

Pina Gómez, Carlos

NIUB: 14550561

30/05/2013

Estructuras de defensa en el *Comtat* *d'Urgell* en el siglo X

1. Contexto histórico

1.1. Contexto histórico general: Península Ibérica, musulmanes y cristianos

En el año 711, un pequeño contingente de bereberes, 7000 hombres, dirigidos por Tarik ben Ziyad, lugarteniente del gobernador de Ifriquiya, Túnez, atravesó el estrecho de Gibraltar, aprovechando el vacío de poder y la crisis de la Península en la cual había dado comienzo a mitad del año 710 una guerra civil entre Roderico y Akhila por el trono de Vitixa. La península se dividía en dos áreas políticas y administrativas, la zona de Toledo y la zona nororiental.

En el 713, alcanzaron Zaragoza y Catalunya, y el año 725 lo establecieron como el final de la conquista de Catalunya y la Septimania. Su avance espectacular se vio frenado hacia el año 732 a la altura de Tours y Poitiers por Carlos Martel, que los redujo perdiendo sus posiciones hasta retenerlos al sur de los Pirineos. Concluía así hacia occidente el rapidísimo avance de las tropas musulmanas procedentes en origen de Arabia. Se crearon entonces en la Península dos entidades políticas, una de ellas situada en lo que actualmente es Asturias, que se alzaría como la bandera de la reconquista cristiana del territorio peninsular a la otra entidad, Al-Andalus, reino dependiente del Califato de Damasco.

Al-Andalus se mantuvo como una entidad política dependiente de Damasco hasta el año 756, que se configuró como un emirato independiente, donde sus principales preocupaciones y las de sus descendientes eran las rivalidades interiores nacidas por la diversidad étnica y la amenaza exterior de los reinos cristianos. Esta tensión se mantuvo dos siglos, durante la segunda mitad del siglo IX, el Emirato de Córdoba sufrió una profunda crisis, superada por Abderramán III (921-961), que dominó todos los focos rebeldes e hizo tributarios a todos los reinos cristianos peninsulares. Durante el siglo X, se constituyó en Córdoba un estado próspero y poderoso, capital cultural mundial. En el año 930, Abderramán III se instituyó como califa, instaurando así el Califato de Córdoba, que logró mantenerse estable aproximadamente cien años, ya que en el año 1031, la progresiva crisis del Califato de Córdoba desembocó en la creación de numerosos reinos independientes conocidos como Reinos de Taifas. Estos reinos, aunque centros culturales herederos del gran esplendor del imperio musulmán, no eran lo suficientemente fuerte como para enfrentarse a los reinos cristianos peninsulares, así que estaban forzados al pago de tributos.

1.2. El Comtat d'Urgell

El Comtat d'Urgell fue un territorio delimitado por las posesiones de los Condes de Urgell, que fue adquiriendo territorios a Thagr al-âlâ, la Marca Superior de Al-Andalus.

Su nombre deriva de la raíz pagus urgelitano, y fue un condado nacido en el año 831 según el acta de consagración, mediante el cual le fueron otorgadas 129 poblaciones. Las primeras ampliaciones grandes tuvieron lugar a partir del siglo XI, con la conquista de Ponts, Artesa y Cubells hacia los años 1010 y 1050, Guissona y Agramunt en el 1010 y 1070, y como tercer plan de reconquista: el Pla de Mascançà, con la toma de Fuliola (1080), Bellcaire (1091), Linyola y Barbens. Ya en el siglo X era un territorio principal en la tarea de defensa y de constricción de los condados cristianos, tanto catalanes como francos o carolingios, ante los avances de las tropas árabes y bereberes.

Los condados nacidos bajo la raíz carolingia se caracterizaron por cohesionar el espacio interior, combinando intensificación y desplazamiento demográfico y aprovechamiento del suelo, generando el refuerzo de grupos de aristócratas y eclesiásticos, que es donde se fundamentaba la base del poder. Su nacimiento está vinculado al avance de las tropas francas o carolingias, en la lucha contra los árabes y bereberes procedentes de África en el 711; se crea este condado tras la conquista del Alt Urgell, y fue en un principio situada dentro de la Marca de Tolosa, aunque el primer Conde conocido fue Borrell I d'Osona.

El Comtat d'Urgell tomó numerosas posesiones aprovechando la progresiva crisis del territorio que fue Al-Andalus, la conquista de este territorio fue progresiva, desde que se establecieron las fronteras en el siglo IX no sufrirían demasiados cambios gracias a la tregua de Al-Hakam I, hasta principios del siglo XI. Las causas del avance cristiano son también las consecuencias de la crisis de Al-Andalus; la Marca Superior se situaba en una posición alejada del centro de poder árabe, esta gozaba de cierta autonomía, donde los gobernadores debían dar una leve muestra de sumisión para contentar al poder central. Con el paso del tiempo las pretensiones de poder de los gobernantes de la Marca Superior irán en aumento, la rebelión contra el poder central se verán mezcladas con las luchas de poder entre familias y las alianzas con los condes cristianos de Pirineos. Las luchas internas entre musulmanes continuarán en favor de los condes cristianos, los cuales aprovecharán la inestabilidad para realizar un empuje contra Lleida por parte del Comte d'Urgell Ermengol I y el de Barcelona, Ramón Borrell, estos, conquistarán el castillo de Ponts y realizarán incursiones en el Pla d'Urgell, Balaguer y Albesa. Como respuesta, en el año 1003, Abd Al-Malik (hijo de Al-Mansur) asalta Meià, y Al-Wadih, introduciéndose por la vía Zaragoza-Lleida, atacará la frontera de Urgell hasta llegar a Barcelona, en su camino toma y destruye el castillo de Montmagastre.

Estas tensiones entre las dos facciones se alargarán hasta el siglo XI y la primera mitad del XII, cuando se dará por concluida la conquista de todo el territorio del Comtat d'Urgell, siendo un hito importante la toma de Lleida el 24 de Octubre de 1149.

En resumen, podemos decir que dentro del Comtat d'Urgell y en sus fronteras norte y sur, se dan durante el siglo X tres facciones diferentes pero que en momentos clave colaborarán para su beneficio: los musulmanes, los cristianos francos o carolingios y los condes catalanes. La relación con los musulmanes será mayoritariamente violenta, y justificará la construcción de numerosas fortificaciones o construcciones defensivas. En cambio, la relación con los francos será diplomática, de tensiones y roces en función de la independencia reclamada por el Comtat, ya que, como hemos explicado anteriormente, el origen de estos condados parte de la conquista y el empuje militar por parte de las tropas carolingias.

2. Idea de frontera y fortificación

2.1. Técnicas de defensa y ocupación de nuevos territorios

Durante la conquista musulmana de la Península Ibérica, a pesar de que los castillos termenados fueran utilizados para la protección y salvaguarda de un territorio, en los primeros años de conflicto bélico se utilizaron también rudimentarias empalizadas y fosos, de manera provisional; en otras ocasiones los defensores se apostaban tras taludes de tierra, levantados en torno a sus primitivas fortalezas o en terreno completamente llano. Las motas artificiales se completaban entonces con una torre de madera que al parecer fueron cubriéndose o reconstruyéndose con piedra a partir del siglo X. En los siglos anteriores, en plena efervescencia de los ataques musulmanes, se optó por una estrategia de mantenimiento de frontera fija que frenará el avance arrollador de las tropas enemigas, para ello, y a pesar de la escasez de documentación, se presupone la creación de una buena red de guardia que controlaría principalmente los pasos por donde pudiera penetrar el enemigo, de esta manera, daría aviso a los habitantes del territorio que huirían o se refugiarían dentro de las murallas de fortalezas más firmes y estables.

Los primeros esfuerzos encaminados a la construcción de castillos partieron del aprovechamiento y transformación de grutas naturales (cuevas como el paso de la Corba, en la frontera de los condados de Cerdanya y Osona) que constituyeron el primer sistema defensivo

de los reinos cristianos peninsulares, sistemas primitivos que no evitaron la rápida expansión musulmana, pero que dejarían marca y experiencia para establecer fortalezas y castillos más potentes.

En el siglo X y primeros años del XI, 4850 metros cuadrados de territorio situado a lo largo de la zona central de la actual Catalunya, se verán plagadas de castillos termenados, con un total de 191, divididos entre los diferentes condados, los cuales habían ganado miles de kilómetros cuadrados para sus posesiones, en lo que se cree que fue una *determinada estratègia d'expansió planificada i organitzada des de la casa comtal barcelonina* (Sabaté Curull, Flocel, 2005. P. 141), a pesar de que esta teoría es contrarrestada por la idea de que se trataba de una dinámica socioeconómica propia del siglo IX, que asimiló la conquista de nuevos territorios mediante la cohesión del territorio y aumentando el espacio agrario. Tras ocupar nuevos territorios, para convertir en rentable esa apuesta, se debía incentivar su explotación agrícola y su ocupación, que se realizó de dos maneras, siguiendo la tradición del siglo IX, por derecho de *aprisio* o presura de zonas baldías, se retenían amplios espacios labrados y amojonados para señalar sus límites; el otro derecho era el establecimiento de castillos presidiendo unos términos precisos, base del poder condal y de sus delegados. La unión de esos dos derechos del siglo IX, fundamentó el tipo de conquista de las tierras nuevas.

Junto al *aprisio*, también se concedían cartas de población y franquicia, otorgando beneficios a los nuevos colonos. Los castra o castillos, nacen también por donación de los condes para favorecer la intromisión en nuevos territorios, así se entregaba a los vicarios *vicarii*, el derecho a utilizar el castillo, no en un sentido feudal, sino como mera función de agente de la autoridad; al cesar el cargo el derecho volvía al conde, aunque estos, en ocasiones por el buen servicio les dotaban con la propiedad del *castrum*.

Los núcleos de población se asentaban en poblados ya existentes, utilizando las estructuras de defensa ya construidas, o creaban nuevas estructuras por su conveniente situación, tanto estratégica a nivel militar como productivo, como en el caso de amplios terrenos cerca de acuíferos naturales, que permitían una vida cómoda, como ocurre con el castillo de Aguilar de Bassella (Alt Urgell), construido para defender el pueblo. Los condes anexionaban a sus posesiones diferentes territorios en los que habitaban estos núcleos reducidos de población, consolidando y centralizando el poder, dotaban a las poblaciones de un castillo y sometían a la población al pago de una tasa o impuesto con la finalidad de proteger militarmente el territorio contra las posibles invasiones árabes.

Los vicarios y vizcondes fueron grandes protagonistas en la conquista de nuevos territorios ya que gracias a su creciente protagonismo se convertirían en familias con poder y rentas, que a su vez dinamizarían un espacio ocupado que anteriormente estaba vacío o desorganizado. Se produjo un rápido desarrollo socioeconómico derivado de los intereses de los grandes señores que establecieron un sistema *castral* que a su vez se basaba en la explotación agraria, mantener una población ayudaba a tener un territorio controlado militarmente; de hecho la delimitación *castral* coincidía con la parcelación agraria, el sistema productivo quedaba imbricado así al sistema de organización territorial. Con el paso de los siglos el castillo es asumido con normalidad en el imaginario colectivo, y como explica Flocel Sabaté: *el castell termenat, per tant, emmiralla i fomenta, alhora, una societat que s'expandeix militarment, que s'apropia, ocupa i defineix de nou el territori, que cerca el control exhaustiu de la població inclosa i del seu sistema productiu i que fomenta una pròpia organització piramidal. Defensa i extracció de renda s'articulen a tenor del castell termenat que, en definitiva, estableix el marc propi d'una societat feudal* (Sabaté Curull, Flocel, 1998. P. 11).

La densidad de población de la Catalunya Vella, en la primera mitad del siglo IX, era muy desigual, concentrándose la mayor parte de la población en las montañas pirenaicas y pre pirenaicas; estos pobladores explotaban con gran número de roturaciones la insuficiente tierra de los territorios montañosos, que las trabajaban con derecho de usufructo, pues pertenecían a los condes, a la Iglesia o a los monasterios. El equilibrio demográfico se produjo con el inicio de la repoblación de las llanuras controladas por los musulmanes, en el siglo IX y X, en los cuales jugó un papel relevante el exceso de población, ya que los hijos menores de las familias se veían obligados a marchar de sus hogares ante la incapacidad de alimentar a toda la familia con la escasa tierra que se tenía derecho a cultivar.

2.2. Concepto de fortaleza y castillo medieval en la Alta Edad Media

En el momento de reorganizar el territorio reconquistado se preveía la creación de un centro político, militar, económico y religioso, por esta razón se establecía un castillo con un amplio término a defender y controlar. La construcción de los castillos no solo era un pilar base para el establecimiento de un nuevo tipo de sociedad feudal, si no que respondía a otros motivos como la necesidad de consolidar las conquistas de los condes y nobles en sus propias guerras internas; desarrollar la vida en palacios fortificados por el estado de beligerancia constante y por último, crear una frontera defensiva contra el Islam. Los castillos estaban regidos por los representantes de los nobles conocidos como vicarios (delegados locales del

conde, representaban la *potestas* en el ámbito del *castrum* o castillo termenado), y estaban dotados de amplios territorios, aunque estos territorios, a su vez, estaban protegidos por otras estructuras de defensa, creando así una amplia red de edificaciones que en algunos casos podían incluso divisarse entre sí.

El castillo, en un principio utilizado para la defensa, fue adquiriendo con el paso de los siglos la función de hogar de los diferentes nobles de los condados, la arquitectura militar, tan limitada a los aspectos funcionales, debía protegerse de los ataques y modernizarse frente a las nuevas armas, pero también debía ser una expresión del poder de las clases dominantes. Esta arquitectura delata el interés de los dueños del castillo por incorporar las novedades tanto estilísticas como formales y tecnológicas (uso de letrinas, cadalsos,...).

3. Características generales de las fortificaciones: estado de la cuestión

Sobre las estructuras de defensa en el Comtat d'Urgell durante el siglo X no existe mucha bibliografía, ya que esta no se limita tanto geográficamente. El interés por la castellología ha estado presente durante todo el siglo XX, sobre todo la segunda mitad, aunque este interés se inició en el siglo XIX, unido al estudio del pasado medieval.

Las primeras investigaciones bibliográficas que he realizado derivaron del estudio de volúmenes compiladores de las obras de arte románico y prerrománico a través de los catálogos de la biblioteca de la Universidad de Barcelona, más tarde amplié ese registro a otras universidades para observar si había libros que me pudieran interesar pero no se encontraban en la biblioteca de la UB. Tras ello realicé una búsqueda a través de portales web dedicados a la búsqueda específica de bibliografía sobre temas en particular, lo cual me aportó una visión general de la bibliografía redactada sobre los castillos catalanes. Por último busqué a través de portales dedicados a la publicación de artículos universitarios, que engloba artículos publicados actualmente y artículos más antiguos.

Como hito principal en el estudio de castillos hay que destacar el año 1959, cuando tuvo lugar durante los meses de abril y mayo en Barcelona, en el Palacio Real, exactamente en el Saló del Tinell, una exposición dedicada a los castillos, que demostró el interés hacia el estudio, investigación y reconocimiento de las estructuras de defensa, pero también la carencia de información acerca de los castillos, sobre todo de época prerrománica. Fruto importante de esta exposición fue la publicación de un catálogo y sobre todo la base para iniciar una

corriente de estudio acerca de la arquitectura militar. El catálogo está compuesto por maquetas, grabados, planos, fotografías, armas...

La primera gran obra que recopilaba las estructuras de defensa de Catalunya fue *Els castells medievals de Catalunya*, publicada en tres volúmenes, el primero en el 1955, el segundo en el 1958 y el tercero en el 1965. En él se trabaja sobre todo las cuestiones históricas de la formación de las estructuras de defensa, existiendo una carencia importante en materia arqueológica. Esta recopilación, dividida por comarcas y dedicando numerosos monográficos, ha sido superada y ampliada. El testigo del estudio de los castillos catalanes fue recogido por el editor Rafael Dalmau, quien contó con la colaboración de varios autores y en especial con el historiador y fotógrafo Pere Català i Roca para elaborar en seis volúmenes la obra *Els castells catalans*, publicada entre 1967 y 1979. En la actualidad se han utilizado las fotografías de estos volúmenes para localizar ciertas obras, lo cual delata la tremenda importancia que este trabajo ha tenido, ya que, aunque también desde un punto de vista histórico, y bebiendo directamente de *Els castells medievals de Catalunya*, presenta novedades en la temática y sobre todo en la clasificación de las imágenes de los vestigios arqueológicos.

Phillipe Araguas, en el año 1973 leyó en la Universidad de Burdeos III la *Mémoire de Maîtrise* dedicada a *Le château de Loarre et les châteaux de la frontière aragonaise au XIe siècle*, que fue publicada en la revista *L'Information d'histoire de l'art*. Cinco años más tarde, también en la Universidad Burdeos III presentó sus tesis de 3er ciclo: *Recherches sur les châteaux des marches de Catalogne et Ribagorce. 950-1100*, trabajo que ha permanecido inédito, en él además de exponer su trabajo de investigación elabora una lista completa de los castillos construidos en el siglo X; a este autor se le debe el hecho de que conozcamos torres forradas para darles forma circular. Bernabé Cabañero comenta de este autor: *Es a Ph. Araguas a quien le corresponde el mérito de haber dado a conocer los principales castillos del siglo X, haberlos situado en un espacio cronológico preciso y haber definido sus características* (Cabañero Subiza, Bernabé, 1997.P. 102).

Es innegable la aportación de Araguas al estudio de los castillos y fortificaciones del siglo X, pero se debe tener en cuenta el trabajo realizado por Manuel Riu i Riu, gracias a publicaciones como *Probables huellas de los primeros castillos de la Cataluña carolingia*, publicado en el 1962, se estudia el origen de las fortificaciones de frontera derivadas de las primeras fortalezas de madera. De estos dos autores bebe Xavier Barral i Altet en el libro que editó en el 1981 *L'art pre-romànic a Catalunya*, donde dedica una pequeña parte del mismo a la castelología prerrománica.

Dentro de la bibliografía de Manuel Riu dedicada a la castellología prerrománica encontramos artículos interesantes que tratan, no tanto los castillos, sino su papel en la distribución y ordenación de los nuevos pobladores y los nuevos territorios conquistados, un ejemplo de ello es *El paper dels "castra" en la redistribució de l'hàbitat al comtat d'Osona*, publicado en el año 1982. Estos artículos y estudios que inician una vía antropológica o sociológica en el estudio de la configuración de los castillos será la más frecuente en la actualidad como veremos más adelante.

Pero situándonos en un orden estricto de publicaciones, le tocaría el turno a los volúmenes enciclopédicos de *Catalunya romànica*, comenzados a editar en el 1984 por Enciclopèdia Catalana, y dirigidos por J. Vigué y Antoni Pladevall i Font. Esta obra está redactada por numerosos investigadores, a los cuales se les asigna una zona o unas obras concretas. Es de las más completas en cuanto a contenidos e imágenes.

Es sin duda el trabajo más completo acerca de los castillos del siglo X, a pesar de que no se limite a ellos, y es la fuente a consultar en caso de estudio de los mismos, ya que aporta tanto una visión general, situándolos en su contexto histórico, como una visión particular. Explica brevemente la historia de cada obra y a continuación su descripción detallada y clara, bebiendo de las fuentes de sus antecesores, y basándose en algunas publicaciones que pudieran parecer ajenas a la materia como el *Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya núm. 547*, publicado en el año 1933, utilizado para profundizar en la descripción y explicación del castillo de Montmagastre.

La visión dual de trabajo histórico y arqueológico se ve reflejada en esta obra, de manera completa y, en su momento actualizada, a pesar de que en varias monografías reclaman la necesaria excavación arqueológica de determinadas obras para comprenderlas mejor.

A partir de esta obra el interés por el arte románico, y por la castellología prerrománica irá en aumento. El historiador del arte aragonés Bernabé Cabañero Subiza redacta y lee en el 1985 su tesis de licenciatura dedicada a *Problemática de la castellología catalana de la segunda mitad del siglo X. El castillo de Vallferosa*, lectura realizada en la Universidad de Zaragoza, la cual publicará un resumen en la revista Artigrama: Revista del Departamento de Historia del Arte; exactamente en el número 2, publicada en el año 1985. La Torre de Vallferosa será trabajada ampliamente por este autor, que incluye en su lista de artículos algunos como *la torre de Vallferosa (Segarra, Lérida); la obra maestra de la arquitectura militar de los reinos y condados hispanos del siglo X*, redactado en el año 1998 y publicado también en la revista Artigrama, la cual publicará en 2009 *Memoria de restauración de la torre de*

Vallferosa (La Segarra, Lleida), artículo dedicado a la restauración de la torre. Ambos artículos los analizaremos más detalladamente en el apartado dedicado al estado de la cuestión de la torre de Vallferosa.

Un año más tarde de la publicación del resumen de Cabañero Subiza, en el 1986, se publicó en el número 7 – 8 de la revista *Acta historica et archaeologica mediaevalia (AHAM)*, revista publicada por la Universidad de Barcelona desde el año 1980, un anexo dedicado a las fortalezas y estructuras de defensa. Libro recopilatorio de diversos artículos que trataban la materia, el cual recibió el nombre de *Fortaleses, torres, guaites i castells de la Catalunya medieval*; este recopilatorio no solo trata las obras que desarrollaron su importancia en el siglo X, pero en él encontramos artículos de gran relevancia en el estudio de las fortificaciones del siglo X. Entre los primeros el destacable artículo de Joan Ramon González Pérez, Juli Markalain Torres, Daniel Rubio Ruiz y Juan García Biosca *Fortificacions entre Lleida i Balaguer*, en este artículo los autores pretenden realizar un análisis crítico de las obras, denunciando primero la falta de bibliografía, y segundo, el olvido al que se han sometido los castillos catalanes, a pesar de que las dos razones están relacionadas; no dejan de destacar que cada vez la bibliografía es mayor. El artículo trata de clarificar la situación de cinco castillos, pequeños monográficos debido a que *limitacions de molt tipus han impedit realitzar un estudi més ampli* (González Pérez, Joan Ramón y VVAA, 1986. P. 53). Los monográficos dedicados a cada castillo están compuestos por varios apartados, entre los que se incluyen *situació, dades històriques, investigació arqueològica, descripció, la població y materials ceràmics*, son monográficos completos, que intentan tratar todas las materias para dar una imagen global de las fortificaciones, no limitándose a un aspecto en particular, a pesar de que en la conclusión del artículo aseguran que el trabajo es básicamente arqueológico, sin dejar de lado más adelante la importancia de los aspectos defensivos y el desarrollo del hábitat en esta zona. En el artículo se inventarían además otras fortalezas que se alzaron entre Lleida y Balaguer a las cuales no se les dedica un monográfico pero es importante mencionar.

Es interesante la inclusión de dibujos de secciones de las fortificaciones, plantas, planos y perfiles de las mismas, y dibujos de los fragmentos cerámicos encontrados. El interés por relacionar piezas encontradas en cada fortificación es un elemento novedoso que no se transmitirá a otros artículos relacionados.

No todas las fortificaciones comentadas son del siglo X, con lo cual no se ajustarían a los límites señalados en este estado de la cuestión, encontramos uno que si lo hace, el Castell d'Albesa, que comentaremos más adelante en el punto dedicado a la comarca de la Noguera.

Otro artículo relevante en el estudio de las fortalezas y estructuras de defensa es el que publicaron en el mismo anexo de la revista Manuel Riu y Jordi Bolòs con el nombre *Observacions metodològiques, esquemes descriptius i notes de treball per a l'estudi de les fortificacions i castells medievals*. Este artículo no menciona ningún castillo en particular ni realiza un análisis de la información, si no que, como su nombre indica, nos aporta una herramienta de trabajo para el posterior estudio de los mismos, ahí radica su importancia e interés. En el artículo, nos presenta la metodología aplicada en libros como *Castellología medieval alicantina: Área meridional*, escrito por Rafael Azuar Ruiz en el 1981, de esta manera introduce el tipo de ficha o esquema que será aplicado en la obra *Catalunya romànica*. Presenta una propuesta de esquema orientativo, que de hecho no ha perdido vigencia, e introduce una línea de investigación que será la base para estudios posteriores, entre los cuales destacan los de su coautor, Jordi Bolòs, el cual mencionaremos a continuación. Esta línea de investigación es la que estudia la relación entre los castillos y fortalezas, conviene insertar en este trabajo el párrafo donde se menciona: *és interessant, doncs, de veure llur inserció en aquest paisatge, la relació d'uns castells amb els altres de l'entorn, les distàncies que els separen, la ubicació, les extensions dels termes, i les relacions de cada castell amb les fortificacions menors del seu mateix terme, tant si són torres de protecció pública o privada, com si són torres de vigilància destinades a avisar dels perills els pobladors del districte* (Riu, Manuel, Bolòs, Jordi, 1986. P. 17). A este esquema se le une una lista de los principales tipos de fortificación y un glosario de los componentes principales de las mismas, acompañados de la imagen de una fortificación imaginaria, en la cual los sitúa. Esta sistematización de las tipologías de fortificación y de la nomenclatura de sus componentes hace de este artículo una guía fundamental, la cual consultar a la hora de realizar investigaciones de estas estructuras, ya que ningún otro trabajo hasta ahora ha sido dedicado a este tema con lo cual no ha perdido vigencia.

En el año 1990, Pere Català i Roca editará unos comentarios al libro *Castells catalans*, ampliando así con *Comentaris a castells catalans* mediante 91 páginas y 32 láminas más.

En el mismo año, el autor de la tesis dedicada a la Torre de Vallferosa, Bernabé Cabañero Subiza, publicará un artículo para el número 16 de la revista Brocar: cuadernos de investigación histórica, editada por la Universidad de la Rioja. *Los castillos de la Rioja contruidos frente al dominio del Islam. Notas sobre su origen*, el título, que parece dedicar el artículo a una zona geográfica limitada es también una descripción técnica de la evolución de las estructuras de defensa de Catalunya, estructuras en las que se apoya para contrastar la información presentada acerca de las de la Rioja, entre las que menciona podemos destacar el

castillo de Lloberola, o de nuevo la torre de Vallferosa, ambos situados en lo que fue el Comtat d'Urgell, o el castrum de Pinell, el castillo de Viver o la torre interior de La Torsa.

En este artículo se destaca el origen ligneo de las torres de guardia, para explicar una evolución progresiva que conduciría a convertir las torres de madera, en cuadradas o rectangulares de piedra, fabricadas con sillares, para posteriormente edificarlas con planta circular. Entiende las distintas tipologías de edificación como una evolución basada en el perfeccionamiento de la técnica, lo cual puede permitir realizar dataciones más aproximadas. Es sin duda un artículo interesante por la descripción exacta de las técnicas constructivas y de la inclusión de elementos que constituyen el aparejo constructivo de una torre o castillo. Incluye el autor un elemento interesante que no había sido tratado, la evolución de la defensa del castillo mediante el uso de cadalsos, característica que comprobamos en la torre de Vallferosa o en la torre de Gósol. Introduce Cabañero Subiza la idea de una evolución en las torres de guardia hacia su uso como torre residencial, dando a entender que no se había producido con anterioridad debido a la incapacidad de los constructores para crear espacios habitables en las estructuras de defensa antes del siglo XI.

Un año más tarde, en el 1991, con motivo de la celebración del Symposium Internacional sobre els orígens de Catalunya (segles VIII-IX), la Reial Acadèmia de Bones Lletres editará dos volúmenes en la publicación de Memorias de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona dedicados a los siglos VIII y IX, en el primero de ellos, que es el volumen 23, serán publicados dos artículos dedicados a las estructuras de defensa, ambos de Albert Benet i Clarà, profesor e historiador.

El primero de estos dos artículos es *Castells i línies de reconquesta*, este artículo tiene un carácter eminentemente histórico, trata del proceso de conquista, de lo que será posteriormente los condados catalanes, por parte de Carlos Martel, ya que comienza con la derrota de las tropas musulmanas en Poitiers en el año 732 hasta aproximadamente mitad del siglo XI, esta contextualización histórica breve y resumida, se centra sobre todo en el proceso de repoblación de la frontera una vez conquistada y cómo se gestionaba la defensa de estos nuevos territorios, de esta manera no puede eludir escribir acerca de ciertos castillos, aportando información de los mismos, entre los cuales menciona el castillo de Castell-Ilebre, el Castillo de Oliana, el de Montmagastre, el de Sanaüja, el de Torà, el de Malagastre, el de Alós, el de Artesa del Segre y el de Rubió, todos desde un punto de vista histórico, no deteniéndose a aportar mayor información que la necesaria para situar históricamente los hechos que comenta el autor.

El segundo artículo, por el título, ya indica una mayor implicación en la temática de las estructuras de defensa: *castells, guàrdies i torres de defensa*. Es un artículo dedicado a las estructuras de defensa realizadas antes del año 1000, de manera que realiza un recorrido por los diferentes tipos de estructuras y su evolución, intentado justificar y encontrar su origen en base a la investigación arqueológica y documental. El artículo tiene valor en cuanto que intenta situar en su contexto histórico cada tipo de edificación, basándose en hipótesis acerca de su origen utilizando elementos tanto de tipo documental como arquitectónico.

En el 1992 serán publicados por el Servei de Patrimoni Arquitectònic Local, dependiente de la Diputació Provincial de Barcelona, los contenidos del *Simposi sobre actuacions en el Patrimoni Edificat*, celebrado el 10 y 11 de Diciembre del año 1991 en Berga, que tratará acerca de *Actuacions en el patrimoni edificat : la restauració de l'arquitectura dels segles IX i X (investigació històrica i disseny arquitectònic) : II Simposi*, en esta publicación podemos encontrar un artículo dedicado a arquitectura militar, escrito por Joan Viladrich, Juli Markalain i Torres y Joan Ramon González Pérez. Se trata del artículo *Recuperació de la Torre d'Ardèvol (Pinós del Solsonès, Lleida)*, de carácter analítico. El artículo comenta los procesos de restauración y excavación de la Torre de Ardèvol, Es interesante ya que ofrece una visión diferente en el estudio de los castillos, basada en la práctica directa de restaurar y conservar, y de ahí, estudiar e investigar.

Un año más tarde se publicará en la revista Artigrama, de la Universidad de Zaragoza, un resumen donde se trataban los principales conceptos trabajados en la tesis de doctorado del historiador Cabañero Subiza: *Los castillos catalanes en el siglo X: circunstancias históricas y problemas arqueológicos*, en él el autor trabaja a grandes rasgos las principales características de las estructuras de defensa, estableciendo brevemente, los problemas a los que ha tenido que enfrentarse a la hora de realizar este estudio dado el estado de las estructuras de defensa.

La tesis leída en el año 1992 se materializó en un libro, que será publicado en el año 1997 por la Institución "Fernando el Católico", editorial de Zaragoza, con un nombre muy similar: *Los castillos catalanes del siglo X: circunstancias históricas y cuestiones arquitectónicas*. Es el resultado de nueve años de trabajo dedicado a la Tesis de Doctorado, dirigida por Fernando Galtier Martí.

El libro resulta fundamental para el estudio de las estructuras de defensa, siendo eje y referencia para cualquier trabajo de estas características. Dividido en cuatro apartados introduce al principio la elección del tema, explicando su metodología de trabajo. La metodología que ha seguido ha sido a partir del estudio de la documentación escrita de la

época apoyándose también en los estudios arquitectónicos. Incluyendo un breve estado de la cuestión para cada apartado, realiza a través del estudio de la documentación existente y analizada del siglo X un amplio y exhaustivo contexto histórico para cada condado. El autor advierte de los peligros de creer en toda la documentación hallada, y realiza una interesante división tipológica de los distintos documentos encontrados que aportan información sobre las fortificaciones, a ellos les añade un porcentaje, indicando la cantidad que ha hallado de cada uno. Es un trabajo analítico donde intenta abarcar todo lo estudiado hasta el momento; en un primer apartado dedicado a las cuestiones históricas incluye, al tratar los castillos desde la documentación estudiada, un punto de vista en el estudio de los mismos que introdujo Manuel Riu i Riu en el artículo *Observacions metodològiques, esquemes descriptius i notes de treball per a l'estudi de les fortificacions i castells medievals*, y es la relación de los castillos con su entorno, con su situación histórica, analizando pero uniendo piezas fundamentales que aporta la Historia y los restos actuales. Estudia las relaciones de los habitantes de los condados con la frontera, la manera de afrontar la repoblación y el importante papel de los castillos en esta tarea, distinguiendo incluso diferentes tipos de *castrum* según la nomenclatura, no limitando el nombre recuperado de los documentos contemporáneos a una categoría.

El segundo apartado, dedicado a *cuestiones arquitectónicas*, también incluye un breve estado de la cuestión, y como elemento novedoso, un apartado dedicado a las estructuras de defensa construidas en Europa y Al-Andalus durante la Alta Edad Media, las cuales relaciona con las alzadas en los Condados catalanes buscando relaciones, nexos en común y particularidades. Este estudio comparativo, tras la búsqueda que he realizado, no lo he encontrado en ningún otro texto referente a la castellología.

Tras este apartado dedicará la parte del libro a los castillos a nivel arquitectónico, a partir del estudio de las estructuras de defensa que todavía no han sido completamente destruidas; según el autor, el método más seguro para datar los castillos es mediante el análisis del aparejo constructivo y la tipología, frente a la documentación contemporánea.

La última parte dedicada a los castillos a nivel arquitectónico es un análisis pormenorizado de la evolución de las estructuras de defensa, desde el siglo VIII hasta el XI, ampliando la geografía a toda la Península Ibérica.

Por último, Cabañero Subiza dedica un capítulo a los castillos del siglo X, *Catálogo de monumentos*. En esta parte, Cabañero dedica 39 monografías, una por castillo; lo desarrolla de la misma manera, primero sitúa el castillo geográficamente, posteriormente explica el contexto histórico en el cual se cree que pudo ser edificado, justificado mediante los

documentos de la época para después desvelar los primeros documentos encontrados que lo mencionan. Por último describe el estado en el que se encuentran los castillos, dedicando la primera parte de esta descripción a los procesos constructivos (si se conocen), describiendo después las partes del mismo que podemos encontrar y para finalizar, indica los materiales y el aparejo constructivo utilizado.

Estas monografías son muy útiles, aunque faltan elementos que sí se integran en publicaciones anteriores, como el tamaño de los sillares (incluido solo en algunas descripciones). Además, Cabañero Subiza dedica en este libro monografías a 39 castillos, mientras que años más tarde Jordi Bolos añadirá muchos más de los mencionados (Bolòs, Jordi, Hurtado, Victor, 2006. P. 102-103), que además estaban descritos como tal en los volúmenes de *Catalunya romànica*, sin que aparezca justificada la ausencia de estos en el libro de Cabañero Subiza. A pesar de ello, el libro es un referente obligatorio en relación al tema tratado, ya que engloba todo lo escrito sobre los mismos, actualizando y recopilando toda la información.

Un año antes de la publicación de esta obra, se publicó el artículo *L'arqueologia i la recuperació del patrimoni monumental: el cas dels castells de l'Urgell*, en el número 10 de la revista *Urtx, revista cultural de l'Urgell*, publicación organizada por el Museu Comarcal de l'Urgell, en Tarrega, editada por el Institut Ramon Muntaner.

Este artículo es relevante en cuanto que no se realiza un análisis de la información obtenida a través de la arqueología, si no que enfatiza la importancia de esta en la consecución del estudio y la conservación del patrimonio, analizando las diferentes intervenciones que se han llevado a cabo para asegurar la conservación del patrimonio histórico en los castillos de l'Urgell.

En el año 1996 encontramos también publicado un libro que con el título *Castells termenats, estratègies d'expansió comtal. La marca de Barcelona, el segle X-XI*, ofrece una visión de las estructuras de defensa adaptadas al contexto histórico, se podría decir que comenta las estructuras por la necesidad de encuadrar los siglos X y XI, a los que van necesariamente ligadas. Escrito por Carme Batet i Company, publicado por la editorial Institut d'Estudis Penedesencs; es un extenso libro dividido en seis puntos clave donde desarrolla el estudio de los documentos hallados del siglo X y XI referidos al *Comtat de Barcelona*; describe la construcción de los castillos, además de sus características, mientras indaga en la función que tenía la red de fortificaciones. Más adelante dedica dos capítulos a las estructuras de poder, desvelando su modo de organización y su ejercicio, todo ello entre los años 904 y 1020.

Un año más tarde, en la misma revista, en el número 11, será publicado otro artículo sobre castelología, pero esta vez, siguiendo la línea que Manuel Riu avanzaría en el artículo antes comentado. El artículo en cuestión lo firma Flocel Sabaté i Curull con el nombre *la castralització de l'espai en l'estructuració d'un territori conquerit (Urgell, Pla d'Urgell, Garrigues i Segrià)*, en el artículo, se analiza desde un punto de vista histórico, el papel que los castillos termenados tuvieron en la configuración del territorio, y de qué manera ayudaron a cohesionar a la población. Es un artículo que resume, como su título indica, cómo se gestionó la división de los diferentes territorios, haciendo hincapié en las comarcas del título.

En el mismo año se publicó un libro escrito por Jordi Bolòs, con el título *Castells de la Catalunya central*, publicado por Angle editorial. Este libro fue redactado para formar parte de una colección más amplia *Patrimoni Artístic de la Catalunya central*. El apartado útil para nuestro trabajo, es *Els castells del segle X* (Bolòs, Jordi, 1997. P. 71). Introduciendo la cuestión con una breve contextualización histórica, en seguida dedica el resto del capítulo a cuatro estructuras, que sitúa en su contexto, tanto histórico como geográfico; sigue una estructura similar a anteriores monografías, primero la contextualización para posteriormente realizar una descripción tipológica, y continuar profundizando en esa descripción, aportando medidas detalladas y explicando el proceso constructivo. Finaliza proponiendo una fecha de construcción de la estructura. Las fortificaciones comentadas en este apartado son: el castillo de Ardèvol, el castillo de Coaner, el castillo de Vallferosa y el castillo de Montbui.

Después, siguiendo el eje cronológico, se dedica a explicar los castillos del siglo XI, los *romànics amb torre mestra*, de la misma manera. Primero contextualización histórica, donde explica el cambio ocurrido entre los siglos X y XI, y después tres monografías. Tras este capítulo continua con la misma estructura, pero dedicado a las fortalezas de un siglo más tarde, y el siguiente, a las fortalezas tardías del XIII.

Por último, antes de la conclusión, titula al apartado *altres castells*, este apartado también suscita nuestro interés ya que uno de sus sub apartados está dedicado a otras fortificaciones del siglo X, donde dedica unas breves líneas a algunos castillos que no habían sido mencionados anteriormente, pero que, según el autor deben ser tenidos en cuenta, como el castillo de Artés, la torre de Peracamps, el castillo de Lloberola o el de Coaner. Posteriormente realiza la misma división con estructuras del siglo XI y XII en adelante. Para finalizar el libro nos ofrece una conclusión donde intenta acercar al lector la realidad de la época, explicando por qué los castillos y por qué de esa manera, han nacido y evolucionado.

Es un libro de carácter divulgativo, pero también con ciertos apuntes de carácter académico, reflejado en las monografías. A parte de mostrar una idea general acerca de los castillos, profundiza en aspectos como el aparejo constructivo, las medidas y las razones de su construcción; no se limita a simples descripciones de las estructuras. Es interesante, ya que muestra la evolución de las estructuras de defensa a partir de ejemplos concretos.

En el mismo año, Manuel Riu publica el artículo *el castillo altomedieval*, en el libro *La fortaleza medieval: realidad y símbolo*. Este libro recopila artículos trabajados en la XV Asamblea de la Sociedad Española de Estudios Medievales, ha sido editado por la Fundación de Estudios Medievales Jaime II. Este artículo desarrolla la búsqueda de precedentes de las estructuras de defensa en siglos anteriores a partir de la terminología; en el breve artículo define las terminologías latinas utilizadas en la documentación de la época, explicando el uso de las estructuras y cómo evolucionó, tanto la terminología como la estructura a la que se refiere, similar a uno de sus artículos ya mencionados (Riu, Manuel, Bolòs, Jordi, 1986. P. 18) pero definiendo más ampliamente los conceptos.

En el año 2000, será publicado un artículo de nombre muy similar: *Els castells altmedievals: espais de residència i defensa*, escrito por el arquitecto Joan-Albert Adell Gisbert, y publicado en el número 19 de la revista *Lauro: revista del Museu de Granollers*.

Es un artículo de carácter divulgativo, de manera sencilla explica los tipos de estructuras englobándolos en tres grandes tipos: torre-residencia del siglo X-XI, recinto amurallado del siglo X-XI y castillos con *domicilium*. El autor insiste en la idea del castillo utilizado como espacio de residencia, además de su función defensiva, considerando al mismo como una evolución de su función primera. A pesar de que no parece basarse en un profundo estudio de investigación, es interesante obtener esta perspectiva acerca de los castillos, la cual desarrolla de manera ligera, accesible y comprensible.

Un año después de la entrada al nuevo milenio, podemos encontrar acerca de los castillos catalanes, un comentario no muy extenso pero interesante realizado en un artículo escrito por María Teresa Ferrer i Mallol, historiadora medievalista que actualmente ejerce de Profesora de Investigación en el CSIC, en la Institució Milà i Fontanals. Este artículo es *La organización militar en Cataluña en la Edad Media*, y fue publicado en el año 2001 junto a otros artículos de Historia militar en un número extraordinario de la *Revista de Historia militar*.

El artículo es muy extenso, abarca toda la Edad Media, y en él desarrolla distintos temas, pero la primera parte del artículo está dedicada a los castillos del siglo X-XI, con lo cual aporta

relevante información actualizada. Es un artículo útil en el estudio de los castillos porque explica la evolución arquitectónica desde un punto de vista histórico y funcional, es decir, cómo se adaptaron a los cambios y por qué, es la voluntad principal del artículo. Integra el estudio del castillo de manera evolutiva sin separarlo de la sociedad en la que vivía, de nuevo observamos la tendencia que remarcó Manuel Riu en su artículo. Para hacerlo menciona alguna de las comarcas que formaron parte de los Condados, utilizándolas como ejemplo, como es el caso de la Cerdanya, o, la que nos interesa para este trabajo, el Alt Urgell.

Por último, comentar que añade una ilustrativa tabla en la cual se contabilizan los castillos (existentes y desaparecidos), divididos por comarcas.

Una de las publicaciones más actualizadas acerca del tema tratado es el artículo de Jordi Bolòs: *Fortificaciones y organización del territorio en la "Marca" o frontera catalana durante los siglos IX-XI*, publicada en el volumen *La fortificación medieval en la Península Ibérica*, fruto del seminario del mismo nombre realizado en el año 1992, pero publicado por primera vez en el 2001, celebrado en el IV Curso de Cultura Medieval, dedicado a las fortificaciones. El libro de las actas fue editado por la Fundación Santa María la Real, del Centro de Estudios del Románico.

Todavía en el año 2001 la editorial Fundació Castellet del Foix, publicó un libro escrito por Eloi Biosca, Teresa Maria Vinyoles Vidal y Xavier Xortó, bajo el título *Des de la frontera: castells medievals de la Marca*. El libro centra su estudio en la población de la Catalunya medieval, desde el siglo X al XVI, sin eludir la gran importancia que tuvieron a lo largo de aquellos siglos los castillos. Es una panorámica sobre las tierras catalanas; la frontera durante los siglos X y XI y su evolución hasta el siglo XVI, centrado sobre todo en la vida de las personas. Es un libro completo y actualizado, de carácter divulgativo, no académico, que intenta aportar una idea general sobre la vida de las personas a partir de la descripción de los usos y costumbres apoyado sobre todo en imágenes en color de obras de la época, fotografías de estructuras de defensa, y fragmentos de documentos transcritos de la época.

Dividido en tres grandes bloques (*I. Terra i gent; II. Els espais de poder; III. Un lloc per viure*), inicia la explicación aportando un plano donde sitúa varios castillos, entre los años 900, 1000 y 1050, más los límites condales junto a los actuales límites comarcales. En el bloque dedicado a *Terra i gent*, encontramos un apartado de nuestro interés, en él, bajo el título *Un territori erichat de torres* (Biosca, E., Vinyoles, T.M., Xortó, X., 2001. P. 62), en un par de páginas acompañadas de imágenes de algunas torres, comenta el funcionamiento de las torres en la

protección, es decir, cómo se utilizaban. Al lado de las imágenes escogidas incluye un breve comentario sobre alguna de sus características.

La parte dedicada a los castillos la integra en el bloque II, en él define el espacio, la arquitectura, el control, los materiales con que se realizaron, los elementos utilizados para la defensa, los caminos que ligaban unos castillos con otros, define la figura del *castlà*, y dedica un apartado novedoso, en el que describe los “otros” personajes del poder, como nobles, condes, mujeres de los mismos, la aristocracia y la iglesia.

El libro abarca prácticamente todo, lo cual aporta una buena visión global de la época, no profundiza directamente en ningún aspecto característico, pero es muy útil como enfoque general, actualizado, bien redactado y acompañado de numerosas imágenes esenciales.

En relación a los estudios iniciados por Manuel Riu, veremos cómo se redactan a los largo de los años varios artículos que relacionan las estructuras de defensa con un fenómeno de reocupación de territorios, es decir, la fortaleza se estudiará a nivel histórico como una obra, analizando sus características a partir de su relación con otros aspectos del entorno. Este es el caso de otro artículo publicado en el año 2002, en la revista *Acta historica et archaeologica et medieavalia*, num. 23-24. El artículo lo firma Maria Soler i Sala, y se enmarca en un trabajo de investigación realizado por la Universitat de Barcelona denominado *Estructura económica i model de poblament. Morfogènesi evolutiva dels nuclis d'hàbitat concentrat al comtat de Barcelona entre els segles X i XIII*, como en trabajos anteriores, la referencia a las fortificaciones es reducida, explicado como el inicio de una etapa que supondrá un cambio en la estructura social. La autora analiza los castillos y el proceso de *encastellamento* desde un punto de vista poblacional, es decir, la influencia que tienen las estructuras de defensa a la hora de crear poblaciones que se adaptan a la existencia de las mismas, o que le dan un uso. Así explica las tipologías de las estructuras de defensa y cómo, según estas, afectaron de manera diferente a las poblaciones que se asentaron a su alrededor, intentando no homogeneizar el proceso de crecimiento de las poblaciones.

El artículo continúa explicando otras estructuras importantes en la creación de los núcleos de población, lo cual aporta una visión general sobre los asentamientos humanos de los siglos IX y XIII, comentando el mercado, los molinos, o lugares que recientemente suscitan interés como las aguas termales o los hospitales.

Todavía en el año 2002, se publicarán unas actas de un simposio realizado en Lisboa bajo el título *Mil anos de fortificações na Península Ibérica e no Magreb (500-1500)*, en estas actas

todos los artículos giran en torno a las estructuras de defensa levantadas en el periodo reflejado en el título, pero entre todos, el artículo que puede interesarnos es *Fortificaciones y toponimia omeya en el este de Al-Ándalus*, escrito por Ramon Martí Castelló y Sergi Selma Castell. En él se traslada el resultado de ciertas prospecciones arqueológicas en Castelló y el Berguedà, basándose en los resultados arqueológicos y la toponimia intenta descifrar el origen de las poblaciones y la cronología exacta de las fortificaciones, por ello, se basa fundamentalmente en la arqueología hallada, dejando a un lado la documentación de la época. Es un artículo interesante ya que centra el contexto histórico en el *territorium berguistanum*, e introduce topónimos y palabras técnicas en árabe para designar algunas estructuras de defensa, lo cual puede resultar útil para la localización o datación de determinadas estructuras de defensa.

En el año 2003 se celebró el congreso: Els Castells Medievals a la Mediterrània Nord-Occidental, en Arbúcies los días 5, 6 y 7 de Marzo, dedicado sobre todo al estudio de las estructuras de defensa de Catalunya, y como en la introducción ya indica *el congrés planteja nous enfocaments i interrogants sobre la influència andalusina en les nostres primeres fortificacions altmedievals dels segles IX-X* (Actes del Congrés, 2004. P. 16). Este congreso tuvo como fruto un importante documento que recogía las intervenciones realizadas en el mismo, con el nombre de *Actes del Congrés Els castells Medievals a la Mediterrània Nord-Occidental*, editado por el Museu Etnològic del Montseny en el año 2004.

La primera de las conferencias, que será publicada en forma de artículos, es del profesor de la Universitat de Lleida, Jordi Bolòs, con el título *Fortificacions de la marca i organització territorial a Catalunya (segles VIII-XI)*, sorprende en principio la amplitud cronológica, que en artículos anteriores suele ser del siglo X al XII, este estudio permite comprender mejor la función primera de las estructuras de defensa. El artículo es muy útil en el estudio de los castillos ya que no solo los estudia como una consecuencia o inmersos en un proceso, si no que son los protagonistas principales del artículo, a pesar de que se incluya un breve contexto histórico y referencias a los movimientos y organización de la población.

Jordi Bolòs comienza su artículo tratando al castillo como un elemento del paisaje, para después aproximar el estudio a otros elementos como las características arquitectónicas, el uso... y finalmente dedica dos apartados a la influencia del castillo en la organización territorial y poblacional. Añade además una imagen interesante donde sobre un mapa (Bolòs, Jordi, 2004. P. 16) incluye estructuras de defensa de aproximadamente el año 1000, en la cual

distingue torres circulares, castillos refugio, castillos con torre circular, castillos con torre cuadrada, castillos con torre con ángulos romos y torres recubiertas exteriormente.

En las mismas actas, encontramos un artículo peculiar, se trata de *Els castells medievals, reflex d'una organització territorial més antiga a la comarca d'Osona*, escrito por Montserrat de Rocafiguera i Espona. Es un artículo dedicado al estudio del origen de las estructuras de defensa, el cual lo sitúa en período Ibero, en asentamientos ya existentes desde aquella época, que evolucionaron hasta ser reutilizados en la Edad Media. Para ello, la autora analiza, limitándose a la comarca del Osona, los asentamientos iberos hallados, estudia las coincidencias y la continuidad de los yacimientos.

La estructura de defensa, o el estudio de la estructura de defensa como tal, se vio relegado a un segundo plano para adherirla al estudio de la sociedad de su tiempo, es decir, de los siglos X al XIII, mediante, como hemos visto en artículos anteriores, la relación del castillos con la evolución de la población.

Esta tendencia será plasmada de nuevo en el año 2005 en el trabajo de Flocel Sabaté Curull mediante el artículo *Las tierras nuevas en los condados del nordeste peninsular (siglos X-XII)*, publicado en la revista *Studia historica*, revista de Historia publicada anualmente. En este caso, la del 2005 coincide con el número 23.

Este trabajo de Sabaté es muy similar al anterior, del año 1998. Es de nuevo un artículo de carácter histórico, muy técnico; introduce conceptos latinos para designar los procesos de ocupación de terrenos y justifica la aparición de los castillos según el tipo de repoblación, distinguiendo también las cualidades y las ventajas. Otra virtud del artículo es que aporta los ejemplos de la repoblación siempre ayudándose del papel del castillo, del tipo de repoblación y, como elemento novedoso, documentos directamente transcritos de la época; combina su texto con textos documentales de la época. De esa manera nos ayuda a comprender mejor, a situarnos de esa manera en un contexto, en una situación, ya que el uso de las mismas es un argumento de autoridad y símbolo de la importancia de las fuentes directas.

Deja a un lado el estudio puramente arquitectónico para centrarse en otra metodología, la del contexto histórico a través de las fuentes y la de la función social del castillo.

En el 2005 surgirá otra nueva metodología de estudio con el libro de Jordi Bolòs, *Els orígens medievals del paisatge català: l'arqueologia del paisatge com a font per a coneixer la Història de Catalunya*, editado por el *Institut d'Estudis Catalans*. En este libro, Bolòs introduce una idea nueva, una nueva manera de estudiar la historia, que se extenderá por Europa a

mediados del siglo XX y llegará a Catalunya de la mano del autor, en el libro explica la importancia del estudio del paisaje para comprender el pasado. Esta tendencia trata del estudio y la influencia que tienen los diferentes elementos del paisaje en la configuración de este y en su evolución, esta metodología no puede dejar de lado un elemento tan relevante en el paisaje como las estructuras de defensa, y es en ella donde se enmarca el estudio y la investigación de los castillos: un punto más en el paisaje, a los cuales se les dedica en el libro un breve apartado, donde destaca su importancia. No realiza un análisis exhaustivo pero considero interesante el estudio de la castelología desde este nuevo punto de vista, con lo cual, merece ser tenido en cuenta.

En el mismo año serán publicadas las actas del III Congreso de Castellología Ibérica, que tuvo lugar en Guadalajara, entre el 28 de Octubre y el 1 de Noviembre. Entre sus páginas encontramos un artículo que se adapta a la geografía y cronología de nuestro trabajo: *Los castra fronterizos de la parte occidental del Condado Berguedà (Barcelona) en los años centrales del siglo X: el reflejo de las rivalidades condales*, escrito por Josep Cambrubí Sensada. Se trata de la continuación de un artículo del II Congreso de Castellología Ibérica que por no coincidir plenamente en la cronología no ha sido añadido en este trabajo, ya que a pesar de que el título lo encuadraba en los primeros años del siglo X, el contenido del mismo no estaba lo suficientemente desarrollado, pero sin duda es interesante para analizar el contexto del origen de los *castra*.

El artículo a comentar, es interesante desde la perspectiva que trata el contexto histórico y la edificación de fortalezas en el territorio del Berguedà, y es a partir del conflicto entre los condes, exactamente el que mantenían con el Comtat d'Urgell, territorio fronterizo con el que ocupa el artículo. Para ello, desarrolla el contexto histórico en la frontera con Al-Àndalus y con el Comtat d'Urgell, analizando brevemente los castra que en ellos se edificaron aproximadamente en el siglo X. Explica la línea de castra apoyándose en dos planos, uno muestra los condados y sus límites hacia mediados del siglo X, y el otro, del mismo periodo, muestra la línea de castra del territorio del berguedà. Es un trabajo que merece ser tenido en cuenta ya que analiza la creación de las estructuras de defensa como consecuencia del conflicto entre condes, y aunque sea un tema mencionado en otros libros o artículos, en este caso profundiza en él.

En el año 2006, encontramos una nueva tipología de artículo o una nueva manera de entender el proceso de divulgación de los estudios acerca de las estructuras de defensa de Catalunya. Y es que con el paso del tiempo, esa tarea de divulgación que se proponía en

L'arqueologia i la recuperació del patrimoni monumental: el cas dels castells de l'Urgell (González Pérez, Joan Ramon, 1997. P. 42), se verá fundamentada en la redacción de libros acerca de las posibilidades turísticas, siempre integradas en el concepto de turismo cultural, de las estructuras de defensa; como podemos observar por ejemplo en la publicación de la editorial Argenton: *Les fortificacions medievals del Maresme*, escrito por Jesús Roig i Grau, es un compendio de castillos del Maresme, acompañados por sus fotografías y su contexto histórico; pero cuyo destino es difundir el valor del patrimonio, facilitando a los visitantes la ubicación y la información pertinente.

No ajeno a esta tendencia se ubica también la creación de centros de interpretación de los castillos. Con lo cual encontramos un artículo en el año 2006 también, acerca de uno de estos centros de interpretación, publicado por la revista *Arqueologia medieval: revista catalana d'arqueologia medieval*, en el número 2. Este artículo recibe el nombre de *El Centre d'Interpretació dels Castells del Sió*, redactado por Carme Bergès, Xavier Eritja y Maria Garganté, museóloga, historiador e historiadora del arte respectivamente. Está dedicado a explicar el proyecto y proceso de musealización del centro de interpretación, situado en la Segarra, en el castillo de Concabella. Por esta razón el artículo no es la vanguardia de la investigación en la castelología, pero explica lo esencial acerca de las estructuras de defensa y su evolución a través de los siglos X al XVI, para vehicular la explicación del proyecto que desarrollarán en el centro de interpretación. Es un documento interesante para comprender qué se pretende enseñar de las estructuras de defensa, es decir, hacia donde se encamina el proceso de divulgación y estudio y qué interesa destacar de este tipo de edificaciones. Además incluye imágenes relativamente recientes (2003) de todo tipo de estructuras, desde torres del siglo X hasta castillos del XIII (Bergés, Carmen y VVAA, 2006. Pp. 38 y 44).

En el año 2007 será publicado el libro *Estudiar i gestionar el paisatge històric medieval*, editado por la Universitat de Lleida. Es un libro a cargo de Jordi Bolòs que indaga en la reciente metodología de estudio, la historia del paisaje, que ya inauguró en el 2004 Jordi Bolòs con *Els orígens medievals del paisatge català: l'arqueologia del paisatge com a font per a coneixer la Història de Catalunya*. El libro *Estudiar i gestionar el paisatge històric medieval* es un libro muy completo en relación al estudio de esta tendencia, incluyendo artículos de diferentes expertos dedicados a la manera de producción e irrigación agrícola, la producción de material siderúrgico o el diseño de las vías de comunicación (Bolòs, Jordi y VVAA, 2007. Pp. 11; 39; 283). Entre este tipo de artículos se incluye uno del encargado de la edición, Jordi Bolòs; este artículo enfatiza en la idea de la importancia de esta reciente metodología de estudio con *Conèixer el paisatge històric i medieval per poder planificar i gestionar el territori*, y además,

como podemos intuir a partir del nombre, lo aporta como una herramienta necesaria para facilitar la divulgación y conservación del patrimonio.

En el artículo, menciona los elementos que hemos de estudiar para integrarlos en el estudio global que es la historia del paisaje, por esta razón comenta brevemente la importancia de los castillos y la estructuras de defensa, y la repercusión que tuvieron, sobre todo, en la formación del paisaje en Catalunya.

El artículo es interesante por la nueva visión que aporta al estudio de las estructuras de defensa. Interesa también las imágenes añadidas, exactamente tres de ellas, donde muestra varios ejemplos de pueblos con diferente organización en función del tipo de estructura defensiva: castillo, torre defensiva y pueblo amurallado (Bolòs, Jordi y VVAA, 2007. Pp. 155-157).

El mismo autor, Jordi Bolòs, publicará el año 2008 el artículo *Poders locals, valls i pobles als Pirineus Catalans a l'Alta Edat Mitjana*, en la revista número 5 de *IBIX: Publicació biennal de Cultura, Arts, Lletres, Música i Ciència dels dos vessants del Pirineu*, en los *Annals del Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès. Annals 2008: 2006-2007*.

Este artículo sigue la consigna que él mismo propuso en el artículo anterior, cuando habla del esfuerzo a realizar por la preservación del *paisatge del poder* (Bolòs, Jordi y VVAA, 2007. 175), en el cual se integra el estudio de las estructuras de defensa. En este nuevo artículo la necesidad de explicar estas estructuras se ve condicionada por la temática a la que atañe. Jordi Bolòs trata los poderes locales desde las fuentes de la época, dividiendo la explicación por comarcas pirenaicas (La Cerdanya, el Capcir y el Conflent occidental; Andorra y el Alt Urgell septentrional; Pallars Sobirà y sector norte del Pallars Jussà, y por último Ribagorça septentrional) disecciona los tipos de estructuras defensivas que se alzaron en cada territorio. Dividiendo en cuatro párrafos cada comarca estudia la evolución de estas estructuras, y menciona cada una de ellas, desde el siglo X hasta el XIII.

El artículo continúa definiendo cómo se condicionaba la estructura de los pueblos según quién ejerciera el poder en el mismo, dentro de este apartado podría interesarnos el dedicado a los pueblos cerrados por murallas (Bolòs, Jordi, 2008b. P. 40).

En el año 2008 Jordi Bolòs retomará la castellología con el artículo *Els castells a l'edat mitjana*, publicado por la revista *L'Erol: revista cultural del Berguedà*, en el número 96, dedicado especialmente a los castillos medievales. En este artículo encontramos desarrollada de manera divulgativa y breve, la función, el papel y los tipos de las estructuras de defensa en

la Edad Media. También el autor realiza un recorrido, sin desarrollarlo demasiado, por las distintas metodologías y nuevos planteamientos de la castellología.

Es un artículo muy interesante que desarrolla la información de manera actualizada y ordenada. Además incluye imágenes que acompañan para favorecer la comprensión del texto. Esa palabra podría explicar lo fundamental del artículo: el autor pretende dar a conocer de manera comprensible y general las estructuras de defensa en Catalunya, integrándolas en su contexto histórico, pero definiendo también las tipologías y los elementos.

En este artículo menciona castillos específicos que formaron parte del Comtat d'Urgell, información que será desarrollada más adelante. Lo mismo ocurre con el siguiente artículo a reseñar, también del 2008: *Aproximació a la vida quotidiana i a l'arquitectura dels pobladors de les viles medievals de l'actual comarca de la Segarra durant els segles XI i XII*, escrito por Montserrat Pérez Serra, y publicado en la revista *Urtx: revista cultural de l'Urgell*, en el número 22. Junto con una breve introducción histórica donde menciona características generales de los castillos catalanes, la autora añade también un apartado más extenso donde analiza la evolución de las torres de guaita y la manera que tenían de enfrentarse a un ataque, enfocando y tomando como referente las edificadas en la comarca de la Segarra. Es en este apartado, bajo el título de *Analisi de les torres de guaita com element de defensa* (Pérez Serra, Montserrat, 2008. P. 30), donde podemos leer las aportaciones de la autora al conocimiento de las estructuras de defensa del Comtat d'Urgell. Pero el artículo no se limita a ello, sino que incluye parte del texto dedicado a la vida de sus habitantes en el entorno de la torre, cómo se enfrentaban a los problemas del día a día en el siglo X, y, posteriormente en el siglo XI, con el cambio social que supuso el cambio en el territorio de frontera. No estudia el comportamiento de los individuos desde un punto de vista colectivo, sino que se centra en transmitirnos cómo sobrevivían, cómo enfocaban la vida a nivel individual, desarrollada alrededor de las estructuras de defensa como ejes vertebradores de la sociedad.

En el año 2009 volveremos a encontrar una publicación dedicada a explicar un centro de interpretación, en el número 13 de la revista *Resclosa*, revista multidisciplinar de tirada anual editada por el *Centre d'estudis del Gaià*. El artículo: *Centre d'interpretació de la frontera del Gaià*, tiene como finalidad exponer la voluntad expositiva del futuro centro, ha sido escrito por Jordi Juan Villanueva. El artículo está destinado a investigar y potenciar la posibilidad real de que un centro de tales características funcione correctamente en ese territorio, debido a la inaccesibilidad por las difíciles vías de comunicación. Explicando las ideas que quieren transmitir mediante la creación de este centro, nos informan indirectamente sobre

características de las estructuras de defensa, y delatan la importancia que con el paso del tiempo han ido adquiriendo en la gestión de los recursos turísticos. El sistema es muy similar al del *Centre d'interpretació dels Castells del Sió*.

De nuevo en la línea de explotación turística de los recursos, encontramos en el año 2010 un libro dedicado a las estructuras de defensa. Escrito por Enric Vilalta Serra y publicado por Publicacions de l'abadia de Montserrat con el título *A la marca extrema, en terra de solitud. Una passejada per les fronteres d'alguns comtats catalans a l'època del Califat de Còrdova*.

El libro, ya es sugerente en su título, por él apreciamos que no se trata de un artículo de carácter académico o estudio de investigación. A pesar de ello, integra una extensa introducción dedicada al contexto histórico, desde la época de nacimiento y expansión del Islam, hasta finales del siglo X (Vilalta Serra, Enric, 2010. P. 7-88); lo cual es una aportación para el estudio de las estructuras de defensa, las cuales tendrán su espacio en la parte final del libro, en el cual, con función turística, describe posibles recorridos para visitar las estructuras de defensa de distintas comarcas de Catalunya que formaron la línea de frontera en el siglo X.

Más explícito en la consideración de los castillos como elemento para la explotación turística, e integrado en la línea de divulgación del patrimonio, encontramos en el mismo año un libro publicado y editado por la *Agència Catalana de Turisme*, adaptado y coordinado por la *Fundació Castells Culturals de Catalunya*, bajo el nombre de *Castells de frontera: una ruta de gran potencialitat turística*.

Divido en cinco rutas turísticas, el libro ofrece una guía por los principales castillos de lo que fueron los condados de Barcelona y Manresa, partes de Lleida, la "marca" de Tarragona y la "marca de les Terres de l'Ebre". Cada ruta está precedida por una contextualización geográfica y temporal, indicando los territorios que abarcaba en el siglo X, desvelando su gobierno o las formas de organización.

En el año 2011, esta tendencia turística continuará con la publicación de *Castells de la Segarra. 11 itineraris per la marca segarrenca*, escrito por Jaume Moyà y Jesus Roig, publicado por la editorial Cossetània.

En el año 2012 tendrá lugar el *IV Congreso de Castellología*, en Madrid, los días 7,8 y 9 de Marzo, organizado por la Asociación Española de Amigos de los Castillos. En este congreso hará públicas sus actas redactando artículos sobre sus conferencias y comunicaciones, entre los que destaca: *Fortificaciones andalusíes en sillería en la Marca Superior del Al-Andalus (siglos IX-XIII)*, realizado por Luis Zueco. En él, la cronología coincide plenamente con la de

nuestro trabajo, y a pesar de que la Marca Superior no se correspondía solo con territorios de la actual Catalunya, sí abarcaba parte de ellos. Es un artículo relevante para el estudio de las estructuras de defensa en Catalunya porque las comenta en relación a Al-Andalus, realizando divisiones tipológicas muy similares pero aportándonos la nomenclatura árabe. Además aporta la posibilidad de clasificar cronológicamente las fortificaciones en función de su aparejo constructivo. Esta información permitiría contrastar estas estructuras con las que actualmente son difíciles de situar en el tiempo. Las principales fortificaciones de Catalunya que comenta son la Torre de la Ràpita y el Castell Formós de Balaguer. También hay que añadir que las referencias a estas fortificaciones son mínimas, centrándose el autor mayoritariamente en las que actualmente forman parte de Aragón. Es interesante la lectura de este artículo ya que está acompañado por un anexo donde integra imágenes de detalles sobre el tipo de sillería utilizada en las estructuras de defensa, que podría ser utilizada para posteriores comparaciones.

4. Fortificacions al Comtat d'Urgell: estat de la qüestió

4.1. Alt Urgell

El Alt Urgell es la comarca situada más al norte de las cuatro que abarcaban la expansión del Comtat d'Urgell durante el siglo X. Es una comarca caracterizada por un paisaje abrupto, donde las principales estructuras de defensa son *viles closes*, como el castillo y antiguo pueblo de Aguilar de Bassella, o el castillo y antiguo pueblo de Oliana. Las estructuras del siglo X de las cuales permanece algún registro arqueológico, además de las dos mencionadas, son el castillo de Altés, y el de Castell-Ilebre.

Para el estudio de estas estructuras el material más completo es el volumen VI de *Catalunya romànica*, donde desarrolla, junto a la extensa contextualización histórica, monografías completas acerca de cada estructura.

Cabe destacar que ninguno de los castillos expuestos han sido mencionados en el libro de Cabañero Subiza (Cabañero Subiza, Bernabé, 1997); las únicas referencias a las estructuras de la comarca del Alt Urgell son del año 1991, en el artículo *Castells i línies de reconquesta*, en los cuales únicamente indica la confirmación del castillo de Oliana y el de Castell-Ilebre como realizaciones del siglo X, además de incidir en el origen árabe del topónimo Oliana, el cual

propone además como fortaleza que controlaba la salida del congosto de Oliana (Benet i Clarà, Albert , 1991a, P. 371)

Con motivo de la realización de este trabajo, decidí visitar algunas de las estructuras de defensa. Oliana fue una de ellas. Por los restos arqueológicos es difícil precisar la existencia de un castillo o torre, ya que como define el volumen de *Catalunya romànica* (Pladevall i Font, A., Vigué, J., 1992. Vol. VI. P. 263), los restos parecen ser de edificaciones utilizadas como vivienda; con lo cual podría tratarse de una *vilaclosa*, definida por Joan Ramon González Pérez como poblaciones con *tancament més senzilla que feien les localitats més petites per defensar-se dels possibles atacs enemics, a base de construir una casa vora l'altra i oferir un mur exterior comunitari i únic que impedia l'accés al nucli hàbitat* (Adell Gisbert, Joan-Albert, 2000. P. 43). A pesar de que la primera mención documentada lo define como *castro Uliana*, no se puede confirmar que anteriormente hubiera un castillo o estructura de defensa mayor.

En la ilustración 2 se puede comprobar el mal estado de la estructura, además de la dificultad de trazar una planimetría que sitúe los límites originales de la estructura.

4.2. La Noguera

La Noguera es la comarca situada hacia el oeste de la franja fronteriza del Comtat d'Urgell durante el siglo X. De la Noguera debemos destacar, como estructuras alzadas en el siglo X: el castillo de Montmagastre, el castillo de Orenga, el castillo de Mallabecs, el castillo de Alós, castillo de Castelló de Meià, el castillo de Farfanya, la torre de Cérvoles, el castillo de Vilot i d'Alberola, el castillo de Ponts, el castillo de Ribelles, el castillo de Albesa y el castillo de Meià.

Es una comarca de orografía relajada, compuesta por ligeras colinas que le dan al lugar un carácter suave y monótono, sorprendido por algún cerro alto y afilado, donde no dudaron en alzar alguna fortaleza aprovechando la mayor visibilidad en las tareas de vigilancia. Sobre uno de estos cerros se alza el castillo de Montmagastre. Para conocer sus características, hay que recurrir de nuevo a *Catalunya romànica, vol. XVII*. Más adelante, la bibliografía, como en el caso del Alt Urgell, se limita. Encontramos referencias a estructuras sobre esta comarca, por ejemplo, en el artículo *Fortificacions entre Lleida i Balaguer*, donde nos ofrecen un minucioso estudio monográfico sobre el castillo de Albesa, acompañado de referencias a la situación, las referencias históricas, la población y los materiales cerámicos hallados. Además incluye interesantes imágenes sobre secciones de la torre, planos y perfiles del castillo, y fotografías.

La descripción realizada coincide plenamente con la del volumen de *Catalunya romànica*, si bien es ligeramente más extensa la del artículo.

Sobre la comarca de la Noguera, Cabañero Subiza publicaría en el artículo *Los castillos de la Rioja contruidos frente al dominio del Islam. Notas sobre su origen* (Cabañero Subiza, Bernabé, 1990. P. 27) unas breves líneas para referirse a una estructura de defensa que él determina su construcción como del siglo X, por la técnica: está realizada en tapial y tierra aprisionada, aunque posteriormente sería reforzada en el siglo XI. Se trata de La Torsa, esta torre no se integra en el volumen *Catalunya romànica* como del siglo X, ni tampoco lo hace en el *Atles del Comtat d'Urgell* (Bolòs, Jordi, Hurtado, Victor 2006. P. 102-103).

Otro artículo donde podemos encontrar referencias a estructuras de la Noguera es en *Castells i línies de reconquesta* (Benet i Clarà, Albert, 1991a. P. 373), en este artículo se realiza una mención de carácter histórico, que puede aportarnos cierta idea sobre su origen. Albert Benet i Clarà comenta el posible origen musulmán de la fortaleza, a partir de su nomenclatura primitiva *Mamakastrum*. También menciona la ciudad de Ponts (Idem. P. 385), por su importancia como límite fronterizo. En cambio, en el año 2008, Jordi Bolòs comenta, muy brevemente, que quizás Montmagastre sea incluso anterior a la conquista islámica (Bolòs, Jordi, 2008a. P. 17). El castillo de Ponts, también es mencionado en el libro de Cabañero Subiza, *Los castillos catalanes del siglo X: circunstancias históricas y cuestiones arquitectónicas* (Cabañero Subiza, Bernabé, 1997. P. 296). Como ventajas, se podría decir que el autor intenta precisar con mayor exactitud las fechas de construcción de la torre, a pesar de que no menciona que el castillo estuviera dividido en dos recintos: *jussà* y *sobirà*, como si lo hace la monografía de *Catalunya romànica* (Pladevall i Font, A, Vigué, J, 1994. Vol. XVII. P. 409).

Otra estructura trabajada en el libro es el castillo de Mallabecs (Cabañero Subiza, Bernabé, 1997. P. 296), pero como en el caso anterior, las aportaciones son muy limitadas o nulas.

Cabe destacar, como en el apartado anterior, la carencia de información acerca de otros castillos supuestamente del siglo X.

De esta comarca visité el castillo de Montmagastre y de Ponts. De Montmagastre cabe destacar la dificultad del acceso, un cerro empinado en el que encontramos numerosas estructuras en ruinas en el camino a la subida. En la cual destaca, ya cerca de los restos del castillo, una imponente iglesia en ruinas, pero con las paredes todavía en pie.

El castillo cuesta de identificar a partir de la información aportada (Pladevall i Font, A., Vigué, J., 1994. Vol. XVII. P. 184), ya que el estado de la ruina es penoso y está muy deteriorado (ilustración 3).

El castillo de Ponts, sobre un cerro en una prominente elevación, aunque de subida más suave, está también muy deteriorado, aunque permanecen en pie algunas estructuras, y los restos de la torre caída son apreciables alrededor de la misma (Ilustración 5). La cantidad de tipos y tamaños de sillares es muy grande, tanto en la torre (Ilustración 6) como en todas las estructuras que formaban el castillo. Por el estado actual, parece que la torre fuera en origen maciza. Jordi Bolòs comenta que la preferencia por las torres circulares, mencionando el caso de Ponts como ejemplo, se debe a la influencia musulmana (Bolòs, Jordi, 1997. P. 73).

4.3. Solsonès

La comarca del Solsonès ocuparía, dentro de la frontera, la parte este del Comtat d'Urgell, en ella encontramos las siguientes estructuras de defensa realizadas en el siglo X: el castillo de Lladurs, el castillo de Llobera, el castillo de Peracamps, el castillo de Navès, el castillo de Besora, el castillo de Castellvell de Solsona, el castillo de Olius, el castillo de Ardèvol y el castillo de Riner. Estas estructuras no han sido tratadas con profundidad.

Debemos mencionar como fuente principal de consulta el volumen XIII de *Catalunya romànica*; más adelante los trabajos dedicados a esta comarca serán reducidos. En el libro de Cabañero Subiza (Cabañero Subiza, Bernabé, 1997) hallamos el mismo problema que con las comarcas anteriores, no aparecen todas las estructuras de defensa del siglo X, sí lo hacen dos de ellas, el castillo de Ardèvol (Idem. P. 215) y el de Peracamps (Idem. P. 292). Por las explicaciones de Cabañero Subiza, interpretamos que el castillo de Ardèvol ha sufrido excavaciones arqueológicas y un proceso de sustentación de la misma, que ya se concretaron en un artículo (Viladrich, Joan, Markalain i Torres, Juli, González Pérez, Joan Ramon, 1991); es más extenso en la explicación de esta estructura que en la de otras y, además, intenta también precisar con mayor exactitud la fecha de construcción de la torre (propone el 970 como fecha de su construcción). Aún así, no difiere mucho de la monografía de *Catalunya romànica* (Pladevall i Font, A, Vigué, J., 1987. Vol. XIII. P. 258), como tampoco lo hace la monografía que le dedica Jordi Bolòs en el libro *Castells de la Catalunya central* (Bolòs, Jordi, 1997. P. 72), si bien en ella se incluyen otras estructuras referentes como ejemplos en los cuales englobar el estilo de la torre de Ardèvol.

La torre es mencionada marginalmente en el artículo *Els castells altmedievals: espais de residència i defensa* (Adell Gisbert, Joan-Albert 2000. P. 12-13), esta mención la realiza el autor para ponerla de ejemplo como torre de uso residencial, por la presencia de grandes ventanas en la parte superior, sin embargo, referencias a este uso no encontramos, ni en *Catalunya romànica* ni en el libro de Cabañero Subiza. También la utiliza Bolòs en su artículo como ejemplo paradigmático por los sillares mejor trabajados de sus ángulos, característica de algunas torres del siglo X; y por último, destaca las salas halladas alrededor de la torre tras la excavación arqueológica de 1987 (Bolòs, Jordi, 2008a. P. 12).

Sobre el castillo de Peracamps, extraña a simple vista la diferencia de cuarenta y dos años entre la primera mención del castillo según *Catalunya romànica* (Pladevall i Font, A, Vigué, J., 1987. Vol. XIII. P. 161), que lo sitúa en el 1042, y el libro de Cabañero Subiza (Cabañero Subiza, Bernabé, 1997. P. 292), que lo hace en el 1084; a pesar de ello la monografía de Cabañero Subiza es algo más completa en cuanto a los posibles usos de las estancias, si bien es reducida a la hora de exponer las medidas exactas de sillares o estructuras, carencia recurrente. Jordi Bolòs le dedica unos párrafos en *Castells de la Catalunya central* (Bolòs, Jordi, 1997. P. 156), en los cuales describe la torre, los materiales y aporta las medidas exactas de la misma; con exactitud también aporta la fecha de construcción, que sitúa en la segunda mitad del siglo X, frente la indecisión del monográfico de *Catalunya romànica* y el silencio de Cabañero Subiza.

En la comarca del Solsonès, la estructura de defensa que visité fue el Castellvell de Solsona. Solsona es una población más habitada, así que el acceso al castillo, también situado en un punto elevado, era más transitable, accesible y mejor señalizado. La estructura estaba rehabilitada, acompañada a sus pies de un plano comentado, además tenía incorporada una edificación moderna; tras todo ello, el castillo ya no se parecía a ninguno de los anteriores que visité (ilustración 7).

La torre, por uno de sus lados estaba derruida, mientras que por el otro presentaba su forma completa. Gracias a este fragmento podemos observar el interior de la misma, y su aparejo constructivo (Ilustración 8).

4.4. La Segarra

La Segarra es, de las comarcas que formaban el Comtat d'Urgell, la situada más al sur. Las estructuras de defensa del siglo X que se alzaron en ella de las cuales se conserva al menos un

vestigio son: la torreta d'en Domènecs, el castillo de Lloberola, el castillo de la Aguda, el castillo de Sanaüja y la torre de Vallferosa.

El volumen de *Catalunya romànica* dedicado a esta comarca es el número XXIV, hay que añadir que la torre de Vallferosa se encuentra ubicada en el volumen dedicada al Solsonès (Pladevall i Font, A., Vigué, J., 1987. Vol. XIII. P. 150), ya que anteriormente dicha torre pertenecía a esta comarca.

Otras publicaciones han dedicado algún apartado a la arquitectura militar de La Segarra, encontramos información de nuevo en el libro de Cabañero Subiza, aunque, como en ocasiones anteriores, faltan algunas de ellas, si bien le dedica a la comarca dos monografías, al castillo de Lloberola (Cabañero Subiza, Bernabé, 1997. P. 246) y a la torre de Vallferosa (Idem. P. 336), como veremos más adelante, Cabañero Subiza y otros autores han realizado numerosos trabajos acerca de ella; ya que es una de las principales estructuras de defensa de Europa, siendo paradigmática y única.

Acerca de la torre de Lloberola, además de *Catalunya romànica* (Pladevall i Font, A., Vigué, J., 1997. Vol. XXIV. P. 378), por orden cronológico, la comentará también Cabañero Subiza en *Los castillos de la Rioja contruidos frente al dominio del Islam. Notas sobre su origen* (Cabañero Subiza, Bernabé, 1990. P. 30), se trata de un comentario marginal, que hace referencia a los ángulos redondeados de la torre como avance en la arquitectura defensiva. Años más tarde, cuando la comente en su libro (Cabañero Subiza, Bernabé, 1997. P. 246) explicará la torre como una estructura construida en origen gracias al soporte de dos muros, mientras que en *Catalunya romànica* consideran que se trata de dos torres, de las cuales la primera, ha sido forrada con otra, a la cual se le han redondeado los ángulos, como método ventajoso frente a la defensa. En la ilustración 9 podemos observar esa característica.

También es protagonista esta estructura de algún comentario marginal en otro artículo de Cabañero Subiza (Cabañero Subiza, Bernabé, 1993. P. 201), donde la menciona como ejemplo de la dificultad de datación por desequilibrios entre la fecha real de las obras de la torre y la primera mención. En el año 2006 será mencionada en el artículo *El centre d'interpretació dels Castells del Sió* (Bergès, Carme, Eritja, Xavier, Gargante, Maria, 2006. P. 42), por la técnica de forrado de la torre y el muro realizado mediante encofrado de cal y piedra, además de un breve comentario a su posible uso. El artículo añade también una fotografía. Una explicación más extensa la encontraremos en otro artículo (PÉREZ SERRA, 2008. P. 31 y 32), en él, la autora recoge el contenido del libro de Cabañero Subiza que hemos visto anteriormente, incurriendo

en el error, o la polémica hipótesis, de que el doble muro responde a una necesidad en el sistema constructivo, y no a un recubrimiento de una torre primigenia.

La última referencia a la torre de Lloberola la aporta Jordi Bolòs en *Els castells a l'edat mitjana*, con una muy breve aportación donde destaca su planta triangular y de ángulos romos (Bolòs, Jordi, 2008a. P. 14), como muestra de un proceso evolutivo en la técnica para alcanzar las torres redondas. También en ese contexto incluye una breve referencia de nuevo al castillo de Lloberola y al castillo de la Aguda, en *Castells de la Catalunya central*, donde los ángulos de la torre y la sala son también romos (Bolòs, Jordi, 1997. P. 157).

4.4.1. Estado de la cuestión: La torre de Vallferosa

La gran estructura de defensa del siglo X es la torre de Vallferosa, tanto en Catalunya como en el resto de Europa, ya que no existe ninguna torre de estas características que aun se conserve íntegra y en buen estado. Por lo tanto, es una de las estructuras más prolíficas, a la cual se han dedicado numerosos artículos, en comparación a las otras. Para empezar, acotaremos la bibliografía a monografías o artículos estrictamente vinculados a ella.

El referente es el volumen XIII de *Catalunya romànica*, es el que se corresponde con el Solsonès, ya que esta torre pertenecía a esta comarca aunque actualmente forma parte de La Segarra. Dedicó este volumen una monografía extensa, donde la describe, explicando sus características. Cabe decir que el interior no está muy tratado, debido a la carencia de estudios en la época. En el año 1997 verá la luz una interesante monografía sobre la torre, de la mano de Cabañero Subiza (Cabañero Subiza, Bernabé, 1997. P. 336). El autor, desarrolla con más amplitud el contexto histórico, derivado del estudio de los documentos de la época que la mencionan, recogiendo desde los del siglo XI, que son los primeros, hasta los del XIII; posteriormente explica el proceso constructivo, que determina en tres etapas. Añade también la presencia de posibles cadalsos, y apunta a la hipótesis de que existiera una letrina. El análisis de la torre no se limita al exterior, si no que estudia toda ella, hasta llegar a la terraza superior. Se incluyen en el libro tres imágenes, una sección lateral de la misma, y dos de la planta a diferentes niveles (Idem. P. 132 y 134).

El mismo año, encontramos la siguiente monografía, por parte de Jordi Bolòs, publicada en *Castells de la Catalunya central* (Bolòs, Jordi, 1997. P. 80), se trata de una descripción divulgativa sobre la Torre de Vallferosa, apoyada en la anterior monografía, la de Cabañero

Subiza; pero integra como novedad una fotografía. Incluye también los planos y perfiles publicados por Cabañero Subiza. Se podría decir que no realiza grandes aportaciones.

En el año 1998, de nuevo Cabañero Subiza publicará un texto acerca de Vallferosa, esta vez un artículo, en la revista *Artigrama* (Cabañero Subiza, Bernabé, 1998). En él amplía el contexto histórico, añadiendo referencias a otras estructuras relacionándolas con Vallferosa, proponiendo la red de estructuras de defensa que podían pertenecer a la misma. Continúa con una descripción, ampliada gracias a un estudio profundo, donde descubre que estaba formada por cuatro pisos y afirma la existencia de la letrina, considerada como un elemento innovador, la cual compara con otras letrinas. Explica las fases constructivas en orden, y aporta datos sobre medidas exactas que antes no poseíamos. También dedica una amplia parte del estudio a los cadalsos, que compara con otros, tanto de Catalunya como de Aragón e incluso estructuras de defensa de Bélgica. El artículo pone a la torre de Vallferosa en la vanguardia de la arquitectura militar, considerándola prototipo único e inspiración para los arquitectos posteriores.

Diez años después encontramos en el artículo de Montserrat Pérez Serra un breve monográfico sobre la torre de Vallferosa (Pérez Serra, Montserrat, 2008. P. 32-35), este artículo, que intenta englobar las torres en el contexto histórico y sobre todo, en el contexto poblacional, se basa de nuevo en la monografía de Cabañero Subiza del año 97, aportando hipótesis sobre cómo debería ser la vida alrededor de una de estas estructuras de defensa, aunque sin renovar la información que ya se tenía de la torre.

Un año más tarde, en el 2009, Bernabé Cabañero Subiza, publicó un artículo en la revista *Artigrama* con el nombre *Memoria de restauración de la torre de Vallferosa (La Segarra, Lleida)*, fruto del trabajo de restauración realizado en la misma entre el 2006 y el 2009, por él, y José Javier Aguirre Estop, arquitecto cofirmante del artículo y ayudante en los procesos de restauración. El artículo incluye una introducción, que realiza un estado de la cuestión sobre obras que traten acerca de la torre de Vallferosa, intercalando imágenes de dibujos de la torre, donde se reflejan sus pisos gracias a una sección del perfil, y las diferentes plantas de los mismos. También una breve introducción histórica, y para nuestro interés, una descripción del edificio antes de la restauración. La principal aportación en este apartado es que amplía en un metro la altura de la torre interior, y contradice el trabajo de Montserrat Pérez Serra, ya que establece la torre como *refugio meramente ocasional en un momento de extremo peligro* (Cabañero Subiza, Bernabé, 2009. P. 711), negando además sus condiciones de habitabilidad. Sin duda es la descripción más completa y actualizada; a la cual añade fotografías del interior

de la torre tras la restauración y musealización. Acompaña a la descripción un informe sobre los desperfectos encontrados, y cómo ha sido restaurada y habilitada.

La última publicación sobre la Torre de Vallferosa, la encontramos en *Actes del IV Congrés d'Arqueologia moderna i medieval a Catalunya*, con el título *la Torre de Vallferosa (Torà, Segarra) aproximació a la seva arquitectura i datació radiocarbònica*, escrito por J. Menchon. Explica al principio las escasas intervenciones arqueológicas, y la situación de la torre. Comenta también las publicaciones dedicadas a la torre, y a partir de ahí comienza a realizarse preguntas acerca de la veracidad de las publicaciones partiendo del estudio arqueológico y arquitectónico de la torre. Analizando todos los elementos intenta averiguar la datación exacta de ambas torres, preguntándose, por ejemplo, si podrían ser coetáneas. Expone también el estudio de un fragmento de madera de los cadalsos mediante el carbono 14, que lo data a periodos anteriores al 970, a los siglos VIII y IX. Después expone sus dudas que giran sobre todo en torno a que la datación exacta de la torre debería estudiarse de nuevo, ya que esta se ha establecido basándose en la datación de torres que podrían estar relacionadas (Cabañero Subiza, Bernabé, 1997. P. 73 y Cabañero Subiza, Bernabé, 1998. P. 201). El doctor Joan Menchon desmonta todo lo escrito anteriormente para volver a plantear serias dudas acerca de las conexiones que se deducen entre las torres de defensa, dejando de lado los documentos históricos y centrándose en las pruebas de carbono 14 y en los elementos constructivos, como puede ser el vano de la puerta.

En cierta manera, la diferencia entre el estilo de las torres a simple vista es muy llamativo (Ilustración 10), como también lo es su situación. Se da por hecho que una torre de defensa debe estar situada en un lugar elevado, para que pueda ser visible, sin embargo Vallferosa se encuentra en valle, que parece pretender controlar el paso por caminos que lo cruzan más que el avistamiento de tropas enemigas en la lejanía.

Tuve la oportunidad de visitar también la torre de Vallferosa, es una estructura sorprendente, muy bien planteada como elemento defensivo, tanto en el exterior, por ser en apariencia sólida e intimidatoria, como en el interior, al estar llena de recovecos y espacios estrechos que incluso con una escalera y sólo en el monumento cuesta su acceso. Al lado de la torre hay en ruinas una iglesia, el guía explicó que se cree que ahí se ubicaba el castillo que acompañaba a la torre, del cual aprovecharon los materiales. Mostró también unas prensas ubicadas unos metros más abajo del valle, casi ocultas por la maleza, que según su información, habían sido datadas de época romana, lo cual unía esta idea, es decir, la posible presencia romana en el valle, a algunos sillares del castillo-iglesia, que se cree que podrían ser

también de época romana por el uso de algunos sillares almohadillados (ilustración 11), se cree que reaprovechados de estructuras romanas¹.

5. Conclusiones

La bibliografía general acerca de las estructuras de defensa del siglo X, podría dividirse en tres grandes bloques:

Artículos y libros dedicados a monografías, generalmente son volúmenes enciclopédicos, destinados a aportar información descriptiva de las fortalezas, sin indagar demasiado en cuestiones o problemas aún en vilo. Las últimas publicaciones no están en este bloque. Sus fuentes son los estudios arqueológicos, la obra en sí y documentación de la época.

Por otro lado encontramos artículos, que, partiendo de Manuel Riu (Riu, Manuel, 1982), utilizan el castillo como vehículo para una interpretación de la Historia, analizando sobre todo documentación de la época. Estas publicaciones son interesantes en la medida en que analizan desde distintos puntos de vista las estructuras de defensa. Aportando nuevas visiones sobre la función del castillo, no limitándolo a su función defensiva. Con el paso del tiempo, los artículos e investigaciones de estas características han ido en aumento.

Por último, hallamos bibliografía dedicada a la divulgación de lo aprendido, enfocada también a la promoción y valorización del patrimonio histórico artístico, y la explotación del castillo como valor turístico. Este tipo de publicaciones son las más recientes, aunque no se ha paralizado el estudio académico de las mismas, y me ha parecido interesante analizarlas por tratarse en cierta manera de un punto y final o el resultado en un camino del estudio. No son de carácter académico, ni fruto de la investigación, pero a fin de cuentas la voluntad de los primeras publicaciones acerca de estructuras de defensa tenían como finalidad la valorización de estas estructuras frente al abandono al que se habían sometido.

La información aportada, en mi opinión, es en algunos casos es redundante, sobre todo en los dos primeros bloques. Suelen ir dirigidos a desmitificar al castillo como elemento únicamente de defensa, ampliando su función a centro organizativo del poder, de cada vez más poder con el paso de los siglos. Situando estas estructuras como eje fundamental en el proceso de conquista y repoblación de nuevos territorios. Es fundamental el aporte en

¹ Esta información fue provista por el guía de la torre de Vallferosa, no la he encontrado en ninguna publicación, de todas maneras he considerado interesante incluirla, al considerarla novedosa y sorprendente.

referencia a la distinción en la tipología arquitectónica, ya que esto condicionaba el uso de la estructura; a pesar de que algunos autores pretendan utilizarlo para establecer cronologías, sistema censurado por las nuevas investigaciones. Las publicaciones más recientes sobre castellología, han girado en torno a la divulgación y la especificación de la materia, gracias a artículos dedicados exclusivamente al poder y sus formas (Bolòs, Jordi, 2008a), a la vida cotidiana de los habitantes (Pérez, Serra, Montserrat, 2008), al estudio de estructuras de defensa mediante nuevas tecnologías (Menchon, Joan, 2010) o a la castellología, pero del otro lado de la frontera, la andalusí (Zueco, Luis, 2012). Desde mi punto de vista, me ha parecido comprobar que a la hora de definir estas estructuras, se ha separado de manera radical dos facciones (musulmanes y cristianos), sin estudiar la posible relación e intercambio que estos pudieran haber tenido, un intercambio constante y directo, no solo influencias en las técnicas constructivas o las tipologías; por ello, me parece positivo encontrar un artículo reciente dedicado a las fortificaciones de la Marca Superior.

En general todos los artículos y trabajos van encaminados a resolver ciertas dudas, que son: ¿cuándo se construyó? ¿Por qué se construyó? ¿Quién lo construyó? ¿Cómo lo construyó? y ¿Por qué es así?

Alrededor de estas cuestiones giran la mayor parte de trabajos, y tras el estudio y análisis de la bibliografía, me parece constatar que ninguna ha sido resuelta con certeza. Constantemente surgen nuevas dudas, sobre todo en torno a quién y cuándo se edificaron estas estructuras de defensa, ya que, de hecho, son tan diversas tanto en tipología como en origen y aparejo constructivo, que no podría englobarse nunca en una sola cultura o civilización, son el fruto de siglos, y de culturas, que algunos incluso remontan a asentamientos ibéricos (De Rocafiguera i Espona, Montserrat, 2004), lo cual las convierte en estructuras fascinantes y complejas.

En cuanto a las publicaciones específicas de las estructuras de defensa del Comtat d'Urgell en el siglo X, sorprende el escaso número dedicado a algunas comarcas y que no existan publicaciones destinadas a comentar las relaciones de estas estructuras de defensa a lo largo de un territorio que, supuestamente, estaba controlado por un mismo señor; y es que a raíz del viaje por su frontera del siglo X, me percaté de que las cuatro comarcas que la ocupan no solo tienen estructuras de defensa muy diferentes y en distintos estados de conservación, si no que entre ellas, por la orografía, son bastante dispares; lo cual no ayuda demasiado a crear una imagen general sobre el Comtat d'Urgell y las fortalezas destinadas a resguardarlo. Fruto sin duda de lo comentado en el párrafo anterior. Es decir, que desde mi punto de vista sería

conveniente realizar un estudio profundo que pretenda generar una imagen sobre cómo era la vida en este condado en el siglo X, intentando recrear las estructuras de defensa originales, estableciendo relaciones más allá de sus fronteras, y estudiando también la estructura independientemente. Este estudio ya parte de la dificultad de saber cómo eran en realidad algunas de ellas, como es el caso de Oliana. Entender las estructuras de defensa de manera individual, o en relación con las más cercanas, como ocurre con las torres de defensa de la Segarra, es una tendencia que reaparece con fuerza a través de los recientes estudios de Joan Menchón.

Los últimos estudios académicos, y las últimas tendencias, dejan de lado la documentación de la época, considerándola engañosa, para extraer la información mediante el estudio de las técnicas constructivas, es decir, la arqueología, y gracias a las nuevas tecnologías utilizadas por esta ciencia; estos estudios, fundamentados sobre todo en el artículo de Joan Menchón (Menchón, Joan, 2010) abren nuevas dudas e interpretaciones que cuestionan estudios anteriores que se daban por correctos. Esto demuestra que la castelología es una ciencia viva, que se ha dividido en numerosas ramas y metodologías, que han producido artículos, aunque no demasiados, que deben ser recopilados, abogando por la interdisciplinariedad en la investigación, aunando los estudios de carácter histórico, los de carácter tipológico, los sociológicos e incluso los divulgativos. Para así poder crear una red, similar a la de las estructuras de defensa, que genere un conocimiento sólido sobre ellas, lo cual permitirá ponerlas en valor más allá del nivel académico, situándolas como lo que son, obras excepcionales, únicas en el mundo, de un periodo convulso que agitó y cambió las relaciones políticas y sociales de oriente a occidente, en parte estableciendo las bases del mundo tal y como lo conocemos, que curiosamente, también vive su etapa de convulsión, motivo por el cual escogí este tema, que me lleva a pensar si en verdad están tan alejadas en sus funciones la torre de Vallferosa y Ardèvol con las torres I y II de *La Caixa*.

Anexos:

- Bibliografía general
- Bibliografía específica sobre estructuras de defensa del siglo X
- Bibliografía específica sobre estructuras de defensa del siglo X
(orden cronológico)
- Imágenes

Bibliografia general:

- Adell Gisbert, Joan-Albert, 2000. "Els castells altmedievals: espais de residència i defensa". *Lauro: revista del Museu de Granollers*, núm. 19. Pp. 10-17. Granollers
- Araguas, Ph, 1973. "Le château de Loarre et les châteaux de la frontière aragonaise au XIe siècle". *L'Information d'Histoire de l'Art*, núm. 5, pág. 199-203. Bordeaux
- Ascón i Borràs, R., 2000. *Gran geografia universal*. Vol. 12. Edicions 62. Barcelona
- Asoc. Esp. De Amigos De Los Castillos, 1959. *Exposición Castillos de Catalunya. Catálogo. Palacio Real Mayor, Barcelona, Abril-Mayo 1959*. Editorial Asoc. Esp. De amigos de los Castillos. Barcelona
- Barral i Altet, Xavier, 1981. *L'art pre-romànic a Catalunya*, pág. 33-40. Barcelona
- Batet i Company, Carme, 1996. *Castells termenats, estratègies d'expansió comtal. La marca de Barcelona, el segles X-XI*. Institut d'Estudis Penedesencs. Sant Sadurní d'Anoia
- Bazzana, André, 1997. "El concepto de frontera en el mediterráneo occidental en la Edad Media". *Actas del Congreso la Frontera Oriental Nazarí como Sujeto Histórico (S.XIII-XVI): Lorca-Vera, 22 a 24 de noviembre de 1994*. Instituto de Estudios Almerienses. Pp. 25-46
- Benet i Clarà, Albert, 1991a. "Castells i línies de reconquesta". *Symposium Internacional sobre els orígens de Catalunya (Segles VIII-XI)*. Pp. 365-391. Barcelona
- Benet i Clarà, Albert, 1991b. "Castells, guardies i torres de defensa". *Symposium Internacional sobre els orígens de Catalunya (Segles VIII-XI)*. Pp. 393-407. Barcelona
- Bergès, Carme; Eritja, Xavier; Gargante, Maria, 2006. "El Centre d'Interpretació dels Castells del Sió". *Arqueologia medieval: revista catalana d'arqueologia medieval*, n. 2. Pp. 22-35. Barcelona
- Biosca, Eloi; Vinyoles Vidal, Teresa María; Xortó, Xavier, 2001. *Des de la frontera: castells medievals de la Marca*. Edicions de la Universitat de Barcelona i Fundació Castellet de Foix. Barcelona
- Bolòs, Jordi, 1997. *Castells de la Catalunya central*. Angle editorial. Manresa

- Bolòs, Jordi, 2001. "Fortificaciones y organización del territorio en la "Marca" o frontera catalana durante los siglos IX-XI". *IV Curso de Cultura Medieval: La fortificación medieval en la Península Ibérica*. Ed. Fundación Santa María la Real: Centro de Estudios del Románico. Pp. 101-125. Aguilar de Campoo
- Bolòs, Jordi, 2004. "Fortificacions de la marca i organització territorial a Catalunya (segles VIII-XI)". *Actes del congrés: els Castells Medievals a la Mediterrània Nord-Occidental*. Ed. Museu Etnològic del Montseny. Pp. 67-88. Arbúcies
- Bolòs, Jordi, 2005. *Els orígens medievals del paisatge català: l'arqueologia del paisatge català: l'arqueologia del paisatge com a font per a conèixer la Història de Catalunya*. Ed. Institut d'Estudis Catalans. Barcelona
- Bolòs, Jordi, Hurtado, Victor, 2006. *Atles del Comtat d'Urgell (v788-993)*. Rafael Dalmau Editor. Barcelona
- Bolòs, Jordi y VVAA, 2007. "Els orígens medievals del paisatge català: l'arqueologia del paisatge com a font per a conèixer la Història de Catalunya". *Estudiar i gestionar el paisatge històric i medieval*. Ed. Universitat de Lleida. Pp. 145-226. Lleida
- Bolòs, Jordi, 2008a. "Poders locals, valls i pobles als Pirineus Catalans a l'Alta Edat Mitjana". *IBIX: publicació biennal de Cultura, Arts, Lletres, Música i Ciència dels dos vessants del Pirineu*, núm. 5, ed. Annals del Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès. Annals 2008: 2006-2007. Pp. 25-45. Ripoll
- Bolòs, Jordi, 2008b. "Els castells a l'edat mitjana". *L'Erol: revista cultural del Berguedà*, núm. 96. Pp. 10-17. Berga
- Cabañero Subiza, Bernabé, 1985. "Problemática de la castellología catalana de la segunda mitad del siglo X. El castillo de Vallferosa". *Artigrama. Revista del departamento de Historia del Arte*, núm. 2. Pp. 305-306. Zaragoza
- Cabañero Subiza, Bernabé, 1990. "Los castillos de la Rioja construidos frente al dominio del Islam. Notas sobre su origen". *Brocar: cuadernos de investigación histórica*. Núm. 16. Universidad de la Rioja. La Rioja
- Cabañero Subiza, Bernabé, 1993. "Los castillos catalanes en el siglo X: circunstancias históricas y problemas arqueológicos". *Artigrama. Revista del departamento de Historia del Arte*, núm. 10. Pp. 583-596. Zaragoza

- Cabañero Subiza, Bernabé, 1997. *Los Castillos catalanes del siglo X: circunstancias históricas y cuestiones arquitectónicas*. Institución Fernando el Católico. Zaragoza
- Cabañero Subiza, Bernabé, 1998. "La torre de Valferosa (Segarra, Lérida); la obra maestra de la arquitectura militar de los reinos y condados hispanos del siglo X". *Artigrama: Revista del Departamento de Historia del Arte*, núm 13, (El Teatro Principal de Zaragoza: doscientos años de su historia). Pp. 195-222. Zaragoza
- Cabañero Subiza, Bernabé, 2009. "Memoria de restauración de la torre de Vallferosa (La Segarra, Lleida)" *Artigrama: Revista del Departamento de Historia del Arte*, núm. 24. Pp. 701-732. Zaragoza
- Camprubí Sensada, Josep, 2005. "Los castra fronterizos de la parte occidental del Condado Berguedà (Barcelona) en los años centrales del siglo X: el reflejo de las rivalidades condales". *Actas del III Congreso de Castellología Ibérica*. Ed. Asociación Española de Amigos de los Castillos: Diputación Provincial de Guadalajara. Pp. 83-92. Madrid
- Català i Roca, Pere, 1967-1979. *Els castells catalans*. Rafael Dalmau, D.L. Barcelona
- Català i Roca, Pere, 1990. *Comentaris a castells catalans*. Rafael Dalmau, D.L. Barcelona
- De Rocafiguera i Espona, Montserrat, 2004. "Els castells medievals, reflex d'una organització territorial més antiga a la comarca de l'Osona". *Actes del congrés: els Castells Medievals a la Mediterrània Nord-Occidental*. Ed. Museu Etnològic del Montseny. Pp. 195-204. Arbúcies
- Ferrer i Mallol, María Teresa, 2001. "La organización militar en Cataluña en la Edad Media". *Revista de Historia militar: conquistar y defender/ los recursos militares en la Edad Media*. Año XLV, número extraordinario. Ed. Ministerio de Defensa. Pp. 119-222. Madrid
- Fité i Llevot, F., 1993. *Arquitectura i repoblació en la Catalunya dels segles VIII -XI: els orígens i l'evolució de l'arquitectura militar en les àrees de frontera, amb una atenció preferent per la zona del Montsec, a la Catalunya de Ponent*. Edicions de la Universitat de Lleida. Lleida
- Font i Garolera, Jaume (dir), 2010. *Castells de frontera: una ruta de gran potencialitat turística*. Ed. Agència Catalana de Turisme. Barcelona
- González Pérez, Joan Ramón; Markalain Torre, Juli; Rubio Ruiz, Daniel; García Biosa, Juan, 1986. "Fortificacions entre Lleida i Balaguer". *Fortaleses, torres, guaites i castells de la Catalunya medieval. Annex 3. Acta historica et archaeologica mediaevalia*. Núm. 7-8. Pp. 53-112. Barcelona

- González Pérez, Joan Ramon, 1996. "L'arqueologia i la recuperació del patrimoni monumental: el cas dels castells de l'Urgell". *Urtx: revista cultural de l'Urgell*, núm. 10. Pp. 39-52
- Isla Frez, Amancio, 2002. *La Alta Edad Media: Siglos VII-XI*. Síntesis. Madrid
- Juan Villanueva, Jordi, 2009. "Centre d'interpretació de la frontera del Gaià". *La Resclosa*. N. 13. Ed. Centre d'estudis del Gaià. Pp. 235-249. Vila-rodona
- Martí Castelló, Ramon; Selma Castell, Sergi, 2002. "Fortificaciones y toponimia omeya en el este de Al-Ándalus". *Mil anos de fortificações na Península Ibérica e no Magreb (500-1500): actas do Simpósio Internacional sobre castelos*. Edições Colibri. Pp. 93-104. Lisboa
- Menchon, Joan, 2010. "La torre de Vallferosa (Torà, La Segarra) Aproximació a la seva arquitectura i datació radiocarbònica". *Actes del IV Congrés d'Arqueologia medieval i moderna a Catalunya*. Pp. 769-792. Tarragona
- Monreal, Lluís; De Riquer, Martí, 1955-65. *Els castells medievals de Catalunya*. Ed. Falcó. Barcelona
- Moyà, Jaume; Roig, Jesus, 2011. *Castells de la Segarra. 11 itineraris per la marca segarrenca*. Ed. Cossetània. Tarragona
- Pérez Serra, Montserrat, 2008. "Aproximació a la vida quotidiana i a l'arquitectura dels pobladors de les viles medievals de l'actual comarca de la Segarra durant els segles XI i XII". *Urtx: revista cultural de l'Urgell*, núm. 22. Pp. 25-44. Tàrrrega
- Pladevall i Font, A; Vigué, J. 1984-1998. *Catalunya romànica*. Enciclopèdia Catalana. Barcelona
- Riu i Riu, Manuel, 1962. "Probables huellas de los primeros castillos de la Catalunya carolingia". *San Jorge. Revista trimestral de la Diputación de Barcelona*, núm. 47. Pp. 34-38. Barcelona
- Riu i Riu, Manuel, 1982. "El paper dels "castra" en la redistribució de l'hàbitat al Comtat d'Osona". *Ausa*, 10. Pp. 401-409
- Riu i Riu, Manuel (Dir), 1986. *Fortaleses, torres, guaites i castells de la Catalunya medieval*. Annex 3. Acta historica et archaeologica mediaevalia núm. 7-8. Barcelona

- Riu i Riu, Manuel; Bolòs i Masclans, Jordi. "Observacions metodològiques i notes de treball per a l'estudi de les fortificacions i castells medievals". *Fortaleses, torres, guaites i castells de la Catalunya medieval. Annex 3. Acta historica et archaeologica mediaevalia*. Núm. 7-8. Pp. 11-24. Barcelona
- Riu i Riu, Manuel, 1997. "El castillo altomedieval. «La fortaleza medieval. Realidad y símbolo»". *Actas de la XV Asamblea General de la Sociedad Española de Estudios Medievales*. Pp. 157-162. Alicante-Murcia
- Riu i Riu, Manuel, 2002. *Catalunya i Castella, Terres De Castells? :Lliçó Inaugural Del Curs 2002-2003*. Amics de l'Art Romànic. Barcelona
- Roig i Grau, Jesús, 2006. *Les fortificacions medievals del Maresme*. Ed. Argentona. Argentona
- Sabaté i Curull, Flocel, 1996. "La castralització de l'espai en l'estructuració d'un territori conquerit (Urgell, Pla d'Urgell, Garrigues i Segrià)". *Urtx: revista cultural de l'Urgell*, núm. 11. Pp. 7-40
- Sabaté, Flocel, Mestre i Campi, Jesús, 1998. Atlas De La "Reconquista": La frontera peninsular entre los siglos VIII y XV. Península. Barcelona
- Sabaté Curull, Flocel, 2005. "Las tierras nuevas en los condados del nordeste peninsular (siglos X-XII)". *Studia historica. Historia medieval, n. 23. Dedicado a: Fronteras y límites interiores, 1*. Ediciones Universidad de Salamanca. Pp. 139-170. Salamanca
- Soler i Sala, Maria, 2002. "Estructura econòmica i model de poblament. Morfogènesi evolutiva dels nuclis d'hàbitat concentrat al comtat de Barcelona entre els segles X i XIII". *Acta historica et archaeologica et mediaevalia*, núm. 23-24. Pp. 69-101. Barcelona
- Viladrich, Joan; Markalain i Torres, Juli; González Pérez, Joan Ramon, 1992. "Recuperació de la Torre d'Ardèvol (Pinós del Solsonés. Lleida)". *Actuacions en el patrimoni edificat : la restauració de l'arquitectura dels segles IX i X (investigació històrica i disseny arquitectònic) : II Simposi, Barcelona-Berga, 10 i 11 de desembre de 1991*. Pp. 67-72. Barcelona
- Vilalta Serra, Enric, 2010. *A la marca extrema, en terra de solitud. Una passejada per les fronteres d'alguns comtats catalans a l'època del Califat de Còrdova*. Publicacions de l'abadia de Montserrat. Barcelona
- Zueco, Luis, 2012. "Fortificaciones andalusíes en sillería en la Marca Superior de Al-Ándalus (siglos IX-XIII)". *Actas del IV Congreso de Castellología Ibérica*. Pp. 325-346. Madrid

Bibliografia específica sobre estructures de defensa, segle X:

- Adell Gisbert, Joan-Albert, 2000. "Els castells altmedievals: espais de residència i defensa". *Lauro: revista del Museu de Granollers*, núm. 19. Pp. 10-17. Granollers
- Araguas, Ph, 1973. "Le château de Loarre et les châteaux de la frontière aragonaise au XIe siècle". *L'Information d'Histoire de l'Art*, núm. 5, pág. 199-203. Bordeaux
- Asoc. Esp. De Amigos De Los Castillos, 1959. *Exposición Castillos de Catalunya. Catálogo. Palacio Real Mayor, Barcelona, Abril-Mayo 1959*. Editorial Asoc. Esp. De amigos de los Castillos. Barcelona
- Barral i Altet, Xavier, 1981. *L'art pre-romànic a Catalunya*, pág. 33-40. Barcelona
- Batet i Company, Carme, 1996. *Castells termenats, estratègies d'expansió comtal. La marca de Barcelona, el segle X-XI*. Institut d'Estudis Penedesencs. Sant Sadurní d'Anoia
- Benet i Clarà, Albert, 1991a. "Castells i línies de reconquesta". *Symposium Internacional sobre els orígens de Catalunya (Segles VIII-XI)*. Pp. 365-391. Barcelona
- Benet i Clarà, Albert, 1991b. "Castells, guardies i torres de defensa". *Symposium Internacional sobre els orígens de Catalunya (Segles VIII-XI)*. Pp. 393-407. Barcelona
- Bergès, Carme; Eritja, Xavier; Gargante, Maria, 2006. "El Centre d'Interpretació dels Castells del Sió". *Arqueologia medieval: revista catalana d'arqueologia medieval*, n. 2. Pp. 22-35. Barcelona
- Biosca, Eloi; Vinyoles Vidal, Teresa María; Xortó, Xavier, 2001. *Des de la frontera: castells medievals de la Marca*. Edicions de la Universitat de Barcelona i Fundació Castellet de Foix. Barcelona
- Bolòs, Jordi, 1997. *Castells de la Catalunya central*. Angle editorial. Manresa
- Bolòs, Jordi, 2001. "Fortificaciones y organización del territorio en la "Marca" o frontera catalana durante los siglos IX-XI". *IV Curso de Cultura Medieval: La fortificación medieval en la Península Ibérica*. Ed. Fundación Santa María la Real: Centro de Estudios del Románico. Pág. 101-125. Aguilar de Campoo

- Bolòs, Jordi, 2004. "Fortificacions de la marca i organització territorial a Catalunya (segles VIII-XI)". *Actes del congrés: els Castells Medievals a la Mediterrània Nord-Occidental*. Ed. Museu Etnològic del Montseny. Pp. 67-88. Arbúcies
- Bolòs, Jordi, 2005. *Els orígens medievals del paisatge català: l'arqueologia del paisatge català: l'arqueologia del paisatge com a font per a conèixer la Història de Catalunya*. Ed. Institut d'Estudis Catalans. Barcelona
- Bolòs, Jordi, Hurtado, Victor, 2006. *Atlas del Comtat d'Urgell (v788-993)*. Rafael Dalmau Editor. Barcelona
- Bolòs, Jordi y VVAA, 2007. "Els orígens medievals del paisatge català: l'arqueologia del paisatge com a font per a conèixer la Història de Catalunya". *Estudiar i gestionar el paisatge històric i medieval*. Ed. Universitat de Lleida. Pp. 145-226. Lleida
- Bolòs, Jordi, 2008a. "Poders locals, valls i pobles als Pirineus Catalans a l'Alta Edat Mitjana". *IBIX: publicació biennal de Cultura, Arts, Lletres, Música i Ciència dels dos vessants del Pirineu*, n. 5, ed. Annals del Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès. Annals 2008: 2006-2007. Pp. 25-45. Ripoll
- Bolòs, Jordi, 2008b. "Els castells a l'edat mitjana". *L'Erol: revista cultural del Berguedà*, n.96. Pp. 10-17. Berga
- Cabañero Subiza, Bernabé, 1985. "Problemática de la castellología catalana de la segunda mitad del siglo X. El castillo de Vallferosa". *Artigrama. Revista del departamento de Historia del Arte*, núm. 2, pág. 305-306. Zaragoza
- Cabañero Subiza, Bernabé, 1990. "Los castillos de la Rioja construidos frente al dominio del Islam. Notas sobre su origen". *Brocar: cuadernos de investigación histórica*. Núm. 16. Universidad de la Rioja. La Rioja
- Cabañero Subiza, Bernabé, 1993. "Los castillos catalanes en el siglo X: circunstancias históricas y problemas arqueológicos". *Artigrama. Revista del departamento de Historia del Arte*, núm. 10. Pp. 583-596. Zaragoza
- Cabañero Subiza, Bernabé, 1997. *Los Castillos catalanes del siglo X: circunstancias históricas y cuestiones arquitectónicas*. Institución Fernando el Católico. Zaragoza
- Cabañero Subiza, Bernabé, 1998. "La torre de Valferosa (Segarra, Lérida); la obra maestra de la arquitectura militar de los reinos y condados hispanos del siglo X". *Artigrama: Revista del*

Departamento de Historia del Arte, núm 13, (El Teatro Principal de Zaragoza: doscientos años de su historia). Pp. 195-222. Zaragoza

- Cabañero Subiza, Bernabé, 2009. "Memoria de restauración de la torre de Vallferosa (La Segarra, Lleida)" *Artigrama: Revista del Departamento de Historia del Arte*, núm. 24. Pp. 701-732. Zaragoza

- Camprubí Sensada, Josep, 2005. "Los castra fronterizos de la parte occidental del Condado Berguedà (Barcelona) en los años centrales del siglo X: el reflejo de las rivalidades condales". *Actas del III Congreso de Castellología Ibérica*. Ed. Asociación Española de Amigos de los Castillos: Diputación Provincial de Guadalajara. Pp. 83-92. Madrid

- Català i Roca, Pere, 1967-1979. *Els castells catalans*. Rafael Dalmau, D.L. Barcelona

- Català i Roca, Pere, 1990. *Comentaris a castells catalans*. Rafael Dalmau, D.L. Barcelona

- De Rocafiguera i Espona, Montserrat, 2004. "Els castells medievals, reflex d'una organització territorial més antiga a la comarca de l'Osona". *Actes del congrés: els Castells Medievals a la Mediterrània Nord-Occidental*. Ed. Museu Etnològic del Montseny. Pp. 195-204. Arbúcies

- Ferrer i Mallol, María Teresa, 2001. "La organización militar en Cataluña en la Edad Media". *Revista de Historia militar: conquistar y defender/ los recursos militares en la Edad Media*. Año XLV, número extraordinario. Ed. Ministerio de Defensa. Pp. 119-222. Madrid

- Font i Garolera, Jaume (dir), 2010. *Castells de frontera: una ruta de gran potencialitat turística*. Ed. Agència Catalana de Turisme. Barcelona

- González Pérez, Joan Ramón; Markalain Torre, Juli; Rubio Ruiz, Daniel; García Biosca, Juan, 1986. "Fortificacions entre Lleida i Balaguer". *Fortaleses, torres, guaites i castells de la Catalunya medieval. Annex 3. Acta historica et archaeologica mediaevalia*. Núm. 7-8. Pp. 53-112. Barcelona

- González Pérez, Joan Ramon, 1996. "L'arqueologia i la recuperació del patrimoni monumental: el cas dels castells de l'Urgell". *Urtx: revista cultural de l'Urgell*, núm. 10. Pp. 39-52

- Juan Villanueva, Jordi, 2009. "Centre d'interpretació de la frontera del Gaià". *La Resclosa*. N. 13. Ed. Centre d'estudis del Gaià. Pp. 235-249. Vila-rodona

- Martí Castelló, Ramon; Selma Castell, Sergi, 2002. "Fortificaciones y toponimia omeya en el este de Al-Ándalus". *Mil anos de fortificações na Península Ibérica e no Magreb (500-1500): actas do Simpósio Internacional sobre castelos*. Edições Colibri. Pp. 93-104. Lisboa
- Menchon, Joan, 2010. "La torre de Vallferosa (Torà, La Segarra) Aproximació a la seva arquitectura i datació radiocarbònica". *Actes del IV Congrés d'Arqueologia medieval i moderna a Catalunya*. Pp. 769-792. Tarragona
- Monreal, Lluís; De Riquer, Martí, 1955-65. *Els castells medievals de Catalunya*. Ed. Falcó. Barcelona
- Moyà, Jaume; Roig, Jesus, 2011. *Castells de la Segarra. 11 itineraris per la marca segarrenca*. Ed. Cossetània. Tarragona
- Pérez Serra, Montserrat, 2008. "Aproximació a la vida quotidiana i a l'arquitectura dels pobladors de les viles medievals de l'actual comarca de la Segarra durant els segles XI i XII". *Urtx: revista cultural de l'Urgell*, n. 22. Pp. 25-44. Tàrrrega
- Pladevall i Font, A; Vigué, J. 1984-1998. *Catalunya romànica*. Enciclopèdia Catalana. Barcelona
- Riu i Riu, Manuel, 1962. "Probables huellas de los primeros castillos de la Catalunya carolingia". *San Jorge. Revista trimestral de la Diputación de Barcelona*, núm. 47. Pp. 34-38. Barcelona
- Riu i Riu, Manuel, 1982. "El paper dels "castra" en la redistribució de l'hàbitat al Comtat d'Osona. *Ausa*, 10. Pp. 401-409
- Riu i Riu, Manuel (Dir), 1986. *Fortaleses, torres, guaites i castells de la Catalunya medieval. Annex 3. Acta historica et archaeologica mediaevalia* núm. 7-8. Barcelona
- Riu i Riu, Manuel; Bolòs i Masclans, Jordi. "Observacions metodològiques i notes de treball per a l'estudi de les fortificacions i castells medievals". *Fortaleses, torres, guaites i castells de la Catalunya medieval. Annex 3. Acta historica et archaeologica mediaevalia*. Núm. 7-8. Pp. 11-24. Barcelona
- Riu i Riu, Manuel, 1997. "El castillo altomedieval. «La fortaleza medieval. Realidad y símbolo»". *Actas de la XV Asamblea General de la Sociedad Española de Estudios Medievales*. Pp. 157-162. Alicante-Murcia

- Riu i Riu, Manuel, 2002. *Catalunya i Castella, Terres De Castells? :Lliçó Inaugural Del Curs 2002-2003*. Amics de l'Art Romànic. Barcelona
- Roig i Grau, Jesús, 2006. *Les fortificacions medievals del Maresme*. Ed. Argentona. Argentona
- Sabaté i Curull, Flocel, 1996. "La castralització de l'espai en l'estructuració d'un territori conquerit (Urgell, Pla d'Urgell, Garrigues i Segrià)". *Urtx: revista cultural de l'Urgell*, núm. 11. Pp. 7-40
- Sabaté Curull, Flocel, 2005. "Las tierras nuevas en los condados del nordeste peninsular (siglos X-XII)". *Studia historica. Historia medieval*, n. 23. Dedicado a: *Fronteras y límites interiores*, 1. Ediciones Universidad de Salamanca. Pp. 139-170. Salamanca
- Soler i Sala, Maria, 2002. "Estructura econòmica i model de poblament. Morfogènesi evolutiva dels nuclis d'hàbitat concentrat al comtat de Barcelona entre els segles X i XIII". *Acta historica et archaeologica et mediaevalia*, núm. 23-24. Pp. 69-101. Barcelona
- Viladrich, Joan; Markalain i Torres, Juli; González Pérez, Joan Ramon, 1992. "Recuperació de la Torre d'Ardèvol (Pinós del Solsonés. Lleida)". *Actuacions en el patrimoni edificat : la restauració de l'arquitectura dels segles IX i X (investigació històrica i disseny arquitectònic) : II Simposi, Barcelona-Berga, 10 i 11 de desembre de 1991*. Pp. 67-72. Barcelona
- Vilalta Serra, Enric, 2010. *A la marca extrema, en terra de solitud. Una passejada per les fronteres d'alguns comtats catalans a l'època del Califat de Còrdova*. Publicacions de l'abadia de Montserrat. Barcelona
- Zueco, Luis, 2012. "Fortificaciones andalusíes en sillería en la Marca Superior de Al-Ándalus (siglos IX-XIII)". *Actas del IV Congreso de Castellología Ibérica*. Pp. 325-346. Madrid

Bibliografía específica sobre estructuras de defensa, siglo X (orden cronológico):

- Monreal, Lluís; De Riquer, Martí, 1955-65. *Els castells medievals de Catalunya*. Ed. Falcó. Barcelona
- Asoc. Esp. De Amigos De Los Castillos, 1959. *Exposición Castillos de Catalunya. Catálogo. Palacio Real Mayor, Barcelona, Abril-Mayo 1959*. Editorial Asoc. Esp. De amigos de los Castillos. Barcelona
- Riu i Riu, Manuel, 1962. "Probables huellas de los primeros castillos de la Catalunya carolingia". *San Jorge. Revista trimestral de la Diputación de Barcelona*, núm. 47, pág. 34-38. Barcelona
- Català i Roca, Pere, 1967-1979. *Els castells catalans*. Ed. Dalmau. Barcelona
- Araguas, Ph, 1973. "Le château de Loarre et les châteaux de la frontière aragonaise au XIe siècle". *L'Information d'Histoire de l'Art*, núm. 5, pág. 199-203. Bordeaux
- Barral i Altet, Xavier, 1981. *L'art pre-romànic a Catalunya*, pág. 33-40. Barcelona
- Riu i Riu, Manuel, 1982. "El paper dels "castra" en la redistribució de l'hàbitat al Comtat d'Osona. *Ausa*, 10. Pp. 401-409
- Pladevall i Font, A; Vigué, J. 1984-1998. *Catalunya romànica*. Enciclopèdia Catalana. Barcelona
- Cabañero Subiza, Bernabé, 1985. "Problemática de la castellología catalana de la segunda mitad del siglo X. El castillo de Vallferosa". *Artigrama. Revista del departamento de Historia del Arte*, núm. 2, pág. 305-306. Zaragoza
- Riu i Riu, Manuel (Dir), 1986. *Fortaleses, torres, guaites i castells de la Catalunya medieval. Annex 3. Acta historica et archaeologica mediaevalia* núm. 7-8. Barcelona
- González Pérez, Joan Ramón; Markalain Torre, Juli; Rubio Ruiz, Daniel; García Biossa, Juan, 1986. "Fortificacions entre Lleida i Balaguer". *Fortaleses, torres, guaites i castells de la*

Catalunya medieval. Annex 3. Acta historica et archaeologica mediaevalia. Núm. 7-8. Pàg. 53-112. Barcelona

- Riu i Riu, Manuel; Bolòs i Masclans, Jordi. "Observacions metodològiques i notes de treball per a l'estudi de les fortificacions i castells medievals". *Fortaleses, torres, guaites i castells de la Catalunya medieval. Annex 3. Acta historica et archaeologica mediaevalia*. Núm. 7-8. Pàg. 11-24. Barcelona

- Català i Roca, Pere, 1990. *Comentaris a castells catalans*. Rafael Dalmau, D.L. Barcelona

- Cabañero Subiza, Bernabé, 1990. "Los castillos de la Rioja construidos frente al dominio del Islam. Notas sobre su origen". *Brocar: cuadernos de investigación histórica*. Núm. 16. Universidad de la Rioja. La Rioja

- Benet i Clarà, Albert, 1991. "Castells i línies de reconquesta". *Symposium Internacional sobre els orígens de Catalunya (Segles VIII-XI)*. Pàg. 365-391. Barcelona

- Benet i Clarà, Albert. "Castells, guardies i torres de defensa". *Symposium Internacional sobre els orígens de Catalunya (Segles VIII-XI)*. Pp. 393-407. Barcelona

- Viladrich, Joan; Markalain i Torres, Juli; González Pérez, Joan Ramon, 1992. "Recuperació de la Torre d'Ardèvol (Pinós del Solsonés. Lleida)". *Actuacions en el patrimoni edificat : la restauració de l'arquitectura dels segles IX i X (investigació històrica i disseny arquitectònic) : II Simposi, Barcelona-Berga, 10 i 11 de desembre de 1991*. Pp. 67-72. Barcelona

- Cabañero Subiza, Bernabé, 1993. "Los castillos catalanes en el siglo X: circunstancias históricas y problemas arqueológicos". *Artigrama. Revista del departamento de Historia del Arte*, núm. 10. Pp. 583-596. Zaragoza

- Cabañero Subiza, Bernabé, 1997. *Los Castillos catalanes del siglo X: circunstancias históricas y cuestiones arquitectónicas*. Institución Fernando el Católico. Zaragoza

- González Pérez, Joan Ramon, 1996. "L'arqueologia i la recuperació del patrimoni monumental: el cas dels castells de l'Urgell". *Urtx: revista cultural de l'Urgell*, núm. 10. Pp. 39-52

- Batet i Company, Carme, 1996. *Castells termenats, estratègies d'expansió comtal. La marca de Barcelona, el segles X-XI*. Institut d'Estudis Penedesencs. Sant Sadurní d'Anoia

- Sabaté i Curull, Flocel, 1996. "La castralització de l'espai en l'estructuració d'un territori conquerit (Urgell, Pla d'Urgell, Garrigues i Segrià)". *Urtx: revista cultural de l'Urgell*, núm. 11. Pp. 7-40
- Bolos, Jordi, 1997. *Castells de la Catalunya central*. Angle editorial. Manresa
- Riu i Riu, Manuel, 1997. "El castillo altomedieval. «La fortaleza medieval. Realidad y símbolo»". *Actas de la XV Asamblea General de la Sociedad Española de Estudios Medievales*. Pp. 157-162. Alicante-Murcia
- Adell Gisbert, Joan-Albert, 2000. "Els castells altmedievals: espais de residència i defensa". *Lauro: revista del Museu de Granollers*, núm. 19. Pp. 10-17. Granollers
- Ferrer i Mallol, María Teresa, 2001. "La organización militar en Cataluña en la Edad Media". *Revista de Historia militar: conquistar y defender/ los recursos militares en la Edad Media. Año XLV, número extraordinario*. Ed. Ministerio de Defensa. Pág. 119-222. Madrid
- Bolòs, Jordi, 2001. "Fortificaciones y organización del territorio en la "Marca" o frontera catalana durante los siglos IX-XI". *IV Curso de Cultura Medieval: La fortificación medieval en la Península Ibérica*. Ed. Fundación Santa María la Real: Centro de Estudios del Románico. Pág. 101-125. Aguilar de Campoo
- Biosca, Eloi; Vinyoles Vidal, Teresa María; Xortó, Xavier, 2001. *Des de la frontera: castells medievals de la Marca*. Edicions de la Universitat de Barcelona i Fundació Castellet de Foix. Barcelona
- Riu i Riu, Manuel, 2002. *Catalunya i Castella, Terres De Castells? :Lliçó Inaugural Del Curs 2002-2003*. Amics de l'Art Romànic. Barcelona
- Soler i Sala, Maria, 2002. "Estructura econòmica i model de poblament. Morfogènesi evolutiva dels nuclis d'hàbitat concentrat al comtat de Barcelona entre els segles X i XIII". *Acta historica et archaeologica et mediaevalia*, núm. 23-24. Pp. 69-101. Barcelona
- Martí Castelló, Ramon; Selma Castell, Sergi, 2002. "Fortificaciones y toponimia omeya en el este de Al-Ándalus". *Mil anos de fortificações na Península Ibérica e no Magreb (500-1500): actas do Simpósio Internacional sobre castelos*. Edições Colibri. Pp. 93-104. Lisboa
- Bolòs, Jordi, 2004. "Fortificacions de la marca i organització territorial a Catalunya (segles VIII-XI)". *Actes del congrés: els Castells Medievals a la Mediterrània Nord-Occidental*. Ed. Museu Etnològic del Montseny. Pp. 67-88. Arbúcies

- De Rocafiguera i Espona, Montserrat, 2004. "Els castells medievals, reflex d'una organització territorial més antiga a la comarca de l'Osona". *Actes del congrés: els Castells Medievals a la Mediterrània Nord-Occidental*. Ed. Museu Etnològic del Montseny. Pp. 195-204. Arbúcies
- Sabaté Curull, Flocel, 2005. "Las tierras nuevas en los condados del nordeste peninsular (siglos X-XII)". *Studia historica. Historia medieval, n. 23. Dedicado a: Fronteras y límites interiores, 1*. Ediciones Universidad de Salamanca. Pp. 139-170. Salamanca
- Bolòs, Jordi, 2005. *Els orígens medievals del paisatge català: l'arqueologia del paisatge català: l'arqueologia del paisatge com a font per a coneixer la Història de Catalunya*. Ed. Institut d'Estudis Catalans. Barcelona
- Camprubí Sensada, Josep, 2005. "Los castra fronterizos de la parte occidental del Condado Berguedà (Barcelona) en los años centrales del siglo X: el reflejo de las rivalidades condales". *Actas del III Congreso de Castellología Ibérica*. Ed. Asociación Española de Amigos de los Castillos: Diputación Provincial de Guadalajara. Pp. 83-92. Madrid, 2005
- Roig i Grau, Jesús, 2006. *Les fortificacions medievals del Maresme*. Ed. Argentona. Argentona
- Bolòs, Jordi, Hurtado, Victor, 2006. *Atlas del Comtat d'Urgell (v788-993)*. Rafael Dalmau Editor. Barcelona
- Bergès, Carme; Eritja, Xavier; Gargante, Maria, 2006. "El Centre d'Interpretació dels Castells del Sió". *Arqueologia medieval: revista catalana d'arqueologia medieval, n. 2*. Pp. 22-35. Barcelona
- Bolòs, Jordi y VVAA, 2007. "Els orígens medievals del paisatge català: l'arqueologia del paisatge com a font per a coneixer la Història de Catalunya". *Estudiar i gestionar el paisatge històric i medieval*. Ed. Universitat de Lleida. Pp. 145-226. Lleida
- Bolòs, Jordi, 2008a. "Poders locals, valls i pobles als Pirineus Catalans a l'Alta Edat Mitjana". *IBIX: publicació biennal de Cultura, Arts, Lletres, Música i Ciència dels dos vessants del Pirineu, n. 5*, ed. Annals del Centre d'Estudis Comarcals del Ripollès. Annals 2008: 2006-2007. Pp. 25-45. Ripoll
- Bolòs, Jordi, 2008b. "Els castells a l'edat mitjana". *L'Erol: revista cultural del Berguedà, n.96*. Pp. 10-17. Berga

- Pérez Serra, Montserrat, 2008. "Aproximació a la vida quotidiana i a l'arquitectura dels pobladors de les viles medievals de l'actual comarca de la Segarra durant els segles XI i XII". *Urtx: revista cultural de l'Urgell*, n. 22. Pp. 25-44. Tàrrrega
- Juan Villanueva, Jordi, 2009. "Centre d'interpretació de la frontera del Gaià". *La Resclosa*. N. 13. Ed. Centre d'estudis del Gaià. Pp. 235-249. Vila-rodona
- Vilalta Serra, Enric, 2010. *A la marca extrema, en terra de solitud. Una passejada per les fronteres d'alguns comtats catalans a l'època del Califat de Còrdova*. Publicacions de l'abadia de Montserrat. Barcelona
- Font i Garolera, Jaume (dir), 2010. *Castells de frontera: una ruta de gran potencialitat turística*. Ed. Agència Catalana de Turisme. Barcelona
- Moyà, Jaume; Roig, Jesus, 2011. *Castells de la Segarra. 11 itineraris per la marca segarrenca*. Ed. Cossetània. Tarragona
- Menchon, Joan, 2010. "La torre de Vallferosa (Torà, La Segarra) Aproximació a la seva arquitectura i datació radiocarbònica". *Actes del IV Congrés d'Arqueologia medieval i moderna a Catalunya*. Pp. 769-792. Tarragona
- Zueco, Luis, 2012. "Fortificaciones andalusíes en sillería en la Marca Superior de Al-Ándalus (siglos IX-XIII)". *Actas del IV Congreso de Castellología Ibérica*. Pp. 325-346. Madrid

Imágenes



Ilustración 1 Fotografía de la portada del catálogo de 1959



Ilustración 2. Fragmentos de la estructura de defensa de Oliana



Ilustración 3 Castell de Montmagastre



Ilustración 4 Detalle: Torre del Castell de Montmagastre



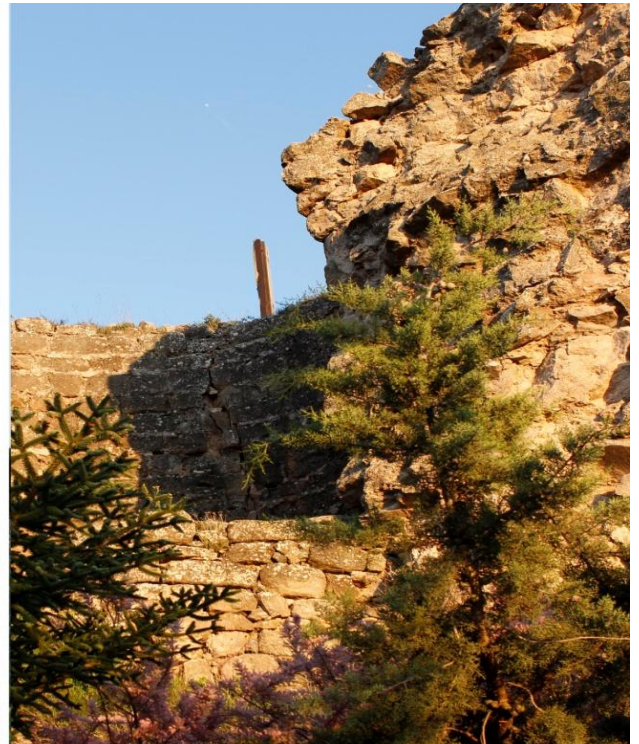
Ilustración 5 Posibles restos de la torre del Castell de Ponts



Ilustración 6 Torre del castillo de Ponts



Il·lustració 7 Castellvell de Solsona



Il·lustració 2 Dos cares de la torre del Castellvell de Solsona



Ilustración 3 Torre de Lloberola



Ilustración 10 Torre de Vallferosa



Ilustración 11 Sillar de la iglesia anexa a la Torre de Vallferosa