupos para empezar a pensar en el diseño del juego. El grupo número 4 no atiende al llamado, ni siquiera intentan el trabajo. Hablan de

vídeos, rap, hip-hop, Wilmar canta canciones (Vallenatos) con letras muy vulgares y obscenas. Suena el timbre y proceden a salir.

DÉCIMA VISITA: Lunes 11 de Febrero de 2008

Hora: 01:00 pm

Aula 24

Asistencia: 10 Hembras y 12 Varones

Antes de que suene el timbre de entrada, agrupados en la puerta del aula, se suscita un juego de manos entre Miguel y Kevin, tratando de despeinarse, o mejor aún, de aplacarse las puntas del cabello que han parado a punta de gomina o gelatina. Les avisan que viene la profesora, así que todos corren a sentarse en sus respectivos pupitres.

La profesora llega con un invitado. Por la reacción de todos se nota que no estaban advertidos sobre la visita, por lo que hacen muestras de aburrimiento o fastidio. La profesora los *“invito a que boten los chicles en la papelera”*, y agrega:

Profesora: *-Os ruego que hagáis silencio y que prestéis la mayor atención porque hoy vamos a tener una clase especial. No quise desperdiciar la oportunidad magnífica de que un especialista en el campo estuviera ayudándonos con sus aportes en un tema tan importante para todos como lo es “El consumo responsable.”*

El invitado comienza la charla preguntando a la clase *¿Sabéis lo que es el consumo responsable?*

Alumnos: *-Beber con moderación*
- *Ser responsable al beber.*

Profesor invitado: .Por ejemplo. ¿Cuánta agua gastamos en nuestra casa? El consumo de la electricidad, porque todo influye y si cambiamos nuestros hábitos contribuiríamos al cuidado del planeta.

El profesor pone como ejemplo la actitud de los indios americanos de usar lo que la naturaleza ofrecía pero usándolo racionalmente, de manera tal que, en el futuro, las otras generaciones pudiesen gozar de lo mismo.

Profesor: -¿Qué creéis vosotros que pasa con el dinero depositado por los usuarios en los bancos?

*Alumnos: - se prestan a otras personas para que ganen intereses.
- Se hacen obras sociales.*

Profesor: - sí, todo eso está bien. Pero ¿qué creéis que pasa con la mayor cantidad de dinero depositado?

Alumnos: - Va a la bolsa...

Profesor: ¿A vosotros os gustaría que el Banco invirtiera vuestro dinero en alguna actividad que no os agradase. Como guerras, tráfico y venta de armas, os agradaría?

Alumno: -No, pero...

Profesor: Pues bien, en la actualidad hay grandes diferencias entre la banca tradicional y la de avanzada. Hay bancas de que invierten en aquello que de manera segura les sea rentable, donde no haya posibilidad de pérdidas. Por ejemplo, en el caso de los préstamos, la banca no presta si el prestatario no presenta un aval o una garantía. Pero hay otro tipo de banca en el que el objetivo, sobre todo, es la inversión social.

Meritxell: - Pero hay bancas que otorgan microcréditos que no exigen ningún tipo de aval...

Profesor:- Vale, a eso me refiero. Esto lo hace la banca que tiene como política el ayudar a aquellas personas que no pueden presentar aval pero que tienen ganas de trabajar. Pero continuando con lo que pasa con nuestro dinero, ¿creéis que vosotros tenéis derecho a saber en qué se invierte vuestro dinero?

David: -No, no es que no me importe o no, pero es muy difícil saber en qué se invierte...

Profesor: -¿A ti te agradaría que se invirtiera en algo que contradiga tus valores? ¿Sabéis qué son los valores? Son aquellos que tienen que ver con lo que está bien o mal y lo que cada uno apoya o no. Unos pocos de nosotros podemos decidir acerca de la aplicación de algo. Por ejemplo, ¿vosotros estáis de acuerdo con la explotación? ¿Con que se explote a la mujer y a los niños? ¿Dónde, en cuáles países creéis que hay más explotación?

Alumnos: - ¡En USA!

- ¡En Corea!*
- ¡En China!*
- ¡En Taiwán!*

Profesor: -¿Os parece casualidad que casi todo lo que consumimos: bambas, mochilas, juguetes y otras cosas, provengan de países asiáticos?

David: -Porque la mano de obra es más barata y el nivel de vida es más bajo que aquí.

Marouane: -Por el valor de la moneda.

Anano: -Porque hay más personas para explotar.

Manolo: -Porque utilizan niños para explotarlos.

Profesor: Vale. Todas esas razones son válidas pero la más exacta es que la mayoría de esas marcas famosas usan niños para trabajar.

Wilmar: La marca Nike es americana y por qué no se hace en América?

Profesor: - Precisamente, además de factores como el bajo nivel de vida, la devaluación, o el poco valor de la moneda, en estos países no se reconocen los mismos derechos humanos que en nuestros países, lo que genera desigualdades en el mundo, producto de la globalización. ¿Sabéis lo que es la globalización?

El ponente hace una breve disertación acerca del mundo global, las comunicaciones y la información por la red virtual y sobre el intercambio económico en el mundo.

Profesor: - el tema de los Derechos es que allá en Asia, los derechos son muy limitados. Los ciudadanos no son reconocidos como tal, porque en general, no hay democracias, y si la gente comienza a movilizarse y a protestar, lo que hacen es despedirlos, lo que evidencia que no hay derechos para los trabajadores.

Pero si nosotros criticamos esto y seguimos consumiendo, comprando estos productos, estamos avalando la explotación. Y yo os pregunto: ¿Os agrada cómo está el mundo hoy?

Alumnos: -¡No!

- ¡Hay muchos desastres y muertes!*
- ¡Hay mucha injusticia!*

Profesor: Entonces qué podemos hacer? ¿Lo podemos cambiar?

Alumnos: - ¡Sí! Entre todos sí.

- Por ejemplo, cuidando el medio ambiente.*

Profesor: -Yo recuerdo que cuando estaba niño eso de los containers no existía. Ahora forma parte del cuidado del medio ambiente para reciclar.

El profesor les da una breve explicación acerca de la guerra de Irak y acerca de la responsabilidad que algunos países del mundo occidental han tenido en los desastres y muertes producidas en dicha guerra, para hacerles reflexionar acerca del decirle no a las guerras de ningún tipo.

Antes de finalizar entregó un folleto y habló acerca de la responsabilidad que tenemos como consumidores, al apoyar productos (cuando los compramos) que para su elaboración utilizan la explotación de niños y mujeres.

Profesor: -Por eso, al comprar debemos detenernos a pensar si realmente lo necesitamos. Porque si vosotros revisáis vuestros armarios ¿Podéis decir que necesitáis y usáis todo lo que vosotros tenéis en él? Pero además debemos revisar y fijarnos en la utilidad real y en el precio del producto, porque en el mercado podemos encontrar productos de igual calidad a mejores precios. Entonces, el consumo responsable tiene que ver con que empecemos a concientizarnos a la hora de comprar o adquirir algo.

Para finalizar el invitado hizo una reflexión sobre Mahatma Gandhi diciendo:

-Este filósofo indio, sin utilizar una sola arma, logró, mediante una revolución pacífica, sacar a los ingleses de la India. Gandhi llamaba a incumplir las normas que le parecían injustas. Era la llamada desobediencia civil, mediante protestas pacíficas. Nosotros podemos lograr que una marca, un producto triunfe o fracase. Eso depende de si la compramos o no. De modo que pienso que nosotros sí podemos ayudar a cambiar el mundo.

Para finalizar el profesor pidió a alguno de la clase que leyera el contenido escrito en la página 7 del folleto, sobre el respeto a las personas. Y preguntó luego de la lectura:

-¿Pensáis que cada día se respeta más a las personas? ¿Pensáis que vosotros os respetáis en vuestras relaciones? Recordad que lo más importante para cambiar las cosas es empezar por cambiar nosotros mismos, desde adentro, no sólo dependiendo de nuestro buen o mal humor.

Con estas palabras el profesor terminó la charla y casi al mismo tiempo sonó el timbre de salida, por lo cual no hubo ocasión para preguntas.

DÉCIMA PRIMERA VISITA: LUNES 25 DE FEBRERO DE 2008

Hora: 01:00 pm

Aula 24

Asistencia: 12 Chicas; 10 Varones

Hoy las mesas tienen una cinta pegada en un extremo con el nombre del alumno o alumna que debe sentarse allí, probablemente las han pegado en el transcurso de la semana pasada porque el lunes anterior no estaban. Al iniciar la clase la profesora les indica a los alumnos que el día de hoy realizarán un ejercicio, que no incidirá en los resultados de la evaluación, y que podrán resolverlo con la ayuda de los apuntes. El objetivo del mismo es que razonen y escriban lo que se les pide y ayudarlos a prepararse para la siguiente clase en que se les aplicará el mismo ejercicio, para efectos evaluativos, con algunas modificaciones.

A continuación la profesora les entrega una hoja impresa con las siguientes preguntas:

1. Describe les figures més importants en un debat i explica quina és la funció de cadascuna.
2. Quins són els membres de govern d'un IES? Enumera'ls, digues els components que els formen i explica'n la funció de cadascun dels casos.
3. Què és el reglament de règim intern d'un centre escolar?
4. Què són les normes de convivència d'un IES? Per a què creus que són necessàries?
5. Què és el consum responsable? Explica-ho i posa un exemple
6. Explica què faries si fossis víctima d'assetjament per part d'un membre company i/o companya del teu IES.

Los alumnos leen el ejercicio y protestan, porque la profesora no les avisó acerca de "ese examen". Ella les repite que no es un examen, que es un ejercicio que tiene la intención de ayudarlos a prepararse para el examen

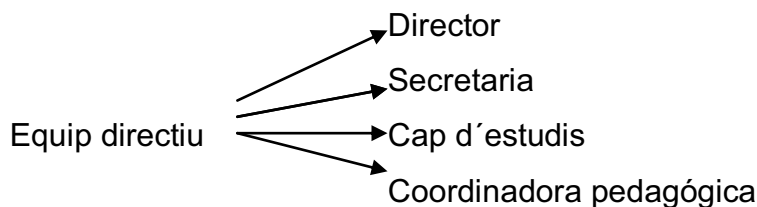
que les hará el próximo lunes. Así que les explica detalladamente cada ítem del ejercicio, responde a las preguntas de los alumnos y les recuerda algunos datos para las respuestas.

La profesora debe llamar la atención a algunos alumnos debido a que sólo están hablando entre ellos y no cumplen con el propósito del ejercicio que es responder a las preguntas diseñadas. Va pasando por las mesas explicado, a cada uno que lo requiera, las dudas expuestas.

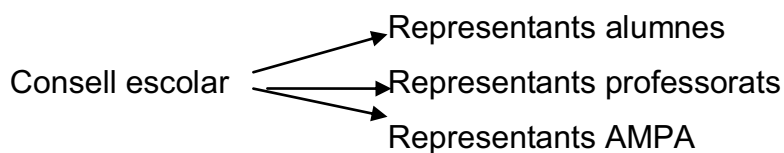
La profesora debe salir un momento a buscar unos materiales y les pide que *“por favor, guarden silencio”*.

El “autodenominado” grupo de los cuatro (Alex, John, Erick y Miguel) sólo hablan, se ponen sobrenombres y cantan canciones de rap.

Al regresar, la profesora debe responder a la duda planteada por la mayoría de la clase sobre la pregunta número 2, así que la responde escribiendo en la pizarra:



Claustre → Tots el professorat



AMPA → Pares y Mares alumnes

Respecto a la pregunta número 3 les dice que el Reglamento de Régimen Interno (RRI) es un documento de cumplimiento obligatorio que contiene las normas de convivencia dentro del centro.

Mientras que los alumnos están respondiendo el ejercicio, la profesora se me acercó y me hizo algunas observaciones (respecto a la clase y al ejercicio) como las siguientes:

-No sé qué hacer para motivarlos en sus estudios. No quieren ni enterarse. Ya vas a ver que para el próximo lunes no van a saber de qué va el examen. Fíjate, si estuvieran interesados por lo menos copiarían las preguntas para desarrollarlas esta semana y poder contestar correctamente el examen.

Suena el timbre. Los alumnos devuelven la hoja del ejercicio y se marchan apresuradamente.

DÉCIMA SEGUNDA VISITA: lunes 3 de marzo de 2008

Hora: 01:00 pm

Aula 24

Asistencia 11 chicas y 11 chicos

El día de hoy los alumnos realizarán un examen de Ciudadanía, el mismo ejercicio, con algunas modificaciones, que la profesora había realizado el lunes anterior.

La profesora procede a entregar la hoja del examen que contiene las siguientes preguntas:

1. Descriu les figures més importants en un debat i explica quina és la funció de cadascuna. (Idéntica en el ejercicio del lunes anterior)

2. Quins són els membres de govern de un IES? Enumeral's, digues els components que els formen i explica'n la funció en cadascun dels casos. (Idéntica en el ejercicio del lunes anterior)

3. Què és el reglament de règim intern d'un centre escolar? (Idéntica en el ejercicio del lunes anterior)

4. Què són les normes de convivència d'un IES? Per a què creus que són necessàries? (Idéntica en el ejercicio del lunes anterior)

5. Què és el concum responsable? Explica-ho i posa un exemple (Idéntica en el ejercicio del lunes anterior)

6. Explica què faries si fossis víctima d'assetjament per part d'un membre company i/o companya del teus IES. (Idéntica en el ejercicio del lunes anterior)

7. Què entens per RESPECTE? Creus que és un valor que s'aplica al IES? Posa un exemple de la teva resposta (Nueva pregunta)

8. Quines són les principals funcions del professor tutor? (Nueva pregunta)

La profesora les lee y explica cada una de las preguntas y les dice:

- Recordad que es un examen individual, intransferible. Si veo chuletas ya sabemos lo que pasará.

John: -Rosanna, cómo contesto, en catalán o en castellano?

Prof.: -En catalán. No importa que cometáis errores, lo que interesa es que vayáis aprendiendo a usar este idioma. Recordad colocar vuestra identificación y la fecha.

A la 1:15 comenzó el examen. Hoy los alumnos guardan absoluto silencio.

Al poco tiempo, los alumnos empezaron a hacer preguntas sobre las preguntas del examen, con la esperanza de que la profesora se las respondiese. Pero la profesora les he dicho:

- Recuerden que esto es un examen, no esperen que yo les dé las respuestas. Esto ya lo hemos trabajado y respondido antes.

Algunas de las preguntas que más hicieron los alumnos fueron: ¿Qué es el Reglamento de Régimen Interno? Y ¿Qué son normas de convivencia?

A la 1:35 tres alumnos entregaron el ejercicio, sin apenas contestar el examen: una o dos líneas como respuestas a 3 ó 4 preguntas del total de 8 ítems solicitados, así que la profesora les mandó salir. Al poco rato algunos alumnos más siguieron su ejemplo, así que la profesora les advirtió que estaban cometiendo un error al querer entregar sólo para estar fuera del aula; así que les sugirió que intentaran pensar y razonar un poco para poder responder por lo menos algunas de las preguntas del examen.

Wilmar: *-Rosanna, qué es assetjament?*

Profesora: *-Acoso*

John: *-Bulling, hombre!!*

Wilmar empieza a leer las preguntas del ejercicio en voz alta, entonces la profesora le dice:

-Wilmar, recuerda que es un examen, te pido que guardes silencio, por favor.

Wilmar: *-Perdona, pero es que leo y leo y no me entero. No sé de qué va.*

Profesora: *-Lo lamento Wilmar, pero esto ya lo hemos estudiado y repasado en varias oportunidades...*

Los alumnos van entregando uno a uno los ejercicios. En un momento determinado la profesora les advierte que sólo faltan cinco minutos para que suene el timbre. Algunos se acercan para preguntarle cómo se escriben algunas palabras en catalán.

Wilmar: *Oye, Rosanna; aquí te he mezclado un catalán con un castellano que no te cuento...*

Rosanna: *Está bien, no pasa nada.*

Los que están fuera del aula, alumnos que ya han entregado el examen, están haciendo mucho ruido, por lo cual, Rosanna sale y les pide silencio. Justo en ese momento suena el timbre.

Rosanna: *-Venga, entreguen los exámenes por favor*

Entregan, entran los demás, recogen sus útiles y se marchan.

DÉCIMA TERCERA VISITA: Lunes 10 de Marzo de 2008

Hora: 1:00 pm

Aula 24

Asistencia: Chicas 10; Chicos 10

Antes de iniciar la clase, la profesora les recuerda a algunos alumnos que tienen unos cuantos trabajos pendientes por entregar. Les informa que sólo 6 alumnos le han entregado los trabajos completos y les dice:

Profesora: *- ¿Sois conscientes de que Ciudadanía es una materia más como mates, como castellano, etc.?*

Luego les dice que los resultados de la evaluación de la semana pasada fueron pésimos. Y les recrimina:

Profesora: - *Os di un pre-examen inicial, lo revisamos, os lo expliqué, os di las respuestas en las que teníais dudas; el último examen era el mismo sólo que contenía dos preguntas más, muy sencillas y no fuisteis capaces de copiarlas y prepararlas para responder el ejercicio adecuadamente...*

La profesora procede a hacer un análisis de las preguntas del examen y les dice que en cuanto a preguntas tan elementales como el Centro Escolar y el Consumo responsable *“respondisteis lo que os dio la gana”* y en definitiva *“hacéis caso omiso de la materia”*.

Profesora: -*No podéis esperar que sea benevolente con las notas porque ya os había dado antes el examen; y quiero preguntaros: ¿Alguno de vosotros estudiasteis para el examen de Ciudadanía?*

Tres alumnos levantaron la mano. Así que la profesora continúa:

-En definitiva estáis mal en todo: en cuanto a los deberes que tenéis pendientes; en el examen; en la entrega del dossier. Tenéis oportunidad hasta mañana para entregar el dossier. Para saber las ntas del examen tendréis que esperar hasta el miércoles próximo (dos días después de esta clase)

Hay un mochila sobre el escritorio de la profesora y ella pregunta de quién es. Erick dice que es suya y que se la han tirado allí.

Profesora: -*¿Quién ha tirado la mochila de Erick en mi mesa?*

Wilmar: -*Yo fui porque también tiraron la mía...*

Profesora: - *Wilmar, tú crees que esa es la mejor solución? Si todos decidís así el problema no se termina nunca.*

Wilmar: -*¿Y qué quieres que haga? ¿Qué permita que tiren la mía siempre?*

Erick: -*¿Por qué tira la mía si yo nunca he tirado la suya?*

Rosanna: -*No es la primera vez que esto sucede. Además tenemos pendiente el problema de la mochila de Manolo. Ya sabéis que a Manolo le han robado la mochila con sus útiles y luego apareció tirada en la basura. Así que os pido que digáis quién fue. (No hay respuesta, nadie sabe o no quieren decirlo) Si nadie asume la responsabilidad o nadie dice quién fue tendré que aplicar una sanción: entre todos debéis pagar la mochila y los útiles de Manolo.*

David: *-¿Por qué nos van a castigar a todos por una persona? Eso es injusto.*

Profesora: *- No se hable más del asunto. Si no hay responsables, entonces todos asumiréis la culpa. Esta tarde tendremos que tratar dos asuntos: Hablar y reflexionar sobre los resultados de la evaluación y sobre el problema de los robos, que ya han ocurrido varias veces y hay que solucionarlo. Os informo además que la tercera evaluación (tercer trimestre) comienza el 25 de Marzo que es cuando regresamos de Semana Santa. Hasta Mayo, porque el 9 comienza el crédito de síntesis; luego los recuperativos y se acabó. Así que debéis prepararos para la tercera evaluación que siempre os coge desprevenidos.*

Bueno, ahora debéis inscribiros en unos talleres a realizar el próximo viernes 14. (Cada uno debe escoger dos talleres en los cuáles inscribirse) Por favor, Meritxell, anota en esta lista la distribución.

Meritxell se levanta y copia en la pizarra los talleres que se dictarán el viernes 14 de marzo y los alumnos seleccionaron así:

Juegos de Mesa: Jonathan y Marouane

Papiroflexia: John, Alex y Cristian (este último se agregó a regañadientes, ante la insistencia de la profesora)

Cuina freda: Ozlem y Meritxell

Máscaras africanas: Diana y Yana

Escacs: Wilmar y Manolo

Yoga/Relajación: Dreysi, Erick, Miguel y Kevin

Football: Jonathan, Alex, Erick, Miguel, Wilmar, Manolo, Kevin

Tenis de Mesa: Anano, Ruddy, David, Stephany, Duna y Dreysi

Meritxell: *-Ah, falta el Cristian*

Profesora: *-Cristian, debes seleccionar dos actividades...*

El Cristian no mira ni le contesta a la profesora.

Profesora: *-Cristian, te estoy hablando, contesta por favor...*

Cristian: *-No quiero nada, no quiero participar en nada de eso.*

Ante la insistencia de la profesora escoge finalmente sólo la papiroflexia.

Aún no suena el timbre pero la profesora les dice que recojan los útiles y que se preparen para salir.

DECIMA CUARTA VISITA: Lunes, 31 de marzo de 2008

Hora: 1:00 pm

Aula: 24

Asistencia: 10 Chicos y 9 Chicas

Comienza la clase y la profesora les recuerda que a partir de hoy queda un mes para presentar el trabajo sobre la bici: diseñar las tarjetas, el tablero y las fichas.

Wilmar: *-Mi equipo no se quiere mover para hacer ese trabajo.*

John: *-Yo no sé cuál es mi grupo...*

Profesora: *Bueno, pues tenéis la oportunidad de hacerlo individualmente. Ya sabéis que tenemos cuatro temas que son: inglés, Civismo en la ciudad, Normas de circulación en la bici y conocimiento de la Bici en general.*

A continuación la profesora les pide que se organicen en cuatro grupos, para que elaboren cinco preguntas por grupos con sus correspondientes respuestas para elaborar las fichas del juego de trivia. La profesora, una vez que están organizados en grupos, les entrega un guión para ayudarlos a elaborar el juego.

Los equipos leen la información y se oyen preguntas y respuestas entre los distintos equipos, como las siguientes:

-¿Cuáles son las partes esenciales de la bicicleta?

Wilmar: *¡Pero qué preguntas “chinchurrias”!!*

El material entregado contiene información general sobre la bicicleta, su mantenimiento, equipamiento y algunos ejemplos de preguntas y respuestas que pueden servir para elaborar las preguntas de cada grupo.

Wilmar golpea a Kevin; la profesora los manda a salir del salón. Ambos alumnos protestan.

Antes de finalizar la clase la profesora les recuerda que para el 25 de abril (fecha tope) deben elaborar y traer las preguntas de acuerdo al tema que les haya correspondido.

DECIMA QUINTA VISITA: Lunes, 28 de Abril de 2008

Hora: 1:00 pm

Aula: 24

Asistencia: 10 Chicos y 11 Chicas

Antes de comenzar las actividades la profesora les da algunas informaciones:

1. El próximo lunes 5 de mayo, habrá una representación teatral.
2. Ese mismo lunes 5 de mayo, deben entregar el dossier resuelto sobre los temas del último trimestre del año escolar.
3. El lunes 12 de Mayo Día de Fiesta, por tanto no habrá clase.
4. El lunes 19 de Mayo, no tendrán clase porque Rosanna estará en Ámsterdam en un Congreso de Pedagogía.

Una vez dadas las informaciones, la profesora les reclama acerca de la irresponsabilidad frente a la elaboración del tablero y de las fichas. Sólo dos equipos hicieron un esfuerzo por elaborarlos de acuerdo a las instrucciones. Los otros sólo presentaron algo para salir del paso.

La profesora procede a dar instrucciones acerca del uso del juego y de la formulación de las preguntas en inglés.

Luego, les pide que se organicen en equipos al como lo decidieron para elaborar el juego de trivia. La intención es hacer unas cuantas fotografías de cada grupo por cuanto que debe elaborar un power point en el que muestre el trabajo realizado por cada grupo en la elaboración del juego de trivia. La profesora hace el registro fotográfico de cada equipo y al final unas fotografías de toda la clase.

A continuación, comienza a hacerles preguntas, en catalán y en inglés, sobre los temas indicados (Civismo en la ciudad, Normas de circulación en la bici y conocimiento de la Bici en general) para evaluar el conocimiento de los chicos sobre los diversos temas. Está apresurando la realización de todo porque el concurso será en menos de diez días.

Mientras que ella se esfuerza por lograr integrarlos e interesarlos en la actividad, la mayoría conversa incesantemente en voz alta. Ante esta situación ella dice que *“no haré más esfuerzos porque estoy harta de pedirlos que prestéis atención y no hacéis caso a nada.”* Todo el grupo se queda en silencio.

Alex: -“Y ahora se callan todos los tíos que están hablando!”

Los chicos ahora hablan entre ellos en voz queda. La profesora pasa la asistencia y a medida que va transcurriendo la lista, los chicos comienzan a hablar nuevamente en voz más alta (se cuentan anécdotas del fin de semana: chicas, bebidas, peleas, etc). La profesora nuevamente les llama la atención y los manda a callar.

Sólo el equipo cuyo tablero fue seleccionado para representar a la sección en el concurso, continúa trabajando en la elaboración del juego.

La profesora le da instrucciones a Ellud para que elabore el Power point.

Faltando cinco minutos para que termine la hora, la profesora manda a recoger los útiles. Se queda con el equipo seleccionado, para darle los toques finales al tablero de juego y terminar las fichas, porque deben entregar el trabajo el próximo miércoles 30-04-08 (en dos días)

DECIMA SEXTA VISITA: Lunes 09 de Junio de 2008

Hora: 1:00 pm

Aula: 24

Asistencia: 10 Chicos y 10 Chicas

Como siempre antes de comenzar la profesora debe insistir para que los alumnos guarden silencio. Luego que todos están sentados en sus sitios comienza a reclamarles debido a los pésimos resultados en las evaluaciones del último trimestre, no sólo en Ciudadanía, sino en la mayoría de las demás materias. Respecto a Ciudadanía, les recuerda que hace tres semanas les dio un dossier con las informaciones y los ejercicios necesarios para el examen del tercer trimestre y ninguno lo trabajó como ella lo pidió.

Profesora: -Sólo dos aprobaron la asignatura. En la última evaluación, la más alta nota fue la de Anano que sacó 8,45. ¿Qué os parece? ¿Divertido? Yo no sé de qué vais.

-Levantad la mano los que lo hayáis mirado por más de media hora.

Dos chicas levantan la mano

Meritxell: Yo lo he mirado 15 minutos.

Profesora: -Ahora, levantad la mano los que lo hayáis mirado más de una hora.

Un chico levanta la mano.

Profesora: (Mostrando el dossier) –Mirad. Una sola hoja y una de vocabulario. ¿A qué venís al cole? ¿A que os hagamos de guardería? Si es así, me lo decís y yo no me preparo nada.

Bueno, en todo caso, si queréis tener una última oportunidad, será mejor que atendáis al repaso que ahora vamos a hacer de examen.

1. Cuando yo digo que quiero la definición "etimológica" de algo, alguien sabe qué quiere decir esto?

Marouane: -El origen de la palabra.

Profesora:- Entonces si os pedía que definirais e-ti-mo-ló-gi-ca-men-te la palabra

1. Política: con que sólo dijerais "ciudad" ya teníais un punto; Democracia: es el gobierno del pueblo.

¿Qué es el Sufragio universal? Todo el mundo mayor de 18 años tiene derecho a votar sin importar raza, cultura, religión, sexo.

Va. Os recomiendo que seáis inteligentes. Copiad pues va a caer el mismo examen, con alguna cosilla más.

Y continúa desarrollando las preguntas:

¿Monarquía Parlamentaria? Régimen político en el cual el poder está en manos del Rey, pero este está supeditado a las decisiones del parlamento. Por tanto, el Rey es una figura de representación del país, pero no es una figura política.

2. ¿Qué quiere decir División de los Poderes? ¿Cuáles son esos Poderes y cuáles son sus funciones?

La profesora explica estas preguntas a los alumnos y les insiste para que tomen notas y para que repasen pues, reitera, será el mismo examen. Hoy los chicos están más atentos a tomar notas. Parece que la proximidad del final de año escolar y la duda acerca de los resultados en las evaluaciones los tienen preocupados.

3. Explicar el sistema de elección del sistema político español. Os dije que este cuadro iba para el examen. ¿Recordáis?

4. Explicar brevemente por qué hay distintos tipos de tribunales y su importancia.

5. Di el nombre:

- *CAP del Estado: Juan Carlos I*
- *Presidente: José Luis Rodríguez Zapatero*
- *1ª Vice-presidente: María Teresa Fernández de la Vega*
- *2º Vice-presidente: Pedro Solbes (Ministro de Economía)*
- *Nombra cinco Ministerios*

6. Preguntas fáciles de la Familia:

- *Valores que se deben respetar en la familia.*
- *Por qué creéis que hay conflictos entre hermanos y cómo crees que se den solucionar?*

7. Inconvenientes para la gente mayor en nuestra sociedad. En catalán gent gran está referido a los ancianos no a gente a la o grande o adultos. Alguien me contestó que la gente siente que ya no son útiles ¿Cómo se puede solucionar esto? Primero, entendiendo que gracias a ellos estamos aquí. Os pido que en los exámenes debéis contestar completo.

8. Cómo ha cambiado la estructura familiar en los últimos 20 años. ¿Cómo ha influido? Explícalo en la estructura social en España.

La profesora explica estas preguntas a los alumnos y les insiste para que tomen notas y para que repasen pues, reitera, será el mismo examen. Hoy los chicos están más atentos a tomar notas. Parece que la proximidad del final de año escolar y la duda acerca de los resultados en las evaluaciones los tienen preocupados.

Bueno, eso es lo que va para mañana. Así que os recomiendo que estudiéis concienzudamente para que logréis mejorar lo que habéis venido haciendo hasta ahora.

A continuación, en virtud de que es mi última visita porque termina el año escolar, como ya lo habíamos acordado, la profesora me permite unos minutos para agradecerles a los chicos el haberme aceptado durante todo el año escolar, como una observadora en su clase. En agradecimiento yo les he llevado unos dulces y bombones.

Profesora: -Bueno Mery, para mí ha sido toda una experiencia tenerte en una de mis clases y espero que te hayamos servido a tus propósitos.

La investigadora: - *Yo les agradezco realmente la oportunidad y deseo que lo trabajado en esta y en el resto de asignaturas que les ha correspondido cursar durante este año escolar sea de provecho total en sus vidas. Y recuerden chicos que, como dice su profesora, "el saber no ocupa espacio". Así que aprovechen las oportunidades que el estudio les ofrece.*

A continuación, abro las cajas que estaban sobre el escritorio de la profesora y ésta exclama:

Profesora: -*Oh, qué bueno! Son dulces de "Farga". ¿Conocéis esta pastelería?*

Alumnos: -*No! Ninguno de los alumnos ha estado.*

Profesora: -*Son unas cadenas de pastelería, dulcería, bombonería y restaurant de mucha tradición en Barcelona. Está considerada como una de las mejores*

La investigadora: -*Bueno, espero que os guste. Es un pequeño gesto de agradecimiento por vuestra paciencia. Así que disfrutad de los dulces.*

La profesora procede a asignar a dos alumnos para que vayan repartiendo los dulces ordenadamente

Wilmar: -*Uhm Mery, si el año que viene quieres volver a observarnos, nosotros estaremos contentos... Rosanna ¿Puedo repetir?*

Rosanna me mira y yo le indico que todos pueden repetir hasta tres veces. Así que los chicos se levantan y van escogiendo los dulces que más les provocan. Suena el timbre, así que los alumnos recogen los útiles y salen del salón apresuradamente.

La profesora me promete que buscará un espacio para reunirse conmigo y darme información de los resultados generales de la evaluación, pero antes debe consultarlo con la coordinación.

ANEXO 2

**RELACIÓN DE
CATEGORÍAS EN LAS
NOTAS DE CAMPO
CASO A
IES “GAL-LA PLACIDIA”**

RELACIÓN DE CATEGORÍAS EN LAS NOTAS DE CAMPO DE LAS OBSERVACIONES REALIZADAS EN EL IES “GAL-LA PLACIDIA”

Nº	Categorías y Sub-Categorías	Situación observada
1		PRIMERA VISITA: Lunes 29 de octubre de 2007
2		Hora: 1:00 pm
3		Aula 24
4		Prof. Rosanna Fernández
5		Nº de alumnos 24: 12 hembras y 12 varones
6	<p>I. Convivencia en el aula</p> <p>1.1. Conflictos: -“Juegos manos” -Empujones -Jaloneos</p> <p>Actitud del grupo: -Curiosidad, -silencio y expectación por mi presencia</p> <p>La en Los de</p>	<p>Llegué cinco minutos antes del inicio de la clase y esperé en el pasillo a que abrieran el salón. Antes de entrar al salón hubo juegos muy violentos, empujones y jalneos; les lanzaron borradores a las chicas y se dijeron muchos insultos. Me miraron con mucha extrañeza cuando esperaba fuera del aula.</p> <p>Al llegar la profesora, entramos y se inició la clase con mi presentación ante el grupo. La prof Rosana hizo la introducción y yo me presenté y expliqué brevemente la razón de mi presencia a partir de ese día en el aula. Les indiqué que era estudiante como ellos y que me disponía a hacer un estudio cerca de la asignatura Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos y que por ello debía realizar unas jornadas de observación. Igualmente les informé que soy venezolana y que soy profesora en una universidad venezolana, aunque he trabajado en distintos niveles del sistema educativo.</p> <p>La profesora me dio la bienvenida en nombre de todos y se puso a mi disposición. Los chicos me escucharon atentamente y luego de presentarme me dieron franca bienvenida, pero una vez que concluí comenzaron a hablar ruidosamente entre ellos</p>
7	<p>1.1. Conflictos: -Indisciplina -ruidos -hablan varios a la vez</p> <p>Los</p>	<p>Cuesta un poco para iniciar la clase porque los chicos están algo revoltosos; no escuchan, hablan todos y no atienden las instrucciones de la profesora.</p>
8	<p>1.3. Medidas disciplinarias: Amenaza Coacción</p>	<p>Como una manera de ejercer presión para lograr captar la atención, la profesora indica que a partir de ese momento hará sólo tres llamados de atención, la cuarta vez, será para sacar del salón al que no</p>

	Intimidación	atienda.
9		Algunos protestan, porque en la pizarra ya han comenzado a escribirse nombres con rayas simbolizando el número de llamados que se le han hecho.
10	II. Temas y Contenidos a desarrollar: 2.1 “El reconocimiento de los derechos humanos”	Comienza la clase y se establece que la primera media hora será para exponer un tema llamado “El reconocimiento de los derechos humanos” y la segunda media hora para un debate sobre “Las Drogas”.
11	III. El Método didáctico: 3.1. Entrega y lectura de fotocopias -La profesora explica	PRIMERA MEDIA HORA Comienza la profesora entregando una fotocopia de un texto sobre los Derechos Humanos. La profesora solicita a los alumnos que, voluntariamente, intervengan en la lectura del texto. Los alumnos fueron leyendo párrafos cortos y la profesora iba explicando el contenido, aclarando dudas y haciendo preguntas para detectar problemas en la comprensión del texto leído.
12	II. Temas y Contenidos a desarrollar: a. Los Derechos Humanos b. La ONU III. El Método didáctico: 3.2. Didáctica Participativa mediante la técnica de Preguntas y respuestas 3.2. Pregunta	De la lectura se desprende que los derechos humanos son reconocidos oficialmente mediante un documento suscrito por los Miembros de la Organización de las Naciones Unidas el 02-12-1948 y que desde ese momento histórico han sido reconocidas diversas generaciones de Derechos que fueron presentados mediante tablas. Igualmente se explicó que dichos derechos han sido recogidos en la mayoría de las Constituciones del mundo. Luego pregunta la profesora: ¿Qué es una Constitución?
13	3.2. Participación	Chico: <i>-Es un grupo de personas que...</i>
14	3.2. Corrección de la respuesta	Profesora: <i>No, una Constitución es un documento, no un grupo de personas.</i>
15	I. 1.1. Burla a los	Risas...

	compañeros que se equivocan	
16	Aceptación del error	1: <i>-Vale, vale. Bueno, es un documento en el que se establecen leyes</i>
17	Idea de la Constitución como la Carta Magna	2: <i>- Es como el que recoge las principales normas</i>
18	3.2.Técnica: Pregunta	Prof: <i>- ¿Esas normas van dirigidas a quién?</i>
19	Respuesta	Algunos: <i>-A todos</i>
20		3. <i>-La Constitución es ese libro sobre el que los del Congreso dicen: "Juro..."</i>
21	3.2. Pregunta	Prof. <i>- Ah, sí, los funcionarios deben jurarla. ¿Por qué deben jurarla?</i>
22	I. 1.5.Valores: Cumplir la Ley es sinónimo de sumisión	4: <i>-Porque son unos lacayos. (Risas del grupo)</i>
23	I. 1.5. Valores: El trabajo como valor	5: <i>-Porque así se comprometen a cumplir con su trabajo</i>
24	I. 1.5. Valores: El respeto a la Ley es la base de la Convivencia	6: <i>-Porque sino se respetan no se puede vivir en paz</i>
25	III. 3.2. Didáctica Comunicativa	Prof: <i>-Pues sí, la Constitución establece los principios sobre los cuales deben desarrollarse el resto de normas que rigen las relaciones entre los ciudadanos. Y los funcionarios públicos deben jurarla al momento de acceder a su cargo porque con este acto asumen el compromiso de respetarla y acatarla.</i>
26	I. 1.4. Medición del tiempo	1: <i>- Rosana, terminó la media hora.</i>
27	V. Deberes. 5.1. Deberes para el Hogar	Prof. <i>- Bien para el próximo lunes deben hacer los ejercicios señalados en el material y hacer un resumen esquema de lo leído.</i>
28		Es de acotar que, a pesar de que el inicio de la hora fue difícil, la profesora logró el control y la disciplina del grupo y la exposición de su media hora transcurrió ordenadamente.

29	I. 1.5 Valores: -Respeto	La mayoría de los chicos escucharon y participaron respetando el derecho de palabra y el orden en el salón,
30	V. 5.2. Desinterés y falta de motivación	Algunos no tenían ningún interés en la clase: estos no leyeron, ni participaron y se dedicaron a enviar mensajes con su móvil a escondidas de la profesora. Es el grupo de latinoamericanos (un colombiano, un venezolano, un cubano y tres ecuatorianos).
31	II. Temas y contenidos a desarrollar 2. Las Drogas III. 3.3. Estrategia didáctica: el Debate	SEGUNDA MEDIA HORA: La profesora pide al grupo que guarden todos los útiles que tienen sobre sus pupitres, porque a continuación vendrá el debate sobre las drogas dirigido por un equipo de cuatro alumnos.
32	III. 3.3. Estrategia didáctica: Trabajo en equipo	Pasa al escritorio el equipo al que le toca <u>dirigir el debate</u> del día sobre <u>las drogas</u> , constituido por cuatro chicos cuyos nombres son David, Sebastián, Marouane y Manolo.
33	I. 1.1. Los conflictos: -Desorden -Ruidos de voces	Cuesta un poco volver al ritmo de escuchar, porque todos hablan a la vez.
34	I. 1.2 Medidas disciplinarias: -Amenazas III. 3.3. Estrategia del equipo de debate: -Lectura de un texto breve -Abrir el debate invitando (implícitamente) a que participen	Una vez conseguido el silencio, gracias a los llamados y a las amenazas de la profesora, el chico llamado Sebastián comienza a leer un texto, muy breve y simple sobre las drogas. Los gestos de incompreensión de la letra mostraban que no había leído previamente el texto. En general leyó que " <i>las drogas son sustancias químicas, médicas o no, legales e ilegales, naturales o elaboradas que causan dependencia en quien las consume.</i> " Luego, dice: " <i>está abierto el debate.</i> "
35	III. 3.2. Didáctica Participativa: Preguntas y Respuestas. La alumna tiene más curiosidad por saber si el	1: -¿ <i>Alguno de vosotros se mete drogas?</i>

	grupo consume drogas	
36	Corta de raíz la pregunta	Sebastián: <i>-Eso no viene al tema, sobre eso no estamos debatiendo.</i>
37	3.2. Participación espontánea	1: <i>-¿Cuánto pueden costar las drogas?</i>
38		Sebastián: <i>-Oye, pero que estás demasiado interesada en este tema!!</i>
39		1: <i>- En ese y en todos, tú lo sabes!!</i>
40		David: <i>-Bueno continuando con el debate tenemos otra pregunta: ¿Creen ustedes que las drogas son buenas o malas para la salud?</i>
41		Voces: <i>-Malas!! Buenas!!</i>
42	3.2. Participación espontánea -Bondades de algunas drogas	1: <i>-Yo creo que algunas son buenas</i>
43		David: <i>¿Como cuál?</i>
44	3.2. Participación espontánea	1: <i>-Como la marihuana</i>
45		David: <i>¿En qué te favorece?</i>
46	3.2. Participación espontánea	1: <i>Es buena para la salud</i>
47	3.2. Participación espontánea	2: <i>Es terapéutica</i>
48	3.2. Participación espontánea	3: <i>La marihuana es buena para los ciegos. Los médicos la recomiendan</i>
49	3.2. Participación espontánea	4: <i>Yo quiero saber ¿Quién fabrica las drogas?</i>
50		Mesa: <i>Depende...</i>
51		Prof. <i>Esta pregunta deberíamos diferirla para concluir con la primera. Cuál es tu opinión al respecto?</i>
52	3.2. Participación espontánea	4: <i>Es malo el consumo de drogas porque afecta el cerebro y a veces pierdes el conocimiento y no sabes lo que haces...</i>
53	3.2. Participación espontánea	5: <i>¿Cómo lo sabes?</i>
54	3.2. Participación espontánea	6: <i>Eso es mentira!!</i>

55	3.2. Participación espontánea	7: <i>Donde más se consume es en Ámsterdam.</i>
56		David: <i>No, es en España</i>
57	3.2. Participación espontánea	1: <i>Si, he oído que lo consumen casi tanto como el chocolate y que incluso le ponen al chocolate.</i>
58	3.2. Participación espontánea	8: <i>Que no... que mi hermana ha ido y no es así.</i>
59	3.2. Participación espontánea	9: <i>¿Por qué es el único país en el que no lo han prohibido?</i>
60	3.2. Participación espontánea	8: <i>Porque...</i>
61		Prof: <i>Ámsterdam no es un país</i>
62	3.2. Participación espontánea	9: <i>Bueno, Holanda</i>
63		Prof.: <i>En Holanda el consumo de drogas está tan o más restringido que aquí. Esos son mitos que se han creado acerca de que se consume libremente todo lo que quieras y dónde quieras. Allí también, por supuesto, hay leyes que regulan el consumo de las drogas.</i>
64		Prof: <i>-Ahora, quisiera que reflexionáramos acerca de la siguiente pregunta: Imaginaros que tenéis hijos ¿Qué haríais vosotros si encontraseis a un hijo de esta misma edad en que estáis ahora, consumiendo drogas?</i>
65	3.2. Participación espontánea	8: <i>Yo lo colgaría</i>
66	3.2. Participación espontánea	1: <i>Yo no se lo prohibiría, porque mientras más se prohíbe más se consume.</i>
67	3.2. Participación espontánea	7: <i>Yo no le diría nada</i>
68	3.2. Participación espontánea	3: <i>Yo lo felicitaría...</i>
69	3.2. Participación espontánea	2: <i>Al principio no le diría nada, pero luego buscaría ayuda...</i>
70	3.2. Participación espontánea	5: <i>Ah no, mijito, eso no se hace!! Yo se lo quito y le digo que eso esta muy mal hecho!!!</i>

71	3.2. Participación espontánea	6: <i>Yo considero que bien, que puede consumir y listo...</i>
72	3.2. Participación espontánea.	8: <i>Yo le daría unos buenos golpes, pa`que se acomode...</i>
73	3.2. Participación espontánea	1: <i>Yo creo que no se le debe pegar, sino conversar.</i>
74	3.2. Participación espontánea -Violencia familiar Esta respuesta de alguna manera refleja que el chico es castigado físicamente por su madre	8: <i>Dile eso a mi madre...</i>
75	3.2 Pregunta	David: <i>-Queremos hacer otra pregunta: ¿Cuáles creen ustedes que son las drogas más consumidas?</i>
76	3.2. Participación espontánea	1: <i>-Cannabis</i>
77	3.2. Participación espontánea	5: <i>-Chocolate, marihuana y coca</i>
78	3.2.Participación espontánea	6: <i>-¿Cuál marihuana?</i>
79	3.2. Participación espontánea La expresión del chico, unida a su respuesta, sugiere la posibilidad de que ha consumido esta droga	10: <i>-De la buena. Un cannabis de cuatro papeles. ¡No veas!</i>
80	I. 1.4. Medición del tiempo	Sebastián: <i>-Rosana, Ya son las dos!</i> Los chicos empiezan a hablar y a recoger sus útiles. Pareciera que tienen prisa por irse.
81	I. 1.2. Medidas disciplinarias	Prof.: <i>-Aún no ha sonado el timbre... Por favor, no hemos concluido. Quisiera que para finalizar</i>

	-Llamados de atención -Intenta captar la atención de los alumnos con otra pregunta	<i>reflexionáramos acerca de a cuántas personas a nivel mundial se les vulneran sus derechos humanos debido al consumo, tráfico y elaboración de drogas?</i>
82	1.3. Medidas disciplinarias -Inquisitiva ante un alumno que habla mucho pero no participa en la clase	<i>Tú, Adrián, que no has abierto la boca ni para decir pío (en cuanto al tema de debate): dime con un ejemplo, ¿Cómo crees que se le vulneran los derechos a una persona con el consumo, tráfico y elaboración de drogas?</i>
83	I. 1.1. Lo conflictos Irrespeto al grupo Uso de vocabulario soez 1.2. Medidas disciplinarias. Actitud de la Profesora: -Omisión	Adrián: <i>-Se le vulneran porque es un cabrón...</i> Es de hacer notar que la profesora ante esta expresión no contestó ni hizo ningún llamado de atención al alumno
84	III. 3.2. Participación espontánea -el alumno reclama el daño que sufren los fumadores pasivos -Usa una palabra grosera para enfatizar lo que dice	10: <i>.Si tú estás cerca de una persona que está fumando un porro, tú también estás fumando, y eso jode, no?...</i>
85	I. 1.2. Actitud de la Profesora: -Omisión	La profesora no se inmuta ante el uso frecuente de “malas palabras” o de un vocabulario inapropiado para el aula de clase.
86	El timbre	Suena el timbre, todos recogen apresuradamente y se marchan. No esperan a escuchar las últimas palabras de la profesora en relación al tema.
87	III. 3.5. Cierre de la clase	La clase no tuvo un cierre que permitiera concluir adecuadamente el tema.

88

Las expectativas de la profesora con respecto al grupo

La profesora me comenta que ésta es la tercera clase de la materia y las dos primeras resultaron aún más difíciles, debido a que los chicos no están acostumbrados a debatir. Me dijo que ella se contentaría con que, más allá de los temas tratados, los chicos aprendiesen, al final de año, a debatir, siguiendo normas de tolerancia, respeto, cortesía, etc. que sólo con eso se sentiría satisfecha.

89

Características del grupo

Observo que es un grupo muy heterogéneo. No tengo aún los datos exactos pero hay muchos latinoamericanos, algunos de otros países europeos y africanos y sólo tres españoles.

La clase es en catalán pero la mayoría responde en castellano.

Algunos utilizan un lenguaje soez y hasta despectivo con sus compañeros.

Nº	Categorías	Situación Observada
1		SEGUNDA VISITA: Lunes 07 de Noviembre de 2007
2		Hora: 1:05 pm
3		Aula 24
4		Prof. Rosanna
5		Nº de alumnos 24: 12 hembras y 12 varones
6		Asistencia: 11 Hembras y 10 Varones
7	I. La Convivencia en el aula: 1.1. Los Conflictos: -Indisciplina Reprogramación de la jornada de la tarde Tutoría por Mates	Los chicos han esperado más de cinco minutos en el pasillo hasta que llegó la profesora. Entraron al aula con mucho alboroto y costó un poco para que dejaran de hablar entre ellos. Se inicia la sesión informándose a los alumnos acerca de que a partir de las 3:00 pm tendrían tutoría debido a que la profesora de Matemáticas no podía estar a esa hora y la cambió con la tutora;
8	I. 1.2. Actitud de la Profesora: La tutoría como amenaza	Los alumnos protestaron, al parecer la tutoría es algo pesada para ellos, máxime cuando la profesora les adelanta que aprovechará esas horas para arreglar algunos asuntos de comportamiento y disciplina.
9	V. Deberes 5.3. La Responsabilidad: Exigencia de los deberes asignados y excusas en el cumplimiento	Igualmente, la profesora les recuerda que antes de irse deben entregar los deberes de la semana pasada acerca de la ONU y los Derechos Humanos. Algunos alegaron que los hicieron pero los dejaron olvidados en casa.
10	Cambio en la planificación de la hora	La profesora les informa que hoy no habrá debate porque la hora se utilizará para leer la Declaración de los Derechos Humanos.
11	III. El Método Didáctico: 3.1. Fotocopias y lectura de ellas. La profesora interviene para responder preguntas y aclarar dudas. II. Tema y Contenidos: La ONU	La profesora entrega un documento contentivo de 4 folios, sobre la Organización de las Naciones Unidas, que serán trabajados a lo largo de la hora. La profesora explica la mecánica a utilizar con el documento. Los alumnos irán leyendo en el orden de sus asientos párrafos completos del texto y, en caso de duda, deberán preguntar a la profesora para que ella les aclare ideas o significados de palabras desconocidas.
	IV Estrategia de integración	Antes de comenzar solicita a una alumna rusa que lea en su idioma una frase que aparece en ruso en el texto,

12	<p>(Interculturalidad): 4.1. Uso de los distintos idiomas en el aula. III. 3.2. Participación dirigida</p>	la chica lo hace de manera fluida y clara. Igualmente le solicita a una alumna árabe que lea la frase que aparece en este idioma, pero la chica se niega rotundamente, aunque la profesora y sus compañeros insisten. No lo hizo.
13	<p>III: 3.1. Lectura dirigida y orientada por la profesora</p>	Comienza la lectura Diana. Ella es marroquí. Lee bien en catalán.
14	3.1. Orientaciones de la profesora sobre la lectura	La profesora amplía la información con otros detalles acerca de las causas que motivaron el surgimiento de esta organización y sus fines iniciales, sobre todo económicos.
15	3.1. Lectura dirigida y orientada por la profesora	Rosalía: Ella es ecuatoriana. Lee muy bien en catalán.
16	3.1. Lectura dirigida y orientada por la profesora	Estefani: Ella es ucraniana. Le cuesta proyectar la voz.
17	3.1. Lectura dirigida y orientada por la profesora	Sheima: Ella es de Georgia. Lee muy bien en catalán.
18	3.1. Lectura dirigida y orientada por la profesora	Wida: Ella es árabe. Tiene muchos problemas para leer en catalán.
19	3.2. Técnica de la pregunta	En esta lectura, acerca de los propósitos de lo ONU la profesora preguntó si alguno sabía cómo llaman a los voluntarios de esta institución, y los alumnos contestaron que los llaman los “cascos azules”, porque llevan el casco de este color.
20	<p>V. Deberes 5.1. Deberes para el hogar</p>	Hasta aquí se dejó la lectura de este documento y la profesora solicitó que anotasen en su agenda como deber, mirar las noticias de la TV, y hacer seguimiento de un hecho en el cual hayan participado los “cascos azules” actualmente, cuál ha sido su actuación y cuál es el propósito de dicha participación. Algunos alumnos adelantaron que últimamente han participado en las tragedias de Perú, de Estados Unidos, México y República Dominicana.
21	<p>III. 3.1. Fotocopias y lectura de ellas. II. Tema y Contenido: La Declaración Universal de los Derechos</p>	Como segunda parte de trabajo la profesora entregó otro documento de siete (7) folios acerca de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, al cual se le aplicó la misma mecánica del anterior. Los alumnos iban leyendo y la profesora aclarando dudas o ampliando información.

	Humanos	
22		El Preámbulo lo leyó la profesora y luego, los alumnos siguieron en el siguiente orden:
23	3.1. Lectura dirigida y orientada por la profesora	Eric: Él es ecuatoriano. Lee muy mal en catalán. Artículo 1
24	3.1. Lectura dirigida y orientada por la profesora	Manolo: Él es cubano. Lee muy bien en catalán. Artículo 2
25	3.1. Lectura dirigida y orientada por la profesora	Alex: Él es español. Lee muy bien en catalán. Artículos 3 y 4
26	3.1. Lectura dirigida y orientada por la profesora	Jhon: Él es venezolano. Lee muy mal en catalán. Artículos 5 y 6
27	3.1. Lectura dirigida y orientada por la profesora	Meritxell: Ella es catalana. Lee muy bien en catalán. Artículo 7
28	3.1. Lectura dirigida y orientada por la profesora	Sebastián: Él es colombiano. Lee muy bien en catalán. Artículo 8
29	3.1. Lectura dirigida y orientada por la profesora	David: Él es español. Lee muy bien en catalán. Artículo 9
30	3.1. Lectura dirigida y orientada por la profesora	Anano: Ella es filipina. Lee bien en catalán. Artículo 10
31	3.1. Lectura dirigida y orientada por la profesora	Elut: Él es español. Lee bien en catalán. Artículo 11
32	3.1. Lectura dirigida y orientada por la profesora	Wilmar: Él es colombiano. Lee bien en catalán. Artículo 12 y 13
33	3.1. Lectura dirigida y orientada por la profesora	Leandro: Él es ecuatoriano Lee muy bien en catalán. Artículo 14
34	3.1. Lectura dirigida y orientada por la profesora	Elena: Ella es rusa. Lee muy bien en catalán. Artículo 15
35	3.1. Lectura dirigida y orientada por la profesora	Diana: Ella es marroquí. Lee bien en catalán. Artículo 16
36	3.1. Lectura dirigida y orientada por la profesora	Florencia: Ella es ecuatoriana. Lee muy bien en catalán. Artículo 17
37	3.1. Lectura dirigida y orientada por la profesora	Estefanni: Ella es ucraniana. Lee muy bien en catalán. Artículo 18
38	3.1. Lectura dirigida y orientada por la profesora	Sheima: Ella es de Georgia. Lee muy bien en catalán. Artículo 19

	profesora	
39	3.2. Didáctica comunicativa: de la rapidez con que la profesora lee los artículos restantes se deduce que quiere terminar el tema. 3.6 No hay cierre de la clase.	La profesora lee los artículos 20 al 22, hace una lectura rápida porque faltan pocos minutos para que termine la hora.
40	5.1. Deberes para el Hogar	Antes de que suene el timbre la profesora procede a asignar otro deber consistente en que cada alumno deberá escribir en letra lo más grande posible, en una hoja tamaño oficio, el contenido de uno de los artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y explicarlo en la clase de la próxima semana.
41	1.5. Medición del tiempo: Los alumnos siempre están ansiosos porque termine la hora.	La profesora debe exigir a los alumnos que la escuchen porque quieren marcharse inmediatamente sin que haya terminado de asignar el número del artículo que le corresponde a cada uno. Salen ruidosamente, no la dejan terminar y no se despiden.

Nº	Categorías	Situación Observada
1		TERCERA VISITA: Lunes 14 de Noviembre de 2007
2		Hora: 12:50 pm
3		Aula 24
4		Asistencia: 12 Hembras y 12 Varones
5	<p>I. La Convivencia en el aula.</p> <p>1.1. Los Conflictos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Alboroto -Empujones -Golpes -Gritos -Desorden -Burla <p>1.2. Medidas disciplinarias:</p> <p>Actitud de la profesora:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recrimina -Les critica la actitud de desorden 	<p>He llegado unos minutos antes de tocar el timbre, los jóvenes van subiendo en desorden y con un poco de alboroto desde la planta baja del edificio, el aula 24 está en la segunda planta. Ya en el aula conversan, juegan, se empujan... A la 1 en punto llega la profesora. Dos jóvenes siguen tirándose golpes de boxeo, la profesora debe llamarles la atención para que lo dejen y vayan a sus asientos.</p>
6	<p>Usos cotidianos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los chiclets 	<p>Luego, todos en silencio, comienza la clase. La profesora pide botar los chiclets; casi todos en la clase se levantan y van a la papelera a botarlos.</p>
7	<p>V. Los Deberes.</p> <p>5.3. La Responsabilidad de Solicitud de Deberes asignados</p>	<p>Pide que mientras pasa la lista vayan colocando los deberes, asignados en la clase anterior de ciudadanía, sobre su escritorio. Son muy pocos los que entregan debidamente sus deberes. La mayoría presenta excusas.</p>
8	<p>I.</p> <p>1.2.-Gritos para solicitar silencio</p> <p>1.1. Palabra soez</p>	<p>Como algunos siguen hablando y no dejan oír, un joven latinoamericano (Wilmar) grita: -“Oye, que te calles ya la jeta, joder!!!”.</p>
9	<p>Me incluyen en su broma.</p>	<p>Luego bromea diciendo: -“¿Por qué no te callas?”- frase dicha recientemente por el Rey de España al presidente</p>

	-Influencia de los medios de comunicación	venezolano Hugo Chávez Frías. Ellos saben que soy venezolana y voltean a mirarme riéndose del hecho.
10	1.2. Actitud de la profesora: -Amenaza para lograr que hagan silencio	La profesora les advierte que: <i>-“en serio, les estoy pidiendo guardar silencio o de lo contrario voy a tener que empezar a sacarlos inmediatamente del salón de clases”-</i>
11	V. 5.3. Responsabilidad -Excusas por el incumplimiento de los deberes	Quienes no hicieron los deberes presentan algunas excusas: <i>-“Los dejé olvidados sobre la mesa”; “se me quedaron”; “se me perdieron”...</i>
12	III. 3.4. Evaluación	La profesora les dice que los que no cumplieron no tienen excusas y serán evaluados con un negativo.
13	V. 5.2. Oportunidad para la entrega de deberes	Sólo tienen oportunidad de entregarlo la próxima semana, aquellos que no vinieron el lunes pasado, porque a ella se le olvidó entregarles las copias del material a trabajar.
14	V. 5.2. Interés Motivación La exigencia de los deberes	Es de hacer notar que, al igual que la semana pasada, la profesora solicita que entreguen los deberes, pero olvida cumplir con lo que había sido la intención de la tarea: es decir, los alumnos debían exponer en una hoja el artículo de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y explicarlo brevemente en la clase, pero hoy sólo ha pedido la entrega del artículo.
15	II. Tema y Contenidos 3. Los temas controvertidos 4. Cómo resolver conflictos.	Hoy la clase versará sobre <i>Los temas controvertidos y Cómo resolver conflictos.</i>
17	III. 3.1. Fotocopias y lectura en clase	Así que la profesora pide a David y a Wilmar que entreguen a sus compañeros unas copias con estos temas.
18	I. 1.1. Actitud de los alumnos: -Conversaciones en voz alta 1.2. Actitud de la	Ante la conversación recurrente de muchos alumnos y alumnas la profesora les dice que ya está cansada de llamarles la atención y que ya no advierte más; sólo tienen dos opciones: no entrar a la clase, o entrar y respetar y escuchar.

	profesora: -Amenazas	
18	Críticas de los alumnos a las fotocopias	Algunos alumnos critican el mecanismo de las fotocopias como recurso para desarrollar la clase y dicen que no se ven bien. La profesora les replica que: <i>-yo estoy haciendo un esfuerzo para que todos tengáis el material, y os estoy ahorrando no sólo la compra del libro sino su búsqueda por toda Barcelona. Por tanto, no admito esas críticas.</i>
19		Un alumno (muy poco participativo y conflictivo) la irrespetó y ella inmediatamente lo manda a la dirección. Al final de la clase, la profesora, aunque no refirió las palabras que profirió el alumno (Ellut) que ameritó su llevada a la dirección, me comentó que es un chico que tiene serios problemas de actitud y comportamiento.
20	3.1. Lectura de las fotocopias	Siguiendo la metodología de las otras clases la profesora pide a una alumna que comience la lectura de la página 15, sobre resolución de conflictos.
21	I. 1.5. Los valores -La violencia en el instituto -La falta de diálogo y comunicación para resolver los conflictos	La profesora les dice: <i>-Quiero trabajar a profundidad este tema porque me preocupa mucho el que no tengan una buena manera de resolver sus problemas y además observo que no son capaces de establecer una verdadera comunicación entre ustedes mismos.</i>
22	III: 3.2. -Preguntas y respuestas I. 1.5. Diversas maneras de ver el mundo y los conflictos	Así, que les pregunta: <i>¿El hecho de que cada uno vea la realidad o su existencia de una manera distinta es una razón para que viváis en continuos enfrentamientos?</i> Los chicos casi a coro contestan que no, que no tenemos por qué esperar que todos seamos iguales.
23	I. 1.5. Valores Muy bueno el mensaje que les da sobre la resolución de	La profesora les dice que la aparición de un conflicto no debe convertirse en una razón para perder amigos; que un conflicto debe suponer la búsqueda de su resolución y que la mejor manera es a través del diálogo, de la conversación, el respeto y el entendimiento.

	conflictos	
24	3.2.Pregunta	A medida que los chicos van leyendo la profesora va intercalando acotaciones o haciendo preguntas. En una oportunidad preguntó: <i>¿Alguno de ustedes ha tenido un conflicto que los ha llevado a comportarse violenta o agresivamente? ¿Un conflicto para cuya “resolución” no hayan sido capaces de hablar sino han intentado “arreglarlo” peleando?</i>
25	3.2. “Soluciones”: Violencia física	Casi todos los varones admitieron que sí, que no se controlan y que se van de las manos.
26	3.2. Violencia verbal	Sólo una chica, Wida, (árabe) admite que ella no puede hablar porque pierde los estribos, se pone muy nerviosa y empieza a gritar.
27	3.2. Violencia física	Sebastián dice que él tuvo un problema con otro chico del colegio y que “aguantó” y trató de solucionarlo hablando durante una semana, pero no le dio resultado y al final no pudo aguantarse ni controlarse...
28	3.2. Didáctica Comunicativa Motivación -Narración de experiencias vividas	La profesora pide que alguno exprese alguna anécdota en la que haya resuelto un problema mediante un diálogo positivo. Uno de los chicos dijo que esa misma mañana lo hizo...
29	3.2. Pregunta y respuestas	Se terminó de leer la página 15 y la profesora preguntó: <i>¿Qué es lo más complicado de hacer cuando uno está muy molesto o enfadado?</i>
30	3.2. Pregunta y respuestas	1. - “calmarse”
31	3.2. Pregunta y respuestas	2. -“contar para evitar irse de las manos”
32	3.2. Pregunta y respuestas	3. -“respirar para contenerse”
33	3.2. Pregunta y respuestas	
34	3.2. Pregunta y respuestas	Profesora: <i>-Pero supongamos que has logrado calmarte ¿Qué es lo más complicado de hacer?</i>
35	3.2. Pregunta y respuestas	Meritxell: <i>dar el primer paso, hablarle al otro.</i>
36	3.2. Pregunta y respuestas	Profesora: <i>Eso es; lo más difícil es dar el primer paso, porque supongamos que Diana y yo tenemos un problema y ambas sabemos que debemos solucionarlo.</i>

		<i>¿Podremos solucionarlo si yo pienso: “Bueno, que venga ella a hablarme” y Diana piensa: “Bueno que venga ella a hablarme”? Así que la mejor manera de aprender a solucionar conflictos es aprender también a dar el primer paso.</i>
37	3.2. Pregunta y respuestas	Luego, la profesora pregunta: <i>¿A qué se refiere el texto cuando habla de Identificar el problema?</i>
38	3.2. Pregunta y respuestas	Alumno 1: <i>-Al culpable</i>
39	3.2. Pregunta y respuestas	Profesora: <i>No</i>
40	3.2. Pregunta y respuestas	Alumno 2: <i>¿Quién es?</i>
41	3.2. Pregunta y respuestas	Profesora: <i>No</i>
42	3.2. Pregunta y respuestas	Alumna 3: <i>-A la causa</i>
43	3.2. Pregunta y respuestas	Profesora: <i>-¡Eso es! Se está refiriendo a la causa del conflicto</i>
44	3.2. Didáctica Comunicativa Motivación -Narración de experiencias reales sucedidas a la profesora	Cuenta la profesora que en uno de los grupos que ella tenía en un colegio en el que trabajó anteriormente había dos alumnas que eran inseparables, eran las “mejores amigas”, una era española, la otra extranjera. Un día sin razón aparente comenzaron a pelear terriblemente. Cuando ella indagó, se enteró que la razón de la pelea y de los disgustos de ambas fue que las chicas se habían comprado la misma chaqueta. Esa fue la razón o la excusa para que dos personas que en teoría eran muy buenas amigas se pelearan casi hasta llegar a las manos.
45	3.2. Preguntas	Prof: <i>-Ahora vamos a identificar el problema, la pregunta es: ¿Cuál es la causa del problema?</i>
46	Respuestas encaminadas a buscar la mejor vía para solucionar problemas	Alumna: <i>-la falta de comunicación entre ellas fue lo que originó la situación.</i>
47	3.2. Participación	Alumno: <i>-Que atacaron a la persona y no al problema</i>
48		Alumno: <i>-No acusar a nadie</i>
49		Otro: <i>-Yo siempre lo hago, siempre acuso en vez de</i>

		<i>buscar soluciones</i>
50		Profesora: <i>-Leandro ¿Tú qué opinas?</i>
51		Leandro: <i>-¿De qué?</i>
51		Profesora: <i>-Por ejemplo: si compartimos un piso con otra persona con la que tenemos una confianza absoluta, pero esa persona tiene una idea de limpieza y pulcritud que yo no comparto, no es la mía.</i>
52	El chico no contestó y ante la insistencia de otros la profesora dirigió su atención hacia quienes querían intervenir.	Leandro:...
53		Meritxell: <i>-Habría para que sea más limpia y ordenada si fuera el caso</i>
54		Wida: <i>Lo mejor es poner normas de limpieza</i>
55		Alumno: <i>-Cada fin de semana uno o una hacer toda la limpieza de la casa</i>
56		Alumno: <i>-Que cada uno se ocupe de limpiar sus espacios</i>
57		Profesora: <i>-¿Y los espacios comunes?</i>
58		Sebastián: <i>Que pongan dinero y se paga una señora de la limpieza.</i>
59	I. 1.1. Actitud: - Burla, Irrespeto, desinterés por el tema	Alumno: <i>-Comprar un perro y ponerle una escoba. Este chico (Wilmar) normalmente se burla de todo y no atiende prácticamente a nada de la clase. Excepto a temas en los que puede intervenir, como el de las drogas.</i>
60		Todos los demás ríen el chiste. La profesora hace caso omiso del comentario del alumno.
61		Profesora: <i>-Todas esas ideas son correctas, pero el tema es cómo poner en práctica los acuerdos y evitar atacar a las personas.</i>
62		Wida: <i>Pero es que uno se va a vivir con otras personas cuando los conoce y sabe cómo viven, así que no deben aparecer problemas.</i>
63	I. 1.4. Medición del tiempo	En este momento Wida (siempre es la que indica la hora) le indica a la profesora que ya son las dos. Yo veo mi reloj y aún faltan ocho minutos para las dos.

64	V. Deberes 5.3 La Responsabilidad Cierre de la clase	La profesora señala que los siguientes puntos se analizarán en la próxima clase. Les recuerda que deben entregar el otro deber asignado la semana pasada acerca de una noticia sobre las actividades últimas de los cascos azules además del artículo.
65	V. 5.1. Deberes para el hogar	Escribe en el pizarrón: Deber para el lunes 19-11-2007 Realizar el ejercicio señalado en la página 15 sobre resolución de conflictos (me lo llevo per nota).
66	V. Deberes 5.3 La Responsabilidad	Los alumnos entregan los ejercicios solicitados y salen. Algunos se despiden, otros no, y algunos se quedan a hacer consultas a la profesora.

Nº	Categorías	Situación Observada
1		CUARTA VISITA: Lunes 19 de Noviembre de 2007
2		Hora: 12:50 pm
3		Aula 24
4		Prof. Rosanna
5		Asistencia: 05 Hembras y 11 Varones
6	I. La Convivencia en el aula. 1.1. Los Conflictos: -Indisciplina	La situación antes de entrar a clases es de desorden en el pasillo (la puerta del aula aún está cerrada). Hasta que llega una profesora y la abre. Les pide a los alumnos que se mantengan en silencio mientras que llega la profesora. Los alumnos hacen caso omiso de las instrucciones que recibieron. A la 1 llega Rosanna. Profesora: <i>-A ver, a ver. Porqué cada lunes tengo que llamarles la atención para que mantengan una actitud adecuada en el aula.</i>
7	V. Deberes 5.3. Responsabilidad III. 3.4. Evaluación	Comienza la profesora solicitando los deberes y advierte que no habrá excusa que valga. <i>Quien no haya cumplido tendrá un negativo.</i>
8	V. 5.1. Trabajo de Investigación II. Temas y Contenidos: 5. -Comunidad Económica Europea -Evolución del Concepto de Ciudadanía -Qué es ser ciudadano europeo? Deberes y Derechos	Escribe en la pizarra: Treball sobre la ciudadanía europea para ser entregado dilluns 3 de desembre. Presentación oral en power point. Índex del treball: La profesora explica que el trabajo versará sobre los siguientes puntos que copia en el pizarrón: <ul style="list-style-type: none"> 5. Inicios de la Comunidad Económica Europea: 6. Cronología de los Tratados desde el inicio de la CEE 7. Concepto de Ciudadanía: Evolución 8. Qué es ser ciudadano europeo? Deberes y Derechos
9		Niña: <i>-¿Oral, cómo?</i>
10		Profesora: <i>-Oral, significa hablado. Eso lo sabéis.</i>
11	III. 3.4. Evaluación	Prof.: <i>-Este trabajo tiene el mayor porcentaje de la nota y</i>

	<p>¿Trabajo a Examen?</p> <p>-El examen escrito como amenaza</p>	<p><i>si no salen bien les haré examen.</i></p>
12		<p>La profesora explicó cada punto y los alumnos hicieron algunas preguntas como las siguientes:</p>
13		<p>Niña: -<i>¿De dónde sacamos esto?</i></p>
14		<p>Profesora: -<i>Del material que les he dado, y pueden buscar mucha información por Internet.</i></p>
15		<p>Niño: -<i>¿Qué es una cronología?</i></p>
		<p>Profesora: -<i>Cuando un documento va a señalando los distintos hechos que han ocurrido en orden ascendente. Ejemplo: 1956 ocurrió x acontecimiento; 1957: es creado un tratado...</i></p>
16	<p>1.2. Reclamo por la indisciplina</p>	<p>Una vez asignado el trabajo y de llamarles nuevamente la atención les dijo: -<i>esta clase se porta fatal.</i></p>
17	<p>V. Deberes</p> <p>5.1. Deberes para el hogar</p> <p>III.</p> <p>3.2. Didáctica Comunicativa: Uso de acontecimientos recientes en el mundo para invitar a la reflexión</p>	<p>Les comenta que quiere que hagan una reflexión sobre lo que podría pasar con respecto a la organización no gubernamental de ayuda a los niños en el Chad. Ella quiere que reflexionen acerca de si está bien que el presidente Sarkozy haya ido personalmente a tratar de traer a los detenidos. - <i>Sabemos que es presidente y que hay una jerarquía, pero, está bien que él personalmente haya asumido ese rol?</i>- Insiste.</p>
18		<p>Niño: - <i>¿qué es una jerarquía?</i></p>
19		<p>Niño 2: -<i>Una línea de poder.</i></p>
20		<p>Profesora: -<i>Muy bien. No quiero que digan que Sarkozy me cae bien o mal, lo que estoy pidiendo es una reflexión justificada.</i></p>
21	<p>III. Método Didáctico</p> <p>3.3. Estrategia didáctica: El Debate</p>	<p>Luego de estas asignaciones, todos acuerdan que viene la continuación DEL DEBATE SOBRE LAS DROGAS.</p>
22		<p>Los roles son los mismos de la oportunidad anterior.</p>

23	3.2. Didáctica Comunicativa: Uso de hechos del acontecer nacional para invitar a la reflexión	Aunque, en principio es el equipo quien debe dirigir el debate, es la profesora la que invita a la reflexión mediante una noticia del acontecer nacional. La profesora plantea el caso de la nena de dos años que tomó el éxtasis de su padre. Pregunta si estaría bien que la ley le quite la Patria Potestad.
24	I. 1.5. Valores	David: <i>-Yo estoy de acuerdo con que le quiten la Patria Potestad, porque fue un irresponsable. Si lo consume debe dejarlo oculto donde la niña no pueda cogerlo.</i>
25		Otros jóvenes opinan igual que David. Sin embargo algunos dicen que no deben quitarle la Patria Potestad porque fue un accidente, el padre no buscaba que su hija se tomase el éxtasis.
26	3.2. Didáctica Comunicativa: Uso de hechos históricos para invitar a la reflexión sobre las drogas y algunos mitos que las envuelven	Luego la profesora habla de otros casos. Como el de alucinaciones entre monjas. Algunas decían que veían a Dios y que la Virgen se les aparecía y conversaba con ellas. Estas conversaciones ocurrían a veces frente a otros que no veían nada. Luego de hacer análisis y estudios de bioanálisis se determinó que ellos consumían mucho pan de centeno y al acompañarlo con algunos tipos de hongos que ellos cultivaban, sintetizaban el centeno y se transformaba en LSD, lo cual constituía la droga que las hacía alucinar y asegurar que veían y conversaban con Dios y con la Virgen.
27	II. Temas y Contenidos a desarrollar: El consumo de drogas en la adolescencia	Profesora: <i>-¿Está bien fumar o no porros a vuestra edad?</i>
28		Dos alumnos: <i>-Sí</i>
29		Otros: <i>-No</i>
30	Es la profesora la que propicia la oportunidad para el debate y no el grupo correspondiente	Profesora: <i>-Bien, tenemos dos posiciones enfrentadas, así que tenemos un debate. Así que pensemos porqué puede estar bien o no que a vuestra edad se consuman porros.</i>
31	I. 1.5. Los Valores: Posición frente	David: <i>-No está bien porque afecta nuestra salud y sobre el rendimiento.</i>

	a las drogas -Tiene razones para decir "No"	
32	I. 1.5. Los Valores: Posición frente a las drogas Este razonamiento puede hacer concluir que el alumno piensa que debe permitírsele, a los mayores de 18 años, el consumo de porros.	Wilmar: <i>-Se debe prohibir a menores de 18 años.</i>
33		Profesora: <i>-John, ¿por qué dijiste que sí? Puedes...</i>
34	I. 1.5. Los Valores: Posición frente a las drogas	John: <i>-Porque después de estudiar no estaría...mal fumarse un porrito</i>
35		Sebastián: <i>-Hay casos. Yo conozco gente que lo necesita para dormir cuando están muy nerviosos.</i>
36	La utilización del pronombre posesivo "mi" puede hacer pensar que no siente España como "su" país, que se siente un "otro"	Wilmar: <i>-En mi país (Colombia) dicen que es más sano fumar un porro que un cigarro.</i>
37	Indagación de la alumna a su profesora por ser posible fumadora	Alumna: <i>-Oye (a la profesora) ¿Y tú fumas? Se te nota.</i>
38	Aceptación por la docente de su condición de fumadora -El vicio del cigarrillo	Profesora: <i>-Sí, si fumo. Es un vicio que tengo y no lo he podido dejar.</i>

39	I. 1.5. Los Valores: Posición frente a las drogas	Alumna: <i>-Es malo porque daña al organismo y provoca la muerte.</i>
40	I. 1.5. Los Valores: Posición frente a las drogas	Wilmar: <i>-La marihuana rejuvenece y ayuda contra el cáncer y los cigarros que se lían son más sanos.</i>
41		Profesora: <i>-Tú que opinas (a un alumno)</i>
42		Alumno: <i>-Que no está bien.</i>
43		Profesora: <i>-Por qué?</i>
44		Alumno: <i>-Porque no.</i>
45		Profesora: <i>-Eso no es una respuesta. Por qué no está bien?</i>
46	I. 1.5. Los Valores: Posición frente a las drogas	Otro: <i>-Hace mal al sistema respiratorio</i>
47		Wilmar: <i>-No, eso no es cierto...</i>
48	I. 1.5. Los Valores: Posición frente a las drogas	Niña: <i>-Fumar es muy malo para nosotros porque somos muy jóvenes. No me gusta. Es malo para los pulmones.</i>
49		Profesora: <i>-Algunos piensan que la marihuana es más sana que el tabaco.</i>
<p>En relación al consumo de drogas por los adolescentes, de los corpus se desprenden las siguientes conclusiones :</p> <ul style="list-style-type: none"> - No hay claridad en cuanto al tema de las drogas - Los alumnos consideran que sólo es “malo” porque están muy jóvenes - Que las drogas pueden ayudar a controlar los nervios - Que la marihuana es mas “sana y natural” que el tabaco - Que la marihuana rejuvenece y ayuda contra el cáncer 		
50	I. 1.5. Los Valores Los amigos y el consumo de drogas	Wilmar: <i>-Tengo un amigo que es mariguano y de tanto fumar ya se le olvidan las cosas. Es que cuando se fuma demasiado es que hace daño. A este amigo ya no le va bien porque ya es un adicto.</i>
51	Dudas de la	Profesora: <i>-Había un profesor de filosofía que decía una</i>

	Profesora: Comentario de otras opiniones sobre el consumo de drogas	<i>frase que no sé si en buena con respecto al consumo de drogas: "No hay drogas si no dosis".</i>
52	-La profesora ignora el comentario del alumno	Sebastián: <i>-Rosanna, por la Televisión, salió una noticia de Estados Unidos y decían que los jóvenes se enloquecen cuando no tienen drogas.</i>
53	-Narración de experiencias cercanas -La profesora ignora el comentario del alumno	Wilmar: <i>-Mi primo que está en Colombia roba al papá para comprar cocaína.</i>
54	No hay conclusión de la pregunta y la profesora introduce una nueva en el debate	Profesora: <i>-¿Qué opináis de la legalización de las drogas?</i>
55	I. 1.5. Los Valores: Posición frente a las drogas El querer frente al consumo de marihuana	Wilmar: <i>-Yo quisiera que no se prohíba el consumo de la marihuana ni del "chocolate" para el consumo propio. Está prohibido plantar más de tres plantas por casa.</i>
56		Profesora: <i>-¿Quién tiene información acerca de lo que es legal?</i>
57		Wilmar: <i>-No se pueden sembrar más de tres plantas</i>
58		Profesora: <i>-¿Y cómo lo sabes?</i>
59	I. 1.5. Los Valores La familia y las drogas	Wilmar: <i>-Porque mi tía planta y vende.</i>
60	3.2. Didáctica comunicativa. Cierre del	Profesora: <i>-¿Hay tiendas de marihuana? Una droga no es una sustancia que provoca una reacción extraña. Es una cosa de la cual tú dependes. Luego yo pregunto:</i>

	<p>“debate”</p> <p>La profesora considera que los alumnos son los que deben decidir acerca del consumo o no de drogas: <i>“Ustedes tienen información más que suficiente para tomar sus propias decisiones”</i></p>	<p><i>¿Es o no factible arriesgarse y probarla? Y ¿qué pasa si luego no puedo dejarlo? Si yo hubiera sabido lo que me iba a costar dejar el cigarro no habría comenzado a hacerlo. Ustedes tienen información más que suficiente para tomar sus propias decisiones y para los que crean que la marihuana no causa cáncer, porque “es más natural” quiero que sepan que eso es falso. La marihuana en su consumo excesivo, también es susceptible de causar cáncer.</i></p>
61		<p>Wilmar: <i>-Eso es mentira porque el doctor le dijo a mi primo que no causa cáncer. Mis oídos lo escucharon y los ojos de mi primo lo vieron.</i></p>
62	<p>V. Deberes</p> <p>5.2. Entrega de deberes. Una oportunidad más para hacerlo.</p> <p>5.3. Responsabilidad</p>	<p>Rosanna: (Debe levantar la voz para solicitar silencio y poder concluir la clase) <i>-Les recuerdo que deben entregar los deberes y cumplir con todo porque sería muy triste que reprueben ciudadanía. Sólo tienen oportunidad hasta mañana a las nueve para entregar los trabajos atrasados.</i></p>
63	<p>5.3. Responsabilidad</p> <p>-Desconocimiento de sus deberes</p>	<p>Wilmar: <i>-Pero ¿podrías explicarme qué es lo que te debo entregar?</i></p>
64		<p>Profesora: <i>-Espera que le explique al grupo y luego te concedo un minuto para decirte lo que tú ya debes saber pues ya se ha dicho con suficiente antelación.</i></p>
65		<p>La profesora despide al grupo y atiende a Wilmar y a otros.</p>

Nº	Categorías	Situación Observada
1		QUINTA VISITA: Lunes 26 de Noviembre de 2007
2		Hora: 01:00 pm
3		Aula 24
4		Prof. Rosanna
5		Asistencia: 10 Hembras y 11 Varones
6	I. La Convivencia en el aula. 1.1. Los conflictos. La Indisciplina	Antes de tocar el timbre de entrada están en el salón de clases 2 varones y 4 chicas quienes hablan tranquilamente. Unos minutos más tarde llega el resto del grupo con lo cual comienza el ruido, risas altisonantes, empujones.
7		Entre los asistentes hay un chico nuevo, es ecuatoriano
8	I. 1.3. Violencia: Daños en el aula	Voy a sentarme en los pupitres del fondo del salón pero frente a ellos, en el suelo, hay unas grandes láminas. Uno de los chicos se acerca y las retira, las coloca en el suelo al lado de mi pupitre.
9	1.3. Violencia: Molestia por los daños	Sebastián: (acercándose molesto a las láminas tiradas) – ¡¿Quién ha tirado las fotos?!- (Se refiere al contenido pegado a las láminas, son fotos de ellos cuando niños) ¡Joder! David ¿No lo has visto? Las han tirado!! (Está molesto porque es su trabajo)
10		Las recogen y las colocan en el pupitre de Wilmar.
11	1.3. Violencia Verbal: Intolerancia	Wilmar: ¡Lo quitan de ahí! ¡Joder! ¡Quítenlo!
12		David: <i>Está bien, gordo, tranquilo, ya las quitamos...</i>
13	I. 1.1. Indisciplina Desorden en el aula	Los chicos hacen mucho ruido, hablan, corren se empujan. Llega la profesora y pide orden. Ayuda a Sebastián y a David a pegar el trabajo de las fotografías en una cartelera. La lámina se llama Qui es Qui? La profesora hace comentarios sobre las fotografías y pregunta al grupo ¿A que no adivináis quién es este? Al final concluyen que es David aunque señalan que no se parece en nada; así van haciendo

		con el resto de fotografías que son sólo cinco.
14	1.2. Amenazas de la profesora	Profesora: <i>-A ver. Quien no haga silencio sale del salón. Todos los lunes lo mismo.</i> La profesora recurre a la amenaza de la expulsión del salón porque los alumnos están renuentes a comportarse adecuadamente para iniciar la clase
15	Inicio de la clase Reprogramación en las actividades de la tarde	La profesora informa acerca de cambios en las actividades de esa tarde debido a que una profesora no ha podido venir por estar enferma.
16	Un nuevo compañero de clases	Les informa que tienen un nuevo compañero y le pide al chico que se presente. Que diga cómo se llama, de dónde viene, y cuántos años tiene.
17	Un nuevo inmigrante de Ecuador	El chico nuevo, tímidamente dijo: <i>- Me llamo Jonathan, soy de Ecuador y tengo 14 años</i>
18	I. 1.5. Valores: la "hermandad" o la integración de los pueblos	Profesora: <i>vamos a aprovechar para recordar la hermandad de países que tenemos en nuestro salón.</i>
19	Un aula multicultural	<i>-Veamos: ¿Quiénes son de África? Tres alumnos levantan las manos y dicen que son de Marruecos. ¿Y de otros países de Europa? Levantan la mano 2: dicen ser de Ukraina y Georgia. ¿De España? Son David, Meritxei y Alex. ¿De Perú? Son tres alumnos. ¿De Ecuador? Dos alumnos. Una alumna de Turquía; Tres de Bolivia; Uno de Venezuela; Uno de Cuba; Uno de Argentina; Uno de Colombia.</i>
20	4.1. La diversidad lingüística y cultural. Percepción de la diversidad cultural, de las diferencias entre los miembros de la clase	Wilmar: <i>-¡Aquí lo que hay es una ensalada!!</i>
21	I.	

	1.5. Valores: Esperanza de la profesora: que todos puedan convivir tranquilamente en el aula	Profesora: <i>-Sí, buena idea. Es una ensalada que espero sea con ingredientes muy bien avenidos.</i>
22	I. 1.5. Valores: Hace referencia a lo que sienten los inmigrantes al llegar a un sitio distinto con una lengua distinta, así como a la solidaridad a que deberían estar dispuestos para ayudar al “recién llegado.”	<i>-Bueno, os pido que ayudéis al Jonathan, porque la mayoría sabéis lo que es sentirse el recién llegado.</i>
23	IV. 4.1. Optimismo de la profesora en cuanto al rápido aprendizaje de la lengua catalana	<i>-Por el catalán no te preocupes que en dos meses estarás hablándolo.</i>
24	IV. 4.1. Dudas de otro inmigrante que asegura que le costó mucho afinar el oído para “entender algo”	Sebastián: <i>-¡O en dos años!</i>
25		Risas de todo el grupo.
26		Niño: <i>-Que se siente adelante que es el más pequeñito.</i>
27		Todos empiezan a hablar y la profesora pide que hagan silencio.
28	IV. Estrategias de integración: 4.1. El aprendizaje de la lengua como	Profesora: <i>-En honor a Jonathan hoy haré la clase en castellano, pero como el saber no ocupa lugar, tienes que comprometerte a aprender a hablar el catalán,</i>

	enriquecimiento cultural y como requerimiento académico y profesional	<i>porque aquí en Cataluña, en cualquier lugar se os va a pedir que habléis catalán. Por eso los que tenéis más tiempo, tenéis que proponeros hablar más en catalán entre vosotros mismos y entre todos ayudarlo.</i>
29	Otros usos cotidianos: Los Chicles	<i>-Otra cosita... 30 segundos para que pongan los chicles en la papelera.</i>
30		Risas. Un buen grupo se levanta a botar los chicles.
31	Llamados de atención	Profesora: <i>-Muy bien vamos a repasar... Wilmar por favor, siéntate!!... a ver qué teníamos para hoy, es que se me ha quedado la agenda.</i>
32	II. Tema y contenido a desarrollar: ¿Cómo tratar temas controvertidos?	<i>-Ah, sí. Hace días que os entregué una hoja que contiene el ¿Cómo tratar temas controvertidos? Eso es lo que quiero que tratemos hoy.</i>
33	I. 1.2. Amenazas de la profesora	<i>-Wilmar y Kevin no me hagáis ir allí a observar qué es lo que veis. Wilmar, ¿Tienes un chicle en la boca?</i>
34		Wilmar: <i>No es chicle, estoy masticando un papel.</i>
35	III. El Método Didáctico: 3.1. Entrega y lectura de fotocopias	Profesora: <i>-¿A quién le falta las hojas sobre temas controvertidos?</i>
36		Un buen grupo levanta las manos (aunque el día que se entregaron todos asistieron a clases).
37	I. 1.1. Indisciplina	La profesora llama la atención a Erick, Miguel y Jonathan quienes están conversando; lo mismo hace con Wilmar y Kevin.
38	3.2. Didáctica comunicativa	Profesora: <i>-Bien, estamos tratando las distintas maneras de resolver conflictos. Alguno sabe los que significa Temas controvertidos?... ya sabemos que todos en nuestras vidas tenemos problemas y quizá si a algunas personas se les hubiese enseñado a aprender a resolver sus problemas y conflictos, no recurriría a la violencia y a modos que le que ocasionan</i>

		<i>son más problemas.</i>
39	3.2. Didáctica Participativa Preguntas La Mediación	<i>-Por eso, si alguno de vosotros tenéis algún problema que no podáis solucionar, no dudéis en decírmelo, o en pedir que os ayude a resolverlo. Yo por lo menos buscaré una persona que sirva de mediador para ayudarlos a resolver esos problemas. Ahora bien, os pregunto: sabéis lo que es una controversia? ¿Qué es una controversia?</i>
40		Entre las respuestas que dieron los alumnos están:
41		1. <i>-Es un debate</i>
42		2. <i>-Son problemas</i>
43		3. <i>-Son discusiones</i>
44		Profesora: <i>-Un tema controvertido es aquel que sugiere diversas posiciones y que puede herir susceptibilidades.</i>
45		Para apuntalar esta afirmación la profesora recurre a los casos que están en las hojas y procede a someterlos a discusión.
46	Primer caso controvertido: caso del pentapléjico Jorge León	En primer lugar lee el caso del <u>pentapléjico Jorge León</u> . Después de la lectura del caso pregunta que significa pentapléjico.
47		Meritxei: <i>-Es una persona que no puede mover ninguna parte de su cuerpo.</i>
48	La profesora explica por qué es un caso controvertido	Profesora: <i>-Bien es una persona que está impedida físicamente para valerse por sí mismo. Pero por qué creen ustedes que la juez decidió archivar el caso. ¿Es lógico pensar que una persona que no puede mover ninguna parte del cuerpo haya sido capaz de matarse por sí solo? Es este hecho el que ha causado la controversia. El preguntarse hasta donde hay responsabilidad de terceros, máxime cuando el día anterior había enviado un e-mail pidiendo ayuda para terminar con su vida.</i>
49	La eutanasia	Niña: <i>-Alguien tuvo que ayudarlo a morir. Eso es eutanasia.</i>
50		Profesora: <i>-pero porqué tenían que ayudarlo a morir</i>

51		Niña 2: <i>-Porque él se quería morir</i>
52		Niña 3: <i>-Él se suicida</i>
53	La eutanasia La pregunta como estrategia para captar la atención de los distraídos	Profesora: <i>-¿Sabéis lo que es la eutanasia? La eutanasia puede definirse como la inducción a la muerte que una persona le presta a otra, para que con la muerte, cesen los sufrimientos del enfermo (personas en coma, tetra o pentapléjicos, cáncer Terminal) ya que dicho enfermo no puede valerse por sí mismo para terminar con su vida. Es la llamada muerte por compasión. Este es un tema ético- moral muy complicado; es un tema controvertido. Erick (quien no está atendiendo a la clase) por qué crees que la eutanasia es un tema controvertido?</i>
51		Erick: <i>-... eh, por la muerte...</i>
52		Niña: <i>-porque algunos piden que no se les desconecte...</i>
53		Profesora: <i>pero, ¿por qué piden que no se les desconecte?</i>
54		Niña 2: <i>-Yo creo que es por creencias religiosas que consideran que es aberrante. Es como el aborto.</i>
55		Niña 3: <i>-Yo estoy de acuerdo con el aborto</i>
56		Maroual (niño marroquí): <i>¡Es que ya has abortado!</i>
57		Profesora: <i>-Maroual, aquí no estamos para acusar o señalar a nadie, menos aún para juzgar. Dime ¿por qué dices eso?</i>
58		Niña 3: <i>-Yo sólo he dicho que estoy de acuerdo con el aborto...</i>
59		Maroual: <i>-Por eso mismo!</i>
60		Profesora: <i>-Si estamos aprendiendo a resolver conflictos, y hemos dicho que no debemos acusar ni señalar a nadie, es bueno que entendamos que no debemos utilizar ningún momento de nuestras vidas para estar hablando mal de nadie, ni para someter a nadie a señalamientos que pueden ocasionar muchos daños. Así que si abrimos la boca sea para decir algo apropiado y no sólo tonterías.</i>
61		Niño: <i>-Yo no entiendo, cómo pudo haber escrito en Internet si no se podía mover. Creo que fingía...</i>
62		David. <i>-Ese caso lo pasaron en una película que se llamaba "Mar adentro"</i>

63		Profesora: Exactamente y en ella...
64		Wida: -Y si la vemos todos?
65	Con esta promesa de ver la película se terminó este punto.	Profesora: Buena idea, voy a organizar todo para verla y luego comentarla.
66	Llama la atención a un chico que no atiende a la clase	Profesora: -Erick, cuando te pregunto algo te quedas mudo como una pared, pero cada vez que te miro estás hablando. Erick: -Perdona, perdona...
67	El primer caso no se ha concluido pero la profesora pide ir con el Segundo caso controvertido: La primera clonación humana.	Profesora: -Se acabaron los perdones, o atiendes o te vas... Bien, continuemos. Vamos ahora con el segundo caso que trata sobre <u>La Primera Clonación Humana</u> .
68		Luego de la lectura la profesora explica que -hasta el día de hoy lo que el avance científico ha permitido es el trasplante de órganos, pero esto no ha permitido solucionar muchos casos, debido a que no hay suficientes órganos donados, por lo que hay muchos enfermos que no pueden curarse porque no cuentan con un órgano y su caso no puede solucionarse. Entonces, lo que se pretende con la creación de las células madre es buscar la regeneración de los tejidos y ya sabemos que los órganos están formados por tejidos, así que esto permitiría, según las teorías, la creación de órganos a partir de células madre.
69		Wida: -¿Esas son la de la mamá cuando nace el bebé?
70		Profesora: -No, Wida. Trata de la creación de embriones a partir de células no fecundadas. El hecho de que se esté trabajando con ellas tiene la finalidad de reproducir tejidos y a la larga, reproducir órganos a partir de dichas células madre. Pero ¿por qué el crear tejidos a partir de la creación de embriones con células madre no fecundadas es un tema controvertido?
71		Meritxell: -porque se está matando el embrión.
72		Niña: -es como un asesinato

73	Percepción de la violencia intra-familiar	Wida: <i>-Pero si hoy día todo el mundo está matando a sus hijos...</i>
74	La profesora termina con el segundo caso sin hacer que los alumnos se posicionen y argumenten a favor de lo que postulan, y pasa al tercer caso	Profesora: <i>-Yo no voy a posicionarme. Yo quiero que le deis la vuelta al asunto. Antes estábamos aprendiendo a solucionar problemas con personas, ahora podemos observar que los problemas aparecen ante determinados temas como en el siguiente caso que se llama <u>Esta violencia genuinamente americana</u>.</i>
75	Tercer caso controvertido: El asesinato en una escuela "amish"	La profesora lee el artículo en el que se menciona el asesinato en un escuela "amish" y pregunta si saben lo que significa "amish".
76		Wida: <i>Son personas que viven en sus pueblos tal como se vivía antes</i>
77		Niño: <i>son como hippies</i>
78		Profesora: <i>Básicamente son protestantes y viven como se vivía a finales del siglo XIX. En principio son muy pacíficos y son extremistas en el cumplimiento de sus normas de convivencia, de la no violencia, se niegan rotundamente al uso de la tecnología, desconfían del Internet y de cualquier técnica de comunicación de este tipo.</i>
79	1.4. Medición del tiempo	Wida: <i>Ya es hora de salir.</i>
80		Wilmar: <i>Faltan aún minutos.</i>
81		Miro mi reloj y aún faltan 11 minutos para las 2 de la tarde.
82	V. Deberes Estos son para hacer en clase, ahora mismo. Pero hay muy poco tiempo para ello	Profesora: <i>-Bueno copiad los siguientes deberes:</i> De la hoja sobre temas controvertidos, luego de leer el tercer caso (Esta violencia genuinamente americana) en una hoja contestar: <ol style="list-style-type: none"> 4. Identifica en problema concreto. Porque (sic) este tema es controvertido. 5. Reconoce qué personas intervienen, sus actos, sus posiciones i (sic) sus sentimientos. 6. Reflexiona sobre tus valores personales

		respecto a este tema.
83	Señalamiento de los errores ortográficos cometidos por la profesora	Wida: <i>-Rosanna te has equivocado, no has puesto acento y allí no va i latina.</i> (Faltó además señalar el adverbio Por qué, puesto que está referido a una pregunta)
84	Reconocimiento y agradecimiento	Profesora: <i>Vale, vale, perdonad, yo también tengo muchos errores. Gracias.</i>
85	V. Deberes 5.2. Interés y motivación	La profesora da tiempo para que hagan el ejercicio y lo entreguen. La mayoría habla y no hace el ejercicio. Unos dicen que ya son las dos y la profesora les indica que hasta que suene el timbre no serán las dos. Suena el timbre, algunos entregan los ejercicios. Termina la clase.

Nº	Categorías	Situación Observada
1		SEXTA VISITA: Lunes 03 de Diciembre de 2007
2		Hora: 01:00 pm
3		Aula 24
4		Asistencia: 10 Hembras y 11 Varones
5	I. La Convivencia en el aula 1.1. Los conflictos: -Violencia -Indisciplina -Ofensas -Intolerancia	El día de hoy hubo problemas antes de entrar. El aula está cerrada y la llave no aparece. Dos alumnas se han ofendido verbalmente con palabras sumamente obscenas. Todo comenzó porque una de ellas le reclamó a la otra que por qué la miraba tanto, esta última contestó que miraba a donde le diera la gana y así siguieron subiendo tanto el volumen de la voz como de las palabras que se profirieron. Nadie intervino, los compañeros sólo miraban y algunos trataron de ignorarlas.
6	I. 1.2. Medidas disciplinarias	Al entrar al aula le fue un poco difícil a la profesora Rosanna lograr la atención de sus alumnos por lo que tuvo que pedir a tres de los más indisciplinados que salieran del aula y reclamó el desorden habido antes de entrar a clase.
7	1.2. Medidas disciplinarias	Una vez comenzada la clase los alumnos echados del aula tocaron la puerta, pidieron disculpas y la profesora los dejó entrar no sin recriminarles su mal comportamiento y con la advertencia de que la próxima vez “ <i>os mando derecho a la dirección.</i> ”
8	I. 1.1. Los conflictos Desorden en el aula	Prof.: <i>¿Por qué está esa mesa tirada? Por favor levántenla.</i>
9	V. Deberes 5.3 Responsabilidad	Comienza la clase pidiendo los trabajos atrasados. Ante las excusas de la mayoría da una nueva oportunidad para entregarlos el día siguiente. Les recuerda que esos trabajos constituyen la evaluación de la materia por lo que “ <i>deben ponerse las pilas</i> ”.

10	V. 5.3 Responsabilidad	
11	V. 5.2. Interés y motivación 5.3 Responsabilidad	La profesora lee según su lista qué le han entregado y qué les falta. Seguidamente escribe en la pizarra todos los trabajos que se han asignado: <ul style="list-style-type: none"> - Artículo sobre los Derechos Humanos - Noticias sobre la actuación actual de los cascos azules - Casos sobre resolución de conflictos - Caso sobre noticia controvertida - Trabajo sobre la Ciudadanía Europea
12	V. 5.3 Responsabilidad	Manolo: <i>Yo tengo eso en la libreta</i>
13	5.3 Responsabilidad: La “última” oportunidad para entregar los deberes	Profesora: <i>bueno, pero que hago yo con esos trabajos en tu cuaderno. Cómo puedo evaluarte? Tienes que entregármelos en una hoja. Ya sabes que mañana es el último día ¡el último!</i>
14	I. 1.1. Actitud de Provocación y desafío	Wilmar se levanta a cerrar las cortinas porque dice que con la luz no ve lo que dice en la pizarra, mientras, molesta a algunos de sus compañeros; la profesora le llama la atención. Al sentarse se percata que no tiene boli, así que pide a la clase que le preste uno. Marcial saca uno de su cartuchera y se lo lanza. La profesora les llama la atención y les recuerda que ha dicho en reiteradas oportunidades que no deben lanzarse las cosas, sino entregarlas en las manos.
15		Wilmar: <i>Pero Rosanna...</i>
16	I. 1.2.	Profesora: <i>Nada de peros, ya está bien. Si sigo permitiéndolo esto se convertirá en una batalla campal.</i>
17	V. 5.3 Responsabilidad Incumplimiento	Jhon: <i>Rosanna, esas tareas se pueden buscar por Internet?</i>

18	I. 1.2	Profesora: <i>Claro que sí, pero no voy a aceptar trabajos en los que solo copien y peguen, tienen que leer, analizar y escribir sus propios razonamientos.</i>
19	I. 1.1. Uso de vocabulario soez	Jhon: <i>¡Joder!</i>
20	V. 5.3 Responsabilidad	Profesora: <i>A ver ¿Quién va a entregar el trabajo de hoy? ¿Sólo la Meritxell? Bueno, ya sabéis que luego... ¿Alexander me lo entregas?</i>
21	V. 5.3 Responsabilidad I. 1.1. Uso de vocabulario soez	Alexander: <i>Lo hice y lo tengo en mi ordenador pero no me sirvió la puta impresora...</i>
22	I. 1.2. Sanciones y advertencias ante la irresponsabilidad en la entrega de los trabajos	Profesora: <i>Por favor, cuida tus palabras y respeta a todos al hablar. Voy a llamarlos por la lista y vayan entregándolos. (Una vez que ha terminado de llamarlos por lista) Quiero que sepan que los que entregan los trabajos con retardo no tienen la misma nota; por lo menos la parto por la mitad. Levanten la mano los que no lo han hecho. Les advierto que este trimestre he recibido los trabajos con posterioridad a la fecha asignada, pero para el siguiente trimestre, trabajo que no entreguen en la fecha prevista paso de ellos y se quedan sin nota.</i>
23	V. 5.3 Responsabilidad	Algunos alumnos, sobre todo los más incumplidos protestan y argumentan una serie de excusas de su incumplimiento.
24	II.Tema: 6. Los Valores: El Respeto	Profesora: <i>En pocos días vamos a tratar sobre valores y cada uno de ustedes va a trabajar tres de ellos y sé que el valor que más va a salir es el respeto y podremos notar que es el que menos usamos en ningún ámbito y menos en las aulas de la escuela. Por eso yo quiero que vayamos reflexionando acerca de lo que es el respeto, porque aquí está pasando algo que no me gusta nada. (En las últimas filas Wilmar y otro joven, Erick, se</i>

		molestan entre sí sin atender para nada las palabras de la docente)
25		La profesora escribe en la pizarra: El respeto Para uno mismo pel company Per qui ve a classe a explicar La gente gran
26	Ejercicio de reflexión	La profesora les pide a los alumnos que, mientras que ella va a buscar un material que requiere entregarles, reflexionen y escriban en una hoja acerca del respeto en esas cuatro vertientes escritas en la pizarra.
27	I. 1.1. Negligencia Desidia Desinterés	Una vez que sale, sólo trabajan los tres o cuatro de siempre. Los alumnos (todos varones) de las dos últimas filas solo hablan, se ríen y no trabajan; sin embargo, esta vez juegan sin hacer bulla ni molestar a los demás como en otras ocasiones. No hacen nada de lo indicado (ni siquiera lo intentan): Wilmar, Jhon, Kevin, Erick, Miguel, Alex.
28	V. Los Deberes 5.1. Para el hogar 5.3. La responsabilidad	Al regresar la profesora escribe en la pizarra, los trabajos que hasta ese día se han asignado y los alumnos que los han entregado.
29	Salidas	Aprovecha para recordarles que el siguiente miércoles tendrán una salida para el circo. Pregunta quiénes no irán al circo. Levantan la mano: Cristian, Ariadna, Sebastián, Miguel, Jonathan, Stefani, Miguel, Manuel. La profesora advierte que les dejará trabajos a quienes no vayan y que ese día deben acudir al instituto.
30		Vuelve a la reflexión acerca del respeto y solicita la entrega del mismo, mientras que les dice al grupo de debate del día de hoy, que se prepare para comenzar. A los alumnos que no hicieron el ejercicio les da media hora después de la clase para hacerlo y entregarlo. Les

		llama la atención a Wilmar y a Kevin porque no han hecho nada.
31	III. 3.3. El Debate: Cómo es la gente de diversos países	El debate de hoy trata sobre: Cómo es la gente de diversos países. Los países escogidos son Perú, Ecuador, España y Marruecos. (Son las nacionalidades de las 4 chicas a las que les corresponde iniciar el debate)
32		Las chicas inician leyendo acerca de las diferencias culturales de los países mencionados. Concluyen las lecturas pero no plantean nada para el debate.
33		Profesora: <i>-Recuerden que para que sea un debate deben plantear una pregunta específica, porque si plantean todo no terminarían ni en todo el año...</i>
34		El grupo conversa entre sí, y una de ellas dice: <i>-Escogemos las familias...</i>
35		Profesora: <i>-¿Cuáles son las diferencias básicas al comparar vuestras familias y lo que pasa aquí en Barcelona...?</i>
36		Belén (Ecuador): <i>-Que la diferencia está en el horario</i>
37		Profesora: <i>-¿En el horario? ¿Por qué? ¿Cuál es la relación con la familia?</i>
38		Belén: <i>-Bueno, en Ecuador todo es distinto. Lo que más me cuesta a mí es la diferencia de las horas. En mi colegio yo estudiaba 6 horas y aquí estudiamos 8 horas.</i>
39		Manolo: <i>-ella se refiere a la adaptación del sueño. Eso le pasa a todo el mundo...</i>
40		Flor: <i>-En Sudamérica hay sólo el turno por la mañana...</i>
41		Marual: <i>-En Sudáfrica es igual que aquí...</i>
42		Wilmar: <i>-Cuando yo llegué tenía el vicio que me levantaba a las 8 de la tarde y me acostaba en la mañana...</i>
43		Profesora: <i>-Está claro que a todos al llegar de una viaje largo nos afecta el cambio de horario. Eso se conoce como "jetlag" o más científicamente "Síndrome del cambio de franjas horarias". Jhonatan (es el chico nuevo) ¿Cómo está el tema del horario?</i>
44		Jhonatan: <i>-Mal, aún no me he adaptado...</i>
45		Profesora: <i>-Y con respecto a los elementos de la cultura de esos países ¿qué diferencias encontráis?</i>

46		Alumnos: <i>-El idioma por ejemplo...</i>
47	Pregunta interesante: El trato a los inmigrantes	Profesora: <i>-Os pregunto: Vosotros os habéis sentido marginados en Barcelona por no hablar catalán?</i>
48	3.5. El cierre de la clase	Es casi la hora de terminar la clase y los chicos ni siquiera se dan tiempo a pensar sobre la pregunta hecha por la profesora. Comienzan a levantarse y no dejan terminar la clase. La profesora les dice que la continuarán en la próxima clase. Algunos se quedan a consultar acerca de los trabajos atrasados.

Nº	Categorías	Situación Observada
1		SÉPTIMA VISITA: Lunes 14 de Enero de 2008
2		Hora: 01:00 pm
3		Aula 24
4		Asistencia: 08 Hembras y 12 Varones
5		Hoy no ha habido incidentes a la hora de entrar. Los chicos, como siempre un poco revoltosos, pero nada de violencia ni de palabras groseras. Llega la profesora y todos se sientan.
6	V. Deberes 5.3. La responsabilidad	La profesora inicia la clase haciendo un recuento de lo que han hecho y lo que falta por hacer en cuanto a los deberes asignados desde el año pasado para este nuevo trimestre.
7	II. Tema y contenido: 8. Organización y funcionamiento del Centro Escolar	Les recordó que pidió adelantar las lecturas respecto a la Organización y funcionamiento del Centro Escolar que trabajarán el día de hoy y la siguiente semana (dos folios). Luego, tocarán el tema de Urbanismo, para lo cual deberán inventarse un juego que llevarán a un concurso municipal. Entre las salidas de este trimestre está la visita a Mont-Juic en la cual harán un recorrido en bicicleta.
8	II: a)La convivencia en el Centro Escolar III. El Método Didáctico: 3.1. Entrega y lectura de fotocopias	Para comenzar la clase, la profesora entrega un resumen, en un folio, de la lección "La convivencia en el Centro Escolar". Como en ocasiones anteriores va leyendo el texto y haciendo comentarios y análisis del mismo. Se detiene en la idea de "educar" que define, de acuerdo con el libro de Ciudadanía como "transmitir conocimientos, la cultura y valores".
	3.2. Didáctica participativa:	-Luego, pregunta a sus alumnos: <i>¿Cuál es el sentido y la</i>

9	Técnica de la pregunta	<i>importancia de los términos conocimientos, cultura y valores?</i>
10	3.2. Didáctica comunicativa	Ningún alumno desea intervenir, por lo que procede a explicar una a una las palabras. Procede a explicar brevemente la evolución histórica del proceso educativo según su paso por diversas civilizaciones. Concluye que en un principio la educación estaba destinada a o supeditada a la tenencia o no de dinero o a la pertenencia aun grupo religioso. No era obligatoria. Es a partir de la Edad Media que empieza a usarse la lógica como el tipo de pensamiento y razonamiento para buscar la explicación de las cosas.
11	3.2. Didáctica comunicativa	Profesora: <i>-Creo que la primera Universidad es creada en Alemania en el siglo XII y se llama universidad porque exigía que los profesores abarcaran en conocimiento todos los saberes posibles, por cuanto que no había especialización. Es a partir del siglo XIX que comienza la escolarización obligatoria.</i>
12	3.2.Técnica de la pregunta	Profesora: <i>¿Creen ustedes que el precepto de Educación Obligatoria se cumple en la actualidad?</i>
13		Alumnos: <i>-¡No!</i>
14		Meritxell: <i>-no se cumple porque muchos alumnos dejan de ir a la escuela para ponerse a trabajar.</i>
15		Profesora: <i>-Así es, tal como lo afirma Meritxell, muchos jóvenes abandonan los estudios para trabajar y lo peor es que trabajan en condiciones de explotación.</i>
16	I. 1.2 Medidas disciplinarias: La profesora asigna roles y trabajos en clase a los chicos más indisciplinados	La profesora le pide a Wilmar que termine de leer las hojas faltantes. Luego de la lectura se procede a hacer un ejercicio por parejas, para lo cual se les da cinco minutos.

	como una manera de controlarlos	
17	III. 3.3. Trabajo en parejas	Ejercicio 1 Si fueses director por un día ¿Qué proyecto llevarías a cabo? ¿Qué cambios harías desde el primer día? ¿Cuáles cosas mantendrías de las que pasan en tu centro?
18	Orientaciones	La profesora advierte que los proyectos no deben tratar de reparaciones o compras de equipos, sino proyectos relacionados con el aprendizaje. Va pasando por cada pareja y les va orientando en sus propuestas.
19		A continuación pide a los grupos que expongan sus propuestas.
20		Alguien: <i>-Creación de una sala de fumadores.</i>
21		Alumnos: Risas.
22		Pareja 1: <i>-Un Bar, o como no hay mucho espacio una cantina móvil.</i>
23	IV. 4.1. La respuesta de Wilmar está condicionada por su concepción de "Bar" en Latinoamérica.	Wilmar: <i>¡Qué va! Si quiere pidan que les hagan una discoteca. ¿Cómo se va a poner un bar en un instituto?</i> (Un Bar, en Latinoamérica, puede estar referido a un lugar donde la gente va exclusivamente a beber alcohol o, incluso, puede referirse aun prostíbulo.)
24		Manolo: <i>-No hay espacio</i>
25		Profesora: <i>-Y Dónde creéis que podría funcionar?</i>
26		Jhon: <i>-Abajo en la escalera. Allí se puede poner.</i>
27		Niña: <i>-Allí no se puede eso es una salida de incendios.</i>
28		Profesora: <i>-Exacto, allí no puede ser, aunque se es posible su conformación. Luego habría que hacer todos los planes relativos al tema económico y sus posibilidades.</i>

29		Wilmar: <i>-Hacer una cancha de fútbol.</i>
30		Manolo: <i>Un parking de bicis dentro del cole.</i>
31		David: <i>-Intercambio de costumbres e idiomas</i>
32	Podría interpretarse que a la biblioteca no pueden ir los alumnos más que cuando los lleva un docente	Cristian: <i>-Usar la biblioteca para estudiar.</i>
33		Elena: <i>-Ampliar la biblioteca.</i>
34		Stefani: <i>-Una piscina</i>
35		Alex: <i>-Más salidas didácticas.</i>
36		Erick y Miguel: <i>-Proyectos deportivos.</i>
37		Meritxei y Sheina: <i>-Intercambio de actividades amistosas</i>
38		Maroual y Flor: <i>-Más salidas culturales.</i>
39	V. 5.1. Deberes para la casa. III. 3.5. No hay cierre de la clase. Salida	Es hora de salir y los alumnos empiezan a apresurar a la profesora, quien al no poder contenerles les asigna como tarea para la próxima clase el desarrollar la propuesta presentada.

Nº	Categorías	Situación Observada
1		OCTAVA VISITA: Lunes 21 de Enero de 2008
2		Hora: 01:00 pm
3		Aula 24
4		Asistencia: 10 Hembras y 12 Varones
5	Anécdotas de la vida diaria	Hay 7 alumnos en la puerta. Llegan 2 alumnos de otra sección; hablan de robos, de alguien que lo hizo y cuentan cómo lo hizo.
6	I. 1.3. Violencia verbal	Se oye la voz de una chica que dice: ¡Me cago en la puta madre!
7	Retardo	Hace rato que ha sonado el timbre de entrada pero la profesora aún no llega. Hora: 1:05 pm. Del grupo reunido están fuera los más pequeños del salón (Jonathan y Maroual).
8	I. 1.3. Narración de violencia callejera y cómo la enfrenta	Kevin: <i>-Y el tipo me quería quitar la cartera, entonces yo le di una patada así (hace el gesto como de karateca). Y él me dio en la cara y yo le di en la cabeza, lo agarré y lo ahorqué. Entonces le quité su billetera y la revisé. Tenía 5 euros y se los quité.-</i>
9		Wilmar: <i>-Estás mintiendo, pajúo-</i>
10		Erick: <i>-Sí, yo ya vi esa película-(Se ríe)</i>
11	I. 1.5. Los valores: - El saber pelear como valor	Kevin: <i>-En serio-insiste-por qué crees que tengo estos golpes y rasguños. Yo si sé pelear, no como tú, que peleas como una mujercita (muestra como pelea Erick)</i>
12	El Retardo I. 1.1.La Indisciplina 1.2.La Sanción El ¿"Perdón"?	A la 1:10 llega la profesora y aunque pide silencio no logra captar la atención de los chicos; manda a salir a Wilmar, Erick, Miguel y Kevin. El aula queda en silencio, entonces, los deja entrar nuevamente.
13	Reprogramación de la jornada de la tarde	La profesora comienza informando que esa tarde cambiarán de horario, porque una profesora no pudo venir.
14	II. Tema: 8. a) La Convivencia en el Centro Escolar.	Vuelve al programa y pide a los alumnos que saquen las hojas que les entregó en la clase pasada sobre la Convivencia en el Centro Escolar.
	V. Los Deberes 5.3. Cambio en la	Les recordó las propuestas sobre convivencia hechas en la clase pasada y les solicitó desarrollarlas pensando en

15	fecha de entrega de los deberes	dónde están: <i>-Recordad que no estamos en una montaña rodeados de pajaritos, árboles y mucho espacio. Sino que estamos en Príncipe de Asturias con cruce carrer Guillermo Tell, en un espacio pequeño. Y como sé que tenéis hechas las propuestas me las traéis desarrollada para el próximo lunes.</i>
16	III. 3.3. Estrategia Didáctica: Trabajo en grupo	A continuación les pide que se agrupen en 4 equipos de 4 integrantes y un equipo de 6. Ante el desorden ella misma termina agrupándolos. Algunos protestan porque no les gusta el equipo en que han sido asignados.
17	II. Contenido de la clase: 8.b) Normas de Convivencia del Plantel.	Luego les dice: <i>-¿Qué vamos a hacer? Bueno, en general vosotros os quejáis mucho del documento de Normas de Convivencia del Plantel. Y quiero informaros que estás son de cumplimiento obligatorio porque, si no existieran, la gente tiende a desfasarse de diversas maneras, cada quien haría lo que le viniera en gana, por tanto, son necesarias para que la gente actúe de manera similar y pueda lograrse la armonía y la convivencia.</i>
18	III. 3.3. Trabajo del grupo: Crear cinco normas de convivencia	<i>Entonces, ahora vais a trabajar en grupo para crear cinco normas de convivencia, así como los respectivos castigos o medidas preventivas en caso de que no se cumplieren esas normas.</i>
19	III. 3.3. Distribución de los grupos	Los grupos han quedado distribuidos así: Grupo 1: Maroual, Jana, Oslet y Flor Grupo 2: Erick, Miguel, Meritxei y Sheima Grupo 3: Jhon, Kevin, Manolo y Alex Grupo 4: Diana, Auki, Dreisy y Christian. Grupo 5: Wilmar, Jonathan, David, Ellud, Stefani, Anano
20	¿A quiénes están dirigidas las normas?	Wilmar: <i>-Rosanna ¿Esas normas son tanto para los alumnos como para los profesores?</i>
21		Profesora: <i>-Claro. Ahora, os podéis agrupar y comenzar a trabajar. Quiero un folio para mí por grupo.</i>
22	V. Deberes 5.1. Deberes para el hogar	La profesora procede a escribir en el pizarrón lo siguiente: Pel dilluns 28 de Enero de 2008 Portar la proposta (ex 1 fotocopies) sobre un nou projecte al centre escolar. La proposta ha d' estar desenvolupada en mitja-una

		pagina.
23	Instrucciones para el trabajo en clase	Profesora: <i>-Continúen con la elaboración de las normas. Por grupo, cada uno tiene sus normas y sanciones y uno o una del grupo lo escribe para mí.-</i>
24		Jhon: <i>-Qué hacemos, lo echamos a la suerte?-</i>
25		La profesora va pasando por cada grupo verificando el trabajo y repitiendo las orientaciones ya dadas para toda la clase.
26	I. 1.1. 1.2.	Kevin continúa en su grupo contando la pelea. Rosanna lo nota y le llama la atención. Así que decide sentarse con este grupo para presionarlos en el trabajo.
27	V. 5.2.	En otros grupos solo trabaja uno de ellos (normalmente chicas).
28	I. 1.5. Los Valores ¿Se aplican y se cumplen las normas igualmente por todos? Cómo queda el ejemplo que debe dar cada docente en cuanto al cumplimiento de las normas, ante esta situación.	Wilmar: <i>-Rosanna, si las normas son para todos, por qué hay profes que nos quitan los móviles pero ellos sí atienden las llamadas y los tienen encendidos todo el rato?</i>
29	I. 1.5. Los Valores La profesora justifica el uso eventual de los móviles por los docentes.	Profesora: <i>-Bueno, eso es muy extraño. Ha de ser que tienen algo muy importante que atender.</i>
30	1.5. El alumno considera injusto el procedimiento para con ellos: si atienden “los profes” les quitan los móviles. Pero “los profes” los usan en el	Wilmar: <i>-Pero las normas son para todos.</i>

	Instituto.	
31	1.5. La profesora considera que el docente al ser "grande, mayor" tiene ese "derecho". Proyección: Cuando seas grande puedes saltarte las reglas.	Profesora: <i>-Bueno, Wilmar, espera a que seas grande, mayor, para que tengas también esos derechos... A propósito he escuchado un móvil, espero que no vuelva a sonar.</i>
32	Instrucciones Co-Evaluar Cierre de la clase	Profesora: <i>-Faltan 10 minutos para terminar la clase, en 5 minutos debéis entregarme el ejercicio con el nombre de cada uno y con la indicación del porcentaje que se merece cada uno. Porque debéis aprender a trabajar en grupo y para ello debéis ser sinceros. Cada uno debe ser consciente de cuánto ha trabajado y ha aportado para el trabajo.</i>
33		Algunos preguntan cómo han de calcular ese porcentaje.
34		Profesora: <i>- Por ejemplo si en un grupo de 4, el alumno "a" escasamente trabajó entonces se merece 2, "b" trabajó notablemente se merece 8; "c" trabajó bien se merece 7; y "d" trabajó lo suficiente se merece 5. Pero tenéis que ser sinceros. Os estoy observando y sé quienes han trabajado y quienes no. Así que si en un grupo en el que la mayoría no ha trabajado y les asignáis a todos 8, yo misma evaluaré a todo el grupo y tomaré en consideración la falta de sinceridad y nadie debe enojarse por ello.</i>
35	Salida	Los grupos antes de salir van entregando sus propuestas. Recogen sus útiles y salen de la clase.

Nº	Categorías	Situación Observada
1		NOVENA VISITA: Lunes 28 de Enero de 2008
2		Hora: 01:00 pm
3		Aula 24
4		Asistencia: 10 Hembras y 11 Varones
5	I. La Convivencia en el aula 1.1. Los conflictos: -Juego brusco de manos -Empujones -Gritos	A la hora de entrada, Miguel trata de despeinar a Kevin (quien siempre va muy bien peinado con gomina los cabellos levantados tipo punk). Kevin trata de evitarlo y agarra a Miguel para intentar también despeinarlo. Se da entonces un "juego de manos" muy fuerte. Se empujan, no les importa que yo esté allí sentada. Debo apartarme porque casi me caen encima. Los demás miran el gran esfuerzo físico con que se empujan y se agarran y dicen expresiones como:
6		Wilmar: <i>-Miren a Miguel, parece que está cagando.</i>
7		Jhon: <i>-parece un camarón-</i>
8	I. 1.3. Violencia física y verbal	Por otro lado, Manolo, retuerce un pañuelo y lo suelta golpeando fuertemente, como si fuera un látigo, con la punta a Erick, quien volteándose molesto le dice: <i>- Juéputa, cubano íe mierda-</i> .
9	Retardo	A la 1:05 llega la profesora y todos van a sus asientos.
10		La profesora les comienza a explicar que comenzarán a realizar un proyecto de trabajo transversal.
11		Los alumnos: <i>-¿Qué significa que sea transversal?</i>
12		Ella les explica en qué consiste la transversalidad para luego indicarles lo que se trabajará transversalmente.
13	II. Temas y Contenidos Objetivo a futuro <i>Conocer acerca del Urbanismo y el Civismo en la ciudad al manejar en bicicleta.</i>	Profesora: <i>-A principios de Marzo haremos una salida por la ciudad en bicicleta. El objetivo es trabajar acerca del Urbanismo y el Civismo en la ciudad al manejar en bicicleta. Lo que se pretende es diseñar un juego, tipo trivia, sabéis jugarlo? ¿Conocéis el juego llamado trivia?</i>
14		La mayoría de los alumnos desconocen el juego.
15	Actividades a realizar: -Diseñar un juego tipo Trivia	Profesora: <i>-Es una tabla dividida en casillas (dibuja en la pizarra el tablero) consiste en preguntas y respuestas. Vosotros deberéis elaborar el tablero y asignarle a las casillas 4 colores; cada color estará referido a un tema.</i>

16		La profesora escribe en la pizarra los temas: Tema 1: Urbanismo. Tema 2: Civismo Tema 3: Mecánica de la Bicicleta Tema 4: Preguntas y respuestas en inglés.
17	Orientaciones y reglas del juego de Trivia	Profesora: - <i>A medida que se avanza, tirando los dados, se cae en las casillas y se lee la pregunta del color que la casilla indica. Si acierto sigo tirando los dados. Se gana cuando se llega al final, en el centro del tablero. Para hacerlo debo obtener un número exacto que me conduzca al final, sino deberé avanzar y retroceder como en el Parchís. Cada jugador debe guardar los testimonios de de las preguntas que ha respondido porque sino debe retroceder.</i>
18	La transversalidad del proyecto	Profesora: <i>¿Por qué es transversal este proyecto? Porque vamos a incorporar diversas materias en el mismo por ejemplo en Ciudadanía trabajaremos los temas 1 y 2; En Plástica, la elaboración del juego (Diseño del tablero, de las tarjetas, de las fichas...) En Teco, trabajaremos Mecanismo simples; En Educación Física: hacer Bici; en Lengua Inglesa, la elaboración de preguntas y respuestas en inglés. Todo con un solo proyecto.</i>
19	Preguntas	Profesora: - <i>Está claro. Entonces, por ejemplo, al diseñar una ficha para el tablero qué es lo más importante que debemos tomar en cuenta?</i>
20		Meritxei: - <i>El color...</i>
21		Marual: - <i>La forma</i>
22		Jhon: - <i>Que pueda moverse bien.</i>
23		Profesora: - <i>Muy bien, aunque por supuesto es importante el color y la forma, lo fundamental es que pueda ser utilizada cómodamente sobre el tablero.</i>
24		Profesora; - <i>Les informo que este juego entrará en concurso de escuelas, y tenemos hasta el 30 de abril para elaborarlo. Así que es mejor que vayáis adelantando para luego no estar haciéndolo con prisas. También debe ir acompañado con una presentación en Power Point.</i>
25	El uso el Multimedia en la	Los alumnos comienzan a protestar porque no saben trabajar en Power Point y la profesora les promete que

	escuela	les dará las orientaciones pertinentes.
26		<p>Luego la profesora hace la distribución de los temas por grupo y advierte que para que todos trabajen en todos los temas los irá rotando a medida que vaya avanzando el trabajo.</p> <p>La profesora propone que, como mínimo, cada grupo elabore 20 tarjetas. Serán 4 grupos (uno por cada tema) y quedaron distribuidos así:</p> <p>Grupo 1 (Urbanismo): David, Marouane, Anano, Christian y Alex.</p> <p>Grupo 2 (Civismo): Jhon, Dunia, Diana, Deysi, Ozlen, Stephany.</p> <p>Grupo 3 (Mecánica de la Bicicleta): Yana, Meritxei, Belén, Sheima, Flor.</p> <p>Grupo 4 (Preguntas y Respuestas en Inglés): Manolo, Kevin, Wilmar, Jonathan, Miguel, Erick.</p>
27		Wilmar: <i>-Nosotros somos un grupo de 6 ¡Todos hombres!</i>
28		Profesora: <i>-Cada grupo debe buscar la información del trabajo en Internet, en clases, en la biblioteca... Recordad que a la hora de diseñar el tablero deben diseñar de acuerdo con éste, las tarjetas, las fichas...</i>
29	<p>V. Los Deberes 5.3. La responsabilidad</p> <p>Excusas varias</p>	<p>Para continuar la profesora les solicita los deberes de ciudadanía de la clase pasada.</p> <p>Sólo los entregan cuatro alumnos; todos los demás buscan excusas.</p> <p>La profesora procede a solicitarlos mediante el uso de la lista para dejar constancia de quién los ha entregado y quién no.</p> <p>De pronto recuerda algo y olvida lo que ha comenzado a hacer y les dice:</p>
30		Profesora: <i>-El viernes pasado fui al aeropuerto y me he encontrado con el Sebastián, me dijo que apenas estaba regresando de Colombia, que tenía, pobrecito, cuatro horas esperando en el aeropuerto a que lo fueran a buscar y os ha enviado recuerdos a todos.</i>
31		Nadie hizo ningún comentario sobre su antiguo compañero. En ese momento me enteré que se había retirado del Instituto.

32	I. 1.3. Violencia física 1.2.	Manolo nuevamente golpea (esta vez a Alex) con el pañuelo; Alex grita fuertemente debido al dolor ocasionado por el "latigazo". Ante el grito emitido por Alex, la profesora recrimina a Manolo y le quita el pañuelo.
33	Cierre de la clase Trabajo grupal	Como aún faltan unos minutos para terminar la clase les indica que se reúnan en grupos para empezar a pensar en el diseño del juego.
34	I. 1.1. Indisciplina de un grupo Canciones obscenas	El grupo número 4 no atiende al llamado, ni siquiera intentan el trabajo. Hablan de vídeos, rap, hip-hop, Wilmar canta canciones (Vallenatos) con letras muy vulgares y obscenas.
35	Salida	Suena el timbre y proceden a salir con mucha prisa.

Nº	Categorías	Situación Observada
1		DÉCIMA VISITA: Lunes 11 de Febrero de 2008
2		Hora: 01:00 pm
3		Aula 24
4		Asistencia: 10 Hembras y 12 Varones
5	I. La Convivencia en el aula. 1.1. Los conflictos: Juego de manos Desorden	Antes de que suene el timbre de entrada, agrupados en la puerta del aula, se suscita un juego de manos entre Miguel y Kevin, tratando de despeinarse, o mejor aún, de aplacarse las puntas del cabello que han parado a punta de gomina o gelatina. Les avisan que viene la profesora, así que todos corren a sentarse en sus respectivos pupitres.
6	Un invitado inesperado en clase -Los Chicles	La profesora llega con un invitado. Por la reacción de todos se nota que no estaban advertidos sobre la visita, por lo que hacen muestras de aburrimiento o fastidio. La profesora los <i>"invito a que boten los chicles en la papelera"</i> , y agrega:
7	II. Tema: 10. El consumo responsable	Profesora: <i>-Os ruego que hagáis silencio y que prestéis la mayor atención porque hoy vamos a tener una clase especial. No quise desperdiciar la oportunidad magnífica de que un especialista en el campo estuviera ayudándonos con sus aportes en un tema tan importante para todos como lo es "El consumo responsable."</i>
8	Desarrollo de la clase	Una vez que la profesora lo presenta el invitado comienza la charla preguntando a la clase <i>¿Sabéis lo que es el consumo responsable?</i>
9		Alumno: <i>-Beber con moderación</i>
10		Alumno: <i>-Ser responsable al beber.</i>
11	III. 3.2. Técnica de la pregunta	Profesor invitado: <i>-Por ejemplo ¿Cuánta agua gastamos en nuestra casa? El consumo de la electricidad, porque todo influye y si cambiamos nuestros hábitos contribuiríamos al cuidado del planeta.</i>
12		El profesor pone como ejemplo la actitud de los indios americanos de usar lo que la naturaleza ofrecía pero usándolo racionalmente, de manera tal que, en el futuro, las otras generaciones pudiesen gozar de lo mismo.
13	3.2. Técnica de la pregunta	Profesor: <i>-¿Qué creéis vosotros que pasa con el dinero depositado por los usuarios en los bancos?</i>
14		Alumno: <i>- Se prestan a otras personas para que ganen</i>

		<i>intereses.</i>
15		<i>Alumno: - Se hacen obras sociales.</i>
	3.2. Técnica de la pregunta	<i>Profesor invitado: - Sí, todo eso está bien. Pero ¿qué creéis que pasa con la mayor cantidad de dinero depositado?</i>
16		<i>Alumnos: - Va a la bolsa...</i>
17	3.2. Técnica de la pregunta	<i>Profesor: ¿A vosotros os gustaría que el Banco invirtiera vuestro dinero en alguna actividad que no os agradase. Como guerras, tráfico y venta de armas, os agradaría?</i>
18		<i>Alumno: -No, pero...</i>
19		<i>Profesor: Pues bien, en la actualidad hay grandes diferencias entre la banca tradicional y la de avanzada. Hay bancas de que invierten en aquello que de manera segura les sea rentable, donde no haya posibilidad de pérdidas. Por ejemplo, en el caso de los préstamos, la banca no presta si el prestatario no presenta un aval o una garantía. Pero hay otro tipo de banca en el que el objetivo, sobre todo, es la inversión social.</i>
20		<i>Meritzell: - Pero hay bancas que otorgan microcréditos que no exigen ningún tipo de aval...</i>
21	3.2. Técnica de la pregunta	<i>Profesor:- Vale, a eso me refiero. Esto lo hace la banca que tiene como política el ayudar a aquellas personas que no pueden presentar aval pero que tienen ganas de trabajar. Pero continuando con lo que pasa con nuestro dinero, ¿creéis que vosotros tenéis derecho a saber en qué se invierte vuestro dinero?</i>
22		<i>David: -No, no es que no me importe o no, pero es muy difícil saber en qué se invierte...</i>
23	3.2. Técnica de la pregunta	<i>Profesor: -¿A ti te agradaría que se invirtiera en algo que contradiga tus valores? ¿Sabéis qué son los valores? Son aquellos que tienen que ver con lo que está bien o mal y lo que cada uno apoya o no. Unos pocos de nosotros podemos decidir acerca de la aplicación de algo. Por ejemplo, ¿vosotros estáis de acuerdo con la explotación? ¿Con que se explote a la mujer y a los niños? ¿Dónde, en cuáles países creéis que hay más explotación?</i>
24		<i>Alumnos: - ¡En USA!</i>

25		- ¡En Corea!
26		- ¡En China!
27		- ¡En Taiwán!
28	3.2. Técnica de la pregunta	Profesor: <i>-¿Os parece casualidad que casi todo lo que consumimos: bambas, mochilas, juguetes y otras cosas, provengan de países asiáticos?</i>
29		David: <i>-Porque la mano de obra es más barata y el nivel de vida es más bajo que aquí.</i>
30		Marouane: <i>-Por el valor de la moneda.</i>
31		Anano: <i>-Porque hay más personas para explotar.</i>
32		Manolo: <i>-Porque utilizan niños para explotarlos.</i>
33		Profesor: <i>Vale. Todas esas razones son válidas pero la más exacta es que la mayoría de esas marcas famosas usan niños para trabajar.</i>
34		Wilmar: <i>La marca Nike es americana y por qué no se hace en América?</i>
35	3.2. Técnica de la pregunta	Profesor: <i>- Precisamente, además de factores como el bajo nivel de vida, la devaluación, o el poco valor de la moneda, en estos países no se reconocen los mismos derechos humanos que en nuestros países, lo que genera desigualdades en el mundo, producto de la globalización. ¿Sabéis lo que es la globalización?</i>
36		El ponente hace una breve disertación acerca del mundo global, las comunicaciones y la información por la red virtual y sobre el intercambio económico en el mundo.
37		Profesor: <i>- el tema de los Derechos es que allá en Asia, los derechos son muy limitados. Los ciudadanos no son reconocidos como tal, porque en general, no hay democracias, y si la gente comienza a movilizarse y a protestar, lo que hacen es despedirlos, lo que evidencia que no hay derechos para los trabajadores. Pero si nosotros criticamos esto y seguimos consumiendo, comprando estos productos, estamos avalando la explotación. Y yo os pregunto: ¿Os agrada cómo está el mundo hoy?</i>
38		Alumnos: <i>-¡No!</i>
39		- <i>¡Hay muchos desastres y muertes!</i>
40		- <i>¡Hay mucha injusticia!</i>
41	3.2. Técnica de la pregunta	Profesor: <i>Entonces qué podemos hacer? ¿Lo podemos cambiar?</i>

42		<i>Alumnos: - ¡Sí! Entre todos sí.</i>
43		<i>- Por ejemplo, cuidando el medio ambiente.</i>
44		<i>Profesor: -Yo recuerdo que cuando estaba niño eso de los contenedores no existía. Ahora forma parte del cuidado del medio ambiente para reciclar.</i>
45		El profesor les da una breve explicación acerca de la guerra de Irak y acerca de la responsabilidad que algunos países del mundo occidental han tenido en los desastres y muertes producidas en dicha guerra, para hacerles reflexionar acerca del decirle no a las guerras de ningún tipo.
46	Entrega de un folleto	Antes de finalizar entregó un folleto y habló acerca de la responsabilidad que tenemos como consumidores, al apoyar productos (cuando los compramos) que para su elaboración utilizan la explotación de niños y mujeres.
47		<i>Profesor: -Por eso, al comprar debemos detenernos a pensar si realmente lo necesitamos. Porque si vosotros revisáis vuestros armarios ¿Podéis decir que necesitáis y usáis todo lo que vosotros tenéis en él? Pero además debemos revisar y fijarnos en la utilidad real y en el precio del producto, porque en el mercado podemos encontrar productos de igual calidad a mejores precios. Entonces, el consumo responsable tiene que ver con que empecemos a concientizarnos a la hora de comprar o adquirir algo.</i>
48	Cierre de la clase	Para concluir el invitado hizo una reflexión sobre Mahatma Gandhi diciendo: <i>-Este filósofo indio, sin utilizar una sola arma, logró, mediante una revolución pacífica, sacar a los ingleses de la India. Gandhi llamaba a incumplir las normas que le parecían injustas. Era la llamada desobediencia civil, mediante protestas pacíficas. Nosotros podemos lograr que una marca, un producto triunfe o fracase. Eso depende de si la compramos o no. De modo que pienso que nosotros sí podemos ayudar a cambiar el mundo.</i>
49	Reflexión final	Finalmente el profesor pidió a alguno de la clase que leyera el contenido escrito en la página 7 del folleto, sobre el respeto a las personas. Y preguntó luego de la lectura: <i>-¿Pensáis que cada día se respeta más a las personas? ¿Pensáis que vosotros os respetáis en</i>

		<i>vuestras relaciones? Recordad que lo más importante para cambiar las cosas es empezar por cambiar nosotros mismos, desde adentro, no sólo dependiendo de nuestro buen o mal humor.</i>
50	Salida	Con estas palabras el profesor terminó la charla y casi al mismo tiempo sonó el timbre de salida, por lo cual no hubo ocasión para preguntas.

Nº	Categorías	Situación Observada
1		DÉCIMA PRIMERA VISITA: Lunes 25 de febrero de 2008
2		Hora: 01:00 pm
3		Aula 24
4		Asistencia: 12 Chicas; 10 Varones
5	La entrada	Sin incidentes
6	Cambios	Hoy las mesas tienen una cinta pegada en un extremo con el nombre del alumno o alumna que debe sentarse allí, probablemente las han pegado en el transcurso de la semana pasada porque el lunes anterior no estaban.
7	III. La Evaluación 3.4. Evaluación Ejercicio de ayuda para la evaluación	Al iniciar la clase la profesora les indica a los alumnos que, el día de hoy, realizarán un ejercicio, que no incidirá en los resultados de la evaluación, y que podrán resolverlo con la ayuda de los apuntes. El objetivo del mismo es que razonen y escriban lo que se les pide y ayudarlos a prepararse para la siguiente clase en que se les aplicará el mismo ejercicio, para efectos evaluativos, con algunas modificaciones.
8	Preguntas a desarrollar con los apuntes y con la ayuda de la profesora	A continuación la profesora les entrega una hoja impresa con las siguientes preguntas: 1. Descriu les figures mes importants en un debat i explica quina és la funció de cadascuna. 2. Quins són els membres de govern d'un IES? Enumera'ls, digues els components que els formen i explica'n la funció de cadascun dels casos. 3. Què és el Reglament de Règim Intern d'un centre escolar? 4. Què són les normes de convivència d'un IES? Per a què creus que són necessàries? 5. Què és el consum responsable? Explica-ho i posa un exemple 6. Explica què faries si fossis víctima d'assetjament per part d'un membre company i/o companya del teus IES.
9	Las protestas de los alumnos evidencian que no escucharon a la profesora	Los alumnos leen el ejercicio y protestan, porque la profesora no les avisó acerca de "ese examen". Ella les repite que no es un examen, que es un ejercicio que tiene la intención de ayudarlos a prepararse para el

	cuando les señaló que “es un ejercicio que no incidirá en los resultados de la evaluación de este trimestre”.	examen que les hará el próximo lunes. Así que les explica detalladamente cada ítem del ejercicio, responde a las preguntas de los alumnos y les recuerda algunos datos para las respuestas.
10	I. 1.1. Desinterés de algunos (los mismos de siempre que se sientan en las últimas mesas)	La profesora debe llamar la atención a algunos alumnos debido a que sólo están hablando entre ellos y no cumplen con el propósito del ejercicio que es responder a las preguntas diseñadas. Va pasando por las mesas explicado, a cada uno que lo requiera, las dudas expuestas.
11		La profesora debe salir un momento a buscar unos materiales y les pide que “ <i>por favor, guarden silencio</i> ”.
12	1.1. Desorden	El autodenominado “grupo de los cuatro” (Alex, John, Erick y Miguel) sólo hablan, se ponen sobrenombres y cantan canciones de rap.
13		Al regresar, la profesora debe responder a la duda planteada por la mayoría de la clase sobre la pregunta número 2, así que la responde escribiendo en la pizarra:
14	Respuesta a la Pregunta Nº 2: Quins són els membres de govern d'un IES? Enumerals, digues els components que els formen i explica'n la funció de cadascun dels casos.	<pre> graph LR ED[Equip directiu] --> D[Director] ED --> S[Secretaria] ED --> CE[Cap d'estudis] ED --> CP[Coordinadora pedagógica] C[Claustre] --> TP[Tots el professorat] CE[Consell escolar] --> RA[Representants alumnes] CE --> RP[Representants professorats] CE --> RAMP[Representants AMPA] AMPA[AMPA] --> PM[Pares y Mares alumnes] </pre>
15	Respuesta de la pregunta Nº 3. Què és el Reglament de Règim Intern d'un centre escolar?	Respecto a la pregunta número 3 les dice que el Reglamento de Régimen Interno (RRI) es un documento de cumplimiento obligatorio que contiene las normas de convivencia dentro del centro.
	Me comenta sus	Mientras que los alumnos están respondiendo el

16	preocupaciones	ejercicio, la profesora se me acercó y me hizo algunas observaciones (respecto a la clase y al ejercicio) como las siguientes:
17	V. 5.2. Falta de motivación del grupo	<i>-No sé qué hacer para motivarlos en sus estudios. No quieren ni enterarse. Ya vas a ver que para el próximo lunes no van a saber de qué va el examen. Fíjate, si estuvieran interesados por lo menos copiarían las preguntas para desarrollarlas esta semana y poder contestar correctamente el examen.</i>
18	Salida	Suena el timbre. Los alumnos devuelven la hoja del ejercicio y se marchan apresuradamente.

Efectivamente, tal como lo señala la profesora los alumnos no manifiestan ningún interés en prepararse para la próxima semana que tienen examen escrito, el cual estará conformado con las mismas preguntas del ejercicio de hoy con algunas modificaciones. Tal como lo señaló la profesora, los alumnos ni siquiera copiaron las preguntas para desarrollarlas en casa y tratar de salir bien en el examen. Al respecto me dice: *“No sé qué hacer para motivarlos en sus estudios. No quieren ni enterarse. Ya vas a ver que para el próximo lunes no van a saber de qué va el examen. Fíjate, si estuvieran interesados por lo menos copiarían las preguntas para desarrollarlas esta semana y poder contestar correctamente el examen.*

Nº	Categorías	Situación Observada
1		DÉCIMA SEGUNDA VISITA : Lunes 3 de Marzo de 2008
2		Hora: 01:00 pm
3		Aula 24
4		Asistencia 11 chicas y 11 chicos
5	Entrada	Hoy no hay incidentes en la entrada a clase
6	Inicio de la clase Tema: Examen de Ciudadanía	El día de hoy los alumnos realizarán un examen de Ciudadanía, el mismo ejercicio, con algunas modificaciones, que la profesora había realizado el lunes anterior.
8	<p>III.</p> <p>3.4. La Evaluación</p> <p>Mecánica: Lectura del examen por parte de la profesora</p> <p>Ítems del examen</p> <p>Tal como lo prometió la semana pasada, la profesora les aplica el mismo examen pero con la incorporación de dos preguntas más.</p>	<p>La profesora procede a entregar la hoja del examen que contiene las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descriu les figures més importants en un debat i explica quina és la funció de cadascuna. (Idéntica en el ejercicio del lunes anterior) 2. Quins són els membres de govern de un IES? Enumeral's, digues els components que els formen i explica'n la funció en cadascun dels casos. (Idéntica en el ejercicio del lunes anterior) 3. Què és el reglament de règim intern d'un centre escolar? (Idéntica en el ejercicio del lunes anterior) 4. Què són les normes de convivència d'un IES? Per a què creus que són necessàries? (Idéntica en el ejercicio del lunes anterior) 5. Què és el consum responsable? Explica-ho i posa un exemple (Idéntica en el ejercicio del lunes anterior) 6. Explica què faries si fossis víctima d'assetjament per part d'un membre company i/o companya del teus IES. (Idéntica en el ejercicio del lunes anterior) 7. Què entens per RESPECTE? Creus que és un valor que s'aplica al IES? Posa un exemple de la teva resposta (Nueva pregunta) 8. Quines són les principals funcions del profesor tutor? (Nueva pregunta)
9	Instrucciones y advertencia acerca del uso de las "chuletas". Esta advertencia	La profesora les lee y explica cada una de las preguntas y les dice: - <i>Recordad que es un examen individual, intransferible. Si veo chuletas ya sabemos lo que pasará.</i>

	parece indicar la probabilidad del uso, por parte de algunos de los alumnos de instrumentos para copiar las respuestas	
10	El uso del catalán en los exámenes	John: <i>-Rosanna, cómo contesto, en catalán o en castellano?</i>
11	Flexibilidad en el uso de la lengua	Prof.: <i>-En catalán. No importa que cometáis errores, lo que interesa es que vayáis aprendiendo a usar este idioma. Recordad colocar vuestra identificación y la fecha.</i>
12	Tienen 45 minutos para responder 8 preguntas	A la 1:15 comenzó el examen. Hoy los alumnos guardan absoluto silencio.
13	Dudas sobre puntos ya explicados en la clase anterior	Al poco tiempo, los alumnos empezaron a hacer preguntas sobre las preguntas del examen, con la esperanza de que la profesora se las respondiese. Pero la profesora les ha dicho:
14		Profesora: <i>- Recuerden que esto es un examen, no esperen que yo les dé las respuestas. Esto ya lo hemos trabajado y respondido antes.</i>
15	Estas preguntas fueron desarrolladas en la clase anterior, pero como se señaló la mayoría no tuvo cuidado, ni siquiera en copiar las preguntas.	Algunas de las preguntas que más hicieron los alumnos fueron: ¿Qué es el Reglamento de Régimen Interno? Y ¿Qué son normas de convivencia?
16		A la 1:35 tres alumnos entregaron el ejercicio, sin apenas contestar el examen: una o dos líneas como respuestas a 3 ó 4 preguntas del total de 8 ítems solicitados, de modo que la profesora les permitió salir. Al poco rato algunos alumnos más siguieron su ejemplo, así que la profesora les advirtió que estaban cometiendo un error al querer entregar sólo para estar fuera del aula,

		por lo que les sugirió que intentaran pensar y razonar un poco para poder responder, por lo menos, algunas de las preguntas del examen.
17		Wilmar: <i>-Rosanna, qué es assetjament?</i>
18		Profesora: <i>-Acoso</i>
19		John: <i>-Bulling, hombre!!</i>
20	Wilmar lee en voz alta porque no entiende lo que le preguntan en el examen	Wilmar empieza a leer las preguntas del ejercicio en voz alta, entonces la profesora le dice: <i>-Wilmar, recuerda que es un examen, te pido que guardes silencio, por favor.</i>
21	El alumno admite que no sabe nada de lo que le preguntan	Wilmar: <i>-Perdona, pero es que leo y leo y no me entero. No sé de qué va.</i>
22		Profesora: <i>-Lo lamento Wilmar, pero esto ya lo hemos estudiado y repasado en varias oportunidades...</i>
23		Los alumnos van entregando uno a uno los ejercicios. En un momento determinado la profesora les advierte que sólo faltan cinco minutos para que suene el timbre. Algunos se acercan para preguntarle cómo se escriben algunas palabras en catalán.
24	Uso de los idiomas mezclados	Wilmar: <i>-Oye, Rosanna; aquí te he mezclado un catalán con un castellano que no te cuento...</i>
25		Rosanna: <i>Está bien, no pasa nada.</i>
26		Los que están fuera del aula, alumnos que ya han entregado el examen, están haciendo mucho ruido, por lo cual, Rosanna sale y les pide silencio. Justo en ese momento suena el timbre.
27		Rosanna: <i>-Venga, entreguen los exámenes por favor</i>
28		Entregan, entran los demás, recogen sus útiles y se marchan.
Al terminar la profesora lee, rápidamente, algunos de los exámenes y me comenta: <i>“lo que te dije, no fueron capaces de repasar ni siquiera el ejercicio de la semana pasada. Sólo con responder las preguntas dadas habrían aprobado. Pero no tienen interés. No sé qué hacer para motivarlos”</i>		

Nº	Categorías	Situación Observada
1		DÉCIMA TERCERA VISITA: Lunes 10 de Marzo de 2008
2		Hora: 1:00 pm
3		Aula 24
4		Asistencia: Chicas 10; Chicos 10
5	I. La Convivencia en el aula. 1.1. Los conflictos	Antes de entrar al aula, los chicos y chicas conversan de la “pérdida” de los útiles de uno de ellos. Parecen preocupados por algo que se avecina.
6	V. Los deberes 5.3. La Responsabilidad	Antes de iniciar la clase, la profesora les recuerda a algunos alumnos que tienen unos cuantos trabajos pendientes por entregar. Les informa que sólo 6 alumnos le han entregado los trabajos completos y les dice:
7	Ciudadanía como asignatura del pensum	Profesora: - <i>Sois conscientes de que Ciudadanía es una materia más como mates, como castellano, etc.?</i>
8	III. 3.4. Resultados del examen Evaluación	Luego les dice que los resultados de la evaluación de la semana pasada fueron pésimos. Y les recrimina:
9	V. 5.2. Falta de interés de los alumnos	Profesora:- <i>Os di un pre-examen inicial, lo revisamos, os lo expliqué, os di las respuestas en las que teníais dudas; el último examen era el mismo sólo que contenía dos preguntas más, muy sencillas y no fuisteis capaces de copiarlas y prepararlas para responder el ejercicio adecuadamente...</i>
10	V. 5.2. Recriminaciones	La profesora procede a hacer un análisis de las preguntas del examen y les dice que en cuanto a preguntas tan elementales como el Centro Escolar y el Consumo responsable -“respondisteis lo que os dio la gana” y en definitiva -“ <i>hacéis caso omiso de la materia</i> ”.
	V. 5.3.	Profesora: - <i>No podéis esperar que sea benevolente con</i>

11		<i>las notas porque ya os había dado antes el examen; y quiero preguntaros: ¿Alguno de vosotros estudiasteis para el examen de Ciudadanía?</i>
12	Porcentaje de responsabilidad con la materia	Tres alumnos levantaron la mano. Así que la profesora continúa:
13	V. 5.2. La profesora está molesta por la indiferencia y la irresponsabilidad de la mayoría para con la materia	Profesora: <i>-En definitiva estáis mal en todo: en cuanto a los deberes que tenéis pendientes; en el examen; en la entrega del dossier. Tenéis oportunidad hasta mañana para entregar el dossier. Para saber las notas del examen tendréis que esperar hasta el miércoles próximo (dos días después de esta clase)</i>
14		Hay una mochila sobre el escritorio de la profesora y ella pregunta de quién es. Erick dice que es suya y que se la han tirado allí.
15	I. 1.1. Reclamo	Profesora: <i>-¿Quién ha tirado la mochila de Erick en mi mesa?</i>
16	I. 1.1. Asunción de la autoría frente al reclamo. Lo hizo como una especie de desquite	Wilmar: <i>-Yo fui porque también tiraron la mía...</i>
17	I. 1.1. La solución de los conflictos	Profesora: <i>- Wilmar, ¿tú crees que esa es la mejor solución? Si todos decidís solucionar así, el problema no se termina nunca.</i>
18	I. 1.1.	Wilmar: <i>-¿Y qué quieres que haga? ¿Qué permita que tiren la mía siempre?</i>
19	I. 1.1.	Erick: <i>-¿Por qué tira la mía si yo nunca he tirado la suya?</i>
20	I. 1.1. Problema: 1.5. Robo de una mochila. (Según palabras de la profesora "ya han ocurrido varias	Rosanna: <i>-No es la primera vez que esto sucede. Además tenemos pendiente el problema de la mochila de Manolo. Ya sabéis que a Manolo le han robado la mochila con sus útiles y luego apareció tirada en la</i>

	<p>veces”) 1.2. Solución: O aparece el culpable o se aplica una sanción colectiva: pagar entre todos la mochila y los útiles desaparecidos</p>	<p><i>basura. Así que os pido que digáis quién fue. (No hay respuesta, nadie sabe o no quieren decirlo) Si nadie asume la responsabilidad o nadie dice quién fue tendré que aplicar una sanción: entre todos debéis pagar la mochila y los útiles de Manolo.</i></p>
21	<p>1.5. Injusticia: El alumno considera injusto que se aplique una sanción a todos, si todos no han participado del hecho. La justicia como valor</p>	<p>David: <i>-¿Por qué nos van a castigar a todos por una persona? Eso es injusto.</i></p>
22	<p>La tutoría: Oportunidad para zanjar los problemas en el aula.</p>	<p>Profesora: <i>- No se hable más del asunto. Si no hay responsables, entonces todos asumiréis la culpa. Esta tarde tendremos que tratar dos asuntos: Hablar y reflexionar sobre los resultados de la evaluación y sobre el problema de los robos, que ya han ocurrido varias veces y hay que solucionarlo.</i></p>
23	<p>El final del año escolar está cerca.</p>	<p>Profesora: <i>-Os informo además que la tercera evaluación (tercer trimestre) comienza el 25 de Marzo que es cuando regresamos de Semana Santa. Hasta Mayo, porque el 9 comienza el crédito de síntesis; luego los recuperativos y se acabó. Así que debéis prepararos para la tercera evaluación que siempre os coge desprevenidos.</i></p>
24		<p>Profesora: <i>- Bueno, ahora debéis inscribiros en unos talleres a realizar el próximo viernes 14. (Cada uno debe escoger dos talleres en los cuáles inscribirse) -<i>Por favor, Meritxell, anota en esta lista la distribución.</i></i></p>
25	<p>III. Participación en Talleres</p>	<p>Meritxell se levanta y copia en la pizarra los talleres que se dictarán el viernes 14 de marzo y los alumnos</p>

		<p>seleccionaron así:</p> <p>Juegos de Mesa: Jonathan y Marouane</p> <p>Papiroflexia: John, Alex y Cristian (este último se agregó a regañadientes, ante la insistencia de la profesora)</p> <p>Cuina freda: Ozlem y Meritxell</p> <p>Máscaras africanas: Diana y Yana</p> <p>Escacs: Wilmar y Manolo</p> <p>Yoga/Relajación: Dreysi, Erick, Miguel y Kevin</p> <p>Football: Jonathan, Alex, Erick, Miguel, Wilmar, Manolo, Kevin</p> <p>Tenis de Mesa: Anano, Ruddy, David, Stephany, Duna y Dreysi</p>
26		Meritxell: <i>-Ah, falta el Cristian</i>
27		Profesora: <i>-Cristian, debes seleccionar dos actividades...</i>
28		El Cristian no mira ni le contesta a la profesora.
29		Profesora: <i>-Cristian, te estoy hablando, contesta por favor...</i>
30	Un alumno que no quiere participar en nada	Cristian: <i>-No quiero nada, no quiero participar en nada de eso.</i>
31	La participación es obligatoria	Ante la insistencia de la profesora escoge finalmente sólo la papiroflexia.
32		Aún no suena el timbre pero la profesora les dice que recojan los útiles y que se preparen para salir.
<p>El día de hoy no se desarrolló ningún tema. La hora se consumió en tres aspectos fundamentales: Las reflexiones sobre el examen, el robo de la mochila de Manolo y la inscripción en unos Talleres que se dictarán en el Instituto.</p> <p>Desde el próximo 16 hasta el 24 de Marzo se estará celebrando la Semana Santa, por tanto no tendrán Ciudadanía durante dos lunes consecutivos.</p>		

Nº	Categorías	Situación Observada
1		DECIMA CUARTA VISITA: Lunes, 31 de marzo de 2008
2		Hora: 1:00 pm
3		Aula: 24
4		Asistencia: 10 Chicos y 9 Chicas
5	La Entrada	He llegado 10 minutos antes y, sentada en los sillones de entrada del edificio, he visto a los chicos en un aula de informática. Guardan más o menos la misma distribución que en clases de Ciudadanía. Los varones latinoamericanos están en las últimas mesas y hablan en voz baja entre ellos. La puerta está abierta y notan que estoy allí sentada; algunos me hacen un gesto de saludo. Al tocar el timbre cogen apresuradamente sus útiles y, literalmente, corren hacia las escaleras que suben rápidamente. Al llegar al salón de clase lo encuentran cerrado. Se apilan al frente; algunos conversan, otros gritan y se empujan.
6	V. Los deberes 5.3. La Responsabilidad	Una profesora llega y abre el aula; entramos y nos ubicamos en nuestros respectivos sitios, a los cinco minutos llega la profesora de Ciudadanía. Comienza la clase y la profesora les recuerda que a partir de hoy queda un mes para presentar el trabajo sobre la bici: diseñar las tarjetas, el tablero y las fichas.
7	III. 3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo	Wilmar: <i>-Mi equipo no se quiere mover para hacer ese trabajo.</i>
8		John: <i>-Yo no sé cuál es mi grupo...</i>

9	Cambio de estrategia: Pueden hacer los trabajos asignados individualmente	Profesora: <i>Bueno, pues tenéis la oportunidad de hacerlo individualmente. Ya sabéis que tenemos cuatro temas que son: Inglés, Civismo en la ciudad, Normas de circulación en la bici y conocimiento de la Bici en general.</i>
10	III. 3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo 3.1. Entrega de un guión (dossier) II. Tema: La Seguridad Vial	A continuación la profesora les pide que se organicen en cuatro grupos, para que elaboren cinco preguntas por grupos con sus correspondientes respuestas para elaborar las fichas del juego de trivia. La profesora, una vez que están organizados en grupos, les entrega un dossier (conformado por 14 folios) para ayudarlos a elaborar el juego. El material entregado contiene información general sobre la bicicleta, su mantenimiento, equipamiento y sistemas antirrobo; algunos ejemplos de preguntas y respuestas que pueden servir para elaborar las preguntas de cada grupo; un vocabulario en castellano-inglés y su pronunciación; y las normas generales de seguridad vial al ir en bici.
11	III. El Método Didáctico: 3.1. Lectura de la información por equipos	Los equipos leen la información y se oyen preguntas y respuestas entre los distintos equipos, como las siguientes: <i>-¿Cuáles son las partes esenciales de la bicicleta?</i>
12	Uso de expresiones regionales latinoamericanas	Wilmar: <i>¡Pero qué preguntas “chinchurrias”!</i> La expresión “chinchurria” se utiliza en Venezuela para referirse a los intestinos del ganado bovino u ovino. Y se utiliza despectivamente, en el uso cotidiano para denotar que algo tiene muy poco valor o no vale nada. De modo que lo que quiere decir el alumno es que las

		preguntas son muy tontas
13	I. 1.3. Indisciplina Violencia	Wilmar golpea a Kevin; la profesora los manda a salir del salón. Ambos alumnos protestan.
14	V. 5.2. Desinterés o falta de motivación	Son muy pocos los alumnos que trabajan, participan y colaboran con sus equipos. Incluso hay chicas que se levantan y consultan con otras chicas de otros equipos. Los varones latinoamericanos no hacen nada; parecen perdidos en cuanto a la intención del trabajo
14	Cierre	Antes de finalizar la clase la profesora les recuerda que para el 25 de abril (fecha tope) deben elaborar y traer las preguntas de acuerdo al tema que les haya correspondido.
<p>Durante las semanas correspondientes a los días 7, 14 y 21 de Abril no pude asistir a las observaciones debido a viaje realizado a Venezuela por motivos familiares.</p>		

Nº	Categorías	Situación Observada
1		DECIMA QUINTA VISITA: Lunes, 28 de Abril de 2008
2		Hora: 1:00 pm
3		Aula: 24
4		Asistencia: 10 Chicos y 11 Chicas
5	La entrada	Hoy no hay incidentes de ningún tipo
6	Informaciones generales	<p>Antes de comenzar las actividades la profesora les da algunas informaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El próximo lunes 5 de mayo, habrá una representación teatral, por tanto no habrá clases de ciudadanía. 2. Ese mismo lunes 5 de mayo, deben entregar el dossier resuelto sobre los temas del último trimestre del año escolar. 3. El lunes 12 de Mayo Día de Fiesta, por tanto no habrá clase. 4. El lunes 19 de Mayo, no tendrán clase porque Rosanna estará en Ámsterdam en un Congreso de Pedagogía.
7	V. Los deberes 5.3. La Responsabilidad	Una vez dadas las informaciones, la profesora les reclama acerca de la irresponsabilidad frente a la elaboración del tablero y de las fichas. Sólo dos equipos hicieron un esfuerzo por elaborarlos de acuerdo a las instrucciones. Los otros sólo presentaron algo para salir del paso.
8	Instrucciones para el Trivia	La profesora procede a dar instrucciones acerca del uso del juego y de la formulación de las preguntas en inglés.
9		Luego, les pide que se organicen en equipos al como lo decidieron para elaborar el juego de trivia. La intención es hacer unas cuantas fotografías de cada grupo por cuanto que debe elaborar un power point en el que muestre el trabajo realizado por cada grupo en la elaboración del juego de trivia. La profesora hace el registro fotográfico de cada equipo y al final unas fotografías de toda la clase. Yo tomo las fotografías de toda la clase, incluida la profesora
10	Rápido repaso del juego de Trivia	A continuación, comienza a hacerles preguntas, en catalán y en inglés, sobre los temas indicados (Civismo en la ciudad, Normas de circulación en la bici y conocimiento de la Bici en general) para evaluar el

		conocimiento de los chicos sobre los diversos temas. Está apresurando la realización de todo porque el concurso será en menos de diez días.
11	V. 5.2. Desinterés y desidia	Mientras que ella se esfuerza por lograr integrarlos e interesarlos en la actividad, la mayoría conversa incesantemente en voz alta. Ante esta situación ella dice que <i>“no haré más esfuerzos porque estoy harta de pedirlos que prestéis atención y no hacéis caso a nada.”</i> Todo el grupo se queda en silencio.
12		Alex: <i>“Y ahora se callan todos los tíos que están hablando!”</i>
13	I. 1.1. Indisciplina	Los chicos ahora hablan entre ellos en voz queda. La profesora pasa la asistencia y a medida que va transcurriendo la lista, los chicos comienzan a hablar nuevamente en voz más alta (se cuentan anécdotas del fin de semana: chicas, bebidas, peleas, etc). La profesora nuevamente les llama la atención y los manda a callar.
14	V. 5.3. Responsabilidad	Sólo el equipo cuyo tablero fue seleccionado para representar a la sección en el concurso, continúa trabajando en la elaboración del juego.
15	Inclusión en el trabajo de un chico que se ha negado a trabajar con ningún equipo	La profesora le da instrucciones a Ellud para que elabore el Power point.
16		Faltando cinco minutos para que termine la hora, la profesora manda a recoger los útiles. Se queda con el equipo seleccionado, para darle los toques finales al tablero de juego y terminar las fichas, porque deben entregar el trabajo el próximo miércoles 30-04-08 (en dos días)

Nº	Categorías	Situación Observada
1		DECIMA SEXTA VISITA: Lunes 09 de Junio de 2008
2		Hora: 1:00 pm
3		Aula: 24
4		Asistencia: 10 Chicos y 10 Chicas
5	I. La Convivencia en el aula 1.5. Los Valores La amistad	Hoy los chicos están muy contentos, efusivos, festivos. Están contentos porque casi termina el año escolar. Hacen planes para el verano. Algunos hablan de sus próximos viajes a sus países y tienen muchas expectativas en relación a dichos viajes. Hacen planes para ir ese fin de semana a Plaza España, no pude escuchar el motivo de la salida de un grupo.
6	1.1. La indisciplina III. 3.4. Resultados de la evaluación	Como casi siempre, antes de comenzar, la profesora debe insistir para que los alumnos guarden silencio. Luego que todos están sentados en sus sitios comienza a reclamarles debido a los pésimos resultados en las evaluaciones del último trimestre, no sólo en Ciudadanía, sino en la mayoría de las demás materias.
7	V. Los Deberes 5.3. La Responsabilidad	Profesora: <i>-Respecto a Ciudadanía, os recuerdo que hace tres semanas os entregué un dossier de apenas seis folios con las informaciones y los ejercicios necesarios para el examen del tercer trimestre y ninguno de vosotros lo trabajó como os indiqué.</i>
8	III. 3.4. Resultados de la evaluación	Profesora: <i>-Sólo dos aprobaron la asignatura. En la última evaluación, la más alta nota fue la de Anano que sacó 8,45. ¿Qué os parece? ¿Divertido? Yo no sé de qué vais.</i>
9	5.3. La Responsabilidad	Profesora: <i>-Levantad la mano los que lo hayáis mirado (un dossier de 6 folios) por más de media hora.</i>

10	5.3. La Responsabilidad	Dos chicas levantan la mano
11	5.3. La Responsabilidad	Meritxell: <i>Yo lo he mirado 15 minutos.</i>
12		<i>Profesora: -Ahora, levantad la mano los que lo hayáis mirado más de una hora.</i>
13	5.3. La Responsabilidad	Un chico levanta la mano.
14	La profesora indignada	Profesora: (Mostrando el dossier) <i>–Mirad. Una sola hoja y una de vocabulario. ¿A qué venís al cole? ¿A que os hagamos de guardería? Si es así, me lo decís y yo no me preparo nada.</i>
15	V. 5.2. Otra oportunidad para salir mejor en el último examen	Profesora: <i>-Bueno, en todo caso, si queréis tener una última oportunidad, será mejor que atendáis al repaso que ahora vamos a hacer de examen.</i> <i>1. Cuando yo digo que quiero la definición “etimológica” de algo, alguien sabe qué quiere decir esto?</i>
16		Marouane: <i>-El origen de la palabra.</i>
17		Profesora: <i>- Entonces si os pedía que definierais e-ti-mo-ló-gi-ca-men-te la palabra</i> <i>1. Política: con que sólo dijerais “ciudad” ya teníais un punto; 2. Democracia: es el gobierno del pueblo.</i> <i>¿Qué es el Sufragio universal? Todo el mundo mayor de 18 años tiene derecho a votar sin importar raza, cultura, religión, sexo.</i>
18	5.2. Otra oportunidad para salir mejor en el último examen Recomendaciones y consejos	Profesora: <i>- Va. Os recomiendo que seáis inteligentes. Copiad pues va a caer el mismo examen, con alguna cosilla más.</i>
19	De las preguntas se deducen los temas trabajados en el último trimestre: -Política	Y continúa desarrollando las preguntas: <i>¿Monarquía Parlamentaria? Régimen político en el cual el poder está en manos del Rey, pero este está supeditado a las decisiones del parlamento. Por tanto, el</i>

<ul style="list-style-type: none"> -Democracia -Sufragio Universal -Monarquía Parlamentaria -División de Poderes -Los Poderes Públicos y sus funciones -Personajes Públicos importantes en España -La Familia - Los ancianos 	<p><i>Rey es una figura de representación del país, pero no es una figura política.</i></p> <p><i>2. ¿Qué quiere decir División de los Poderes? ¿Cuáles son esos Poderes y cuáles son sus funciones?</i></p> <p><i>3. Explicar el sistema de elección del sistema político español. Os dije que este cuadro iba para el examen. ¿Recordáis?</i></p> <p><i>4. Explicar brevemente por qué hay distintos tipos de tribunales y su importancia.</i></p> <p><i>5. Di el nombre:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - CAP del Estado: Juan Carlos I - Presidente: José Luis Rodríguez Zapatero - 1ª Vice-presidente: María Teresa Fernández de la Vega - 2º Vice-presidente: Pedro Solbes (Ministro de Economía) - Nombra cinco Ministerios <p><i>6. Preguntas fáciles de la Familia:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Valores que se deben respetar en la familia. - Por qué creéis que hay conflictos entre hermanos y cómo crees que se den solucionar? <p><i>7. Inconvenientes para la gente mayor en nuestra sociedad. En catalán gent gran está referido a los ancianos no a gente grande o adultos. Alguien me contestó que la gente siente que ya no son útiles ¿Cómo se puede solucionar esto? Primero, entendiendo que gracias a ellos estamos aquí.</i></p> <p><i>8. Cómo ha cambiado la estructura familiar en los últimos 20 años. ¿Cómo ha influido? Explícalo en la estructura social en España.</i></p>
<p>Preocupación final.</p>	<p>La profesora explica estas preguntas a los alumnos y les</p>

20	5.2. Otra oportunidad para salir mejor en el último examen	insiste para que tomen notas y para que repasen pues, reitera, será el mismo examen. Hoy los chicos están más atentos a tomar notas. Parece que la proximidad del final de año escolar y la duda acerca de los resultados en las evaluaciones los tienen preocupados.
21	Cierre	<i>Bueno, eso es lo que va para mañana. Así que os recomiendo que estudiéis concienzudamente para que logréis mejorar lo que habéis venido haciendo hasta ahora.</i>
22	La despedida	A continuación, en virtud de que es mi última visita porque termina el año escolar, como ya lo habíamos acordado, la profesora me permite unos minutos para agradecerles a los chicos el haberme aceptado durante todo el año escolar, como una observadora en su clase. En agradecimiento les he llevado unos dulces y bombones.
23		Profesora: <i>-Bueno Mery, para mí ha sido toda una experiencia tenerte en una de mis clases y espero que te hayamos servido a tus propósitos.</i>
24		La investigadora: <i>- Yo les agradezco realmente la oportunidad y deseo que lo trabajado en esta y en el resto de asignaturas que les ha correspondido cursar durante este año escolar sea de provecho total en sus vidas. Y recuerden chicos que, como dice su profesora, "el saber no ocupa espacio". Así que aprovechen las oportunidades que el estudio les ofrece.</i>
25		A continuación, abro las cajas que estaban sobre el escritorio de la profesora y ésta exclama:
26		Profesora: <i>-Oh, qué bueno! Son dulces de "Farga". ¿Conocéis esta pastelería?</i>
27		Alumnos: <i>-No! Ninguno de los alumnos ha estado.</i>

28		Profesora: <i>-Son unas cadenas de pastelería, dulcería, bombonería y restaurant de mucha tradición en Barcelona. Está considerada como una de las mejores</i>
29		La investigadora: <i>-Bueno, espero que os guste. Es un pequeño gesto de agradecimiento por vuestra paciencia. Así que disfrutad de los dulces.</i>
30		La profesora procede a asignar a dos alumnos para que vayan repartiendo los dulces ordenadamente
31	El alumno no se ha sentido incómodo con una observadora en el aula.	Wilmar: <i>-Uhm Mery, si el año que viene quieres volver a observarnos, nosotros estaremos contentos... Rosanna ¿Puedo repetir?</i>
32		Rosanna me mira y yo le indico que todos pueden repetir hasta tres veces. Así que los chicos se levantan y van escogiendo los dulces que más les provocan. Suena el timbre, así que los alumnos recogen los útiles y salen del salón apresuradamente.
33		La profesora me promete que buscará un espacio para reunirse conmigo y darme información de los resultados generales de la evaluación, pero antes debe consultarlo con la coordinación.

ANEXO 3

NOTAS DE CAMPO.

CASO B

IES “VALLDEMOSSA”

VISITAS AL IES VALLEDMOSA

Primera Visita: MARTES 25-11-08

Profesora: Dolors Sanahuja

Aula 3º "B"

CHICOS: 10 CHICAS: 14

Hora: 12:30 p.m.

He llegado unos minutos antes de la hora. Espero sentada en unos asientos de la entrada del Instituto hasta que suena el timbre. Subo hasta la segunda planta, los chicos van apresurados a sus clases, tienen unos minutos para llegar al aula antes de que cierren las puertas. Espero unos minutos hasta mientras que una profesora termina su clase y se marcha; salen los alumnos y entra el grupo al que le corresponde con la profesora Dolors. Al minuto llega ésta y me saluda efusivamente. Me dice que le encanta la idea de que pueda investigar acerca de la asignatura.

Entramos al aula y pacientemente, sin emitir ninguna palabra, espero a que los alumnos se sienten, y, una vez que están en silencio, procedo a darme oportunidad para que me presente y les informe acerca de lo que voy a hacer allí, con ellos. Les digo mi nombre y les informo de manera sucinta, al igual que en el otro instituto que era estudiante como ellos y que me disponía a hacer un estudio acerca de la asignatura Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos y que por ello debía realizar unas jornadas de observación. Igualmente les informé que soy venezolana y que soy profesora en una universidad venezolana, aunque he trabajado en distintos niveles del sistema educativo.

Una vez hecha mi presentación, la profesora reitera su bienvenida y comienza la clase con un repaso de la discusión de casos que tienen que ver con la responsabilidad y confrontaciones frente a casos controvertidos.

Uno de los casos discutidos se relacionó con la película "12 hombres sin piedad", que todos vieron en las clases pasadas. Igualmente discutieron acerca del caso de

la película “La Ola” que vieron en tutoría y que les sirvió de referencia en Sociales para aprender el concepto de Autocracia.

El segundo caso se centró en la discusión de un caso de la vida real, el asesinato de una chica de 14 años por parte de dos amigos en una población de Barcelona.

Profesora: - La investigación realizada aún no es concluyente; se está tratando de determinar si esto fue un acto razonado, o si los jóvenes carecían de capacidad mental para premeditarlo.

Alumna: -Se sabe por qué ella bajó a esa hora?

Alumno: - lo único que se sabe es que el chico llamó por el telefonillo y le pidió a la chica que bajara...

Alumno:- Sí y ella le pidió permiso a los padres para bajar, sólo cinco minutos.

Alumna: - Pero cómo los padres no iban a notar que tardaba mucho...

Alumno: -Claro que lo notaron y cuando vieron que no volvía bajaron a buscarla por los alrededores y luego fueron a la policía.

Profesora: -Bueno, estaremos atentos a este caso para luego discutirlo en clase.

En la clase de hoy se comienzan a dar las pautas para un trabajo de investigación sobre las características Sociales de los barrios Nou Barris y Sant Andreu en relación al tema de La Responsabilidad Social. Este es el punto que cerrará el bloque de este trimestre.

La profesora les recordó que deben tener un texto impreso, que les entregó en una clase anterior puesto que lo necesitan para el trabajo en la clase de hoy.

Hoy les entrega un nuevo texto “Història del barquer” que contiene una historia ficticia de un asesinato y los chicos deben responder las preguntas sobre responsabilidad allí establecidas.

Profesora: -os pido que reflexionéis acerca de quién es el responsable moral de lo que sucede (El asesinato de Anna).

El caso trata de Anna, una mujer desempleada, que está harta de la soledad en que vive ya que, Joaquín, su esposo, trabaja de día y de noche debido a que es viajante. Ella le reclama que cambie de trabajo, pero pasa el tiempo y nada cambia. Un día Anna decide llamar a Antoni, su antiguo novio, y le cuenta su situación. Antoni la invita a su piso y Anna lo acompaña pero cuando nota que se ha hecho de noche ella decide marcharse, por lo que le pide que la acompañe a

su casa pues es muy tarde. Antoni le ofrece que se quede a dormir, pero Anna se niega porque teme que su marido regrese y no la encuentre en casa. Antoni molesto le dice que se vaya sola. Asustada, Anna sale a buscar el autobús, pero como era una noche oscura en una calle solitaria nota que alguien la sigue, cuando voltea ve a un hombre con un cuchillo en la mano. Se mete en una portería y llama a Cristina quien es hermana de Joaquín y su mejor amiga, le cuenta todo lo que ha pasado y le pide que la busque en su coche pues tiene miedo. Cristina le recrimina a Anna su actitud y molesta le cuelga el móvil negándose a ayudarla. Anna se marcha sola a buscar un taxi y justo cuando está a punto de parar uno, es atacada por un loco que se había escapado de un manicomio quien la apuñala y la mata.

Luego de la lectura del texto la profesora les entrega un pequeña ficha para que los alumnos contesten a una pregunta acerca de la responsabilidad moral de los personajes en relación a la muerte de Anna, y luego que las entregan las organiza de acuerdo a las respuestas dadas.

Algunos chicos tardan en entregar porque dudan acerca de quién tiene más responsabilidad en la muerte de Anna. Los chicos hablan y cada vez va subiendo más la intensidad de los ruidos, entonces, un chico que no habla, molesto, levanta a su vez su voz para pedirles que se callen.

La profesora los organiza en grupos, colocando en cada uno alumnos con distintos criterios. Cada uno de los integrantes se ha decantado por el que consideran tiene la responsabilidad de la muerte de Anna. Luego, en 15 minutos deberán establecer los criterios que les han llevado a escoger a su responsable y el grupo deberá ponerse de acuerdo para determinar un solo responsable de cuatro posibilidades que presenta el caso ficticio, de modo que cada grupo está conformado por 4 alumnos. Los alumnos responsablemente comienzan en sus grupos a establecer y defender sus criterios.

Mientras los alumnos discuten y defienden sus argumentos, he podido pasar por cada uno de los grupos a escucharlos y he notado que tienen gran capacidad argumentativa, buen léxico y razonamiento claro y lógico. Han pasado los 15

minutos; la profesora escribe en la pizarra los cuatro posibles responsables y solicita los argumentos que esgrimen los alumnos para responsabilizar a cualquiera de ellos.

Chica: *-El responsable es el Joaquín por dejarla sola*

Chico: *- Es el Joaquín por provocarle la depresión*

Chico: *Es el Joaquín por no cambiar de trabajo*

Chica: *Es el Joaquín por haberla abandonado*

Chico: *-Es el Antoni por egoísta*

Chico: *-Es la Cristina por haber traicionado a su amiga*

Chica: *-Es la Cristina por no haber dado socorro en una situación límite*

Chico: *-El Manicomio, por negligencia institucional*

Chico: *-La Anna por irresponsable y haberse expuesto a esa situación al salir con otro que no era su esposo.*

Suena el timbre, por lo cual la profesora les indica que continuarán en la próxima clase, para concluir esta discusión. Los chicos recogen sus útiles y se marchan.

Segunda Visita: MARTES 02-12-08

Aula 3º "B"

CHICOS 9 CHICAS 14

Hora: 12:30 m

Al sonar el timbre de entrada, los chicos salen de unos salones y se dirigen a otros. Gritan, corren, se encuentran en los pasillos y se saludan, etc. Al llegar al aula, esperan afuera mientras que la profesora de la clase anterior, termine de recoger y salga. Luego proceden a entrar conversando entre ellos. Unos minutos más tarde llega Dolors y comienza la jornada. La profesora da informaciones técnicas sobre algunas conferencias futuras sobre temas variados. Procede entonces a solicitar la entrega de los trabajos pendientes. La mayoría entrega, sólo hay dos que presentan disculpas a la profesora y esta las acepta por cuanto que, según sus palabras, *"sois alumnos cumplidos y os creo"*.

Retoma y continúa la clase anterior acerca de la responsabilidad moral de los personajes del caso ficticio del asesinato de Anna.

El grupo 1 determina que Cristina es la principal responsable.

Chica 1: *-Es responsable porque Anna la llamó y ella se negó a ayudarla*

Prof. *-Si tú fueses la fiscal, de qué la acusarías?*

Chica 2: *-de Traición*

Chica 1: *-No...*

Prof. *-Traición no, porque ella no sabía nada del enfermo que la perseguía. Andrea, tú qué opinas?*

Andrea: *¡!...*

Chica 3: *-Es que si tú te enteras de que tu cuñada hace lo que hizo la Anna, yo me pongo del lado de mi hermano.*

Prof. *-La llama en la madrugada, cuál es la reacción instintiva?*

Chico: *-Si son las super cuñadas, pues, hizo mal...*

Otros: *-Pues yo le diría, déjame en paz, vete al cuerno*

Prof. *-Debemos razonar que si son familia es una historia y si son amigos es otra?*

Chico: *-Pues creo que aún siendo sólo amigos y no familia hay que prestar la ayuda necesaria...*

Prof. *-Un hermano no expondría a su hermana a una situación peligrosa.*

Andreu: *-Pues, al ser familia...*

Chica: *-la Cristina estaba obligada por Ley para asistir a su cuñada...*

Prof. *-Por Ley? No, no hay responsabilidad de nada. Yo os pregunto: qué pasaría legalmente si una señora ve que alguien tira un niño al río. Pues venga, que si no hay pruebas de que no omitió hacer algo la ley no actúa. Lamentablemente, la mayoría de las personas actúan de manera pasiva. Sólo una "minoría activa" se ha convertido en el verdadero motor del cambio. Recordemos el caso del profesor Neira. Hablan del caso, un chico cuenta el caso y la profesora completa con algunos datos.*

Chica: *-Sí, debido a los golpes el profesor quedó en coma.*

Chico: *-No quedó en coma inmediatamente. El profesor fue al médico dos días y le dijeron "usted no tiene nada", y luego cayó en coma.*

Prof. *-Vale, digamos que se sumaron circunstancias, pero aquí no termina la historia...*

Chica: *-No, salió en la TV la mujer del agresor diciendo que su marido no es ningún agresor.*

Chica: *-Dolors, ¿qué es una minoría activa?.*

Prof. *-Significa que hay personas que ante una injusticia, ante un acto que consideran tan grave, no pueden quedarse de brazos cruzados, sino que un impulso natural, los lleva a tratar de evitar las injusticias.*

Chico: *-Pero hay que tomar en consideración las circunstancias...*

La profesora da por zanjada la discusión y pasan a analizar el caso del personaje Antoni.

El grupo 2 determina que Antoni es el responsable.

Prof. -¿Cuál es la responsabilidad del Antoni?

Chica: -Es egoísta porque sólo piensa en él.

Chico: -Pero el Antoni había invitado a la Anna a quedarse a dormir...

Prof. -Sí, y ella decidió que se marchaba.

Chica: -pero él no tiene ninguna responsabilidad porque fue la Anna quien lo llamó y lo buscó y decidió acompañarlo a su casa...

Chico: -Él actuó de manera egoísta.

Prof: -¿Qué significa ser egoísta?

Chico: -Que el Antoni sólo piensa en sí mismo.

Prof. -Bien ahora analicemos la propuesta del grupo número 3 que piensa que el responsable es el Joaquín.

Ana: -Él la dejaba demasiado tiempo sola

Prof. -¿Era voluntario el hecho de dejarla sola?

Ana. -No, era por el trabajo.

Prof. -Trabajaba la Anna?

Alex: -No, a lo mejor siempre tenía excusas, que no encontraba, que no le convenía el horario... y además se quejaba de encontrarse sola, sólo para echarle en cara al Joaquín su soledad.

Prof. -Sabéis que todos somos diferentes y por tanto las necesidades humanas son distintas en cada uno de nosotros. Así que la asunción de la soledad depende de la personalidad de cada uno. Hay personas que se imaginan la soledad como una oportunidad para escuchar música, hacer cosas por sí mismas. Hay otras, en cambio, a las que la soledad las apabulla.

Prof. -El grupo número 4 considera que la total responsable de lo que le pasó es la propia Anna. Escuchemos los argumentos.

Rubén: -Si tenía miedo de salir de casa, que se quede en casa aunque se sienta sola.

Pau: -Tiene que asumir su responsabilidad, para eso es una mujer casada!

Clara: -Si ella no hubiera salido, no hubiera pasado nada. Ella dice que no tiene compañía, pero el marido está trabajando; si tiene miedo de salir, pues que no salga.

Prof. -¿Qué significa que una persona sea libre?. Quiero argumentos.

Alumna: -Que tiene que ser responsable de sus actos.

Chico: -Concluimos que Anna es la responsable de todo, porque como adulta decidió algo y ella ocasionó el resto de los hechos.

Luego que se presentan cada una de las posiciones, los grupos van rebatiéndolas y afirmándose en las suyas. Finalmente, la profesora les recomienda ver la

película “Alguien voló sobre el nido del cuco” de Milos Forman. Les habló además de la película “La naranja mecánica” de Kubrick, para evidenciar la impunidad con la que actúan los jóvenes protagonistas y de cómo se reivindica la violencia con sus actitudes; finalmente les habla del uso de técnicas médicas para controlar los impulsos violentos: el conductismo, la lobotomía para someterlos también a la crítica de los alumnos.

Suena el timbre, la profesora cierra la clase pidiendo a los alumnos que reflexionen sobre lo trabajado en clase y que la próxima clase continúen con el análisis de dilemas morales.

Tercera Visita: MARTES 09-12-08

CHICOS: 11 CHICAS: 12

Aula: 3º “B”

Hora: 12:30 m

Mientras se incorpora la profesora los chicos esperan sentados en sus pupitres y conversan entre ellos. Antes de comenzar la clase, la profesora atiende a un alumno. La clase levanta demasiado la voz por lo cual la profesora les llama la atención, diciéndoles: *“-Os agradecería que hicierais silencio para poder comenzar la clase. En caso contrario, estoy dispuesta a escuchar la clase en la voz de alguno de vosotros”*. El grupo reacciona inmediatamente en actitud de respeto hacia ella.

Luego la profesora les indica que hoy van a trabajar sobre dilemas morales. Les pide que se organicen en parejas.

Prof. *-Por favor, necesito que os organicéis en parejas y que cada pareja construya una historia que contenga un dilema moral. Puede ser una historia o problema real o algo visto por la TV o leído, pero que de dicha historia o problema pueda extraerse la responsabilidad de los personajes así como una o varias*

alternativas a dicho dilema moral. Esto debéis hacerlo en ½ hora y debéis colocarle un título. Yo pasaré por vuestras mesas para ayudaros en caso de que tengáis problemas o dudas.

Los chicos proceden a agruparse, en total resultan 10 parejas y un grupo de 3. Inmediatamente comienzan a compartir sus ideas, algunos las escriben mientras que otros consultan a la profesora. Los chicos levantan mucho la voz por lo cual la profesora les dice que *“si continuáis gritando de esta manera, suspendo la actividad.”* Los chicos, inmediatamente, guardan silencio y luego proceden a seguir con su trabajo.

Al pasar el tiempo previsto para la actividad, cada pareja comienza a hacer lectura de su caso. Solo dio tiempo para que dos parejas leyeran sus casos pues sonó el timbre de salida.

El equipo número 1 expuso el caso ficticio *“La historia de un drogadicto”*:

Chico: -El Pepe es un chico de 14 años que últimamente ha tenido problemas en todas partes. En el cole porque se pelea con los compañeros, no atiende las clases, suspende las asignaturas e irrespeto constantemente a los profesores; la tutora ha llamado a sus padres para hablar del caso, pero, estos no han podido asistir por causa del trabajo. Los profesores ya están cansados de intentar ayudarlo así que deciden discutir el caso y aplicarle una sanción de expulsión de un mes, porque creen que “están perdiendo el tiempo con él”. En su casa también tiene problemas con sus padres quienes le recriminan su irresponsabilidad con los estudios y porque sale mucho de noche, pero estos no se han acercado a hablar con él, nunca tienen tiempo, siempre están trabajando para “labrarle un futuro a su hijo”; incluso con los vecinos tiene problemas porque pone el equipo a muy alto volumen hasta muy tarde y cuando le reclaman se pone muy violento y amenaza con golpear a todos. Los padres están preocupados por la situación, pero como siempre están fuera de casa no se han dado cuenta de la gravedad del problema. Una noche Pepe salió con sus amigos y no regresó a casa. Al día siguiente la madre, al irlo a levantar para que se fuese al cole se dio cuenta que no estaba. Llamaron a sus amigos pero nadie sabía nada. En la tarde la familia recibió una

triste noticia: Pepe había muerto de una intoxicación por consumo de una gran cantidad de alcohol y de drogas.

Profesora: -¿Cuál es el dilema moral de la historia del drogadicto expuesta por el equipo?

Chico: -Es el de los padres: trabajar o atender a su hijo

Chica: -El de los profesores: Porque tratar de ayudar a un alumno no significa “perder el tiempo”

Profesora: -Pero ¿cuál es el dilema moral al que se enfrenta el personaje principal?. ¿La historia nos señala con claridad por qué el Pepe decide consumir drogas y salir de marcha para consumir alcohol, hasta morir, en vez de ocuparse de sus estudios y de ser mejor hijo y vecino?

Chica: -Porque se sentía solo.

Profesora: ¿Eso lo dice la historia?

Chica: -Sí, los padres siempre estaban trabajando y nunca tenían tiempo para él...

Profesora: -Pero, ¿en la historia se hace mención a que el Pepe hacía eso como una forma de reclamar su soledad?

Chica: -No, pero se sobreentiende...

Profesora: No. Para que sea un dilema moral, el personaje en sus circunstancias debe encontrarse ante varias alternativas: unas son correctas y otras no. Así que debe elegir por unas u otras. Y en este caso como podemos observar no es lo que se plantea. Así que debéis trabajarlo mejor y en la próxima clase lo volvemos a exponer. ¿De acuerdo?

El equipo número 2 construyó otra historia ficticia y la llamó “El cajero del banco”:

Chica: -El Juanjo es cajero de un banco desde hace cinco años. Él siempre ha sido una persona honesta, responsable, trabajadora y leal. Los jefes tienen completa confianza en él. Resulta que la esposa del Juanjo, la Mercé se ha enfermado y los médicos le dicen que para salvarla es necesario someterla urgentemente a una operación quirúrgica muy delicada y muy costosa. Ellos acuden al sistema de salud pública, pero no tienen fecha disponible sino hasta dentro de 5 meses. Para esa fecha, la Mercé ya estará muerta.

El Juanjo desesperado acude a su hermano que tiene una empresa, y luego de contarle el caso, le pide que le dé cincuenta mil euros en préstamo. El hermano le dice que en ese momento no puede pero que los pida en el banco que él se los dará apenas pueda. Así que esperanzado va ante su director en el banco y solicita el crédito. El director del banco le dice que no puede dárselo porque él ya tiene una deuda hipotecaria y que su sueldo no le alcanza para cubrir las cuotas de un préstamo de esa cantidad.

Esa tarde en su desesperación, el Juanjo toma de la caja fuerte, cincuenta mil euros que piensa devolver apenas su hermano se los dé prestados. Sin embargo, ese fin de semana es descubierto el hurto por el director del banco, por lo cual, denuncia al Juanjo ante las autoridades quienes proceden a detenerlo.

Profesora: -Muy bien equipo 2. Y ahora os pregunto: ¿Cuál es el dilema moral al que se enfrenta el Juanjo?

Alumno: - Bueno que si no encuentra rápido el dinero necesario para la operación de la Mercé, esta se muere.

Profesora: Entonces ¿Cuál es el dilema moral al que se enfrenta el Juanjo?

Alumno: Uhhmm...

Alumna: -Robar o dejar que la esposa se muera..

Profesora: -Muy bien. Ese es el dilema al que se enfrenta el Juanjo. Pero ¿vosotros qué opináis de que haya cometido el hurto?

Alumno: Dolors ¿Qué es un hurto?

Profesora: Consiste en sustraer algo que no nos pertenece (como lo hizo el Juanjo) pero sin el uso de la violencia ni la fuerza. Es lo que lo diferencia del robo, el cual siempre usa la fuerza o la intimidación para apoderarse de lo ajeno.

Alumno: -Que aunque es un delito, está justificado porque lo hace para salvar una vida.

Profesora: -Entonces ¿estarías de acuerdo con que cualquier persona que se encuentre en esta situación lo haga? Es decir, si tiene hambre también puede llegar al mercado y apoderarse de lo que requiera.

Alumna: -Pero Dolors, este es un caso de vida o muerte...

Profesora: -El hambre también lo es...

Alumna: *-Pero el Juanjo estaba obligado moralmente a luchar por la vida de su esposa.*

Profesora: *-¿Aunque eso suponga cometer un delito?*

Alumno: *-Yo primero agotaría todo...*

Alumna: *-Eso fue lo que hizo el Juanjo*

Alumno: *-Pero hay otros medios de obtener dinero, por ejemplo, pidiendo ayuda por los medios de comunicación social, o vendiendo algún objeto de valor.*

Profesora: *¿Quién tiene la responsabilidad de que el Juanjo haya decidido coger el dinero de la caja fuerte del banco?*

Alumnos: *el Juanjo!!, el hermano!!, ¡el banquero!!*

Profesora: *- A ver, en orden. Tú Andreu*

Andreu: *-Creo que el Juanjo es responsable de que se lo lleven preso porque no debió haber robado por nada del mundo. Debió haber insistido mucho ante el Sistema de Salud Pública, porque ante un caso tan grave no pueden negarse. Eso sería negligencia médica.*

Profesora: *-Muy bien razonado. Pero y si aunque haya insistido y presionado no lo hubiese conseguido. ¿Qué ha debido hacer el Juanjo?*

Andreu: *-No lo sé, pero creo que no debió haber tomado el dinero aunque pensase devolverlo*

Alumno: *El responsable es el banquero, porque si el Juanjo es un tipo responsable debió haber confiado en él y prestarle el dinero, que al fin se lo iba a devolver tarde o temprano*

Alumno: *-Pero si el hermano era rico ¿por qué no se lo dio de una vez? Así se evitaría todo el follón.*

La profesora pide dejar el caso hasta aquí no sin antes pedirles que reflexionaran acerca de lo que ellos harían en un caso similar; igualmente les indicó que continuarán en la próxima clase del martes 17 de diciembre aunque ya está pautada una actividad grupal para los alumnos de las diferentes secciones de tercero con sus respectivos padres y representantes.

En virtud de la actividad organizada para la siguiente semana (para alumnos y representantes) ese día (ya lo había pautado con la profesora) les deseé felices

fiestas de navidad y les entregué a cada uno unos bombones y galletas venezolanos, así que me despedí hasta enero del próximo año.

Cuarta Visita: MARTES 13-01-09

CHICOS: 10 CHICAS: 12

Aula 3ª "B"

Hora 12:30 p.m.

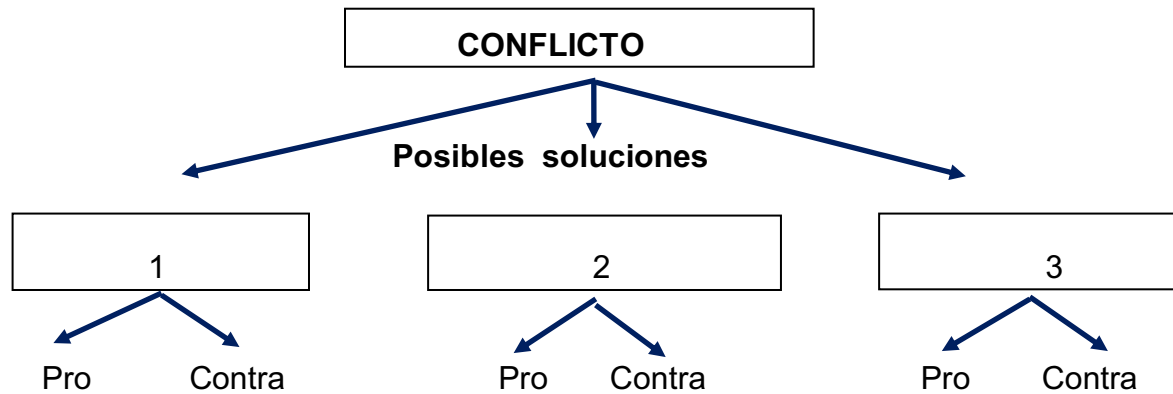
Llegué unos minutos antes de la entrada y aunque no está la profesora los alumnos entran ordenadamente al aula. Charlan entre ellos, se hacen consultas y se comportan muy bien en el aula.

Es la primera clase de Ciudadanía de este año 2009. La profesora y el grupo me dieron nuevamente la bienvenida. Ellos ya se habían visto la semana pasada, en otras asignaturas.

Antes de comenzar la clase la profesora les entregó una "parrilla" para que los alumnos la llenen. Les explicó que consiste en una evaluación de los alumnos a las asignaturas, al profesor y al grupo que están cursando en este año escolar. La parrilla tiene algunas siglas que significan: MI: Muy Interesante; BI: Bastante Interesante; PI: Poco Interesante; NI: Nada Interesante. No tuve acceso a la parrilla porque es para evaluación interna de la institución.

Comienza la clase. La profesora les pide que se organicen en equipos. En pocos minutos y en orden, los alumnos se organizan en 8 equipos para:

1. Cada equipo va a elegir un conflicto para luego exponerlo a la clase
2. Cada conflicto debe analizarse utilizando el siguiente esquema:



3. Análisis y explicación del conflicto

- 3.1. ¿De qué trata?
- 3.2. ¿Cuánto tiempo hace que ocurre?
- 3.3. Alternativas de solución

La exposición de hoy se basa en un trabajo que la profesora asignó a los alumnos antes de Navidad. La profesora va circulando entre los equipos y contestando las preguntas de los equipos que la requieren u orientándolos acerca del trabajo.

Comienzan las exposiciones

Grupo 1

Conflicto: Se presenta en la escalera de uno de los chicos del grupo. El problema es que no hay portero (a) y llega un momento en que la escalera está muy sucia y huele mal, porque hay vecinos muy ancianos que no pueden bajar la basura y la dejan fuera de sus puertas hasta que vengan sus familiares y puedan botarla. Además son muy pocos los vecinos que se preocupan por limpiar sus propios pasillos.

Posibles soluciones:

1. Buscar una señora de la limpieza y pagarla entre todos

Pro: Que la escalera estaría siempre limpia y nadie tendría que preocuparse de la Suciedad

Contra: Lograr que todos quieran pagar y que lo hagan a tiempo

2. No hacer nada

Pro: Ninguna

Contra: Que el problema va a continuar

3. Que cada familia se ocupe de sus pasillos

Pro: Se ahorraría el pago a otra persona

Contra: Mas trabajo para las familias y no hay seguridad de que todos lo hagan

Solución por la que se decidieron

Hacer reunión de vecinos para acordar contratar una señora para que limpie la escalera cada semana y pagarla entre todos.

Grupo 2

Conflicto: Se presenta en la escalera de una chica del grupo. El problema consiste en que viven unos ecuatorianos que hacen mucho ruido en su piso. Hacen muchas reuniones durante la semana y casi todos los fines de semana tienen fiestas hasta muy tarde y ponen música a muy alto volumen. Los vecinos les han reclamado pero hacen caso omiso a los llamados de atención. De hecho en una oportunidad le dijeron a la madre de la chica que los españoles son muy “delicados” y que se molestan por todo, que en su país nadie se mete con las fiestas y reuniones de los otros.

Posibles soluciones:

1. Que el presidente de la escalera convoque una reunión para tratar de buscar una solución al problema, sin que ellos (los vecinos ruidosos) estén presentes.

Pro: Que todos los vecinos podrían llegar a un acuerdo

Contra: Que cómo se van a enterar ellos de lo que desean los vecinos (que no haya tanto ruido)

2. Que una comisión vaya a hablar con los vecinos ruidosos

Pro: Que puede llegarse a un acuerdo mediante el diálogo

Contra: Que nadie quiere asumir la responsabilidad de hacerlo junto con el presidente

3. Denunciarlos a los mossos de esquadra

Pro: Se acabarían los problemas

Contra: Es una forma de intimidación

La profesora opina que las opciones 1 y 3 son formas de intimidación y considera que no son las mejores alternativas para buscarle solución al problema.

Profesora: *-Bueno si los ecuatorianos dicen que en Ecuador no les recriminan por hacer ruido hasta altas horas de la noche, que se vayan a vivir a su país y asunto solucionado.*

Alumno: *-Hay que sugerirles que insonoricen su piso*

Alumna: *-Eso puede provocar que hagan más ruido y más desorden*

Alumna. – *También los vecinos deben recordar que hasta las 9 ó 10 se permite hacer ruido.*

Profesora: *-Excepto los sábados y días de fiesta que está permitido hasta un poquito más tarde.*

Alumno: *-Bueno si a los vecinos les molesta el ruido, ponerle música más alta...*

Profesora: *-Es decir, a la violencia responder con violencia. ¡Buen follón que se va a armar!*

Solución por la que se decidieron

Primero intentar conversar con los vecinos ruidosos para instarlos a que respeten el derecho a la tranquilidad y el descanso de todos. Sólo en caso omiso a los acuerdos irán a los mossos de esquadra.

Grupo 3

Conflicto: Se presenta en una escalera en la que los vecinos se quejan de que la señora de la limpieza es muy mal educada y no se porta bien con ellos. Además no realiza bien las faenas de limpieza, porque a veces falta al trabajo, y deja espacios sin limpiar

Posibles soluciones:

1. Llamarle la atención mediante una amonestación escrita para que realice bien sus trabajos

Pro: Que quedaría constancia por escrito de su incumplimiento laboral

Contra: que no todos los vecinos están dispuestos a firmarla, porque no quieren problemas.

2. Llamarle la atención para que se porte bien con los vecinos

Pro: Mejorarían las relaciones entre todos

Contra: Que el problema de los trabajos mal realizados va a continuar

3. Botarla y buscar una nueva

Pro: (No presentaron nada positivo de esta alternativa)

Contra: Hay que pagar doble bonificación, se quedarían sin alguien que limpie por un tiempo hasta que la sustituyan por otra

Profesora: *-¿Cuánto tiempo creen que requieren para solucionar el problema?*

Roni: *- Un mes.*

Alumna: *-Más de un mes.*

Profesora: *-¿Por qué es importante conocer el tiempo del conflicto?*

Alumna: *-Porque así se decide tomar una decisión u otra*

Profesora: *-Equipo 3, ahora valoren las opciones. ¿Cuál fue la decisión que tomaron?*

Roni: *Decidimos cambiar a la señora*

Profesora: *La solución drástica. ¿Por qué?*

Roni: *Porque fue la decisión de los vecinos en su mayoría.*

Profesora: *-¿Cuáles consideraciones negativas han abordado?*

Roni: *-Que al ser una mujer mayor se queda sin trabajo y le costaría más encontrar otro.*

Grupo 4

Conflicto: En una de las escaleras una de las vecinas tira los escombros en los pasillos y el problema es que no puede bajar, porque está muy anciana.

Posibles soluciones:

1. Denunciar

Pro:

Contra:

2. Buscar una persona para que las recoja y las tire

Pro:

Contra:

3. Turnarse los vecinos para recoger y botar los escombros

Pro:

Contra:

Este grupo no se ha preparado bien para la exposición del conflicto elegido, por lo cual la profesora les pide que se preparen bien para la siguiente clase. Suena el timbre. Los alumnos están impacientes por salir.

Quinta Visita: MARTES 20-01-09

CHICOS: 10

CHICAS: 14

HORA. 12:30

Los alumnos hablan incesantemente. La profesora está esperando que todos estén sentados y en silencio para iniciar la clase. No necesita llamarles la atención, ellos entienden que hasta que no hagan silencio total no comenzará la clase.

Una vez preparados, la profesora procede a entregarles unos ejercicios de Sociales corregidos. Les llama la atención por la poca responsabilidad en el cumplimiento de los deberes. De 25 alumnos sólo 9 han entregado todo. Como sanción establece que quienes no hayan entregado los deberes asignados o los hayan hecho incompletos volverán a hacerlos para el próximo jueves, en caso contrario, suspenderán el trimestre.

Les reitera la obligación y la necesidad de ser cumplidos y responsables con su deber de estudiantes

Proceden a continuar con las exposiciones de la clase pasada.

Grupo 5

Este grupo ha diseñado una entrevista (anónima) y proceden a entregarla a cada uno de sus compañeros para que la contesten. El instrumento contiene 7 ítems cerrados; un ítem de redacción; y un ítem de reflexión. No sé la finalidad de la entrevista.

Los alumnos de este grupo, luego, exponen su trabajo.

Conflicto: El problema se presenta porque una vecina, desde hace más de dos años, tira comida a las palomas desde el balcón de su piso. Esta situación ocasiona que se ensucien las fachadas del edificio que, además, está recién pintado. A pesar de que han intentado hacerla entrar en razón, la señora “pasa de los vecinos” y se niega a dejar de alimentar a las palomas.

Posibles soluciones:

1. Nombrar una comisión que vaya a hablar formalmente con la vecina

Pro: Que la señora se enterará de que todos están molestos

Contra: Que a lo mejor no les abre la puerta

2. Que lo solucione el presidente de la escalera

Pro: Como es el que tiene más autoridad quizá hace caso a sus recomendaciones o peticiones

Contra: Que quizá piensa que la están tratando de amenazar

3. Denunciar en el Ayuntamiento

Pro: La autoridad civil solucionaría el caso

Contra: que a lo mejor le ponen una multa y eso no es lo que quieren los vecinos.

Profesora: *-¿Puede cualquiera ir a hablar con la señora?*

Alumnos: *-No...*

Ponente: *-Nosotros consideramos que lo debe hacer el presidente porque es quien tiene más autoridad.*

Alumna: *-Pero es que además está prohibido alimentar a las palomas. Así que si no hace caso se le debe amenazar con denunciarla*

Alumno: - *La señora que se vaya a darle de comer a las palomas al parque, ya que se aburre...*

Profesora: -*Melanie ¿Cómo afirmas tú tan rotundamente acerca del tal prohibición?*

Melanie: - *Bueno porque un domingo en la tarde estaba en el Parque de las Palmeras con mi madre y otros amigos y estábamos lanzando semillas a las palomas y llegó un policía y nos pidió que dejáramos de hacerlo. Mi madre le preguntó que por qué y el poli nos dijo que se reproducían muy rápido y producían enfermedades. Que la Generalitat había tomado algunas medidas y entre esas estaba la prohibición de alimentarlas.*

Profesora: -*Muy bien, gracias por la información, Melanie.*

Solución por la que se decidieron

Que el presidente fuera a hablar con la señora pero que también le pase una carta por escrito y que la señora firme el haberla recibido

Grupo 6

Conflicto: El problema se presentó porque una tarde los vecinos tuvieron que salir corriendo de sus casas debido a que un piso se inundó, porque reventó una tubería y el dueño no estaba en casa esa noche.

Alumno: *Hablas de una fuga de agua. Pero ¿Fue una sola vez?*

Profesora: -*Rubén, ¿Por qué lo preguntas?*

Rubén: -*Bueno, porque si es una sola vez, pasa... pero si es frecuente ¡qué paliza!*

Profesora: -*¿Cuál es la diferencia entre este conflicto y el conflicto de las palomas?*

Rubén: -*Que se pone en riesgo la vida de las personas*

Profesora: -*Si el conserje nos saca de nuestras casas y estamos en pijamas afuera porque hay una inundación ¿Qué se debe hacer?*

Alumna: -*Entrar a la casa con alguien que pueda cerrar el bote de agua*

Profesora: *-Eso no es legal. Se llama invasión de la propiedad privada.*

Alumno: Llamar a los bomberos.

Profesora: *- Eso es, llamar a los bomberos. Ellos son funcionarios públicos y están autorizados para entrar en caso de peligros a la comunidad para solucionar el problema. Y ya está esta es la mejor solución.*

Suena el timbre y los alumnos recogen sus útiles y salen apresuradamente.

Sexta Visita: MARTES 27-01-09

CHICOS: 10 CHICAS: 14

Aula: 3° "B"

Hora: 12:30 m

He llegado unos minutos antes y espero en uno de los asientos reservados a las visitas, antes de que suene el timbre. Subo las escaleras y junto conmigo una buena cantidad de alumnos que se van movilizando a sus clases. Al llegar al salón de 3° "B", la profesora de la clase anterior aún no ha salido. Así que espero afuera junto con algunos alumnos de la clase. Al salir la profesora, todos entramos y nos sentamos en nuestros respectivos sitios. Los chicos y chicas conversan entre ellos, cuentan anécdotas, se ríen, pero todo ello sin gritos ni desorden.

Llega la profesora, nos saluda a todos y comienza la clase. Hoy se continuará con la exposición de los conflictos en los vecindarios y cómo solucionarlos.

Grupo 4

Conflicto: En una de las escaleras, desde hace dos meses, una de las vecinas tira los escombros en el rellano.

Posibles soluciones:

1. Denunciar

Pro: -Se acabaría el problema

Contra: -Que la vecina no estaría de acuerdo

2. Encargar a una persona para que los bote

Pro: -Que nadie se responsabilizaría por la vecina

Contra: -Que le ocasionaría problemas económico a los vecinos

3. Hablar con la vecina para buscar una solución consensuada

Pro: Todo se solucionaría mejor

Contra: Ninguna

Profesora: *-¿En qué situación los vecinos tendrían una razón, o la obligación, de botar los escombros?*

Guillermo: *-En caso de tener un accidente*

Alumna: *-¡Que fuese una persona inválida!*

Alumno: *-Una dona grande*

Jordi: *-Que los vecinos colaboren con 10 euros al mes cada uno*

Joan: *-Eso no es una buena solución*

Alumna: *-¿En esta escalera hay portero?*

Guillermo: *-No*

Michelle: *-En caso de que tenga síndrome de Diógenes tendrían que denunciarla*

Alumna: *-Es una del grupo expositor. ¡Qué no tiene ninguna enfermedad, tiene como 50 años y aún puede bajar!*

Michelle: *-Pero ¿denunciarla por eso?*

Profesora: *-¿Cuál creéis que es la solución más adecuada? ¿Por cuál solución se ha decidido el grupo y por qué?*

Solución por la que se decidieron

Alumna: *- Bueno, nosotros hemos decidido que la mejor solución es hablar con la señora para tratar de buscar una solución con ella, pero si no colabora, iríamos a denunciarla, porque a todos nos afectan los escombros en los pasillos.*

Grupo N° 7

Conflicto: El problema del ascensor. Joaquín es un vecino de 40 ó 50 años de edad, tiene retardo mental, y el problema es que pica todo el tiempo el ascensor,

en todos los pisos, ocasionando que se dañe constantemente uno de los dos ascensores de la escalera.

Posibles soluciones:

1. Repararlo y pagarlo entre todos los vecinos

Pro: Se terminaría el problema del ascensor dañado

Contra: Que Joaquín seguiría y picándolo y volvería a dañarse

2. Hacer que la familia responsable de Joaquín pague la reparación

Pro: Se arreglaría el problema

Contra: Lograr que la familia de Joaquín esté de acuerdo

3. Denunciar

Pro: Se evitaría que Joaquín vuelva a hacerlo

Contra: El lío que se armaría al denunciar a una persona mentalmente enferma

Pau: - Poner una denuncia creo que no es la solución adecuada porque eso evitaría que el Joaquín pague la reparación del ascensor.

Profesora: - Si tiene una enfermedad mental ¿Qué es lo que necesita?

Alumna: -Un médico

Alumno: -La mejor solución es ponerle llaves al ascensor.

Joan: -¡Es que tenemos que pagar 4.000 euros cada familia de la escalera!

Profesora: -Si es una persona enferma que no tiene quién se responsabilice por ella, ¿qué se ha de hacer si no está mentalmente equilibrada?

Alumna: -Buscar familiares que se ocupen de la persona.

Pau: -¡Quiero dar una solución!

Alumna: Que cambien el ascensor

Joan: -¡Claro, con la pasta que cuesta!

Alumna: -Pero si hay más personas que pican en varios botones, entonces tienen que denunciar a todos.

Alumna: -Que los vecinos usen el ascensor bueno y el otro lo dejen para el Joaquín.

Solución por la que se decidieron

Decidieron que por esta vez van a mandarlo a arreglar a pagarlo entre todos los vecinos, pero con el compromiso de la familia de Joaquín de que si lo vuelve a dañar, ellos como responsables, deberán pagar el arreglo. En caso de que no funcione, procederán a denunciar.

Suena el timbre, de modo que los alumnos proceden a recoger sus útiles y a marcharse rápidamente.

Séptima visita MARTES 03-02-09

CHICOS: 11 CHICAS: 15

Aula: 3º "B"

Hora: 12:30 m

He llegado muy temprano, son apenas las 12:00 m. Al entrar al edificio del Instituto observo que hay unos paneles movibles en los cuales están expuestos una serie de trabajos de alumnos de 2º y 3º de ESO. Son pinturas y creaciones a partir de líneas, algunos realmente buenos en la técnica y en el uso del color. Es una buena manera de mostrar al que llega lo que hacen los alumnos en el instituto y a la vez es un reconocimiento al trabajo de ellos.

A las 12:30 suena el timbre, así que rápidamente subo las escaleras hasta el aula de 3º "B". Ya la mayoría de los chicos y chicas están dentro. Están un poco molestos porque han encontrado todo en desorden: los trabajos de las carteleras arrancados y tirados al suelo; las sillas y las mesas tiradas; una cartelera bajada de sus colgaderos, etc. Los chicos estaban molestos e indignados. Algunos sugirieron ir a la dirección o buscar a la cap de estudios, pero la mayoría dijo que era mejor no recoger nada, no tocar nada y esperar a que llegara la profesora para que les dijera qué hacer.

A los pocos minutos llega Dolors, de manera que le refieren la situación y la molestia que sienten. La profesora les pide silencio y les dice que ya van a hablar del asunto. Luego les dice que *"tal como está el aula es imposible trabajar"* por lo que les pide la colaboración de todos para poner rápidamente cada cosa en su

lugar. Algunos protestan argumentando que por qué tienen que arreglar todo si “Nosotros no lo hemos hecho”

La profesora les pide calma y silencio y luego dice:

Profesora: *-El día de hoy realizaréis un ejercicio valorativo para determinar el nivel de comprensión y el posicionamiento que tenéis frente a la asignatura.*

Pero, antes del ejercicio les plantea un problema práctico.

Profesora: *- Si llegáis un día a vuestra clase y encontráis que hay daños en el aula, por ejemplo, paredes rayadas, carteleras dañadas, pupitres tirados, etc. ¿Qué decidiríais hacer?*

Alumno: *-Pues no hacer nada y esperar que llegue el profesor para que vea lo que hay y busque una solución.*

Alumna: *-Avisar al tutor*

Alumno: *-Indagar para saber quién o quiénes lo hicieron para hablar con ellos y tratar de que no vuelvan a hacerlo.*

Profesora: *-Os recuerdo que el primer paso para solucionar los problemas y conflictos es hablar con los implicados, como en los casos de los problemas de los vecinos que investigasteis y planteasteis aquí en clase.*

Profesora: *- Os planteo otro caso: El Alex aparece con la ceja partida y sé que se lo ocasionó el Toni. ¿Qué decidiríais hacer?*

Alumno: *-Yo le reclamaría al Toni que por qué le rompió la ceja al Toni.*

Profesora: *-¿Puedo acercarme al “presunto culpable” y decirle: Qué te pasa, tío?.*

Alumno: *-Sí, porque uno tiene que ayudar a sus amigos a solucionar los problemas.*

Profesora: *-¿Qué estarías haciendo en ese caso? ¿Estaríais demostrando vuestro “poder superior” o lo machito que sois? Os recomiendo que penséis siempre en esto: Los problemas iguales se resuelven entre iguales.*

Así que la profesora continúa: *Os recomiendo que para solucionar los problemas y conflictos como el encontraros con un desperfecto en el aula que ha ocasionado otra clase, “ojo avizor”, debéis determinar quién o quiénes han sido para tratar de solucionarlo entre iguales. Si intentamos resolverlo entre nosotros, como iguales, ya nos estaremos entrenando en la búsqueda de resolución pacífica de los conflictos. Si buscamos a una persona distinta al grupo (los tutores o directores) siempre estaremos supeditados a que otros soluciones nuestros problemas. Sin embargo, no podéis olvidar que hay problemas de problemas; así que hay situaciones en que se requiere obligatoriamente la intervención o la mediación de una persona distinta al grupo. En el caso vuestro, hay casos en los que se requiere la intervención de un adulto, llámese profesor, director, tutor o cualquier tipo de persona que refiera a la autoridad para solucionar problemas más graves.*

A continuación, la profesora les indica que comenzarán a realizar el ejercicio que consta de las siguientes preguntas, ara valorar, individualmente, la asignatura y loas actividades que han realizado hasta ahora:

1. ¿Qué entiendes por ciudadanía?
2. ¿Cuándo nace el concepto de ciudadano con qué está relacionado?
3. Describe las actividades hechas en relación a la familia y haz la valoración.
4. Describe las actividades hechas en relación a las escaleras de vecinos y haz la valoración.
5. Valora de 0 a 10 la dinámica y el contenido de esta materia y haz propuestas de mejora. Justifica la nota.

Los alumnos se dedicaron a realizar el ejercicio de valoración, luego que la profesora fue analizando cada ítem y respondiendo cada pregunta hecha por los alumnos.

A la 1:30 sonó el timbre y todos procedieron a entregar los ejercicios y salir

Octava Visita VIERNES 13-02-09

CHICOS: 10 CHICAS: 12

Aula: 3º "B"

Hora: 12:30 m

Comienza la clase con orientaciones acerca de la planificación de Sociales. La profesora les asigna a tres alumnos algunos deberes específicos para el segundo trimestre. Vuelve a explicarles el orden de entrega de los deberes de las dos últimas semanas. El primer trabajo sobre las transnacionales y el segundo sobre las multinacionales. Siguiendo la lista lee los que han entregado los deberes mediante correo electrónico en Word, y los que tienen deberes pendientes. Luego de este previo comienza la clase de Ciudadanía.

Prof. Hoy vamos a comenzar a trabajar un bloque un tanto diferente: Estudiaremos el espacio donde nos movemos. Pero antes de iniciarlo quiero decirles algo acerca de los tipos de aprendizaje con que contamos. Podemos decir que existen dos tipos de aprendizaje: el mecánico y el significativo. El primero, es decir, el mecánico, se usa y se desecha; se olvida. Es aquél que usáis para pasar un examen, por ejemplo. Sólo lo queréis para eso, para aprobar y ya está. El aprendizaje significativo, sin embargo, es aquel que llega a convertirse en nuestro

bagaje personal, aquél que nos acompañará siempre, no lo desechamos, sino que lo usamos en nuestra vida para resolver problemas o para poder enfrentar situaciones cada vez más complejas. Ana, puedes darme algún ejemplo de aprendizaje significativo.

Ana: -Bueno, Dolors, por ejemplo cuando aprendemos sobre responsabilidad, resolución de conflictos, normas de comportamiento...

Prof. -¿Qué nexos en común tienen?

Ana: -Creo que estos aprendizajes nos ayudarán a ser mejores personas.

Prof. -Pues bien, quisiera que aplicarais el aprendizaje significativo en lo que estáis haciendo para que os sirva para el resto de vuestras vidas. Como ya os dije hoy comenzaremos con el bloque relacionado con el espacio en que vivimos. Y os pregunto ¿Dónde vivimos?

Todos: - En Barcelona!!

Prof. – Muy bien. Vivimos en Barcelona, una ciudad que es muy distinta a otras. Pues bien, en este segundo trimestre nos ocuparemos, estudiaremos un poco de Barcelona. Estudiaremos algo de su historia haciendo especial referencia a los dos barrios en los que la mayoría de vosotros os movéis: Nou Barris y Sant Andreu. Haremos un estudio estadístico comparativo de los dos barrios y algo de su cultura particular, su historia. Luego, en el tercer trimestre, con vosotros como protagonistas, haréis unos powerpoint sobre algún aspecto de vuestro barrio que os haya gustado y hayáis elegido. Este trabajo lo haréis por parejas. Os he adelantado y explicado ya lo que debemos hacer?

Alumna: - Sí, buscar lugares y su historia, personajes históricos y/o curiosos, curiosidades...

Prof.: - Muy bien, por ejemplo de la Sra María y su significado en el barrio, su círculo concreto de movimiento. Hablar por ejemplo, del movimiento de los Okupas

en el barrio de Sant Andreu. Cuáles son mis objetivos con este bloque de trabajo: Trabajar la observación como técnica de aprendizaje. Os sugiero que evitemos tener tapaojos ni orejeras, como las que les ponen a los caballos y a los burros. Tenemos que aprender a mirar bien para que podamos distinguir bien por ejemplo, los estilos modernistas de la clase trabajadora. Para que aprendamos por qué se le dio el nombre de Nou Barris a este barrio que, como abrebocha puedo decirnos que no tiene un significado definido, sino que está referido a los distintos barrios que se formaron al margen, en las afueras del resto de Barcelona. Observar detenidamente los detalles de la arquitectura, de las plazas...

Andreu: He podido observar detalles muy curiosos en Sant Andreu. Detalles y mosaicos parecidos a los de la Sagrada familia en algunas calles de mi barrio.

Prof. Muy bien, Andreu.

La profesora procede a entregarles un documento fotocopiado llamado "Evolución Urbana de Barcelona" que contiene los planos de Barcelona a fines de la Edad Media, el plano de la Barcelona Moderna y el plano de la Barcelona contemporánea de Barcelona que contiene los datos de edificios religiosos y civiles, hospitales y fundaciones pías y torres y puertas de las murallas en las distintas épocas de Barcelona. La profesora les explica la evolución de la ciudad de un periodo al otro indicándoles los cambios estructurales sufridos por la misma.

Prof. – Cuando estudiamos historia, como es tan larga, la dividimos en períodos. Podéis decirme cuáles son los períodos de la historia?

Alumnos: Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea.

Prof. – En cuál de esos periodos se fundó Barcelona?

Chico: - En la Edad Antigua

Prof. ¿Quién la fundó?

Chico: - Los romanos.

Prof. – *Muy bien. Así es, se llamó originalmente Barcino. De este período me interesa que observéis y aprendáis acerca de los restos que quedan de la época romana:*

- a) El Acueducto*
- b) Las Murallas*
- c) La ciudad sumergida*
- d) Las columnas de un templo*
- e) El Cementerio: este en realidad no era tal. Era una avenida, sólo que los romanos colocaban los ataúdes al costado del camino porque consideraban que al recordársele al difunto, no estaba del todo muerto.*

Y os pregunto: Cuando los romanos construían una ciudad que referencia tomaban? ¿Cuándo debían defenderse, qué hacían?

Fernando: - Hacían un fuerte

Prof. – Sí, porque eran campamentos: así que hacían una protección, una muralla; esta muralla era construida en forma de rectángulo, en cuyo centro construían el “fórum” que era el gran centro de reunión de los ciudadanos. Hoy día este fórum sigue siendo el principal centro de confluencia de los ciudadanos. En el caso de Barcelona es la plaza de Sant Jaume. Y podemos preguntarnos ¿Cómo es que los restos de la antigua ciudad de Barcelona están tan diseminados? Pues sucede que a partir del siglo XIX cuando se planteó el ensanche de la ciudad, las construcciones se hicieron sobre fundaciones; es decir, se construyeron bases para las casas y edificios. Esto, aunque no lo supongáis, no se hacía antes, lo cual acarrea graves problemas de humedad además de la posibilidad de derrumbes. Entonces, la mecánica era tumbar y construir encima sucesivamente (Ejemplo: Troya), Barcelona es una ciudad que se construyó 12 veces!!!

Suena el timbre y los alumnos proceden a recoger los útiles y esperar la siguiente clase.

Novena Visita MARTES 24-02-09

Chicas 13 Chicos 10

Aula: Biblioteca

Hora: 12:30 m

He llegado unos minutos antes y como siempre espero en los asientos reservados a las visitas, hasta que suena el timbre. Me dirijo al aula, pero en el camino me encuentro a algunos alumnos que me indican que a partir de hoy las clases serán en la Biblioteca para hacer uso de los aparatos de proyección de diapositivas en Powerpoint. Así que me dirijo hacia la biblioteca junto con los alumnos que también se acaban de enterar del cambio de sitio. La Biblioteca es amplia pero tiene muy poca iluminación. A partir de hoy, hasta que terminen las exposiciones con el uso del ordenador y retroproyector, las clases serán en la Biblioteca, los viernes en la clase de sociales.

La profesora está poniendo en funcionamiento los aparatos. Les señala que hoy continuarán con el tema de la Evolución Urbana de Barcelona.

Una vez preparado todo, comienza haciendo un repaso de las etapas de la historia. En cuanto a la prehistoria les pregunta: *¿queda algún vestigio, alguna cosa de ese período?* Los alumnos contestan que hay algunos restos, creen, cerca de la Scala

Prof- *Cómo se llamaban los pueblos?*

Alumna: *Íberos*

Prof. *Cómo se llamaban las vías?*

Alumna: *una carrec, los laietans*

Prof. *Por quién va a ser fundada Barcelona?*

Alumno: *por los romanos.*

La profesora comienza a pasar las diapositivas contenidas en la hoja de planos que les entregó la semana pasada. En la primera diapositiva va señalando en la imagen la delimitación de la muralla antigua indicando que las calles que se hicieron posteriormente siguieron el delineado de la antigua muralla. Dice que:

“algunos de los fragmentos de la muralla que aún se conservan han durado más de 1200 años.”

Prof. – *Cuando Barcelona se abre al mar, los pobladores se sitúan en tres espacios:*

- a) El barrio de Santa Ana*
- b) El barrio de la Rivera, alrededor de la Iglesia de Santa María del Mar*
- c) El barrio que gira alrededor de la Iglesia de Santa María del Pi*

Para integrar estos tres barrios se hace la segunda muralla en tiempos de Jaume I, al final del siglo XIX

La segunda diapositiva

Prof. *Esta imagen muestra la división de la Barcelona en dos barrios:*

- a) El barrio gótico*
- b) El Raval: menos construido que el anterior; inicialmente lleno de conventos y tierras de cultivo y labranza.*
- c)*

La profesora va indicando y explicando los caminos, y vías y hacia donde conducen

De estas diapositivas les explica que pueden señalarse 4 etapas en la historia de Barcelona.

Prof. – *En primer lugar tenemos La Barcelona romana: fundada a finales del siglo I antes de Cristo. Llamada Barcino. Se conserva de esta etapa: Las Murallas, el Forum (hoy Plaza de Sant Jaume), dos tramos de los acueductos; la ciudad sumergida; Las tumbas de la plaza Madrid; El templo.*

Segundo: La Barcelona Medieval: periodo en el que se ampliaron las murallas para acoger los barrios que se habían formado fuera de ellas en el siglo XIII. Jaume I construyó el perímetro del barrio gótico. En el siglo XIII Peré el Ceremonioso, construyó el perímetro del Raval. Ya hemos dicho que la Barcelona medieval estaba dividida en dos zonas: el Barrio Gótico y El Raval. La Rambla servía tanto de unión como de separación, era una riera sobre la que no se podía

construir. En el barrio gótico estaban las principales iglesias: La Catedral, Santa María del Mar y santa María del Pi. En el Raval abundaban los huertos.

Luego: La Barcelona Moderna: en este período Barcelona continúa creciendo. La muralla va desapareciendo porque la densidad poblacional era asfixiante. A medida que la ciudad crece se comienza a poner número a las casas. Aparece la Ciutadella que era un fuerte militar. La ciudad tenía dos fortines militares: el de la Ciutadella y el fortín de Montjuic.

Suena el timbre así que la profesora da por terminada la clase.

Décima Visita VIERNES 27-02-09

CHICOS: 11 CHICAS: 11

Aula: Biblioteca

Hora: 12:30 m

La profesora comienza la clase llamándoles la atención acerca del cumplimiento de los deberes en Sociales. Les indica que a la mayoría de los trabajos que le han entregado les falta orden, exactitud y están incompletos. Les explicó el por qué de los resultados obtenidos, aclarando algunas dudas de los alumnos. Procedió a entregar los pendrives contentivos de los archivos de los trabajos corregidos y evaluados; a medida que entrega, va felicitando o haciendo crítica de dichos trabajos. Les advierte que ahora viene la parte desagradable: les recuerda siempre que hay incumplimiento, hay una sanción; de modo que a quienes no han cumplido con lo exigido, la sanción se reflejará en los resultados de la evaluación y en algunos casos en la repetición del deber.

Comienza la clase de Ciudadanía. Les propone realizar una salida voluntaria para recorrer Barcelona a pie para poder observar los lugares históricos tratados en las clases anteriores. La salida deberá realizarse o el primer o el tercer miércoles del mes de marzo. Refleja en la pantalla los planos que estaban trabajando en la clase última.

Prof: *-¿Cuáles serían las tres partes más importantes que recorreríamos?*

Alumno: *-El Perímetro de Barcelona...*

María: *La Separación mediante Las Ramblas...*

Andrea: *-El Barrio Gótico*

Prof: *-La Barcelona Moderna comienza en 1714 y termina en 1860.*

1714: Por qué es significativa esta fecha? Porque se construye la Fortaleza de la Ciutadella debido a la Guerra de Sucesión.

1860: Es significativa porque ese año ocurre el derrumbe de las murallas.

Este período tiene las siguientes características:

- 1. Construcción del fortín militar de La Ciutadella. La consecuencia inmediata de este hecho es que se destruye una parte del Barrio La Ribera y la población es trasladada a un nuevo barrio: La Barceloneta.*
- 2. Aumento considerable de la densidad poblacional. Consecuencias: Necesidad de enumerar las casas; se colocan señales en las calles para indicar el sentido del tránsito de vehículos (carruajes y otros); se construyen clavegueres, en este tiempo los nombres de las calles se hacían en cerámica.*
- 3. Se urbaniza La Rambla: Se plantan los árboles llamados plátanos.*

Os sugiero que os deis un paseo vigilante por esta zona para que podáis observar con detenimiento edificios que ya estaban contruidos en esta época como el Palau de la Virreina y otro que está frente a este que ahora no recuerdo el nombre.

Hablan de otros edificios y detalles de los mismos que están por esta zona. La profesora sugiere que visiten la iglesia de Santa María del Pi y les da las señas exactas para llegar. Les habla con propiedad de aspectos históricos y artísticos de lo que hay en la Rambla y en los alrededores. Luego continúa:

Prof: *-Ahora les hablaré un poco de la Barcelona Contemporánea. Hay un dicho que reza: Barcelona es bona, sabéis lo que significa? Preguntad a vuestros padres*

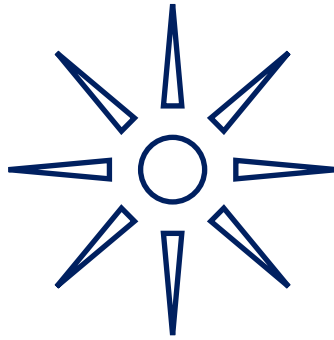
y abuelos. A partir del siglo XIX Barcelona es la ciudad industrial, en materia textil, de España. Esto hace que rápidamente crezca, de manera desmesurada, la población, debido a que había oportunidades de trabajo. Todas las industrias están fuera del perímetro de la ciudad, ¿Por qué están en las afueras de la ciudad?

Alumna: -Para evitar la contaminación

Prof: -Esos son criterios higiénicos actuales y se establecen ya muy entrado el siglo XX. Es con la Revolución Industrial y con la aparición de la fábrica vinculada a la máquina de vapor, al ferrocarril, al crecimiento de poblaciones que se ubican entre humos y chimeneas y que se caracterizan por estar muy proletarizadas y desligadas del campo. Estas industrias se ubicaban fuera de las ciudades porque debían estar o al pie de las minas (en el caso de explotaciones de este tipo), o junto a los puertos de mar o en zonas de fácil acceso a las materias primas, al transporte o a la mano de obra, que en este caso estaba conformada por foráneos que eran incorporados al campo de trabajo y que vivían cerca de las industrias.

La profesora les indica diversos sitios de las afueras de Barcelona donde aún están algunas chimeneas que nos recuerdan este pasado reciente. En el plano, les indica que cuando en París se construyó la Torre Eiffel, Barcelona tuvo un gran momento para su desarrollo urbanístico pues se construyó el Ensanche (Eixample). Les explica que en 1859 se aprobó el proyecto de ensanche de la ciudad por razones higiénicas y por razones de acogimiento industrial.

Prof: -El ayuntamiento estudia dos proyectos: El de Ildefons Cerdá y el del arquitecto del Ayuntamiento Rovira y Trias. Finalmente se escogió el de Cerdá porque su proyecto en forma de rectángulo, fue diseñado en función de líneas horizontales y verticales que facilitaban un tránsito ordenado, en oposición al de Rovira y Trías que presentó un proyecto concéntrico, es decir, en el que las calles estaban planteadas en función de un centro, así:



Evidentemente, una distribución de las calles y avenidas de este tipo, en una ciudad grande, no facilitaría nada ni el tránsito, ni la búsqueda de direcciones, etc. El otro gran momento de Barcelona es en 1888, pues se hace la primera gran Exposición Universal, por lo que para esta fecha se derrumba el fortín de la Ciutadella y se construye el primer parque público de Barcelona: El parque de la Ciutadella.

El tercer gran momento de Barcelona ocurre en 1929 con la Segunda Exposición Universal, y un último gran momento es 1992 ¿Qué ocurrió en 1992?

Alumnos: ¡Las Olimpiadas!!

Prof. –Así es. Pero de estos grandes momentos para Barcelona, os corresponde hablar a vosotros en un trabajo de investigación y exposición en Powerpoint que os asignaré en la próxima clase.

Suena el timbre. Termina la clase.

Décima Primera Visita VIERNES 06-03-09

CHICOS: 11 CHICAS 14

Aula: Biblioteca

Hora: 12:30 m

Comienza la clase con entrega de los pentdrives a los alumnos con los trabajos de investigación de Sociales, corregidos. Ante las críticas hechas por la profesora, algunos presentan excusas: que no tuvieron tiempo, o que no encontraron información, que se les dañó la “máquina”, etc. Les indica a los que no entregaron el trabajo que deberán reunirse con ella en el aula a la hora del patio.

En cuanto a la materia de Ciudadanía comienza diciendo que:

Prof: *-Como ya os dije, hoy os asignaré un trabajo de investigación que deberéis presentar a partir de la próxima semana. Continuaremos las sesiones de clase de Ciudadanía en la biblioteca, los viernes a las 12:30 (en la hora de Sociales).*

Las características del trabajo son las siguientes:

- a) Versará sobre las diversas etapas de Barcelona para profundizar en el conocimiento, tanto de su historia como de su desarrollo y crecimiento.*
- b) El trabajo deberá ser presentado por parejas en un powerpoint*
- c) La creación artística es libre, cuanto más original mucho mejor.*
- d) Los puntos a elegir son:*
 - 1. La Barcelona Romana (punto elegido por Alex y Andreu)*
 - 2. Barcelona Medieval (Sara y Andrea)*
 - 3. Barcelona Moderna (María y Lara)*
 - 4. El Eixample (Adrián pero no sabe con quién lo trabajará)*
 - 5. La Exposición Universal de 1888 (Miriam y Alex)*
 - 6. La Barcelona de las anexiones, para la cual se requiere fotografías de época de Sants, Sarriá, Horta, Sant Andreu, Gracia... (Marta y Cristina)*
 - 7. Exposición Universal de 1929 (Pau y... aún no tiene compañero)*
 - 8. Barcelona en 1992 (Ana López no sabe con quién trabajará)*

Faltan algunos por elegir un tema, por lo que la profesora les indica que ya les asignará algún otro punto para que lo trabajen.

Continuando con la clase anterior la profesora les explica que la Barcelona Contemporánea tiene dos momentos históricos importantes:

- I. El Proyecto del Eixample del Ingeniero Ildefonso Cerdá;
- II. El otro momento es la Exposición Universal de 1888.

Prof. –*En 1888 se hace la Exposición Universal en Barcelona; un año después se celebra la Revolución Francesa y entonces, Francia hace su propia Exposición Universal, para lo cual asisten famosos arquitectos e ingenieros reconocidos históricamente. Para esta exposición el Ingeniero Sr. Eiffel, construyó su famosa Torre, que no fue diseñada por este ingeniero, sino por dos colaboradores de su empresa. El mérito de Eiffel consistió en todo el arduo trabajo que realizó para lograr el apoyo económico y financiero para el proyecto. En esta exposición había muchas discusiones porque los ingenieros otorgaban prioridad y preferencias a obras de cara al futuro, mientras que los arquitectos daban supremacía al arte y a la historia. Antes de la construcción de la Torre Eiffel el símbolo turístico por excelencia de París era Notre-Dame.*

Retoma la profesora el tema de la Barcelona en época de la Exposición Universal de 1929 y sugiere a los alumnos que observen detenidamente los tejados de los edificios para que puedan observar las estatuas clásicas, tronos y acabados clásicos que hay en ellos.

Alumna: *Dolors, qué puedes decirme de la Torre Agbar?*

Prof: - *La torre Agbar, ¿qué forma le veis? ¿Notáis que tiene forma de falo? ¿Cuál es su función en la ciudad? En una ciudad que se precie, lo que se ve, lo que ve el turista, el caminante, el visitante, la gente en general, eso que ven es su referencia. Entonces, la Torre Agbar es una ficha de referencia de Barcelona. Por ejemplo, cuando vemos la ciudad desde el Tibidabo o desde Montjuic, qué es lo que destaca? ¿Cuáles son los puntos de referencia?*

Alumnos: -*La Sagrada Família, La Torre Agbar...*

La profesora continúa explicándoles cómo ha ocurrido el crecimiento de la ciudad. Cuando señala en el mapa la zona de Poble Nou les informa que es una zona sobre la que se sigue construyendo porque tiene mucho espacio.

Prof. –*Dime Miriam, cómo es el proyecto del Eixample de Cerdá? ¿Qué forma tiene?*

Miriam: *-Es concéntrico.*

Prof. –*No Miriam ese era el de Rovira y Trías. El de Cerdá tiene forma de rectángulo, con horizontales y verticales; tiene una trama urbana de calles horizontales y verticales. ¿Qué se buscaba con estas tramas, Raúl?*

Raúl: *-Algo...*

Prof. – *Sí, se perseguía algo, qué? ¿Es fácil o difícil transitar con este entramado de calles?*

Raúl: *-Ambas cosas, depende de si hay atascos.*

Prof. – *Sí, eso es cierto, pero con esta trama se facilita la circulación. Por otro lado, en esta etapa la plaza de Las Glorias se convirtió en una plaza de distribución de la circulación con dos grandes avenidas: La Diagonal y la Gran Vía de las Cortes Catalanas.*

La manzana de Cerdá ¿En qué mejoraba la ciudad? Pues representaba una gran mejora para la ciudad en muchos aspectos:

- 1. Representaba una gran mejora para vivir por el tipo de vivienda porque en su interior se concibieron espacios verdes*
- 2. Mejoró las condiciones en cuanto a iluminación y ventilación*
- 3. Las casas tenían más sol y más espacio*
- 4. Por vez primera las casa tenían el baño incorporado*
- 5. Cada vivienda comenzó a tener sus propios servicios higiénicos que antes eran comunitarios.*

¿Quiénes o qué hechos van a impedir que la manzana, o L'Illa de Cerdá cumpliera con sus objetivos? ¿Hoy día, en la zona principal del Eixample qué tipo de edificios vemos?

La respuesta es muy obvia: Los Modernistas. El Eixample es la zona de los edificios modernistas. Es allí donde los encontramos. ¿Podéis nombrarme algunos de los edificios que encontramos en el Eixample?

Alumnos: *La Pedrera, La Casa Batlló,*

Prof. –*Y no os preguntáis ¿Cómo es posible que la zona de Montjuic que está próxima al Eixample, no esté construida? La respuesta es que este es un espacio protegido, le pertenece a la municipalidad. Lo mismo ocurre con el Tibidabo que forma parte del Parque Collserola que es el pulmón de la ciudad.*

La profesora cierra este punto y comienza a hablarles del otro momento de la Barcelona Contemporánea: La Exposición Universal de 1888.

Prof. *¿Qué se exponía en una Exposición Universal?*

María: *-Maquetas de edificios*

Prof. –*No, no eran maquetas de edificios...*

Fernando: *-Ciudades*

Otro: *-Esculturas*

Otro: *-Proyectos*

Prof. –*Se exponía maquinaria; estamos en 1888, en plena Revolución Industrial. Todas las personas que inventaban máquinas y las patentaban ¿cómo hacían propaganda? Pues, sencillamente, asistiendo a las exposiciones. Para realizarlas se requería de mucho espacio. ¿Cuánto creéis que duraría: 1 día, 1 mes, 1 año? Se necesitaba tiempo para ver todo. ¿Y a quién estaba dirigida la Exposición? ¿Al pueblo?*

Alumnos: *- No*

Prof: *-No, porque el pueblo no compraba maquinarias. ¿Quién las compraba? Las exposiciones estaban dirigidas a un público restringido. Estaban dirigidas a los empresarios y propietarios de industrias de explotación minera, textil, de fabricación de barcos, ferrocarriles, etc. Allí se exponía todo lo último que se había inventado para mejorar y aligerar la producción en distintos rubros, incluso en siembra y ganadería.*

La profesora empalma los objetivos de la primera y segunda Revolución Industrial de Barcelona para explicar un poco los beneficios que reportaban a la ciudad y

hace referencia a algunas anécdotas de la época. Cierra este punta haciendo una breve referencia a la Olimpiadas de 1992 y la importancia que este hecho significó para convertir a Barcelona en un referente mundial, no sólo por los juegos, sino por la cultura de la zona.

Suena el timbre y termina la clase.

Décima Segunda Visita Viernes 13-03-09

CHICOS: 12 CHICAS: 13

Aula: Biblioteca

Hora: 12:30 m

Al llegar a la biblioteca, ya la profesora está allí. Tiene los equipos a punto porque en la hora anterior ha trabajado con otra clase, también dictando la asignatura Ciudadanía. Los chicos entran en parejas o solos y conversan sobre los exámenes, deportes...

La profesora les pide silencio por cuanto que deben continuar con las exposiciones asignadas. Así que llama a los chicos del primer grupo, Alex y Andreu quienes hacen su exposición sobre la Barcelona Romana.

En su Powerpoint presentaron una serie de diapositivas que contenían imágenes para explicar:

1. La fundación de Barcino por parte de los romanos; para ello usaron un mapa.

1. Los restos de esta época:

a) Las Murallas

b) El Fórum

c) Los Acueductos

d) Ciudad Sumergida

e) Necrópolis en la plaza Madrid

f) El Templo de Augusto (izquierda de la Catedral). Indicaron que sólo quedan tres columnas en el patio de una casa gótica, en donde está actualmente el Centro de Alpinismo de Cataluña.

La clase escucha y observa atentamente. Están cautivados por la exposición que tiene bellas imágenes, algunas tomadas por los propios alumnos.

Alumna: *-Si son restos, ¿cómo se sabe a qué pertenecían?*

Prof. *-Por las crónicas y los registros.*

La profesora le pregunta a la pareja que ha expuesto: *-¿De los restos de la Barcelona romana qué es lo que más os ha gustado y por qué?*

Andreu: *-Las termas, porque...*

Alex: *- La ciudad sumergida*

Alumna: *-Podéis explicarme el significado de la Necrópolis*

Andreu: *-Ya sabéis que una necrópolis es el cementerio de las ciudades; el lugar destinado a los enterramientos. La Necrópolis de Barcelona está ubicada en la plaza Vila de Madrid y data de los siglos II y III d.C. En realidad se ha descubierto que no son tumbas, sino monumentos funerarios que delimitaban una avenida como señal de recuerdo a los muertos.*

Prof. *- Muy bien Andreu. Bueno, si no tenéis más dudas, llamamos al siguiente grupo, conformado por Sara Giné Y Andrea Lacuesta a quienes les corresponde exponer sobre La Barcelona Medieval*

Las chicas, en su presentación, hacen uso de los materiales y archivos encontrados en la página web www.xtec.cat para obtener planos y mapas de la época, tal como se los había sugerido la profesora. Presentan además fotografías tomadas por ellas mismas sobre algunos edificios de la época que permanecen como muestras artísticas de la cultura de ese período, entre ellas: la Catedral, Santa María del Mar, Santa María del Pi, Sant Just Pastor, etc. Van explicando el origen de cada edificio, agregando anécdotas y hechos de la historia de la época, invitando al grupo a pasearse por las zonas para ver “*in situ*” las estructuras presentadas. Igualmente, presentaron fotografías tomadas a esculturas y pinturas de la época con su respectiva identificación así como una breve explicación de las obras.

Sara procede a explicar y a diferenciar La Baja Edad media y la Alta Edad Media

Andrea habla del arte gótico y explica algunos detalles de Santa María del Mar y de la Catedral

Luego interviene Sara para hablar de las cortes catalanas y dice que: *-“las cortes catalanas son imagen y símbolo muy importante de esta época. Las mujeres en esa época eran muy trabajadoras, normalmente se casaban a los 14 años; cuidaban los hijos, la casa y no eran muy valoradas en las escala social”*.

Andrea presenta una imagen de la vestimenta de, tanto de hombres como de mujeres, en la época medieval. En cuanto a la música dice que *“la música siempre ha sido muy importante porque tiene diversas funciones, entre ellas unir, porque se considera un lenguaje universal; esta es la época de aparición de los juglares”*.

Proyectan y explican algunas imágenes de la actual Barcelona “medieval” y terminan su exposición escuchando dos melodías: Cantos gregorianos y una melodía cortesana medieval, como muestra de la cultura musical de la época.

La profesora las felicita por el trabajo hecho; está francamente impresionada por la exposición así que se las pide para mostrarla en las otras clases. Los demás alumnos les dan un aplauso y se da por concluida la jornada.

Antes de que suene el timbre, la profesora les informa que a partir de la próxima semana tendrán clases de Ciudadanía los martes y los viernes en la Biblioteca, para aprovechar al máximo el tiempo y poder realizar todas las exposiciones. Suena el timbre y los chicos se marchan.

Décima Tercera Visita MARTES 24-03-09

CHICOS: 14 CHICAS 10

Aula: Biblioteca

Hora: 12:30 m

Hoy la clase se desarrolla en la Biblioteca. Son las 12:30 y los chicos se muestran algo cansados y algunos están nerviosos y alterados, probablemente les toca exponer.

La profesora ya está en el aula porque ha trabajado con otro grupo en la hora anterior. Tiene unas diapositivas de Historia del arte y aprovecha una pregunta de una alumna sobre una escultura de Leonardo Da Vinci para darles algunas explicaciones. Se muestra apasionada en su análisis de la obra. Relaciona la

escultura con la historia, hace acotaciones acerca de los Mecenas y las condiciones generales de los artistas en el renacimiento, etc.

Le indica a la clase que deben realizar la exposición pautada para hoy acerca de la Barcelona Moderna. Llama al grupo que va a exponer. Las chicas, María y Lara, le entregan el pentdrive, y mientras la profesora intenta abrir el archivo, ellas repasan nerviosamente el contenido a exponer. Es de acotar que no pude asistir a las dos anteriores jornadas y en ese momento me entero que la exposición del día, es una que debieron retrasar debido a que en su oportunidad el archivo no abrió porque las chicas lo guardaron en un programa incompatible. La profesora les permitió que hicieran posteriormente la exposición porque ya había revisado el material con las integrantes del equipo.

Las chicas utilizan diapositivas de arte modernista, presentando sobre todo obras de Antonio Gaudí. Explican o mejor dicho, leen los conceptos de Modernismo, las características de este período artístico así como de las obras. La profesora les pide que no lean, sino que se dirijan al grupo explicando, a través de las diapositivas lo que han aprendido. Presentan muchas diapositivas y sólo dicen sus nombres y dónde están ubicadas las obras.

Al final, la profesora les dice que es una lástima que no hayan aprovechado bien la información que tienen (que es mucha) para hacer una buena exposición. Las chicas terminan un poco desanimadas.

Este era el último grupo que debía exponer, así que la profesora da por terminada la clase y los alumnos empiezan a recoger sus útiles y a prepararse para salir.

Décima Cuarta Visita MARTES 31-03-09

CHICOS: 10 CHICAS: 15

Aula: 3º "B"

Hora: 12:30 m

El día de hoy comenzará un tema relacionado con la comunidad. Se titula "¿Qué sabemos de nuestra comunidad?"

La mayoría de los alumnos del instituto provienen de los barrios de “Nou Barris” y “Sant Andreu de Palomar”, así que la profesora comienza a ubicarlos históricamente en la conformación de los sitios donde viven.

Profesora: *-Nou Barris es un barrio de nueva creación. Fue formándose a partir de la segunda mitad del siglo XX, aunque existía un pequeño núcleo de la época medieval, Santa Eulalia, que no tenía Iglesia. La actual sede del distrito era el manicomio de la Santa Cruz, anteriormente conocido como el Institut Mental de la Santa Creu ¿Lo habéis visto?*

Alumno: Sí, allí también funciona la Biblioteca Popular de Nou Barris

Profesora: *-Bien, Nou Barris es un distrito de Barcelona que está situado en el norte de la ciudad, y colinda con la sierra de Collserola y la Avenida Meridiana. Nou Barris en realidad está formado por dos barrios: el del nombre homónimo y Sant Andreu del Palomar, que era su nombre originario. El nombre de Nou Barris proviene del hecho de que el distrito incluye pequeños barrios que inicialmente estaban aislados.*

Profesora: *-Por otro lado, Sant Andreu...*

Alumno: *-Era un pueblo independiente de Barcelona.*

Profesora: *-Sí, era independiente. ¿Cuándo dejó de serlo?*

Alumna: *- Tiene dos iglesias la Parroquial y la de San Pacia.*

Profesora: *- Muy bien. ¿Cuál es la diferencia entre las dos iglesias?*

Alumna: *-Que una toca la campana*

Profesora: *¿Por qué creéis que se tocan las campanas?*

Alumno: *-Antes era para avisar de guerras, peligros, reuniones.*

Profesora: *-¿Y por qué una sola, la Parroquial, es la que sigue tocando la campana?*

Silencio

Profesora: *El hecho es que la iglesia Parroquial, es la Iglesia fundadora. Recordad que cuando se formaba un pueblo uno de los primeros edificios era el de la Iglesia. Por eso la Iglesia Parroquial es la que sigue tocando las campanas.*

Alumna: *-Los mosaicos del suelo de la Iglesia de San Pacia los diseñó Gaudí*

Alumno: *Y tiene una escultura de un Cristo de un escultor famoso, pero no recuerdo el nombre*

Alumno: *La Iglesia de Sant Andreu, creo que es del siglo X y ha sido dañada por incendios en varias ocasiones.*

Varios alumnos siguen interviniendo para hablar acerca de lo que saben de las iglesias de su barrio.

Luego, la profesora intenta hacer un ejercicio para ubicarlos en los límites de los barrios. Los alumnos no tienen problemas para ubicar la Sierra de Collserola, pero sí en el caso del comienzo y el final de la *Avinguda Meridiana* como línea límite del Barrio. Así que la profesora hace un trazado ubicándolos primero en el *Passeig de Gracia*, *Tetuán*, *Parque La Ciutadella* (desde donde comienza), *Las Glorias* y por último, el final de la *Avinguda la Meridiana* para acceder a la *Autopista C-58* y *C-33*. Y finaliza diciéndoles que: *-La Avinguda Meridiana es una vía rápida que prioriza el paso de los coches.*

Profesora: *-¿Qué barrios tenemos en Las Glorias?*

Alumna: *-El Clot*

Profesora: *-El Clot y Sant Andreu eran dos pueblos muy importantes porque tenían una vida asociativa muy activa. La mayoría de los políticos han salido de las asociaciones de vecinos de estos pueblos. La Meridiana se construye para separar estos vecinos.*

Posteriormente la profesora conversa largamente con sus alumnos acerca del uso de los semáforos y acerca de la conveniencia de acatar prudentemente las normas de vialidad.

Profesora: *El símbolo de industrialización de Sant Andreu era a) Fabra y Coats que era una fábrica textil y que hoy es un centro Cívico y Bibliotecario*

Alumno: *-También funcionaba un museo en una parte del edificio que ahora están tirando.*

Profesora: *Por eso era un Centro Cívico, porque posibilitaba la oferta de actividades culturales diversas a la comunidad.*

Alumna: *-Ahora lo van a convertir en un Centro Polivalente.*

Profesora: *-Otro símbolo es "Pegaso" que son Colegios o Centros de Enseñanza con grandes zonas verdes.*

Alumno: *-También hay un cuartel.*

Alumna: *Donde está la Consellería, era antes un manicomio*

Profesora: *-¿Por qué creen que estaba allí el manicomio?*

Alumna: *Para que estuviera alejado del pueblo.*

Profesora: *Así es. Porque todo estaba despoblado y se evitaban muchos problemas.*

Alumno: *-En Sant Andreu hay un lugar que tiene agujeros por bombillas, para luminar los espacios.*

Profesora: *-Os recomiendo salir a pasear por vuestro barrio, observando y detallando cuidadosamente todo lo que miréis. Así descubriréis rincones inéditos, pequeños detalles en las puertas y ventanas, pequeñas esculturas. Id preparados para tomar fotos y apuntes, que esta información os servirá para un trabajo que haremos más adelante.*

La profesora termina su clase diciendo que: *En conclusión podemos decir que: 1) el barrio de Sant Andreu era un pueblo independiente de Barcelona; 2) Tiene dos Iglesias: la parroquial y la de San Pacià; 3) La Meridiana se creó como una vía rápida en los años sesenta y dividió en dos al barrio del Clot y Sant Andreu; y, 4) el símbolo de industrialización del barrio lo constituyeron las fábricas textiles entre ellas Fabra y Coats y el proyecto Pegaso. Os repito que debéis investigar sobre vuestro barrio para conocerlo mejor y para que podáis integraros a las actividades y proyectos de la comunidad.*

Suena el timbre, así que los alumnos proceden a recoger sus útiles y a despedirse para marcharse.

Décima Quinta Visita Martes 21-04-09

CHICOS: 10 CHICAS: 12

Aula: 3º "B"

Hora: 12:30 m

Comienza la clase. La profesora habla con el grupo acerca de los resultados de las evaluaciones. Les recrimina porque van saliendo muy mal. Así que hace señalamientos puntuales a algunos alumnos.

Les entrega un dossier de Sociales y les hace observaciones al respecto, para que vayan desarrollándolo.

Les informa que a partir de mediados de mayo destinarán una semana completa a Ciudadanía para que puedan hacer las exposiciones grupales sobre las investigaciones del barrio.

La profesora hace un esquema para distribuir los temas que faltan por desarrollar y los sitios donde pueden buscar información:

- a) Proyectos futuros en Nou Barris y Sant Andreu. (en www.bcn.es) Projectes noubarri. Revisar el Diario de Can Dragó; el Projecta de la Sagrera.
- b) Lugares inesperados: Se necesita cámara fotográfica. Detalles insólitos y curiosos del barrio. Fijarse en las cosas pequeñas que también son importantes. Cada foto debe numerarse para colocar las direcciones correctamente.
- c) Petges del pasat: Casas y edificios construidos en el siglo XIX y condenados a desaparecer (son restos del pasado). Tomar fotografías e investigar qué van a construir, si están habitados, el estado en que se encuentran, etc.
- d) Hechos curiosos: ¿De dónde los sacamos? Pueden estar escritos en el Costumari catalán o puede investigarse en la Biblioteca. Igualmente se puede visitar el archivo histórico de Sant Andreu. Además podéis informaros acerca de personajes populares de estos barrios.
- e) Vandalismo: Se requiere cámara para poder documentarlo bien.

Para exponer:

- f) Fiestas populares de Nou Barris y/o Sant Andreu: (máximo 2 personas) Lista de fiestas con su explicación: historia, fechas, qué se conmemora, aspectos que abarcan. Para investigar puede buscarse en la biblioteca el Costumari Catala´de Amades Joan.
- g) Nombres de las calles: Se requiere los mapas de Nou Barris y de Sant Andreu. (máximo 2 alumnos). Cada uno debe escoger un sector del barrio y buscar la historia de los nombres propios de las calles. Buscar la referencia del origen de los nombres. Simbología, clasificar por temas.
- h) Edificios representativos: Iglesias representativas: las parroquiales de Santa Eulalia. El manicomio. Biblioteca de Can Fabra; casas del siglo XIX. Edificios históricos de Nou Barris. Buscar en www.bcn.es .
- h) Okupas: ¿Qué son estos movimientos? ¿Cuándo nacen y por qué? El movimiento okupa en Barcelona, en Nou Barris y en Sant Andreu. ¿Desde cuándo existen estos movimientos? Ventajas, inconvenientes; si son okupas permanentes o pasajeros.

j) Espacios Verdes: *Podéis ubicarlos en la guía de Barcelona que todos tenéis en vuestras casas. Extensión, uso de acuerdo al horario, desde cuando existe? Tipos de plantas, arbustos, flores, estado de conservación. Cuántos hay*

i) Asociaciones

k) Personajes Singulares

Décima Sexta Visita MARTES 28-04-09

CHICOS: 11 CHICAS: 13

Aula: 3º "B"

Hora 12:30 m

La semana pasada habían quedado en investigar acerca de las diferencias entre Nou Barris y Sant Andreu. Así que la profesora solicita intervenciones. Les pregunta qué investigaron.

Una alumna comienza a leer un texto sobre algo que investigó acerca de Sant Andreu. Lee muy rápido, está nerviosa. La profesora le pide que lea poco a poco, en voz alta para que todos puedan escucharla.

Profesora: *¿Quién investigo sobre Nou Barris?*

La profesora les dicta una información sobre Nou Barris y al final les informa que: *- la zona de Can Dragó que es el pulmón verde del barrio, se creo aprovechando el impulso de las Olimpiadas de 1992.*

A continuación la profesora les indica que se organicen en parejas de acuerdo al barrio en que viven: *-Debéis organizaros en parejas de Nou Barris y parejas de Sant Andreu.*

A continuación les entrega una hoja de estadística oficial de la Generalitat de Catalunya de 2004, mediante la cual los alumnos deberán analizar a partir de los datos establecidos: a) conceptos; b) Qué se observa?; c) Conclusiones

Los alumnos se muestran confundidos; algunos no saben lo que deben hacer. Se hacen preguntas en voz baja entre ellos. Algunos se dirigen a la profesora para que les explique qué es lo que deben hacer? La profesora les indica mediante un ejemplo:

Profesora: *Situémonos, por ejemplo, en el indicador "población"; a qué nos estaremos refiriendo?*

Alumno: *al número de personas que viven*

Profesora: *-¿Dónde?*

Alumno: *-Bueno, los datos estadísticos son de Barcelona y de Sant Andreu*

Profesora: *-Muy bien, entonces ¿qué se observa?*

Alumna: *- Que el dato de Barcelona es el total de la población de Barcelona para 2004*

Y el de Sant Andreu, es una parte de la población de Barcelona.

Profesora: *-Muy bien. Entonces, ¿a qué se refiere el dato de Sant Andreu? ¿Qué es en relación al total de Barcelona?*

Alumno: *-Es un porcentaje.*

Profesora: *-Muy bien. Entonces cuál es la conclusión?*

Los alumnos hacen una operación matemática para resolverlo. Una regla de tres.

Alumno: *-Que la población de Sant Andreu se corresponde aproximadamente con el 9% de la población total de Barcelona*

La profesora continúa con otro ejemplo, esta vez el de la “tasa de crecimiento” y al final, los alumnos llegan a la conclusión de que la tasa de crecimiento, de acuerdo a los datos estadísticos es más baja en Sant Andreu que en Barcelona.

Entonces la profesora comienza a pasar a los alumnos a la pizarra para que vayan analizando los datos estadísticos de la hoja, de acuerdo a o escrito en ésta:

Alumno/a	a) conceptos	b) Qué se observa?	c) Conclusiones
Nuria (Sant Andreu)	Superficie (ha)	Sant Andreu es el 6,5% del total de la superficie de Barcelona	San Andreu es un Barrio pequeño dentro de los distritos de Barcelona
Marc (Nou Barris)	Superficie (ha)	Es un 8% del total de la superficie de Barcelona	La superficie del barrio es ligeramente inferior a la media de Barcelona

Los chicos pudieron llegar a estas conclusiones debido a las preguntas de la profesora que los hace reflexionar acerca de los datos para poder llegar a la

conclusión, la cual debe demostrar que es real en relación con el número de distritos de Barcelona.

Suena el timbre, así que la profesora pide las hojas de los datos estadísticos y les dice que continuarán trabajándola en la siguiente clase. Los jóvenes proceden a recoger sus útiles y a marcharse del aula.

Décima Séptima Visita MARTES 12-05-09

CHICOS: 10 CHICAS: 13

Aula: 3º “B”

Hora 12:30 m

Comienza la clase y la profesora habla con ellos acerca de su preocupación porque ha notado que en general el grupo ha bajado su rendimiento a lo largo del año, excepto unos pocos.

Profesora: -Parece que os habéis dormido en los laureles. Comenzasteis bien y habéis ido en declive. En vez de mejorar, habéis bajado en rendimiento y esto me tiene muy preocupada porque ya casi hemos terminado el año escolar y no veo que hagáis ningún esfuerzo por mejorar. Recordad que para mejorar hay que trabajar, y el trabajo supone esfuerzo, constancia y responsabilidad. A eso es lo que vosotros debéis hacer con vuestros estudios.

A continuación les entrega nuevamente las hojas de datos estadísticos para seguir el análisis de los mismos de acuerdo a las preguntas de la semana pasada.

Alumno/a	a) Conceptos	b) Qué se observa?	c) Conclusiones
(Nou Barris)	% nacidos en Barcelona	-6,6 es igual a la diferencia en relación a la media de Barcelona	El % de población de origen inmigrantes en el barrio es más alto que la media de Barcelona
(Sant Andreu)	% nacidos en Barcelona	+2,1 en relación a la media de Barcelona	El % de población de origen inmigrantes en el barrio es inferior que la

			media de Barcelona
(Nou Barris)	% estudios primarios	+12,6 diferencia en relación a la media de Barcelona	El % de personas con poca cualificación laboral es fuertemente superior a la media de BCN
(Sant Andreu)	% estudios primarios	+3,1 diferencia en relación a la media de Barcelona	El % de personas con poca cualificación laboral es ligeramente superior a la media de BCN, pero fuertemente inferior a la media de Nou Barris
(Nou Barris)	Estudios superiores	-11,5 diferencia en relación a la media de Barcelona	El % de personas que no han cursado estudios superiores es fuertemente superior a la media de BCN.
(Sant Andreu)	Estudios superiores	-6,3 diferencia en relación a la media de Barcelona	El % de personas que no han cursado es ligeramente superior a la media de BCN. Luego se confirma el porcentaje de cualificación laboral.
(Nou Barris)	% que entiende catalán	-2,5 diferencia en relación a la media de Barcelona	El catalán está perfectamente integrado en la sociedad si se considera que es un barrio con un alto porcentaje de inmigrantes
(Sant Andreu)	% que entiende catalán	+0,2 diferencia en relación a la media de Barcelona	El catalán, más que integrado, supera ligeramente la media del

			porcentaje de personas que en BCN entiende catalán.
(Nou Barris)	% de alumnos en centros públicos	+16,4 diferencia en relación a la media de Barcelona	Supera fuertemente la media de alumnos que en BCN acuden a centros públicos
(Sant Andreu)	% de alumnos en centros públicos	+0,4 diferencia en relación a la media de Barcelona	Supera mínimamente el porcentaje de alumnos que en BCN van a centros públicos
(Nou Barris)	% de hogares unipersonales	-4,8 diferencia en relación a la media de Barcelona	El porcentaje de hogares dirigidos por un solo padre o madre es ligeramente inferior a la media de BCN
(Sant Andreu)	% de hogares unipersonales	-4,4 diferencia en relación a la media de Barcelona	El porcentaje de hogares dirigidos por un solo padre o madre es ligeramente inferior a la media de BCN
(Nou Barris)	Tasa de paro	+1,7 diferencia en relación a la media de Barcelona	Tiene un porcentaje alto de trabajadores poco cualificados y por tanto más susceptibles de sufrir el paro
(Sant Andreu)	Tasa de paro	+0,1 diferencia en relación a la media de Barcelona	Se corresponde con la media de BCN

Suena el timbre así que los chicos recogen apresuradamente sus cosas y se preparan a salir.

Décima Octava Visita MARTES 19-05-09

CHICOS: 09 CHICAS: 13

Aula: 3º "B"

Hora 12:30 m

La profesora comienza la clase haciéndoles advertencias acerca de los resultados del tercer trimestre.

Profesora: *-Hasta los momentos los resultados han sido muy deficientes y eso se advierte en las notas de los exámenes. Ahora voy a haceros entrega de los exámenes (Son de Sociales y procede a entregarlos)*

A los alumnos que han suspendido les pide la agenda y empieza a escribirles algunas notas dirigidas a los padres y/o representantes. Les informa que desde el próximo jueves (dos días después) hasta el siguiente jueves han de realizar tres exámenes y luego vendrá la recuperación. A continuación empieza a entregar los pendrives de los trabajos entregados y les va haciendo observaciones de los mismos. Los chicos muestran claras señales de disconformidad y otros de preocupación ante los comentarios de la profesora en relación a los trabajos de Sociales entregados.

En cuanto a Ciudadanía, les informa que la próxima semana no tendrán clase porque esa hora la usará para adelantar algunos puntos de Sociales.

Profesora: *-La primera semana de junio comenzareis a hacer las presentaciones en power point acerca del barrio: sea Nou Barris o Sant Andreu. Ya sabéis que la exposición es oral y podéis utilizar todos los mecanismos y recursos que queráis. De modo que si habéis tomado fotografías o habéis realizado filmaciones será ese el momento de hacer uso de ellas. Os recuerdo que el trabajo debe comprender los siguientes temas: (procede a escribir en la pizarra)*

1. Carrers emblemàtics de ambos barrios
2. Racons poc coneguts
3. Jardins de Nou Barris y Places i placetes de Sant Andreu
4. Personatges curiosos
5. Edificis representatius
6. Associacions

7. Vandalisme
8. Botigues i/o bars amb encant
9. Cases amb historia
10. Okupes
11. Festas tradicionales y la seva historia

Profesora: *-Se os ocurre otra cosa que yo no haya pensado?*

Alumno: *-Fiestas Populares*

Profesora: *-Eso está establecido en Fiestas tradicionales y su historia*

Alex: *-Se podría hacer un estudio socio-económico de Sant Andreu...*

Profesora: *Os gustaría hacerlos?*

Alex: *-Sí. El Pau y yo hemos hablado de eso y queremos hacer una estudio estadístico del Barrio de Sant Andreu.*

Posteriormente los temas se eligen y van siendo distribuidos por parejas y por barrios.

Los chicos se muestran interesados por el trabajo y expresan diversas opiniones acerca de lo que podrían hacer. A medida que van surgiendo nuevas posibilidades, algunos deciden cambiar la opción escogida. Una vez escogidos y distribuidos los temas, continúan con el análisis estadístico según la hoja de datos estadísticos suministrada por la profesora.

Suena el timbre que indica que ha terminado la hora. Así que los alumnos recogen y se marchan.

Décima Novena Visita MARTES 02-06-09

CHICOS: 11 CHICAS: 13

Aula: 3º "B"

Hora 12:30 m

Suena el timbre pero la profesora aún no ha llegado. Los alumnos se ocupan de poner en funcionamiento el portátil así como la máquina de proyección para comenzar las exposiciones. Al llegar la profesora les ayuda en ello y una vez que todo está listo les solicita la mayor atención puesto que van a comenzar las exposiciones sobre lo que conocemos sobre el barrio en que vivimos. Luego, comienza la exposición el primer grupo conformado por Alex y Pau.

Primer Grupo: “Botiges i bars de Sant Andreu de Palomar”. Los chicos pasan su power point sobre tiendas interesantes y curiosas, así como bares de tradición en su barrio. Han investigado su historia, quiénes fueron los primeros dueños, cómo se han mantenido hasta el presente. Incluso han hecho una entrevista a algunas personas preguntando la opinión sobre algunas tiendas y bares. Lamentablemente en la segunda parte no se vieron las imágenes de las fotografías tomadas por ellos mismos. Sin embargo, la profesora, les evaluó bien porque ella ya había revisado el trabajo antes de la presentación, así que hizo constar que estaba completo por lo cual no se explica por qué ahora no se visualiza.

Segundo grupo: trabajaron sobre “Los Okupas”. Este grupo, presentó un información muy extensa sobre el origen de ls grupos de okupas en Barcelona y especialmente en Sant Andreu. Presentaron imágenes.

Señalaron que: *-La diferencia entre ocupar y okupar reside en el carácter político de esta última acción, en la que la toma de un edificio abandonado no es sólo un fin sino también un medio para denunciar las dificultades de acceso a una vivienda.*

Tercer grupo: “Plazas de Sant Andreu”. Este grupo ha tenido problemas para abrir el archivo de su pentdrive. Luego de más de 10 minutos, después de haber reiniciado en dos oportunidades el portátil, las chicas han hecho su exposición sin ayuda mecánica, lo cual les puso nerviosas porque era muy difícil seguir el tema sin ayuda de las indicaciones que tenían sobre los espacios investigados y fotografiados.

Vigésima Visita Viernes 05-06-09

CHICOS: 11 CHICAS: 13

Aula: 3º “B”

Hora 12:30 m

Dentro del aula, gritos, risas, todos hablan. Yo estoy tomando fotografías. La profesora les critica que todos tengan los bolsos sobre las mesas: “*imaginarnos*

cómo estáis de preparados para el estudio con las carteras sobre la mesa”. Todos bajan las carteras, se ríen y posan para las fotografías. Hoy me he enterado que ayer hicieron casi todas las exposiciones en una jornada continua de dos horas, porque la próxima semana los alumnos saldrán de trabajo de síntesis.

Hoy van analizar un examen de Sociales que hicieron antes. El trabajo comienza con la entrega de dichos exámenes.

Prof. *-Para comenzar hoy, primero, Mery, te regalo el examen que les hice para que lo leas. Y ahora escucha las notas... (todos gritan pues no quieren que yo las escuche).* La profesora entonces acepta decir en voz alta sólo las notas de aquellos que estén de acuerdo con que lo haga. *Escuchad un segundo... por qué reaccionáis así... si todos... en relación a la pregunta número 10 era hacer una valoración de vuestro trabajo y el 85% han puesto muy alto. Es verdad que en relación a esta última pregunta, algunos de vosotros pensasteis que era como un regalo, porque no era directamente relacionada con el contenido. Pero, yo os voy a decir, que no era un regalo; era una pregunta hecha de una manera diferente ya que a mí me interesaba mucho vuestra argumentación, pero quien lo haya hecho como para impresionar y se puso muy alto para quedar bien ante mí... Yo agradezco a los que argumentan y toman en consideración que no lo han hecho perfectamente, a los que han calificado bien su trabajo. Hay tres personas que se han autoevaluado como lo debían hacer. Veo que una no está aquí pero ya se lo diré en otra clase y a los otros dos les entrego los exámenes: Alex 8,2; Ana López... sigue entregando los exámenes llamando a cada uno de los alumnos.*

Los chicos no están contentos con los resultados. La profesora hace reconocimiento público y felicita a quienes han hecho un buen esfuerzo por mejorar. Los gestos de los alumnos son de solidaridad hacia los que no han salido bien o de alegría por los que han sido muy buenos.

Prof. *– Tengo que hacer reconocimiento público de Marc. Corregir su examen fue un placer de los dioses. Se nota que se esforzó y sacó un 7,25. Es uno de los primeros que se ha superado, porque nunca, nunca, me había aprobado con más de 5 puntos y ha subido a 7,25. Queda muy bien el Marc, bien por él, presentó el examen pulcro, ordenado y muy bien escrito. El lunes, díganle, felicítenlo. Hay otra persona que realmente hizo lo debido que fue repasarse el powerpoint dos y ha hecho un examen realmente brillante que es la Andrea con un 10, redondo, perfecto. Y después tenemos que nombrar a otro personaje, el Andreu, que no sé cuando ha aprendido a trabajar tan bien, pero ha hecho un examen brillante, perfecto (todos los alumnos aplauden).*

La profesora sigue entregando los exámenes; los alumnos van comentando entre ellos sus exámenes.

La profesora, luego de entregar los exámenes, pasa la lista de los alumnos a quienes les falta entregar algunos trabajos.

Prof. - *Yo he de poner notas este fin de semana, ¿vale?; quien no me haya entregado la unidad dos, no aprueba la evaluación. Y respecto a las notas del examen del grupo "B", compruebo que los contenidos que se han dado en este trimestre, en un ochenta por ciento, estén asumidos, y consideraré que cumplen con lo pautado en el proyecto si los habéis aprendido bien de manera que os funcionan; con eso me doy por satisfecha. Y ahora viene la otra parte. Y es la parte que me obliga a que os machaque que cada semana toca cumplir con los deberes. Vale?. A eso no puedo renunciar. Sois potentes y habéis podido dar todo lo que queríamos de vosotros. Entonces, en esto tengo un problema en esta clase. Tengo problemas con el Marc, con el Rubén, con el Eric, con el Marc Rodríguez. A estas personas, si quieren, les doy hasta el lunes. El lunes aún lo recogeré, no lo recibiré más tarde.*

Le interrumpe una alumna y le pregunta si pueden agarrar el examen.

Profesora: *Siempre. El examen es vuestro y pienso incluso, que Mary lo leyese... Mary, ¿crees que son preguntas de alto nivel para alumnos de 3ro de ESO?*

Mery: *Eh.. De alto nivel? ahh..*

Profesora: *Es decir, ¿crees que hay muchos alumnos de ESO que puedan explicar las características de la crisis económica actual?*

Mery: *Por supuesto, aparte de todo es algo que han estado tratando de verdad y es información que hay en todas partes*

Profesora: *Vale*

Mery: *Que no solo desde la escuela se tiene acceso a esa información sino a través de los medios de comunicación, lo que se conversa en la casa. Todo es información que nos rodea a diario...*

Profesora: *Muy bien. Continuando con las exposiciones hoy toca la exposición sobre "Rincones poco conocidos". ¿Sí? Todos atentos... todos atentos a la compañera y a los compañeros.*

Mientras la profesora prepara en el portátil la presentación en Powerpoint, las chicas repasan nerviosamente el contenido a exponer. Son dos las chicas que conforman el equipo: María Díez y Lara Rodríguez.

Profesora: *Vale? Sí? Atención, todos. Atentos a las compañeras. Adelante.*

Las chicas hacen una breve referencia a la historia de Nou Barris, y a continuación presentan imágenes de algunos sitios que, a pesar de que tienen valor histórico y cultural son poco referenciados y, en consecuencia poco visitados incluso por los mismos vecinos.

Al terminar los alumnos les dan un fuerte aplauso y la profesora las felicita efusivamente.

A continuación, la profesora les indica que como finaliza el año escolar, esta será mi última visita y, como ya lo habíamos acordado, me dirijo a los alumnos para agradecerles su amabilidad durante todo el año escolar, a mi condición de observadora en su clase. En agradecimiento yo les he llevado unos pasteles y unos recuerdos.

La profesora me dice que para ella ha sido un placer poder ayudarme en mi investigación y que desea que los resultados puedan servir para la orientación de sistema educativo que tanto lo requiere.

Yo les agradecí nuevamente y les deseé a los chicos éxitos y un feliz verano.

Así que entre dos chicas procedieron a repartir los pasteles y las bebidas. Al sonar el timbre de salida, no se apresuraron, porque era la última clase de la semana y en la biblioteca hoy no habría más actividades, al finalizar entre todos recogimos las servilletas y vasos plásticos para tirarlos en la papelera y procedimos a dejar ordenado el espacio. Luego todos los chicos y chicas me dieron un beso y se marcharon. La profesora se puso a la orden para facilitarme los resultados generales de la clase al finalizar el año escolar.

ANEXO 4

**RELACIÓN DE
CATEGORÍAS DE LAS
NOTAS DE CAMPO.
CASO B
IES “VALLDEMOSSA”**

RELACIÓN DE CATEGORÍAS EN LAS NOTAS DE CAMPO DE LAS OBSERVACIONES REALIZADAS EN EL IES “VALLDEMOSSA”

Nº	Categorías y Sub-categorías	Situación Observada
1		Primera Visita: MARTES 25-11-08
2		Profesora: Dolors Sanahuja
3		Aula 3º “B”
4		CHICOS: 10 CHICAS: 14
5		Hora: 12:30 p.m.
6	I. La Convivencia en el aula La entrada al aula	He llegado unos minutos antes de la hora. Espero en unos asientos de la entrada del Instituto hasta que suena el timbre (su sonido es muy fuerte, brusco y desagradable). Subo hasta la segunda planta, los chicos van apresurados a sus clases, tienen unos minutos para llegar al aula antes de que cierren las puertas. Espero uno minutos hasta que una profesora termina su clase y se marcha; salen los alumnos y entra el grupo al que le corresponde con la profesora Dolors. Al minuto llega ésta y me saluda efusivamente. Me dice que le encanta la idea de que pueda investigar acerca de la asignatura.
7	I. 1.5. Los Valores -El Respeto	Entramos al aula y pacientemente, sin emitir ninguna palabra, espera a que los alumnos se sienten, y, una vez que están en silencio, procede a darme oportunidad para que me presente y les informe acerca de lo que voy a hacer allí, con ellos. Les digo mi nombre y les informo de manera sucinta, al igual que en el otro instituto que era estudiante como ellos y que me disponía a hacer un estudio cerca de la asignatura Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos y que por ello debía realizar unas jornadas de observación. Igualmente les informé que soy venezolana y que soy profesora en una

		universidad venezolana, aunque he trabajado en distintos niveles del sistema educativo.
8	II. Temas y Contenidos Desarrollados 1. Casos Controvertidos	Una vez hecha mi presentación, la profesora reitera su bienvenida y comienza la clase con un repaso de la discusión de casos que tienen que ver con la responsabilidad y confrontaciones frente a casos controvertidos.
9	III. El Método Didáctico: 3.1. El uso de películas en las clases	Uno de los casos discutidos se relacionó con la película "12 hombres sin piedad", que todos vieron en las clases pasadas. Igualmente discutieron acerca del caso de la película "La Ola" que vieron en tutoría y que les sirvió de referencia en Sociales para aprender el concepto de Autocracia. Luego de terminar de ver esta última película, aplicó un ejercicio de reflexión, argumentación, análisis y redacción.
10	III. El Método Didáctico: 3.2. Didáctica comunicativa: Uso de noticias del acontecer nacional	El segundo caso se centró en la discusión de un caso de la vida real, el asesinato de una chica de 14 años por parte de dos amigos en una población de Barcelona.
11		Profesora: - <i>La investigación realizada aún no es concluyente; se está tratando de determinar si esto fue un acto razonado, o si los jóvenes carecían de capacidad mental para premeditarlo.</i>
12	V. Los Deberes 5.2 Interés y motivación. La participación en clase	Alumna: - <i>Se sabe por qué ella bajó a esa hora?</i>
13	5.2. La participación en clase	Alumno: - <i>lo único que se sabe es que el chico llamó por el telefonillo y le pidió a la chica que bajara...</i>
14	5.2. La participación en clase	Alumno:- <i>Sí y ella le pidió permiso a los padres para bajar, sólo cinco minutos.</i>

15	5.2 La participación en clase	Alumna: - <i>Pero cómo los padres no iban a notar que tardaba mucho...</i>
16	5.2. La participación en clase	Alumno: - <i>Claro que lo notaron y cuando vieron que no volvía bajaron a buscarla por los alrededores y luego fueron a la policía.</i>
17		Profesora: - <i>Bueno, estaremos atentos a este caso para luego discutirlo en clase</i>
18	V. Los Deberes Trabajo de investigación: Características Sociales de los Barrios Nou Barris y Sant Andreu	En la clase de hoy se comienzan a dar las pautas para un trabajo de investigación sobre las características Sociales de los barrios Nou Barris y Sant Andreu en relación al tema de La Responsabilidad Social. Este es el punto que cerrará el bloque de este trimestre.
19		La profesora les recordó que deben tener un texto impreso, que les entregó en la clase anterior puesto que lo necesitan para el trabajo en la clase de hoy.
20	III. El Método Didáctico: 3.1. Entrega y lectura de fotocopias	Hoy les entrega un nuevo texto "Història del barquer" que contiene una historia ficticia de un asesinato y los chicos deben responder las preguntas sobre responsabilidad allí establecidas.
21		Profesora: - <i>os pido que reflexionéis acerca de quién es el responsable moral de lo que sucede (El asesinato de Anna).</i>
22	Síntesis de "Història del barquer"	El caso trata de Anna, una mujer desempleada, que está harta de la soledad en que vive ya que, Joaquín, su esposo, trabaja de día y de noche debido a que es viajante. Ella le reclama que cambie de trabajo, pero pasa el tiempo y nada cambia. Un día Anna decide llamar a Antoni, su antiguo novio, y le cuenta su situación. Antoni la invita a su piso y Anna lo acompaña pero cuando nota que se ha hecho de noche ella decide

		<p>marcharse, por lo que le pide que la acompañe a su casa pues es muy tarde. Antoni le ofrece que se quede a dormir, pero Anna se niega porque teme que su marido regrese y no la encuentre en casa. Antoni molesto le dice que se vaya sola. Asustada, Anna sale a buscar el autobús, pero como era una noche oscura en una calle solitaria nota que alguien la sigue, cuando voltea ve a un hombre con un cuchillo en la mano. Se mete en una portería y llama a Cristina quien es hermana de Joaquín y su mejor amiga, le cuenta todo lo que ha pasado y le pide que la busque en su coche pues tiene miedo. Cristina le recrimina a Anna su actitud y molesta le cuelga el móvil negándose a ayudarla. Anna se marcha sola a buscar un taxi y justo cuando está a punto de parar uno, es atacada por un loco que se había escapado de un manicomio quien la apuñala y la mata.</p>
23	<p>III. El Método Didáctico: Ejercicio escrito de reflexión acerca de la responsabilidad</p>	<p>Luego de la lectura del texto la profesora les entrega una pequeña ficha para que los alumnos contesten a una pregunta acerca de la responsabilidad moral de los personajes en relación a la muerte de Anna, y luego que las entregan las organiza de acuerdo a las respuestas dadas.</p>
24	<p>I. La Convivencia en el aula: 1.1. Los Conflictos</p>	<p>Algunos chicos tardan en entregar porque dudan acerca de quién tiene más responsabilidad en la muerte de Anna. Los chicos hablan y cada vez va subiendo más la intensidad de los ruidos, entonces, un chico que está molesto ante tanto ruido, levanta a su vez la voz para pedirles que se callen.</p>
	<p>III. El Método Didáctico: 3.3. Estrategia didáctica: El</p>	<p>La profesora los organiza en grupos, colocando en cada uno alumnos con distintos criterios. Cada uno de los integrantes se ha decantado por el que consideran tiene</p>

25	trabajo en equipos	la responsabilidad de la muerte de Anna. Luego, en 15 minutos deberán establecer los criterios que les han
26	V. Los Deberes 5.3. La Responsabilidad	llevado a escoger a su responsable y el grupo deberá ponerse de acuerdo para determinar un solo responsable de cuatro posibilidades que presenta el caso ficticio, de modo que cada grupo está conformado por 4 alumnos. Los alumnos responsablemente comienzan en sus grupos a establecer y defender sus criterios.
27	V. Los Deberes 5.3. La Responsabilidad	Mientras los alumnos discuten y defienden sus argumentos, he podido pasar por cada uno de los grupos a escucharlos y he notado que tienen gran capacidad argumentativa, buen léxico y razonamiento claro y lógico. Han pasado los 15 minutos; la profesora escribe en la pizarra los posibles responsables (Joaquín, Antoni, Cristina, Anna y otros) y solicita los argumentos que esgrimen los alumnos para responsabilizar a cualquiera de ellos.
28	5.2 Interés y motivación. La participación en clase	Chica: <i>-El responsable es el Joaquín por dejarla sola</i>
29	5.2. La participación en clase	Chico: <i>- Es el Joaquín por provocarle la depresión</i>
30	5.2. La participación en clase	Chico: <i>Es el Joaquín por no cambiar de trabajo</i>
31	5.2. La participación en clase	Chica: <i>Es el Joaquín por haberla abandonado</i>
32	5.2. La participación en clase	Chico: <i>-Es el Antoni por egoísta</i>
33	5.2. La participación en clase	Chico: <i>-Es la Cristina por haber traicionado a su amiga</i>
34	5.2. La participación en	Chica: <i>-Es la Cristina por no haber dado socorro en una</i>

	clase	situación límite
35	5.2. La participación en clase	Chico: <i>-El Manicomio, por negligencia institucional</i>
36	5.2. La participación en clase	Chico: <i>-La Anna por irresponsable y haberse expuesto a esa situación al salir con otro que no era su esposo</i>
37	El Cierre	Suena el timbre (me vuelve a sorprender por la intensidad y el sonido tan chocante), por lo cual la profesora les indica que continuarán en la próxima clase, para concluir esta discusión, por lo cual les pide que lean bien los casos y razonen acerca de ellos para que puedan argumentar con seriedad sus posiciones. Los chicos recogen sus útiles y se marchan.
38		En esta primera visita he podido observar que el grupo de alumnos, en su mayoría, provienen de familias españolas; sólo hay tres latinoamericanos: un chico dominicano, un chico ecuatoriano y una chica colombiana. La profesora se muestra contenta con el grupo en general y los alumnos se dirigen a ella con confianza y cariño. La clase en general ha sido muy participativa y los chicos hacen un muy buen uso del vocabulario. Se expresan con facilidad y seguridad en cuanto a sus acotaciones; pareciera que están acostumbrados al diálogo, la discusión y la exposición de sus ideas, y lo hacen respetando las ideas de los demás así como haciendo uso del pedir y dar el derecho de palabra.

Nº	Categorías y Sub-categorías	Situación Observada
1		Segunda Visita: MARTES 02-12-08
2		Aula 3º "B"
3		CHICOS 9 CHICAS 14
4		Hora: 12:30 m
5	I. La Convivencia en el aula Orden en la entrada al aula	Al sonar el timbre de entrada, los chicos salen de unos salones y se dirigen a otros. Gritan, corren, se encuentran en los pasillos y se saludan, etc. Al llegar al aula, esperan afuera mientras que la profesora de la clase anterior, termine de recoger y salga. Luego proceden a entrar conversando entre ellos. Unos minutos más tarde llega Dolors y comienza la jornada. La profesora da informaciones técnicas sobre algunas conferencias futuras sobre temas variados.
6	V. Los Deberes 5.3. La Responsabilidad	Procede entonces a solicitar la entrega de los trabajos pendientes. La mayoría entrega, sólo hay dos que presentan disculpas a la profesora y esta las acepta por cuanto que, según sus palabras, " <i>sois alumnos cumplidos y os creo</i> ".
7	II. Temas y contenidos desarrollados 1. Casos controvertidos. El uso de dilemas morales	Retoma y continúa la clase anterior acerca de la responsabilidad moral de los personajes del caso ficticio del asesinato de Anna.
8	III. El Método Didáctico: 3.3. El trabajo en equipos	El grupo 1 determina que Cristina es la principal responsable.
9	3.3. El trabajo en equipos: La participación	Chica 1: <i>-Es responsable porque Anna la llamó y ella se negó a ayudarla</i>
10	III. El Método Didáctico: 3.2. Técnica de la Pregunta	Prof. <i>-Si tú (a una chica que está distraída) fueses la fiscal, ¿de qué la acusarías?</i>
11	3.2. La participación	Chica 2: <i>-de Traición</i>

12	3.2. La participación	Chica 1: -No...
13	La pregunta como medio para captar la atención de los que no atienden	Prof. - <i>Traición no, porque ella no sabía nada del enfermo que la perseguía. ¿Andrea, tú qué opinas?</i>
14		Andrea: ¡!...
15	3.2. La participación	Chica 3: - <i>Es que si tú te enteras de que tu cuñada hace lo que hizo la Anna, yo me pongo del lado de mi hermano.</i>
16	3.2. Técnica de la Pregunta	Prof. - <i>La llama en la madrugada, ¿cuál es la reacción instintiva?</i>
17	3.2. La participación	Chico: - <i>Si son las super cuñadas, pues, hizo mal...</i>
18	3.2. La participación	Otros: - <i>Pues yo le diría, déjame en paz, vete al cuerno</i>
19	3.2. Técnica de la Pregunta	Profesora: - <i>¿Debemos razonar que si son familia es una historia y si son amigos es otra?</i>
20	3.2. La participación	Chico: - <i>Pues creo que aún siendo sólo amigos y no familia hay que prestar la ayuda necesaria...</i>
21		Prof. - <i>Un hermano no expondría a su hermana a una situación peligrosa.</i>
22	3.2. La participación	Andreu: - <i>Pues, al ser familia...</i>
23	3.2. La participación	Chica: - <i>la Cristina estaba obligada por Ley para asistir a su cuñada...</i>
24	3.2. Didáctica comunicativa:	Profesora: - <i>¿Por Ley? No, no hay responsabilidad de nada. Yo os pregunto: ¿qué pasaría legalmente si una señora ve que alguien tira un niño al río? Pues venga, que si no hay pruebas de que no omitió hacer algo la ley no actúa. Lamentablemente, la mayoría de las personas actúan de manera pasiva. Sólo una "minoría activa" se ha convertido en el verdadero motor del cambio.</i>
25	3.2. Didáctica comunicativa: Uso de casos reales del acontecer nacional	<i>Recordemos el caso del profesor Neira. Hablan del caso, un chico cuenta el caso y la profesora completa con algunos datos.</i>
	3.2. La	Chica: - <i>Sí, debido a los golpes el profesor quedó en</i>

26	participación	<i>coma.</i>
27	3.2. La participación	Chico: <i>-No quedó en coma inmediatamente. El profesor fue al médico dos días y le dijeron “usted no tiene nada”, y luego cayó en coma.</i>
28		Prof. <i>-Vale, digamos que se sumaron circunstancias, pero aquí no termina la historia...</i>
29	3.2. La participación	Chica: <i>-No, salió en la TV la mujer del agresor diciendo que su marido no es ningún agresor.</i>
30	3.2. La participación	Chica: <i>-Dolors, ¿qué es una minoría activa?</i>
31	3.2. La participación	Prof. <i>-Significa que hay personas que ante una injusticia, ante un acto que consideran tan grave, no pueden quedarse de brazos cruzados, sino que un impulso natural, los lleva a tratar de evitar las injusticias.</i>
32	3.2. La participación	Chico: <i>-Pero hay que tomar en consideración las circunstancias...</i>
33	III. 3.2. Cierre del punto	La profesora da por zanjada la discusión sobre la responsabilidad de Cristina y pasan a analizar el caso del personaje Antoni
34	III. El Método Didáctico: 3.3. El trabajo en equipos	El grupo 2 determina que Antoni es el responsable.
35	III. 3.2. Técnica de la pregunta	Prof. <i>-¿Cuál es la responsabilidad del Antoni?</i>
36	3.2. La participación	Chica: <i>-Es egoísta porque sólo piensa en él.</i>
37	3.2. La participación	Chico: <i>-Pero el Antoni había invitado a la Anna a quedarse a dormir...</i>
38		Prof. <i>-Sí, y ella decidió que se marchaba.</i>
39	3.2. La participación	Chica: <i>-pero él no tiene ninguna responsabilidad porque fue la Anna quien lo llamó y lo buscó y decidió acompañarlo a su casa...</i>
40	3.2. La participación	Chico: <i>-Él actuó de manera egoísta.</i>
41	III. 3.2. Técnica de la pregunta	Prof.: <i>-¿Qué significa ser egoísta?</i>
42	3.2. La participación	Chico: <i>-Que el Antoni sólo piensa en sí mismo.</i>

43	III. El Método Didáctico: 3.3. El trabajo en equipos	Prof. <i>-Bien ahora analicemos la propuesta del grupo número 3 que piensa que el responsable es el Joaquín.</i>
44	3.2. La participación	Ana: <i>-Él la dejaba demasiado tiempo sola</i>
45	III. 3.2. Técnica de la pregunta	Prof. <i>-¿Era voluntario el hecho de dejarla sola?</i>
46	3.2. La participación	Ana. <i>-No, era por el trabajo.</i>
47	III. 3.2. Técnica de la pregunta	Prof. <i>-Trabajaba la Anna?</i>
48	3.2. La participación	Alex: <i>-No, a lo mejor siempre tenía excusas, que no encontraba, que no le convenía el horario... y además se quejaba de encontrarse sola, sólo para echarle en cara al Joaquín su soledad.</i>
49	3.2. Didáctica comunicativa	Prof. <i>-Sabéis que todos somos diferentes y por tanto las necesidades humanas son distintas en cada uno de nosotros. Así que la asunción de la soledad depende de la personalidad de cada uno. Hay personas que se imaginan la soledad como una oportunidad para escuchar música, hacer cosas por sí mismas. Hay otras, en cambio, a las que la soledad las apabulla.</i>
50	III. El Método Didáctico: 3.3. El trabajo en equipos	Prof. <i>-El grupo número 4 considera que la total responsable de lo que le pasó es la propia Anna. Escuchemos los argumentos.</i>
51	3.2. La participación	Rubén: <i>-Si tenía miedo de salir de casa, que se quede en casa aunque se sienta sola.</i>
52	3.2. La participación	Pau: <i>-Tiene que asumir su responsabilidad, para eso es una mujer casada!</i>
53	3.2. La participación	Clara: <i>-Si ella no hubiera salido, no hubiera pasado nada. Ella dice que no tiene compañía, pero el marido está trabajando; si tiene miedo de salir, pues que no salga.</i>
54	III. 3.2. Técnica de la pregunta	Prof. <i>-¿Qué significa que una persona sea libre?. Quiero argumentos.</i>
55	3.2. La	Alumna: <i>-Que tiene que ser responsable de sus actos.</i>

	participación	
56	3.2. La participación	Chico: <i>-Concluimos que Anna es la responsable de todo, porque como adulta decidió algo y ella ocasionó el resto de los hechos.</i>
57	III. El Método Didáctico: 3.2. Estrategia didáctica: La Filmografía	Luego que se presentan cada una de las posiciones, los grupos van rebatiéndolas y afirmándose en las suyas. Finalmente, la profesora les recomienda ver la película “Alguien voló sobre el nido del cuco” de Milos Forman. Les habló además de la película “La naranja mecánica” de Kubrick, para evidenciar la impunidad con la que actúan los jóvenes protagonistas y de cómo se reivindica la violencia con sus actitudes; finalmente les habla del uso de técnicas médicas para controlar los impulsos violentos: el conductismo, la lobotomía para someterlos también a la crítica de los alumnos.
58	Cierre	Suena el timbre, la profesora cierra la clase pidiendo a los alumnos que reflexionen sobre lo trabajado en clase y que la próxima clase continuarán con el análisis de dilemas morales.

Nº	Categorías y Sub-categorías	Situación Observada
1		Tercera Visita: MARTES 09-12-08
2		CHICOS: 11 CHICAS: 12
3		Aula: 3º "B"
4		Hora: 12:30 m
5	I. La Convivencia en el aula La entrada 1.5. Los Valores: el Respeto a la autoridad	He llegado unos minutos antes. Cuando suena el timbre me dirijo hacia el salón; la profesora de la hora anterior ya se ha marchado; los chicos ya han entrado y esperan sentados en sus pupitres conversando entre ellos en parejas de dos o tres y siempre de acuerdo a la mesa que les corresponde. Llega la profesora y antes de comenzar la clase, atiende a un alumno que le ha pedido consultar algo con ella. Los alumnos siguen conversando y van aumentando demasiado la voz, por lo cual, la profesora les llama la atención, diciéndoles: <i>"-Os agradecería que hicierais silencio para poder comenzar la clase. En caso contrario, estoy dispuesta a escuchar la clase en la voz de alguno de vosotros."</i> El grupo reacciona inmediatamente en actitud de respeto hacia ella.
6	II. Temas y Contenidos Desarrollados 2. Dilemas morales	Luego la profesora les indica que hoy van a trabajar sobre dilemas morales.
7	III. El Método didáctico: 3.3. Estrategia didáctica: el trabajo en equipos	Les pide que se organicen en parejas.
	III. 3.2. Didáctica Participativa	Prof. <i>-Por favor, necesito que os organicéis en parejas y que cada pareja construya una historia que contenga un dilema moral. Puede ser una historia o problema real o</i>

8		<i>algo visto por la TV o leído, pero que de dicha historia o problema pueda extraerse la responsabilidad de los personajes así como una o varias alternativas a dicho dilema moral. Esto debéis hacerlo en ½ hora y debéis colocarle un título. Yo pasaré por vuestras mesas para ayudaros en caso de que tengáis problemas o dudas.</i>
9	V. Los deberes 5.2. Interés y Motivación 5.3. La Responsabilidad	Los chicos proceden a agruparse, en total resultan 10 parejas y un grupo de 3. Inmediatamente comienzan a compartir sus ideas, algunos las escriben mientras que otros consultan a la profesora.
10	I. La Convivencia en el Aula 1.5. Los Valores: el respeto	Los chicos levantan mucho la voz por lo cual la profesora les dice: <i>“si continuáis gritando de esta manera, suspendo la actividad.”</i> Los chicos, inmediatamente, guardan silencio y luego proceden a seguir con su trabajo.
11	III. 3.2. Didáctica Participativa 3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo	Al pasar el tiempo previsto para la actividad, cada pareja comienza a hacer lectura de su caso. Solo dio tiempo para que dos parejas leyeran sus casos pues sonó el timbre de salida. El equipo número 1 expuso el caso ficticio <i>“La historia de un drogadicto”</i> : Chico: <i>-El Pepe es un chico de 14 años que últimamente ha tenido problemas en todas partes. En el cole porque se pelea con los compañeros, no atiende las clases, suspende las asignaturas e irrespeto constantemente a los profesores; la tutora ha llamado a sus padres para hablar del caso, pero, estos no han podido asistir por causa del trabajo. Los profesores ya están cansados de intentar ayudarlo así que deciden discutir el caso y aplicarle una sanción de expulsión de un mes, porque creen que “están perdiendo el tiempo con él”. En su casa</i>

		<p><i>también tiene problemas con sus padres quienes le recriminan su irresponsabilidad con los estudios y porque sale mucho de noche, pero estos no se han acercado a hablar con él, nunca tienen tiempo, siempre están trabajando para “labrarle un futuro a su hijo”; incluso con los vecinos tiene problemas porque pone el equipo a muy alto volumen hasta muy tarde y cuando le reclaman se pone muy violento y amenaza con golpear a todos. Los padres están preocupados por la situación, pero como siempre están fuera de casa no se han dado cuenta de la gravedad del problema. Una noche Pepe salió con sus amigos y no regresó a casa. Al día siguiente la madre, al irlo a levantar para que se fuese al cole se dio cuenta que no estaba. Llamaron a sus amigos pero nadie sabía nada. En la tarde la familia recibió una triste noticia: Pepe había muerto de una intoxicación por consumo de una gran cantidad de alcohol y de drogas.</i></p>
12	3.2. Técnica de la pregunta	Profesora: <i>-¿Cuál es el dilema moral de la historia del drogadicto expuesta por el equipo?</i>
13	3.2. La participación	Chico: <i>-Es el de los padres: trabajar o atender a su hijo</i>
14	3.2. La participación	Chica: <i>-El de los profesores: Porque tratar de ayudar a un alumno no significa “perder el tiempo”</i>
15	3.2. Técnica de la pregunta	Profesora: <i>-Pero ¿cuál es el dilema moral al que se enfrenta el personaje principal?. ¿La historia nos señala con claridad por qué el Pepe decide consumir drogas y salir de marcha para consumir alcohol, hasta morir, en vez de ocuparse de sus estudios y de ser mejor hijo y vecino?</i>
16	3.2. La	Chica: <i>-Porque se sentía solo.</i>

	participación	
17	3.2. Técnica de la pregunta	Profesora: <i>¿Eso lo dice la historia?</i>
18	3.2. La participación	Chica: <i>-Sí, los padres siempre estaban trabajando y nunca tenían tiempo para él...</i>
19	3.2. Técnica de la pregunta	Profesora: <i>-Pero, ¿en la historia se hace mención a que el Pepe hacía eso como una forma de reclamar su soledad?</i>
20	3.2. La participación	Chica: <i>-No, pero se sobreentiende...</i>
21	3.2. Didáctica comunicativa	Profesora: <i>No. Para que sea un dilema moral, el personaje en sus circunstancias debe encontrarse ante varias alternativas: unas son correctas y otras no. Así que debe elegir por unas u otras. Y en este caso como podemos observar no es lo que se plantea. Así que debéis trabajarlo mejor y en la próxima clase lo volvemos a exponer. De acuerdo.</i>
22	III. 3.2. Didáctica Participativa 3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo	<p>El equipo número 2 construyó otra historia ficticia y la llamó "El cajero del banco":</p> <p>Chica: <i>-El Juanjo es cajero de un banco desde hace cinco años. Él siempre ha sido una persona honesta, responsable, trabajadora y leal. Los jefes tienen completa confianza en él. Resulta que la esposa del Juanjo, la Mercé se ha enfermado y los médicos le dicen que para salvarla es necesario someterla urgentemente a una operación quirúrgica muy delicada y muy costosa. Ellos acuden al sistema de salud pública, pero no tienen fecha disponible sino hasta dentro de 5 meses. Para esa fecha, la Mercé ya estará muerta.</i></p> <p><i>El Juanjo desesperado acude a su hermano que tiene una empresa, y luego de contarle el caso, le pide que le dé cincuenta mil euros en préstamo. El hermano le dice que en ese momento no puede pero que los pida en el</i></p>

		<p><i>banco que él se los dará apenas pueda. Así que esperanzado va ante su director en el banco y solicita el crédito. El director del banco le dice que no puede dárselo porque él ya tiene una deuda hipotecaria y que su sueldo o le alcanza para cubrir las cuotas de un préstamo de esa cantidad.</i></p> <p><i>Esa tarde en su desesperación, el Juanjo toma de la caja fuerte, cincuenta mil euros que piensa devolver apenas su hermano se los dé prestados. Sin embargo, ese fin de semana es descubierto el hurto por el director del banco, por lo cual, denuncia al Juanjo ante las autoridades quienes proceden a detenerlo.</i></p>
23	3.2. Técnica de la pregunta	Profesora: <i>-Muy bien equipo 2. Y ahora os pregunto: ¿Cuál es el dilema moral al que se enfrenta el Juanjo?</i>
24	3.2. La participación	Alumno: <i>- Bueno que si no encuentra rápido el dinero necesario para la operación de la Mercé, esta se muere.</i>
25	3.2. Técnica de la pregunta	Profesora: <i>Entonces ¿Cuál es el dilema moral al que se enfrenta el Juanjo?</i>
26	3.2. La participación	Alumno: <i>Uhhmm...</i>
27	3.2. La participación	Alumna: <i>-Robar o dejar que la esposa se muera..</i>
28	3.2. Técnica de la pregunta	Profesora: <i>-Muy bien. Ese es el dilema al que se enfrenta el Juanjo. Pero ¿vosotros qué opináis de que haya cometido el hurto?</i>
29	3.2. La participación	Alumno: <i>Dolors ¿Qué es un hurto?</i>
30	3.2. Didáctica comunicativa	Profesora: <i>Consiste en sustraer algo que no nos pertenece (como lo hizo el Juanjo) pero sin el uso de la violencia ni la fuerza. Es lo que lo diferencia del robo, el cual siempre usa la fuerza o la intimidación para apoderarse de lo ajeno.</i>
31	3.2. La participación	Alumno: <i>-Que aunque es un delito, está justificado</i>

		<i>porque lo hace para salvar una vida.</i>
32	3.2. Técnica de la pregunta	Profesora: <i>-Entonces estarías de acuerdo con que cualquier persona que se encuentre en esta situación lo haga? Es decir, si tiene hambre también puede llegar al mercado y apoderarse de lo que requiera.</i>
33	3.2. La participación	Alumna: <i>-Pero Dolors, este es un caso de vida o muerte...</i>
34		Profesora: <i>-El hambre también lo es...</i>
35	3.2. La participación	Alumna: <i>-Pero el Juanjo estaba obligado moralmente a luchar por la vida de su esposa.</i>
36	3.2. Técnica de la pregunta	Profesora: <i>-¿Aunque eso suponga cometer un delito?</i>
37	3.2. La participación	Alumno: <i>-Yo primero agotaría todo...</i>
38	3.2. La participación	Alumna: <i>-Eso fue lo que hizo el Juanjo</i>
39	3.2. La participación	Alumno: <i>-Pero hay otros medios de obtener dinero, por ejemplo, pidiendo ayuda por los medios de comunicación social, o vendiendo algún objeto de valor.</i>
40	3.2. Técnica de la pregunta	Profesora: <i>¿Quién tiene la responsabilidad de que el Juanjo haya decidido coger el dinero de la caja fuerte del banco?</i>
41	3.2. La participación	Alumnos: <i>el Juanjo!!, el hermano!!, ¡el banquero!!</i>
42		Profesora: <i>- A ver, en orden. Tú Andreu</i>
43	3.2. La participación	Andreu: <i>-Creo que el Juanjo es responsable de que se lo lleven preso porque no debió haber robado por nada del mundo. Debió haber insistido mucho ante el Sistema de Salud Pública, porque ante un caso tan grave no pueden negarse. Eso sería negligencia médica.</i>
44	3.2. Técnica de la pregunta	Profesora: <i>-Muy bien razonado. Pero y si aunque haya insistido y presionado no lo hubiese conseguido. ¿Qué ha debido hacer el Juanjo?</i>
45	3.2. La	Andreu: <i>No lo sé, pero creo que no debió haber tomado</i>

	participación	<i>el dinero aunque pensase devolverlo</i>
46	3.2. La participación	<i>Alumno: El responsable es el banquero, porque si el Juanjo es un tipo responsable debió haber confiado en él y prestarle el dinero, que al fin se lo iba a devolver tarde o temprano</i>
47	3.2. La participación	<i>Alumno: -Pero si el hermano era rico ¿por qué no se lo dio de una vez? Así se evitaría todo el follón.</i>
48	V. Los Deberes	La profesora pide dejar el caso hasta aquí no sin antes pedirles que reflexionaran acerca de lo que ellos harían en un caso similar; igualmente les indicó que continuarán en la próxima clase del martes 17 de diciembre aunque ya está pauta una actividad grupal para los alumnos de las diferentes secciones de tercero con sus respectivos padres y representantes.
49	Cierre	En virtud de la actividad organizada para la siguiente semana (para alumnos y representantes) ese día (ya lo había pauta con la profesora) les deseé felices fiestas de navidad y les entregué a cada uno unos bombones y galletas venezolanos, así que me despedí hasta enero del próximo año.

N°	Categorías y Sub-categorías	Situación Observada
1		Cuarta Visita: MARTES 13-01-09
2		CHICOS: 10 CHICAS: 12
3		Aula 3ª "B"
4		Hora 12:30 p.m.
5	I. La Convivencia en el aula La entrada	Llegué unos minutos antes de la entrada y aunque no está la profesora los alumnos entran ordenadamente al aula. Charlan entre ellos, se hacen consultas y se comportan muy bien en el aula.
6		Es la primera clase de Ciudadanía de este año 2009. La profesora y el grupo me dieron nuevamente la bienvenida. Ellos ya se habían visto la semana pasada, en otras asignaturas.
7	III. El Método Didáctico 3.4. La participación de los alumnos en la evaluación del proceso educativo	Antes de comenzar la clase la profesora les entregó una "parrilla" para que los alumnos la llenen. Les explicó que consiste en una evaluación de los alumnos a las asignaturas, al profesor y al grupo que están cursando en este año escolar. La parrilla tiene algunas siglas que significan: MI: Muy Interesante; BI: Bastante Interesante; PI: Poco Interesante; NI: Nada Interesante. No tuve acceso a la parrilla porque es para evaluación interna de la institución.

8	<p>III. El Método Didáctico 3.3. Trabajo en equipos</p> <p>II. Temas y Contenidos desarrollados 3. ¿Cómo solucionar conflictos?</p>	<p>Comienza la clase. La profesora les pide que se organicen en equipos. En pocos minutos y en orden, los alumnos se organizan en 8 equipos para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cada equipo va a elegir un conflicto para luego exponerlo a la clase 2. Cada conflicto debe analizarse utilizando el siguiente esquema: <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[Conflicto] --> B[Posibles soluciones] B --> C[1] B --> D[2] B --> E[3] C --> C1[Pro] C --> C2[Contra] D --> D1[Pro] D --> D2[Contra] E --> E1[Pro] E --> E2[Contra] </pre> </div> <ol style="list-style-type: none"> 3. Análisis y explicación del conflicto <ol style="list-style-type: none"> 3.1. ¿De qué trata? 3.2. ¿Cuánto tiempo hace que ocurre? 3.3. Alternativas de solución
9	<p>V. Los Deberes 5.1 Deberes para el hogar 5.3. La responsabilidad</p>	<p>La exposición de hoy se basa en un trabajo que la profesora asignó a los alumnos antes de Navidad. La profesora va circulando entre los equipos y contestando las preguntas de los equipos que la requieren u orientándolos acerca del trabajo. Comienzan las exposiciones.</p>
10	<p>III. 3.2. Didáctica Participativa 3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo</p>	<p>Grupo 1. Conflicto: Se presenta en la escalera de uno de los chicos del grupo. Chico: <i>-El problema es que no hay portero (a) y llega un momento en que la escalera está muy sucia y huele mal, porque hay vecinos muy ancianos que no pueden bajar la basura y la dejan fuera de sus puertas hasta que vengan sus familiares y puedan botarla. Además son muy pocos los vecinos que se preocupan por limpiar sus propios pasillos.</i></p>
11		<p>Posibles soluciones:</p>

12	<p>III. 3.2. Didáctica Participativa 3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo</p>	<p>1. Buscar una señora de la limpieza y pagarla entre todos Pro: Que la escalera estaría siempre limpia y nadie tendría que preocuparse de la suciedad Contra: Lograr que todos quieran pagar y que lo hagan a tiempo.</p>
13	<p>III. 3.2. Didáctica Participativa 3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo</p>	<p>2. No hacer nada Pro: Ninguna Contra: Que el problema va a continuar</p>
14	<p>III. 3.2. Didáctica Participativa 3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo</p>	<p>3. Que cada familia se ocupe de sus pasillos Pro: Se ahorraría el pago a otra persona Contra: Mas trabajo para las familias y no hay seguridad de que todos lo hagan</p>
15	<p>III. 3.2. Didáctica Participativa 3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo</p>	<p>Solución por la que se decidieron Hacer reunión de vecinos para acordar contratar una señora para que limpie la escalera cada semana y pagarla entre todos.</p>
16	<p>III. 3.2. Didáctica Participativa 3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo</p>	<p>Grupo 2. Conflicto: Se presenta en la escalera de una chica del grupo. El problema consiste en que viven unos ecuatorianos que hacen mucho ruido en su piso. Hacen muchas reuniones durante la semana y casi todos los fines de semana tienen fiestas hasta muy tarde y ponen música a muy alto volumen. Los vecinos les han reclamado pero hacen caso omiso a los llamados de atención. De hecho en una oportunidad le dijeron a la madre de la chica que los españoles son muy “delicados” y que se molestan por todo, que en su país nadie se mete con las fiestas y reuniones de los otros.</p>

17		Posibles soluciones:
18	3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo	1. Que el presidente de la escalera convoque una reunión para tratar de buscar una solución al problema, sin que ellos (los vecinos ruidosos) estén presentes. Pro: Que todos los vecinos podrían llegar a un acuerdo Contra: Que cómo se van a enterar ellos de lo que desean los vecinos (que no haya tanto ruido)
19	3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo	2. Que una comisión vaya a hablar con los vecinos ruidosos Pro: Que puede llegarse a un acuerdo mediante el diálogo Contra: Que nadie quiere asumir la responsabilidad de hacerlo junto con el presidente
20	3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo	3. Denunciarlos a los mossos de esquadra Pro: Se acabarían los problemas Contra: Es una forma de intimidación
21	III. 3.2. Didáctica comunicativa	La profesora opina que las opciones 1 y 3 son formas de intimidación y considera que no son las mejores alternativas para buscarle solución al problema.
22	I. 1.5. Los Valores	Profesora: <i>-Bueno si los ecuatorianos dicen que en Ecuador no les recriminan por hacer ruido hasta altas horas de la noche, que se vayan a vivir a su país y asunto solucionado.</i>
23	1.5. Los Valores	Alumno: <i>-Hay que sugerirles que insonoricen su piso</i>
24	1.5. Los Valores	Alumna: <i>-Eso puede provocar que hagan más ruido y más desorden</i>
25	1.5. Los Valores	Alumna. – <i>También los vecinos deben recordar que hasta las 9 ó 10 se permite hacer ruido.</i>
26	1.5. Los Valores	Profesora: <i>-Excepto los sábados y días de fiesta que está permitido hasta un poquito más tarde.</i>
27	1.5. Los Valores	Alumno: <i>-Bueno si a los vecinos les molesta el ruido, ponerle música más alta...</i>
28	1.5. Los Valores	Profesora: <i>-Es decir, a la violencia responder con violencia. ¡Buen follón que se va a armar!</i>

29	3.2. Didáctica Participativa	Solución por la que se decidieron Primero intentar conversar con los vecinos ruidosos para instarlos a que respeten el derecho a la tranquilidad y el descanso de todos. Sólo en caso omiso a los acuerdos irán a los mossos de esquadra.
30	III. 3.2. Didáctica Participativa 3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo	Grupo 3. Conflicto: Se presenta en una escalera en la que los vecinos se quejan de que la señora de la limpieza es muy mal educada y no se porta bien con ellos. Además no realiza bien las faenas de limpieza, porque a veces falta al trabajo, y deja espacios sin limpiar
31		Posibles soluciones:
32	3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo	1. Llamarle la atención mediante una amonestación escrita para que realice bien sus trabajos Pro: Que quedaría constancia por escrito de su incumplimiento laboral Contra: que no todos los vecinos están dispuestos a firmarla, porque no quieren problemas.
33	3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo	2. Llamarle la atención para que se porte bien con los vecinos Pro: Mejorarían las relaciones entre todos Contra: Que el problema de los trabajos mal realizados va a continuar
34	3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo	3. Botarla y buscar una nueva Pro: (No presentaron nada positivo de esta alternativa) Contra: Hay que pagar doble bonificación, se quedarían sin alguien que limpie por un tiempo hasta que la sustituyan por otra
35		Profesora: <i>-¿Cuánto tiempo creen que requieren para solucionar el problema?</i>
36	3.2. Participación	Roni: <i>- Un mes.</i>
37	3.2. Participación	Alumna: <i>-Más de un mes.</i>
38	3.2. Técnica de la pregunta	Profesora: <i>-¿Por qué es importante conocer el tiempo del conflicto?</i>
39	3.2. Participación	Alumna: <i>-Porque así se decide tomar una decisión u otra</i>
40	3.2. Técnica de	Profesora: <i>-Equipo 3, ahora valoren las opciones. ¿Cuál</i>

	la pregunta	<i>fue la decisión que tomaron?</i>
41	3.2. Participación	Roni: <i>Decidimos cambiar a la señora</i>
42	3.2. Técnica de la pregunta	Profesora: <i>La solución drástica. ¿Por qué?</i>
43	3.2. Participación	Roni: <i>Porque fue la decisión de los vecinos en su mayoría.</i>
44	3.2. Técnica de la pregunta	Profesora: <i>-¿Cuáles consideraciones negativas han abordado?</i>
45	3.2. Participación	Roni: <i>-Que al ser una mujer mayor se queda sin trabajo y le costaría más encontrar otro.</i>
46	3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo	Grupo 4. Conflicto: En una de las escaleras una de las vecinas tira los escombros en los pasillos y el problema es que no puede bajar, porque está muy anciana.
47		Posibles soluciones:
48	3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo	1. Denunciar Pro: Contra:
49	3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo	2. Buscar una persona para que las recoja y las tire Pro: Contra:
50	3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo	3. Turnarse los vecinos para recoger y botar los escombros Pro: Contra:
51	Salida	Este grupo no se ha preparado bien para la exposición del conflicto elegido, por lo cual la profesora les pide que se preparen bien para la siguiente clase. Suena el timbre. Los alumnos están impacientes por salir

Nº	Categorías y Sub-categorías	Situación Observada
1		Quinta Visita: MARTES 20-01-09
2		CHICOS: 10
3		CHICAS: 14
4		HORA. 12:30
5	I. La Convivencia en el Aula. La entrada a clase	Los alumnos hablan incesantemente. La profesora está esperando que todos estén sentados y en silencio para iniciar la clase. No necesita llamarles la atención, ellos entienden que hasta que no hagan silencio total no comenzará la clase.
6	Problemas en otra asignatura (Sociales) 5.3 La Responsabilidad 1.2. Medidas sancionatorias por incumplimiento	Una vez preparados, la profesora procede a entregarles unos ejercicios de Sociales corregidos. Les llama la atención por la poca responsabilidad en el cumplimiento de los deberes. De 25 alumnos sólo 9 han entregado todo. Como sanción establece que quienes no hayan entregado los deberes asignados o los hayan hecho incompletos volverán a hacerlos para el próximo jueves, en caso contrario, suspenderán el trimestre.
7	V. Los Deberes 5.3. La Responsabilidad	Les reitera la obligación y la necesidad de ser cumplidos y responsables con su deber de estudiantes
8	II. Temas y Contenidos: 3. ¿Cómo solucionar conflictos?	Proceden a continuar con las exposiciones de la clase pasada
9	Entrevista realizada por los alumnos a sus compañeros sobre el uso del tiempo libre	Grupo 5. Este grupo ha diseñado una entrevista (anónima) y proceden a entregarla a cada uno de sus compañeros para que la contesten. El instrumento contiene 7 ítems cerrados; un ítem de redacción; y un ítem de reflexión. No sé la finalidad de la entrevista, pero según las preguntas es relacionado con el uso del

		tiempo libre.
10	III. 3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo	Los alumnos de este grupo, luego, exponen su trabajo. Conflicto: El problema se presenta porque una vecina, desde hace más de dos años, tira comida a las palomas desde el balcón de su piso. Esta situación ocasiona que se ensucien las fachadas del edificio que, además, está recién pintado. A pesar de que han intentado hacerla entrar en razón, la señora “pasa de los vecinos” y se niega a dejar de alimentar a las palomas.
11		Posibles soluciones:
12	3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo	1. Nombrar una comisión que vaya a hablar formalmente con la vecina Pro: Que la señora se enterará de que todos están molestos Contra: Que a lo mejor no les abre la puerta
13	3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo	2. Que lo solucione el presidente de la escalera Pro: Como es el que tiene más autoridad quizá hace caso a sus recomendaciones o peticiones Contra: Que quizá piensa que la están tratando de amenazar
14	3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo	3. Denunciar en el Ayuntamiento Pro: La autoridad civil solucionaría el caso Contra: que a lo mejor le ponen una multa y eso no es lo que quieren los vecinos..
15	3.2. Técnica de la pregunta	Profesora: <i>-¿Puede cualquiera ir a hablar con la señora?</i>
16	3.2. La Participación	Alumnos: <i>-No...</i>
17	3.2. La Participación	Ponente: <i>-Nosotros consideramos que lo debe hacer el presidente porque es quien tiene más autoridad.</i>
18	3.2. La Participación	Alumna: <i>-Pero es que además está prohibido alimentar a las palomas. Así que si no hace caso se le debe</i>

		<i>amenazar con denunciarla</i>
19	3.2. La Participación	Alumno: - <i>La señora que se vaya a darle de comer a las palomas al parque, ya que se aburre...</i>
20	3.2. Técnica de la pregunta	Profesora: - <i>Melanie ¿Cómo afirmas tú tan rotundamente acerca del tal prohibición?</i>
21	3.2. La Participación	Melanie: - <i>Bueno porque un domingo en la tarde estaba en el Parque de las Palmeras con mi madre y otros amigos y estábamos lanzando semillas a las palomas y llegó un policía y nos pidió que dejáramos de hacerlo. Mi madre le preguntó que por qué y el poli nos dijo que se reproducían muy rápido y producían enfermedades. Que la Generalitat había tomado algunas medidas y entre esas estaba la prohibición de alimentarlas.</i>
22		Profesora: - <i>Muy bien, gracias por la información, Melanie.</i>
23	3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo	Solución por la que se decidieron Que el presidente fuera a hablar con la señora pero que también le pase una carta por escrito y que la señora firme el haberla recibido
24	3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo	Grupo 6. Conflicto: El problema se presentó porque una tarde los vecinos tuvieron que salir corriendo de sus casas debido a que un piso se inundó, porque reventó una tubería y el dueño no estaba en casa esa noche.
25	3.2. La Participación	Alumno: <i>Hablas de una fuga de agua. Pero ¿Fue una sola vez?</i>
26	3.2. Técnica de la pregunta	Profesora: - <i>Rubén, ¿Por qué lo preguntas?</i>
27	3.2. La Participación	Rubén: - <i>Bueno, porque si es una sola vez, pasa... pero si es frecuente ¡qué paliza!</i>
28	3.2. Técnica de la pregunta	Profesora: - <i>¿Cuál es la diferencia entre este conflicto y el conflicto de las palomas?</i>

29	3.2. La Participación	Rubén: <i>-Que se pone en riesgo la vida de las personas</i>
30	3.2. Técnica de la pregunta	Profesora: <i>-Si el conserje nos saca de nuestras casas y estamos en pijamas afuera porque ha y una inundación ¿Qué se debe hacer?</i>
31	3.2. La Participación	Alumna: <i>-Entrar a la casa con alguien que pueda cerrar el bote de agua</i>
32	3.2. Corrección de las respuestas	Profesora: <i>-Eso no es legal. Se llama invasión de la propiedad privada.</i>
33	3.2. La Participación	Alumno: Llamar a los bomberos.
34	3.2. Didáctica comunicativa	Profesora: <i>- Eso es, llamar a los bomberos. Ellos son funcionarios públicos y están autorizados para entrar en caso de peligros a la comunidad para solucionar el problema. Y ya está esta es la mejor solución.</i>
35	Cierre	Suena el timbre y los alumnos recogen sus útiles y salen apresuradamente.

N°	Categorías y Sub-categorías	Situación Observada
1		Sexta Visita: MARTES 27-01-09
2		CHICOS: 10 CHICAS: 14
3		Aula: 3° "B"
4		Hora: 12:30 m
5	I. La Convivencia en el aula La entrada a clase	Llego unos minutos antes y espero en uno de los asientos reservados a las visitas, antes de que suene el timbre. Subo las escaleras y junto conmigo una buena cantidad de alumnos que se van movilizand o a sus clases. Al llegar al salón de 3° "B", la profesora de la clase anterior aún no ha salido. Así que espero afuera junto con algunos alumnos de la clase. Al salir la profesora, todos entramos y nos sentamos en nuestros respectivos sitios. Los chicos y chicas conversan entre ellos, cuentan anécdotas, se ríen, pero todo ello sin gritos ni desorden.
6	II. Temas y Contenidos: 3. ¿Cómo solucionar conflictos?	Llega la profesora, nos saluda a todos y comienza la clase. Hoy se continuará con la exposición de los conflictos en los vecindarios y cómo solucionarlos
	III. 3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo	Grupo 4. Conflicto: En una de las escaleras, desde hace dos meses, una de las vecinas tira los escombros en el rellano.
		Posibles soluciones:
	III. 3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo	1. Denunciar Pro: -Se acabaría el problema Contra: -Que la vecina no estaría de acuerdo
	III. 3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en	2. Encargar a una persona para que los bote Pro: -Que nadie se responsabilizaría por la vecina

	equipo	Contra: -Que le ocasionaría problemas económico a los vecinos
	III. 3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo	3. Hablar con la vecina para buscar una solución consensuada Pro: Todo se solucionaría mejor Contra: Ninguna
	III. El Método Didáctico 3.2. La Técnica de la pregunta	Profesora: <i>-¿En qué situación los vecinos tendrían una razón, o la obligación, de botar los escombros?</i>
	3.2. La Participación	Guillermo: <i>-En caso de tener un accidente</i>
	3.2. La Participación	Alumna: <i>-¡Que fuese una persona inválida!</i>
	3.2. La Participación	Alumno: <i>-Una dona grande</i>
	3.2. La Participación	Jordi: <i>-Que los vecinos colaboren con 10 euros al mes cada uno</i>
	3.2. La Participación	Joan: <i>-Eso no es una buena solución</i>
	3.2. La Participación	Alumna: <i>-¿En esta escalera hay portero?</i>
	3.2. La Participación	Guillermo: <i>-No</i>
	3.2. La Participación	Michelle: <i>-En caso de que tenga síndrome de Diógenes tendrían que denunciarla</i>
	3.2. La Participación	Alumna: <i>-Es una del grupo expositor. ¡Qué no tiene ninguna enfermedad, tiene como 50 años y aún puede bajar!</i>
	3.2. La Participación	Michelle: <i>-Pero ¿denunciarla por eso?</i>
	III. El Método Didáctico 3.2. La Técnica de la pregunta	Profesora: <i>-¿Cuál creéis que es la solución más adecuada? ¿Por cuál solución se ha decidido el grupo y por qué?</i>
	III. 3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo	Solución por la que se decidieron Alumna: <i>- Bueno, nosotros hemos decidido que la mejor solución es hablar con la señora para tratar de buscar una solución con ella, pero si no colabora, iríamos a</i>

		<i>denunciarla, porque a todos nos afectan los escombros en los pasillos.</i>
	III. 3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo	Grupo N° 7. Conflicto: El problema del ascensor. Joaquín es un vecino de 40 ó 50 años de edad, tiene retardo mental, y el problema es que pica todo el tiempo el ascensor, en todos los pisos, ocasionando que se dañe constantemente uno de los dos ascensores de la escalera.
		Posibles soluciones:
	III. 3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo	1. Repararlo y pagarlo entre todos los vecinos Pro: Se terminaría el problema del ascensor dañado Contra: Que Joaquín seguiría y picándolo y volvería a dañarse
	III. 3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo	2. Hacer que la familia responsable de Joaquín pague la reparación Pro: Se arreglaría el problema Contra: Lograr que la familia de Joaquín esté de acuerdo
	III. 3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo	3. Denunciar Pro: Se evitaría que Joaquín vuelva a hacerlo Contra: El lío que se armaría al denunciar a una persona mentalmente enferma
	3.2. La Participación	<i>Pau: - Poner una denuncia creo que no es la solución adecuada porque eso evitaría que el Joaquín pague la reparación del ascensor.</i>
	III. El Método Didáctico 3.2. La Técnica de la pregunta	Profesora: - <i>Si tiene una enfermedad mental ¿Qué es lo que necesita?</i>
	3.2. La Participación	Alumna: <i>-Un médico</i>

	3.2. La Participación	Alumno: <i>-La mejor solución es ponerle llaves al ascensor.</i>
	3.2. La Participación	Joan: <i>-¡Es que tenemos que pagar 4.000 euros cada familia de la escalera!</i>
	III. El Método Didáctico 3.2. La Técnica de la pregunta	Profesora: <i>-Si es una persona enferma que no tiene quién se responsabilice por ella, ¿qué se ha de hacer si no está mentalmente equilibrada?</i>
	3.2. La Participación	Alumna: <i>-Buscar familiares que se ocupen de la persona.</i>
	3.2. La Participación	Pau: <i>-¡Quiero dar una solución!</i>
	3.2. La Participación	Alumna: <i>Que cambien el ascensor</i>
	3.2. La Participación	Joan: <i>-¡Claro, con la pasta que cuesta!</i>
	3.2. La Participación	Alumna: <i>-Pero si hay más personas que pican en varios botones, entonces tienen que denunciar a todos.</i>
	3.2. La Participación	Alumna: <i>-Que os vecinos usen el ascensor bueno y el otro lo dejen para el Joaquín.</i>
	III. 3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipo	Solución por la que se decidieron Decidieron que por esta vez van a mandarlo a arreglar a pagarlo entre todos los vecinos, pero con el compromiso de la familia de Joaquín de que si lo vuelve a dañar, ellos como responsables, deberán pagar el arreglo. En caso de que no funcione, procederán a denunciar.
	Salida	Suena el timbre, de modo que los alumnos proceden a recoger sus útiles y a marcharse rápidamente.

Nº	Categorías y Sub-categorías	Situación Observada
1		Séptima visita MARTES 03-02-09
2		CHICOS: 11 CHICAS: 15
3		Aula: 3º "B"
4		Hora: 12:30 m
5	La proyección del IES	He llegado muy temprano, son apenas las 12:00 m. Al entrar al edificio del Instituto observo que hay unos paneles movibles en los cuales están expuestos una serie de trabajos de alumnos de 2º y 3º de ESO. Son pinturas y creaciones a partir de líneas, algunos realmente buenos en la técnica y en el uso del color. Es una buena manera de mostrar al que llega lo que hacen los alumnos en el instituto y a la vez es un reconocimiento al trabajo de ellos.
6	I. La Convivencia en el aula: La entrada Desorden en el aula	A las 12:30 suena el timbre, así que rápidamente subo las escaleras hasta el aula de 3º "B". Ya la mayoría de los chicos y chicas están dentro. Están un poco molestos porque han encontrado todo en desorden: los trabajos de las carteleras arrancados y tirados al suelo; las sillas y las mesas tiradas; una cartelera bajada de sus colgaderos, etc. Los chicos estaban molestos e indignados. Algunos sugirieron ir a la dirección o buscar a la cap de estudios, pero la mayoría dijo que era mejor no recoger nada, no tocar nada y esperar a que llegara la profesora para que les dijera qué hacer. A los pocos minutos llega Dolors, de manera que le refieren la situación y la molestia que sienten. La profesora les pide silencio y les dice que ya van a hablar del asunto. Luego les dice que <i>"tal como está el aula es</i>

		<i>imposible trabajar” por lo que les pide la colaboración de todos para poner rápidamente cada cosa en su lugar. Algunos protestan argumentando que por qué tienen que arreglar todo si “Nosotros no lo hemos hecho”.</i>
7	III. El Método didáctico: 3.5. La Evaluación por parte de los alumnos	La profesora les pide calma y silencio y luego dice: Profesora: <i>-El día de hoy realizaréis un ejercicio valorativo para determinar el nivel de comprensión y el posicionamiento que tenéis frente a la asignatura.</i>
8		Pero, antes del ejercicio les plantea un problema práctico.
9	III. El Método Didáctico 3.2. La Técnica de la pregunta	Profesora: <i>- Si llegáis un día a vuestra clase y encontráis que hay daños en el aula, por ejemplo, paredes rayadas, carteleras dañadas, pupitres tirados, etc. ¿Qué decidiríais hacer?</i>
10	3.2. La Participación	Alumno: <i>-Pues no hacer nada y esperar que llegue el profesor para que vea lo que hay y busque una solución.</i>
11	3.2. La Participación	Alumna: <i>-Avisar al tutor</i>
12	3.2. La Participación	Alumno: <i>-Indagar para saber quién o quiénes lo hicieron para hablar con ellos y tratar de que no vuelvan a hacerlo.</i>
13	III. El Método didáctico: 3.2. Didáctica Comunicativa	Profesora: <i>-Os recuerdo que el primer paso para solucionar los problemas y conflictos es hablar con los implicados, como en los casos de los problemas de los vecinos que investigasteis y planteasteis aquí en clase.</i>
14	III. El Método Didáctico 3.2. La Técnica de la pregunta	Profesora: <i>- Os planteo otro caso: El Alex aparece con la ceja partida y sé que se lo ocasionó el Toni. ¿Qué decidiríais hacer?</i>
15	3.2. La Participación	Alumno: <i>-Yo le reclamaría al Toni que por qué le rompió la ceja al Toni.</i>
16	3.2. La Técnica de la pregunta	Profesora: <i>-¿Puedo acercarme al “presunto culpable” y</i>

		<i>decirle: Qué te pasa, tío?.</i>
17	3.2. La Participación	<i>Alumno: -Sí, porque uno tiene que ayudar a sus amigos a solucionar los problemas.</i>
18	III. El Método Didáctico 3.2. La Técnica de la pregunta	<i>Profesora: -¿Qué estarías haciendo en ese caso? ¿Estaríais demostrando vuestro “poder superior” o lo machito que sois? Os recomiendo que penséis siempre en esto: Los problemas iguales se resuelven entre iguales.</i>
19	III. El Método didáctico: 3.2. Didáctica Comunicativa	<i>Así que la profesora continúa: Os recomiendo que para solucionar los problemas y conflictos como el encontraros con un desperfecto en el aula que ha ocasionado otra clase, “ojo avizor”, debéis determinar quién o quiénes han sido para tratar de solucionarlo entre iguales. Si intentamos resolverlo entre nosotros, como iguales, ya nos estaremos entrenando en la búsqueda de resolución pacífica de los conflictos. Si buscamos a una persona distinta al grupo (los tutores o directores) siempre estaremos supeditados a que otros soluciones nuestros problemas. Sin embargo, no podéis olvidar que hay problemas de problemas; así que hay situaciones en que se requiere obligatoriamente la intervención o la mediación de una persona distinta al grupo. En el caso vuestro, hay casos en los que se requiere la intervención de un adulto, llámese profesor, director, tutor o cualquier tipo de persona que refiera a la autoridad para solucionar problemas más graves.</i>

20	III. El Método Didáctico: Ejercicio Valorativo	A continuación, la profesora les indica que comenzarán a realizar el ejercicio que consta de las siguientes preguntas, para valorar, individualmente, la asignatura y las actividades que han realizado hasta ahora: 1. ¿Qué entiendes por ciudadanía? 2. ¿Cuándo nace el concepto de ciudadano con qué está relacionado? 3. Describe las actividades hechas en relación a la familia y haz la valoración. 4. Describe las actividades hechas en relación a las escaleras de vecinos y haz la valoración. 5. Valora de 0 a 10 la dinámica y el contenido de esta materia y haz propuestas de mejora. Justifica la nota.
21	V. Los Deberes 5.2. Interés y Motivación	Los alumnos se dedicaron a realizar el ejercicio de valoración, luego que la profesora fue analizando cada ítem y respondiendo cada pregunta hecha por los alumnos.
22	Salida	A la 1:30 sonó el timbre y todos procedieron a entregar los ejercicios y salir

Nº	Categorías y Sub-categorías	Situación Observada
1		Octava Visita VIERNES 13-02-09
2		CHICOS: 10 CHICAS: 12
3		Aula: 3º "B"
4		Hora: 12:30 m
5	Orientaciones previas sobre otra asignatura: Sociales	Comienza la clase con orientaciones acerca de la planificación de Sociales. La profesora les asigna a tres alumnos algunos deberes específicos para el segundo trimestre. Vuelve a explicarles el orden de entrega de los deberes de las dos últimas semanas. El primer trabajo sobre las transnacionales y el segundo sobre las multinacionales. Siguiendo la lista lee los que han entregado los deberes mediante correo electrónico en Word, y los que tienen deberes pendientes.
6	II. Temas y Contenidos 4. El espacio donde nos movemos -El aprendizaje mecánico y el aprendizaje significativo III. El Método Didáctico: 3.2. Didáctica comunicativa	Luego de este previo comienza la clase de Ciudadanía. Prof. <i>-Hoy vamos a comenzar a trabajar un bloque un tanto diferente: Estudiaremos el espacio donde nos movemos. Pero antes de iniciarlo quiero decirles algo acerca de los tipos de aprendizaje con que contamos. Podemos decir que existen dos tipos de aprendizaje: el mecánico y el significativo. El primero, es decir, el mecánico, se usa y se desecha; se olvida. Es aquél que usáis para pasar un examen, por ejemplo. Sólo lo queréis para eso, para aprobar y ya está. El aprendizaje significativo, sin embargo, es aquel que llega a convertirse en nuestro bagaje personal, aquél que nos acompañará siempre, no lo desechamos, sino que lo usamos en nuestra vida para resolver problemas o para poder enfrentar situaciones cada vez más complejas.</i>

7	3.2. Técnica de la pregunta	Ana, <i>¿puedes darme algún ejemplo de aprendizaje significativo?</i>
8	3.2. la Participación	Ana: <i>-Bueno, Dolors, por ejemplo cuando aprendemos sobre responsabilidad, resolución de conflictos, normas de comportamiento...</i>
9	3.2. Técnica de la pregunta	Prof. <i>-¿Qué nexo en común tienen?</i>
10	3.2. la Participación	Ana: <i>-Creo que estos aprendizajes nos ayudarán a ser mejores personas.</i>
11	3.2. Técnica de la pregunta	Prof. <i>-Pues bien, quisiera que aplicarais el aprendizaje significativo en lo que estáis haciendo para que os sirva para el resto de vuestras vidas. Como ya os dije hoy comenzaremos con el bloque relacionado con el espacio en que vivimos. Y os pregunto ¿Dónde vivimos?</i>
12	3.2. la Participación	Todos: <i>- En Barcelona!!</i>
13	III. El Método Didáctico: 3.2. Didáctica comunicativa y participativa. Incorporación de elementos de la cotidianidad al aprendizaje del tema	Prof. – <i>Muy bien. Vivimos en Barcelona, una ciudad que es muy distinta a otras. Pues bien, en este segundo trimestre nos ocuparemos, estudiaremos un poco de Barcelona. Estudiaremos algo de su historia haciendo especial referencia a los dos barrios en los que la mayoría de vosotros os movéis: Nou Barris y Sant Andreu. Haremos un estudio estadístico comparativo de los dos barrios y algo de su cultura particular, su historia. Luego, en el tercer trimestre, con vosotros como protagonistas, haréis unos powerpoint sobre algún aspecto de vuestro barrio que os haya gustado y hayáis elegido. Este trabajo lo haréis por parejas. Os he adelantado y explicado ya lo que debemos hacer?</i>
14	3.2. la Participación	Alumna: <i>- Sí, buscar lugares y su historia, personajes históricos y/o curiosos, curiosidades...</i>
	III. El Método Didáctico:	Prof.: <i>- Muy bien, por ejemplo de la Sra María y su</i>

15	3.2. Didáctica comunicativa Objetivo: Trabajar la Observación como técnica de aprendizaje	<i>significado en el barrio, su círculo concreto de movimiento. Hablar por ejemplo, del movimiento de los Okupas en el barrio de Sant Andreu. ¿Cuáles son mis objetivos con este bloque de trabajo? Trabajar la observación como técnica de aprendizaje. Os sugiero que evitemos tener tapaojos ni orejeras, como las que les ponen a los caballos y a los burros. Tenemos que aprender a mirar bien para que podamos distinguir bien, por ejemplo, los estilos modernistas de la clase trabajadora. Para que aprendamos ¿por qué se le dio el nombre de Nou Barris a este barrio? que, como abreboca puedo decir que no tiene un significado definido, sino que está referido a los distintos barrios que se formaron al margen, en las afueras del resto de Barcelona. Observar detenidamente los detalles de la arquitectura, de las plazas...</i>
16	3.2. la Participación	<i>Andreu: He podido observar detalles muy curiosos en Sant Andreu. Detalles y mosaicos parecidos a los de la Sagrada familia en algunas calles de mi barrio.</i>
17		<i>Prof. Muy bien, Andreu.</i>
18	III. El Método Didáctico: 3.2. Didáctica comunicativa y participativa: II. Temas y Contenidos 5. Evolución Urbana de Barcelona. Uso de documentos, Mapas y planos	La profesora procede a entregarles un documento fotocopiado llamado "Evolució Urbana de Barcelona" que contiene los planos de Barcelona a fines de la Edad Media, el plano de la Barcelona Moderna y el plano de la Barcelona contemporánea de Barcelona que contiene los datos de edificios religiosos y civiles, hospitales y fundaciones pías y torres y puertas de las murallas en las distintas épocas de Barcelona. La profesora les explica la evolución de la ciudad de un periodo al otro indicándoles los cambios estructurales sufridos por la misma.
	3.2. Técnica de la pregunta	<i>Prof. – Cuando estudiamos historia, como es tan larga, la</i>

19		<i>dividimos en períodos. Podéis decirme cuáles son los períodos de la historia?</i>
20	3.2. la Participación	<i>Alumnos: Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea.</i>
21	3.2. Técnica de la pregunta	<i>Prof. – En cuál de esos periodos se fundó Barcelona?</i>
22	3.2. la Participación	<i>Chico: - En la Edad Antigua</i>
23	3.2. Técnica de la pregunta	<i>Prof. ¿Quién la fundó?</i>
24	3.2. la Participación	<i>Chico: - Los romanos.</i>
25	III. El Método Didáctico: 3.2. Didáctica comunicativa	<p><i>Prof. – Muy bien. Así es, se llamó originalmente Barcino. De este período me interesa que observéis y aprendáis acerca de los restos que quedan de la época romana:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>f) El Acueducto</i> <i>g) Las Murallas</i> <i>h) La ciudad sumergida</i> <i>i) Las columnas de un templo</i> <i>j) El Cementerio: este en realidad no era tal. Era una avenida, sólo que los romanos colocaban los ataúdes al costado del camino porque consideraban que al recordársele al difunto, no estaba del todo muerto.</i> <p><i>Y os pregunto: Cuando los romanos construían una ciudad que referencia tomaban? ¿Cuando debían defenderse, qué hacían?</i></p>
26	3.2. la Participación	<i>Fernando: - Hacían un fuerte</i>
27	III. El Método Didáctico: 3.2. Didáctica comunicativa	<p><i>Prof. – Sí, porque eran campamentos: así que hacían una protección, una muralla; esta muralla era construida en forma de rectángulo, en cuyo centro construían el “fórum” que era el gran centro de reunión de los ciudadanos. Hoy día este fórum sigue siendo el principal centro de confluencia de los ciudadanos. En el caso de</i></p>

		<p><i>Barcelona es la plaza de Sant Jaume. Y podemos preguntarnos ¿Cómo es que los restos de la antigua ciudad de Barcelona están tan diseminados? Pues sucede que a partir del siglo XIX cuando se planteó el ensanche de la ciudad, las construcciones se hicieron sobre fundaciones; es decir, se construyeron bases para las casas y edificios. Esto, aunque no lo supongáis, no se hacía antes, lo cual acarrea graves problemas de humedad además de la posibilidad de derrumbes. Entonces, la mecánica era tumbar y construir encima sucesivamente (Ejemplo: Troya), Barcelona es una ciudad que se construyó 12 veces!!!</i></p>
28	Salida	Suena el timbre y los alumnos proceden a recoger los útiles y marcharse

Nº	Categorías y Sub-categorías	Situación Observada
1		Novena Visita MARTES 24-02-09
2		Chicas 13 Chicos 10
3		Aula: Biblioteca
4		Hora: 12:30 m
5	I. La Convivencia en el aula La Entrada. Cambio de espacios para el desarrollo de la clase	He llegado unos minutos antes y como siempre espero en los asientos reservados a las visitas, hasta que suena el timbre. Me dirijo al aula, pero en el camino me encuentro a algunos alumnos que me indican que a partir de hoy las clases serán en la Biblioteca para hacer uso de los aparatos de proyección de diapositivas en Powerpoint. Así que me dirijo hacia la biblioteca junto con los alumnos que también se acaban de enterar del cambio de sitio. La Biblioteca es amplia pero tiene muy poca iluminación. A partir de hoy, hasta que terminen las exposiciones con el uso del ordenador y retroproyector, las clases serán en la Biblioteca, los viernes en la clase de sociales.
6	III. El Método didáctico: 3.3. Estrategia Didáctica: El uso de la tecnología en el aula II. Temas y Contenidos 5. Evolución Urbana de Barcelona	La profesora está poniendo en funcionamiento los aparatos. Les señala que hoy continuarán con el tema de la Evolución Urbana de Barcelona Una vez preparado todo, comienza haciendo un repaso de las etapas de la historia. En cuanto a la prehistoria les pregunta: <i>¿queda algún vestigio, alguna cosa de ese período?</i> . Los alumnos contestan que hay algunos restos, creen, cerca de la Scala.
7	III. El Método didáctico: 3.2. La técnica de la pregunta 3.2. La Participación	Prof- <i>Cómo se llamaban los pueblos?</i> Alumna: <i>Íberos</i>
8	3.2. La técnica de la pregunta	

9	3.2. La Participación	Prof. <i>Cómo se llamaban las vías?</i>
10	3.2. La técnica de la pregunta	Alumna: <i>una carrec, los laietans</i>
11	3.2. La Participación	Prof. <i>Por quién va a ser fundada Barcelona?</i>
12	3.2. La técnica de la pregunta	Alumno: <i>por los romanos.</i>
13	3.2. La Participación	La profesora comienza a pasar las diapositivas contenidas en la hoja de planos que les entregó la semana pasada. En la primera diapositiva va señalando en la imagen la delimitación de la muralla antigua indicando que las calles que se hicieron posteriormente siguieron el delineado de la antigua muralla. Dice que: <i>“algunos de los fragmentos de la muralla que aún se conservan han durado más de 1200 años.”</i>
14	III. El Método didáctico: 3.2. Didáctica Comunicativa. 3.3. Estrategia Didáctica: El uso de la tecnología	Prof. – <i>Cuando Barcelona se abre al mar, los pobladores se sitúan en tres espacios:</i>
15	III. El Método didáctico: 3.2. Didáctica Comunicativa. 3.3. Estrategia Didáctica: El uso de la tecnología	<i>d) El barrio de Santa Ana</i> <i>e) El barrio de la Rivera, alrededor de la Iglesia de Santa María del Mar</i> <i>f) El barrio que gira alrededor de la Iglesia de Santa María del Pi</i>
16	III. El Método didáctico: 3.2. Didáctica Comunicativa. 3.3. Estrategia Didáctica: El uso de la tecnología	<i>Para integrar estos tres barrios se hace la segunda muralla en tiempos de Jaume I, al final del siglo XIX</i> La segunda diapositiva
17	III. El Método didáctico: 3.2. Didáctica Comunicativa. 3.3. Estrategia Didáctica: El uso de la tecnología	Prof. <i>Esta imagen muestra la división de la Barcelona en dos barrios:</i> <i>d) El barrio gótico</i> <i>e) El Raval: menos construido que el anterior; inicialmente lleno de conventos y tierras de cultivo y labranza.</i>

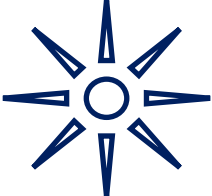
		<p>La profesora va indicando y explicando los caminos, y vías y hacia donde conducen</p> <p>De estas diapositivas les explica que pueden señalarse 4 etapas en la historia de Barcelona.</p> <p>Prof. – <i>En primer lugar tenemos La Barcelona romana: fundada a finales del siglo I antes de Cristo. Llamada Barcino. Se conserva de esta etapa: Las Murallas, el Forum (hoy Plaza de Sant Jaume), dos tramos de los acueductos; la ciudad sumergida; Las tumbas de la plaza Madrid; El templo.</i></p>
18	<p>III. El Método didáctico: 3.2. Didáctica Comunicativa. 3.3. Estrategia Didáctica: El uso de la tecnología</p>	<p><i>Segundo: La Barcelona Medieval: periodo en el que se ampliaron las murallas para acoger los barrios que se habían formado fuera de ellas en el siglo XIII. Jaume I construyó el perímetro del barrio gótico. En el siglo XIII Peré el Ceremonioso, construyó el perímetro del Raval. Ya hemos dicho que la Barcelona medieval estaba dividida en dos zonas: el Barrio Gótico y El Raval. La Rambla servía tanto de unión como de separación, era una riera sobre la que no se podía construir. En el barrio gótico estaban las principales iglesias: La Catedral, Santa María del Mar y santa María del Pi. En el Raval abundaban los huertos.</i></p>
19	<p>III. El Método didáctico: 3.2. Didáctica Comunicativa. 3.3. Estrategia Didáctica: El uso de la tecnología</p>	<p><i>Luego: La Barcelona Moderna: en este período Barcelona continúa creciendo. La muralla va desapareciendo porque la densidad poblacional era asfixiante. A medida que la ciudad crece se comienza a poner número a las casas. Aparece la Ciutadella que era un fuerte militar. La ciudad tenía dos fortines militares: el de la Ciutadella y el fortín de Montjuic.</i></p>
20	El Timbre	<p>Suena el timbre así que la profesora da por terminada la clase.</p>

N°	Categorías y Sub-categorías	Situación Observada
1		Décima Visita VIERNES 27-02-09
2		CHICOS: 11 CHICAS: 11
3		Aula: Biblioteca
4		Hora: 12:30 m
5	I. La Convivencia en el aula 1.1. Los conflictos 1.2. La actitud de la profesora 1.5. Los Valores	<p>Hoy los alumnos están algo ruidosos. Al llegar la profesora, extrañamente no cesan las conversaciones, las risas y las voces altas. La profesora les llama la atención, pero hacen caso omiso. Por ello, levanta la voz y les reclama el mal comportamiento. Los chicos inmediatamente hacen silencio y se sientan en sus asientos. La profesora, al final de la clase, se dirige a mí y me señala que hoy la he observado en uno de sus peores momentos; en una situación que no es habitual en ella, es decir, que ella no acostumbra levantar la voz para lograr la atención y la disciplina del grupo. Sin embargo, hoy ha tenido que recurrir a ello, involuntariamente, porque estaba siendo muy difícil lograr que los alumnos la atendieran.</p>
6	V. Los Deberes 5.1. Los deberes para el hogar 5.3. La Responsabilidad Todo relacionado con la asignatura de Sociales	<p>La profesora comienza la clase llamándoles la atención acerca del cumplimiento de los deberes en Sociales. Les indica que a la mayoría de los trabajos que le han entregado les falta orden, exactitud y están incompletos. Les explicó el por qué de los resultados obtenidos, aclarando algunas dudas de los alumnos. Procedió a entregar los pen drives contentivos de los archivos de los trabajos corregidos y evaluados; a medida que entrega, va felicitando o haciendo crítica de dichos trabajos. Les advierte que ahora viene la parte desagradable: les</p>

		recuerda siempre que hay incumplimiento, hay una sanción; de modo que a quienes no han cumplido con lo exigido, la sanción se reflejará en los resultados de la evaluación y en algunos casos en la repetición del deber.
7	II. Temas y Contenidos. 5. Evolución Urbana de Barcelona III. El Método Didáctico: 3.3. Estrategia Didáctica: Salida de campo	Comienza la clase de Ciudadanía. Les propone realizar una salida voluntaria para recorrer Barcelona a pie para poder observar los lugares históricos tratados en las clases anteriores. La salida deberá realizarse o el primer o el tercer miércoles del mes de marzo. Refleja en la pantalla los planos que estaban trabajando en la clase última.
8	III. 3.2. La técnica de la pregunta	Prof: <i>-¿Cuáles serían las tres partes más importantes que recorreríamos?</i>
9	3.2. La participación	Alumno: <i>-El Perímetro de Barcelona...</i>
10	3.2. La participación	María: <i>La Separación mediante Las Ramblas...</i>
11	3.2. La participación	Andrea: <i>-El Barrio Gótico</i>
12	III. El Método Didáctico: 3.2. Didáctica comunicativa Técnica de la pregunta	Prof: <i>-La Barcelona Moderna comienza en 1714 y termina en 1860.</i> <i>1714: ¿Por qué es significativa esta fecha? Porque se construye la Fortaleza de la Ciutadella debido a la Guerra de Sucesión.</i> <i>1860: Es significativa porque ese año ocurre el derrumbe de las murallas.</i> <i>Este período tiene las siguientes características:</i> 1. <i>Construcción del fortín militar de La Ciutadella. La</i>

		<p><i>consecuencia inmediata de este hecho es que se destruye una parte del Barrio La Ribera y la población es trasladada a un nuevo barrio: La Barceloneta.</i></p> <p><i>2. Aumento considerable de la densidad poblacional. Consecuencias: Necesidad de enumerar las casas; se colocan señales en las calles para indicar el sentido del tránsito de vehículos (carruajes y otros); se construyen clavegueras, en este tiempo los nombres de las calles se hacían en cerámica.</i></p> <p><i>3. Se urbaniza La Rambla: Se plantan los árboles llamados plátanos.</i></p> <p><i>Os sugiero que os deis un paseo vigilante por esta zona para que podáis observar con detenimiento edificios que ya estaban contruidos en esta época como el Palau de la Virreina y otro que está frente a este que ahora no recuerdo el nombre.</i></p>
13	<p>III. El Método Didáctico:</p> <p>3.2. Didáctica comunicativa</p>	<p>Hablan de otros edificios y detalles de los mismos que están por esta zona. La profesora sugiere que visiten la iglesia de Santa María del Pi y les da las señas exactas para llegar. Les habla con propiedad de aspectos históricos y artísticos de lo que hay en la Rambla y en los alrededores. Luego continúa:</p>
14	<p>III.</p> <p>3.2.La técnica de la pregunta</p>	<p>Prof: <i>-Ahora les hablaré un poco de la Barcelona Contemporánea. Hay un dicho que reza: Barcelona es bona, sabéis lo que significa? Preguntad a vuestros padres y abuelos. A partir del siglo XIX Barcelona es la ciudad industrial, en materia textil, de España. Esto hace que rápidamente crezca, de manera desmesurada, la población, debido a que había oportunidades de trabajo. Todas las industrias están fuera del perímetro de la ciudad, ¿Por qué están en las afueras de la ciudad?</i></p>

15	3.2. La participación	Alumna: <i>-Para evitar la contaminación</i>
16	III. El Método Didáctico: 3.2. Didáctica comunicativa	Prof: <i>-Esos son criterios higiénicos actuales y se establecen ya muy entrado el siglo XX. Es con la Revolución Industrial y con la aparición de la fábrica vinculada a la máquina de vapor, al ferrocarril, al crecimiento de poblaciones que se ubican entre humos y chimeneas y que se caracterizan por estar muy proletarizadas y desligadas del campo. Estas industrias se ubicaban fuera de las ciudades porque debían estar o al pie de las minas (en el caso de explotaciones de este tipo), o junto a los puertos de mar o en zonas de fácil acceso a las materias primas, al transporte o a la mano de obra, que en este caso estaba conformada por foráneos que eran incorporados al campo de trabajo y que vivían cerca de las industrias.</i>
17	III. El Método Didáctico: 3.2. Didáctica comunicativa	La profesora les indica diversos sitios de las afueras de Barcelona donde aún están algunas chimeneas que nos recuerdan este pasado reciente. En el plano, les indica que cuando en París se construyó la Torre Eiffel, Barcelona tuvo un gran momento para su desarrollo urbanístico pues se construyó el Ensanche (Eixample). Les explica que en 1859 se aprobó el proyecto de ensanche de la ciudad por razones higiénicas y por razones de acogimiento industrial.
18	III. El Método Didáctico:	Prof: <i>-El ayuntamiento estudia dos proyectos: El de Ildefons Cerdá y el del arquitecto del Ayuntamiento Rovira y Trias. Finalmente se escogió el de Cerdá porque su proyecto en forma de rectángulo, fue diseñado en función de líneas horizontales y verticales que facilitaban un tránsito ordenado, en oposición al de</i>

	3.2. Didáctica comunicativa	<p><i>Rovira y Trías que presentó un proyecto concéntrico, es decir, en el que las calles estaban planteadas en función de un centro, así:</i></p>  <p><i>Evidentemente, una distribución de las calles y avenidas de este tipo, en una ciudad grande, no facilitaría nada ni el tránsito, ni la búsqueda de direcciones, etc.</i></p> <p><i>El otro gran momento de Barcelona es en 1888, pues se hace la primera gran Exposición Universal, por lo que para esta fecha se derrumba el fortín de la Ciutadella y se construye el primer parque público de Barcelona: El parque de la Ciutadella.</i></p>
19	III. 3.2.La técnica de la pregunta	<i>El tercer gran momento de Barcelona ocurre en 1929 con la Segunda Exposición Universal, y un último gran momento es 1992 ¿Qué ocurrió en 1992?</i>
20	3.2. La participación	<i>Alumnos: ¡Las Olimpiadas!!</i>
21	Cierre	<i>Prof. –Así es. Pero de estos grandes momentos para Barcelona, os corresponde hablar a vosotros en un trabajo de investigación y exposición en PowerPoint que os asignaré en la próxima clase.</i>
22	El timbre	<i>Suena el timbre. Termina la clase. Los alumnos recogen y se marchan apresuradamente.</i>

Nº	Categorías y Sub-categorías	Situación Observada
1		Décima Primera Visita VIERNES 06-03-09
2		CHICOS: 11 CHICAS 14
3		Aula: Biblioteca
4		Hora: 12:30 m
5	V. Los Deberes 5.3. La Responsabilidad Todo de la asignatura Sociales	Comienza la clase con entrega de los pendrives a los alumnos con los trabajos de investigación de Sociales, corregidos. Ante las críticas hechas por la profesora, algunos presentan excusas: que no tuvieron tiempo, o que no encontraron información, que se les dañó la "máquina", etc. Les indica a los que no entregaron el trabajo que deberán reunirse con ella en el aula a la hora del patio.
6	V. Los Deberes 5.1. Deberes para el hogar: -Trabajo de investigación Cambio del espacio de las clases	En cuanto a la materia de Ciudadanía comienza diciendo que: Prof: <i>-Como ya os dije, hoy os asignaré un trabajo de investigación que deberéis presentar a partir de la próxima semana. Continuaremos las sesiones de clase de Ciudadanía en la biblioteca, los viernes a las 12:30 (en la hora de Sociales).</i>

7	<p>Trabajo de investigación</p> <p>III. El Método Didáctico:</p> <p>3.3. Estrategia didáctica: El trabajo en equipos</p> <p>II. Temas y contenidos:</p> <p>6. Etapas Históricas de Barcelona: Desarrollo y Crecimiento</p>	<p><i>Las características del trabajo son las siguientes:</i></p> <p>a) <i>Versará sobre las diversas etapas de Barcelona para profundizar en el conocimiento, tanto de su historia como de su desarrollo y crecimiento.</i></p> <p>b) <i>El trabajo deberá ser presentado por parejas en un powerpoint</i></p> <p>c) <i>La creación artística es libre, cuanto más original mucho mejor.</i></p> <p>d) <i>Los puntos a elegir son:</i></p> <p>9. <i>La Barcelona Romana (punto elegido por Alex y Andreu)</i></p> <p>10. <i>Barcelona Medieval (Sara y Andrea)</i></p> <p>11. <i>Barcelona Moderna (María y Lara)</i></p> <p>12. <i>El Eixample (Adrián pero no sabe con quién lo trabajará)</i></p> <p>13. <i>La Exposición Universal de 1888 (Miriam y Alex)</i></p> <p>14. <i>La Barcelona de las anexiones, para la cual se requiere fotografías de época de Sants, Sarriá, Horta, Sant Andreu, Gracia... (Marta y Cristina)</i></p> <p>15. <i>Exposición Universal de 1929 (Pau y... aún no tiene compañero)</i></p> <p>16. <i>Barcelona en 1992 (Ana López no sabe con quién trabajará)</i></p>
8		<p>Faltan algunos por elegir un tema, por lo que la profesora les indica que ya les asignará algún otro punto para que lo trabajen.</p>
9	<p>III. El Método Didáctico:</p> <p>3.2. Didáctica Comunicativa</p>	<p>Continuando con la clase anterior la profesora les explica que la Barcelona Contemporánea tiene dos momentos históricos importantes:</p> <p>III. El Proyecto del Eixample del Ingeniero Ildefonso Cerdá;</p> <p>IV. El otro momento es la Exposición Universal de 1888.</p> <p>Prof. <i>–En 1888 se hace la Exposición Universal en Barcelona; un año después se celebra la Revolución Francesa y entonces, Francia hace su propia Exposición Universal, para lo cual asisten famosos arquitectos e ingenieros reconocidos históricamente. Para esta exposición el Ingeniero Sr. Eiffel, construyó su famosa</i></p>

		<i>Torre, que no fue diseñada por este ingeniero, sino por dos colaboradores de su empresa. El mérito de Eiffel consistió en todo el arduo trabajo que realizó para lograr el apoyo económico y financiero para el proyecto. En esta exposición había muchas discusiones porque los ingenieros otorgaban prioridad y preferencias a obras de cara al futuro, mientras que los arquitectos daban supremacía al arte y a la historia. Antes de la construcción de la Torre Eiffel el símbolo turístico por excelencia de París era Notre-Dame.</i>
10	3.2. Didáctica Comunicativa y Participativa 3.3. estrategia didáctica: La observación de los espacios de la ciudad como fuente de conocimiento	Retoma la profesora el tema de la Barcelona en época de la Exposición Universal de 1929 y sugiere a los alumnos que observen detenidamente los tejados de los edificios para que puedan observar las estatuas clásicas, tronos y acabados clásicos que hay en ellos.
11	3.2. La Participación	Alumna: <i>Dolors, qué puedes decirme de la Torre Agbar?</i>
12	3.2. Didáctica Comunicativa y Participativa. Técnica de la pregunta	Prof: - <i>La torre Agbar, ¿qué forma le veis? ¿Notáis que tiene forma de falo? ¿Cuál es su función en la ciudad? En una ciudad que se precie, lo que se ve, lo que ve el turista, el caminante, el visitante, la gente en general, eso que ven es su referencia. Entonces, la Torre Agbar es una ficha de referencia de Barcelona. Por ejemplo, cuando vemos la ciudad desde el Tibidabo o desde Montjuic, qué es lo que destaca? ¿Cuáles son los puntos de referencia?</i>
13	3.2. La Participación	Alumnos: - <i>La Sagrada Familia, La Torre Agbar...</i>
14	3.3. Estrategia didáctica: Uso de la tecnología, mapas y planos	La profesora continúa explicándoles cómo ha ocurrido el crecimiento de la ciudad. Cuando señala en el mapa la zona de Poble Nou les informa que es una zona sobre la que se sigue construyendo porque tiene mucho espacio.
15	3.2. Técnica de la pregunta. Dirigida a algunos alumnos que están algo	Prof. - <i>Dime Miriam, cómo es el proyecto del Eixample de Cerdá? ¿Qué forma tiene?</i>

	dispersos en la atención	
16	3.2. Respuesta equivocada	Miriam: <i>-Es concéntrico.</i>
17	Corrección de las respuestas 3.2. Técnica de la pregunta.	Prof. <i>-No Miriam ese era el de Rovira y Trías. El de Cerdá tiene forma de rectángulo, con horizontales y verticales; tiene una trama urbana de calles horizontales y verticales. ¿Qué se buscaba con estas tramas, Raúl?</i>
18		Raúl: <i>-Algo...</i>
19	3.2. Técnica de la pregunta.	Prof. <i>- Sí, se perseguía algo, ¿qué? ¿Es fácil o difícil transitar con este entramado de calles?</i>
20		Raúl: <i>-Ambas cosas, depende de si hay atascos.</i>
21		Prof. <i>- Sí, eso es cierto, pero con esta trama se facilita la circulación. Por otro lado, en esta etapa la plaza de Las Glorias se convirtió en una plaza de distribución de la circulación con dos grandes avenidas: La Diagonal y la Gran Vía de las Cortes Catalanas.</i>
22	3.2. Técnica de la pregunta.	<i>La manzana de Cerdá ¿En qué mejoraba la ciudad?</i>
23	3.2. Didáctica Comunicativa y Participativa.	<i>Pues representaba una gran mejora para la ciudad en muchos aspectos:</i> <ol style="list-style-type: none"> <i>1. Representaba una gran mejora para vivir por el tipo de vivienda porque en su interior se concibieron espacios verdes</i> <i>2. Mejoró las condiciones en cuanto a iluminación y ventilación</i> <i>3. Las casas tenían más sol y más espacio</i> <i>4. Por vez primera las casa tenían el baño incorporado</i> <i>Cada vivienda comenzó a tener sus propios servicios higiénicos que antes eran comunitarios.</i>
24	3.2. Didáctica Comunicativa y Participativa. Técnica de la pregunta.	<i>¿Quiénes o qué hechos van a impedir que la manzana, o L'illa de Cerdá cumpliera con sus objetivos? ¿Hoy día, en la zona principal del Eixample qué tipo de edificios vemos?</i> <i>La respuesta es muy obvia: Los Modernistas. El Eixample es la zona de los edificios modernistas. Es allí donde los encontramos. ¿Podéis nombrarme algunos de</i>

		<i>los edificios que encontramos en el Eixample?</i>
25	3.2. La Participación	Alumnos: <i>La Pedrera, La Casa Batlló,</i>
26	3.2. Técnica de la pregunta.	Prof. <i>–Y no os preguntáis ¿Cómo es posible que la zona de Montjuic que está próxima al Eixample, no esté construida? La respuesta es que este es un espacio protegido, le pertenece a la municipalidad. Lo mismo ocurre con el Tibidabo que forma parte del Parque Collserola que es el pulmón de la ciudad.</i>
27		La profesora cierra este punto y comienza a hablarles del otro momento de la Barcelona Contemporánea: La Exposición Universal de 1888.
28	3.2. Técnica de la pregunta.	Prof. <i>¿Qué se exponía en una Exposición Universal?</i>
29	3.2. La Participación	María: <i>-Maquetas de edificios</i>
30	Corrección de las respuestas	Prof. <i>–No, no eran maquetas de edificios...</i>
31	3.2. La Participación	Fernando: <i>-Ciudades</i>
32	3.2. La Participación	Otro: <i>-Esculturas</i>
33	3.2. La Participación	Otro: <i>-Proyectos</i>
34	3.2. Técnica de la pregunta.	Prof. <i>–Se exponía maquinaria; estamos en 1888, en plena Revolución Industrial. Todas las personas que inventaban máquinas y las patentaban ¿cómo hacían propaganda? Pues, sencillamente, asistiendo a las exposiciones. Para realizarlas se requería de mucho espacio. ¿Cuánto creéis que duraría: 1 día, 1 mes, 1 año? Se necesitaba tiempo para ver todo. ¿Y a quién estaba dirigida la Exposición? ¿Al pueblo?</i>
35	3.2. La Participación	Alumnos: <i>- No</i>
36	3.2. Didáctica Comunicativa y Participativa.	Prof: <i>-No, porque el pueblo no compraba maquinarias. ¿Quién las compraba? Las exposiciones estaban dirigidas a un público restringido. Estaban dirigidas a los empresarios y propietarios de industrias de explotación minera, textil, de fabricación de barcos, ferrocarriles, etc. Allí se exponía todo lo último que se había inventado para mejorar y aligerar la producción en distintos rubros,</i>

		<i>incluso en siembra y ganadería.</i>
37	Cierre	La profesora empalma los objetivos de la primera y segunda Revolución Industrial de Barcelona para explicar un poco los beneficios que reportaban a la ciudad y hace referencia a algunas anécdotas de la época. Cierra este punto haciendo una breve referencia a la Olimpíadas de 1992 y la importancia que este hecho significó para convertir a Barcelona en un referente mundial, no sólo por los juegos, sino por la cultura de la zona.
38	El timbre	Suena el timbre y termina la clase.

Nº	Categorías y Sub-categorías	Situación Observada
1		Décima Segunda Visita Viernes 13-03-09
2		CHICOS: 14 CHICAS 10
3		Aula: Biblioteca
4		Hora: 12:30 m
5	I. La Convivencia en el aula. La entrada	Al llegar a la biblioteca, ya la profesora está allí. Tiene los equipos a punto porque en la hora anterior ha trabajado con otra clase, también dictando la asignatura Ciudadanía. Los chicos entran en parejas o solos y conversan sobre los exámenes, deportes...
6	II. Temas y Contenidos: 7. La Barcelona Romana	La profesora les pide silencio por cuanto que deben continuar con las exposiciones asignadas. Así que llama a los chicos del primer grupo, Alex y Andreu quienes hacen su exposición sobre la Barcelona Romana.
7	III. El Método Didáctico 3.3. El trabajo en equipos. El uso de la tecnología Es una exposición que muestra esmero en el trabajo de investigación así como en la presentación de la misma.	En su PowerPoint presentaron una serie de diapositivas que contenían imágenes para explicar: <ol style="list-style-type: none"> 1. La fundación de Barcino por parte de los romanos; para ello usaron un mapa. 4. Los restos de esta época: <ol style="list-style-type: none"> g) Las Murallas h) El Fórum i) Los Acueductos j) Ciudad Sumergida k) Necrópolis en la plaza Madrid l) El Templo de Augusto (izquierda de la Catedral). Indicaron que sólo quedan tres columnas en el patio de una casa gótica, en donde está actualmente el Centro de Alpinismo de Cataluña.

8	I. 1.5. Los valores El respeto y el reconocimiento al esfuerzo de los compañeros	La clase escucha y observa atentamente. Están cautivados por la exposición que tiene bellas imágenes, algunas tomadas por los propios alumnos.
9	3.2. La Participación	Alumna: <i>-Si son restos, ¿cómo se sabe a qué pertenecían?</i>
10		Prof. <i>-Por las crónicas y los registros.</i>
11	3.2. La técnica de la pregunta	La profesora le pregunta a la pareja que ha expuesto: <i>- ¿De los restos de la Barcelona romana qué es lo que más os ha gustado y por qué?</i>
12		Andreu: <i>-Las termas, porque...</i>
13		Alex: <i>- La ciudad sumergida</i>
14	3.2. La Participación	Alumna: <i>-Podéis explicarme el significado de la Necrópolis</i>
15	El manejo del tema por los expositores: Muy bueno	<i>Andreu: -Ya sabéis que una necrópolis es el cementerio de las ciudades; el lugar destinado a los enterramientos. La Necrópolis de Barcelona está ubicada en la plaza Vila de Madrid y data de los siglos II y III d.C. En realidad se ha descubierto que no son tumbas, sino monumentos funerarios que delimitaban una avenida como señal de recuerdo a los muertos.</i>
16	III. El Método Didáctico 3.3. El trabajo en equipos. II. Temas y Contenidos: 8. La Barcelona Medieval	Prof. <i>- Muy bien Andreu. Bueno, si no tenéis más dudas, llamamos al siguiente grupo, conformado por Sara Giné Y Andrea Lacuesta a quienes les corresponde exponer sobre La Barcelona Medieval</i>
17	III. El Método Didáctico 3.3. El trabajo en equipos. El uso de la tecnología Es una hermosa	Las chicas, en su presentación, hacen uso de los materiales y archivos encontrados en la página web www.xtec.cat para obtener planos y mapas de la época, tal como se los había sugerido la profesora. Presentan además fotografías tomadas por ellas mismas sobre

	<p>exposición lo cual indica que las chicas trabajaron arduamente para encontrar los datos y lograr organizarlos de tal maneja que pudieran ser explicados mediante las imágenes que presentaron a la clase.</p>	<p>algunos edificios de la época que permanecen como muestras artísticas de la cultura de ese período, entre ellas: la Catedral, Santa María del Mar, Santa María del Pi, Sant Just Pastor, etc. Van explicando el origen de cada edificio, agregando anécdotas y hechos de la historia de la época, invitando al grupo a pasearse por las zonas para ver <i>“in situ”</i> las estructuras presentadas. Igualmente, presentaron fotografías tomadas a esculturas y pinturas de la época con su respectiva identificación así como una breve explicación de las obras.</p> <p>Sara procede a explicar y a diferenciar La Baja Edad media y la Alta Edad Media</p> <p>Andrea habla del arte gótico y explica algunos detalles de Santa María del Mar y de la Catedral</p> <p>Luego interviene Sara para hablar de las cortes catalanas y dice que: <i>“las cortes catalanas son imagen y símbolo muy importante de esta época. Las mujeres en esa época eran muy trabajadoras, normalmente se casaban a los 14 años; cuidaban los hijos, la casa y no eran muy valoradas en las escala social”</i>.</p> <p>Andrea presenta una imagen de la vestimenta de, tanto de hombres como de mujeres, en la época medieval. En cuanto a la música dice que <i>“la música siempre ha sido muy importante porque tiene diversas funciones, entre ellas unir, porque se considera un lenguaje universal; esta es la época de aparición de los juglares”</i>.</p> <p>Proyectan y explican algunas imágenes de la actual Barcelona <i>“medieval”</i> y terminan su exposición escuchando dos melodías: Cantos gregorianos y una melodía cortesana medieval, como muestra de la cultura</p>
--	--	--

		musical de la época.
18	5.2. El reconocimiento general ante el esfuerzo como motivación para el equipo.	La profesora las felicita por el trabajo hecho; está francamente impresionada por la exposición así que se las pide para mostrarla en las otras clases. Los demás alumnos les dan un aplauso y se da por concluida la jornada.
19		Antes de que suene el timbre, la profesora les informa que a partir de la próxima semana tendrán clases de Ciudadanía los martes y los viernes en la Biblioteca, para aprovechar al máximo el tiempo y poder realizar todas las exposiciones. Suena el timbre y los chicos se marchan.

N°	Categorías y Sub-categorías	Situación Observada
1		Décima Tercera Visita MARTES 24-03-09
2		CHICOS: 12 CHICAS: 13
3		Aula: Biblioteca
4		Hora: 12:30 m
5	I. La convivencia en el aula La entrada	Hoy la clase se desarrolla en la Biblioteca. Son las 12:30 y los chicos se muestran algo cansados y algunos están nerviosos y alterados, probablemente les toca exponer.
6	III. El Método didáctico: 3.2. Didáctica comunicativa El uso de la tecnología	La profesora ya está en el aula porque ha trabajado con otro grupo en la hora anterior. Tiene unas diapositivas de Historia del arte y aprovecha una pregunta de una alumna sobre una escultura de Leonardo Da Vinci para darles algunas explicaciones. Se muestra apasionada en su análisis de la obra. Relaciona la escultura con la historia, hace acotaciones acerca de los Mecenas y las condiciones generales de los artistas en el renacimiento, etc.
7	III. El Método didáctico: 3.3. El trabajo en equipos	Le indica a la clase que deben realizar la exposición pautada para hoy acerca de la Barcelona Moderna. Llama al grupo que va a exponer. Las chicas, María y Lara, le entregan el pentdrive, y mientras la profesora intenta abrir el archivo, ellas repasan nerviosamente el contenido a exponer. Es de acotar que no pude asistir a las dos anteriores jornadas y en ese momento me entero que la exposición del día, es una que debieron retrasar debido a que en su oportunidad el archivo no abrió porque las chicas lo guardaron en un programa incompatible. La profesora les permitió que hicieran posteriormente la exposición porque ya había revisado el

		material con las integrantes del equipo.
8	II. Temas y Contenidos 9. La Barcelona Moderna	<p>Las chicas utilizan diapositivas de arte modernista, presentando sobre todo obras de Antonio Gaudí. Explican o mejor dicho, leen los conceptos de Modernismo, las características de este período artístico así como de las obras. La profesora les pide que no lean, sino que se dirijan al grupo explicando, a través de las diapositivas lo que han aprendido. Presentan muchas diapositivas y sólo dicen sus nombres y dónde están ubicadas las obras.</p> <p>Al final, la profesora les dice que es una lástima que no hayan aprovechado bien la información que tienen (que es mucha) para hacer una buena exposición. Las chicas terminan un poco desanimadas.</p>
9	Salida	Este era el último grupo que debía exponer, así que la profesora da por terminada la clase y los alumnos empiezan a recoger sus útiles y a prepararse para salir.

Nº	Categorías y Sub-categorías	Situación Observada
1		Décima Cuarta Visita MARTES 31-03-09
2		CHICOS: 10 CHICAS: 15
3		Aula: 3º "B"
4		Hora: 12:30 m
5	II. Temas y Contenidos 10. ¿Qué sabemos de nuestra comunidad?	Antes de comenzar la profesora les informa que la Semana Santa comienza el próximo viernes que, por tanto, el próximo martes no tendrán Ciudadanía. El día de hoy comenzará un tema relacionado con la comunidad. Se titula "¿Qué sabemos de nuestra comunidad?"
6	III. Método didáctico 3.2. Didáctica comunicativa El espacio del barrio como fuente de aprendizaje	La mayoría de los alumnos del instituto provienen de los barrios de "Nou Barris" y "Sant Andreu de Palomar", así que la profesora comienza a ubicarlos históricamente en la conformación de los sitios donde viven.
7	III. Método didáctico 3.2. Didáctica comunicativa La técnica de la pregunta	Profesora: <i>-Nou Barris es un barrio de nueva creación. Fue formándose a partir de la segunda mitad del siglo XX, aunque existía un pequeño núcleo de la época medieval, Santa Eulalia, que no tenía Iglesia. La actual sede del distrito era el manicomio de la Santa Cruz, anteriormente conocido como el Institut Mental de la Santa Creu ¿Lo habéis visto?</i>
8	3.2. La Participación	Alumno: Sí, allí también funciona la Biblioteca Popular de Nou Barris
9	III. Método didáctico 3.2. Didáctica comunicativa y participativa	Profesora: <i>-Bien, Nou Barris es un distrito de Barcelona que está situado en el norte de la ciudad, y colinda con la sierra de Collserola y la Avenida Meridiana. Nou Barris en realidad está formado por dos barrios: el del nombre homónimo y Sant Andreu del Palomar, que era su nombre originario. El nombre de Nou Barris proviene del hecho de que el distrito incluye pequeños barrios que inicialmente estaban aislados.</i> Profesora: <i>-Por otro lado, Sant Andreu...</i>
10	3.2. La Participación	Alumno: <i>-Era un pueblo independiente de Barcelona.</i>

11	3.2. La técnica de la pregunta	Profesora: <i>-Sí, era independiente. ¿Cuándo dejó de serlo?</i>
12	3.2. La participación	Alumna: <i>- Tiene dos iglesias la Parroquial y la de San Pacia.</i>
13	3.2. La técnica de la pregunta	Profesora: <i>- Muy bien. ¿Cuál es la diferencia entre las dos iglesias?</i>
14	3.2. La Participación	Alumna: <i>-Que una toca la campana</i>
15	3.2. La técnica de la pregunta	Profesora: <i>¿Por qué creéis que se tocan las campanas?</i>
16	3.2. La Participación	Alumno: <i>-Antes era para avisar de guerras, peligros, reuniones.</i>
17	3.2. La técnica de la pregunta	Profesora: <i>-¿Y por qué una sola, la Parroquial, es la que sigue tocando la campana?</i>
18		Silencio
19	III. Método didáctico 3.2. Didáctica comunicativa y participativa	Profesora: <i>El hecho es que la iglesia Parroquial, es la Iglesia fundadora. Recordad que cuando se formaba un pueblo uno de los primeros edificios era el de la Iglesia. Por eso la Iglesia Parroquial es la que sigue tocando las campanas.</i>
20	3.2. La Participación	Alumna: <i>-Los mosaicos del suelo de la Iglesia de San Pacia los diseñó Gaudí</i>
21	3.2. La Participación	Alumno: <i>Y tiene una escultura de un Cristo de un escultor famoso, pero no recuerdo el nombre</i>
22	3.2. La Participación	Alumno: <i>La Iglesia de Sant Andreu, creo que es del siglo X y ha sido dañada por incendios en varias ocasiones.</i>
23	3.2. La Participación	Varios alumnos siguen interviniendo para hablar acerca de lo que saben de las iglesias de su barrio.
24	III. Método didáctico 3.2. Didáctica comunicativa y participativa	Luego, la profesora intenta hacer un ejercicio para ubicarlos en los límites de los barrios. Los alumnos no tienen problemas para ubicar la Sierra de Collserola, pero sí en el caso del comienzo y el final de la <i>Avinguda Meridiana</i> como línea limítrofe del Barrio. Así que la profesora hace un trazado en la pizarra ubicándolos primero en el <i>Passeig de Gracia</i> , Tetuán, Parque La Ciutadella (desde donde comienza), Las Glorias y por último, el final de la <i>Avinguda la Meridiana</i> para acceder a la Autopista C-58 y C-33. Y finaliza diciéndoles que: <i>- La Avinguda Meridiana es una vía rápida que prioriza el paso de los coches.</i>

25	3.2. La técnica de la pregunta	Profesora: <i>-¿Qué barrios tenemos en Las Glorias?</i>
26	3.2. La Participación	Alumna: <i>-El Clot</i>
27	III. Método didáctico 3.2. Didáctica comunicativa y participativa	Profesora: <i>-El Clot y Sant Andreu eran dos pueblos muy importantes porque tenían una vida asociativa muy activa. La mayoría de los políticos han salido de las asociaciones de vecinos de estos pueblos. La Meridiana se construye para separar estos vecinos.</i>
28	III. Método didáctico 3.2. Didáctica comunicativa y participativa	Posteriormente la profesora conversa largamente con sus alumnos acerca del uso de los semáforos y acerca de la conveniencia de acatar prudentemente las normas de vialidad.
29	III. Método didáctico 3.2. Didáctica comunicativa	Profesora: <i>El símbolo de industrialización de Sant Andreu era: a) Fabra y Coats que era una fábrica textil y que hoy es un centro Cívico y Bibliotecario</i>
30	3.2. La Participación	Alumno: <i>-También funcionaba un museo en una parte del edificio que ahora están tirando.</i>
31	III. Método didáctico 3.2. Didáctica comunicativa	Profesora: <i>Por eso era un Centro Cívico, porque posibilitaba la oferta de actividades culturales diversas a la comunidad.</i>
32	3.2. La Participación	Alumna: <i>-Ahora lo van a convertir en un Centro Polivalente.</i>
33		Profesora: <i>-Otro símbolo es "Pegaso" que son Colegios o Centros de Enseñanza con grandes zonas verdes.</i>
34	3.2. La Participación	Alumno: <i>-También hay un cuartel.</i>
35	3.2. La Participación	Alumna: <i>Donde está la Consellería, era antes un manicomio</i>
36	3.2. La técnica de la pregunta	Profesora: <i>-¿Por qué creen que estaba allí el manicomio?</i>
37	3.2. La Participación	Alumna: <i>Para que estuviera alejado del pueblo.</i>
38		Profesora: <i>Así es. Porque todo estaba despoblado y se evitaban muchos problemas.</i>
39	3.2. La Participación	Alumno: <i>-En Sant Andreu hay un lugar que tiene agujeros por bombillas, para luminar los espacios.</i>
	III. Método	Profesora: <i>-Os recomiendo salir a pasear por vuestro</i>

40	didáctico 3.2. Didáctica comunicativa y participativa	<i>barrio, observando y detallando cuidadosamente todo lo que miréis. Así descubriréis rincones inéditos, pequeños detalles en las puertas y ventanas, pequeñas esculturas. Id preparados para tomar fotos y apuntes, que esta información os servirá para un trabajo que haremos más adelante.</i>
41	Cierre de la clase Las conclusiones	La profesora termina su clase diciendo que: <i>En conclusión podemos decir que: 1) el barrio de Sant Andreu era un pueblo independiente de Barcelona; 2) Tiene dos Iglesias: la parroquial y la de San Pacià;3) La Meridiana se creó como una vía rápida en los años sesenta y dividió en dos al barrio del Clot y Sant Andreu; y, 4) el símbolo de industrialización del barrio lo constituyeron las fábricas textiles entre ellas Fabra y Coats y el proyecto Pegaso. Os repito que debéis investigar sobre vuestro barrio para conocerlo mejor y para que podáis integraros a las actividades y proyectos de la comunidad.</i>
42	Salida	Suena el timbre, así que los alumnos proceden a recoger sus útiles y a despedirse para marcharse.

Nº	Categorías y Sub-categorías	Situación Observada
1		Décima Quinta Visita: Martes 21-04-09
2		CHICOS: 10 CHICAS: 12
3		Aula: 3º "B"
4		Hora: 12:30 m
5	I. La Convivencia en el aula 5.3. La responsabilidad	Comienza la clase. La profesora habla con el grupo acerca de los resultados en las evaluaciones de Sociales. Les recrimina porque van saliendo muy mal. Así que hace señalamientos puntuales a algunos alumnos. Les entrega un dossier de Sociales y les hace observaciones al respecto, para que vayan desarrollándolo.
6	III. El Método Didáctico 3.3. El trabajo en equipos	Les informa que a partir de mediados de mayo destinarán una semana completa a Ciudadanía para que puedan hacer las exposiciones grupales sobre las investigaciones del barrio.
7	V. Los Deberes 5.1. Deberes para el hogar II. Temas y Contenidos: 11. Conocer el Barrio Trabajo de investigación para exponer en grupos mediante un PowerPoint	La profesora hace un esquema para distribuir los temas que faltan por desarrollar y los sitios donde pueden buscar información: a) Proyectos futuros en Nou Barris y Sant Andreu. (en www.bcn.es) Projectes Nou Barris. Revisar el Diario de Can Dragó; el Projecta de la Sagrera. b) Lugares inesperados: Se necesita cámara fotográfica. Detalles insólitos y curiosos del barrio. Fijarse en las cosas pequeñas que también son importantes. Cada foto debe numerarse para colocar las direcciones correctamente. c) Petges del pasat: Casas y edificios construidos en el

	<p>siglo XIX y condenados a desaparecer (son restos del pasado). Tomar fotografías e investigar qué van a construir, si están habitados, el estado en que se encuentran, etc.</p> <p>d) Hechos curiosos: ¿De dónde los sacamos? Pueden estar escritos en el Costumari catalán o puede investigarse en la Biblioteca. Igualmente se puede visitar el archivo histórico de Sant Andreu. Además podéis informaros acerca de personajes populares de estos barrios.</p> <p>e) Vandalismo: Se requiere cámara para poder documentarlo bien.</p> <p>Para exponer:</p> <p>f) Fiestas populares de Nou Barris y/o Sant Andreu: (máximo 2 personas) Lista de fiestas con su explicación: historia, fechas, qué se conmemora, aspectos que abarcan. Para investigar puede buscarse en la biblioteca el Costumari Catala´de Amades Joan.</p> <p>g) Nombres de las calles: Se requiere los mapas de Nou Barris yde Sant Andreu. (máximo 2 alumnos). Cado uno debe escoger un sector del barrio y buscar la historia de los nombre propios de las calles. Buscar la referencia del origen de los nombres. Simbología, clasificar por temas.</p> <p>h) Edificios representativos: Iglesias representativas: las parroquiales de Santa Eulalia. El manicomio. Biblioteca de Can Fabra; casas del siglo XIX. Edificios históricos de Nou Barris. Buscar en www.bcn.es .</p> <p>h) Okupas: ¿Qué son estos movimientos? ¿Cuándo nacen y por qué? El movimiento okupa en Barcelona, en Nou Barris y en Sant Andreu. ¿Desde cuándo existen estos movimientos? Ventajas, inconvenientes; si son</p>
--	--

		<p>okupas permanentes o pasajeros.</p> <p>j) Espacios Verdes: <i>Podéis ubicarlos en la guía de Barcelona que todos tenéis en vuestras casas. Extensión, uso de acuerdo al horario, desde cuando existe? Tipos de plantas, arbustos, flores, estado de conservación. Cuántos hay</i></p> <p>i) Asociaciones</p> <p>k) Personajes Singulares</p>
8	Cierre y salida	<p>Una vez dadas las instrucciones y normas de la exposición la profesora da por terminada la sesión y aunque no ha sonado el timbre algunos alumnos comienzan a salir</p>

Nº	Categorías y Sub-categorías	Situación Observada
1		Décima Sexta Visita: MARTES 28-04-09
2		CHICOS: 11 CHICAS: 13
3		Aula: 3º "B"
4		Hora 12:30 m
6	I. La Convivencia en el aula	Al llegar al aula, ya todos están adentro, incluso la profesora. Apenas han tocado el timbre yo he subido las escaleras rápidamente como siempre, así que me sorprende que todos estén ya a punto de comenzar. Saludo y me voy a mi rincón.
7	V. Los Deberes 5.2. Interés y motivación	La semana pasada habían quedado en investigar acerca de las diferencias entre Nou Barris y Sant Andreu. Así que la profesora solicita intervenciones. Les pregunta qué investigaron.
8	5.3. La Responsabilidad	Una alumna comienza a leer un texto sobre algo que investigó acerca de Sant Andreu. Lee muy rápido, está nerviosa. La profesora le pide que lea poco a poco, en voz alta para que todos puedan escucharla.
9	III. El Método Didáctico 3.2. Técnica de la pregunta	Profesora: <i>¿Quién investigó sobre Nou Barris?</i>
10	III. Dictado de algunas informaciones	La profesora les dicta una información sobre Nou Barris y al final les informa que: <i>-la zona de Can Dragó que es el pulmón verde del barrio, se creo aprovechando el impulso de las Olimpiadas de 1992.</i>
11	III. El Método Didáctico 3.3. El trabajo en equipos	A continuación la profesora les indica que se organicen en parejas de acuerdo al barrio en que viven: <i>-Debéis organizaros en parejas de Nou Barris y parejas de Sant Andreu.</i>
12	III. El Método Didáctico	Luego, les entrega una hoja de estadística oficial de la

	3.2. Didáctica participativa II. Temas y Contenidos: 12. El análisis de datos estadísticos de Nou Barris y Sant Andreu	Generalitat de Catalunya de 2004, mediante la cual los alumnos deberán analizar a partir de los datos establecidos: a) conceptos; b) Qué se observa?; c) Conclusiones
13	Confusión	Los alumnos se muestran confundidos; algunos no saben lo que deben hacer. Se hacen preguntas en voz baja entre ellos. Algunos se dirigen a la profesora para que les explique ¿qué es lo que deben hacer? La profesora les indica mediante un ejemplo:
14	3.2. Técnica de la pregunta	Profesora: <i>Situémonos, por ejemplo, en el indicador “población”; ¿a qué nos estaremos refiriendo?</i>
15	3.2. La participación	Alumno: <i>al número de personas que viven</i>
16	3.2. Técnica de la pregunta	Profesora: <i>-¿Dónde?</i>
17	3.2. La participación	Alumno: <i>-Bueno, los datos estadísticos son de Barcelona y de Sant Andreu</i>
18	3.2. Técnica de la pregunta	Profesora: <i>-Muy bien, entonces ¿qué se observa?</i>
19	3.2. La participación	Alumna: <i>- Que el dato de Barcelona es el total de la población de Barcelona para 2004 y el de Sant Andreu, es una parte de la población de Barcelona.</i>
20	3.2. Técnica de la pregunta	Profesora: <i>-Muy bien. Entonces, ¿a qué se refiere el dato de Sant Andreu? ¿Qué es en relación al total de Barcelona?</i>
21	3.2. La participación	Alumno: <i>-Es un porcentaje.</i>
22	3.2. Técnica de la pregunta	Profesora: <i>-Muy bien. Entonces ¿cuál es la conclusión?</i>
23	3.2. La participación	Los alumnos hacen una operación matemática para resolverlo. Una regla de tres.
24	3.2. La participación	Alumno: <i>-Que la población de Sant Andreu se corresponde aproximadamente con el 9% de la población</i>

		<i>total de Barcelona</i>			
25	3.2. Didáctica Comunicativa	La profesora continúa con otro ejemplo, esta vez el de la “tasa de crecimiento” y al final, los alumnos llegan a la conclusión de que la tasa de crecimiento, de acuerdo a los datos estadísticos es más baja en Sant Andreu que en Barcelona.			
26	3.2. Didáctica participativa: La práctica en la pizarra	Entonces la profesora comienza a pasar a los alumnos a la pizarra para que vayan analizando los datos estadísticos de la hoja, de acuerdo a lo escrito en ésta:			
27	3.2. Didáctica participativa: La práctica en la pizarra	Alumno/a	a) conceptos	b) Qué se observa?	c) Conclusiones
		Nuria (Sant Andreu)	Superficie (ha)	Sant Andreu es el 6,5% del total de la superficie de Barcelona	San Andreu es un Barrio pequeño dentro de los distritos de Barcelona
		Marc (Nou Barris)	Superficie (ha)	Es un 8% del total de la superficie de Barcelona	La superficie del barrio es ligeramente inferior a la media de Barcelona
28	3.2. Didáctica Comunicativa	A pesar de la dificultad inicial, los chicos pudieron llegar a estas conclusiones debido a las preguntas de la profesora que los hace reflexionar acerca de los datos para poder llegar a la conclusión, la cual debe demostrar que es real en relación con el número de distritos de Barcelona.			
29	El Cierre y la salida	Suena el timbre, así que la profesora pide las hojas de los datos estadísticos y les dice que continuarán trabajándola en la siguiente clase. Los jóvenes proceden a recoger sus útiles y a marcharse del aula.			

Nº	Categorías y Sub-categorías	Situación Observada			
1		Décima Séptima Visita MARTES 12-05-09			
2		CHICOS: 10 CHICAS: 13			
3		Aula: 3º "B"			
4		Hora 12:30 m			
5	I. La Convivencia en el aula 1.2. Actitud de la profesora: La preocupación	Comienza la clase y la profesora habla con ellos acerca de su preocupación porque ha notado que, en general, el grupo ha bajado su rendimiento a lo largo del año, excepto el de unos pocos.			
6	I. La Convivencia en el aula 1.2. Actitud de la profesora: La preocupación	Profesora: <i>-Parece que os habéis dormido en los laureles. Comenzasteis bien y habéis ido en declive. En vez de mejorar, habéis bajado en rendimiento y esto me tiene muy preocupada porque ya casi hemos terminado el año escolar y no veo que hagáis ningún esfuerzo por mejorar. Recordad que para mejorar hay que trabajar, y el trabajo supone esfuerzo, constancia y responsabilidad. A eso es lo que vosotros debéis hacer con vuestros estudios.</i>			
7	III. El Método Didáctico 3.2. Didáctica participativa El análisis de datos estadísticos	A continuación les entrega nuevamente las hojas de datos estadísticos para seguir el análisis de los mismos de acuerdo a las preguntas de la semana pasada.			
8	II. Temas y Contenidos: 12. El análisis de datos estadísticos de Nou Barris y Sant Andreu	Alumno/a	a) Conceptos	b) Qué se observa?	c) Conclusiones
		(Nou Barris)	% nacidos en Barcelona	-6,6 es igual a la diferencia en relación a la media de Barcelona	El % de población de origen inmigrantes en el barrio es más alto que la media de Barcelona
		(Sant Andreu)	% nacidos en Barcelona	+2,1 en relación a la media de Barcelona	El % de población de origen inmigrantes en el barrio es inferior que la media de Barcelona
(Nou Barris)	% estudios primarios	+12,6 diferencia en relación a la media de Barcelona	El % de personas con poca cualificación laboral		

				es fuertemente superior a la media de BCN
(Sant Andreu)	% estudios primarios	+3,1 diferencia en relación a la media de Barcelona		El % de personas con poca cualificación laboral es ligeramente superior a la media de BCN, pero fuertemente inferior a la media de Nou Barris
(Nou Barris)	Estudios superiores	-11,5 diferencia en relación a la media de Barcelona		El % de personas que no han cursado estudios superiores es fuertemente superior a la media de BCN.
(Sant Andreu)	Estudios superiores	-6,3 diferencia en relación a la media de Barcelona		El % de personas que no han cursado es ligeramente superior a la media de BCN. Luego se confirma el porcentaje de cualificación laboral.
(Nou Barris)	% que entiende catalán	-2,5 diferencia en relación a la media de Barcelona		El catalán está perfectamente integrado en la sociedad si se considera que es una barrio con un alto porcentaje de inmigrantes
(Sant Andreu)	% que entiende catalán	+0,2 diferencia en relación a la media de Barcelona		El catalán, más que integrado, supera ligeramente la media del porcentaje de personas que en BCN entiende catalán.
(Nou Barris)	% de alumnos en centros públicos	+16,4 diferencia en relación a la media de Barcelona		Supera fuertemente la media de alumnos que en BCN acuden a centros públicos
(Sant Andreu)	% de alumnos en centros públicos	+0,4 diferencia en relación a la media de Barcelona		Supera mínimamente el porcentaje de alumnos que en BCN van a centros públicos
				El porcentaje de

		(Nou Barris)	% de hogares unipersonales	-4,8 diferencia en relación a la media de Barcelona	hogares dirigidos por un solo padre o madre es ligeramente inferior a la media de BCN
		(Sant Andreu)	% de hogares unipersonales	-4,4 diferencia en relación a la media de Barcelona	El porcentaje de hogares dirigidos por un solo padre o madre es ligeramente inferior a la media de BCN
		Nou Barris)	Tasa de paro	+1,7 diferencia en relación a la media de Barcelona	Tiene un porcentaje alto de trabajadores poco cualificados y por tanto más susceptibles de sufrir el paro
		(Sant Andreu)	Tasa de paro	+0,1 diferencia en relación a la media de Barcelona	Se corresponde con la media de BCN
9	La salida	Suena el timbre así que los chicos recogen apresuradamente sus cosas y se preparan a salir.			

Nº	Categorías y Sub-categorías	Situación Observada
1		Décima Octava Visita MARTES 19-05-09
2		CHICOS: 09 CHICAS: 13
3		Aula: 3º "B"
4		Hora 12:30 m
5	I. La Convivencia en el aula La entrada	Estamos en el aula todos esperando la llegada de la profesora. Llega unos minutos tarde por lo cual pide excusas y dice que le llegó una madre y que tuvo que atenderla.
6	V. Los Deberes 5.3. La Responsabilidad	La profesora comienza la clase haciéndoles advertencias acerca de los resultados del tercer trimestre. Profesora: <i>-Hasta los momentos los resultados han sido muy deficientes y eso se advierte en las notas de los exámenes. Ahora voy a haceros entrega de los exámenes (Son de Sociales y procede a entregarlos)</i>
7	I. 1.2. Actitud de la profesora Uso de la agenda como medio de comunicación con las familias	A los alumnos que han suspendido les pide la agenda y empieza a escribirles algunas notas dirigidas a los padres y/o representantes. Les informa que desde el próximo jueves (dos días después) hasta el siguiente jueves han de realizar tres exámenes y luego vendrá la recuperación. A continuación empieza a entregar los pentdrives de los trabajos entregados y les va haciendo observaciones de los mismos. Los chicos muestran claras señales de disconformidad y otros de preocupación ante los comentarios de la profesora en relación a los trabajos de Sociales entregados.
8	Cambio en la hora de Ciudadanía	En cuanto a Ciudadanía, les informa que la próxima semana no tendrán clase porque esa hora la usará para adelantar algunos puntos de Sociales.

9	Instrucciones para las exposiciones acerca del barrio. Uso del ordenador para elaborar un PowerPoint, salir por el barrio y tomar fotografías, etc Les recuerda los temas	Profesora: <i>-La primera semana de junio comenzareis a hacer las presentaciones en PowerPoint acerca del barrio: sea Nou Barris o Sant Andreu. Ya sabéis que la exposición es oral y podéis utilizar todos los mecanismos y recursos que queráis. De modo que si habéis tomado fotografías o habéis realizado filmaciones será ese el momento de hacer uso de ellas. Os recuerdo que el trabajo debe comprender los siguientes temas:</i>
10	II. Temas y Contenidos: Para ser desarrollados mediante las exposiciones	Procede a escribir en la pizarra: <ol style="list-style-type: none"> 1. Carrers emblemàtics de ambos barrios 2. Racons poc coneguts 3. Jardins de Nou Barris y Places i placetes de Sant Andreu 4. Personatges curiosos 5. Edificis representatius 6. Associacions 7. Vandalisme 8. Botigues i/o bars amb encant 9. Cases amb historia 10. Okupes 11. Festas tradicionales y la seva historia
11		Profesora: <i>-Se os ocurre otra cosa que yo no haya pensado?</i>
12	1.2. La Participación	Alumno: <i>-Fiestas Populares</i>
13		Profesora: <i>-Eso está establecido en Fiestas tradicionales y su historia</i>
14	1.2. La Participación	Alex: <i>-Se podría hacer un estudio socio-económico de Sant Andreu...</i>
15		Profesora: <i>Os gustaría hacerlos?</i>
16	1.2. La Participación	Alex: <i>-Sí. El Pau y yo hemos hablado de eso y queremos</i>

		<i>hacer un estudio estadístico del Barrio de Sant Andreu.</i>
17	III. El Método Didáctico: 3.3. El trabajo en equipos	Posteriormente los temas se eligen y van siendo distribuidos por parejas y por barrios.
18	V. Los Deberes 5.1. Para el Hogar 5.2. Interés y motivación	Los chicos se muestran interesados por el trabajo y expresan diversas opiniones acerca de lo que podrían hacer. A medida que van surgiendo nuevas posibilidades, algunos deciden cambiar la opción escogida. Una vez escogidos y distribuidos los temas, continúan con el análisis estadístico según la hoja de datos estadísticos suministrada por la profesora.
19	Salida	Suena el timbre que indica que ha terminado la hora. Así que los alumnos recogen y se marchan.

Nº	Categorías y Sub-categorías	Situación Observada
1		Décima Novena Visita MARTES 02-06-09
2		CHICOS: 11 CHICAS: 13
3		Aula: Biblioteca
4		Hora 12:30 m
5	I. La Convivencia en el aula II. Temas y Contenidos 12. ¿Qué conocemos de nuestro barrio?	<p>Suena el timbre de entrada, pero la profesora aún no ha llegado. Los alumnos se ocupan de poner en funcionamiento el portátil así como la máquina de proyección para comenzar las exposiciones. Al llegar la profesora les ayuda en ello y una vez que todo está listo les solicita la mayor atención puesto que van a comenzar las exposiciones sobre lo que conocemos del barrio en que vivimos. Luego, comienza la exposición el primer grupo conformado por Alex y Pau.</p>
6	III. El Método didáctico 3.3. El Trabajo en equipos II. Temas y Contenidos 13. Tiendas y Bares de Sant Andreu de Palomar V. Los Deberes 5.3. La Responsabilidad	<p>Primer Grupo: “Botiges i bars de Sant Andreu de Palomar”. Los chicos pasan su PowerPoint sobre tiendas interesantes y curiosas, así como bares de tradición en su barrio. Han investigado su historia, quiénes fueron los primeros dueños, cómo se han mantenido hasta el presente. Incluso han hecho una entrevista a algunas personas preguntando la opinión sobre algunas tiendas y bares. Lamentablemente en la segunda parte no se vieron las imágenes de las fotografías tomadas por ellos mismos. Sin embargo, la profesora les evaluó bien porque ella ya había revisado el trabajo antes de la presentación, así que hizo constar que estaba completo por lo cual no se explica por qué ahora no se visualiza.</p>

7	III. El Método didáctico 3.3. El Trabajo en equipos II. 14. Los “Okupas” de Sant Andreu de Palomar V. Los Deberes 5.3. La Responsabilidad	Segundo grupo: trabajaron sobre “Los Okupas”. Este grupo, presentó una información muy extensa sobre el origen de los grupos de okupas en Barcelona y especialmente en Sant Andreu. Presentaron algunas imágenes tomadas de internet, según ellos mismos le dijeron a la profesora. Señalaron que: <i>-La diferencia entre ocupar y okupar reside en el carácter político de esta última acción, en la que la toma de un edificio abandonado no es sólo un fin sino también un medio para denunciar las dificultades de acceso a una vivienda.</i>
8	III. 3.3. El Trabajo en equipos II. 15. Plazas de Sant Andreu de Palomar V. 5.3. La Responsabilidad	Tercer grupo: “Plazas de Sant Andreu”. Este grupo ha tenido problemas para abrir el archivo de su pentdrive. Luego de más de 10 minutos, después de haber reiniciado en dos oportunidades el portátil, las chicas han hecho su exposición sin ayuda mecánica, lo cual les puso nerviosas porque era muy difícil seguir el tema sin ayuda de las indicaciones que tenían sobre los espacios investigados y fotografiados.
9	La Salida	Suena el timbre y termina la clase

Nº	Categorías y Sub-categorías	Situación Observada
1		Vigésima Visita Viernes 05-06-09
2		CHICOS: 11 CHICAS: 13
3		Aula: 3º "B"
4		Hora 12:30 m
5	I. La Convivencia en el aula	Dentro del aula, gritos, risas, todos hablan. Yo estoy tomando fotografías. La profesora les critica que todos tengan los bolsos sobre las mesas: <i>"imaginaros cómo estáis de preparados para el estudio con las carteras sobre la mesa"</i> . Todos bajan las carteras, se ríen y posan para las fotografías. Hoy me he enterado que ayer hicieron casi todas las exposiciones en una jornada continua de dos horas, porque la próxima semana los alumnos saldrán de trabajo de síntesis.
6	Análisis de un examen de Sociales	Hoy van analizar un examen de Sociales que hicieron antes. El trabajo comienza con la entrega de dichos exámenes.
7	El análisis de los ítems	Prof. <i>-Para comenzar hoy, primero, Mery, te regalo el examen que les hice para que lo leas. Y ahora escucha las notas... (todos gritan pues no quieren que yo las escuche)</i> . La profesora entonces acepta decir en voz alta sólo las notas de aquellos que estén de acuerdo con que lo haga. <i>Escuchad un segundo... por qué reaccionáis así... si todos... en relación a la pregunta número 10 era hacer una valoración de vuestro trabajo y el 85% han puesto muy alto. Es verdad que en relación a esta última pregunta, algunos de vosotros pensasteis que era como un regalo, porque no era directamente relacionada con el contenido. Pero, yo os voy a decir,</i>

		<p>que no era un regalo; era una pregunta hecha de una manera diferente ya que a mí me interesaba mucho vuestra argumentación, pero quien lo haya hecho como para impresionar y se puso muy alto para quedar bien ante mí... Yo agradezco a los que argumentan y toman en consideración que no lo han hecho perfectamente, a los que han calificado bien su trabajo. Hay tres personas que se han autoevaluado como lo debían hacer. Veo que una no está aquí pero ya se lo diré en otra clase y a los otros dos les entrego los exámenes: Alex 8,2; Ana López... sigue entregando los exámenes llamando a cada uno de los alumnos.</p>
8	1.5. Los Valores	<p>Los chicos no están contentos con los resultados. La profesora hace reconocimiento público y felicita a quienes han hecho un buen esfuerzo por mejorar. Los gestos de los alumnos son de solidaridad hacia los que no han salido bien o de alegría por los que han sido muy buenos.</p>
9	1.5. Los Valores El esfuerzo y su recompensa	<p>Prof. – <i>Tengo que hacer reconocimiento público de Marc. Corregir su examen fue un placer de los dioses. Se nota que se esforzó y sacó un 7,25. Es uno de los primeros que se ha superado, porque nunca, nunca, me había aprobado con más de 5 puntos y ha subido a 7,25. Queda muy bien el Marc, bien por él, presentó el examen pulcro, ordenado y muy bien escrito. El lunes, díganle, felicítenlo. Hay otra persona que realmente hizo lo debido que fue repasarse el powerpoint dos y ha hecho un examen realmente brillante que es la Andrea con un 10, redondo, perfecto. Y después tenemos que nombrar a otro personaje, el Andreu, que no sé cuando ha aprendido a trabajar tan bien, pero ha hecho un examen</i></p>

		<i>brillante, perfecto</i> (todos los alumnos aplauden). La profesora sigue entregando los exámenes; los alumnos van comentando entre ellos sus exámenes
10	5.3 La Responsabilidad	La profesora, luego de entregar los exámenes, pasa la lista de los alumnos a quienes les falta entregar algunos trabajos.
11	1.2. Actitud de la Profesora 3.4. La Evaluación 5.3. La Responsabilidad	Prof. - <i>Yo he de poner notas este fin de semana, ¿vale?; quien no me haya entregado la unidad dos, no aprueba la evaluación. Y respecto a las notas del examen del grupo "B", compruebo que los contenidos que se han dado en este trimestre, en un ochenta por ciento, estén asumidos, y consideraré que cumplen con lo pautado en el proyecto si los habéis aprendido bien de manera que os funcionan; con eso me doy por satisfecha. Y ahora viene la otra parte. Y es la parte que me obliga a que os machaque que cada semana toca cumplir con los deberes. Vale?. A eso no puedo renunciar. Sois potentes y habéis podido dar todo lo que queríamos de vosotros. Entonces, en esto tengo un problema en esta clase. Tengo problemas con el Marc, con el Rubén, con el Eric, con el Marc Rodríguez. A estas personas, si quieren, les doy hasta el lunes. El lunes aún lo recogeré, no lo recibiré más tarde.</i>
12		Le interrumpe una alumna y le pregunta si pueden agarrar el examen.
13	Mi opinión sobre el examen	Profesora: <i>Siempre. El examen es vuestro y pienso incluso, que Mary lo leyese... Mary, ¿crees que son preguntas de alto nivel para alumnos de 3ro de ESO?</i>
14		Mery: <i>Eh.. De alto nivel? ahh..</i>
15		Profesora: <i>Es decir, ¿crees que hay muchos alumnos de ESO que puedan explicar las características de la crisis</i>

		<i>económica actual?</i>
16		Mery: <i>Por supuesto, aparte de todo es algo que han estado tratando de verdad y es información que hay en todas partes</i>
17		Profesora: <i>Vale</i>
18		Mery: <i>Que no solo desde la escuela se tiene acceso a esa información sino a través de los medios de comunicación, lo que se conversa en la casa. Todo es información que nos rodea a diario...</i>
19	II. Temas y Contenidos 16. Rincones poco conocidos	Profesora: <i>Muy bien. Continuando con las exposiciones hoy toca la exposición sobre "Rincones poco conocidos". ¿Si? Todos atentos... todos atentos a la compañera y a los compañeros.</i>
20	III. 3.3. El uso del ordenador y de la tecnología	Mientras la profesora prepara en el portátil la presentación en Powerpoint, las chicas repasan nerviosamente el contenido a exponer. Son dos las chicas que conforman el equipo: María Díez y Lara Rodríguez.
21	Ruidos en el aula	Profesora: <i>Vale? Sí? Atención todos. Atentos a las compañeras. Adelante.</i>
22	III. El Método didáctico 3.3. El Trabajo en equipos II. 17. Rincones poco conocidos de Nou Barris V. Los Deberes 5.3. La Responsabilidad	Las chicas hacen una breve referencia a la historia de Nou Barris, y a continuación presentan imágenes de algunos sitios que, a pesar de que tienen valor histórico y cultural son poco referenciados y, en consecuencia poco visitados incluso por los mismos vecinos.
23	1.5. Los Valores: el trabajo	Al terminar los alumnos les dan un fuerte aplauso y la profesora las felicita efusivamente.

24	La Despedida	<p>A continuación, la profesora les indica que como finaliza el año escolar, esta será mi última visita y, como ya lo habíamos acordado, me dirijo a los alumnos para agradecerles su amabilidad durante todo el año escolar, a mi condición de observadora en su clase. En agradecimiento yo les he llevado unos pasteles y unos recuerdos.</p> <p>La profesora me dice que para ella ha sido un placer poder ayudarme en mi investigación y que desea que los resultados puedan servir para la orientación de sistema educativo que tanto lo requiere. Yo les agradecí nuevamente y les deseé a los chicos éxitos y un feliz verano.</p> <p>Así que entre dos chicas procedieron a repartir los pasteles y las bebidas. Al sonar el timbre de salida, no se apresuraron, porque era la última clase de la semana y en la biblioteca hoy no habría más actividades; al finalizar entre todos recogimos las servilletas y vasos plásticos para tirarlos en la papelera y procedimos a dejar ordenado el espacio. Luego todos los chicos y chicas me dieron un beso y se marcharon.</p>
----	---------------------	--

ANEXO 5

ENTREVISTA

CASO A

IES “GAL-LA PLACIDIA”

ANEXO Nº 1 ENTREVISTA BIOGRÁFICA Y ACADÉMICA

Objetivo: Recabar información académica y profesional de las profesoras que dictan Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos, que constituyen la muestra de investigación de la tesis doctoral, para estimar: a) el perfil del profesor seleccionado en los planteles en los que se realiza la observación; y, b) el conocimiento teórico que manifiestan poseer en cuanto a la enseñanza de dicha asignatura y a las estrategias didácticas y pedagógicas adecuadas a su desarrollo.

PARTE I. DATOS BIOGRÁFICOS

APELLIDOS Y NOMBRES: Rosana Fernández Ruiz

EDAD: 34

LUGAR DE NACIMIENTO: Barcelona

1. Años de experiencia docente: 3

2. Años trabajando en esta institución: 1

3. Cargo: Profesora (interina) de 1º, 2º y 3º de la ESO y tutora de 3º de ESO

4. Empleos adicionales SI _____ NO x _____

En caso afirmativo especifica qué tipo de empleo

5. Niveles, cursos y asignaturas que impartes:

1r ESO: ESTUDIS ALTERNATIUS A LA RELIGIÓ

2N ESO: TECNOLOGIA, INFORMÀTICA I CATALÀ A L'AULA D'ACOLLIDA

3r ESO: CIÈNCIES DE LA NATURALESA, EDUCACIÓ PER A LA CIUTADANIA I TUTORIA

6. Número de secciones y número de clases u horas docentes que impartes en la semana :

- 1r ESO: 2h, grup sencer
- 2n ESO:
 - a. Tecnologia: 1h grup sencer i 2 h grup partit
 - b. Català (aula d'acollida): 3h grup sencer
 - c. Informàtica: 2h grup partit
- 3r ESO:

- a. Ciències de la naturalesa: 3h grup sencer i 2h grup partit
- b. Educació per a la ciutadania: 1h grup sencer
- c. Tutoria: 3h→ 1h grup clase, 1h tutoria individualitzada i 1h reunió
pares

PARTE II. DATOS ACADÉMICOS Y PROFESIONALES

1. ¿Estás titulado? SI NO

En caso afirmativo especifica en qué área de conocimiento:

Ingeniería Técnica Industrial

Año de Graduación :2000

En caso negativo especifica las causas

2. ¿Has realizado otros estudios de profesionalización?

SI NO

En caso afirmativo especifica en qué área de conocimiento o qué otros títulos has obtenido:

- Postgrado de Tecnología para profesores de secundaria
- Ingeniería superior en Organización Industrial (pendiente de PFC)
- Cursos varios del departamento de educación relacionados con la docencia de la Tecnología
- Inglés (nivel 5º EOI) i Sueco (Nivel A1, Escola d'idiomes moderns de la UB)

En caso negativo especifica las causas

3 ¿Elegiste voluntariamente la docencia como profesión?

SI NO

En caso afirmativo especifica por qué:

Siempre me ha gustado enseñar. Daba clases particulares ya con 12 años

En caso negativo especifica las causas por las que ejerces esta profesión

4. ¿Has realizado trabajos de investigación? SI NO

En caso afirmativo especifica el o los trabajos que hayas realizado

¿Qué te motivó a hacer esas investigaciones?

5. ¿Has trabajado en otros Centros Educativos?

SI _____ X _____ NO _____

- IES ELS TRES TURONS (Arenys de Mar) → 3 meses
- IES PALAFOLLS (Palafolls) → 1 mes
- IES ISAAC ALBÉNIZ (Badalona) → 5 meses
- IES PRÍncep DE VIANA (Barcelona) → 9 meses

6. ¿Has participado en talleres, cursos, jornadas, seminarios, estudios de formación y actualización docente? SI _____ X _____ NO _____

En caso afirmativo especifica ¿Cuántos?

1. Dinàmica dels equips docents(20h): Apredre a gestionar correctament reunios dels equips docents. Tractament de l'alumnat amb necessitats especials d'aprenentatge.
2. La intranet al centre (20h) : Creació i gestió d'una pàgina web de centre
3. Els RSU com a base de l'aprenentatges de la ciència i la Tecnologia a l'ESO (30h): Apredre tecnologia a partir de l'estudi dels residus sòlids urbans
4. L'ús metodològic dels projectes a l'aula de Tecnologia (60h): Projectes a l'aula i al taller de tecnologia. Millora del mètode d'aprenentatge a partir de la pràctica reflexiva.
5. Formació de formadors joves per a l'àrea de les ciències experimentals (30h): Idear cursos i nous recursos per al professorat
6. Formació per al professorat interí: (45h) Curs de preparació per a professorat nouvingut
7. Postgrau per al professorat de tecnologia (400h): Preparació general, tant a l'aula com al taller, per a la docència de l'assignatura de Tecnologia tant a la ESO com a Batxillerat.
8. Otros

7. ¿Cómo evaluarías tú las jornadas o cursos de formación y actualización docente recibidos?

Positivamente.

8. ¿Qué opinas de la asignatura Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos?

Creo que es un asignatura muy necesaria, que debería existir en todos los niveles de la ESO y que permite al alumnado exponer sus ideas, plantearse temas no siempre subjetivos, aprender a debatir y a respetar el debate y sentirse escuchado y valorado como ser humano así como aprender a escuchar y respetar.

9- ¿Cuál ha sido tu experiencia más significativa como docente de esta asignatura?

La más significativa y complicada ha sido que los debates en clase funcionaran correctamente, enseñando al alumnado a hablar y a respetar la palabra de los demás compañeros y compañeras

PARTE III. EL PROFESOR Y SU CONOCIMIENTO DE LOS CONTENIDOS A ENSEÑAR EN LA ASIGNATURA EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS

1. ¿Cuál es tu idea de la asignatura Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos?

Creo que es una asignatura que enseña al alumnado a plantearse de manera seria temas del ámbito social y cultural relacionados con su entorno y que no se tratan en ninguna otra asignatura. Los temas que abarca la asignatura de Educación para la Ciudadanía ayudan al alumnado a formarse como persona y a saber desenvolverse mejor en su entorno social. Así mismo, se les enseña a saber tolerar y plantearse aspectos sociales y culturales desde más de un punto de vista, a ser más abiertos y tolerantes y a aceptar y respetar las diferencias.

2. ¿Existe, según tu consideración, alguna diferencia entre enseñar Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos y enseñar Educación en moral y en valores?

Sí. Creo que en la asignatura de Educación para la ciudadanía el alumnado aprende valores sin planteárselos de manera directa. Es decir, a través de estudiar situaciones, de hablar sobre ellas con los compañeros y compañeras de clase y trabajarlas tanto individualmente como en grupo adoptan los valores de forma natural, sin que, en la mayoría de los casos, sea necesario especificar qué valor se está tratando. Se aprenden valores de manera más subyacente y menos impositiva.

3. ¿Qué dificultades se te han presentado en la enseñanza de esta asignatura?

El hecho de plantear temas con un alto grado de subjetividad en la mayoría de los casos (punto por un lado positivo) da lugar a que el alumnado desee dar su opinión en todos los casos y en ocasiones se hace complicado moderar la clase. Por otro lado, enseñar el respeto hacia la opinión de los demás así como enseñar a debatir de forma correcta ha sido bastante complicado. Finalmente, y debido lamentablemente a la mala prensa que se hizo sobre la asignatura el tiempo previo a su implantación en el sistema educativo, hacía que en muchas ocasiones el alumnado no le diese la importancia que se merece. Por otro lado, considero que una hora a la semana es muy poco tiempo para que el alumnado pueda asimilarla correctamente.

4. ¿Qué temas o contenidos consideras básicos en la enseñanza de la Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos?

En general, considero que todos los temas son muy interesante. Particularmente, y debido a la tipología del alumnado al que me dedico (90% alumnos y alumnas “nouvinguts” o de entorno socio-cultural no catalán o español), los temas de relaciones humanas, sociedad plural i igualdad son los que considero básicos. Por

la misma razón, también considero especialmente importante el tema de convivencia en los centros escolares.

5. ¿Cuál es tu valoración en relación a lo que enseñas con esta asignatura?

Muy positiva por lo que he expuesto hasta ahora. Tengo la sensación de estar ayudando a mejorar la curiosidad y la inquietud del alumnado, a que se planteen su entorno, que lo sepan valorar en función de su opinión y que sepan vivir y convivir en él. Además, esta asignatura permite conectar con el alumnado desde un lado más personal y humano y conocerlo mejor a nivel no académico. En muchos casos, me ha sorprendido cómo algunos alumnos considerados flojos o poco colaboradores en la mayoría de asignaturas, se animaban a hablar de sus experiencias personales y a exponer sus opiniones.

6. ¿Qué opinión te merece la enseñanza de la Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos?

Muy positiva y incuestionablemente necesaria.

7. ¿Cuál crees que es el mejor recurso para enseñar Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos?

Sin menospreciar la inestimable ayuda que suponen los libros de texto, que representan el pilar más firme de recursos y de temporización de una asignatura eminentemente nueva y desconocida, opino que un recurso inestimable para la enseñanza de la educación para la ciudadanía es el periódico ya que, además de mantener al alumnado en contacto con la realidad del día a día, contiene información tan variada que permite tratar la mayoría de los temas propios de la asignatura.

8. Desde tu consideración ¿Crees que el libro de texto plantea buenas estrategias metodológicas para desarrollar eficazmente la asignatura?

En principio sí, pero no tienen en cuenta la temporalización real de la misma. Teniendo en cuenta la edad del alumnado y que únicamente se le dedica una hora

a la semana a la asignatura, los libros ofrecen demasiadas estrategias diferentes para tratar un mismo tema. En mi opinión deberían simplificar y tener más en cuenta la dificultad que supone impartir este tipo de asignatura a alumnos de 14 y 15 años.

9. ¿Crees que la enseñanza de Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos se justifica como materia obligatoria del currículo de la ESO?

Sí. Definitivamente.

10. ¿Crees que los profesores encargados de dictar esta asignatura deben poseer unos conocimientos específicos?

No especialmente. Lo que sí que creo que es muy importante es tener claro que en ningún caso se deben imponer opiniones personales, sino guiar al alumnado para que aprenda a plantearse y exponer correctamente las propias y a respetar las de los demás.

11. ¿Qué significado e importancia tiene la planificación en esta asignatura?

Teniendo en cuenta que se trata de una asignatura que en muchos casos trata temas de rigurosa actualidad, su planificación es especialmente complicada ya que debe estar relacionada con el día a día. Por lo tanto, la asignatura requiere, como todas las demás, una planificación inicial de todo el curso, para no perder el hilo conductor lógico de la misma pero, a su vez, necesita de una constante actualización de los temas que se explican para hacerla más real e interesante para el alumnado

12. ¿Qué importancia tienen las metodologías de enseñanza y de evaluación para elaborar un plan de clases?

Una importancia elevada, ya que no es una asignatura en la que se pretenda que el alumnado memorice un temario específico, sino que aprenda a exponer ordenadamente, lógicamente y de forma elaborada. Por lo tanto, la evaluación está más ligada al cómo que al qué. Por ejemplo, en una asignatura como

matemáticas, evaluar un ejercicio es sencillo. En el caso de la ciudadanía, no es así. Es necesario observar si el alumnado ha asimilado correctamente la forma de exponer una idea, de entender y defender unos valores correctamente y saber exponerlo . Un alumno puede tener una opinión totalmente contraria a la del profesor en algún tema tratado, pero si defiende su postura de forma correcta, elaborada clara y respetuosa debe considerarse el ejercicio como correcto. Elaborar métodos de evaluación de los ejercicios o exámenes no es fácil ya que los ítems de evaluación deben ser claros y una asignatura de estas características lo hace complicado.

13. ¿A qué fuente documental recurre para planificar las clases de Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos?

El alumnado no tiene libro de texto. Trabajamos a partir de fotocopias de textos y ejercicios que elaboro yo a partir de diferentes libros de Educación para la ciudadanía, periódicos, noticias y webs relacionadas de internet, y publicaciones varias.

14. ¿Has tenido dificultades con los contenidos programáticos en el momento de la planificación?

No. La verdad es que se trata de temas muy actuales y existen infinidad de recursos para poder prepararlos.

15. ¿Sigues a la planificación a “pie de la letra” o la modificas en atención a las necesidades surgidas de las interacciones cotidianas en el aula?

La modifico.

16. ¿Utilizas recursos didácticos en las clases de Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos? ¿Cuáles y con qué frecuencia?

A veces sí. La frecuencia depende del tiempo que quiera dedicar a cada tema, debido a que, como ya he expuesto anteriormente, la dedicación a esta asignatura dentro del actual currículum es muy limitada. El recurso didáctico que más utilizo

es el debate en clase. Otros recursos que creo que son muy adecuados son los documentales y las películas, así como los debates en grupo y la exposición escrita de experiencias personales.

17. ¿Cómo percibes y / o determinas la comprensión de tus clases por parte de tus alumnos?

En función de cómo exponen ellos sus ideas en relación a aquello que se está explicando y en función de cómo elaboran los diferentes trabajos que se les pide hacer.

18. ¿Qué aspectos evalúas de la enseñanza de Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos?

Básicamente:

- Atención en clase (20%)
- Participación (20%)
- Interacción con los compañeros y compañeras (20%)
- Realización y entrega de trabajos (20%) (incluye exámenes)
- Actitud (20%)

19. ¿Qué técnicas e instrumentos utilizas para evaluar la asignatura?

- Libreta del profesor (anotaciones de los puntos expuestos anteriormente)
- Programa: Excel

ANEXO 6
ENTREVISTA

CASO B
IES “VALLDEMOSSA”

ANEXO Nº 1 ENTREVISTA BIOGRÁFICA Y ACADÉMICA

Objetivo: Recabar información académica y profesional de las profesoras que dictan Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos, que constituyen la muestra de investigación de la tesis doctoral, para estimar: a) el perfil del profesor seleccionado en los planteles en los que se realiza la observación; y, b) el conocimiento teórico que manifiestan poseer en cuanto a la enseñanza de dicha asignatura y a las estrategias didácticas y pedagógicas adecuadas a su desarrollo.

PARTE I. DATOS BIOGRÁFICOS

APELLIDOS Y NOMBRES: SANAHUJA TORRES, Dolors

EDAD: 55

LUGAR DE NACIMIENTO: BLANCAFORT (Tarragona, ESPAÑA)

1. Años de experiencia docente: 32

2. Años trabajando en esta institución: 24

3. Cargo: Ninguno. Soy profesora de base.

4. Empleos adicionales NO

5. Niveles, cursos y asignaturas que impartes

Sociales en 3º y 4º ESO y Historia del Arte en 2º de bachillerato

6. Número de secciones y número de clases u horas docentes que impartes en la semana

El número total de horas en el centro es de 24, de las cuales 16 están destinadas a docencia, 1 a tutoría (totalmente insuficiente) y el resto a reuniones de seminario, equipos docentes, tutoría y claustro.

PARTE II. DATOS ACADÉMICOS Y PROFESIONALES

1. ¿Estás titulado? SI NO

En qué área de conocimiento: Título de licenciada en geografía e historia por la UB y doctora *cum laude* en historia medieval.

Año de Graduación: 1977

2. ¿Has realizado otros estudios de profesionalización? SI

En qué área de conocimiento o qué otros títulos has obtenido: Licenciada en Filología Catalana y en Psicología.

3 ¿Elegiste voluntariamente la docencia como profesión? SI

¿Por qué?: Desde pequeña quise ser maestra. Creo que mi caso es el típico de enseñanza vocacional.

4. ¿Has realizado trabajos de investigación?

SI

Especifica el o los trabajos que hayas realizado:

La realización de la tesis doctoral es el más importante, pero también he escrito diversos libros sobre historia de las mujeres y artículos sobre didáctica y pedagogía.

¿Qué te motivó a hacer esas investigaciones?

Las ganas de saber, aprender a conocer mejor la conducta humana.

5. ¿Has trabajado en otros Centros Educativos? SI

¿Dónde? En una escuela privada (Verge de Núria), en una cooperativa de padres y maestros (Sagrada Familia), en dos institutos (Les Marines, de Castelldefels i Valldemossa de Barcelona).

¿Cuánto tiempo?

En total, 32 años. Tres en el primer centro, catorce en el segundo, once en el tercero y estoy en el quinto año del cuarto.

6. ¿Has participado en talleres, cursos, jornadas, seminarios, estudios de formación y actualización docente? SI

¿Cuántos? Lo desconozco, pero muchos, tanto en calidad de alumna como en calidad de profesora.

Objetivos de aquéllos: La Formación Permanente.

Tiempo de duración Oscilante, desde cursos de treinta horas a actividades de todo un curso que se repite al siguiente, como con el CAP (Curso de Aptitud Pedagógica de la UB)

7. ¿Cómo evaluarías las jornadas o cursos de formación y actualización docente recibidos?

La nota global sería de Notable (7,5), pero algunos fueron realmente magníficos; destacaría especialmente los relacionados con inteligencia emocional.

8. ¿Qué opinas de la asignatura Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos?

Que es absurda. Los valores ciudadanos tienen que estar impregnados en todo el currículum; se enseñan con el propio comportamiento como docente y como persona y se discuten y analizan en diferentes asignaturas como Sociales y Naturales. Por otra parte, la hora semanal de tutoría establecida por la ley ya atiende, por su propia naturaleza, a los objetivos asignados para Ciudadanía.

9- ¿Cuál ha sido tu experiencia más significativa como docente de esta asignatura?

Intentar hacer entender el significado de ser "persona". Hacerles comprender el alcance de ese significado.

PARTE III. EL PROFESOR Y SU CONOCIMIENTO DE LOS CONTENIDOS A ENSEÑAR EN LA ASIGNATURA EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS

1. ¿Cuál es tu idea de la asignatura Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos?

Hacer comprender al adolescente de quince años que la facultad de razonar es lo que los convierte en “personas”, que poder razonar significa tener capacidad para tomar decisiones; tener la capacidad para tomar decisiones nos hace libres y, por ello, responsables de nuestros actos. Hacerlos conscientes e implicarlos emocionalmente en esa responsabilidad es la tarea de todo el curso que se realiza mediante una diversidad de actividades.

2. ¿Existe, según tu consideración, alguna diferencia entre enseñar Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos y enseñar Educación en moral y en valores?

La diferencia es semántica. Un problema de connotación y asociación: Decir “Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos” equivale a Ilustración, ideas progresistas; en cambio, decir “Educación en moral y en valores” equivale a asociarlo con el franquismo y su “Espíritu Nacional”, equivale a asociarlo a valores católicos, no laicos. Para mí, es lo mismo pero reconozco que me siento más identificada con el primer enunciado.

3. ¿Qué dificultades se tan presentado en la enseñanza de esta asignatura?

Organizar un programa de asignatura coherente y útil para los objetivos establecidos se constituyó en una de las dificultades para su enseñanza.

4. ¿Qué temas o contenidos consideras básicos en la enseñanza de la Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos?

El que he especificado en el punto 1.

5. ¿Cuál es tu valoración en relación a lo que enseñas con esta asignatura?

Que es un refuerzo a mi actividad como tutora.

6. ¿Qué opinión te merece la enseñanza de la Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos?

Que es absurda, de acuerdo con el razonamiento expuesto anteriormente.

7. ¿Cuál crees que es el mejor recurso para enseñar Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos?

Ser un profesional que tenga claro qué significa tener autoridad moral ante los alumnos porque, entonces, siempre encontrará medios porque reflexionará sobre su trabajo y valorará posibilidades y objetivos.

8. Desde tu consideración ¿Crees que el libro de texto plantea buenas estrategias metodológicas para desarrollar eficazmente la asignatura?

No utilizo libro de texto. Elaboro los materiales. Utilizo el propio trabajo de los alumnos para generar nuevas actividades.

9. ¿Crees que la enseñanza de Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos se justifica como materia obligatoria del currículo de la ESO?

Creo que el problema de la enseñanza secundaria obligatoria es tan grave y global que esta asignatura se diluye como otro apéndice a añadir a un cúmulo de palos de ciego, política natural del Departament d'Ensenyament.

10. ¿Crees que los profesores encargados de dictar esta asignatura deben poseer unos conocimientos específicos?

El conocimiento específico base consiste en tener las ideas claras.

11. ¿Qué significado e importancia tiene la planificación en esta asignatura?

Importante, porque como su programa es más etéreo que concreto, se corre el peligro de no dar consistencia intelectual a las actividades y convertirlas en pasatiempos.

12. ¿Qué importancia tienen las metodologías de enseñanza y de evaluación para elaborar un plan de clases?

Son fundamentales. Una metodología basada en la lectura de la lección y realización de actividades propuestas con o sin corrección, difiere sustancialmente

de un planteamiento activo de continua interacción entre profesora y alumnos. Los criterios para, posteriormente, evaluar la asignatura tampoco pueden ser los mismos, puesto que los centros de interés estimulados son distintos.

13. ¿A qué fuente documental recurre para planificar las clases de Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos?

Recorro a la prensa, a los libros de texto, a películas y documentales.

14. ¿Has tenido dificultades con los contenidos programáticos en el momento de la planificación?

Cada año presentamos la programación de la asignatura al equipo directivo. Existe una gran libertad de cátedra y el profesor puede organizar a su criterio cada asignatura.

15. ¿Sigues a la planificación a “pie de la letra” o la modificas en atención a las necesidades surgidas de las interacciones cotidianas en el aula?

Las modifico.

16. ¿Utilizas recursos didácticos en las clases de Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos? ¿Cuáles y con qué frecuencia?

Utilizo los medios audiovisuales con mucha frecuencia y, también, diferentes tipos de debate, como un ejemplo práctico y continuo de práctica ciudadana.

17. ¿Cómo percibes y / o determinas la comprensión de tus clases por parte de tus alumnos?

Por sus muestras de interés reflejadas en su nivel de participación y en el resultado de sus trabajos.

18. ¿Qué aspectos evalúas de la enseñanza de Educación para la Ciudadanía y Derechos Humanos?

Ejercicios de razonamiento continuo; sentido de la responsabilidad; actitud y práctica de valores

19. ¿Qué técnicas e instrumentos utilizas para evaluar la asignatura?

Sus trabajos y su nivel cuantitativo y cualitativo de participación. Es una evaluación continua, sin exámenes.

ANEXO 7
EJERCICIO DE
VALORACIÓN

ALUMNOS DEL 3º “A”
IES “VALLDEMOSSA

Ejercicio de valoración. Alumnos del 3º "A" IES "Valldemossa"

Nº	Nom Curs 3º "A"	A. Què entens per ciutadania?	B. Quan neix el concepte de ciudadà? I amb què està relacionat?	C. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.	D. Descriu les activitats fetes en relació amb les escales de veïns i fes-ne la valoració.	E. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.
1	GEMMA GASSO L	Respecte al que l'envolta, perquè hi pertany (això respecte als ciutadans en conjunt) Aprentatge de maneres d'estar i de analitzar bé els problemes que ens envolten per millorar la convivència amb l'entorn (respecte a la matèria)	Neix a l'antiga Grècia. Està estretament lligat a la política.	Determinar les famílies que hi ha (monoparental, nuclear, ... etc). Ha estat bé perquè mai havia considerat la possibilitat de que hi haguessin altres formes de família. Sempre va bé el saber. Això m'ha fet adonar de les diferències entre les famílies. Que la nuclear fos més extensa m'ha impactat. Classificar les feines que fa cadascun de la família a casa. Això m'ha fet adonar de desequilibris que encara hi ha a les cases.	Entrevista. M'ha servit per conèixer millor a la nova veïna. Hi ens hem adonat que realment hi ha una convivència, que de vegades pot passar desapercebuda. Analitzar el problema de veïns. Ha servit per adonar-nos que hi han diferents solucions a part de la solució de la teva primera reacció.	DINAMICA: 7 Ha sigut bastant caòtica. A no ser-m'he interessat al tema moltes vegades m'avorria en l'activitats. Fer coses més apassionades, més entretingudes. CONTINGUT: 7,5 A mi personalment no m'interessaven gaire els temes. No tinc cap proposta... Però uns dels temes que m'interessa a <u>mi</u> es el del futur (els batxillerats) i tal. I també el perquè no funcionen algunes activitats de classe i la solució...
2	Ariana Ashtari	Entenc que es un concepte per parlar de la manera de viure, com vivim, el veïns, la família, tot el relacionat amb aquestes coses.	Suposo que la paraula ciutadà està relacionat amb com actua la persona en el dia a dia, en el barri, en l'edifici, etc.	Vam fer l'activitat de posar-nos en grups de 4, fer un llista amb les feines de casa i posar fill/a, pare, mare i avi/a (s'hi n'hi ha). Després havíem de posar quantes feiem nosaltres i quantes feien i quantes persones amb les que vivim. I posar el tant % de cadascú. Abans d'aquesta activitat vam fer una història en que passes alguna cosa en la família, de mentida o de veritat. Aquesta primera em va agradar i em va servir per veure la diferència entre jo i el meu germà amb la dels meus pares, que fan totes les feines de casa. Jo ajudo poc. I la segona al principi no sabia que posar i al final vaig treure una història d'una pel·lícula. A l'escoltar altres històries en vaig adonar de que que bé els meus pares	Amb l'escala de veïns vam haver d'entrevistar algun veí, amb preguntes relacionades amb l'escala en que visc. Després ens vam posar en grups de 4 i vam analitzar les preguntes i vam treure un conflicte. Vam posar el pros i els contres de tres possibles solucions al problema i alguns vam haver d'exposar-ho a tota la classe. M'ha servit per conèixer una mica més l'edifici on visc.	Jo li donaria un 8. Perquè tot no ha estat perfecte, el contingut ha sigut bo, una mica de tot, però per exemple anar a entrevistar un veí no em feia molta gràcia. Propostes: M'agradaria posar-nos en rotllana i explicar històries, anècdotes, fets divertits o coses així per compartir amb els demés. També anara a dir lo de parlar del barri on vivim però com ho farem llavors res. També quan parlàvem dels veïns, m'hauria agradat explicar el tipus de veïns que té cadascú perquè jo tinc de tots tipus!

				segueixen junts i que hi ha gent que té els pares separats, i es un rotllo.		
3	Miquel Angel Yeguas	Es una assignatura que t'ensenya o explica tot el món social.	Amb la declaració d'independència.	Com fa temps que ho vam fer doncs em costa recordar. Lo que recordo era que, feiem molta explicació i molts apunts. No s'em van quedar gaires coses. Prefereixo l'escala de veïns.	Mai esta de més, fer alguna exposició, perquè et fa posar en el tema. Per a mi, una exposició es una de les millors activitats, per tractar un tema. També em va agradar, allò, d'anar a mirar a la bústies per veure quants veïns hi havien.	7, perquè a vegades no t'en recordes de lo fet a classe. Amb aquest 7 vull reivindicar que amb un hora a la setmana, la veritat, es que gaires coses al llarg del curs no es poden fer. Aspectes negatius, no em surten cap. No se si es perquè les teves classes són perfectes o jo no estic prestant massa atenció. Em sembla que és la primera. Aspectes positius, una exposició, lo de anar a les bústies.
4	Elena Fernán dez	Yo entenc per ciutadania, la educació per ser bons ciutadans i persones: educació, convivència, relacions...		Hem fet les reparticions de les feines de casa que ens a servit per veure les injustícies que hi ha... A mi m'agraden les activitats que fem.	Hem fet entrevistes, conflictes, relacions entre veïns He trobat que n'hi ha molta varietat d'escalas, hi ha de molt estranyes, de molt pacífiques... Ho he trobat divertit i entretingut, sobretot quan explicavem els conflictes que hi havia en cada escala de veïns.	Dinàmica: 10, jo crec que esta molt bé perquè mai ens avorim, sempre estem fent coses i parlant. Contingut: 10, a mi em sembla bastant interessant el que fem, jo no canviaria res, pero de canviar alguna cosa doncs estaria bé que per explicar temes doncs que fosin exemples d'histories. Per exemple si parlem de familia; una historia d'un conflicte, d'un noi rebel... Així donaria com més emoció i ens ficariem més dins del tema.
5	Patricia	Doncs els valors, els drets que rep o que té un ciutadà.	Està relacionat amb la familia, amb la CONVIVÈNCIA entre familiars, veïns, amics...	-Dividir les feines de casa, dir qui les fa, ens va anar molt bé, almenys a mi per veure la realitat, que quasi tot ho fa la mare, quan arriba del seu treball i que hem de col·laborar, no ajudar.	Fer l'enquesta hem va ajudar a tenir més tracte amb els veïns i el president, a més a sigut una manera de saver cada punt de vista dels veïns, els problemes.. i coses que aparentment no estan, però si investigues una mica, s'empre n'hi han.	Jo la valoro amb un 8 perquè crec que aquesta matèria ens ajuda a adonar-nos de les coses més importants, i no em refereixo a les matemàtiques, llengües.. etc.. si nó a les coses que ens veiem sotmesos el dia a dia, moltes de les quals, són injustícies i no fem res per canviar-ho, com molt ens compadim i pensem que les coses són

						<p>així i punt. Com el tema de la família. I també ens ha servit per tenir una relació de més proximitat amb els veïns, unes persones que comparteixen edifici, replà, ascensor amb nosaltres mateixos i que qüasi no en sabem res d'ells.</p> <p><u>Propostes:</u></p> <p>-Podríem haver portat algun avi, perquè expliqués com eren avans les relacions entre la família, si tots s'ajudaven entre ells, o anaven més a la seva.</p> <p>-També podríem haver concretat tots un mateix dia, i fer totes els feines de casa, que diàriament fan les mares, quan tornéssim de l'escola, que seria equivalent a quan elles tornen de treballar la seva jornada diària, i així adonar-nos de com les "explotem".</p>
6	<u>Tamara Fernánd ez</u>	<p>La persona que viu a una ciutat, que te papers, treball, i casa, quant tenen dret a votar...</p> <p>No tinc cap cosa en contra de cap concepte d'aqueste assignatura, jo no canviaria res.</p> <p>M'agradaria que en compte del veïns, dones parlesim mes de les famílies, amics... gent mes propera, perquè encara que em un veí visquis al mateix edifici, doncs no es parla tant com amb algun amic del institut.</p>	Quant tens drets, quants tens papers, treball...	Primer vam fer una redacció (inventada o real), sobre una família, després a les persones que van vulguer la van exposar, i els companys, van donar solucions a l'història. Aquest treball em va agradar molt, perquè em m'agrada ajudar a la gent, i amb l'ho de les històries, doncs ho van poder fer.	En relació als veïns, vam fer primer una entrevista al president de l'escala o algun veí, a la majoria de nosaltres ens van tractar molt bé. Després, mirant el qüestionari, vam fer grups i escullint un conflicte que s'havíem de la nostre escala el vam analitzar, i després vam exposar les nostres propostes per solucionar el problema.- Aquest treball també m'agradat molt, perquè així vam poder "coneixer" al president, i saber mes o menys com va l'escala (si hi ha prevista alguna obra, conflictes, celebracions...)	10, perquè a mi m'agraden molt aquestes temes de les famílies i tot això, i penso que es molt interessant que entre els companys de la classe, podem comentar les distintes famílies que hi ha.
7	<u>Lara Expòsit</u>	tots aquells drets a normes que un ciutadà te que		Doncs hem tingut que explicar problemes de les famílies i intentar	Doncs en aquesta activitat hem tingut que contar algun	Jo li poso 8 perquè jo crec que la dinàmica es bona, i

	<u>o</u>	cumplir per que tot sigui millor		solucionar-los, i també hem explicat els diferents tipus de famílies com la monoparental..., la meua valoració es bona, perquè aquestes activitats et fem pensar com solucionar problemes de una manera adequada.	problema de la escala, contar tots els pisos, i parlar amb el president, La veritat es que al principi Jo no entenia ve que tenia a veure això de els nostres escalas de veïns, amb la assignatura, però després si perquè ciutadania, també està dintre de les escalas, perquè en cada edifici hi ha normes que complir, a més, jo no ho sabia, que abegades no es poden fer algunes instal·lacions... En conclusió ha estat Ve.	el contingut també, però jo proposaria més devants en classe sobre problemes, però a mi personalment magrada ciutadania.
8	<u>Irene B.</u>	Entenc que és una matèria que parla dels ciutadans	Quan una persona viu en una ciutat o poble. En la ciutat.	Doncs les activitats van estar molt bé, perquè a la vegada que coneixiem els 3 tipus de famílies, ens "divertim" (feines a casa)	Les activitats relacionades amb l'escala de veïns, també van estar molt bé, sobretot a mi em va agradar fer l'entrevista. (entrevista)	7, perquè hi ha hagut vegades que per culpa nostra hem tardat molt ha fer una cosa i no sortien voluntaris. PROPOSTES DE MILLORA Fer més coses en grup,, per donar opinions diverses. No fer sortir voluntaris, sinó dir-los tu, perquè sino no surt ningú, per vergonya o per el que sigui, No fer-ho tan "tecnicament".
9	<u>Nerea Jardí</u>	Jo entenc per ciutadania com la convivència entre persones d'un mateix lloc (família, classe, barri, escala)		Primer vam dividir les famílies en grups de famílies. Després vam preparar una enquesta sobre la relació entre pares/mares i fills. Per últim vam mirar la repartició de les feines a casa, vam fer una taula amb totes al feines domèstiques i vam treure conclusions. La diferència entre homes i dones era considerable. <u>VALORACIÓ</u> Trobo que s'hagués pogut profunditzar més en el tema sobretot amb l'enquesta entre la relació entre pares/mares i fills.	Per treballar el tema dels veïns vam organitzar un debat per escollir les preguntes per l'enquesta que finalment hi hauríem de fer a un veí de la nostra escala. Finalment ens vam ajuntar en grups i vam fer una selecció de les millors respostes i vam agafar un dels conflictes i vam mirar les possibles solucions i els pros i els contres de cada una finalment vam fer una exposició. <u>VALORACIÓ</u> Va ser un tema molt treballat i les enquestes van ser	<u>Z</u> Nota global. La dinàmica de la classe és bona em sembla molt interessant fer una classe-debat on tothom pugui dir la seva i comentar els seus pensaments. Els continguts són interessants però m'hagués agradat treballar més la família i no pas tant el veïnat. Trobo molt més propera la convivència entre els membres de casa que els de l'escala. També haurien de treballar la convivència a classe (encara que sigui un tema de tutoria). La

					una bona idea, ja que vam profunditzar amb la relació amb els veïns i vam poder fer un estudi de la situació.	convivència a classe és una de les més importants ja que ens pasem més de 8 h. Junts al dia.
10	Laura González	Ciutadania deriva de ciutadà i entenc que és el conjunt de idees, normes, drets i deures que té una persona com a ciutadà		Vem exposar un cas de desigualtat de feines en la família i el vam estudiar. Per grups vam fer un quadre de les feines que feien cada membre de la família a casa. Amb aquestes activitats hem comprovat tots que hi ha famílies on cara hi ha una gran desigualtat en les dones a les feines de casa.	Entre tots vam establir un qüestionari per al president de la comunitat. També vam escriure alguna anècdota sobre les escales de veïns. En grups vam exposar conflictes de veïns. Trobo que treballar aquest tema és important ja que l'escala de veïns pot arribar a ser un gran problema en la teva vida i ens ajudat a comprendre com es viu.	Li poso 8 perquè és una assignatura diferent, agrada i treballar temes que ens poden ser molt útils més endavant i no li poso una nota més alta perquè trobo que hem treballat poc els temes, sobretot que al tenir 1 h a la setmana i entre els pons i... Hem treballat poc els temes. La meua proposta és utilitzar més temps en els temes que encara que sembli una xorrada de veritat és important.
11	Sergio Maturna	Ayudar-nos a conviure.	Neix quan ets major d'edat i està relacionat amb la convivència.	Hem fet una sèrie de comparacions del que feia cada membre de la família a les tasques de la casa. I després les vam comparar amb la _____ per no veurellar-nos eines els de la família.	Hem explicat una sèrie de problemes que vam tindre a l'escala. També van haver de fer-li una entrevista al president de l'escala. Ens ha servit per conviure millor.	10 perquè és una classe que és interessant _____ i ens ajuda a resoldre els problemes quotidians d'una altra forma. I una suggerència es fer-me més hores de classe. Alternatives: Fer-me més hores de classe. No relacionar-lo tant amb el tema de socials. Treballar amb oldre punt.
12	Alba Belenquer	Es una matèria que es parla sobre la manera de viure de les persones, els problemes que tenen, etc..	Sorgeix quan es parla d'una persona, les condicions de com viuen.		Una de les activitats que vaig o vam fer amb els veïns va ser la de l'entrevista. Va ser una experiència que em va agradar fer, bastant. Em va fer gràcia quan una dels veïns em va deixar entrar a casa seva.	Jo aquesta activitat la valoro amb una nota d'un 8. Crec que és bastant interessant però també sembla estil salsa rosa o aquests programes així que els interessa saber el que li ocorreix a les persones. Propostes: Es podria parlar de l'estil de com viuen les persones, en quines condicions, etc. Però crec que això ja ho em parlat

13	<u>Frank Osorio</u>	Treballar tot el que ens envolta, dins de: món, país, província etc...-fins a arribar a la casa.	1796	Els conflictes i les anècdotes de cases. M'ha agradat parlar d'això perquè un dia abans d'això una noia és va suïcidar per casos de família en l'edifici que està enfront de la meua casa.	Vam parlar sobre conflictes i vam fer un qüestionari sobre to l'ho que l'envolta. No hem va agradar massa tenir que pregunta-li coses al president i a la gent perquè al meu edifici la gent és una "ruïna".	Valoro amb un 7 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria, perquè m'agraden els temes que normalment tractem. Proposo treballar sobre el entorn en l'Institut. (els professors, els conflictes.) ←lo mateix de la família i l'escala de veïns afegim-li altres coses.
14	<u>Leandro Medina Bravo Yordy</u>	Ciudadania es aprendre a conviure con las personas que tienes alrededor y ser un buen ciudadano.		Hemos hecho "les tasques domèstiques" que hemos escrito en la pizarra todo lo que ayudamos a hacer en nuestra casa. Yo creo que eso esta bien porque haci nos podemos dar cuenta del trabajo que hacemos nosotros en nuestra casa y vemos quien trabaja menos y quien mas.	Tambien hemos hecho un trabajo sobre los vecinos que tractaba si tenemos problemas en la escalera o no si nos relacionamos bien con los vecinos. Yo creo que todo esto nos ayuda mucho, si tenemos un problema con los vecinos como resolverlo y eso.	Ciudadania=8 -Positives En general hemos trabajado bien y creo que la clase ha funcionado bien. Que los trabajos que hemos hecho nos puede servir para nosotros mismos. -Negatives Que aveces la clase se descontrolaba un poco. Que algunas cosas seran un poco dificiles.
15	<u>David Esparcia</u>	Jo crec que ciudatania, es un sinònim de civisme, perquè jo penso que vol dir comportar-se bé a la ciutat i tot això.	Neix al s.V a.C. a Atenes, i està relacionat amb la democràcia.	D'activitats de la família, en vam fer la d'explicar un cas davant la classe, i que cadacú digués la seva opinió, si estava a favor o en contra, etc. A mi, això, em va agradar, perquè al ser 30 persones, hi havia opinions diferents, etc.	De l'escala de veïns, vam fer una entrevista. A mi, em va agradar menys perquè feia vergonya, però també va estar bé, encara que prefereix-ho les activitats de la família.	Dinàmica 9, perquè la manera de fer la classe en va agradar molt. Contingut 7, perquè no era molt interessant. Jo crec que podríem fer alguna excursió i veure algun vídeo.
16	<u>Sara Giné Godina</u>	Com un grup de gent situada geogràficament en un país o ciutat, amb el dret a tot. Parlen dels seus problemes, gent treballadora,...	Neix quan hi ha dret a: votar, quan hi ha democràcia, quan es te dret a una vivenda, Està relacionat en ser o no ser ciutadà d'una ciutat. Per exemple: Un immigrant va a Barcelona, però no te papers ni un lloc de treball fixa.	Les activitats en relació a la família han estat: com hus repartiu les tasques de la casa, ho fa tot el pare? ... Hi ha agut conflictes? ... Ajudes als pares a fer alguna tasca de la casa? ... Em parlat de les famílies monoparentals, família nuclear, ... Valoració:8	Em fet enquesta al president de la nostra escala, em parlat dels diferents conflictes que hi poden haver-hi a l'escala, alguna anècdota, ... Valoració: 5, perquè se m'ha fet fet-ho, s'ha fet pesat.	7. Poso un 7, perquè no hi ha agut molta diversificació de temes a parlar, però alhora m'agradat, és entretingut.
17	<u>Raquel Kale</u>	Que té que veure amb la ciutat i els ciutadans.	En Gràcia, fa molts anys. Crec que esta relacionada amb la democràcia.	-L'activitat de les feines de casa de cada família: aquesta activitat va estar bé, casi sempre, en moltes famílies era lo mateix, que la dona era la que més treballava i els fills feien molt poc. En	-La entrevista a un veí de la teua escala: aquesta activitat m'ha agradat bastant encara que ami hem feia vergonya fer una entrevista a una persona que només coneixia de vista.	7 de dinàmica i de contingut perquè la dinàmica de fer la classe m'ha semblat bona i els continguts molt interessants ha que tractem temes que en cap altre assignatura es fan. Propostes: fer molts

				aquesta activitat m'he donat compte de que els fills tindriem que ajudar més als pares i no deixar-lo tota la feina a ells.	Pero al final vaig veure que no costava molt de fer-la perquè era molt amable. Aquesta activitat m'ha servit per treure'm una mica la vergonya cap a aquella persona i per saber una mica més sobre la meua escala.	treballs en grups per treballar junts. fer algun debat de un tema important tota la classe.
18	<u>Viktoria Khomiva</u>	La ciutadania és la convivència entre les persones en un territori. Ciutadania prové del nom ciutat.	Al s.V, amb la democràcia.	Hem fet una llista amb les feines de casa i les hem relacionat amb cada membre de la família si realitza una o més de les feines de casa. Hem vist que la majoria dels homes fan molt menys que les dones encara que elles també treballin.	Primer vam fer unes redaccions que han passat amb els veïns. Després vam fer un qüestionari als presidents o veïns de l'escala. I finalment, vam posar un problema o conflicte amb els veïns i el vam analitzar.	Dinàmica: 9, perquè les treballs van a un bon ritme i cada setmana fem coses noves. Contingut: 10, perquè m'encanten aquestes coses tan divertides, que aporten molt i ens ajuda de reflexionar i veure coses reals en la nostra vida.
19	<u>Ivan Arando Marquez</u>	Una persona que viu en un poble, ciutat o país.	A Grecia al s.V s.C./ amb el dret a escollir el teu cap polític.	Vam fer una taula amb les feines de la casa i deiem qui les feia i hem vaig donar compte que va 50% de les feines les fa la mare, desde llavors li ajudo mes.	Vam fer una entrevista amb el president de l'escala i després vam plantejar un problema.	<u>Dinamica</u> un 7 perquè es una de les classes on es comportem millor. <u>Contingut</u> un 6 perquè els punts que treballem no son massa interessants.
20	<u>Antonio Garcia</u>	Jo per ciutadania entenc que es ensenyen a practicar i a conviure amb altres persones, al carrer o a casa.	A 1976	Em va semblar bé perquè así es veia qui treballava més en la família i qui treballava menys i qui no feia res. Em va agradar	Ami em va ajudar molt la activitat de veïns perquè feiem qüestionaris, conflictes de l'escala i coses per grup.	Yo aquesta assignatura li donaria un 8 m'ha ajudat molt i pots participar molt. M'agrada perquè es parla molt s'escriu poc però el que més a sigui per les entrevistes fora de casa, i els treballs per grup <u>-Proposte:</u> -Fer treballs a classe no a casa per grups que nosaltres escollim.
21	<u>Pau</u>		En la edad antiga	Di qui feia cada tasca de la casa 7	Fe un qüestionari per el president de la teua escala i treballa en grups algunes de les preguntes	Dinamica: 5 Contingut: 6

22	Daniel Samsó	La ciutadania és tot allò que afecta als ciutadans	No ho sé			
23	Raúl Requesa	És el conjunt d'una ciutat, dels seus habitants i dels drets i deures que tenen.	Neix en grècia fa molts anys i està relacionat directament amb la democràcia.	Classificar els diferents tipus de famílies que podem trobar, i analitzar conflictes dintre de diferents famílies i trobar-los solució.	Treballar amb el president o un veí de l'escala un qüestionari on es podria veure la relació social entre els propis veïns i treball sobre problemes molt quotidians on poden haver diferents solucions.	7 i 5, El que millor ha estat es la dinàmica ha estat una mica lenta, però força bé. El contingut és important, però en moltes coses crec que es de sentit comú i no m'ha agradat gaire. Dintre de lo que cap no està malament, però crec que es podrien estalviar una hora sencera i es podria incloure dintre d'un altre assignatura com podria ser tutoria o socials. -es podria fer alguna mena de debat o treballar més problemes comuns.
24	Xènia Escalon a Peris	Es el respecte, l'educació, la manera que té de conviure un ciutadà. sV, 1796	A atenes, amb pericles, quan la democràcia	-Inventar-te una historia relacionada amb la família; Trobo una bona idea a l'activitat, perquè molta gent ha explicat el seu problema familiar d'aquesta manera. -Explicar qui feis les feines de casa; l'activitat amb va agradar, va ser divertida, vam aprendre a veure les diferents formes de famílies que hi han.	-Vam explicar alguns conflictes que hi havien a la nostra escala: va ser el principi, i la gent es va començar a deixar-se anar. -Preparar una enquesta i fer-la algun veí: Vam tindre l'oportunitat de fer algun tipus de lligam amb el teu veí, al principi et donava vergonya, però va ser agradable, em va agradar. -Explicar un problema, i dir a favor o en contra de les solucions que aportabas: l'activitat em va costar al principi, perquè tenies que pensar.	Jo posaria un <u>vuit</u> en els dos conceptes perquè la dinàmica sempre pot millorar. I l'assignatura, es interesant perquè descobreixes els diferents conceptes de cada un. La meua proposta, seria parlar del institut, els tipus de conflictes i tal.

ANEXO 8
EJERCICIO DE
VALORACIÓN

ALUMNOS DEL 3º “C”
IES “VALLDEMOSSA”

Ejercicio de valoración. Alumnos del 3º "C" IES "Valldemossa"

Nº	Nom Curs 3º "C"	A. Què entens per ciutadania?	B. Quan neix el concepte de ciudadà? I amb què està relacionat?	C. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoración.	D. Descriu les activitats fetes en relació amb les escales de veïns i fes-ne la valoración.	E. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.
1	<u>Adrià Ricart</u> Curs 3º "C"	Cosas sobra les ciutats, els ciutadan, els caracters dels ciutadans, els conflictes i com es poden solucionar.	Un ciutada neix cuan una persona es civilitzada, quan parla avans de fer alguna veganada, quan avans de dir una cosa se la pensa 3 vegades, quan no discriminem això es el que fa una persona un gran ciutada.	Vam fer un treball sobre la família. 10 i teniam que posar 10 preguntes per veure si era una família 10. Ami això emb va agradar porque cadascun pasaba cosas diferents però també cosas que a nosaltres ens interesan com: play jocs de la play, nintendo, etc...	Li vam fer una entrevista al president de l'escala, vam explicar anecdotas del veïns, vam fer un treball sobre les escales i per ultim esposar aquest ultim exposar-ho. La meva valoración sobre fer-ho es bona porque dius als teus amics cosas sobre els teus veïns i el lloc on vius i aixó, però ami en concret m'agradat.	Jo li donaria un 10 porque ami saber sobre les ciutadans i saber com poden solucionar un conflicte sense arribar a les mans dons a la nostra edat ens ajuda. I les meves propostes són: -fer mes treballs en grup porque es de la manera que mes treballem -nos tractan tan als veïns porque es una cosa que tampoc l'importa molta gent -endinsar-nos més en la societat porque el tema tracta sobre la societat.
2	<u>Sergi Serra</u> Curs 3º "C"	La millora i l'aprenetatge de com actua com a ciudadà en tots als casos (problemes, vialment)	El concepte de ciudadà neix a l'antigua grecia amb Pericles. I com a concepte té que tot habitant natal té uns drets i uns deures a complir i que ningú els hi pot arrebatar.	A estat una bona classe per aprendre cosas de la família. -La família 10 -Questionari F10 -Situacions familiars	A estat una classe molt enquiridora per aprendre a resoldre als conflictes comunitari- Coneixements dels habitants del edifici -Questionari al president de l'escala -Com solucionar problemes de l'escala -Com actual legalment devant d'una molestia que perjudica a tota l'escala	Anar fent un vol per barcelona per veure el nivell del ciudadà de barcelona
3	Marc Curs 3º "C"	Es cuan es parla de drets deures i de les cosas que fem dia a dia		Van llegir el diari d'una dona maltractada, yo crec que aixó ens va servir tant a nois com noies per pensar una mica sobre el tema	Parlavem sobre problemes que hi avian agut. Crec que esta molt be porque veiem que ninguno es perfecte	10
4	Anna Celda Curs 3º "C"	Que una persona aprengui a comportar-se amb normalitat dins d'una ciutat, o dins el teu habitatge	Desde l'antigüitat. En el s.V	Vam parlar sobre la nostre família, si teniem problemes ono i van surti algunes persones a explica un fet sobre la seva família. Estava bé per si algú volia explica el seu problema.	Durant uns dias vam parlar de els nostres veïns, el president de escala, i després vam fer una activitat per grups per posar un conflicte que tinguesim. L'activitat va estar bé i com també vam fer un entrevista al	No crec que la matèria sigui molt necessària, però ja que està les cosas que fem són entretingudes i ens ho passem bé. 6.

					president vag agafar més confiança.	
5	Isaac Ezquerr o Curs 3º "C"	Ciudadà; economia.			Reunions.	-Dinamica: 4 -Contingut:7 Propostas -Perque la dinamica no esta del tot feta bè. El contingut esta bè.
6	Alba Saez Curs 3º "C"	Ciudadania són les persones, els ciutadans d'una ciutat que conviuen amb respecte o sense, que obeeixen o no les normes, que fan o no un món millor.	No estava encara a l'institut	No estava	-Entrevista al president de l'escala/vei de l'escala, descripció, exposició d'un conflicte entre veïns, descripció de dues històries relacionades amb l'escala... -Fer aquestes activitats m'ha agradat força. Mai m'havia parat a pensar en la relació que tenia amb els veïns, ni en fomentar aquesta relació. No se exactament quin era l'objectiu de la Dolors proposant aquestes activitats, però m'ha fet pensar en el que he dit abans.	DINÀMICA:10 CONTINGUT: 8 A l'altre escola on anava vam estar treballant temes força interessants que proposaré: Els sentiments: vam estar treballant els sentiments (tristesia, enveja, odi, alegria...molts més), diferenciàvem els bons dels dolents, i feien uns treballs molts macos. Vam treballar sobre un fet: si ens trovessim al terra una cartera amb diners, targetes, que fariem? Ens vam dividir en grups segons les respostes i ...
7	Rubén Benitez Curs 3º "C"	Son els drets: obligacions de cadascu	Quan els americans es van separar dels anglesos. Van fer un escrit amb els deures i obligacions	An sigut unes activitats interessants on s'explicaven histories i et feien reflexionar sobre els problemes.	An estat molt be perque aquest exercia: el plantejava un problema i tu raonant tenies que buscar solucions, a més aquet exercia: et prepara per problemes que puguis tenir en un futur.	Ho puntúu amb un 9 perque fem exercicis que fomenten el treball en grup, posar idees en comu, la manera de fer esta be i el contingut tambe, perque exercicis comet del veïns et preparen per problemes i et fan pensar en solucions.
8	Marilyn Rivera Curs 3º "C"	Ser un bon ciutadà i saber tractar millor tot el que tenim i la convivència entre uns i altres	Neix apartir de nosaltres en cada persona en saber tractar el nostra entorn u esta relacionat en cadascun de nosaltres.	Dons primer vam llegir una notícia (petita), després vam fer com una enquesta per feure si era la "familia 10" entre grup, va estar divertit i agradable, perquè ju la comparava la familia 10 amb la meva familia.	Vam fer una enquesta entre tots, després cadascun va anar fer l'enquesta al seu veï d'escala, després vam fer un grup de 4 persones, buscavem alguna anecdota o conflicte buscare'm solucions i per ultim vam exposar.	Dinamica 9, Tothom hi participava, aixó volt dir que ens agradava Contingut 10, es tota variada i diferent. Aquest any com que es nova, a estat diferent i molt agradable almenys a mi m'ha agradat motl. Jo no poso proposta perquè ja estave

						com està.
9	Víctor Pérez Curs 3º "C"	Es la convivència, el respecte i la resolució de conflictes entre tots els ciutadans.	Quan es viu amb altre gent on un mateix lloc	Vam fer exemples de conflictes dins d'una família i opcions per arreglar-ho i també vam parlar sobre com es la família 10 i si existeix.	Hem plantejat problemes en les nostres escales de veïns, tres opcions que es podien fer i els pros i els contres de cadacuna	8,5 ha que aprenem a resoldre conflictes habituals entre nosaltres i, a més es divertit i es passen les classes molt ràpidament.
10	Carla del Puerto Curs 3º "C"	Es una cosa que fem tots, els ciutadans, en les 24hores del dia.	Esta relacionat amb el comportament de les persones, saver respectar, cuidar...	Quan estem tots, en família, són els caps de setmana, que anem tots a veure el meu avi a la residència i a l'estiu marxem de vacances la meva mare, el meu germà i jo una setmana a un hotel. Quan hi ha algun problema ens ajudem, fem tot el possible per estar agust entre nosaltres. Amb el meu pare no tinc gaire relació, ja que ara, només el veig a les setmanes santes i a l'agost. A mi m'agrada més estar amb la mare.	A la meva escala de veïns només es fan les reunions necessàries. Potser es podria fer algun sopar per any, crec que es una escala normal, que no hi ha cap conflicte i tothom es molt amable.	Jo li posaria un 8. No tinc cap proposta perquè el que fem ja m'agrada.
11	Víctor Cerrera Curs 3º "C"	La ciutadania, està relacionada amb els drets que tenen les ciutadans i també de les seves obligacions.	No se quant va nèixer pero està relacionat amb els drets i les obligacions que ha de complir un bon ciutadà.	Doncs vam parlar de com et relacionaves amb la teva família si parlaves més amb el pare o amb la mare, si a l'hora de les apats parleu sobre coses, si quan et portes malament quint tipus de càstig et fan etc. I totes aquestes coses són molt importants a l'hora de valorar la vida quotidiana amb la família.	Doncs que vam fer un treball, que consistia en fer-li una enquesta a un veí de la teva escala, preguntant-li preguntes relacionades amb la seva vida en l'edifici, si feia molt temps que hi era, si tenia algún problema seriós amb algún veí i coses així.	Jo li poso un 8. Hi no se macudeix cap proposta per
12	Elisabet Ferré Curs 3º "C"	Conceptes de t'ensenyen a ser un bon ciutadà, bona persona. Et fa obrir els ulls.	Quant fa les coses bé, no embruta, té bon comportament amb altres ciutadans...	Les activitats que vam fer en relació a la família, hem va semblar especials. Crec que a molta gent va poder obrir els ulls, vam veure les coses que no s'han de fer mai en una família, i si nosaltres ho feiem ho vam arreglar. A mi personalment, fer aquesta activitat hem va anar molt bé.	Tots vam pensar amb com eren els nostres veïns etc... Despres vam fer-li una entravista en el president de la escala. Aquesta activitat hem va agrar més que res perquè jo mai m'havia fixat amb els comportaments dels veïns, i això va fer que hem fixes. L'entravista amb el president va ser tota una experiència, el meu president es sort i entre les dos vam fer el que vam poder. Va ser divertit.	Un 9,5. Dolors, m'ha agradat aquest estil d'activitat, sobretot la de la família, sinserament ami m'ha servir de MOLT.

13	Susanna Curs 3º "C"	Ciudadania es el respecte entre diferents individus, és la base per no tenir una societat deprorable.	Neix quan hi ha una cordialitat cap a la persona proxima, en el teu entorn, No és una funció que s'ha d'execir de tant en tant, la ciudatania l'ha de tenir sempre present. tant com si estàs sol, com acompanyat, a casa teva o a qualsevol altre lloc.	Hem fet diferents activitats, desde explicar històries de famílies fins a fer una anquesta de la família 10.	Hem realitzat diveses exposicions sobre algun conflicte amb el veïnat, definir com era la escala de veïns, quin tipus de gent hi havia, vem tractar amb el president d'escala, etc.	La dinamica li posaria un 8, respecte al contingut un 9,5. Com a propostes, jo sugeriria, ara que estem en el tema del barri, aprofundiria en quin tipus de gent hi ha, comparar, per exemple, l'Eixample o Pedralbes amb St. Andreu, o Nou Barris. Com aqui les (60anys) dones grans van amb bata per el carrer i al centre van amb taconets, tot l'estil. Coses tipu això.
14	Evelyn Tejada Curs 3º "C"	El que se entiende por ciudadania és referente lo que és de la ciudad respecto y lo que pasa como la convivencia y derechos.	Yo creo que esta relacionado con los derechos.	Por ejemplo con una compañera que explico un problema que le paso, de que ella queria más livertat y que no se la daban por ser menor. La valoración es que me a parecido bien hablar de esos temas perquè la mayoría de adolescentes tiene problemas.	Las actividades hechas de relación con los vecions, són las encuestas, los conflictos que habian en general, con ellos i el presidente, en lo que ells no esta de acuerdo.	La valoración és que si a servido más que todo para llevar esos conflictos con la comunidad con la que convivimos. y saber como solucionar los problemas de buena manera, por los derechos.
15	Christian Andrade Curs 3º "C"	Ciudadania son els ciutadans que viuen en una ciutat i que tenen drets i deures.	El concepte de ciutada esta relacionat amb ciutat i ciutadans ve neixer quan van apareixer els drets i els deures.	Vam fer ens van ajuntar de parelless de 4 i van fer que es necessita per fer una familia despres es van apuntar en la pizarra les millors opcions. Alguns van parlar sobre les familia, problemes etc. M'agradat molt treballar sobre aquest tema porque hi ha après moltes coses que no sabiem per ser una bona familia.	Primer algunes persones van contar fets que van passar amb els seus veïns despres van fer unes preguntes a la pizarra i van fer una enquesta i que contesti un veí aquelles preguntes que van fer. Despres es van ajuntar en grups de 4 o 5 i van contar problemes i van agafar un van trobar solucions i inconvenien i convenients de les solucions. A mi no m'agradat molt fer això porque no li he trobat interessant porque crec que a ningú le agradaria saber els probleme que algú hagi tingut amb veïns.	

16	Arnau Cascán Curs 3º "C"	El respecte pels demés, per les coses que només són teves; i ensenyar a conviure amb les persones que ens envolten. Ciutadania ens ensenya a millorar les relacions amb els demés.	Neix a Atenes, avans de Crist, quan el que manava a la ciutat va veure que hi havien moltes desigualtats, encara que les dones i els esclaus, estàvem exclòits de votar i altres drets.	Vam fer una enquesta entre tots en la que déiem com hauria de ser la família 10, vam que el concepte de família ha anat canviant al llarg del temps encara que l'estat no el reconegui. Crec que està bé estudiar la família, no com a mare, pare i germà, sinó com una sèrie de gent que s'ajuden i es tenen estima i l'enquesta ens ajuda a valorar la nostre pròpia família i veure que funciona i que no.	Vam fer una enquesta al president de la nostre escala i vam estudiar un conflicte que es produïa a l'escala i vam proposar 3 possibles solucions. Aquesta activitat ens servia per a saber resoldre els conflictes i saber que s'ha de fer.	Dinàmica: 8, perquè potser a vegades parlem massa. Contingut: 9, crec que són temes molt importats. Les meves propostes serien no fer tants exemples (com a l'escala de veïns-conflictes) i basar-nos en un cas i valorar-lo millor, raonant.
17	Sara Cuesta Curs 3º "C"	El fet de tenir civisme i relació amb la gent que t'envolta.	A Grecia al secle VaC està relacionat amb el sistema de _____, es a dir, els ciutadans ténen dret a opinar i a ser més cívics entre ells.	Les històries de la família sobre algún conflicte o problema, que em va agradar molt el veure els problemes que hi han, sobretot per l'actitud. L'enquesta sobre la família m'ha semblat bé, tot i que hi havia preguntes difícils de resoldre ja que hi havia algunes molts diferents.	El conflicte entre les escales, que hem va agradar per veure els diferents problemes. L'entrevista a un veí, que m'ho vaig passar bé i vaig conèixer més a la veïna.	La dinàmica 9, i el contingut un 7. Fer alguna activitat de relació, explicar anècdotes. Perquè la dinàmica de la classe m'ha agradat, m'ha semblat una manera "divertida" pero a la vegada molt ben explicada. Els continguts m'han agradat, tot i que ho he vist molt centrat en els dos temes, pero els temes m'han ajudat a tenir més benc relació ambels veïns.
18	Berta Ginestet Curs 3º "C"	Les relacions, sobre tot les relacions entre persones. El respecte, els drets i deures individuals...	Neix quan apareixen els drets de les persones es va començar a notar el tema dels ciutadans.	Vem fer una enquesta, tan preparar-la com contestar-la. Va ser interessant i vam poder comparar. Vem parlar sobre els diferents tipus de famílies i vem fer petits debats sobre el tema. Això ens ha servit per veure les diferents formes de com es pot enfocar la família.	Primer parlar dels presidents i el nombre de veïns, després, entrar en les relacions entre ells i finalment fer una petita entrevista al president o al veí. També, ap a partir de l'entrevista, es van exposar els diferents conflictes i possibles solucions. Ens ha servit per diferenciar les maneres de convivència que hi pot aver entre els veïns	Jo hi posaria un 8, perquè la dinàmica a vegades por ser molt lenta i repetitiva, però el contingut és bastant bé. Pel que fa les propostes no se m'acudeix cap.
19	Miquel Carmona Curs 3º "C"	És una assignatura per aprendre a viure en convivència i aprendre els drets humans.	Al s.V a.c. en una ciutat grega. Però no desapareix fins a la revolució Americana i Francesa.	-Problemes familiars. -Com es la família 10 -Exposició d'un conflicte familiar i possibles solucions. Jo crec que està bé	Anecdotes d'escala -Entrevista al president/a de l'escala. -Exposició d'un problema amb 3 solucions valorant de cada una els pros i els contres.	Jo li poso un 8, perquè en aquesta assignatura veus els conflictes i les possibles solucions. Encara que trobo que es partà de

				aquest tema perquè veus les diferents posicions de cada membre de la família en cada cas. A més veus els conflictes que hi han i com es poden solucionar.	Es la mateixa valoració que la família però en una escala de veïns. Encara que no li trobo tanta importància.	molts conflictes.
20	Melanie Engerlani Curs 3º "C"	Las actitudes que ha de tener cualquier persona delante de compañeros, tanto ea de trabajo, como amigos en casa con la familia.	Va neixer primer a atenes en el s.v avans de Crist, però després es va perdre.	Hemos explicado en clase 3 historias de familia oralmente y despues hemos desarrollado y contestado las preguntas de lo que seria una familia 10. Crec que es necessari la enquesta, perquè les coses van canviant i va be saber que és el que nosaltres valorem.	Vam fer un qüestionari a un veí o al president de l'escala i després van juntar-nos en grups per tractar els problemes que teníem en la escala. El qüestionari m'ha agradat descobrir coses de on viu i ajuda a tenir una millora de relació.	7. Es una materia que no da tanto de si como las otras materias, pero creo que se esta llevando lo mejor que se puede con temas que vivimos todos los dias.
21	Jhon Cancio Curs 3º "C"	Es una materia que es resol els problemes. També en aquesta materia aplem de ciutadà, ciutat, ciutadania.	Això jo crec des de sempre i està relacionat en la ciutat o ciutadà.	Doncs jo dic la veritat en teoria no faig ningun activitat amb els meus pares a la família, perquè sempre no poden perquè estan treballant, amés es molt important treballar que perdre el temps fer-ne activitats amb la família.	En teoria ningun per que els veïns no volen bé si alguna, rentar la escala, arreglar el problema de les tuberïes. <u>VALORACIÓ</u> A mi en teoria jo crec que per la meua opció els veïns els hi da mandra arreglar alguna cosa, etc...	A LA DOLORS le pondria un 9,5 por que es buena profesora explica bien, "no como otros profes" que explican mal etc. Jo creo que en aquesta materia para la profe Dolors no li iria mal por que explica bien 100%. <u>PROPOSTES</u> -LA DOLORS cuando se enfada es por algo, por alguien la está distrayendo etc... -Explica bien -Da oportunidades -Si haces los deberes i en el examen haces lo que puedas -Siempre nos reimos, bueno nos partimos de risa con la Dolors. -Tambien la Dolors explica los problemas que a un la posa i le ayuda a resolver los problemas.
22	Mar Costa Curs 3º "C"	Jo crec que és tot allò relacionat amb la ciutat i el ciutadà, crec que és important que la gent conegui el concepte, ja que tothom és ciutadà i tothom té drets i deures.	El concepte de ciutadà neix, quan es formen les ciutats i cada habitant de la ciutat té uns drets i uns deures, aleshores es pot considerar ciutadà.	Hem fet l'enquesta sobre la família 10, la qual la hem elaborat nosaltres mateixos per grups, i al final ajuntant totes les preguntes de cada grup vam treure l'enquesta. També hem fet petites explicacions de casos familiars, i en cada cas dis postres per una solució.	Vam fer una entrevista al president de l'escala. També, en grups vam agafar un problema, el que ens semblés més interessant, i el vam exposar davant de la classe, aleshores vam dir possibles solucions i el que teníem de bo i	Jo li posaria un 8, encara que el contingut en si no m'agrada gaire però penso que amb les activitats que fem a classe guanya força. Es podrien fer ,é enquestes, i quan es toqui el tema del barri, li podríem fer una enquesta a l'alcalde.

				<p>Vam fer, també, una explicació de com havien anat les vacances de Nadal amb la família on vam veure que molta gent preferia estar amb els amics.</p> <p>Penso que aquestes activitats estan bé i també ajuden en l'àmbit familiar.</p>	<p>el que tenien de dolent. I després tota la classe vam opinar.</p> <p>Les activitats m'han agradat, penso que a vegades depenent del problema, és divertit saber que passa, encara que n'hi ha algun molt seriós.</p>	
--	--	--	--	---	---	--

ANEXO 9

OTROS

9.1. CASO “A” IES “GAL-LA PLACIDIA”

9.1.1. Programación del curso 2007-08. Caso “A”. IES “Gal-la Placidia”

Calendari/programació del curs per a l'assignatura d' Educació per a la Ciutadania-3er ESO.curs 2007-2008.

Dilluns de 13:00 a 14:00
<p>5-11</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Els drets humans → Treball del text pàgines 18 i 19- Els alumnes han de portar fet l'exercici de la pàgina 18. Un cop s'hagi corregit l'exercici, es farà esment i explicació especial sobre:<ul style="list-style-type: none">○ Les ONG → Llegir text pg 19 i fer exercicis a classe.○ La ONU i la declaració universal dels drets humans → entregar document explicatiu <p>En total hi ha 30 articles que defineixen aquests drets humans. Aleshores, es llegiran un per un a classe i, com a deures, cada alumne haurà de portar imprès en un foli A4, en lletra gran, un (o dos articles en funció de la seva magnitud) pel proper dia. L'objectiu és fer un murall amb tots els articles que es penjarà a classe.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Debat a classe
<p>12-11</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Resolució de conflictes → Text pàgina 15.<ul style="list-style-type: none">○ Es llegirà el text i es realitzarà el treball pràctic per grups proposats. Hi ha la possibilitat de tractar conflictes reals existents a classe (aquest punt es decidirà, en tot cas, en funció de l'estabilitat del grup-classe alhora de proposar el treball)○ Un cop l'alumant hagi realitzat el treball proposat, haurà de escriure una conclusió personal sobre la utilitat d'aplicació d'aquest tipus de procés. La pregunta clau seria: quina era la teva estratègia per a resoldre conflictes abans de conèixer aquest sistema?➤ Debat
<p>19-11</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Tractament de temes controvertits → textos i exercicis pàgina 14➤ Debat
<p>26-11</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Recapitulació dels temes tractats en aquesta lliçó:<ul style="list-style-type: none">- Concepte de ciutadania; La ciutadania europea.

- Valors i competències cíviques
- El reconeixement dels drets humans
- La resolució de conflictes
- Tractament de temes controvertits
- Com fer un debat a classe.

3-12

Exàmen del **1er trimestre**. Lliurament de treballs.

10-12

Tema 2: La convivència al centre escolar

L'organització escolar → pg 24/ 25

17-12

7-1

14-1

21-1

28-1

4-2

11-2

18-2

25-2

3-3

10-3

31-3

7-4

14-4

21-4

28-4

5-5

12-5

19-5

26-5

2-6

9-6

9.1.2. Fotocopias de apoyo para las clases:

a) Lunes 07-11-07. Organización de las Naciones Unidas.

Organització de les Nacions Unides

Llengües oficials àrab, xinès, anglès, francès, rus, castellà

Secretari General Ban Ki-moon (des de 2007)

Establerta com a

- aliança de guerra: 1 de gener, 1942
- organització internacional: 24 d'octubre, 1945

Nombre d'estats membres: 192

Seu: Nova York, Estats Units

Pàgina d'internet oficial: <http://www.un.org/>

Altres noms oficials:

- United Nations
- Organisation des Nations unies
- Naciones Unidas
- Организация Объединённых Наций
-
-
-
-

L'Organització de les Nacions Unides (ONU), és una organització intergovernamental mundial, creada per la Carta de San Francisco el 1945, amb la finalitat de mantenir la pau, promoure la cooperació econòmica, cultural, social i humanitària, garantir la seguretat dels estats basant-se en els principis d'igualtat i autodeterminació i vetllar pel respecte dels drets humans. Actualment més de 192 estats del món en formen part.

El 1974 la Comunitat Europea va aconseguir l' estatus d'observador davant l'ONU. La Comissió de la Comunitat té una delegació permanent davant l'ONU a Nova York i Ginebra. Taula de continguts [amaga]

Història

El terme "Nacions Unides" va ser creat per Franklin D. Roosevelt durant la Segona Guerra Mundial, per referir-se als Aliats. Se'n va fer ús per primera vegada el 1942, en la Declaració de les Nacions Unides, la qual establia que els aliats haurien de complir els principis de la Carta de l'Atlàntic, i juraven buscar la pau en conjunció als poders de

l'Eix. El nom va ser transferit a l'ONU per les forces victorioses de la guerra i com a condició de la Carta de l'Atlàntic i d'altres acords de guerra.

El 25 d'abril, 1945 va començar la Conferència Internacional a San Francisco amb la intenció de crear l'organització internacional de les Nacions Unides. Dos mesos després, les 50 nacions que van estar representades a la Conferència van firmar la Carta de les Nacions unides, el 26 de juny, i Polònia ho va fer un poc després. Finalment, el 24 d'octubre, 1945 l'ONU va néixer amb la ratificació de la Carta de les Nacions Unides pels cinc membres permanents del Consell de Seguretat: República Popular de Xina, França, Unió Soviètica, Regne Unit i els Estats Units, i per la majoria dels altres 46 membres.

Palau de Nacions, seu de l'ONU, a Ginebra

La seu de les Nacions Unides va ser construïda a Nova York entre 1949-1950 a la vora de l'East River, sobre el terreny comprat amb la donació de 8,5 milions de dòlars de John D. Rockefeller, Jr, i dissenyada pel arquitecte Oscar Niemeyer. La seu va obrir les portes oficialment el 9 de gener, 1951. Encara que les oficines principals es troben a Nova York, n'hi ha agències importants a Ginebra, La Haia, Viena i altres ciutats del món.

L'any 2001 fou guardonada amb el Premi Nobel de la Pau, que compartí amb el seu Secretari General Kofi Annan, pel seu treball per a un món més ben organitzat i pacífic. Posteriorment l'Organització fou guardonada l'any 2003 amb el Premi Sàkharov per la Llibertat de Consciència concedit pel Parlament Europeu.

Estructura

L'afiliació a l'ONU és oberta a tots els "estats que estimen la pau" i que accepten les obligacions de la carta de les Nacions Unides i, segons el judici de l'organització, tenen la capacitat per complir-les. L'Assemblea General determina l'admissió sobre la base de les recomanacions del Consell de Seguretat.

Seu central de l'ONU a Nova York

Disposa de cinc òrgans principals:

l'Eix. El nom va ser transferit a l'ONU per les forces victorioses de la guerra i com a condició de la Carta de l'Atlàntic i d'altres acords de guerra.

El 25 d'abril, 1945 va començar la Conferència Internacional a San Francisco amb la intenció de crear l'organització internacional de les Nacions Unides. Dos mesos després, les 50 nacions que van estar representades a la Conferència van firmar la Carta de les Nacions unides, el 26 de juny, i Polònia ho va fer un poc després. Finalment, el 24 d'octubre, 1945 l'ONU va néixer amb la ratificació de la Carta de les Nacions Unides pels cinc membres permanents del Consell de Seguretat: República Popular de Xina, França, Unió Soviètica, Regne Unit i els Estats Units, i per la majoria dels altres 46 membres.

Palau de Nacions, seu de l'ONU, a Ginebra

La seu de les Nacions Unides va ser construïda a Nova York entre 1949-1950 a la vora de l'East River, sobre el terreny comprat amb la donació de 8,5 milions de dòlars de John D. Rockefeller, Jr, i dissenyada pel arquitecte Oscar Niemeyer. La seu va obrir les portes oficialment el 9 de gener, 1951. Encara que les oficines principals es troben a Nova York, n'hi ha agències importants a Ginebra, La Haya, Viena i altres ciutats del món.

L'any 2001 fou guardonada amb el Premi Nobel de la Pau, que compartí amb el seu Secretari General Kofi Annan, pel seu treball per a un món més ben organitzat i pacífic. Posteriorment l'Organització fou guardonada l'any 2003 amb el Premi Sàkharov per la Llibertat de Consciència concedit pel Parlament Europeu.

Estructura

L'afiliació a l'ONU és oberta a tots els "estats que estimen la pau" i que accepten les obligacions de la carta de les Nacions Unides i, segons el judici de l'organització, tenen la capacitat per complir-les. L'Assemblea General determina l'admissió sobre la base de les recomanacions del Consell de Seguretat.

Seu central de l'ONU a Nova York

Disposa de cinc òrgans principals:

pressupost) a les contribucions dels estats membres. Els principals estats que contribueixen a l'ONU (amb més d'1% del pressupost) són:

Estats Units, 22%
Japó, 19,3%
Alemanya, 9,82%
França, 6,50%
Regne Unit, 5,57%
Itàlia, 5,09%
Canadà, 2,57%
Espanya, 2,53%
Brasil, 2,39 %
Corea del Sud, 1,85 %
Països Baixos, 1,73%
Austràlia, 1,62 %
Xina, 1,53 %
Suïssa, 1,27 %
Rússia, 1,20 %
Bèlgica, 1,12 %
Mèxic, 1,08 %
Suècia, 1,02%

Els programes especial de l'ONU no estan inclosos en el pressupost regular (com ho són UNICEF, UNDP, UNHCR i WFP), els qual reben el seu finançament únicament de les contribucions voluntàries dels membres. El principal finançador d'aquests programes és Estats Units.

b) Lunes 07-11-07. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Declaració Universal dels Drets Humans

Preàmbul

Considerant que el respecte a la dignitat inherent a tots els membres de la família humana i als drets iguals i inalienables de cadascun constitueix el fonament de la llibertat, de la justícia i de la pau del món;

Considerant que del desconeixement i menyspreu dels drets humans, n'han derivat actes de barbàrie que revoltent la consciència de la humanitat, i que l'adveniment en el futur d'un món on les persones alliberades del terror i de la misèria tinguin dret a parlar i a creure lliurement ha esdevingut la més alta aspiració humana;

Considerant cosa essencial de protegir els drets humans amb un règim de dret a fi que l'ésser humà no es vegi obligat al capdavall a rebel·lar-se contra la tirania i l'opressió;

Considerant que és també essencial de fomentar l'establiment de relacions amistoses entre les nacions;

Considerant que en la Carta de les Nacions Unides els pobles han proclamat llur fe en els drets fonamentals de l'ésser humà, en la dignitat i en la vàlua de la persona humana, en la igualtat de drets d'homes i dones, i que s'han demostrat disposats a afavorir el progrés social i a instaurar unes millors condicions de vida dins d'una més gran llibertat;

Considerant que els estats membres s'han compromès a assegurar, en cooperació amb l'Organització de les Nacions Unides, el respecte universal i efectiu dels drets humans, de les llibertats fonamentals;

Considerant que una concepció comuna d'aquests drets i d'aquestes llibertats és de la més gran importància amb vista al ple acompliment d'aquest compromís,

L'Assemblea General de les Nacions Unides

Proclama aquesta Declaració Universal dels Drets Humans com l'ideal comú que tots els pobles i totes les nacions han d'assolir a fi que totes les persones i òrgans de la societat, tenint aquesta Declaració sempre present a l'esperit, s'esforcin a promoure el respecte d'aquests drets i d'aquestes llibertats mitjançant l'ensenyament i l'educació, i assegurar amb mesures progressives d'ordre nacional i internacional llur reconeixement i aplicació universals i efectius, tant per part dels estats membres com dels territoris que jurídicament en depenen.

Article 1

Tots els éssers humans neixen lliures i iguals en dignitat i en drets. Són dotats de raó i de consciència, i els cal mantenir-se entre ells amb esperit de fraternitat.

Article 2

Qualsevol persona pot prevaler-se de tots els drets i de totes les llibertats que aquesta declaració proclama, sense cap distinció de raça, de color, de sexe, de llengua, de religió, d'opinió pública o d'altra mena, d'origen nacional o social, de fortuna, de naixement o de qualsevol altra classe. Hom no farà tampoc cap distinció fonamentada en l'estatus polític, administratiu i internacional del país o territori del qual depengui jurídicament la persona, tant si es tracta d'un país o territori independent, com si està sota la tutela, encara que no sigui autònom o que estigui sotmès a qualsevol limitació de sobirania.

Article 3

Tot individu té dret a la vida, a la llibertat i a la seguretat de la persona.

Article 4

Cap persona no està sotmesa a esclavitud o servatge; l'esclavitud i el tràfic d'esclaus són prohibits en totes llurs formes.

Article 5

Cap persona no serà sotmesa a tortura ni a penes o tractes cruels, inhumans o degradants.

Article 6

Tothom i en tot lloc té dret al reconeixement de la pròpia personalitat jurídica.

Article 7

Tothom és igual davant la llei i té dret d'obtenir-ne la mateixa protecció contra qualsevol discriminació que violi la present declaració contra tota provocació a una tal discriminació.

Article 8

Tota persona té dret a un recurs efectiu prop de les competents jurisdiccions nacionals, contra aquells actes que violin els drets fonamentals reconeguts per la constitució o la llei.

Article 9

Ningú no pot ser arrestat, detingut ni exiliat arbitràriament.

Article 10

Tota persona té dret, en règim d'igualtat, que la seva causa sigui portada equitativament i imparcialment en un tribunal independent i imparcial, el qual decidirà tant sobre els seus drets i les seves obligacions com sobre el fonament de tota acusació adreçada contra ella en matèria penal.

Article 11

1. Hom presumeix innocent tota persona acusada d'un acte delictiu fins que la seva culpabilitat hagi estat establerta legalment en el curs d'un procés públic, en el qual totes les garanties necessàries per a la defensa hagin estat assegurades.
2. Ningú no serà condemnat per accions o per omissions que quan foren comeses no constituïen acte delictiu d'acord amb el dret nacional i internacional. Tampoc no s'imposarà cap pena superior a la que era aplicable quan l'acte delictiu fou comès.

Article 12

Ningú no serà objecte d'intromissions arbitràries en la seva vida privada ni en la de la seva família, en el seu domicili ni en la seva correspondència, ni d'atemptats contra la seva fama o reputació. Tota persona té dret a la protecció de la llei contra aquestes intromissions o aquests atemptats.

Article 13

1. Tota persona té dret a circular i a escollir el seu lloc de residència a l'interior d'un estat.
2. Tota persona té dret a abandonar qualsevol país, àdhuc el propi, i a retornar-hi.

Article 14

1. En cas de persecució, tota persona té dret a cercar asil i a beneficiar-se'n en d'altres països.
2. Aquest dret no podrà ésser invocat en cas de persecució basada realment en un crim de dret comú, o actes contraris als principis i fins de les Nacions Unides.

Article 15

1. Tot individu té dret a una nacionalitat.
2. Ningú no pot ésser privat arbitràriament de la seva nacionalitat ni del dret a canviar de nacionalitat.

Article 16

1. A partir de l'edat núbil, l'home i la dona, sense cap restricció per raó de raça, nacionalitat o religió, tenen dret a casar-se i a fundar una família. Ambdós tenen drets iguals al matrimoni, durant el matrimoni i en el moment de la seva dissolució.
2. El matrimoni només pot realitzar-se amb el consentiment lliure i ple dels futurs esposos.
3. La família és l'element natural i fonamental de la societat, i té dret a la protecció de la societat i de l'estat.

Article 17

1. Tota persona, individualment i col·lectiva, té dret a la propietat.
2. Ningú no pot ésser privat arbitràriament de la seva propietat.

Article 18

Tota persona té dret a la llibertat de pensament, de consciència i de religió; aquest dret comporta la llibertat de canviar de religió o de convicció i la de manifestar-les individualment o en comú, en públic i en privat, mitjançant l'ensenyament, la predicació, el culte i l'acompliment de ritus.

Article 19

Tot individu té dret a la llibertat d'opinió i d'expressió; això comporta el dret a no ésser inquietat per causa de les opinions i el de cercar, rebre o difondre les informacions i les idees per qualsevol mitjà d'expressió i sense consideració de fronteres.

Article 20

1. Tota persona té dret a la llibertat de reunió i d'associació pacífiques.
2. Ningú no pot ésser obligat a pertànyer a una determinada associació.

Article 21

1. Tothom té dret a prendre part en la direcció dels afers públics del seu país, sigui directament, sigui per mitjà de representants elegits lliurement.
2. Tota persona té dret a accedir a les funcions públiques del país en condicions d'igualtat.
3. La voluntat del poble és el fonament de l'autoritat dels poders públics; aquesta voluntat ha d'expressar-se mitjançant eleccions sinceres que cal celebrar periòdicament per sufragi universal igual i secret, o seguint qualsevol procediment equivalent que assegurï la llibertat del vot.

Article 22

Tota persona, com a membre de la societat, té dret a la seguretat social; té la facultat d'obtenir la satisfacció dels drets econòmics socials i culturals indispensables a la seva dignitat i al lliure desenvolupament de la seva personalitat, per l'esforç nacional i la cooperació internacional, segons l'organització i els recursos de cada país.

Article 23

1. Tota persona té dret al treball, a la lliure elecció del seu treball i a la protecció contra la desocupació.
2. Tothom té dret, sense cap discriminació, a igual salari per igual treball.
3. Tothom que treballa té dret a una remuneració equitativa i satisfactòria que assegurï per a ell i per a la seva família una existència conforme amb la dignitat humana, completada, si cal, amb els altres mitjans de protecció social.
4. Tota persona té dret, unint-se amb d'altres, a fundar sindicats i a afiliar-s'hi per a la defensa dels propis interessos.

Article 24

Tota persona té dret al descans i al lleure i, particularment, a una limitació raonable de la jornada de treball i a vacances periòdiques pagades.

Article 25

1. Tota persona té dret a un nivell de vida que asseguri la seva salut, el seu benestar i els de la seva família, especialment quant a alimentació, a vestit, a habitatge, a atenció mèdica i als necessaris serveis socials; tota persona té dret a la seguretat en cas de desocupació, malaltia, invalidesa, viduïtat, vellesa o en d'altres casos de pèrdua dels mitjans de subsistència a causa de circumstàncies independents de la seva voluntat.
2. La maternitat i la infantesa tenen dret a una ajuda i a una assistència especials. Tot infant nascut en el matrimoni o fora d'ell, frueix d'igual protecció social.

Article 26

1. Tota persona té dret a l'educació. L'educació serà gratuïta, si més no, en el grau elemental i fonamental. L'ensenyament elemental és obligatori. Cal que l'ensenyament tècnic i professional sigui generalitzat, i que s'obri a tothom l'accés als estudis superiors amb plena igualtat per a tots amb atenció al mèrit de cadascú.
2. L'educació ha de tendir al ple desenvolupament de la personalitat humana i al reforçament del respecte dels Drets Humans i de les llibertats fonamentals. Ha d'afavorir la comprensió, la tolerància i l'amistat entre totes les nacions i tots els grups socials o religiosos, i la difusió de les activitats de les Nacions Unides per al manteniment de la pau.
3. El pare i la mare tenen, amb prioritat, dret a escollir la classe d'educació de llurs fills.

Article 27

1. Tota persona té dret a prendre part lliurement en la vida cultural de la comunitat, a fruit de les arts i a participar del progrés científic i dels beneficis que en resultin.
2. Qualsevol persona té dret a la protecció dels interessos morals i materials derivats de les produccions científiques, literàries i artístiques de què sigui autor.

Article 28

Tota persona té dret a que regni en el medi social i internacional un ordre que permeti d'assolir amb plena eficàcia els drets i les llibertats enunciats en aquesta declaració.

Article 29

1. Tota persona té dret a uns deures envers la comunitat en la qual, només, li és possible el lliure i ple desplegament de la personalitat.
2. En l'exercici dels drets i en el gaudi de les llibertats ningú no està sotmès sinó a les limitacions establertes en la llei, exclusivament en l'ordre a assegurar el reconeixement

i el respecte dels drets i de les llibertats alienes, i a fi de satisfer les justes exigències de la moral, de l'ordre públic i del benestar general en una societat democràtica.

3. Aquests deures i aquestes llibertats mai no podran ésser exercits contra els fins i els principis de les Nacions Unides.

Article 30

Cap disposició d'aquesta declaració no pot ésser interpretada en el sentit que un estat, un grup o un individu tinguin dret a lliurar-se a una activitat o a cometre un acte encaminat a la destrucció dels drets i les llibertats que s'hi enuncien.

c) **Lunes 14-11-07. Fotocopias sobre Temas controvertidos y ¿Cómo resolver conflictos?**

Lunes 14-11-07

Temas controvertits

PERQUÈ HI REFLEXIONIS

Una jutgessa arxiva les diligències per la mort del pentaplègic Jorge León «per falta d'autor conegut»

La titular del Jutjat d'instrucció número 6 de Valladolid ha decretat l'arxiu provisional, per falta d'autor conegut, de la causa oberta per la defunció el passat 4 de maig del pentaplègic Jorge León.

La magistrada reconeix que encara que la mort de Jorge León, que abans d'aparèixer mort al seu domicili havia demanat a través d'Internet «una mà amiga» per morir, podria ser constituït d'un delictes previst a l'article 143.4 del Codi Penal (cooperació activa en la mort de l'altre), «no hi ha motius suficients per atribuir-ne la perpetració a alguna persona determinada».

(ABC, 23 d'octubre de 2006)

Primera clonació humana

Embrions humans clonats a Corea del Sud

Després de la clonació, se'ls ha mort per obtenir d'ells cèl·lules mare

Científics de Corea del Sud i de l'Amèrica del Nord han aconseguit obtenir embrions humans per clonació, extraient de 16 voluntàries coreanes cèl·lules ovàriques no germinals i introduint-les a òvuls als quals prèviament se'ls havia retirat el nucli i que havien estat obtinguts de la mateixa dona. Sacrificant aquests embrions humans els científics han aïllat cèl·lules mare.

(Article de l'Associació Catalana d'Estudis Bioètics)

Aquesta violència genuïnament americana

Un nen té 16 vegades més possibilitats de morir a trets als EUA que en qualsevol altre país desenvolupat. L'assassinat de cinc nenes en una escola «amish» reobre el debat sobre la psicologia del país de les armes.

(El Mundo, 8 d'octubre de 2006)

L'assassí d'Alacant estava de permís tot i que va matar dos reclusos a la presó

L'home que va trotejar una dona el dijous passat a Alacant estava de permís penitenciari, tot i que comptava amb dos antecedents per homicidi dins de la presó on complia condemna, a Granada. La víctima, de 42 anys i nascuda a França, era la germana de la seva dona, ja morta, encara que no es descarta que hi hagués una relació sentimental entre tots dos, que els encarregats de la investigació desconeixen.

(ABC, 23 de setembre de 2006)

En la nostra convivència amb els altres, sovint sorgeixen conflictes causats per temes controvertits com els que pots veure en els retalls de premsa d'aquesta pàgina i que poden generar greus problemes socials que necessiten diàleg i negociació perquè se solucionin. Els drets humans entren de vegades en conflicte amb els interessos particulars de persones o institucions que es beneficien d'una posició o una altra.

? Perquè hi reflexionis

- Analitza els retalls de premsa anteriors i identifica els punts següents:
 - Identifica el problema. Concreta per què aquest tema és controvertit.
 - Reconeix qui són les persones que intervenen, els seus actes, les seves posicions, els seus sentiments.

- Investiga què en diu la llei (Codi Civil, Declaració Universal dels Drets Humans, Normes...).
- Reflexiona sobre els teus valors personals en aquest tema.
- Fes una pregunta a cada un dels interlocutors que faciliti el diàleg.
- Busca una solució possible i argumenta-la.

☺☹ Per grups

Busqueu notícies a la premsa que esmentin la vulneració dels valors cívics, ètics o morals relacionats amb la ciència, l'esport, el dret, la medicina, la sexualitat, els joves, la política, les drogues, el tabac o la immigració i prepareu una anàlisi seguint els apartats esmentats anteriorment. Feu una exposició condemnant els fets recollits.

Lunes, 14-11-07

Com resoldre conflictes

PERQUÈ HI REFLEXIONIS

La resolució de conflictes

A la convivència quotidiana es generen conflictes que, encara que no semblen importants, deterioren la comunicació i les relacions amb les persones. De vegades no ens posem d'acord sobre coses senzilles o intentem convèncer els altres de les nostres opinions. El diàleg és important i hem de buscar fets i raons que expliquin els nostres punts de vista.

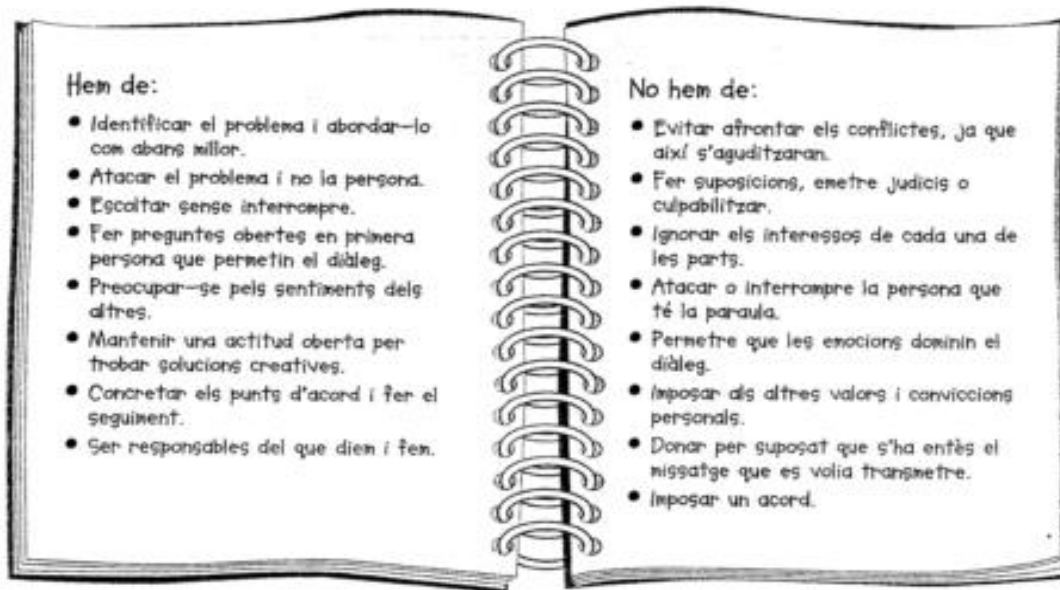
El conflicte apareix quan es presenta una situació que amenaça el nostre sistema de valors i, per tant, ens produeix un sentiment de confusió, frustració o irritació que pot generar, fins i tot, actituds violentes.

Qualsevol conflicte produeix com a resultat un canvi que millora o empitjora la situació. Que el conflicte es resolgui positivament depèn de les estratègies que s'utilitzin i de les nostres habilitats per manejar aquests conflictes.



Perquè hi reflexionis

Què ajuda les persones a dialogar quan no estan d'acord?



Hem de:

- Identificar el problema i abordar-lo com abans millor.
- Atacar el problema i no la persona.
- Escoltar sense interrompre.
- Fer preguntes obertes en primera persona que permetin el diàleg.
- Preocupar-se pels sentiments dels altres.
- Mantenir una actitud oberta per trobar solucions creatives.
- Concretar els punts d'acord i fer el seguiment.
- Ser responsables del que diem i fem.

No hem de:

- Evitar afrontar els conflictes, ja que així s'aguditzaran.
- Fer suposicions, emetre judicis o culpabilitzar.
- Ignorar els interessos de cada una de les parts.
- Atacar o interrompre la persona que té la paraula.
- Permetre que les emocions dominin el diàleg.
- Imposar als altres valors i conviccions personals.
- Donar per suposat que s'ha entès el missatge que es volia transmetre.
- Imposar un acord.



Per grups

Inventeu una situació de conflicte on dues persones s'enfrontin. Representeu un joc de rol on primer discuteixin de manera negativa i tot seguit ho facin de manera constructiva.

Per fer un joc de rol, seguïu els passos següents:

- Expliqueu la situació amb claredat.
- Descriviu els personatges i les seves característiques.
- Descriviu-ne les opinions.
- Elaboreu un petit guió del diàleg.
- Sigueu creatius i introduïu-vos en el paper que heu de representar, especialment quan no estigueu d'acord amb les opinions que us toca defensar.

d) **Lunes 14-01-08. La Convivència en el centro escolar.**

Lunes 14-01-08

3er ESO- Educació per a la ciutadania
IES Gal·la Plàcidia
LA CONVIVÈNCIA EN EL CENTRE ESCOLAR

LA CONVIVÈNCIA EN EL CENTRE ESCOLAR

Introducció

Educar és transmetre els coneixements, la cultura i els valors.

Des de l'antiguitat, trobem diferents cultures que tenen diversos sistemes educatius. Així mateix, el contingut de les matèries, el lloc on s'impartien i qui les imparteix també era molt diferent i ha canviat molt al llarg dels segles.

Per exemple, a Egipte, a més de la religió, es donava especial atenció a l'ensenyament de l'escriptura, les ciències, les matemàtiques i l'arquitectura, mentre que a Pèrsia es valorava l'entrenament físic del cos. A la Xina l'ensenyament es fonamentava en la filosofia, la religió i la poesia, mentre que a Grècia les matemàtiques i la música, juntament amb els pensaments de Sòcrates, Aristòtil i Platò eren la base de l'ensenyament.

A Europa, durant l'Edat Mitjana s'utilitzava la lògica i es compaginava la teoria cristiana amb els conceptes filosòfics d'Aristòtil. Durant el renaixement es donava gran importància a la cultura clàssica i a la grega i romana, i al s.XVII ve ser un període caracteritzat pel desenvolupament del coneixement científic.

Fins al s. XIX, l'educació era un privilegi de les classes superiors, i la major part dels membres de les classes baixes no hi tenien accés. El s. XIX va ser l'època en què es van organitzar a Espanya i a altres països els sistemes nacionals d'escolarització, basats en el desenvolupament de totes les qualitats dels infants.

En l'actualitat, l'educació obligatòria és pràcticament universal, però la realitat indica que un ampli nombre d'infants (al voltant del 50% dels que estan en edat escolar en tot el món) no van a l'escola.

1.L'organització escolar

La comunitat educativa dels centres escolars està formada per:

- Professors
- Alumnes
- Pares
- Personal d'administració i serveis (PAS)

El representant físic de l'administració educativa en el centre escolar és el director o la directora del centre. La participació activa de tots els membres de la comunitat educativa esdevé imprescindible per crear un clima agradable i un aprenentatge eficaç.

Els centres de secundària estan organitzats de la següent manera:

- Equip directiu:

- Director/a
- Cap d'estudis
- Coord.pedagògic
- Secretari/a acadèmic/a

- **Claustre:** format per tot el professorat del centre i dirigit per l'equip directiu

- **AMPA:** Associació de pares i mares de l'alumnat del centre

- **Consell escolar:** És un òrgan de gestió del funcionament del centre. Tots els seus membres han de portar a terme el **projecte educatiu**. Està format per:

- Representants alumnes
- Representants de professors
- Representants de PAS (personal d'administració i serveis)

Algunes de les funcions del consell escolar són:

- Elecció del director/a
- Admissió d'alumnes
- Resolució de conflictes i sancions
- La definició i la revisió del projecte educatiu
- L'elaboració i l'aprovació del reglament del règim interior
- Establir les comissions de treball
- Promoure la renovació de materials i la millora de les instal·lacions
- Analitzar i valorar els resultats de l'avaluació

Per al correcte funcionament del centre existeixen una sèrie de documents que s'aproven al consell escolar. D'entre ells cal destacar el **reglament de règim intern (RRI)**, que és el document específic que regula les normes del centre escolar.

La classe forma part del centre i, per tant, les normes que s'hi apliquen són les que dicta el RRI i, en particular, les **normes de convivència** que en formen part. Les normes d'organització del centre les han d' assumir tots els membres de l'aula, és a dir: conèixer-les, acceptar-les i portar-les a la pràctica.

Exercici 1(Per parelles):

Si fóssi directors per un dia:

- Quin projecte portaríeu a terme?
- Quins canvis faríeu des del primer dia?
- Quines coses mantindríeu de les que passen en el vostre centre?

Exercici 2 (per grup) :

- Establiu deu normes mínimes de comportament per a que la convivència al centre escolar sigui agradable.
- Quan les normes es trenquen cal prendre mesures per a preservar la convivència. Quins tipus de sancions es poden establir per a preservar la convivència en el centre? Establiu les sancions necessàries més adequades per a aquells alumnes que no respectin les normes ue heu decidit a l'apartat a).

2.Els delegats de classe

Els delegats/des de classe són els representants dels estudiants i s'escullen entre tots els membres del grup. Entre les seves seves tasques hi ha:

- Actuar com a mediadors de possibles problemes entre alumnat i professorat.
- Mantenir informats a la resta de l'alumnat sobre les decisions acordades per la direcció.
- Participar en el sistema d'avaluació
- Col·laborar amb els membres del consell escolar.
- Intercedir per a qualsevol company que ho pugui necessitar i oferir-li ajuda
- Coordinar-se amb els delegats d'altres classes
- Potenciar l'associació i participació dels estudiants en tots els àmbits.

L'elecció del delegat s'ha de fer de manera seriosa i rigorosa.

Exercici:

Quines qualitats creus que ha de tenir un delegat/da de classe?

Describeix cinc accions que creguis que ha de portar a terme un bon delegat o delegada.

Podries ser tu un bon delegat/ada? Quines qualitats creus que tens?

e) Fotocopias sobre La Política y el bien común.

La política i el bé comú
Ciutadania 3er ESO IES Gal·la Plàcidia

LA POLÍTICA I EL BÉ COMÚ

1. Introducció

La paraula << política >> prové del grec polis, que significa << ciutat >>. Ja des de l'època d'Atenes, la política té per objectiu la recerca del bé comú dels membres d'una comunitat. És a dir, la seva finalitat és la recerca del que és millor per a tothom, allò que promogui el bé comú.

El bé comú pertany a tots els membres d'una polis. És, doncs, molt important participar activament en les institucions i iniciatives socials, directament o bé triant representants.

2. La democràcia com a sistema polític

Atenes va ser una de les primeres democràcies del món antic. << Democràcia >> significa "el govern del poble".

Per a que en un país hi hagi una democràcia, com a mínim ha d'haver les condicions següents:

1. Sufragi universal → el poble expresa la seva voluntat. Amb el seu vot el ciutadà participa en la vida política escollint el seu representant.
2. Un estatut o llei constitucional → Estableix i limita els drets i les atribucions de l'individu i de l'Estat.
3. Divisió dels poders dins l'estat:
 - a. Poder legislatiu: formula les lleis
 - b. Poder executiu: fa complir les lleis
 - c. Poder judicial: Administra la justícia per castigar la infracció de les lleis.
4. Adopció i vigència de principis fonamentals, establerts en la Constitució i en les lleis secundàries, destinats a garantir la vida, la igualtat i les formes més importants de llibertat dels ciutadans: llibertat de pensament, de culte, d'expressió, etc.

3. Els partits polítics

Els partits polítics són organitzacions que agrupen persones amb una ideologia i un projecte comú per a organitzar la societat.

En els processos electorals presenten els seus ciutadans i faciliten la participació de tothom.

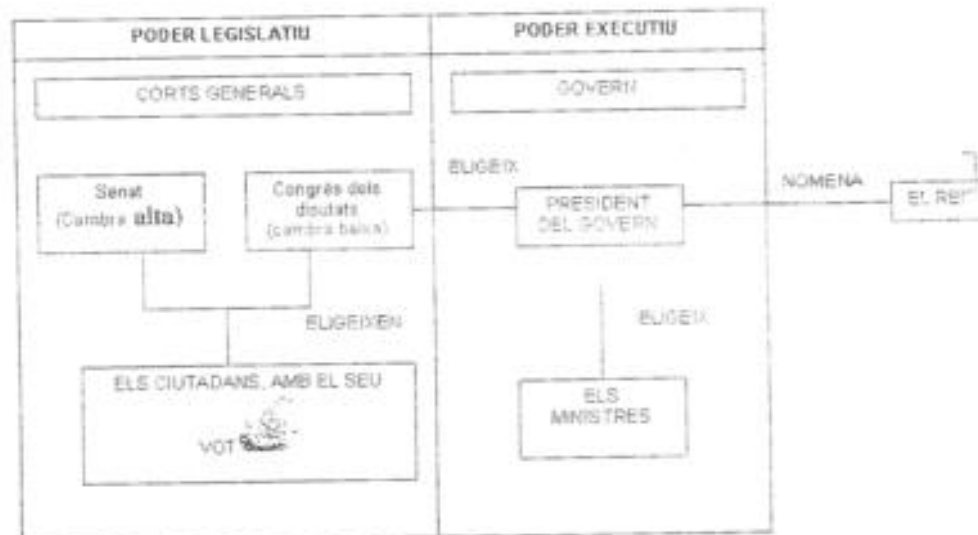
4. La política a Espanya

Al sistema polític espanyol, la monarquia parlamentària, els tres poders polítics estan clarament distribuïts entre diferents institucions.

- Poder legislatiu: Format per:
 - o Cap de l'estat: representat per la figura en la figura del rei, Joan Carles I (des de 1975).
 - o President del govern
 - o Consell de ministres
 - o Consell d'estat → òrgan consultiu suprem del govern
- Poder legislatiu: Format per:
 - o Senat o cambra alta : Compta amb 259 representants. És una cambra de representació territorial. Està format pels representats dels diferents grups polítics.
 - o Congrés dels diputats o cambra baixa: Compta amb 350 diputats. Representa als diferents grups polítics del país que han passat a formar parts del poder legislatiu per sufragi universal.
- Poder judicial: El nombre de jutges o magistrats que formen part de cadascun dels tribunals que anomenarem a continuació augmenta a mida que ho fa en importància el tipus de tribunal.
 - o Tribunal Suprem: és l'òrgan jurisdiccional superior. Actuarà en darrera instància. És l'únic tribunal que es pot dir «suprem»
 - o Audiència provincial: és la segona instància en cas de recurs de la primera instància.
 - o Audiència Nacional : també actuarà en segona instància però referent a temes diferents a l'audiència provincial.

- Tribunal superior de justícia de les comunitats (17 en total): regula les lleis que són competència de cada comunitat. Podriem dir que és com el tribunal suprem de cada comunitat.
- Jutjats de Primera Instància i Instrucció són la primera instància.

D'altra banda, també existeix el tribunal constitucional, que no forma part de poder judicial i que s'encarrega de fer complir la constitució, que és la primera llei de l'estat, la «norma suprema».



Exercici 1: Fes un esquema de l'actual govern espanyol, on apareguin els noms de:

- El president del govern.
- El nom dels diferents ministeris que constitueixen l'actual govern.
- El nom dels/de les ministres que encapçalen cadascun d'aquests ministeris.

5. La participació de la vida política

La participació activa en política és el conjunt d'accions dels ciutadans per designar els governants o contribuir a l'organització de la vida social. A les societats democràtiques la participació es pot fer de diferents maneres:

- a. L'elecció de càrrecs representatius i la presa directa de decisions, com són les eleccions, referèndums o campanyes electorals.
- b. Influir en les actituds dels que tenen capacitat de decisió (negociacions, manifestacions, vagues...)
- c. Participació en associacions de caràcter polític, laboral, cultural, veïnal o lúdic, com són els partits polítics, sindicats, associacions de veïns, ONG, etc.

6. Les eleccions

A Espanya poden votar tots els ciutadans majors de 18 anys que tinguin nacionalitat espanyola.

- ✓ L'abstenció electoral sol relacionar-se amb l'apatia cívica i la falta de participació.
- ✓ El vot en blanc manifesta el desacord amb la consulta

Exercici 2: Què és un sindicat? Quines són les seves funcions? Explica-ho i anomena tres dels sindicats espanyols més representatius.

Exercici 3:

- 3.1 Quins són els tres poders de govern a Espanya? Anomena'ls i explica la funció de cadascun d'ells.
- 3.2 Què creus que passaria si els tres poders de govern bàsics estiguessin en mans d'una única persona?
- 3.3 Podries anomenar algun tipus d'organització de poder on no existeixi separació entre els diferents òrgans de govern?

Exercici 4:

Reflexiona: Els joves europeus, davant de la participació política es manifesten indiferents, escèptics, apolítics o involucrats activament. El primer grup (indiferents, escèptics, apolítics) és el més nombrós, i l'últim és molt minoritari.

Creus que aquesta manifestació és representativa dels joves que coneixes? Defineix amb poques paraules quina és l'actitud dels joves classificats en cadascun d'aquests grups? On et situaries tu?

7. La partició territorial d'Espanya: L'Estat de les Autonomies

L'Estat de les Autonomies respon a la trajectòria històrica dels diversos pobles que formen Espanya. Aquests pobles van tenir lleis pròpies fins als segles XVIII-XIX en què l'Estatut unificarà jurídicament tots els territoris.

A partir del 1975 es va reactivar el procés autonòmic garantit per la Constitució, que reconeix la capacitat de les comunitats autònomes per redactar les seves pròpies lleis i elegir els seus representants, així com els seus òrgans de govern locals i autonòmics.

Exercici 5: Fes una llista de les 17 autonomies de l'estat Espanyol , indicant el seu president/a i el grup polític al que pertanyen cadascuna d'elles. Situa-les en el següent mapa mut :



VOCABULARI

1. **SUFRAGI UNIVERSAL:** El sufragi **universal** consisteix en la dotació del dret a vot a tots els ciutadans d' un Estat independentment de la seva raça, sexe, creences o condició social.
2. **MONARQUÍA PARLAMENTÀRIA:** La **monarquia parlamentària** és el sistema de govern comú en moltes democràcies occidentals actuals, en el qual el rei o monarca exerceix la funció de Cap de l'Estat sota el control del poder Legislatiu (Parlament) i del poder Executiu (Govern). Les normes i decisions emanades de les diferents Càmeres parlamentàries regulen no només el funcionament de l'Estat sinó també l'actuació, funcions.
En la majoria de les monarquies parlamentàries actuals l'autonomia i poders del monarca estan molt limitats i retallats, podent el Parlament en qualsevol moment prendre decisions que obliguin al seu compliment per part del Rei.
3. **ÒRGANS JURISDICCIONALS:** Els òrgans jurisdiccionals són aquells que tenen la missió d'administrar justícia, és a dir, de jutjar i fer executar el jutjat. Poden ser unipersonals (Jutjats servits per Jutges i Jutjats servits per Magistrats-Jutges) o col·legiats (Audiències i Tribunals).

Exercici 6: Completa aquest vocabulari buscant al diccionari les paraules d'aquest dossier que no entens.

f) Lunes 25-02-08. Examen a libro abierto. Ejercicio previo al examen que se realizó en la siguiente clase de EpC.

Control ciudadanía segon trimestres
3ert d' ESO- IES Gal·la Placida

Lunes 25-02-08

1. Descriu les figures més importants en un debat i explica quina és la funció de cadascuna.
2. Quins són els membres de govern d'un IES? Enumeral's, digues els components que els formen i explica'n la funció en cadascun dels casos.
3. Què és el reglament de règim intern d'un centre escolar?
4. Què són les normes de convivència d'un IES? Per a què creus que són necessàries?
5. Què és el consum responsable? Explica-ho i posa un exemple
6. Explica què faries si fossis víctima d'assetjament per part d'un membre company i/o companya del teu IES.

*Ejercicio para resolver a libro abierto.
Se les dijo que esas mismas preguntas saldrían
el próximo lunes.*

g) Lunes 31-03-08. Fotocopias sobre La Bicicleta.

Lunes 31-03-08

Mantenimiento



Éste es el **mantenimiento básico** que tendremos que ir haciendo a nuestra bici para circular con total seguridad.

- Comprobar la **presión de los neumáticos**.
- Comprobar el ajuste de la **dirección** Accionando el freno de delante e intentando mover la bici hacia delante y hacia atrás. Ésta no tendrá que bailar ni tener fricciones.
- Los **giros de las ruedas, la caja de pedalier y los pedales** no tienen que tener juego.
- Las **bielas** tienen que estar bien estacadas en el eje de pedalier.
- **Comprobar los frenos** y mirar que las pastillas no toquen la cubierta.
- Hacer un **repasso a los tornillos** (asiento, portapaquetes, portabidón, potencia, manillar...).
- Comprobar los **cierres rápidos** (ruedas y tallo del asiento).
- Comprobar que la **cadena** esté bien lubricada.

quipamiento

La bici



Hay tres tipos de bicicletas: las de **carretera**, las de **montaña** y las **híbridas**, que son un modelo mixto entre las dos primeras y las más adecuadas para ir por la ciudad. Sin embargo, puedes utilizar tranquilamente cualquier tipo de bici siempre que esté mínimamente equipada y te sea cómoda para moverte por la ciudad.

- **Las bicicletas híbridas** son relativamente ligeras pero seguras y resistentes. Sirven tanto para rutas en carretera como para paseos por la ciudad, y soportan sin problemas la circulación por pistas y caminos. También tienen la ventaja de venir equipadas con portaequipajes, guardabarros y luces, elementos muy útiles para pedalear por la ciudad.

- **Las de carretera** son muy ligeras y rápidas. Reducen el esfuerzo en las pendientes pero son muy poco robustas y llevan neumáticos tan delgados que son peligrosos para la ciudad (las calles aún tienen muchas cloacas y otros defectos que los pueden romper). Si las queremos usar por la ciudad tendremos que cambiarles las gomas y añadirles luces y portaequipajes.
- **La bicicleta de montaña** es muy resistente, pero no está diseñada para circular por el asfalto. El grueso de los neumáticos es ideal para descensos complicados, pero hace que pedalear sea más cansado. Además, no suele estar equipada con luces ni portaequipajes.
- **La bicicleta de ciudad** es la bicicleta ideal para ir por la ciudad. También se la llama bicicleta de paseo o "citybike". El manillar tiene una altura suficiente como para que el/la ciclista se encuentre en una posición confortable y con una buena visibilidad del entorno, factor importante en la circulación por ciudad. Para zonas planas, se puede utilizar sin cambios, a pesar de que habitualmente tiene 3, 5, 6, 7 o 12 velocidades. Idealmente, está equipada con un asiento de muelles ancho y confortable, un guardabarros entero, un protector de cadena, un timbre, un alumbrado fijo y un portaequipajes fijo al cuadro; a veces también lleva una cesta en el manillar.

Una bicicleta de montaña o de ciclismo se puede adaptar a la ciudad, por ejemplo subiendo el manillar y poniéndole los accesorios correspondientes propios de la bicicleta de ciudad.

- **La bicicleta plegable** es una bicicleta que se ha desarrollado para la ciudad. Tiene un tamaño muy pequeño una vez plegada y es ligera. Por eso, es ideal para distancias cortas de menos de 10 kilómetros, para combinar con otros medios de transporte y para subirla a casa o a la oficina, ya que ocupa muy poco espacio y evita la preocupación por el aparcamiento.

Una bicicleta plegable tiene que ser, por definición, suficientemente compacta una vez plegada como para que no se note su presencia. De todos modos, no os fiéis de este único criterio en el momento de hacer vuestra elección. Mirad también su peso y la facilidad de plegarla y desplegarla, ya que lo haréis a menudo. Antes de la compra, verificad también que el método de plegado sea fácil y práctico.

- **La bicicleta eléctrica** (o de "pedaleo asistido"), dotada con un motor eléctrico auxiliar, es muy práctica para aquellas personas que viven en zonas con pendientes pronunciadas. También puede ser de gran ayuda para la gente mayor, personas con movilidad reducida y personas que sudan mucho. El motor se activa sólo cuando se pedalea, proporcionando una ayuda adicional. Tiene el inconveniente de ser más pesada que una bicicleta normal.

Ajuste de la bici

Adapta la altura del asiento a la largura de las piernas, es decir, cuando el pedal esté en el punto más bajo, la pierna tiene que quedar estirada; así podrás aprovechar toda la potencia y evitarás lesiones.

Cambia de plato y piñón cuando lo necesites. Con plato pequeño y piñón grande pedaleas mucho y avanzas poco (cuestas); con plato grande y piñón pequeño avanzas

mucho (bajadas).

No lloves la cadena "cruzada" (plato grande con piñón grande, o bien plato pequeño con piñón pequeño).

Sistemas antirrobo

Los más seguros son los **encadenados de arco** (con forma de herradura) y los **de pitón** (con cable blindado). Nos costarán bastante dinero, pero nos pueden hacer ahorrar mucho más.

Complementos de gran utilidad

No te olvides de llevar reflectores y luces -¡cuantos más mejor!- para la conducción nocturna y bocina para las zonas concurridas.

También te será de gran utilidad añadirle un portacquipajes, guardabarros para la lluvia y un pequeño kit de herramientas por si hay que hacer una pequeña reparación de emergencia ajustar un tornillo, inflar una rueda...).

Llevar casco no es obligatorio, pero sí muy recomendable.

- h) Fotocopias sobre Ejemplos de preguntas para elaborar un “trivia” de la bicicleta.

EXEMPLES PREGUNTES TRIVIAL DE LA BICICLETA

Preguntes	Respostes
INTRODUCCIÓ	
A quina normativa està subjecta la bicicleta?	Al Reglament General de Circulació
Quina és l'ordenança que complementa el reglament de circulació en l'àmbit municipal?	L'ordenança de vianants i de vehicles
EL CARRIL BICI	
En la ciutat, per on han de circular obligatòriament les bicicleetes?	Pel carril bici
Quina és la velocitat màxima en els carrils bici sobre les voreres?	20 km/h
Poden OCUPAR els carrils bici el vianants?	NO
Digues quina és l'opció correcta: "En els carrils bici, els vianants poden..."	a. Ocupar-lo b. Creuar-lo
Per on han de creuar la calçada els vianants?	Pel pas de vianants
Poden els vehicles diferents a les bicis circular, parar o estacionar en el carril bici?	No
CIRCULACIÓ PER LES VORERES	
Qui té sempre preferència de pas en les voreres?	Els vianants
Quina és l'amplada mínima que ha de tenir una vorera per poder circular-hi en bici, en el cas que no hi hagi carril bici?	5m
Quina és la distància que s'ha de mantenir entre ciclistes i vianants?	1m
Quina és la velocitat màxima de circulació en les voreres o carrers de gran afluència de vianants?	10km/h
Les bicis poden circular entre aglomeracions de vianants?	No
OBLIGACIONS I PROHIBICIONS	
Les bicicletes han de respectar els semàfors? i la resta de senyalització?	Si
A la calçada, qui és el carrer que ha d'ocupar, preferiblement, una bicicleta?	El més proper a la vorera
Quina és la distància mínima que han de mantenir les bicisletes amb els altres vehicles que circulen per la calçada?	3m

Castellà

Anglès

pronunciació

bicicleta	bicycle	<i>báisikl</i>
ciclomotor	moped	<i>móped</i>
motocicleta (de carreras)	(racing) motorcycle	<i>(réisin) motor-sáikl</i>
motoneta	(moto) scooter	<i>mótou-skúrer</i>
amortiguadores	shock absorbers, telescopic forks	<i>shók absórbers teles-kópik fo:ks</i>
asiento, sillín	seat, saddle	<i>si:t, sádl</i>
biela	rod	<i>rod</i>
bocina, claxon	horn	<i>jom</i>
bolsa de herramientas	tool bag	<i>tú:l bag</i>
caballete	kickstand	<i>kik-stánd</i>
cadena	chain	<i>chéin</i>
casco protector	helmet	<i>jélmét</i>
cuadro, estructura	frame	<i>fréim</i>
dinamo	dynamo	<i>dainamóu</i>
empuñadura	grip	<i>grep</i>
espejo retrovisor	mirror	<i>mírror</i>
estrella central	cranks	<i>kranks</i>
estribo	foot-rest	<i>fut-rést</i>
faro delantero	headlight	<i>jed-láit</i>
farol	lamp	<i>lamp</i>
frenos	brakes	<i>bréiks</i>
guardabarros	fender	<i>fénder</i>
guardacadena	chain guard	<i>chéin ga:d</i>
horquilla delantera, tijera	fork blades	<i>fo:k bléids</i>
inflador, bomba	inflator, pump	<i>infléiror, pamp</i>

i) Fotocopias sobre Seguridad Viaria

1. NORMES GENERALS

- Els ciclistes han de tenir en compte que la via és de tots i han de compartir-la amb altres usuaris. A més, sempre s'ha de respectar la preferència dels peatons i els béns.
- Sempre cal respectar les normes generals de circulació i les senyals, especialment les dirigides a l'ús de la bicicleta.
- Sempre que sigui possible, cal circular pel carril bici o per la vorera quan aquesta sigui suficient i transitable. En vies interurbanes, el ciclista ha de conduir per la vorera o, en cas de no ser practicable, el més cap a la dreta possible.
- Cedir el pas als vehicles que vinguin de la dreta sempre i quan no hi hagi senyalització.
- Els ciclistes tenen preferència de pas quan circulen per un carril bici o pas per ciclistes.
- No creuar pels passos a nivell quan les barreres estiguin baixades.
- **Mantenir una distància prudencial amb la vorera i els cotxes aparcats.**
- Està prohibit circular per autopistes i és permès per autovies sempre que no es prohibeixi mitjançant senyalització.
- Es permet circular en grup.
- Si el ciclista circula amb poca habilitat el perill és gran. La conducció en zig-zag sortejant obstacles pot fer-nos caure; i una caiguda a la calçada el fa vulnerable enfront a altres vehicles. Controlar sempre la bicicleta.
- Circular amb dos persones en bicicleta amb un sol seient es perd l'estabilitat i la capacitat de frenada.
- És necessari dominar bé la bicicleta per circular per les vies. **Mantenir la trajectòria sense fer canvis bruscos i senyalitzar la resta dels usuaris les maniobres que vagis a realitzar (avançaments, canvis de carril, parades...).**
- És obligatori utilitzar un casc homologat.
- Portar sempre la bicicleta en bones condicions: pressió adequada dels pneumàtics, tensat de frens per tenir un millor control de la màquina i portar les eines de recarvi.
- Conèixer els teus propis límits.
- El ciclista està obligat a mantenir la seva pròpia llibertat de moviment, el camp necessari de visió i la tensió permanent a la conducció.

3. SENYALS

3.1. FUNCIONS:

- Adverteixen de possibles perills.
- Ordenen la circulació segons les circumstàncies del moment i lloc.
- Recorden alguna prescripció del reglament.
- Guien als usuaris de la via i proporcionen la informació necessària.
- Augmenten la seguretat, fluïdesa i comoditat de circulació.

3.2. SIGNIFICATS:

3.2.1. PEL COLOR:

- Vermell: prohibició o perill.
- Blau: obligació o informació.
- Groc: precaució.
- Verd: pas lliure.

3.2.2. PER LA FORMA:

- TRIANGLE EQUILÀTER: perill.
- CERCLE AMB ORLA VERMELLA: prohibició.
- CERCLE AMB FONS BLAU: obligatorietat.
- QUADRAT O RECTANGLE AMB FONS BLAU: informació.
- RECTANGLE AMB FONS BLAU I SÍMBOLS SOBRE LA PLACA BLANCA: Informació de serveis complementaris.
- RECTANGLE AMB FONS BLAU: orientació o direcció.
- TRIANGLE EQUILÀTER O CERCLE AMB FONS GROC I ORLA VERMELLA: perill o prohibició en trams d'obra.

3.3. **MARQUES VIALS:** són marques del paviment que tenen l'objectiu de regular la circulació i advertir o guiar als usuaris de la via.

3.4. **SEMÀFORS:** assignen de forma alternativa el dret de pas per mitjà de llums.

- VERMELL: no passar.
- GROC: adverteix que va a canviar a vermell i, per tant, hem d'aturar-nos amb precaució.
- VERD: pas lliure.
- GROC INTERMITENT: extremar la precaució de pas i cedir el pas a vianants o vehicles.

3.5. **AGENTS:** regulen la circulació i les seves ordres i senyals prevaleixen sobre les altres.


4. NORMATIVA DE TRÀNSIT

Resum de les disposicions de la Llei de Trànsit, del Reglament de Circulació i del Reglament de Vehicles que afecten al ciclista.

4.1. La prioridad de paso

Has de cedir el pas a altres vehicles:

- Quan ho indica la senyalització:

o Cedi el pas 


o  STOP

o Semàfor en vermell 

o Els agents de trànsit. 

- Quan circulis per una via no pavimentada i et vulguis incorporar a una altra pavimentada.
- Quan t'incorpores a una glorieta.
- Quan l'altre vehicle circuli per rails o sigui un vehicle d'emergències.
- Quan vulguis canviar de carril.

Has de cedir el pas als vianants:

- Als passos per a vianants degudament senyalitzats.
- Quan vagis a girar per a entrar en una altra via i n'hi hagi vianants creuant-la, encara que no hi hagi pas senyalitzat per aquests.
- Quan vagis a creuar un voral en el que circulen vianants. 
- Quan circulis per la via peatonal.
- Quan circulis per carril-bici senyalitzat a la vorera i n'hi hagi vianants circulant-hi.
- Els vianants que puguin o baixin d'un vehicle de transport públic.



- Les tropes en formació, files escolars i comitives organitzades.

— Si no hi ha senyalització que reguli una intersecció:

- Als vehicles que circulin per la dreta. 

4.2. Quan tenim preferència?

— Preferència de pas sobre els altres vehicles:

- A les interseccions quan els agents o la senyalització ho indiquin.
- Quan circulis per un carril-bici, pas per ciclistes o voral-bici.
- Sobre els vehicles a motor que vulguin girar a esquerra o dreta per a entrar a una altra via.
- Sobre els vehicles aturats a la via que vulguin incorporar-se.
- Sobre vehicles que vulguin incorporar-se a la via des de vies d'accés.
- Sobre vehicles que vulguin canviar de carril.

4.3. Els deures del ciclista

- Normes bàsiques:
 - Conduir amb precaució mantenint el control en tot moment.
 - Comportar-se de forma cívica, sense passar en perill ni molestar els altres i evitar tot tipus de danys propis o aliè.
 - No llencis a la via objectes que puguin resultar perillosos per a la seguretat dels altres.
 - Obeeix tots els senyals de circulació.
- Per on circular:
 - Circula per la dreta el més a prop possible del límit de la calçada o pel voral si és transitable i suficient.
 - Circula per la dreta a les rotondes i illes.
 - Pots circular per les autopistes sempre que no estigui prohibit i mai per autopistes.
- La velocitat:
 - El límit marcat per a les bicicletes és de 45 km/h.
 - Sempre adequar la velocitat a les condicions de la via, les meteorològiques i les condicions de circulació.
 - Reduir la velocitat als passos de vianants i quan hi hagi vianants a la via.
- La llei reconeix la circulació en paral·lel de bicicletes.
- Avança sempre per l'esquerra deixant una separació lateral de 1,5 metres.
- Des de la posta del sol fins a la seva sortida o als túnels has de portar encès l'enllumenat reglamentari, portar elements reflectants a la bicicleta i portar alguna peça de roba reflectant.

- S'han de senyalitzar els canvis de via, les aturades o reduccions de velocitat i els avançaments:
 - o Senyalitzar els desplaçaments laterals amb el braç amb la palma de la mà estesa cap a baix si girem cap el costat que la mà indica, o doblgant el braç cap amunt si el desplaçament és cap a l'altra banda.
 - o Senyalitzar les aturades o reduccions de velocitat bellugant el braç alternativament amunt i avall amb moviments curts i ràpids.
- Els elements de seguretat:
 - o L'ús del casc és obligatori per als conductors i passatgers de bicicletes.
 - o Enllumenat homologat per als casos citats anteriorment.
 - o Reflectants homologats a la bicicleta i a la roba.

4.4. Els drets del ciclista

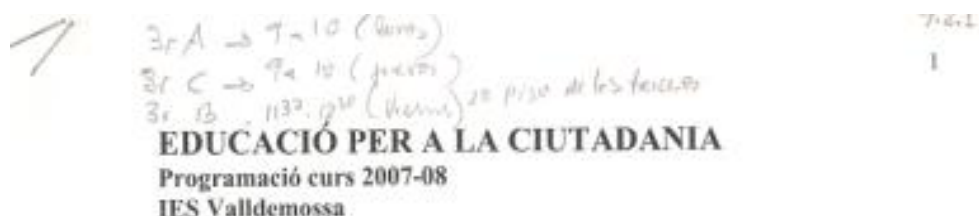
- Tot conductor d'automòbil que vulgui avançar a una bicicleta ha de fer-ho quan estigui permès i deixar una distància lateral mínima de 1,5 metres.
- Els vehicles a motor no poden circular ni aturar-se o aparcar a la calçada o voral si no és una emergència.
- Els vehicles no poden aturar-se als passos per a ciclistes ni als carrils-bici.

4.5. Els requeriments de la bicicleta

- Les bicicletes per a poder circular han de disposar de:
 - o Un sistema adequat de frenada
 - o Un timbre
- Quan circuli de nit o per trams senyalitzats amb la senyal de túnel
 - o Llum de posició davantera i posterior
 - o Reflectants homologats posteriors i laterals no triangulars
 - o Reflectants homologats als pedals
- Les bicicletes no poden portar cap tipus de remolc.

9.2. CASO “B” IES “VALLEMOSSA”

9.2.1. Programación del curso 2008-09. Caso “B”. IES “Valldemossa”



PRESENTACIÓ

En aquest primer curs (2007-08) d'aplicació de la nova matèria, aquesta es contempla com un complement al currículum de les ciències socials de 3r d'ESO, doncs els continguts de l'assignatura –geografia econòmica i social- hi estan estretament relacionats.

OBJECTIUS GENERALS

1. Fer entenedors els conceptes de *ciutadà cívic* i *bé comú*.
2. Treballar valors i competències cíviques: responsabilitat, esforç i col·laboració.
3. Procurar que cada alumne construeixi una visió personal del món crítica però positiva.
4. Ensenyar mecanismes d'anàlisi dels conflictes socials.
5. Apropar l'alumnat en l'ús d'eines útils per a una resolució pacífica i dialogada dels conflictes.
6. Treballar els estereotips i els prejudicis.
7. Valorar el model democràtic front a models autoritaris.
8. Fomentar els valors de convivència, pau i solidaritat entre les persones i els pobles.
9. Promoure l'autonomia personal i el treball cooperatiu.
10. Aprendre a respectar, cuidar i valorar els espais i el mobiliari públic.

CONTINGUTS

Justificació:

El programa a desenvolupar parteix de dues premisses:

- a. Considerar important que l'alumnat compregui la importància dels drets i deures que, com a persona lliure, posseeix, i que pugui valorar el que representa poder exercir-los.
- b. Es considera que si els continguts de la matèria estan relacionats directament amb la seva experiència quotidiana es faran més significatius i permetran una millor interiorització.

Programa:

1. El marc històric.
 - 1.1. La Grècia clàssica. (segle V aC)
 - 1.2. La Revolució Francesa (1789)
 - 1.3. Els Drets Humans (1948)
2. L'escola, un espai públic on construir-me com a ciutadà responsable.
3. La convivència comença a casa.
4. Els altres: amics o enemics? Històries de veïnatge.
5. Un mirall de diversitat: el meu barri.
6. Un exemple de micromón: el districte.

METODOLOGIA

Justificació:

Es parteix de la convicció que els processos són més importants que els continguts per a l'adquisició d'habilitats; tenint en compte que una habilitat es considera nova quan, abans d'una experiència d'aprenentatge, té una probabilitat escassa de ser realitzada, malgrat que l'alumne estigui motivat per fer-la.

Es considera important superar la rigidesa dels llibres de text i la mecànica de presa d'apuntes i es considera que programar les classes amb dinàmiques diverses afavoreix el tractament de la diversitat perquè és possible atendre a un nombre més gran d'interessos.

Es creu que el rol del professor ha de ser més el de guia que no pas el de dirigent.

Continguts:

1. Treballar per fomentar un clima de llibertat en el qual es respectin totes les postures, sempre que siguin argumentades.
2. Potenciar el treball cooperatiu a través de la planificació de petits treballs d'investigació relacionats amb els diferents punts del programa.
3. Analitzar, reflexionar i sistematitzar la informació a partir de documentació visual i escrita elaborada per diferents mitjans de comunicació.
4. Aplicar procediments contextualitzats com a recursos exemplificadors per a altres tipus de situacions.
5. Combinar les exposicions individuals i les de grup.
6. Establir normes pactades de convivència per poder practicar debats democràtics.

CRITERIS D'AVUACIÓ

La nota d'aquesta assignatura serà resultat de valorar tres apartats directament relacionats amb els objectius proposats.

- a. Seguiment del crèdit: cada alumne ha de construir el seu propi dossier que es revisarà periòdicament, en funció del grau de responsabilitat mostrat pels alumnes i atenent als criteris expressats pel professor.
- b. Participació activa i cooperativa: es valorarà el grau d'esforç en la millora d'hàbits de convivència, tant a nivell de participació individual com de treball en grup. S'apreciarà la capacitat per analitzar, relacionar, estructurar i deduir.
- c. Grau de consecució dels continguts: es tindrà en compte el nivell de motivació de cada alumne i el grau d'assoliment dels conceptes a través del seguiment del seu dossier i de la seva actitud i disposició dins la classe. Sense necessitat d'exàmens explícits, s'avaluarà la progressió del seu aprenentatge a través de les preguntes que la pròpia dinàmica interactiva proporciona.

SEQÜENCIACIÓ PREVISTA

Primer trimestre: Punts 1, 2 i 3 del programa.

Segon trimestre: Punts 4 i 5 del programa.

Tercer trimestre: Punt 6 del programa.

Dolors Sanahuja

9.2.2. Fotocopias de apoyo para las clases:

a) Martes 25-11-08. Fotocopias sobre “Historia del barquer”

Història del barquer

Aquesta és una història on s'explica un assassinat. La teva tasca consisteix en analitzar, a partir de les dades que es contenen, quina és la persona responsable moral de la mort.

L'Anna és una noia de trenta anys casada amb el Joaquim. Ella és perruquera però fa temps que no treballa. Tot i que li agradaria de trobar feina, de moment no en té. L'Anna ha demanat diverses vegades al seu marit que no la deixi tant temps sola –ell és viatjant- perquè és posa trista i es deprimeix. I, sovint, li demana que canviï de feina.

Un dia, en què se sentia especialment malament i el seu marit era de viatge, va trucar a un antic amic, l'Antoni, amb qui havia tingut un petit idil·li temps enrere. L'Antoni la convidà a anar a casa seva i ella acceptà.

Les hores passaren molt depressa per als dos i es féu de nit. L'Antoni oferí a l'Anna de quedar-se a dormir, però ella no ho va voler perquè temia que arribés el seu marit i no la trobés a casa. Com era nit fosca demanà a l'Antoni que l'acompanyés, però aquest s'hi negà dient que era una beneïtería i que si decidia marxar ho hauria de fer sola.

L'Anna, tot i tenir por, va decidir anar a buscar l'autobús. Mentre caminava pel carrer solitari va sentir unes passes que se li apropaven. Va girar-se i va veure un home amb un ganivet a la mà. Esgarrifada, es va posar a córrer i s'amagà en una porteria. Allí, va treure el mòbil i telefonà a la Cristina, la seva millor amiga que també era germana del Joaquim.

Quan la Cristina es posà al telèfon, l'Anna li explicà la seva situació i li demanà que la passés a recollir amb el cotxe. Tota nerviosa li va explicar el que havia passat i, en escoltar-la, la Cristina es va enfadar i li va dir que donat que ella soleta s'havia embolicat la vida, que ella soleta se'n sortís i que no pensava anar-la a buscar.

L'Anna, sense saber a qui més acudir, va decidir sortir del seu amagatall per anar a buscar un taxi. Just quan era a punt de parar-ne un, l'home del ganivet, del que després es va saber que era un boig fugit d'un manicomi, va sortir entre la foscor i l'apunyalà.

b) Martes 13-01-09. Fotocopias sobre Evolución urbana de Barcelona.

EVOLUCIÓ URBANA de BARCELONA

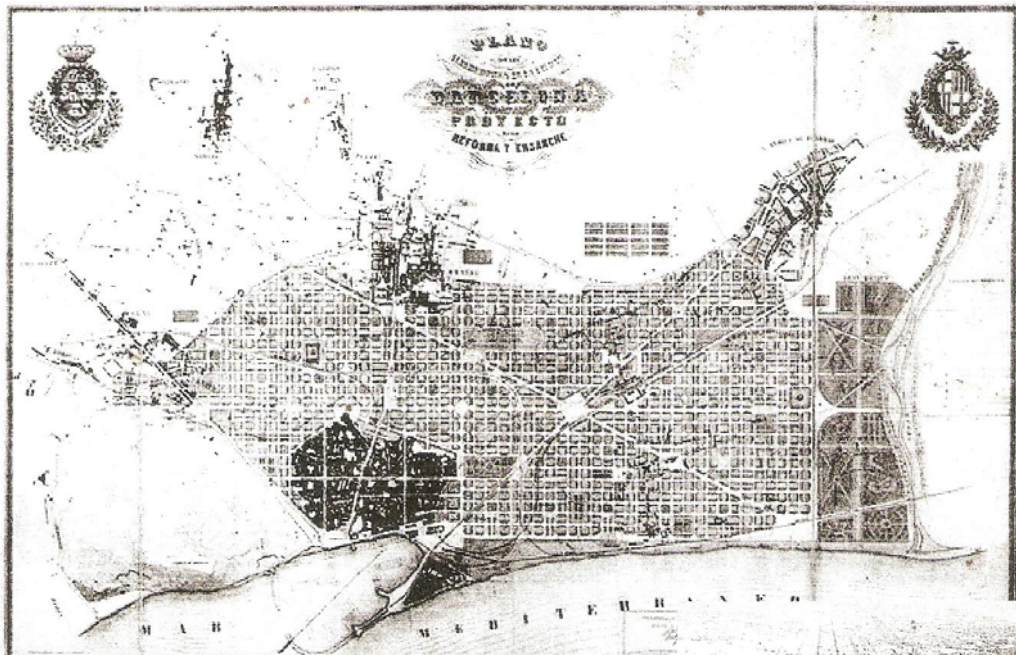


Plànol de la Barcelona medieval



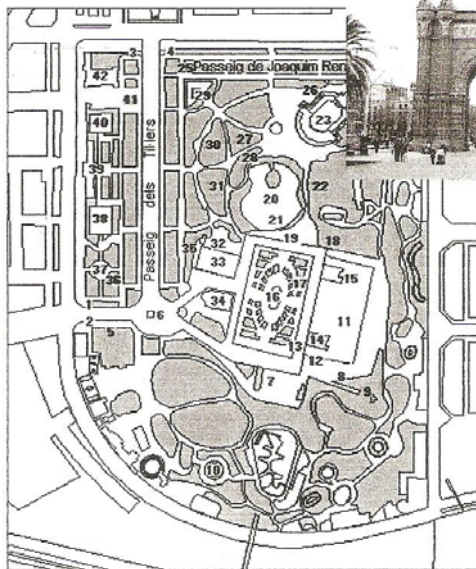
Plànol de la Barcelona Moderna

→ Fortin militar de la Ribellada



Plànol del projecte de l'Eixample de Barcelona d'Ildefons Cerdà de 1859. Escala

Plànol de la Barcelona contemporània. L'Eixample Cerdà



Exposició 1888



Exposició 1929, Plaça Espanya i Montjuïc

c) Viernes 06-03-09. Fotocopias sobre Ejemplo de un examen de sociales.

IES VALLEMOSSA
Curs 2008-09

PROVA SOCIALS 2n trimestre, 3r ESO

1. Què s'entén per globalització?

2. Explica el significat de les següents paraules:

Transnacionals: _____

Accions _____

Comerç Extern _____

Arancel _____

Plusvàlua: _____

3. Cita tres diferències entre Adam Smith i Karl Marx

4. Omplena el següent quadre

	Adam Smith	Karl Marx	John Maynard Keynes
Segle			
Pais d'origen			
Entorn social			

5. L'actual crisi econòmica global és resultat de desencadenar-se tres crisis successives: la immobiliària, la financera i la de consum. Explica en què consisteix cadascuna d'elles.

6. Cita una característica sobre la construcció del ferrocarril en cada continent:

EUROPA _____

ASIA _____

ÀFRICA _____

AMÈRICA DEL NORD _____

AUSTRÀLIA _____

7. Per què és important la data de 1848?

e) Martes 30-03-09. Fotocopias sobre Análisis de la película “La Ola”.

LA OLA (2008)

1. Com descriuries l'argument d'aquesta pel·lícula?
2. La pel·lícula, quin significat té per a tu? Per què?
3. Què t'ha cridat més l'atenció de la pel·lícula? Per què?
4. Quins serien els tres personatges que destacaries d'entre tots?
Raona la resposta. (No importa que no recordis el nom).
5. Observacions personals

e) Martes 21-04-09. Fotocopias sobre Datos estadísticos de dos barrios de Barcelona

Martes 21-04-09

	Año BARCELONA 9. SANT ANDREU		
Superficie (ha)	2004	10.096,0	656,4
% verde urbano	2004	10,3	5,3
% árboles en la calle	2004	100,0	10,5
Población	2004	1.578.546	141.154
Tasa crecimiento	2001-2004	5,0	3,8
% mujeres	2004	52,7	52,4
% niños	2004	11,7	11,8
% gente mayor	2004	21,1	19,2
Densidad (Hab/ha)	2004	156	215
Esperanza de vida al nacer	2002	79,9	80,2
hombres	2002	76,4	77,3
mujeres	2002	83,1	82,8
Tasa natalidad	2004	8,8	8,9
Tasa mortalidad	2004	9,4	8,1
% nacidos en Barcelona	2004	59,1 ✓	61,2 ✓
% estudios primarios	2001	31,1	34,2
% estudios superiores	2001	21,2 ✓	14,9 ✓
% entiende catalán	2001	95,1	95,3
% alumnos centros públicos	2003-2004	37,1	37,5
% hogares unipersonales	2001	26,2	21,8
% gente mayor que vive sola (+70 años)	2004	4,4	3,7
Tasa de actividad	2001	55,4	56,4
Tasa de paro	2001	10,8	10,9
% jubilados y pensionistas	2001	18,7	17,1
% empresarios con pers. asalariado	2001	5,9	4,0
% técnicos, profesionales, científ., intelec.	2001	19,2	13,4
% industria	2004	6,5	11,0
% servicios	2004	39,1	37,7
% profesionales	2004	21,9	17,5

Font: <http://www.bcn.es/estadistica/castella/dades/guiadt09/indi09/indi09.htm>

Martes 21-04-09

	Año BARCELONA 9. SANT ANDREU		
Superficie (ha)	2004	10.096,0	656,4
% verde urbano	2004	10,3	5,3
% árboles en la calle	2004	100,0	10,5
Población	2004	1.578.546	141.154
Tasa crecimiento	2001-2004	5,0	3,8
% mujeres	2004	52,7	52,4
% niños	2004	11,7	11,8
% gente mayor	2004	21,1	19,2
Densidad (Hab/ha)	2004	156	215
Esperanza de vida al nacer	2002	79,9	80,2
hombres	2002	76,4	77,3
mujeres	2002	83,1	82,8
Tasa natalidad	2004	8,8	8,9
Tasa mortalidad	2004	9,4	8,1
% nacidos en Barcelona	2004	59,1 ✓	61,2 ✓
% estudios primarios	2001	31,1	34,2
% estudios superiores	2001	21,2 ✓	14,9 ✓
% entiende catalán	2001	95,1	95,3
% alumnos centros públicos	2003-2004	37,1	37,5
% hogares unipersonales	2001	26,2	21,8
% gente mayor que vive sola (+70 años)	2004	4,4	3,7
Tasa de actividad	2001	55,4	56,4
Tasa de paro	2001	10,8	10,9
% jubilados y pensionistas	2001	18,7	17,1
% empresarios con pers. asalariado	2001	5,9	4,0
% técnicos, profesionales, científ., intelec.	2001	19,2	13,4
% industria	2004	6,5	11,0
% servicios	2004	39,1	37,7
% profesionales	2004	21,9	17,5

Font: <http://www.bcn.es/estadistica/castella/dades/guiadt09/indi09/indi09.htm>

9.2.3. Transcripciones del ejercicio de valoración de los alumnos del 3º “A” IES “VALLDEMOSSA”

1. Nom: Gemma Gassol (Curs 3º “A”)

1. Què entens per ciutadania?

- Respecte al que l'envolta, perquè hi pertany (això respecte als ciutadans en conjunt)
- Aprenentatge de maneres d'estar i de analitzar bé els problemes que ens envolten per millorar la convivència amb l'entorn (respecte a la matèria)

2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?

- Neix a l'antiga Grècia.
- Està estretament lligat a la política.

3. Describeix les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.

- Determinar les famílies que hi ha (monoparental, nuclear, ... etc). Ha estat bé perquè mai havia considerat la possibilitat de que hi haguessin altres formes de família. Sempre va bé el saber. Això m'ha fet adonar de les diferències entre les famílies. Que la nuclear fos més extensa m'ha impactat.
- Classificar les feines que fa cadascun de la família a casa. Això m'ha fet adonar de desequilibris que encara hi ha a les cases.

4. Fes el mateix amb les escales de veïns.

- Entrevista. M'ha servit per conèixer millor a la nova veïna. Hi ens hem adonat que realment hi ha una convivència, que de vegades pot passar desapercebuda.
- Analitzar els problemes de veïns. Ha servit per adonar-nos que hi han diferents solucions a part de la solució de la teva primera reacció.

5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

DINAMICA: 7

- Ha sigut bastant caòtica.
- A no ser-m'he interessat al tema moltes vegades m'avorria en l'activitats.
- Fer coses més apassionades, més entretingudes.

CONTINGUT: 7,5

- A mi personalment no m'interessaven gaire els temes.
- No tinc cap proposta... Però uns dels temes que m'interessa a mi és el del futur (els batxillerats) i tal. I també el perquè no funcionen algunes activitats de classe i la solució...

2. **Nom: Ariana Ashtari (Curs 3º "A")**

1. Què entens per ciutadania?

Entenc que es un concepte per parlar de la manera de viure, com vivim, el veïns, la família, tot el relacionat amb aquestes coses.

2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?

Suposo que la paraula ciutadà està relacionat amb com actua la persona en el dia a dia, en el barri, en l'edifici, etc.

3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.

Vam fer l'activitat de posar-nos en grups de 4, fer un llista amb les feines de casa i posar fill/a, pare, mare i avi/a (s'hi n'hi ha). Després havíem de posar quantes feiem nosaltres i quantes feien i fan les persones amb les que convivim. I posar el tant % de cadascú.

Abans d'aquesta activitat vam fer una historia en que passes alguna cosa en la família, de mentida o de veritat. Aquesta primera em va agradar i em va servir per veure la diferència entre jo i el meu germà amb la dels meus pares, que fan totes les feines de casa. Jo ajudo poc. I la segona al principi no sabia que posar i al final vaig treure una història d'una pel·lícula. A l'escoltar altres històries en vaig adonar de que que bé els meus pares segueixen junts i que hi ha gent que té els pares separats, i es un rotllo.

4. Fes el mateix amb les escales de veïns.

Amb l'escala de veïns vam haver d'entrevistar algun veí, amb preguntes relacionades amb l'escala en que visc. Després ens vam posar en grups de 4 i vam analitzar les preguntes i vam treure un conflicte. Vam posar el pros i els contres de tres possibles solucions al problema i alguns vam haver d'exposar-ho a tota la classe. M'ha servit per conèixer una mica més l'edifici on visc.

5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

Jo li donaria un 8. Perque tot no ha estat perfecte, el contingut ha sigut bó, una mica de tot, pero per exemple anar a entrevistar un veí no em feia molta gracia.

Propostes: M'agradaria posar-nos en rotllana i explicar històries, anècdotes, fets divertits o coses així per compartir amb els demés.

També anara a dir lo de parlar del barri on vivim pero com ho farem llavors res.

També quan parlàvem dels veïns, m'hauria agradat explicar el tipus de veïns que té cadascú perquè jo tinc de tots tipus!

3. **Nom:** Miquel Angel Yeguas (Curs 3º "A")

1. Què entens per ciutadania?

Es una assignatura que t'ensenya o explica tot el món social.

2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?

Amb la declaració d'independència.

3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.

Com fa temps que ho vam fer doncs em costa recordar. Lo que recordo era que, feiem molta explicació i molts apunts. No s'em van quedar gaires coses. Prefereixo l'escala de veïns.

4. Fes el mateix amb les escales de veïns.

Mai esta de més, fer alguna exposició, perque et fa posar en el tema. Per a mi, una exposició es una de les millors activitats, per tractar un tema.

També em va agradar, alló, d'anar a mirar a la bústies per veure quants veïns hi havien.

5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

7, perque a vegades no t'en recordes de lo fet a classe. Amb aquest 7 vull reivindicar que amb un hora a la setmana, la veritat, es que gaires coses al llarg del curs no es poden fer. Aspectes negatius, no em surten cap. No se si es perque les teves classes són perfectes o jo no estic prestant massa atenció. Em sembla que és la primera. Aspectes positius, una exposició, lo de anar a les bústies.

4. **Nom:** Elena Fernández (Curs 3º "A")

1. Què entens per ciutadania?

Yo entenc per ciutadania, la educació per ser bons ciutadans i persones: educació, convivència, relacions...

2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?

3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.

Hem fet les reparticions de les feines de casa que ens a servit per veure les injustícies que hi ha...

A mi m'agraden les activitats que fem.

4. Fes el mateix amb les escales de veïns.

Hem fet entrevistes, conflictes, relacions entre veïns

He trobat que n'hi ha molta varietat d'escapes, hi ha de molt estranyes, de molt pacífiques...

Ho he trobat divertit i entretingut, sobretot quan explicavem els conflictes que hi havia en cada escala de veïns.

5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

Dinàmica: 10, jo crec que esta molt bé perquè mai ens avorim, sempre estem fent coses i parlant.

Contingut: 10, a mi em sembla bastant interessant el que fem, jo no canviaria res, però de canviar alguna cosa doncs estaria bé que per explicar temes doncs que fosin exemples d'histories. Per exemple si parlem de família; una historia d'un conflicte, d'un noi rebel... Així donaria com més emoció i ens ficariem més dins del tema.

5. Nom: Patricia (Curs 3º "A")

1. Què entens per ciutadania?

Doncs els valors, els drets que rep o que té un ciutadà.

2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?

Està relacionat amb la família, amb la CONVIVÈNCIA entre familiars, veïns, amics...

3. Describeix les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.

-Dividir les feines de casa, dir qui les fa, ens va anar molt bé, almenys a mi per veure la realitat, que quasi tot ho fa la mare, quan arriba del seu treball i que hem de col·laborar, no ajudar.

4. Fes el mateix amb les escales de veïns.

Fer l'enquesta hem va ajudar a tenir més tracte amb els veïns i el president, a més a sigut una manera de saber cada punt de vista dels veïns, els problemes.. i coses que aparentment no estan, però si investigues una mica, s'empren n'hi han.

5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

Jo la valoro amb un 8 perquè crec que aquesta matèria ens ajuda a adonar-nos de les coses més importants, i no em refereixo a les matemàtiques, llengües.. etc.. si no a les coses que ens veiem sotmesos el dia a dia, moltes de les quals, són injustícies i no fem res per canviar-ho, com molt ens compadim i pensem que les coses són així i punt. Com el tema de la família.

I també ens ha servit per tenir una relació de més proximitat amb els veïns, unes persones que comparteixen edifici, replà, ascensor amb nosaltres mateixos i que quasi no en sabem res d'ells.

Propostes:

- Podríem haver portat algun avi, perquè expliqués com eren avans les relacions entre la família, si tots s'ajudaven entre ells, o anaven més a la seva.
- També podríem haver concretat tots un mateix dia, i fer totes els feines de casa, que diàriament fan les mares, quan tornéssim de l'escola, que seria equivalent a quan elles tornen de treballar la seva jornada diària, i així adonar-nos de com les "explotem".

6. Nom: Tamara Fernández (Curs 3º "A")

1. Què entens per ciutadania?

La persona que viu a una ciutat, que te papers, treball, i casa, quant tenen dret a votar...

- No tinc cap cosa en contra de cap concepte d'aquesta assignatura, jo no canviaria res.
- M'agradaria que en compte del veïns, dones parlesim mes de les famílies, amics... gent mes propera, perquè encara que em un veï visquis al mateix edifici, dons no es parla tant com amb algun amic del institut.

2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?

Quant tens drets, quants tens papers, treball...

3. Describeix les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.

Primer vam fer una redacció (inventada o real), sobre una família, després a les persones que van vulguer la van exposar, i els companys, van donar solucions a l'història.

- Aquest treball em va agradar molt, perquè ami m'agrada ajudar a la gent, i amb l'ho de les històries, dons ho van poder fer.

4. Fes el mateix amb les escales de veïns i fes-ne la valoració.

En relació als veïns, vam fer primer una entrevista al president de l'escala o algun veï, a la majoria de nosaltres ens van tractar molt bé.

Després, mirant el qüestionari, vam fer grups i escullint un conflicte que s'havíem de la nostre escala el vam analitzar, i després vam exposar les nostres propostes per solucionar el problema.- Aquest treball també m'agradat molt, perquè així vam poder "coneixer" al president, i saber mes o menys com va l'escala (si hi ha prevista alguna obra, conflictes, celebracions...)

5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

10, perquè a mi m'agraden molt aquest temes de les famílies i tot això, i penso que es molt interessant que entre els companys de la classe, podem comentar les distintes famílies que hi ha.

7. Nom: Lara Expósito (Curs 3º "A")

1. Què entens per ciutadania?
tots aquells drets a normes que un ciutadà té que complir per que tot sigui millor
2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?
3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.
Doncs hem tingut que explicar problemes de les famílies i intentar solucionar-los, i també hem explicat els diferents tipus de famílies com la monoparental..., la meua valoració es bona, perquè aquestes activitats et fan pensar com solucionar problemes de una manera adequada.
4. Fes el mateix amb les escales de veïns i fes-ne la valoració.
Doncs en aquesta activitat hem tingut que contar algun problema de la escala, contar tots els pisos, i parlar amb el president, La veritat es que al principi Jo no entenia ve que tenia a veure això de els nostres escalas de veïns, amb la assignatura, pero despues si perque ciutadania, també esta dintre de les escalas, perque en cada edifici hi ha normes que complir, a més, jo no ho sabia, que abegades no es poden fer algunes instalacions...
En conclusio ha estat ve.
5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.
Jo li poso 8 perquè jo crec que la dinamica es bona, i el contingut també, pero jo propondria més devats en classe sobre problemes, pero a mi personalment magrada ciutadania.

8. Nom: Irene B. (Curs 3º “A”)

1. Què entens per ciutadania?
Entenc que és una matèria que parla dels ciutadans
2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?
Quan una persona viu en una ciutat o poble. En la ciutat.
3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.
Doncs les activitats van estar molt bé, perquè a la vegada que coneixiem els 3 tipus de famílies, ens “divertim” (feines a casa)
4. Fes el mateix amb les escales de veïns i fes-ne la valoració.
Les activitats relacionades amb l'escala de veïns, també van estar molt bé, sobretot a mi hem va agradat fer l'entrevista. (entrevista)
5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.
7, perquè hi ha hagut vegades que per culpa nostra hem tardat molt a fer una cosa i no sortien voluntaris.
PROPOSTES DE MILLORA
 - Fer més coses en grup,, per donar opinions diverses.
 - No fer sortir voluntaris, sinó dir-los tu, perquè sino no surt ningú, per vergonya o per el que sigui,
 - No fer-ho tan “tecnicament”.

9. Nom: Nerea Jardí (Curs 3º “A”)

1. Què entens per ciutadania?
Jo entenc per ciutadania com la convivència entre persones d'un mateix lloc (família, classe, barri, escala)
2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?
3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.
Primer vam dividir les famílies en grups de famílies.
Després vam preparar una enquesta sobre la relació entre pares/mares i fills.
Per últim vam mirar la repartició de les feines a casa, vam fer una taula amb totes les feines domèstiques i vam treure conclusions. La diferència entre homes i dones era considerable.
VALORACIÓ

Trobo que s'haguís pogut profunditzar més en el tema sobretot amb l'enquesta entre la relació entre pares/mares i fills.

4. Fes el mateix amb les escales de veïns i fes-ne la valoració.
Per treballar el tema dels veïns vam organitzar un debat per escollir les preguntes per l'enquesta que finalment hi hauriem de fer a un veí de la nostre escala. Finalment ens vam ajuntar en grups i vam fer una selecció de les millors respostes i vam agafar un dels conflictes i vam mirar les possibles solucions i els pros i els contres de cada una finalment vam fer una exposició.

VALORACIÓ

Va ser un tema molt treballat i les enquestes van ser una bona idea, ja que vam profunditzar amb la relació amb els veïns i vam poder fer un estudi de la situació.

5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.
7 Nota global. La dinàmica de la classe és bona em sembla molt interessant fer una classe-debat on tothom pugui dir la seva i comentar els seus pensaments. Els continguts són interessants però m'hagués agradat treballar més la família i no pas tant el veïnat. Trobo molt més propera la convivència entre els membres de casa que els de l'escala. També haurien de treballar la convivència a classe (encara que sigui un tema de tutoria). La convivència a classe és una de les més importants ja que ens pasem més de 8 h. Junts al dia.

10. Nom: Laura González (Curs 3º "A")

1. Què entens per ciutadania?
Ciutadania deriva de ciutadà i entenc que és el conjunt de idees, normes, drets i deures que te una persona com a ciutadà
2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?
3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.
Vem exposar un cas de desigualtat de feines en la família i el vem estudiar.
Per grups vem fer un cuadro de les feines que feien cada membre de la família a casa.
Amb aquestes activitats hem comprovat tots que hi ha famílies on cara hi ha una gran desigualtat en les dones a les feines de casa.
4. Fes el mateix amb les escales de veïns i fes-ne la valoració.
Entre tots vem establir un qüestionari per al president de la comunitat.

També vem escriure alguna anècdote sobre les escales de veíns.

En grups vem exposar conflictes de veíns.

Trobo que treballar aquest tema és important ja que l'escala de veíns pot arribar a ser un gran problema en la teva vida i ens ajudat a comprendre com es viu.

5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

Li poso 8 perquè és una assignatura diferent, agrada i treballem temes que ens poden ser molt útils més endavant i no li poso una nota més alta perquè trobo que hem treballat poc els temes, s'oposo que al tenir 1 h a la semana i entre els pons i... Hem treballat poc els temes.

La meva proposta és utilitzar més temps en els temes que encara que sembli una xorrada de veritat és important.

11. Nom: Sergio Maturana (Curs 3º "A")

1. Què entens per ciutadania?
Ayudar-nos a conviure.
- 2- Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?
Neix quant ets major d'edat i esta relacionat amb la convivència.
- 3- Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.
Hem fet una serie de comparacions del que feia cada membre de la familia a els tasques de la casa. I despres les vem comparar am la _____ per no verellar-nos eines els de la família.
- 4- Fes el mateix amb les escales de veíns i fes-ne la valoració.
Hem explicat una serie de problemes que vam tindre a l'escala.
També van haver de fer-li una entrevista al president de l'escala. Ens ha servit per conviure millor.
- 5- Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.
10 porque es una clase que es interesant _____ i ens ajuda a resoldre els problemes
quotidians d'una altra forma. I una sugerencia es fer-me mes ores de clase.
Alternatives:
 - Fer-ne mes ores de clase.
 - No relacionar-lo tant amb el tema de socials.
 - Treballar am oldre punt.

12. Nom: Alba Belenquer (Curs 3º "A")

1. Què entens per ciutadania?
Es una materia que es parla sobre la manera de viure de les persones, els problemes que tenen, etc..
2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?
Sorgeix quan es porta d'una persona, les condicions de com viuen.
3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.
Una de les activitats més.
4. Fes el mateix amb les escales de veïns i fes-ne la valoració.
Una de les activitats que vaig o vem fer amb els veïns va ser la de l'entrevista. Va ser una experiència que em va agradar fer, bastant. Em va fer gracia quan una dels veïns em va deixar entrar a casa seva.
5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.
Jo aquesta activitat la valoro amb una nota d'un 8. Creec que es bastant interessant però també sembla estil salsa rosa o aquests programas així que els interessa saber el que lo ocorreix a les persones.
Propostes:
 - Es podria parlar de l'estil de com viuen les persones, en quines condicions, etc. Pero creec que això ja ho em parlat.

13. Nom: Frank Osorio (Curs 3º "A")

1. Què entens per ciutadania?
Treballar tot el que ens envolta, dins de: món, país, provincia etc..-fins a arribar a la casa.
2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?
1796
3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.
Els conflictes i les anedotes de casas. M'ha agradat par-lar d'això perque un dia abans d'això una noia és va suïcidar per casos de familia en l'edifici que està enfront de la meva casa.
4. Fes el mateix amb les escales de veïns i fes-ne la valoració.
Vam parlar sobre conflictes i vam fer un qüestionari sobre to l'ho que l'envolta. No hem va agradar massa tenir que pregunta-li coses al president i a la gent perque al meu edifici la gent és una "ruïna".
5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

Valoro amb un 7 la dinamica i el contingut d'aquesta materia, porque m'agraden els temes que normalmem tractem. Propono treballar sobre el entorn en l'Institut. (els professors, els conflictes.) ←lo mateix de la familia i l'escala de veïns afegin-li altre coses.

14. Nom: Leandro Medina Bravo Yordy (Curs 3º "A")

1. Què entens per ciutadania?
Ciudadania es aprender a convivir con las personas que tienes alrededor y ser un buen ciudadano.
2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?
3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.
Hemos hecho "les tareas domesticas" que hemos escrito en la pizarra todo lo que ayudamos a hacer en nuestra casa.
Yo creo que eso esta bien porque haci nos podemos dar cuenta del trabajo que hacemos nosotros en nuestra casa y vemos quien trabaja menos y quien mas.
4. Fes el mateix amb les escales de veïns i fes-ne la valoració.
Tambien hemos hecho untrabajo sobre los vecinos que tractaba si tenemos problemas en la escalera o no si nos relacionamos bien con los vecinos.
Yo creo que todo esto nos ayuda mucho, si tenemos un problema con los vecinos como resolverlo y eso.
5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.
Ciudadania=8
-Positives
 - En general hemos trabajado bien y creo que la clase ha funcionada bien.
 - Que los trabajos que hemos hecho nos puede servir para nosotros mismos.-Negatives
 - Que aveces la clase se descontrolaba un poco.
 - Que algunas cosa seran un poco dificiles.

15. Nom: David Esparcia (Curs 3º "A")

1. Què entens per ciutadania?
Jo crec que ciutadania, es un sinònim de civisme, perquè jo penso que vol dir comportar-se bé a la ciutat i tot això.
2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?
Neix al s.V a.C. a Atenes, I està relacionat amb la democràcia.
3. Describeix les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.
D'activitats de la família, en vam fer la d'explicar un cas davant la classe, i que cadacú digués la seva opinió, si estava a favor o en contra, etc.
A mi, això, em va agradar, perquè al ser 30 persones, hi havia opinions diferents, etc.
4. Fes el mateix amb les escales de veïns i fes-ne la valoració.
De l'escala de veïns, vam fer una entrevista. A mi, em va agradar menys perquè feia vergonya, però també va estar bé, encara que prefereix-ho les activitats de la família.
5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.
Dinàmica 9, perquè la manera de fer la classe en va agradar molt.
Contingut 7, perquè no era molt interessant.
Jo crec que podríem fer alguna excursió i veure algun vídeo.

16. Nom: Sara Giné Godina (Curs 3º "A")

1. Què entens per ciutadania?
Com un grup de gent situada geogràficament en un país o ciutat, amb el dret a tot. Parlen dels seus problemes, gent treballadora,...
2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?
Neix quan hi ha dret a: votar, quan hi ha democràcia, quan es té dret a una vivenda, Està relacionat en ser o no ser ciutadà d'una ciutat. Per exemple: Un immigrant va a Barcelona, però no té papers ni un lloc de treball fixa.
3. Describeix les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.
Les activitats en relació a la família han estat: com heu repartit les tasques de la casa, ho fa tot la mare, ho fa tot el pare? ... Hi ha agut conflictes? ... Ajudes als pares a fer alguna tasca de la casa? ... Em parlat de les famílies monoparentals, família nuclear, ... Valoració:8
4. Fes el mateix amb les escales de veïns i fes-ne la valoració.

Em fet enquesta al president de la nostra escala, em parlat dels diferents conflictes que hi poden haver-hi a l'escala, alguna anècdota, ... Valoració: 5, perque se m'ha fet fent-ho, s'ha fet pesat.

5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.
7. Poso un 7, perque no hi ha agut molta diversificació de temes a parlar, però alhora m'agradat, és entretingut.

17. Nom: Raquel Kale (Curs 3º "A")

1. Què entens per ciutadania?
Que té que veure amb la ciutat i els ciutadans.
2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?
En Gràcia, fa molts anys. Crec que esta relacionada amb la democràcia.
3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.
La valoració.
-L'activitat de les feines de casa de cada familia: aquesta activitat va estar bé, casi sempre, en moltes families era lo mateix, que la dona era la que més treballava i els fills feien molt poc. En aquesta activitat m'he donat compte de que els fills tindriem que ajudar més als pares i no deixar-lo tota la feina a ells.
4. Fes el mateix amb les escales de veïns i fes-ne la valoració.
- La entrevita a un veí de la teva escala: aquesta activitat m'ha agradat bastant encara que ami hem feia vergonya fer una entrevista a una persona que només coneixia de vista. Pero alfinal vaig veure que no costaba molt de fer-la perque era molt amable. Aquesta activitat m'ha servit per treure'm una mica la vergonya cap a aquella persona i per saber una mica més sobre la meva escala.
5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.
7 de dinamica i de contingut perquè la dinamica de fer la classe m'ha semblat bona i els continguts molt interresant ha que tractem temes que en cap altre asignatura es fan.
Propostes: fer molts treballs en grups per treballar junts.
fer algun debat de un tema important tota la classe.

18. Nom: Viktoria Khomiva (Curs 3º "A")

1. Què entens per ciutadania?
La ciutadania és la convivència entre les persones en un territori. Ciutadania prové del nom ciutat.
2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?
Al s.V, amb la democràcia.
3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.
Hem fet una llista amb les feines de casa i les hem relacionat amb cada membre de la família si realitza una o més de les feines de casa. Hem vist que la majoria dels homes fan molt menys que les dones encara que elles també treballin.
4. Fes el mateix amb les escales de veïns i fes-ne la valoració.
Primer vam fer unes redaccions que han passat amb els veïns. Després vam fer un qüestionari als presidents o veïns de l'escala. I finalment, vam posar un problema o conflicte amb els veïns i el vam analitzar.
5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.
Dinàmica: 9, perquè les treballs van a un bon ritme i cada setmana fem coses noves.
Contingut: 10, perquè m'encanten aquestes coses tan divertides, que aporten molt i ens ajuda de reflexionar i veure coses reals en la nostra vida.

19. Nom: Ivan Arando Marquez (Curs 3º "A")

1. Què entens per ciutadania?
Una persona que viu en un poble, ciutat o país.
2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?
A Grècia al s.V s.C./ amb el dret a escollir el teu cap polític.
3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.
Vam fer una taula amb les feines de la casa i deiem qui les feia i hem vingut donar compte que va 50% de les feines les fa la mare, desde llavors li ajudo mes.
4. Fes el mateix amb les escales de veïns i fes-ne la valoració.
Vam fer una entrevista amb el president de l'escala i després vam plantejar un problema.

5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

Dinàmica un 7 perquè es una de les classes on es comportem millor.

Contingut un 6 perquè els punts que treballem no son massa interessants.

20. Nom: Antonio Garcia (Curs 3º "A")

1. Què entens per ciutadania?
Jo per ciutadania entenc que es ensenyen a practicar i a conviure amb altres persones, al carre o a casa.
2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?
A 1976
3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.
Em va semblar bé perquè asi es veia qui treballaba més en la família i qui treballaba menys i qui no feia res. Em va agradar
4. Fes el mateix amb les escales de veïns i fes-ne la valoració.
Ami emva agudar molt la activitat de veïns perquè feiem qüestionaris, conflictes de l'escala i coses per grup.
5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.
Yo aquesta assignatura li donaria un 8 m'ha ajudat molt i pots participar molt. M'agradat perquè es parla molt s'escri poc pero el que més a sigui per les entrevistes fora de casa, i els treballs per grup
-Proposte:
-Fer treballs a clase no a casa per grups que nosaltres escollim.

21. Nom: Pau (Curs 3º "A")

1. Què entens per ciutadania?
2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?
En la edad antiga
3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.
Di qui feia cada tasca de la casa
7
4. Fes el mateix amb les escales de veïns i fes-ne la valoració.
Fe un questionari per el president de la teva escala i treballa en grups algunas de les preguntes

5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

Dinamica: 5

Contingut: 6

22. Nom: Daniel Samsó (Curs 3º "A")

1. Què entens per ciutadania?
La ciutadania és tot allò que afecta als ciutadans
2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?
No ho sé
3. Describeix les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.
4. Fes el mateix amb les escales de veïns i fes-ne la valoració.
5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

23. Nom: Raúl Requesa (Curs 3º "A")

1. Què entens per ciutadania?
És el conjunt d'una ciutat, dels seus habitants i dels drets i deures que tenen.
2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?
Neix en grècia fa molts anys i està relacionat directament amb la democràcia.
3. Describeix les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.
Classificar els diferents tipus de famílies que podem trobar, i analitzar conflictes dintre de diferents famílies i trobar-les solució.
4. Fes el mateix amb les escales de veïns i fes-ne la valoració.
Treballar amb el president o un veí de l'escala un qüestionari on es podia veure la relació social entre els propis veïns i treball sobre problemes molt quotidians on poden haver-hi diferents solucions.
5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

7 i 5, El qué millor ha estat es la dinàmica ha estat una mica lenta, però força bé. El contingut és important, però en moltes coses crec que es de sentit comú i no m'ha agrada't gaire. Dintre de lo que cap no està malament, però crec que es podrien estalviar una hora sencera i es podria incloure dintre d'un altre assignatura com podria ser tutoria o socials.

-es podria fer alguna mena de debat o treballar més problemes comuns.

-

24. Nom: Xènia Escalona Peris (Curs 3º "A")

1. Què entens per ciutadania?

Es el respecte, l'educació, la manera que té de conviure un ciutadà. sV, 1796

2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?

A atenes, amb pericles, quan la democràcia

3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.

-Inventar-te una historia relacionada amb la família; Trobo una bona idea a l'activitat, perquè molta gent ha explicat el seu problema familiar d'aquesta manera.

-Explicar quí feis les feines de casa; l'activitat amb va agradar, va ser divertida, vam aprendre a veure les diferents formes de famílies que hi han.

4. Fes el mateix amb les escales de veïns i fes-ne la valoració.

-Vam explicar alguns conflictes que hi havian a la nostra escala: va ser el principi, i la gent es va començar a deixar-se anar.

-Preparar una enquesta i fer-la algún veí:

Vam tindra l'oportunitat de fer algún tipus de lligam amb el teu veï, al principi et donava vergonya, però va ser agradable, amb va agradar.

-Explicar un problema, i dir a favor o en contre de les solucions que aportabas: l'activitat amb va costar al principi, perquè tenías que pensar.

5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

Jo posaria un vuit en els dos conceptes perquè la dinàmica sempre pot millorar. I l'assignatura, es interessant perquè descobreixes els diferents conceptes de cada ún.

La meva proposta, seria parlar del institut, els tipus de conflictes i tal.

9.2.4. Transcripciones del ejercicio de valoración de los alumnos del 3º “C” IES “VALLDEMOSSA”

1. Nom: Adrià Ricart (Curs 3º "C")

6. Què entens per ciutadania?

Cosas sobra les ciutats, els ciutadan, els caracters dels ciutadans, els conflictes i com es poden solucionar.

7. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?

Un ciutada neix cuan una persona es civilitzada, quan parla avans de fer alguna vegada, quan avans de dir una cosa se la pensa 3 vegades, quan no discriminem això es el que fa una persona un gran ciutada.

8. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.

Vam fer untreball sobre la familia. 10 i teniam que posar 10 preguntes per veure si era una familia 10. Ami això emb va agradar perque cadascun pasaba cosas diferents però també cosas que a nosaltres ens interesan com: play jocs de la play, nintendo, etc...

9. Fes el mateix amb les escales de veïns.

Li vam fer una entrevista al president de l'escala, vam explicar anecdotes del veïns, vam fer un treball sobre les conflictes de les escales i per ultim esposar aquest ultim exposar-ho. La meva valoració sobre fer-ho es bona perque dius als teus amics cosas sobre els teus veïns i el lloc on vius i aixó, però ami en concret m'agradat.

10. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

Jo li donaria un 10 perque ami saber sobre les ciutadans i saber com poden solucionar un conflicte sense arribar a les mans dons a la nostra edat ens ajuda. I les meves propostes són:

- fer mes treballs en grup perque es de la manera que mes treballem
- nos tractan tan als veïns perque es una cosa que tampoc l'importa molta gent
- endinsar-nos més en la societat perque el tema tracta sobre la societat.

2. Nom: Sergi Serra (Curs 3º "C")

1. Què entens per ciutadania?

La millora i l'aprenetatge de com actua com a ciutadà en tots als casos (problemes, vialment)

2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?

El concepte de ciutadà neix a l'antigua grecia amb Pericles. I com a concepte té que tot habitant natal té uns drets i uns deures a complir i que ningú els hi pot arrebatat.

3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.

A estat una bona classe per aprendre coses de la família.

- La família 10
- Questionari F10
- Situacions familiars

4. Fes el mateix amb les escales de veïns.

A estat una classe molt enquiridora per aprendre a resoldre als conflictes comunitari

- Coneixements dels habitants del edifici
- Questionari al president de l'escala
- Com solucionar problemes de l'escala
- Com actual legalment davant d'una molestia que perjudica a tota l'escala

5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

7.

Anar fent un vol per barcelona per veure el nivell del ciutadà de barcelona

3. Nom: Marc (Curs 3º "C")

1. Què entens per ciutadania?

Es cuan es parla de drets deures i de les coses que fem dia a dia

2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?

3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.

Van llegir el diari d'una dona maltractada, yo crec que això ens va servir tant a nois com noies per pensar una mica sobre el tema

4. Fes el mateix amb les escales de veïns.

Parlavem sobre problemes que hi avian agut. Crec que esta molt be porque veiem que ninguno es perfecte

5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

10

4. Nom: Anna Celda (Curs 3º "C")

1. Què entens per ciutadania?

Que una persona aprengui a comportar-se amb normalitat dins d'una ciutat, o dins el teu habitatge

2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?

Desde l'antigüitat. En el s.V

3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.

Vam parlar sobre la nostre família, si teníem problemes on i van surti algunes persones a explica un fet sobre la seva família. Estava bé per si algú volia explica el seu problema.

4. Fes el mateix amb les escales de veïns.

Durant uns dies vam parlar de els nostres veïns, el president de escala, i després vam fer una activitat per grups per posar un conflicte que tinguesim. L'activitat va estar bé i com també vam fer un entrevista al president vag agafar més confiança.

5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

No crec que la matèria sigui molt necessària, però ja que està les coses que fem són entretingudes i ens ho passem bé. 6.

5. Nom: Isaac Ezquerro (Curs 3º "C")

1. Què entens per ciutadania?

Ciutadà; economia.

2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?

3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.

4. Fes el mateix amb les escales de veïns.

Reunions.

5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

Propostas

-Dinamica: 4

-Contingut:7

-Perque la dinamica no esta del tot feta bè. El contingut esta bè.

6. **Nom: Alba Saez (Curs 3º "C")**

1. Què entens per ciutadania?

Ciutadania són les persones, els ciutadans d'una ciutat que conviuen amb respecte o sense, que obeeixen o no les normes, que fan o no un món millor.

2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?

No estava encara

A l'institut

3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.

No estava

4. Fes el mateix amb les escales de veïns.

-Entrevista al president de l'escala/veí de l'escala, descripció, exposició d'un conflicte entre veïns, descripció de dues històries relacionades amb l'escala...

-Fer aquestes activitats m'ha agradat força. Mai m'havia parat a pensar en la relació que tenia amb els veïns, ni en fomentar aquesta relació. No se exactament quin era l'objectiu de la Dolors proposant aquestes activitats, però m'ha fet pensar en el que he dit abans.

5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

DINÀMICA:10

CONTINGUT: 8

A l'altre escola on anava vam estar treballant temes força interessants que proposaré:

- Els sentiments: vam estar treballant els sentiments (tristesa, enveja, odi, alegria...molts més), diferenciàvem els bons dels dolents, i feien uns treballs molts macos.
 - Vam treballar sobre un fet: si ens trovessim al terra una cartera amb diners, targetes, que fariem? Ens vam dividir en grups segons les respostes i
-

7. **Nom: Ruben Benitez (Curs 3º "C")**

1. Què entens per ciutadania?

Son els drets: obligacions de cadascu

2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?

Quan els americans es van separar dels anglesos. Van fer un escrit amb els deures i obligacions

3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.

An sigut unes activitats interesants on s'explicaven histories i et feien reflexionar sobre els problemes.

4. Fes el mateix amb les escales de veïns.

An estat molt be perque aquest exercia: el plantejava un problema i tu raonan tenies que buscar solucions, a més aquet exercia: et prepara per problemes que puguis tenir en un futur.

5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

Ho puntúu amb un 9 perque fem exercicis que fomenten el treball en grup, posar idees en comu, la manera de fer esta be i el contingut tambe, perque exercicis comet del veïns et preparen per problemes i et fan pensar en solucions.

8. Nom: Marilyn Rivera (Curs 3º "C")

1. Què entens per ciutadania?

Ser un bon ciutada i saber tractar millor tot el que tenim i la convivència entre uns i altres

2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?

Neix apartir de nosaltres en cada persona en saber tractar el nostra entorn u esta relacionat en cadascun de nosaltres.

3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.

Dons primer vam llegir una notícia (petita), després vam vam fer com una enquesta per feure si era la "família 10" entre grup, va estar divertit i agradable, perquè ju la comparava la família 10 amb la meva família.

4. Fes el mateix amb les escales de veïns.

Vam fer una enquesta entre tots, després cadascun va anar fer l'enquesta al seu veï d'escales, després vam fer un grup de 4 persones, buscavem alguna anecdotia o conflicte buscare'm solucions i per ultim vam exposar.

5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

Dinamica 9, Tothom hi participava, aixó volt dir qué ens agradava

Contingut 10, es tota variada i diferent.

Aquest any com que es nova, a estat diferent i molt agradable almenys a mi m'ha agradat motl.

Jo no poso proposta perquè ja estave com està.

9. Nom: Victor Pérez (Curs 3º “C”)

1. Què entens per ciutadania?

Es la convivència, el respecte i la resolució de conflictes entre tots els ciutadans.

2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?

Quan es viu amb altre gent on un mateix lloc

3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.

Vam fer exemples de conflictes dins d'una família i opcions per arreglar-ho i també vam parlar sobre com es la família 10 i si existeix.

4. Fes el mateix amb les escales de veïns.

Hem plantejat problemes en les nostres escales de veïns, tres opcions que es podien fer i els pros i els contres de cadacuna

5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

8,5 ha que aprenem a resoldre conflictes habituals entre nosaltres i, a més es divertit i es passen les clàsses molt ràpidament.

10. Nom: Carla del Puerto (Curs 3º “C”)

1. Què entens per ciutadania?

Es una cosa que fem tots, els ciutadans, en les 24hores del dia.

2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?

Esta relacionat amb el comportament de les persones, saver respectar, cuidar...

3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.

Quan estem tots, en família, són els caos de setmana, que anem tots a veure el meu avi a la residència i A l'estiu marxem de vacances la meva mare, el meu germà i jo una setmana a un hotel. Quan hi ha algun problema ens ajudem, fem tot el possible per estar agust entre nosaltres. Amb el meu pare no tinc gaire relació, ja que ara, només el veig a les setmanes santes i a l'agost.

A mi m'agrada més estar amb la mare.

4. Fes el mateix amb les escales de veïns.

A la meva escala de veïns només es fan les reunions necessàries.

Potser es podria fer algun sopar per any, crec que es una escala normal, que no hi ha cap conflicte i tothom es molt amable.

5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

Jo li posaria un 8. No tinc cap proposta perquè el que fem ja m'agrada.

11. Nom: Víctor Cerrera (Curs 3º "C")

2. Què entens per ciutadania?

La ciutadania, està relacionada amb els drets que tenen les ciutadans i també de les seves obligacions.

3. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?

No se quant va nèixer però està relacionat amb els drets i les obligacions que ha de complir un bon ciutadà.

4. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.

Doncs vam parlar de com et relacionaves amb la teva família si parlaves més amb el pare o amb la mare, si a l'hora de les apats parleu sobre coses, si quan et portes malament quin tipus de càstig et fan etc. I totes aquestes coses són molt importants a l'hora de valorar la vida quotidiana amb la família.

5. Fes el mateix amb les escales de veïns i fes-ne la valoració.

Doncs que vam fer un treball, que consistia en fer-li una enquesta a un veí de la teva escala, preguntant-li preguntes relacionades amb la seva vida en l'edifici, si feia molt temps que hi era, si tenia algun problema seriós amb algun veí i coses així.

5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

Jo li poso un 8. Hi no se macudeix cap proposta per _____

12. Nom: Elisabet Ferré (Curs 3º "C")

6. Què entens per ciutadania?

Conceptes de t'ensenyen a ser un bon ciutadà, bona persona. Et fa obrir els ulls.

7. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?

Quant fa les coses bé, no embruta, té bon comportament amb altres ciutadans...

8. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.

Les activitats que vam fer en relació a la família, hem va semblar especials. Crec que a molta gent va poder obrir els ulls, vam veure les coses que no

s'han de fer mai en una família, i si nosaltres ho feiem ho vam arreglar. A mi personalment, fer aquesta activitat hem va anar molt bé.

9. Fes el mateix amb les escales de veïns i fes-ne la valoració.

Tots vam pensar amb com eren els nostres veïns etc... Despres vam fer-li una entrevista en el president de la escala. Aquesta activitat hem va agrar més que res perquè jo mai m'havia fixat amb els comportaments dels veïns, i això va fer que hem fixes. L'entrevista amb el president va ser tota una experiència, el meu president es sort i entre les dos vam fer el que vam poder. Va ser divertit.

10. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

Un 9,5. Dolors, m'ha agradat aquest estil d'activitat, sobretot la de la família, sinserament ami m'ha servir de MOLT.

13. **Nom: Susanna (Curs 3º "C")**

6. Què entens per ciutadania?

Ciutadania es el respecte entre diferents individus, és la base per no tenir una societat deprorable.

7. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?

Neix quan hi ha una cordialitat cap a la persona proxima, en el teu entorn, No és una funció que s'ha d'execir de tant en tant, la ciutadania l'ha de tenir sempre present. tant com si estás sol, com acompanyat, a casa teva o a qualsevol altre lloc.

8. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.

Hem fet diferents activitats, desde explicar històries de famílies fins a fer una anquesta de la família 10.

9. Fes el mateix amb les escales de veïns i fes-ne la valoració.

Hem realitzat diveses exposicions sobre algun conflicte amb el veïnat, definir com era la escala de veïns, quin tipus de gent hi havia, vem tractar amb el president d'escala, etc.

10. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

La dinamica li posaria un 8, respecte al contingut un 9,5. Com a propostes, jo suggeriria, ara que estem en el tema del barri, aprofundiria en quin tipus de gent hi ha, comparar, per exemple, l'Eixample o Pedralbes amb St. Andreu, o Nou Barris. Com aqui les (60anys) dones grans van amb bata per el carrer i al centre van amb taconets, tot l'estil. Coses tipu això.

14. Nom: Evelyn Tejuda R (Curs 3º “C”)

6. Què entens per ciutadania?

El que se entiende por ciudadanía és referente lo que és de la ciudad respecto y lo que pasa como la convivencia y derechos.

7. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?

Yo creo que esta relacionado con los derechos.

8. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.

Por ejemplo con una compañera que explico un problema que le paso, de que ella queria más libertad y que no se la daban por ser menor. La valoración es que me a parecido bien hablar de esos temas perquè la mayoría de adolescentes tiene problemas.

9. Fes el mateix amb les escales de veïns i fes-ne la valoració.

Las actividades hechas de relación con los vecinos, són las encuestas, los conflictos que habian en general, con ellos i el presidente, en lo que ellos no ellos no esta de acuerdo.

10. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

La valoración és que si a servido más que todo para llevar esos conflictos con la comunidad con la que convivimos. y saber como solucionar los problemas de buena manera, por los derechos.

15. Nom: Christian Andrade (Curs 3º “C”)

1. Què entens per ciutadania?

Ciudadania son els ciutadans que viuen en una ciutat i que tenen drets i deures.

2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?

El concepte de ciutadà esta relacionat amb ciutat i ciutadans ve neixer quan van apareixer els drets i els deures.

3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.

Vam fer ens van ajuntar de parelles de 4 i van fer que es necessita per fer una familia despues es van apuntar en la pizarra les millors opcions. Alguns van parlar sobre les familia, problemes etc.

M'agradat molt treballar sobre aquest tema porque hi ha après moltes coses que no sabiem per ser una bona familia.

4. Fes el mateix amb les escales de veïns i fes-ne la valoració.

Primer algunes persones van contar fets que van passar amb els seus veïns després van fer unes preguntes a la pizarra i van fer una enquesta i que contesti un veí aquelles preguntes que van fer. Després es van ajuntar en grups de 4 o 5 i van contar problemes i van agafar un van trobar solucions i inconvenients i convenients de les solucions.

A mi no m'agrada molt fer això perquè no li he trobat interessant perquè crec que a ningú li agradaria saber els problemes que algú hagi tingut amb veïns.

5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

16. **Nom: Arnau Cascàn Ayuso (Curs 3º "C")**

1. Què entens per ciutadania?

El respecte pels demés, per les coses que només són teves; i ensenyar a conviure amb les persones que ens envolten. Ciutadania ens ensenya a millorar les relacions amb els demés.

2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?

Neix a Atenes, abans de Crist, quan el que manava a la ciutat va veure que hi havien moltes desigualtats, encara que les dones i els esclaus, estaven explotats i altres drets.

3. Describeu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.

Vam fer una enquesta entre tots en la que deíem com hauria de ser la família 10, vam veure que el concepte de família ha anat canviant al llarg del temps encara que l'estat no el reconegui. Crec que està bé estudiar la família, no com a mare, pare i germà, sinó com una sèrie de gent que s'ajuden i es tenen estima i l'enquesta ens ajuda a valorar la nostra pròpia família i veure que funciona i que no.

4. Fes el mateix amb les escales de veïns i fes-ne la valoració.

Vam fer una enquesta al president de la nostra escala i vam estudiar un conflicte que es produïa a l'escala i vam proposar 3 possibles solucions. Aquesta activitat ens servia per a saber resoldre els conflictes i saber que s'ha de fer.

5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

Dinàmica: 8, perquè potser a vegades parlem massa.

Contingut: 9, crec que són temes molt importants.

Les meves propostes serien no fer tants exemples (com a l'escala de veïns-conflictes) i basar-nos en un cas i valorar-lo millor, raonant.

17. Nom: Sara Cuesta (Curs 3º "C")

1. Què entens per ciutadania?

El fet de tenir civisme i relació amb la gent que t'envolta.

2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?

A Gràcia al secle VaC està relacionat amb el sistema de _____, es a dir, els ciutadans ténen dret a opinar i a ser més civics entre ells.

3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.

Les històries de la família sobre algún conflicte o problema, que em va agradar molt el veure els problemes que hi han, sobretot per l'actitud. L'enquesta sobre la família m'ha semblat bé, tot i que hi havia preguntes difícils de resoldre ja que hi havia algunes molts diferents.

4. Fes el mateix amb les escales de veïns i fes-ne la valoració.

El conflicte entre les escales, que hem va agradar per veure els diferents problemes. L'entrevista a un veí, que m'ho vaig passar bé i vaig conèixer més a la veïna.

5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

La dinàmica 9, i el contingut un 7.

Fer alguna activitat de relació, explicar anècdotes.

Perquè la dinàmica de la classe m'ha agradat, m'ha semblat una manera "divertida" pero a la vegada molt ben explicada.

Els continguts m'han agradat, tot i que ho he vist molt centrat en els dos temes, pero els temes m'han ajudat a tenir més benc relació ambels veïns.

18. Nom: Berta Ginestet (Curs 3º "C")

1. Què entens per ciutadania?

Les relacions, sobre tot les relacions entre persones. El respecte, els drets i deures individuals...

2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?

Neix quan apareixen els drets de les persones es va començar a notar el tema dels ciutadans.

3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.

Vem fer una enquesta, tan preparar-la com contestar-la. Va ser interessant i vam poder comparar. Vem parlar sobre els diferents tipus de famílies i vem fer petits debats sobre el tema. Això ens ha servit per veure les diferents formes de com es pot enfocar la família.

4. Fes el mateix amb les escales de veïns i fes-ne la valoració.
Primer parlar dels presidents i el nombre de veïns, després, entrar en les relacions entre ells i finalment fer una petita entrevista al president o al veí. També, ap a partir de l'entrevista, es van exposar els diferents conflictes i possibles solucions.
Ens ha servir per diferenciar les maneres de convivència que hi pot aver entre els veïns

5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

Jo hi posaria un 8, perquè la dinàmica a vegades por ser molt lenta i repetitiva, però el contingut és bastant bé.

Pel que fa les propostes no se m'acudeix cap.

19. Nom: Miquel Carmona Pedirt (Curs 3º "C")

1. Què entens per ciutadania?

És una assignatura per aprendre a viure en convivència i aprendre els drets humans.

2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?

Al s.V a.c. en una ciutat grega. Però no desapareix fins a la revolució Americana i Francesa.

3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.

-Problemes familiars.

-Com es la familia 10

-Exposició d'un conflicte familiar i possibles solucions.

Jo crec que està bé aquest tema perquè veus les diferents posicions de cada membre de la família en cada cas. A més veus els conflictes que hi han i com es poden solucionar.

4. Fes el mateix amb les escales de veïns i fes-ne la valoració.

-Anecdotes d'escala

-Entrevista al president/a de l'escala.

-Exposició d'un problema amb 3 solucions valorant de cada una els pros i els contres.

Es la mateixa valoració que la família però en una escala de veïns. Encara que no li trobo tanta importància.

5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

Jo li posu un 8, perquè en aquesta assignatura veus els conflictes i les possibles solucions. Encara que trobo que es partà de molts conflictes.

20. Nom: Melanie Engerlani (Curs 3º "C")

1. Què entens per ciutadania?

Las actitudes que ha de tener cualquier persona delante de compañeros, tanto ea de trabajo, como amigos en casa con la familia.

2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?

Va neixer primer a atenes en el s.v avans de Crist, però despres es va perdre.

3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.

Hemos explicado en clase 3 historias de familia oralmente y despues hemos desarrollado y contestado las preguntas de lo que seria una familia 10.

Crec que es necesari la encuesta, perque les coses van canviant i va be saber que és el que nosaltres valorem.

4. Fes el mateix amb les escales de veïns i fes-ne la valoració.

Vam fer un qüestionari a un veï o al precedent de l'escala i despres van juntar-nos en grups per tracta els problemes que teniem en la escala.

El qüestionari m'ha agrat descobreixes coses de on viu i ajuda a tenir una millora de relació.

5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

7.

Es una materia que no da tanto de si como las otras materias, pero creo que se esta llevando lo mejor que se puede con temas que vivimos todos los dias.

21. Nom: Jhon Cancio M. (Curs 3º "C")

1. Què entens per ciutadania?

Es una materia que es resol els problemes. Tambe en aquesta materia ablem de ciutada, ciutat, ciutadania.

2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?

Això jo crec des de sempre i està relacionat en la ciutat o ciutada.

3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.

Doncs jo dic la veritat en teoria no faig ninguna activitat amb els meus pares a la familia, per que sempre no poden perque estan treballant, ames es molt important treballar que perdre el temps fer-ne activitats amb la família.

4. Fes el mateix amb les escales de veïns i fes-ne la valoració.

En teoria ninguna per que els veïns no volen bè si alguna, rentar la escala, arreglar el problema de les tuberries.

VALORACIO A mi en teoria jo crec que per la meva opció els veïns els hi da mandra arreglar alguna cosa, etc...

5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

A LA DOLORS le pondria un 9,5 por que es buena profesora explica bien, "no como otros profes" que explican mol etc. Jo creo que en aquesta materia para la profe Dolors no li iria mal por que explica bien 100%.

PROPOSTES

-LA DOLORS cuando se enfada es por algo, por alguien la està distrayendo etc...

-Explica bien

-Da oportunitades

-Si haces los deveres i en el examen haces lo que puedas

-Siempre nos reimos, bueno nos partimos de risa con la Dolors.

-Tambien la Dolors explica los problemas que a un la posa i le ajuda a resolver los problemas.

22. Nom: Mar Costa (Curs 3º "C")

1. Què entens per ciutadania?

Jo crec que és tot allò relacionat amb la ciutat i el ciutadà, crec que és important que la gent conegui el concepte, ja que tothom és ciutadà i tothom té drets i deures.

2. Quan neix el concepte de ciutadà? I en què està relacionat?

El concepte de ciutadà neix, quan es formen les ciutats i cada habitant de la ciutat té uns drets i uns deures, aleshores es por considerar ciutadà.

3. Descriu les activitats fetes en relació a la família i fes-ne la valoració.

Hem fet l'enquesta sobre la família 10, la qual/la hem elaborat nosaltres mateixos per grups, i al final ajuntant totes les preguntes de cada grup vam treure l'enquesta.

També hem fet petites explicacions de casos familiars, i en cada cas dis propostes per una solució.

Vam fer, també, una explicació de com havien anat les vacances de Nadal amb la família on vam veure que molta gent preferia estar amb els amics.

Penso que aquestes activitats estan bé i també ajuden en l'àmbit familiar.

4. Fes el mateix amb les escales de veïns i fes-ne la valoració.

Vam fer una entrevista al president de l'escala. També, en grups vam agafar un problema, el que ens semblés més interessant, i el vam exposar davant de

la classes, aleshores vam dir possibles solucions i el que tenien de bo i el que tenien de dolent. I després tota la classe vam opinar.

Les activitats m'han agradat, penso que a vegades depenent del problema, és divertit saber que passa, encara que n'hi ha algun molt seriós.

5. Valora de 0 a 10 la dinàmica i el contingut d'aquesta matèria i fes propostes de millora.

Jo li posaria un 8, encara que el contingut en si no m'agrada gaire però penso que amb les activitats que fem a classe guanya força.

Es podrien fer ,é enquestes, i quan es toqui el tema del barri, li podriem fer una enquesta a l'alcalde.

SUMARIO DE ANEXOS

	PÁG.
ANEXO 1: Notas de Campo. Caso “A”. IES “Gal-la Placidia”	3
PRIMERA VISITA: Lunes 29 de octubre de 2007.....	4
SEGUNDA VISITA: Lunes 07 de Noviembre de 2007.....	9
TERCERA VISITA: Lunes 14 de Noviembre de 2007.....	11
CUARTA VISITA: Lunes 19 de Noviembre de 2007.....	16
QUINTA VISITA: Lunes 26 de Noviembre de 2007.....	20
SEXTA VISITA: Lunes 03 de Diciembre de 2007.....	26
SÉPTIMA VISITA: Lunes 14 de Enero de 2008.....	31
OCTAVA VISITA: Lunes 21 de Enero de 2008.....	33
NOVENA VISITA: Lunes 28 de Enero de 2008.....	36
DÉCIMA VISITA: Lunes 11 de Febrero de 2008.....	40
DÉCIMA PRIMERA VISITA: Lunes 25 de febrero de 2008.....	45
DÉCIMA SEGUNDA VISITA: Lunes 3 de Marzo de 2008.....	47
DÉCIMA TERCERA VISITA: Lunes 10 de Marzo de 2008.....	50
DECIMA CUARTA VISITA: Lunes, 31 de marzo de 2008.....	53
DECIMA QUINTA VISITA: Lunes, 28 de Abril de 2008.....	54
DECIMA SEXTA VISITA: Lunes 09 de Junio de 2008.....	56
 ANEXO 2: Relación de Categorías aplicadas a las Notas de Campo. Caso “A”. IES “Gal-la Placidia”	 61
PRIMERA VISITA: Lunes 29 de octubre de 2007.....	62
SEGUNDA VISITA: Lunes 07 de Noviembre de 2007.....	71
TERCERA VISITA: Lunes 14 de Noviembre de 2007.....	75
CUARTA VISITA: Lunes 19 de Noviembre de 2007.....	82
QUINTA VISITA: Lunes 26 de Noviembre de 2007.....	89
SEXTA VISITA: Lunes 03 de Diciembre de 2007.....	98
SÉPTIMA VISITA: Lunes 14 de Enero de 2008.....	104
OCTAVA VISITA: Lunes 21 de Enero de 2008.....	108
NOVENA VISITA: Lunes 28 de Enero de 2008.....	112
DÉCIMA VISITA: Lunes 11 de Febrero de 2008.....	116
DÉCIMA PRIMERA VISITA: Lunes 25 de febrero de 2008.....	121
DÉCIMA SEGUNDA VISITA: Lunes 3 de Marzo de 2008.....	124
DÉCIMA TERCERA VISITA: Lunes 10 de Marzo de 2008.....	127
DECIMA CUARTA VISITA: Lunes, 31 de marzo de 2008.....	131
DECIMA QUINTA VISITA: Lunes, 28 de Abril de 2008.....	134
DECIMA SEXTA VISITA: Lunes 09 de Junio de 2008.....	136

ANEXO 3: Notas de Campo. Caso “B”. IES “Valldemossa”	141
PRIMERA VISITA: MARTES 25-11-08.....	142
SEGUNDA VISITA: MARTES 02-12-08.....	145
TERCERA VISITA: MARTES 09-12-08.....	148
CUARTA VISITA: MARTES 13-01-09.....	153
QUINTA VISITA: MARTES 20-01-09.....	158
SEXTA VISITA: MARTES 27-01-09.....	161
SÉPTIMA VISITA MARTES 03-02-09.....	164
OCTAVA VISITA VIERNES 13-02-09.....	166
NOVENA VISITA MARTES 24-02-09.....	170
DÉCIMA VISITA VIERNES 27-02-09.....	172
DÉCIMA PRIMERA VISITA VIERNES 06-03-09.....	175
DÉCIMA SEGUNDA VISITA VIERNES 13-03-09.....	180
DÉCIMA TERCERA VISITA MARTES 24-03-09.....	182
DÉCIMA CUARTA VISITA MARTES 31-03-09.....	183
DÉCIMA QUINTA VISITA: MARTES 21-04-09.....	186
DÉCIMA SEXTA VISITA: MARTES 28-04-09.....	188
DÉCIMA SÉPTIMA VISITA MARTES 12-05-09.....	190
DÉCIMA OCTAVA VISITA MARTES 19-05-09.....	193
DÉCIMA NOVENA VISITA MARTES 02-06-09.....	194
VIGÉSIMA VISITA VIERNES 05-06-09.....	195
ANEXO 4: Relación de Categorías aplicadas a Notas de Campo. Caso “B”. IES “Valldemossa”	199
PRIMERA VISITA: MARTES 25-11-08.....	201
SEGUNDA VISITA: MARTES 02-12-08.....	207
TERCERA VISITA: MARTES 09-12-08.....	212
CUARTA VISITA: MARTES 13-01-09.....	219
QUINTA VISITA: MARTES 20-01-09.....	225
SEXTA VISITA: MARTES 27-01-09.....	229
SÉPTIMA VISITA MARTES 03-02-09.....	233
OCTAVA VISITA VIERNES 13-02-09.....	237
NOVENA VISITA MARTES 24-02-09.....	242
DÉCIMA VISITA VIERNES 27-02-09.....	245
DÉCIMA PRIMERA VISITA VIERNES 06-03-09.....	250
DÉCIMA SEGUNDA VISITA VIERNES 13-03-09.....	256
DÉCIMA TERCERA VISITA MARTES 24-03-09.....	260
DÉCIMA CUARTA VISITA MARTES 31-03-09.....	262
DÉCIMA QUINTA VISITA: MARTES 21-04-09.....	266
DÉCIMA SEXTA VISITA: MARTES 28-04-09.....	269
DÉCIMA SÉPTIMA VISITA MARTES 12-05-09.....	272
DÉCIMA OCTAVA VISITA MARTES 19-05-09.....	275
DÉCIMA NOVENA VISITA MARTES 02-06-09.....	278

VIGÉSIMA VISITA VIERNES 05-06-09.....	280
ANEXO 5: Entrevista. Caso “A”. IES “Gal-la Placidia”.....	285
ANEXO 6: Entrevista. Caso “B”. IES “Valldemossa”.....	295
ANEXO 7: Ejercicio de valoración. Caso “B”. Alumnos del 3º “A” IES “Valldemossa”.....	303
ANEXO 8: Ejercicio de valoración. Caso “B”. Alumnos del 3º “C” IES “Valldemossa”.....	312
ANEXO 9: OTROS ANEXOS:.....	321
9.1. CASO “A” IES “GAL-LA PLACIDIA”	323
9.1.1. Programación del curso 2007-08. Caso “A”. IES “Gal-la Placidia”.....	323
9.1.2. Fotocopias de apoyo para las clases:.....	325
a) Lunes 07-11-07. La Organización de las Naciones Unidas.....	325
b) La Declaración Universal de los Derechos Humanos... ..	328
c) Lunes 14-11-07. Fotocopias sobre Temas controvertidos y ¿Cómo resolver conflictos?.....	336
d) Lunes 14-01-08. Fotocopias sobre La Convivencia en el centro escolar.....	338
e) Fotocopias sobre La Política y el bien común.....	341
f) Lunes 25-02-08. Examen a libro abierto. Ejercicio previo al examen que se realizó en la siguiente clase de EpC.....	347
g) Lunes 31-03-08. Fotocopias sobre La Bicicleta.....	348
h) Fotocopias sobre Ejemplos de preguntas para elaborar un “trivia” de la bicicleta.....	351
i) Fotocopias sobre Seguridad Viaria.....	353
9.2. CASO “B” IES “VALLDEMOSSA”	358
9.2.1. Programación del curso 2008-09. Caso “B”. IES “Valldemossa”.....	358
9.2.2. Fotocopias de apoyo para las clases:.....	361
a) Martes 25-11-08. Fotocopias sobre “Historia del barquer”.....	361
b) Martes 13-01-09. Fotocopias sobre Evolución urbana de Barcelona.....	362
	409

c) Viernes 06-03-09. Fotocopias sobre Ejemplo de un examen de sociales.....	364
d) Martes 30-03-09. Fotocopias sobre Análisis de la película “La Ola”.....	367
e) Martes 21-04-09. Fotocopias sobre Datos estadísticos de dos barrios de Barcelona.....	368
9.2.3. Copias y transcripciones del ejercicio de valoración de los alumnos del 3º “A” IES “VALLDEMOSSA”.....	371
9.2.4. Copias y transcripciones del ejercicio de valoración de los alumnos del 3º “C” IES “VALLDEMOSSA”.....	389