3.1 Metodología.

Las intervenciones en espacio público en la ciudad, tendrían que jugar un papel fundamental dentro de la cohesión urbana, permitiendo que la red de espacios públicos se consolide y funcione adecuadamente permitiendo dinámicas positivas en el territorio como son entre otras la diversidad y la apropiación.

Para "medir" la calidad de los espacios públicos dentro de una red, se analizan no solo aspectos morfológicos sino también los aspectos que pueden ser más cualitativos en relación a las dinámicas y usos dentro de la misma. Por otro lado, se hace un análisis de la red en dos ámbitos: la red en sí misma, y la red con otras redes (la ciudad). Para en análisis de la red interna se tiene que identificar los espacio que tienen un papel estructural y sirven como anclas en la escala local. Estos espacios son fundamentales para la red y los procesos de cohesión urbana dentro de la misma ya que pueden y sirven de hecho como elementos de centralidad que estructuran la red en su conjunto. El siguiente paso será entonces identificar las conexiones entre ellas haciendo posible de hecho la existencia de una red. Factores de cohesión urbana: accesos, sociabilidad, actividades/funciones, comodidad. (En las dimensiones que comporta el estudio, lo físico/formal y los social económico cultural). El estudio de estos factores no solo permite calificar el espacio y la red en términos de cualidades positivas sino que al mismo tiempo permite identificar puntos críticos donde la cohesión no se consigue, ya sea en términos de dinámicas o por efecto de factores físicos/formales.

En relación a la cohesión entre la red interna de una red "domestica" es decir en la escala de un barrio por ejemplo, y el tejido urbano a mayor escala y otras redes. Los espacios ancla así como la conectividad forman parte esencial en este proceso como atrayentes de usuarios fuera de la red doméstica y si la red en si misma tiene cualidades se movilidad e interactividad con la ciudad. En ese sentido los espacios ancla tienen una centralidad de mayor alcance, es decir, no solo son parte fundamental de la red doméstica sino que tienen un impacto a una mayor escala dentro de la red de redes que es la ciudad ya sea por sus cualidades físicas/formales o por las dinámicas que generan en la escala de la ciudad y su función puntual dentro de la misma. Las conexiones entre una red de barrio y las redes internas son fundamentales y es vital analizar la calidad de las conexiones físicas existentes así como los tipos de movimiento que permiten y su forma.

En ese sentido el análisis especifico que pretende el presente trabajo parte del método desarrollado por Ana Júlia Pinto y Antoni Remesar en relación a la cohesión urbana entendida como una escala intermedia entre la planeación del territorio y el proyecto de espacio público en la ciudad. Esta metodología entiende la estructura urbana como un conjunto de elementos, funciones urbanas y la relación entre ellas. Con esto se entiende que no solo se habla de lo que implica la infraestructura, el tejido y los servicios de una ciudad sino los fenómenos de la experiencia urbana, (factores sociales y económicos) y que la relación entre estos puede promover la cohesión o provocar segregación. En ese sentido la metodología propuesta tiene un carácter cualitativo más que cuantitativo entendiendo que no sólo los aspectos morfológicos son importantes para dicho estudio. "...we consider that to evaluate urban cohesion processes it is vital to take into account the dynamics generated by social appropriation and urban functions, directly linked to urban diversity." (Pinto, Remesar 2012 Pag. 20) El estudio divide el ejercicio a partir de dos niveles: en el primero se analizan los factores de cohesión urbana de la red de espacios públicos del barrio, en el segundo, las conexiones y relaciones entre la red interna y la red de la ciudad.



Fig. 3.4 Plaza de Les caramelles

La siguiente tabla muestra el trabajo de campo que privilegia el contacto del investigador con el territorio usando técnicas de observación del espacio público.

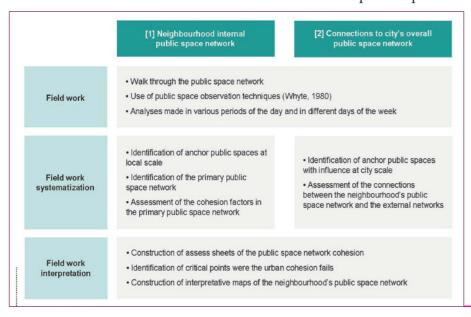


Fig. 3.5 Tabla de sintesis para trabajo de campo

El análisis de la red interna comienza con la identificación de espacios que juegan un papel estructurador dentro la red y funcionan como espacios ancla en la escala de barrio. La importancia de estos espacios es fundamental en los procesos de cohesión dentro del barrio ya que generan centralidades locales que estructuran la totalidad de la red de espacios. Los criterios que definen a estos espacios son los siguientes:



Fig. 3.6 Tabla de criterios para identificación de espacios ancla Una vez identificados los espacios, se deben evaluar los factores de cohesión respectivos. Para la evaluación se parte de 4 dimensiones: Acceso, Sociabilidad, Actividades/Funciones, Confort Estas 4 dimensiones incluyen los factores físicos-formales así como los socio-culturales y socio-económicos.

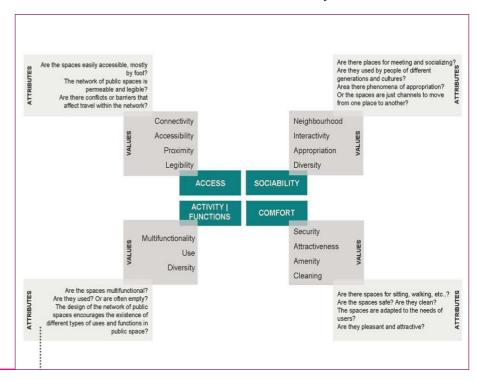


Fig. 3.7

Tabla de cualidades de los espacio

ANCI A

El análisis incluye también la identificación de los factores de riesgo y problemas existentes que contribuyen a la falta de cohesión urbana. "This analysis also includes identification of the main problems or critical points in terms of cohesion, which, given the evaluation of the network, consists of identifying the points where cohesion is lacking, be it for reasons of a gap on the physical connectivity, social exclusion, marginalisation, monofunctionality or a lack of diversity" (Pinto, Remesar Ibidem Pag. 20)

La evaluación entre la red interna del barrio y la red de la ciudad no sólo se hace en términos de conectividad física sino también en base a las dinámicas que posibilitan y promueven las relaciones complementarias entre los distintos en las ciudades. En ese sentido es importante evaluar si la red del barrio contiene espacios públicos que sirvan de imanes para usuarios de otras partes de la ciudad. Es decir los Espacios Ancla identificados van más allá de la escala del barrio. Su importancia radica precisamente en esto y se logra a través de su localización o morfología.

Por último, las conexiones entre las redes internas y externas es un factor fundamental. Es importante analizar 1) la calidad de las conexiones existentes. 2) El tipo de circulaciones permitidas en las conexiones existentes. 3) La forma espacial de estas conexiones. La siguiente tabla muestra el resumen que es posible gracias a las técnicas de observación utilizadas y los análisis hechos en planos.

1. Cohesion with the external networks of	public spaces	
Analysis of the existing connections between	een the neighbourhood p	oublic space network and the
	(+)	(-)
Anchor spaces at city scale		
Quality of the existing connections		
Type of mobility modes permitted		
Morphological characteristics		
2. Cohesion of the neighbourhood's interr	nal public space network	
	(+)	(-)
Anchor spaces at local scale		
Access		
Sociability		
Activity / Functions		
Comfort		

Fig. 3

3.2 Metodología ampliada

Para los objetivos del presente trabajo y partiendo de la metodología descrita se propone hacer el análisis en tres escalas diferentes de aproximación: la primera a escala de barrio en este caso El Raval, la segunda, en el sector denominado Raval Sur, zona donde se ubica la nueva Sede de la Filmoteca de Catalunya. Para la tercera y después de los análisis en las escalas previas, se establece un área buffer o de influencia. Si bien es cierto que la red de espacios públicos dentro del barrio y en relación con la ciudad es la que permite la cohesión urbana en el territorio; resulta pertinente desde el punto de vista de este trabajo, analizar el caso de estudio desde una escala menor a la del barrio. Se propone entonces el análisis de la zona de influencia que comporta el equipamiento en cuestión, como zona en la que las nuevas dinámicas provocadas por la instalación del mismo tienen un efecto más directo dentro de la red en la que se inserta. Es decir, se propone el análisis de esta zona de influencia como forma de entender los efectos en el ámbito del contexto inmediato del objeto, (que por un lado se esperan como positivos) y al mismo tiempo entender los problemas que se intentan resolver.

ANALISIS DE COHESIÓN URBANA

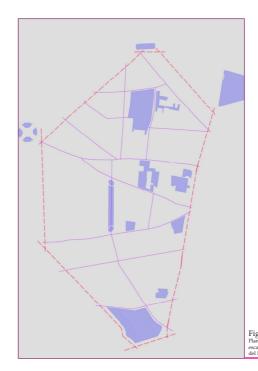
SIMBOLOGÍA

4.1

análisis escala de barrio

Espacios ancla a escala de ciudad y conexiones con la Red de la Ciudad

El plano muestra la disposición de equipamientos con escala de ciudad y como se conectan a partir de la red interna de comunicación y después a la red de la ciudad, si bien es cierto que la imagen parece estar equilibrada en terminos de superficie entre los sectores Norte y Sur del barrio se identifican zonas con vaciós importantes que generan fragilidades e incluso fracturas dentro del tejido urbano que llevan a problemas de cohesión urbana. Puede observarse también un desequilibrio entre los sectores este y oeste del barrio en terminos de espacios ancla, la calle Joaquin costa, La Rambla del Raval y la Av. Drassanes parecen hacer un corte que divide al barrio en su suentido longitudinal y en terminos reales le da un carácter específico en cada zona.



Espacios ancla a escala de barrio y conexiones de la red interna.

Si bien es cierto que el Raval se caracterizó durante mucho tiempo por la falta de espacio público dentro de su tejido urbano, las operaciones de esponjamiento emprendidas como parte del llamado "Modelo Barcelona" permiten mostrar una imagen en la que se observa una serie de espacios que se articulan dentro de una red interna dentro del barrio y que si bien tienen aún algunos puntos críticos se puede hablar de una serie de espacios que sirven de referencia en el barrio y promueven dinamicas sanas dentro del mismo, permiten además articular itinerarios urbanos dentro de la red interna del barrio y con la que comunica al barrio con la ciudad.



Fig. 4.3
Plano de espacios ancla
a escala de barrio, Barrio
del Raval

HOJA DE ANÁLISIS DE COHESIÓN	DE UNA RED DE ESPACIOS PÚBLICOS	BARRIO
1. Cohesión con las redes de espacios	públicos externos	
Análisis de las conexiones existentes entre la red de e	sapcios públicos del vecindario y las redes que la rodean	
	(+)	(-)
Espacios ANCLA a escala de ciudad	La cantidad de espacios ANCLA con escala de ciudad es importante en relación con el tamaño del barrio y su zona de influencia	La reparticion de los espacio ANCLA a escala de ciudad no es equitativa en las diferentes zonas del barrio, esto se ve reflejado en las zonas donde se encuentran problemas de cohesión urbana
Calidad de las conexiones existentes	Las conexiones existentes son de importancia primaria en la red de la ciudad y por lo tanto tienen una calidad buena con respecto al barrio	Si bien desde el punto de vista físico morfologico se logra una conexión adecuada, las dinamicas socio-culturales y socio-econónicas provocan fragilidades que en algunos casos derivan en problemas de cohesion urbana
Tipo de modos de movilidad permitida	Con respecto a la conexión con las redes externas al barrio la movilidad permitida es de todo tipo	La diferencia en las secciones de las cialidades que conforman la red tiene mucho cambios y esto hace que la movilidad si bien es continua, no pse pueda acceder
Caracteristicas morfológicas	La morfología del barrio responde a su evolución histórica y si bien tiene una trama organica y angosta las operaciones realizadas han pemitido "esponjar" el tejido urbano y los ejes de recorridos son suficientes para la comunicación entre la red de espacios públicos	Siendo el Raval un barrio con densidad muy alta, las características morfologicas del mismo conllevan algunas dificultades en cuanto a la calidac de las calles
2. Cohesión de la red interna de espac	rios públicos del barrio	
Espacios ANCLA a escala local	La cantidad de operaciones realizadas en el territorio permite que en la actualidad se tenga una buena cantidad de espacios de distintos tipos	Existen zonas del barrio donde el tejido es aún muy denso y no se puede artiuclar la red por falta de espacios que se articulen dentro de ella
Accesibilidad	Todos los espacios ancla son accesibles atraves de la red interna del barrio y en ese sentido se generan itinerarios que articulan el red misma	La densidad del tejido del barrio provoca que en algunos casos la seccion de las calles cambie de manera súbita y la accesibilidad sea compleja
Sociabilidad	La variedad de tipos de espacios en la red promueve la socializacion y mezcla de usuarios	Algunos de los espacios toleran actividades marginales que provocan que las dinamicas de socializacion se interrumpan o sean nulas y se generen problemas de cohesión urbana
Actividades/Funciones	Existe una diversidad importante en cuanto a las actividades que se desarrollan en los espacios dentro de la red	En algunos casos la especializacion de los mismos espacios o la proximidad de estos con equipamientos especializados provoca poca diversidad por zonas o polarizacion de las mismas
Confort	Los espacios de la red tienen estandares de calidad y estandarizacion en sus elementos.	El estado de algunos de los elementos que conforman los espacio de la red interna estan en mal estado debido al maltrato del que son objeto

Fig. 4.4 Hoja de Análisis de Cohesión de una red de espacio públicos. Barrio del Raval

> Los procesos de regeneración emprendidos en el barrio muestran un contraste entre los sectores norte y sur del barrio, siendo el primero el que muestra dinamicas consolidadas con la implantacion de equipamientos con caráctierística de ancla a escala de ciudad como puede ser el MACBA. En ese sentido y recuperando las ideas que planteaba el proyecto "Del Liceu al Seminari" encuentran coincidencias en cuanto a los itinerarios urbanos que generan la red de espacios públicos y permiten que en las zonas en que estas dinamicas están consolidadas el tejido urbano esté sano. Por otro lado, hay zonas del barrio que presentan problemas de cohesión derivados de factorres que van desde lo físico/morfologico hasta lo socio-económico y socio-cultural. Podría decrise entonces, que son las intervenciones derivadas de la elaboración del PERI del Raval, las que permiten articular la red de espacios públicos en el barrio. dentro de la misma podemos reconocer espacios ancla a escala de ciudad pero también espacios ancla en la escala del barrio que permiten la creación de itinerarios urbanos Se identifican también a partir de la metodología, problemas de cohesión urbana, estos no tienen su origen unicamente en cuestiones físicas como podría ser el deterioro o abandono, se trata más bien de una combinación de factores socio-económicos y socio-culturales que derivan en dinamicas negativas y efectivamente en el deterioro y fragmentación del tejido urbano, en el análisis se identifican especificamente problemas de cohesíon urbana en zonas del Raval sur que tienen que ver con una inercia de actividades marginales que se desarrollan en el territorio desde su consolidación y que a pesar de los esfuerzos por erradicarlas siguen formando parte no solo de su carácter sino que parecen resistir cualquier tipo de intervención. En ese sentido la nueva sede de la filmoteca se ubica en está zona y pretende ser un a herramienta más para regenerar el tejido urbano del barrio y articular su red de espacios públicos.

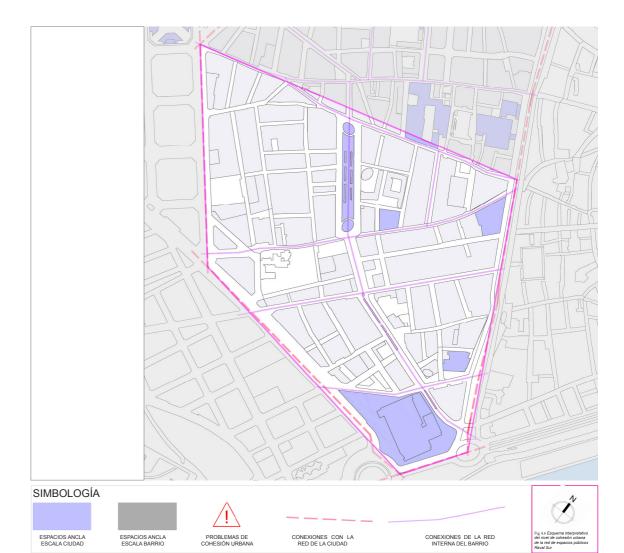
42 análisis Raval Sud

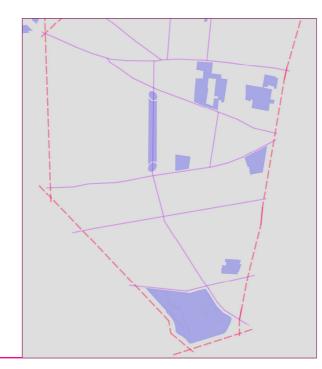
Raval Sur

Para analizar el sector sur del Raval, zona donde se ubica la Filmoteca de cataluña como caso de estudio, se baja la escala al territorio establecido por los límites que establece el propio Plan de Barrios del Raval Sud. El análisis en esta escala nos permite una observación más detallada del entorno en el que se inserta la filmoteca, y esto permite establecer la zona de influencia para hacer el análisis último propuesto para este trabajo.



F1g. 4.5 Plano de delimitación Raval Su





Espacios ancla a escala de ciudad y conexiones con la Red de la Ciudad

La cantidad de espacios ancla en la zona sur del raval se reduce notablemente y se situa principalmente en los perimetros del lado este. Así mismo la red interna que los comunica es limitada y atraviesa en dos puntos uniendo con la red de la ciudad. En definitiva puede observarse una zona que se encuantra desprovista de espacio ancla con escala de ciudad y tampoco es permeada por la red interna. Además pueden observarse puntos con problemas de cohesión urbana en las zonas en las que la red pierde solidez y no se puede servir de equipamientos para reforzar la actividad y generar dinamicas que implusen la regeneración.

Fig. 4.7 Plano de espacios ancla a escala de ciudad. Raval Sur



Espacios ancla a escala de barrio y conexiones de la red interna.

En este esquema se pueden observar los espacio ancla a escala de barrio en el sector sur y su articulación a partir de su red interna. En ese sentido a pesar de los puntos con problemas de cohesión urbana se percibe una red que si bien tiene alguna fragilidad se articula en su conjunto y le da espacioy "aire" al denso tejidourbano .De igual manera y considerando que la zona sigue teniendo un carácter residencial en su mayor parte, los espacios ligados a edificos de "servicios" ayudan a esponjar el tejido y de esta manera generan dinamicas que atraen nuevos usuarios y generan nuevos usos favoreciendo los procesos de regeneración urbana.

	Análisis de las conexiones existentes entre la red de esc					
		(+)	(-)			
	Espacios ANCLA a escala de ciudad	Tanto la Rambla del Raval como la filmoteca tienen	Se concentran principalmente en una parte del territorio y tienen practicamente sus "dialogos" con las vias perimetrales del barrio			
	Calidad de las conexiones existentes	Hay conexiones con la red externa y se puede atravesar la zona tanto transversal como longitudinalmente	La conexión con las redes de la ciudad se da de forma perimetral, si bien es cierto que puede entrarse a la red interna las caractertirísticas de las calles hacen dificil una continuidad en los recorridos.			
	Tipo de modos de movilidad permitida	Las conexiones perimetrales permiten la llegada a la zona de manera eficiente	Si bien es cierto que se cuenta con una infraestructura de calidad en el área, las características morfologicas de la zona dificultan el acceso en ciertos tipos de transporte			
	Caracteristicas morfológicas	Hay áreas de la zona que a partir de las operaciones efectuadas han logrado esponjar el tejido urbano y empezar a configurar y articular la red de espacios con el exterior	Algunas zonas permanecen con un tejido muy denso que dificulta la conexión con la red que se articula dentro del barrio y con la de la ciudad			
	2. Cohesión de la red interna de espacios públicos del barrio					
	Espacios ANCLA a escala local	Superan en cantidad a los espacios con escala de ciudad y articulan itinerarios que los integran dentro de la red	Se concentran cerca del perimetro de la zona de estudio y dificultan la articulación global de la red interna en algunos puntos del territorio			
	Accesibilidad	La accesibilidad se articula con ayuda de las vias perimetrales y se logra una comunicación con el resto de la ciudad	En algunos puntos de la red la accesibilidad es compleja porque no hay una red conoslidada de los espacios con escala de barrio			
	Sociabilidad	Los espacios de la red permiten la convivencia de los habitantes de la zona y son utilizados también por usuarios externos	Algunos de los espacios toleran actividades marginales que provocan que las dinamicas de socializacion se interrumpan o sean nulas y se generen problemas de cohesión urbana			
is de na red	Actividades/Funciones	Son espacios que tienen funciones multiples y recogen actividades de varios tipos que promueven dinámicas positivas en el territorio	Se observa que las actividades que se realizan en algunos de los espacios de la red interna no corresponden con las funciones para las que están planeados y se recuperan para actividades marginales			
iblicos.	Confort	Los espacios de la red tienen estandares de calidad y estandarizacion en sus elementos.	El mal uso en algunos casos provoca un deterioro importante en los elementos que donforman el espacio			

El análisis hecho en la zona sur del barrio permite hacer otras lecturas, es decir, al bajar en escala, el análisis puede hacerse con más detalle ya que las implicaciones de cada uno de los espacios ancla se referencian con su contexto inmediato. El plantear está zona con autonomía (entendiendo que forma parte del barrio en su totalidad) permite análizar el territorio desde las dinámicas que se generan independientemente de la totalidad del barrio. Siendo esta zona del Raval más "complicada" las interacciones dentro de su red de espacios públicos nos permite entender como actua esta parte del barrio con respecto a la totalidad del mismo y al mismo tiempo bajar a esta escala es el paso anterior para establecer la llamada zona de influecia que permitirá analizar a la filmoteca y su entorno como caso de estudio. Se identifican dos zonas que tienen cierto deseguilibrio y la Filmoteca se encuentra ubicada en lo que podría ser la frontera entre ambas y por lo tanto podría convertirse en enlace y catalizador de dinamicas equilibradoras. La cercanía con la rambla del Raval es uno de los factores que permiten que la red tenga continuidad y que la articulación de la misma pueda darse de manera organica y que el tejido urbano se repare y no tenga fracturas. Otra de las cosas que puede observarse en el análisis es que la parte oeste de la zona de estudio se encuentra aislada en cuanto a que la red interna y los espacios ancla con impacto en ambas escalas (barrio, ciudad) es inexistente, se genera una especie de isla que queda seaprada del resto de dinámicas que se producen en los espacios donde la red interna y las conexiones de la misma se dan de manera adecuda, en este sentido, el caracter de está zona que parece ser la última del barrio con estas características las dinámicas sigun siendo muy locales y muy cortas en el sentido de que al estar aisladas conservan un grado de repercución que si bien tienen implicaciones en su contexto inmediato conserva dinamicas que interrumpen la cohesion en la red interna del barrio y por lo tanto generan problemas de cohesión urbana.