

Documentació de l'Editorial Mateu

Informació general | Documents inclosos

Informació general

Editorial Mateu (1945-1973)

“Empresa editorial fundada a Barcelona el 1945 per Francisco F. Mateu. S’ha dedicat especialment a obres sensacionalistes, de consum i infantils. Ha publicat profusament, però només uns quants llibres en català, entre els quals, tantmateix, l’extensa obra, d’una gran difusió, *Dolça Catalunya* (1969-70), molt il·lustrada en color. Des del 1975 ha adoptat el nom d’Edicions Mateu.” – Gran Enciclopèdia Catalana

Creador: CRAI. Procés Tècnic

Títol: Documentació de l’Editorial Mateu

Descripció física: 6 capsos

Ubicació: Campus Mundet

Nota d’abast i contingut: Conté part de la documentació produïda per l’Editorial Mateu, fundada per Francisco F. Mateu va estar activa del 1945 al 1973. Aquesta documentació permet estudiar el funcionament i evolució d’una editorial de la postguerra espanyola
Procedència: Donatiu

Documents inclosos

Las cajas que contienen documentos se han numerado, a partir de 1, anteponiendo al número la letra D.

Existe mucha menos documentación de la que en un principio parecía. Así, por ejemplo, recortes de las críticas de prensa solo se han conservado los de la colección Maldoror, del resto apenas hay nada.

Hay que tener en cuenta que el fondo de la editorial fue vendido a Editorial Nauta y seguramente que los contratos y otros documentos fueron entregados en su día a la editorial compradora.

Por otra parte, se incluyen documentos relacionados con la persona del editor Mateu, fotos curiosas, alguna carta, folletos de conmemoraciones y fiestas, y todos los catálogos de los que se dispone.

Caja D1

- Carpeta con contratos antiguos:
 - Contrato de Francisco (Fernández) Mateu como profesor en los Escolapios.
 - Convenio con la academia Nausica.

Otros documentos como suscripciones o contratos de distribución, la compra de una linotipia, la compra de vehículos, el pago de una multa por “circulación indebida” de una obra, no sabemos si por cuestiones de derechos o de censura. Pensamos que puede ser por lo primero pues por estas fechas el editor tuvo problemas con el Dr. Hermann Stock, en esta época agente literario, que al parecer actuó irregularmente dejando sin concluir unas cesiones de derechos.

 - El contrato de inquilinato de la torre de Pedralbes, 1
 - Alta de la librería Imperia en la carretera de Sarria, 6
 - Sanciones, permisos de obras, contratos, etc.
- Recordatorio del viaje que anualmente hacían los empleados de Editorial Mateu.

CRAI Biblioteca
Campus de Mundet

- Entrevista con el editor publicada a raíz de serle otorgado el premio Lazarillo por la *Enciclopedia del Muchacho español* (1958).
- Publicación realizada en el año 2000 sobre los mencionados premios.
- Revista *Mateu informa* sobre el segundo premio Cadete (1964).
- Material de los congresos de editores celebrados en Florencia 1956, Barcelona 1962 y Washington 1965.
- Un muestrario tipográfico dedicado y encuadernado en piel.
- Un libro promocional de empresa dedicado.
- Carpeta que contiene algunas cartas sobre el mercado americano.
- Carpeta con algunos presupuestos, costos, recibos, etc.
- Carpeta con informes y proyectos.
- Libreta con existencias.
- Libreta de pagos 1964-1967.
- Carpeta con la correspondencia de Carlos González Castresana, un curioso colaborador de Editorial Mateu.
- Material Gráfico:
 - Caja con fotonovelas y viñetas.
 - Algunos proyectos gráficos de escasísimo interés
 - Fotos diversas:
 - Fachada de dos de las sedes de Editorial Mateu (Pedralbes y Sant Gervasi).
 - Acto de presentación de Dolça Catalunya

Varias fotos del rodaje de la película *La Banda del Pecas*.

Varias fotos de la fiesta en la casa del editor en Port de la Selva, para celebrar el final del rodaje de la película *La Banda del Pecas*.

Acto en el palacio de los deportes en ocasión del segundo premio Cadete.

Recortes de prensa de la campaña organizada por el Club Cadete contra la parálisis cerebral.

Anuncio y material de promoción (muestra)

- Carpeta de la colección Maldoror:
Registro de la marca.

Trámites con censura.

Documento de cesión a Montserrat F. Mateu (hija del editor) de la colección Maldoror por parte de Editorial Nauta. Tras esta cesión la colección tuvo continuidad en Editorial Labor (caja 35).

Tres carpetas con las reseñas y críticas aparecidas en la prensa de la colección Maldoror.

Caja D2

Esta caja contiene una serie de originales no publicados, ya sea porque no se devolvieron o porque habiendo mandado el autor dos copias, se quedó una la editorial. De todos modos es ésta una mínima muestra de la cantidad de originales que debió llegar en su momento a la editorial y cuya publicación se desestimó. Desconocemos el interés que puedan tener, por lo que si la dirección de esta biblioteca considera que se pueden eliminar por nuestra parte no existe ningún inconveniente.

Caja D3

Originales publicados:

- *Navegantes y exploradores* con los originales de las ilustraciones.
- *La enciclopedia del saber humano*, una prueba de traducción, incluye el original ruso y algunos capítulos de la obra traducidos.
- *La duquesa de Alba*
- *El misterio de Elche* y otras obras de teatro

- Los últimos premios Juvenil Cadete que, como se ha dicho (cajas 6-13), no existen los ejemplares publicados.
- Original de la novela que Francisco F. Mateu publicó en sucesivas ocasiones con distintos seudónimos y distintos títulos: *El desconcertante caso de la señorita D.M.* de F.Mateu, *Dos dianas y un disparo* (no existe ejemplar) y *Cuando la lluvia dejó de caer* de Javier Fernández.

Caja D4

Originales publicados (continuación):

El paraíso perdido de Milton.

Validos y favoritas, paginadas revisadas para nuevas ediciones.

Originales y traducciones de obras que se han publicado parcialmente o con otros títulos o quizás no hemos localizado en catálogo.

(Según nuestro criterio es material prescindible)

Caja D5

Proyectos

Se incluyen una serie de proyectos no llevados a cabo.

En uno de los proyectos, *Cien novelas*, aparece una nota que dice "las señaladas con una cruz roja son prohibidas o prohibibles".

Hubo infinidad de proyectos más de los que no ha quedado constancia.

También se incluyen ocho ramas de diez títulos –la mayoría de la colección Juvenil Cadete, pasados por censura según acreditan los sellos que aparecen en muchas páginas. Ninguno presenta anotaciones o supresiones ministeriales.

Un ejemplar de *Arabella* de J.V.Jensen con la resolución de censura.

Una cubierta de la revista *Picnic* con los fotolitos censurados (el escote está cubierto).

Ilustraciones varias.

Paginadas de la *Enciclopedia del Muchacho español*. La página suelta sobre "Historia Contemporánea" fue censurada reiteradas veces y no fue aprobada hasta no incluir el texto

indicado por el Ministerio según consta en esta paginada, al parecer la última que se incluye separada del resto de la obra.

Chistes censurados

Originales censuradas y algunos documentos relacionados con censura

Catálogos

- Revista *Selecciones de cuentos y narraciones cortas* nº 6 año 1955 que incluye un listado completo de las publicaciones de Editorial Mateu – el primero del que se dispone
- Catálogo “Libros para la juventud” de 1956 (¿)
- Catálogo “Libros para la juventud” de 1957-58 (¿) –diseño de Fariñas
- Catálogo general de 1961
- Catálogo general de 1963
- Catálogo “Libros para la juventud” de 1963-64 (¿) –diseño de Acosta Moro
- Catálogo de la colección Todo para Muchos - 50 títulos
- Catálogo de la colección Todo para Muchos - 163 títulos
- Catálogo general de 1966-1967
- Catálogo general de 1968
- Catálogo general de 1970
- Catálogo de novedades de 1971
- Catálogo de la colección Maldoror (en Las Ediciones Liberales) 1976

Documentos varios

- Felicitación de año nuevo, 1941, de la Agrupación de Doctores y Licenciados, donde aparece el editor con el nombre de Francisco F. Mateu
- Alta de contribución del mes de marzo del año 1945 a favor de Francisco Fernández Mateu para “escritor que edita sus propios libros”. El hecho de que esté extendido este documento en Masroig, pueblo natal del editor, no significa que ejerciera nunca en esta localidad.
- Entrevista con el editor a raíz de la Exposición del Libro Infantil de 1954.
- Recordatorio de la excursión anual de los colaboradores de Editorial Mateu, 1956.
- Minuta de la cena homenaje a Rafael Ballester, 1957
- Ripio dedicado a Rafael Ballester, con motivo de su homenaje, por el maestro, colaborador de la editorial y autor de la música del himno del Club Cadete, Josep Campañá.
- Minuta de la cena homenaje que el editor dedicó como despedida a su secretaria Rosita Llaquet, que le había acompañado desde sus inicios, 1957.
- Varias fotos del editor Mateu entregando unos premios a unos jóvenes (¿)

- Identificación de los miembros del Club Cadete para una de las campañas benéficas en las que este club participaba o colaboraba.
 - Nota de prensa y fotografía de la entrega del primer Premio Cadete.
 - Reportaje sobre el *casting* que se realizó para escoger actores para la película *La banda del pecas* que produjo el editor y cuyo guión se basa en la novela del mismo nombre y que fue finalista del segundo Premio Cadete.
 - Catálogo de la producción editorial barcelonesa entre el 23 de abril de 1958 y 1959, incorpora “Recuerdo de José Janés”, texto de Fernando Gutiérrez.
 - Algunos programas de actividades del Congreso de Editores de 1962 que se celebró en Barcelona.
 - Foto del Editor Mateu en su último viaje a Latinoamérica, 1965.
 - Disco en vinilo del himno del Club Cadete y su versión en CD.
- CD con las fotografías que se reseñan en el documento correspondiente adjunto con fotografías escaneadas.

Caja D6

- Cobertes de col·leccionables i fascicles solts